ЛАВРИНЕНКО ГАЛИНА

 ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЛИЦА

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

*АДЕЛАИДА САМСОНОВНА*

*ЖУЖА*

*НЮША*

*ОЛЬГА*

*Жужа и Нюша с дорожными сумками в подъезде жилого дома. Долго смотрят на дверь квартиры.*

ЖУЖА: Нюсь, я глазам поверить не могу! Мы точно туда попали?

НЮША: Да. Вот семьдесят третья квартира. Улицу мы правильно нашли.

ЖУЖА: Звони тогда.

НЮША: Не хочется как-то.

*Пауза.*

Подъезд такой вонючий!

ЖУЖА: Ага. Такой грязный! Мой Вадя всё-таки сволочь! Денег мне на отель пожалел. Жмот!

НЮША: Он не пожалел. Это мать его моя отговорила. Она с утра вам звонила. Думала, я не услышу.

ЖУЖА: Зачем она звонила?

НЮША: Затем, блин! Говорит: «Вадик, зачем ты будешь деньги тратить, когда у меня там знакомая живет? Пусть эти курицы у неё перекантуются»

ЖУЖА: Курицы? Это мы что ли?!

НЮША: Типа да.

ЖУЖА: Ни фига себе!

НЮША: Ага! Прикинь?!

*Пауза. Смотрят на дверь.*

ЖУЖА: Аделаида… Как?

НЮША: Самсоновна.

ЖУЖА: Пипец! Аделаида Самсоновна!

НЮША: Так зовут по-дебильному! Да, Жужа?

ЖУЖА: Ага. Лучше бы псевдоним взяла.

НЮША: Как ты?

ЖУЖА: Как я.

*Пауза.*

Нюша, давай уйдем отсюда.

НЮША: Куда?

ЖУЖА: Нет знаю. Может, домой уедем?

НЮША: Что?! Ты с ума сошла? Нет, Жужа! Я поставила цель и иду к ней. И пойду напролом.

ЖУЖА: Ты, блин, молодец… А я боюсь немножко. Да и по дочке уже скучаю.

НЮША: Ты её увидишь скоро. Слушай, вот чё ты начинаешь?! Заднюю не включай. Ты же сама хотела. Это вот всё.

ЖУЖА: Хотела.

НЮША: Ну, и не очкуй.

*Нюша отводит Жужу от двери.*

А если ты у этой Аделаиды жить не хочешь, давай в гостиницу поедем.

*Дверь в квартиру 73 открывается. За ней никого нет.*

ЖУЖА: Смотри, открыли! *Громче.* Здрасте!

НЮША: Не отвечает никто.

*Подходят к квартире.*

Эй! Есть кто дома?

ЖУЖА: Слушай, давай уйдем.

НЮША: Подожди! *Заходит в квартиру.* Эй! Здравствуйте! Мы от Петровой к Вам.

*Осматривает квартиру.*

ЖУЖА: Нюш, что там?

НЮША: Нет никого. Ни в комнатах, ни на кухне. Да иди ты сюда!

ЖУЖА: Я боюсь!

НЮША: Чего?! Ничего страшного тут нет.

*Жужа заходит в квартиру.*

ЖУЖА: Как-то странно всё. Дверь открылась, а в квартире никого.

НЮША: Да, странно.

ЖУЖА: А что твоя мамка сказала? Она одна живет?

НЮША: Одна. И ещё мать сказала, что эта Аделаида затворница.

ЖУЖА: Кто?

НЮША: Затворница. Ну, не любит гостей. И даже позже восьми из дома не выходит.

ЖУЖА: Почему?

НЮША: Не знаю. Мать, намекнула, что это с её внешностью как-то связано.

ЖУЖА: Страшная наверное как атомная война.

НЮША: Наверное. В общем, нас она в виде исключения к себе пустила.

ЖУЖА: Блин! Ты как хочешь, а я ухожу. Что мы в этой хате делаем, когда хозяйки нет?

НЮША: Так она может, придет сейчас.

ЖУЖА: Вот именно. Она придет, а мы уже здесь. Без приглашения. Стрёмно так!

НЮША: Ладно… И правда, пойдем.

*Сзади появляется Аделаида.*

АДЕЛАИДА: Девочки, добрый день!

*Нюша и Жужа кричат от неожиданности.*

ЖУЖА: Блин! Вы нас напугали!

АДЕЛАИДА: Ну, извините!

НЮША: А Вы откуда взялись? Входная дверь же вон там.

АДЕЛАИДА: Ой, красавицы мои! Я на балконе была. Старые вещи разбирала.

ЖУЖА: Мы это… зашли потому, что дверь была открыта…

АДЕЛАИДА: Да, я знаю. Я специально открыла. Ждала вас. Ну! Давайте знакомится. Я – Аделаида.

ЖУЖА: Очень приятно! А я Жужа.

НЮША: Я – Нюша.

АДЕЛАИДА: Девчата, а человеческие имена у вас есть?

*Пауза.*

НЮША: Вообще-то мы взяли псевдонимы как у известных личностей.

АДЕЛАИДА: Да? А немного на клички похожи. У меня у бабушки свинка была, её Нюша звали.

НЮША: Хорош, меня тролить!

ЖУЖА: Ой! Ну чё вы…

АДЕЛАИДА: Ладно – ладно, красавицы! Я же вас обидеть не хотела, просто пытаюсь понять. Вижу, девчонки ко мне красивые стройные приехали, а вместо имен клички.

НЮША: Мы не…

АДЕЛАИДА: Что будете? Чай или кофе?

ЖУЖА: Воду! Вообще-то и чай и кофе это вредно для кожи.

АДЕЛАИДА: Ух, ты! А это кто подтвердил?! Последние научные исследования?

ЖУЖА: Чего?

НЮША: Это в ВК так написано.

ЖУЖА: Это важно. Я всегда такие посты, если вижу – репощу.

АДЕЛАИДА: Как?

ЖУЖА: Ну, к себе на стену кидаю.

АДЕЛАИДА: А! Мне показалось, репу ращу.

ЖУЖА *цокает*: Бред!

НЮША: А зелёный чай есть? Он полезный. Я его буду.

АДЕЛАИДА: Есть, сейчас принесу. А вы пока располагайтесь.

ЖУЖА: Здесь?

АДЕЛАИДА: Ну, да.

НЮША: Но здесь, же одна кровать.

АДЕЛАИДА: Ну и что? Мне сказали, вы подруги не разлей вода. Я думала, вас это не смутит. *Уходит на кухню.*

*Жужа, закрывает за ней дверь.*

ЖУЖА: Нюша это пипец какой-то!!! Мы куда попали? Что это за баба?

НЮША: Я думала она старая такая тётка. А она красивая даже.

ЖУЖА: Она вообще не похожа на заДворницу.

НЮША: ЗаТворницу.

ЖУЖА: Ой, да какая разница! Она странная. Почему она нас на одной кровати устраивает?

НЮША: Другой нет наверное.

ЖУЖА: Как так нет? Это твоя мама нас к ней послала. Она, что сказать не могла, что здесь так тухло? Я в гостиницу хочу.

НЮША: Ты чё, со мной рядом спать брезгуешь?

ЖУЖА: Да, нет… Хотя у тебя же был лишай.

НЮША: Это было, когда я в школе училась. Ты совсем что ли тупая.

ЖУЖА: Ты чё на меня наезжаешь?

*Аделаида заглядывает в комнату.*

АДЕЛАИДА: Девчат, вы ссоритесь?

НЮША: Да нет… Мы просто разговариваем.

АДЕЛАИДА: А. Ясно. Я спросить хотела, что вы к чаю будете. Печенье, торт есть или что посерьезней? Бутерброды, например.

ЖУЖА: Я ем фрукты и пророщенную пшеницу.

АДЕЛАИДА: Хм… Из пророщенного только картошка есть. Из фруктов виноград помою. А вы?

НЮША: А я бутер съем. Но только с сыром. Я веган.

АДЕЛАИДА: Кто?

НЮША: Вегетарианка.

АДЕЛАИДА: Ясно. Сейчас всё будет. *Уходит.*

 НЮША: Жень, давай не будем ругаться.

ЖУЖА: Я не Женя, я Жужа.

НЮША: Ну, да. Просто прикинь, мы через пару дней красотками будем такими, что в Комсомольске все попадают.

ЖУЖА: Через пару дней не будем. Отёки, синяки и всё такое… Долго сходит. А завтра только осмотр. Что ещё медики скажут. Вдруг противопоказания найдут.

НЮША: Не найдут. Мы же здоровые с тобой. В общем, давай останемся. Тётка эта нормальная вроде. А нам сейчас каждая копейка нужна.

*Пауза.*

ЖУЖА: Ладно. Давай тогда вещи разложим.

НЮША: Давай.

*Вытаскивают из сумок вещи.*

ЖУЖА: Нюш, а ты операции не боишься? Вдруг, потом только хуже будет?

НЮША: Не будет. Куда ещё хуже? Я на себя в зеркало уже смотреть не могу. Мать говорит, что отец у меня страшный был и я в него.

ЖУЖА: Мама у тебя, конечно, пипец! Как чё сказанёт!

НЮША: Это у неё типа шутки.

ЖУЖА: Ты извини, но она у тебя сама на мужика похожа.

НЮША: Ей положено, она физрук.

ЖУЖА: А мне мой Вадик говорит, что не нужны мне новые сиськи. Ему типа старые нравятся.

НЮША: Главное, чтобы не Вадику нравилось, а тебе.

ЖУЖА: Он дурак такой! Всё шутит. Представляешь, говорит: «А сделай новые ПОД старыми, и будут у тебя и такие и такие.

НЮША: И правда дурак.

*Появляется Аделаида с подносом.*

АДЕЛАИДА: Девчата, на кухне тесно, здесь чай попьем. Идите сюда. Да потом вещи разлОжите! Идите.

*Девушки и Аделаида устраиваются за маленьким столиком.*

ЖУЖА: Я тоже зелёный чай тогда буду.

АДЕЛАИДА: Тогда из чайника наливайте. Нюша и давно Вы мясо не едите?

НЮША: Два месяца уже. Чувствую такую легкость. В Москве сейчас все веганы.

АДЕЛАИДА: Судя по тому, как успешно Мак Дональдс существует, то не все. Но это не важно. Девчата, а вы зачем к нам приехали?

*Жужа и Нюша переглядываются.*

НЮША: А мама моя не рассказывала?

АДЕЛАИДА: Да я и не спрашивала.

ЖУЖА: На заочку поступать. Завтра по универам пойдем. Посмотрим.

АДЕЛАИДА: Так у вас в городе вроде университет есть. И филиалы разные.

ЖУЖА: Чё-то не нравится ничего. Я вот пока ищу себя.

АДЕЛАИДА: Потеряли?

ЖУЖА: Что?

АДЕЛАИДА: Себя. Если Вы себя ищете, значит потеряли?

НЮША: Она и не находила.

АДЕЛАИДА: А вот это сложнее.

ЖУЖА: Я про призвание говорю. Некоторые его всю жизнь ищут.

АДЕЛАИДА: А, вдруг, семья Ваше призвание, а Вы зря деньги тратите.

ЖУЖА: Не хочу быть домохозяйкой! Я слишком хороша для этого! Мне даже говорили, что надо моделью стать.

АДЕЛАИДА: Вы считаете себя красивой?

ЖУЖА: Конечно! А что не так?

АДЕЛАИДА: Так! Именно так! Просто зачем же… Хотя, чего я не в свое дело лезу? Располагайтесь девочки. А я к себе пойду. Поздно уже. Спать надо ложиться. Спокойной ночи!

НЮША: Спокойной ночи!

*Аделаида уходит, потом возвращается.*

АДЕЛАИДА: Девчат. У меня к вам просьба большая: ночью из комнаты не выходите. Хорошо?

ЖУЖА: Почему это?

АДЕЛАИДА: Ой, долго рассказывать. Просто спите и всё. Не думайте о плохом.

*Уходит.*

ЖУЖА: Почему она так сказала?! А?

НЮША: Не знаю.

ЖУЖА: Что она мутит? Блин! Зачем она нам сказала из комнаты не выходить?

НЮША: Может к ней мужик придет?

ЖУЖА: Ну и пусть запираются в своей. А нам почему нельзя выходить?

НЮША: Да что ты суетишься?! Сказала и сказала. Вот ты зачем стала врать, что мы поступать приехали.

ЖУЖА: А чё ей говорить, что нам лучшая клиника в области нужна, чтобы пластику сделать? Зачем про это каждой встречной рассказывать?

НЮША: А когда мы все забинтованные после операций придем, она подумает, что нас в универе избили?

ЖУЖА: Ну и пусть думает. Только я никому не расскажу, что пластику делала. Буду как Деми Мур отвечать, что всегда так круто выглядела.

НЮША: Ага. Типа нам поверят. Люди же не дебилы.

ЖУЖА: Дебилы! Как мой Вадик. Они только четыре сиськи и могут заметить.

НЮША: Да уж… Давай спать!

*Девушки укладываются на кровать. Смотрят в потолок.*

ЖУЖА: Нюша, ты о чем мечтаешь?

НЮША: Замуж хочу выйти. Ты вышла. Алеська вышла. Людка, Наташка и остальные все. А я даже не встречаюсь ни с кем.

ЖУЖА: Странно. А почему.

НЮША: Уродка я. Вот сейчас сделаю операцию. И начну жизнь с чистого листа. *Пауза.* А ты о чем мечтаешь?

ЖУЖА: Я мечтаю волосы нарастить. И сумку хочу от Гучи. Блин, я её как в инете увидела, спать спокойно не могу.

НЮША: Это та коричневая? За тридцать две тысячи у.е?

ЖУЖА: Да.

НЮША: Я бы на эти деньги лучше слетала куда-нибудь.

ЖУЖА: Слушай, а если ты замуж никогда не выйдешь? Чё делать будешь? Как мамка от первого встречного родишь?

НЮША: Я выйду. Я с Тимуром договорилась, чтоб если чё хотя бы для штампа выйду за него. Хочу замужней считаться. Лучше потом разведёнкой быть, только не старой девой.

ЖУЖА: Тимур такой лох!

НЮША: Ну, и ладно. Зато он добрый.

ЖУЖА: Лучше злой, только не лох.

НЮША: Давай спать!

ЖУЖА: А ты губы подкачаешь?

НЮША: Да хочу.

ЖУЖА: Я тоже хочу. Большие. Пухленькие. Но Вадик только на грудь согласился. Про губы сказал, если увеличу, он меня в свой автосервис на работу возьмет колёса подкачивать. Типа без насоса быстрее. Прикинь?! Дебил.

НЮША: Ага.

ЖУЖА: Ты чё уже спишь?

НЮША: Ага.

ЖУЖА: Ну и я буду. *Поворачивается на бок.*

*Девушки спят. В коридоре слышны шаги. Кто-то ходит из стороны в сторону. И наконец, дверь приоткрывается и в комнату на цыпочках заходит Аделаида. Выглядит она ужасно: нос распух и свис на бок, глаза заплыли, щека отекла. Она с фонариком. Нюша просыпается и садится на кровати. Увидев Аделаиду, она истошно кричит. Аделаида, испугавшись, кричит тоже. Жужа просыпается и присоединяется к общему хору.*

АДЕЛАИДА: Тише-тише, девочки! Соседей разбудите!

ЖУЖА: Она ведьма! Она страшная ведьма!!!

АДЕЛАИДА: Простите, что напугала! Просто мне ножницы понадобились срочно. А они в этой комнате остались.

ЖУЖА: Ножницы?! Зачем?!

АДЕЛАИДА: Ногти стричь.

ЖУЖА: Нам?

АДЕЛАИДА: Зачем вам?

ЖУЖА: В зелье кидать. Я знаю, мне бабушка рассказывала.

АДЕЛАИДА: Да нет. Свои постричь хотела. Я зелье не варю.

НЮША: Тише Женя! Не ори!

ЖУЖА: Она ведьма! Отвечаю! Только ведьмы по ночам в уродок превращаются!

НЮША *Аделаиде*: И правда, что с Вами?

АДЕЛАИДА: Не кричите, девочки это ботокс!

НЮША и ЖУЖА: Что?!

АДЕЛАИДА: Последствия от посещения клиники красоты.

НЮША: Да ладно! Не может этого быть!

АДЕЛАИДА: Да, девочки! И такое случается.

НЮША: Вы за ужином нормальная были.

АДЕЛАИДА: Без солнечного света вот такая становлюсь.

ЖУЖА: Не может быть.

АДЕЛАИДА: Может, родные мои. Может.

*Вздыхает, садится к ним на кровать.*

Пять лет назад с мужем развелась, решила самооценку свою поднять. Пошла в лучшую клинику. Ну, она такой считается. Сюда даже из Москвы приезжают. Там мне и подтяжку сделали и губы подкачали… А потом выяснилось, что что-то с этим ботоксом не так. Однажды я после свидания мужчину к себе позвала, ну поужинали всё такое. А как двенадцать пробило он начал орать. Смотрит на меня и орет так же, как вы - «Ведьма!» Я в зеркало глянула, а у меня нос на пол лица. Потом лоб опух, потом в щеку перетёк. Мужчина этот убежал, а я с тех пор одна. Без солнечного света ботокс этот увеличивается, с одной стороны на другую по лицу перебирается.

НЮША: Странно как-то…

ЖУЖА: Да что тебе странно?! Бедная женщина.

АДЕЛАИДА: Спасибо, Жужа!

НЮША: А Вы в клинику ходили? Справедливости требовали?

АДЕЛАИДА: Ходила. Они свою ошибку признавать не хотят. Говорят, что это со мной что-то не так. Хотя я слышала, что не только у меня проблема такая. Ночные клубы в городе опустели. Все дома сидят, только днем выходят.

НЮША: Мамоньки!

ЖУЖА: Это же просто кошмар! Как жить после этого?

АДЕЛАИДА: Вот так и живу. Одинокая, Богом забытая. Вся надежда на ваше поколение. Что вы ерундой страдать не будете. Будете любить себя такими, какие есть. И лица у вас будут человеческие. *Всхлипывает.*

ЖУЖА: Только не плачьте! Пожалуйста!

АДЕЛАИДА: Не буду. Ещё раз извините, что напугала вас! Пойду спать! И вы ложитесь.

ЖУЖА: Спокойной ночи!

НЮША: Спокойной!

АДЕЛАИДА: Ага… *Уходит.*

НЮША: Что-то странно всё это!

ЖУЖА: Что странного. Я, кстати, слышала, что после некоторых операций и даже уколов люди монстрами становятся. У кого кожа после пилинга сгорает, у кого глаза навсегда заплывают.

НЮША: Да. Но, чтоб только ночью. Эта Аделаида прям Феона какая-то.

ЖУЖА: Да всякое бывает. Смысл ей врать?

НЮША: Нас напугать.

ЖУЖА: А зачем?

НЮША: Не знаю, но ножницы она так и не взяла.

ЖУЖА: Расстроилась. Забыла.

НЮША: Ты её, то ведьмой обзываешь, то защищаешь.

ЖУЖА: Мне её просто очень жалко. И знаешь… я завтра в клинику не иду! Это окончательно! Вадику мои сиськи нравятся. А я не хочу, чтобы по ночам одна из них больше становилась. Или в живот перетекала.

НЮША: Всё как он хотел – под сиськами сиськи.

ЖУЖА: Да ну тебя!

НЮША: И в груди импланты, а не ботокс.

ЖУЖА: Не важно.

*В соседней комнате звонит телефон.*

НЮША: Тихо! Ей звонит кто-то.

*Нюша крадётся к двери.*

ЖУЖА: Ты куда?

НЮША: Подслушать хочу.

ЖУЖА: Тогда и я.

*Нюша приоткрывает дверь, становится слышен голос Аделаиды.*

АДЕЛАИДА: Нет, Андрей, нет. Час ночи. Поздно уже, никуда я не двинусь. До соседнего дома тоже дойти надо. Да как ты у меня документы-то забыть мог? *Пауза.* О Боже мой! Сам зайди. Как с малОй? А Вика где? Почему она в ночную смену в больнице, когда у неё дите годовалое?Андрей у меня клиентки, я работаю. *Пауза.* Ладно. Чёрт с тобой! Сейчас принесу. Жди.

ЖУЖА: Это кто клиентки? Мы? Это почему?

НЮША: Не знаю. Сюда идет! Быстро в кровать.

*Девушки быстро ложатся.*

Типа спим. Поняла?

ЖУЖА: Да.

*В комнату заходит Аделаида.*

АДЕЛАИДА: Девочки! *Пауза.* Девочки! *Пауза.* Де – во – чки! Устали. Спят. Отлично!

*Уходит. Нюша выбирается из кровати, идет к двери, слушает.*

ЖУЖА: Что там?

НЮША: Собирается вроде…

*Пауза.* Дверь входная хлопнула. Всё она ушла. *Нюша выбегает за дверь.*

ЖУЖА: Нюша! Нюша ты куда?!

*Нюша возвращается.*

НЮША: Я понять хочу, кто она такая. Там в коридоре сумка её, паспорт поищи, а я в комнате посмотрю. Фотки или ещё, что – нибудь.

ЖУЖА: Пипец! Ты с ума сошла? А если она придет?

НЮША: Мы всё на место положим. Мы успеем. *Убегает.*

*Жужа идёт за ней. Через минуту возвращается с паспортом, рассматривает его.*

Ничего не понимаю.

*Приходит Нюша, что-то держит в руке. Протягивает Жуже.*

НЮША: Смотри!

ЖУЖА: Фу! Что это?

НЮША: Это её нос!

ЖУЖА *кричит:* Выбрось! Выбрось немедленно! Если у неё нос отвалился, значит у неё сифилис! Она заразная!

НЮША: Ты совсем, что ли дура? Нос не настоящий.

ЖУЖА: Как это?

НЮША: Накладной. Вот и щека её. Она нас разводит.

ЖУЖА: А зачем?

НЮША: Не знаю пока. Ты паспорт нашла?

ЖУЖА: Нашла. Только он чужой.

НЮША *забирает паспорт:* Почему?

ЖУЖА: Не знаю. На фотке тётка похожа. Но это Синицина Тамара. Может сестра?

НЮША: Это она. Просто никакая она не Аделаида. Она Тамара.

ЖУЖА: Ёпрст!!! Офигеть!

НЮША: А вот, где дети Андрей Синицын и Мария Синицына вписаны. Ни фига! А мамка твоя говорила – детей нет! Сын ей звонил, получается.

ЖУЖА: Точно! Получается так.

НЮША: Давай её загуглим.

ЖУЖА: Давай!

*Достают телефон, ищут.*

НЮША: Вот она!

ЖУЖА: Маманьки! Она чё актриса?

НЮША: Да. Местный драмтеатр… А нет, уволилась пять лет назад.

ЖУЖА: Ну, вот всё сходится. Уволилась после того как в клинику сходила.

НЮША: Блин! Известная тетка. Была…

ЖУЖА: Подожди, а это что за чат.

НЮША: Где?

ЖУЖА: Вот какие-то люди пишут Синицина Тамара, она же Аделаида спасла дочь от… Дальше многоточие, жми!

НЮША *читает: «*…спасла дочь от пластической операции. Я нашла её через интернет по объявлению: «Спасу заблудшие души от желания себя переделать». Дочь поехала в ваш город, остановилась по моей просьбе у неё, уж не знаю, что там было, но приехала Алинка без всякого желания оперировать свой нос. «Я – говорит – его теперь люблю!» Сейчас дочь замужем двое детей и больше никаких разговоров о косметических клиниках. Спасибо Тамаре – Аделаиде. Дай ей Бог здоровья! Всем рекомендую»

Ты прикинь?!! Капец!!!

ЖУЖА: Я вообще в шоке!

НЮША: Блин! Вот это замут!

ЖУЖА: Это получается, твоя мамка её наняла?

НЮША: И Вадя твой. Они сговорились. Не зря созванивались. Не хотят, чтобы мы под нож ложились.

ЖУЖА: А с нами не могли поговорить? Зачем такое шоу?

НЮША: С нами бесполезно. Я своей сказала, что по любому уеду себя менять. Я эти деньги сама заработала.

ЖУЖА: Ну, хотя я тоже сказала Ваде, что мне его мнение по боку. Он обиделся.

НЮША: Фиг с ним! Ты теперь понимаешь, что все россказни про блуждающий силикон ерунда? Можно смело в клинику ехать и делать спокойно операцию.

ЖУЖА: Да. *Пауза.* Хотя, если честно, я уже не хочу.

НЮША: Начинается!

ЖУЖА: Ну, правда. Помнишь Ларису Николаевну?

НЮША: Из соседнего дома?

ЖУЖА: Да. Она училкой по музыке работает. Она же к косметологам не ходит, но такая, блин, красивая. Хотя ей за сорок. И так себя держит…

НЮША: У неё мешки под глазами.

ЖУЖА: Вот именно! И никто этого не замечает. Кроме нас. Все говорят, что она красивая.

НЮША: Ну, не знаю. Слышишь, дверь открывается? Вернулась Аделаида.

ЖУЖА: Блин! А мы ни паспорт, ни нос на место не положили.

НЮША: Она сейчас увидит, что нос пропал и к нам придет. Мы ей всё в глаза и выскажем. Иди сюда!

*Девушки, встают у двери так, что их не сразу и заметишь. Тем более темень. Слышны шаги.*

ЖУЖА: Чё-то она долго ходит. А если до утра к нам не придет? Мы так и будем стоять?

НЮША: Не будем. Тихо! Кажется, сюда идет.

*В комнату заходит женщина в спортивном костюме. Нюша хлопает её по плечу.*

Здрасте – здрасте, Тамара Синицина!

*Женщина от неожиданности кричит.*

ЖУЖА: Ольга Андреевна?

НЮША: Мама?!

ОЛЬГА: Вы курицы, глупые! Вы чего меня так напугали.

НЮША: Блин, ты шокируешь?!

ЖУЖА: Сама Вы курица! Постоянно нас оскорбляете!

ОЛЬГА: Похами мне тут!

НЮША: Ты что ночью в другом городе делаешь?

*Пауза.*

ОЛЬГА: За тобой приехала. Блин! *Усаживается на кровать.*

ЖУЖА: А как Вы в квартиру попали?

ОЛЬГА: Я во дворе сидела. Поздно приехала. Не будить же людей. А тут Аделаида выходит. Дала мне ключи, сказала на кухне посидеть. А я откуда в темноте разберу, где у неё кухня? Она уверяла, что вы спите.

НЮША: Пипец, ты мама странная! То меня из дома гонишь, то едешь за мной в другой город. Ночью на лавочке сидишь под окнами. Ты чё?!

ОЛЬГА: Когда это я гнала тебя?

НЮША: Ой, да постоянно! Чуть, что не по твоему, кричишь: «Иди в общагу! Живи сама!»

ОЛЬГА: Это я от эмоций, а не в самом деле. У тебя ж характер не сахар, Анька.

НЮША: Я не Анька! Я Нюша. И ещё, имей в виду, мы всё знаем! Что ты эту Аделаиду специально наняла. Чтоб она нас в ужас вгоняла.

*Пауза.*

ОЛЬГА: Знаете и знаете. Ну, и ладно! Анька поехали домой!

НЮША: Я тебе не Анька! Я Нюша.

ОЛЬГА: Хрюша, блин! Ну, боюсь я всех этих наркозов! Ты у меня одна. Зачем морду перекраивать? Вдруг, ещё страшнее станешь?

*В дверях появляется Аделаида.*

НЮША: Я операцию в любом случае сделаю. Я те отвечаю. Буду красоткой. И ты ещё пожалеешь, что всю жизнь говорила, что я даже не симпатичная.

*Появляется Аделаида.*

АДЕЛАИДА: Она дура потому, что! Разве можно своему ребёнку такое говорить.

ЖУЖА: Актриса вернулась.

ОЛЬГА: Меня мать учила, что детей хвалить нельзя, а то они эгоистами вырастут.

АДЕЛАИДА: Вы ничего об эгоизме не знаете.

НЮША: Ну, не хвалила бы. Но зачем чмырить?

ОЛЬГА: Делом надо заниматься, а не в зеркало смотреть.

АДЕЛАИДА: Вот оно и видно, что Вы в зеркало лет десять назад смотрели последний раз. Ваш внешний вид, это неуважение к окружающим.

ОЛЬГА: Ты что хамишь, а? Я тебе не заплачу! Ты свою работу не сделала!

АДЕЛАИДА: Да и не надо! Вы мне про девчат сказали, что они тупые как пробки, а они меня вычислили на раз. Может и хорошо Нюша, что Вы на отца похожи, а не на мать.

ЖУЖА: О! Она все наши разговоры слышала.

АДЕЛАИДА: Конечно! Работа такая. Нагнетать атмосферу – напугать – образумить.

*Аделаида хватает девчат, подводит к зеркалу.*

Посмотрите, какая красота! Молодость! Юность! Свежесть! Индивидуальность! Нет больше в мире ни такой *(показывает на Нюшу),* ни такой *(показывает на Жужу).* Красавицы! Умницы! Великолепные! Неповторимые! *Поворачивается к Ольге.* Вот так надо детям говорить. Пока они в кукол не превратились! Пока у них лица человеческие!

ОЛЬГА: Да кто б мне так говорил. *Пауза. Всхлипывает.* Мать лупила через день! Я свою хоть не луплю.

АДЕЛАИДА: И на этом спасибо!

ОЛЬГА: Вы меня не упрекайте. Для меня всю жизнь главное было заработать, да накормить. И одёжку ей купить хорошую. Прочную. Сама в залатанном ходила. И зверушка, чтоб у неё была. Мне не разрешали. А у неё вот Рэкс есть. Я мечтала девчонке образование дать. Чтоб она в школе за копейки как я не работала. И дала. Она диплом красный получила. И я очень рада. А что там говорить можно, что нельзя… Не знала я… Щас говорят слова – важно. А нам не объясняли. Не учили…

*Пауза. Аделаида усаживается рядом с Ольгой.*

АДЕЛАИДА: Да знаю… Я и сама такая же. Дочь моя окончила театральный, пришла к нам в театр работать. Актриса от Бога, но комплексы жуткие. Все свои неудачи списывала на недостаток красоты, хотя глаз было не отвести. И повадилась она в эту клинику. Процедура за процедурой, укол за уколом. Пока не получила асимметрию лица совершенно жуткую. Худрук её уволил сразу. Я тоже ушла. Хоть на мне и был весь репертуар.

НЮША: Ого!

ЖУЖА: Ничего себе!

ОЛЬГА: А сейчас с девчонкой чё?

АДЕЛАИДА: Машка пять лет назад в глухую деревню уехала. Лицо её в норму пришло, но она возвращаться не хочет. Говорит: «Снова меня в городе начнут убеждать из каждого телека, что со мной что-то не так, чтобы деньги из меня выкачивать»

ЖУЖА: Она прям, одна там живет?

НЮША: Вы к ней ездите?

АДЕЛАИДА: Конечно, езжу. Она не одна. Замуж вышла. Говорит ей на огороде лучше, чем на сцене.

*Пауза. Нюша подходит к Аделаиде.*

НЮША: А Вы и правда, думаете, что мы красивые?

АДЕЛАИДА: Я не думаю. Я уверена. Не верьте никому, кто скажет иначе. Да, Оля?

*Пауза.*

ОЛЬГА: Дочка, у меня красавица.

АДЕЛАИДА: Воот. Первый раз сложно, потом легче это будет произносить.

*Звонит телефон, Жужа берёт трубку.*

ЖУЖА: Вадя? Ты чего не спишь? *Пауза.* Да ладно уже!Хорошо. Согласна. Спи давай.

НЮША: Чего он?

ЖУЖА: Сказал, что если я грудь делать не буду, он мне шубу купит. Норковую.

НЮША: Бери шубу. Сиськи в мороз не согреют. Мам?

ОЛЬГА: Да.

НЮША: Поехали в Грецию.

ОЛЬГА: Сейчас?

НЮША: Ну нет. На деньги для операции поедем в Грецию.

АДЕЛАИДА: Вот молодцы девочки! Езжайте. А пока давайте чай попьем. Пойду поставлю. Женя поможете мне на кухне?

ЖУЖА: Да, конечно. *Уходят.*

*Ольга достает фотографию, отдает Нюше.*

НЮША: Кто это?

ОЛЬГА: Отец твой. Он красивый был. Ты в него.

*Нюша долго смотрит на фото.*

НЮША: А чё раньше не рассказывала? Только ругала.

ОЛЬГА: Я обиженная была. Я дура. Ты прости меня дочка!!!

*Пауза.*

НЮША: Прощаю…

 МНИМАЯ ЖЕРТВА

###

 Никто не желает страдать, и тем не менее все ищут боль и жертву, а отыскав, чувствуют, что бытие их оправдано...

 [Пауло Коэльо. Одиннадцать минут](http://itmydream.com/citati/book/paulo-koelo-odinnadcat-minut)

Кудыкова – крупная дама

Ирина Сергеевна – участковый

Наталья

Анюта

*Комната в полицейском участке. Из соседнего кабинета раздается стук молотка. Заходит Ирина Сергеевна, за ней бежит Кудыкова.*

ИРИНА: Вот Вы мне где, Тамара Игоревна со своими семейными проблемами. Вот где! Вы можете меня уже в покое оставить?!

КУДЫКОВА: Но, Ирочка… Сергеевна, Вы же наш участковый, поэтому и иду.

ИРИНА: А что я сделаю?! Что?!

*Кудыкова вздыхает, садится на стул. Из соседнего кабинета кричит Наталья.*

НАТАЛЬЯ: Ир, что у тебя там?

ИРИНА: Домашнее насилие. Что…

КУДЫКОВА: Ну, чё уж прям насилие… Не такое уж насилие… Так… Недопонимание.

ИРИНА: Ни хрена себе, недопонимание! До больницы опять дело дошло!

КУДЫКОВА: Это случайно вышло. Честное слово! *Крестится.*

НАТАЛЬЯ *(кричит):* Заявление пусть пишет!

КУДЫКОВА: Нет-нет-нет! Заявление я не могу писать…

ИРИНА: Заявления с этой стороны точно не будет.

НАТАЛЬЯ: Ой, ну как всегда.

ИРИНА: Ты не поняла. Тут дру… Наташ, да, что ты там стучишь?!

НАТАЛЬЯ: Грамоты наши вешаю.

ИРИНА: О, Господи!

КУДЫКОВА: Ирина Сергеевна, пойду!

ИРИНА: Куда?

КУДЫКОВА: К психиатру. Вы ж меня посылали.

ИРИНА: К психологу. К психологу я вас посылала. И чего ж раньше-то не пошли? А?

КУДЫКОВА: Да, всё казалось, что вот в последний раз. Что больше не повториться.

НАТАЛЬЯ: Это всем так кажется.

ИРИНА: Да подожди ты, Наташ, орать оттуда! *Кудыковой.* Ведь миллиард раз повторяла: «Идите к доктору!» Сколько увещеваний было с моей стороны. Сколько бесед. Всё коту под хвост!

КУДЫКОВА: Не ходила, да…Ой, виновата я Ирина Сергеевна.

ИРИНА: Да, Вы всё время так говорите! И ни черта не делаете. Проблему не решаете. Всё тянете кота за хвост!

*В соседнем кабинете хохочет Наталья.*

НАТАЛЬЯ: Ирка! У тебя вроде собака. А тебе чё-то сегодня кошачий хвост покоя не дает.

ИРИНА: Ой, отстань! Работай там.

КУДЫКОВА: У Вас собачка? А какая?

ИРИНА: А мы об этом разве сейчас говорили, Тамара Игоревна?! У нас с Вами поинтересней проблема есть, ведь так?

*Кудыкова вздыхает.*

Вот! *Протягивает визитку.* Я не поленилась, нашла Вам врача подешевле.

КУДЫКОВА: Ну, та уж больно дорогая была. Тыща в час. Я где такие деньги найду?

ИРИНА: Есть быстрый и дешёвый метод – развод! И, если честно, я думаю в вашем случае он самый действенный.

НАТАЛЬЯ *(кричит):* Правильно!!! Поддерживаю! Целиком и полностью!

ИРИНА: Наташ, ты ситуацию не знаешь.

НАТАЛЬЯ: В любой ситуации развод – самый лучший метод.

*Кудыкова встает.*

КУДЫКОВА: Нет! Вот тут уж – нет! Я разведенкой быть не собираюсь! Я своего Семёна не отдам! Не отпущу никуда. Он мужик у меня хороший.

ИРИНА: Он – то хороший…

НАТАЛЬЯ: Ой, начинается! Одна песня на всех баб. Сначала по роже получают, а потом – «Он у меня самый лучший!» Слушать этот бред уже не могу! Вот точно, жертва сама всегда виновата!

ИРИНА: Наташ, ты может, прекратишь орать? Тамара Игоревна у нас совсем не жертва. Жертва – её мужик. Семён Анатольевич. Это он по роже получает.

*Долгая пауза.*

НАТАЛЬЯ: В смысле?

ИРИНА: В прямом.

КУДЫКОВА: Ой-ой-ой, девочки! Грешна. Ой, грешна. *Плачет.*

*Из своего кабинета выходит Наталья с молотком в руках и долго смотрит на Кудыкову.*

ИРИНА: Тамара Игоревна человек вспыльчивый и не очень образованный. На словах конфликты решать не умеет и в любом споре с мужем руки распускает. А удар у неё судя по спортивному прошлому отработанный.

*Кудыкова заливается слезами.*

НАТАЛЬЯ: НИЧЁСЕ!!!

ИРИНА: Вот именно.

НАТАЛЬЯ: Вот это женщина! Дайте пять! *Протягивает руку Кудыковой. Та с удивлением смотрит на Наталью.*

ИРИНА: Ты совсем спятила?! Зачем поощряешь?

НАТАЛЬЯ: Потому что мужики в конец оборзели. Лупи я своего, может он и не стал бы от меня гулять.

ИРИНА *Кудыковой:* Вы на неё внимания не обращайте. Она развелась на прошлой неделе, вот чушь и несет.

КУДЫКОВА: Гулял? Изменял прям?

НАТАЛЬЯ: Как петух, всех подряд топтал. Без разбору.

КУДЫКОВА: А мой нет. Никогда мне не изменял. Верный как пес.

НАТАЛЬЯ: А что с ним не так? Бухает?

КУДЫКОВА: Чего?

НАТАЛЬЯ: Пьет?

КУДЫКОВА: Да нет…

НАТАЛЬЯ: А за что лупите тогда?

*Кудыкова начинает громко рыдать. Наталья подходит ближе к Ирине, говорит ей полушепотом.*

НАТАЛЬЯ: Первый раз за всё время работы вижу, что не бабу бьют, а она сама…

ИРИНА: Я тоже долго разобраться не могла. Думала муж тиран. Соседи рассказывали, что у них в квартире мебель падает и Тамара Игоревна истошно кричит…

НАТАЛЬЯ: Не всё то жертва, что кричит!

КУДЫКОВА: Ой, девочки! Как меня стыд мучает! Как мучает! Вторые сутки как Сеня в больнице, и я спать не могу. Так и вижу его лицо после удара. Он упал, ещё головой о шкаф стукнулся. Так кричал! Как мой Сенечка кричал! Ох, я проклятая баба! За что ж мне такой характер достался?!

ИРИНА: Ну, тихо – тихо, Тамара Игоревна! Успокойтесь!

НАТАЛЬЯ: Вам может коньячку налить?

КУДЫКОВА *истошно кричит:* Нет! Нет! Никогда! Всё из-за этого чертова коньяка! Чтоб пусто было тому, кто алкоголь придумал.

ИРИНА: Ему уже давно пусто. Не кричите Вы так.

КУДЫКОВА: Понимаете, я ревнивая очень! Знаю, что Семен мне не изменяет, а всё равно ревную его к каждому столбу.

НАТАЛЬЯ: Бог ты мой!

ИРИНА: Вы простите… но вы уже не молодые… оба, чтоб так ревновать.

КУДЫКОВА: Знаю я, девочки! Знаю. А сама ж его когда-то из семьи увела. Вот и жду расплаты. Но не это ж главное. Он молчит всегда. Что ни спроси. Слова из него не вытянешь. И морду хитрую делает. Вот, к примеру, говорю: «Что от тебя Любка хотела?» Он молчит. «Кто звонил?» - спрашиваю. А он молчит всегда. И щурится вот так…

НАТАЛЬЯ: Нормально ответить, что ли не может? Цену себе набивает. Провокатор он.

КУДЫКОВА: Вот! Вот слово-то верное. У меня от этих хитрых глаз обида копится. Копится и копится. До той поры пока я рюмочку не хлопну. Вот тут из меня бесы-то и лезут. Я сразу сумасшедшая делаюсь. Даже от граммульки чокнутой становлюсь.

ИРИНА: Ну, если Вы об этом знаете, так и не пейте совсем.

КУДЫКОВА: Да и не собиралась. Вот вам крест. Но в чашке моей любимой водка оказалась. Я думала вода. Я всегда из этой чашки пью и чай и воду. А тут водка. Откуда до сих пор не пойму. Семен ведь не пьет. Сын не приезжал.

ИРИНА: Странно.

*Ирина с Натальей переглядываются. Звонит телефон в сумке у Кудыковой.*

КУДЫКОВА: Да? Алё? Ой, Анюта! Здравствуй! Ты у Семена была? А я в участке. Нет в полицейском. Ну, в нашем. Я с Ириной Сергеевной. Заберешь меня? Ой, подожди!

*Наталье и Ирине:* Девочки, вы ж меня сажать не будете?

ИРИНА: Нет. Семен Анатольевич заявление не писал.

КУДЫКОВА *в трубку:* Анюта, приходи. А ты где? В двух шагах? Ну, хорошо.

НАТАЛЬЯ: У Семена была? А к ней Вы мужа не ревнуете?

КУДЫКОВА: Нет! Что, Вы?! Анюточке, как себе доверяю. Единственной. Она честная. Она сестра моя.

ИРИНА: Сводная.

КУДЫКОВА: Ага.

НАТАЛЬЯ: Я смотрю, ты всю семью эту знаешь.

ИРИНА: Как свою собственную. Вот, что Тамара Игоревна! Вы сейчас уйдете, но помните, что если с мужем к психологу не отправитесь, как только он выздоровеет, я Вам больше скидок делать не буду. Ни на возраст, ни на что-либо другое. Вот так!

КУДЫКОВА: Ой, обещаю, Ирина Сергеевна! Клянусь, что пойдем к доктору. Сын тоже говорит – надо.

НАТАЛЬЯ: Слушайте, Тамара Игоревна, а прежде, чем Вы к доктору пойдете, может я Вам адресок дам, да Вы моему бывшему наваляете? Сажать не буду, обещаю!

ИРИНА: Наташа!

КУДЫКОВА: Да, нет! Ну, что Вы!

ИРИНА: Наташ, прекрати немедленно с такими шутками!

КУДЫКОВА: Я ж потом сама переживаю.

НАТАЛЬЯ: Да, ладно-ладно. Это юмор у меня такой.

*В кабинет вбегает запыхавшаяся Анюта.*

АНЮТА: Тома! Ты как? В порядке?! *Ирине и Наталье* Ой, извините, девочки! Здравствуйте! Ничего, что я так?

ИРИНА: Ничего-ничего. Здравствуйте!

АНЮТА: Как ты себя чувствуешь? Томочка! Родная моя!

КУДЫКОВА: Анюта! Хорошо уже. Хоть и страдаю от стыда. А ты чего с пакетом-то?

АНЮТА: Да в супер-маркет забежала Семену твоему апельсинов купить, да заодно яблок и бананов тебе взяла. Ты же любишь.

КУДЫКОВА: Ах, родная ты моя. Заботливая такая. Вот так всю жизнь, девочки. Сколько себя помню.

АНЮТА: Что есть, то есть. Ну, что идем я тебя домой провожу. А то через пол часа уезжаю.

КУДЫКОВА: Куда?

АНЮТА: Да профсоюз путевку дал на кислые воды на три дня.

КУДЫКОВА: Эх, в такой момент... Ты мне сейчас так нужна!

АНЮТА: Ну, прости меня!

КУДЫКОВА: Да, чего уж… Что Сеня говорил?

*Пауза.*

АНЮТА: Ой, тут такое дело.

КУДЫКОВА: Что?

АНЮТА: Дома расскажу.

КУДЫКОВА: Нет, сейчас говори. Я до дома ждать не смогу.

АНЮТА: А тебя не посадят? Семёну хуже стало…

ИРИНА: Не посадим. Говорите.

*Анюта вздыхает.*

АНЮТА: Томочка, у него там повреждено что-то. Резко почувствовал себя плохо. На операцию завтра кладут. Несколько дней сказали не навещать. Будет отходить. Хочешь, врачу позвоню? Она подробнее расскажет.

*Потрясенная Кудыкова кивает.*

*Анюта ищет по карманам телефон.*

Тьфу ты! Ну, посмотри! Сумку в больнице забыла! Что ты будешь делать. Придется возвращаться. Медсестру попрошу – она вынесет. Заодно Томочка поподробнее про Сеню всё разузнаю и тебе перезвоню, хорошо?

КУДЫКОВА: Я с тобой поеду.

АНЮТА: Ни в коем случае! Ты перенервничала. *Шепотом.* Да и боюсь, не пустят тебя Иди домой, чай попей и отдыхай! Скоро сама позвоню.

КУДЫКОВА: Хорошо.

АНЮТА: До свидания, девочки!

НАТАЛЬЯ: Всего доброго!

*Анюта убегает.*

И Вы ей доверяете?

КУДЫКОВА: Как себе самой. Анюточка, меня ни разу не подводила.

НАТАЛЬЯ: Всё бывает в первый раз.

КУДЫКОВА: Вы чё это так говорите?

НАТАЛЬЯ: Что-то тут не чисто…

ИРИНА: Полностью согласна.

НАТАЛЬЯ: Хоть расследование проводи.

КУДЫКОВА: Девчата, я вас очень уважаю, но Анютку обижать не дам. Это я баба бешенная. А она умница больш…

*Звонит телефон.*

ИРИНА *Кудыковой:* Это ваш?

КУДЫКОВА: Нет.

*Ирина достает телефон из пакета с бананами и яблоками, который принесла Анюта.*

ИРИНА *глядя на экран*: Вызывает Семен.

НАТАЛЬЯ: На громкую ставь.

*Ирина включает телефон. Наталья с закрытым ртом, мычит в трубку.*

ГОЛОС СЕМЕНА: Анютка? Ты одна?

НАТАЛЬЯ: Угу.

СЕМЕН: Ты ешь там что ли?

НАТАЛЬЯ: Угу.

СЕМЕН: Ну, ладно, подкрепляйся. Меня выписали, к тебе еду. Ты, конечно, молодец, что сумку в палате оставила, чтоб вернуться, но я ждать не буду. Как знал, телефон к тебе в пакет кинул, чтоб на связи быть. Ужин со свечами в твоей норке приготовлю. А ты эту чокнутую домой отведи и сразу в мои объятия прибегай. *Смеётся.*

*Наталья,*  *якобы с набитым ртом, смеётся в ответ.*

СЕМЕН: Эх, ягодка моя, тебе бы детективы писать. Это надо ж такое придумать! Водки налить, на драку спровоцировать. Ух, затейница! Беги, ко мне!

НАТАЛЬЯ: Угу! *Ирина кладет трубку, убирает телефон. Долгая пауза.*

КУДЫКОВА *хрипло*: Он же так кричал, когда… Головой о шкаф ударился.

ИРИНА: Не всё то жертва, что кричит.

НАТАЛЬЯ: Актер. Все они актеры.

КУДЫКОВА: Я… Мне… Ох!

ИРИНА: А бананы с яблоками видимо из чувства вины.

НАТАЛЬЯ: Я в шоке! Бить их тоже бесполезно.

*Кудыкова медленно поднимается берет со стола Ирины Сергеевны молоток, принесенный Натальей.*

ИРИНА: Нет-нет-нет! Ни в коем случае!

*Хватает молоток. Какое-то время пытается отнять его у Кудыковой, потом всё-таки забирает и прячет.*

КУДЫКОВА *медленно выговаривая слова:* Вы же понимаете, Ирина Сергеевна, что не молоток, так что-нибудь другое я по дороге найду. Палку, кирпич.

ИРИНА: А Вы сейчас к сестре на Моздокскую?

КУДЯКОВА: К ней, конечно. К им обоим.

*Ирина достает из ящика стола пистолет, протягивает его Кудыковой. Та долго смотрит на Ирину, потом хватает пистолет и с криками «Сволочи, поганые!» убегает в дверь.*

НАТАЛЬЯ: И-и.. Ирка, ты с ума сошла? Ты зачем ей оружие дала?!

ИРИНА: Не боись, мать. Пистолет игрушечный. Сын вчера забыл. Тамара Игоревна в состоянии аффекта по весу сейчас этого не поймет, а пока добежит, может и остынет.

НАТАЛЬЯ: А если не остынет?

*Ирина, берет телефон, звонит.*

ИРИНА: Серёж, привет! Слушай, на Моздокскую, 42 в квартиру 14, от меня сумасшедшая женщина бежит, с намерением убить находящихся там двоих людей. Ну, у меня оснований не было её арестовывать, а у тебя сейчас будут. В общем, твой участок, ты и разбирайся. *Кладет трубку.*

НАТАЛЬЯ: Пиндец!

ИРИНА: Наташ!

НАТАЛЬЯ: Что?

ИРИНА: Мне так хотелось ей настоящий пистолет дать.

НАТАЛЬЯ: Понимаю. Но тогда бы он жертвой был.

ИРИНА: Во-во! А у них эта роль по-ходу переходящая.

НАТАЛЬЯ: Да. Только этот козел до сегодняшнего дня был мнимой жертвой.

ИРИНА: Мнимая жертва… Точно.

 В ТИСКАХ

 *( СМЕШНАЯ ТРАГЕДИЯ )*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Александра

Светлана

*Вечер. Улица. Два гаража. Появляется Светлана. Она несет пакеты с продуктами. Вдруг, один из них лопается, из него высыпаются яблоки.*

СВЕТА: Ну, твою маму! Ну… Ай! *Собирает яблоки.*

ХРИПЛЫЙ ШЕПОТ: Све – та!

*Светлана прислушивается, потом снова собирает яблоки.*

ШЕПОТ: Светочка!

СВЕТА: Да, что такое?!

ШЕПОТ: Света, это я.

СВЕТА: Сашка?! Ты где?

САША: Тут!

СВЕТА: Где тут?

САША: Да здесь! Блин! В гаражах! Да не поворачивайся ты! Не поворачивайся! Не смотри сюда! Делай вид, что ничего не происходит.

СВЕТА: Да, в чем дело, блин?! Ты гонишь, мать?!

САША: Посмотри, мой во дворе?

СВЕТА: Да. Вон он. С мужиками разговаривает.

САША: С мужиками? Козел он! Юлька там ведь наверняка околачивается? Да? Так ведь?

СВЕТА: Какая Юлька?

САША: Соседка твоя. Гадина!

СВЕТА: Да нет её там!

САША: Да наверняка есть.

СВЕТА: Да нет тебе говорю! Я же вижу. Сама выгляни, посмотри.

САША: Эта дрянь, уже неделю у моего мужика крутится.

СВЕТА: Не замечала.

САША: Зато я хорошо замечаю.

СВЕТА: Ты – да. Даже то, чего нет. И ко мне, ведь, его прошлым летом приревновала.

САША: Потому, что не фиг декольте до пупа носить.

СВЕТА: Да вали ты к черту, параноик!

САША: Нет! Не уходи! Прости меня! Только не уходи!

СВЕТА: Ты не хами, чтоб потом прощения не просить.

САША: Не буду. Только постой здесь, пожалуйста. Как Серёга домой уйдет, скажешь?

СВЕТА: А ты чего от него прячешься?

САША: Следила за ним.

СВЕТА: Чего?!

САША: Когда он машину в гараж ставит, Юлька к нему сразу приперается. Вот я за ними и решила проследить.

СВЕТА: Вот больная баба! Но сейчас-то выходи! Я скажу, что ты со мной в «Магнит» ходила.

САША: Я не могу….. Я застряла!

СВЕТА: Что?!

САША: Застряла, говорю!

СВЕТА! Твою мать!

САША: Главное плечи двигаются, а жопа никак.

СВЕТА: Гребанный йод! Покарал Господь тебя за ревность!

САША: Что за чушь ты несёшь?!

СВЕТА: Сама ты чушь! Поэтому и застряла.

САША: Свет, ну мне и так фигово, а ты добавляешь.

СВЕТА: Не… Ну, Саш?! Ну, какого черта, ты лезла сюда?!

САША: Я испугалась, что они меня «спалят». Метнулась инстинктивно.

СВЕТА: Ни фига се, у тебя инстинкт! А с другой стороны, «спалят» и «спалят». Твой мужик. Вышла сказала, чтоб эта Юлька – ювелирша обходила Серёгу стороной.

САША: Я бы так и сделала. Но мне доказательства нужны были.

СВЕТА: Какие доказательства?

САША: Что у Юльки намерения мерзкие. Сначала подслушать хотела.

СВЕТА: Подслушала, блин! Теперь жди, пока жопа похудеет.

САША: А почему ты говоришь, что она ювелирша?

СВЕТА: Юлька?

САША: Да.

СВЕТА: В ювелирном магазине работает. Ты че не знала?

САША: Нет.

СВЕТА: Ну, теперь знаешь. Всё. Ушел твой Серега. Что делать будем?

САША: Руку дай!

СВЕТА: Сейчас пакеты поставлю. Хватайся! Ну? Ну! Ещё!

САША: Тяни! Тяни, Светочка!

СВЕТА: Сама… Сама тоже толкайся. Давай – давай!

САША: Ой, не могу! Пусти. Ещё плотнее села. Вообще не сдвинусь с мертвой точки.

СВЕТА: Ну, влезть – то ты влезла как-то?

САША: Сама не знаю как. Может я сейчас отекла?

СВЕТА: Ага! Отекла она. У тебя, Саш, два порока – много жрешь и слишком ревнуешь.

САША: Ой! Только жизни меня не учи.

СВЕТА: Нужна ты мне. Учить тебя. Что делать-то будем? Серёга сейчас хватится.

САША: Не хватится. Я ему сказала, что до десяти вечера у мамы буду. Ну… чтобы он не боялся с Юлькой разговаривать. Я типа далеко.

СВЕТА: Он с Юлькой почти не говорил, а ты сиди тут теперь. Блин! *Достает телефон, набирает номер.*

САША: Ты что делаешь?

СВЕТА: В службу спасения звоню. Пусть приезжают - гаражи ломают.

САША *(кричит):* Нет! Нет! Ни в коем случае! Ты что? Нет!

СВЕТА: А какие варианты? После десяти тебя Серега точно хватится.

САША: Пусть он лучше думает, что я без вести пропала, чем такой позор. Он же сразу поймет, почему я тут застряла.

СВЕТА: Ну, и пусть понимает. Он с тобой столько лет живет. И ни к такому привык.

САША: Ой, не могу, Светуль. Стыдно!

СВЕТА: Нет, ей видите ли стыдно. А что делать тогда? Что делать будем?

САША *вздыхает*: Ждать.

СВЕТА: Чего?

САША: Когда я похудею.

СВЕТА: Блин! Это сколько ж времени пройдет? Я столько ждать не могу.

САША: Ну, Светик! Ну, пожалуйста!

*Светлана вздыхает, садится прямо на землю, облокотившись о гараж. Достает яблоко, протирает его салфеткой, откусывает.*

САША: Ты что ешь? Дай мне.

СВЕТА: Ага, щас…

САША: Есть хочу. Голодная.

СВЕТА: Слышь ты?! Винни – Пух! От яблок пучит, а тебе это в данный момент противопоказано.

САША: А-а-а… За что мне всё это?!

СВЕТА: Я уже говорила, за что.

САША: Домой хочется.

СВЕТА: Сейчас подкреплюсь и снова тебя вытащить попробую.

САША: Ой, Светуль! Чтоб я без тебя делала?! Господи! Спасибо, родная!

СВЕТА: Да не за что пока.

*Молчание.*

САША: Свет…

СВЕТА *(ест):* Что?

САША: А ты Андрюху ревновала?

СВЕТА: Так как ты своего – никогда.

САША: Завидую. Хотя… Он повода не давал. Скоро три года со дня его…

СВЕТА: Замолчи ради Бога!

САША: Прости… Просто как ты одна?

СВЕТА: А вот так! Шикарно чувствую себя при этом. Жрать с утра не готовлю. Чужие носки не стираю. А главное, жопой не застреваю в гаражах.

*Молчание.*

САША: Я бы без мужика не смогла.

СВЕТА: Ты – да. Ты без мужика вроде, как и не человек.

САША: А я не хочу быть человеком. Я хочу быть женщиной.

СВЕТА: О – па, на! А кто тебе сказал, что это не одно и то же?

САША: Серёга.

СВЕТА: А. Ну, понятно. Ему выгодно, чтоб ты в это верила, зверюга.

САША: Нет не зверюга. Скорее я небесное создание.

СВЕТА: Ой, кто бы говорил?!

*Телефонный звонок.*

СВЕТА: Это твой?

САША: Да.

СВЕТА: Ну, так ответь.

САША: Не могу.

СВЕТА: Взять не можешь?

САША: Не могу. Телефон в джинсах. В заднем кармане.

СВЕТА: Час от часу не легче.

САША: Муж наверное звонит. Голодный. Курицу в духовке не найдет.

СВЕТА: О, Господи! *Встает.* Дай руки сюда.

САША: Только одну могу.

СВЕТА: Давай одну. Тяну. Давай – давай – давай! Вира!

САША: Ай, больно! Больно! Руку потянула. Ой, отпусти, Свет!!!

СВЕТА: Дай, за ногу, что ли схвачу. Снизу попробую. Ну? Тяну.

САША: Ай! Тяни ещё! Ещё!

СВЕТА: Ой! Я выдохлась! Невозможно тебя вытащить. Звоню в МЧС.

САША: Нет! Не смей! Я такого позора не переживу. Весь двор смеяться будет. И соседние.

СВЕТА: Да стемнело уже. Кто увидит?

САША: Увидят. Набегут сразу.

СВЕТА: Тогда сиди здесь одна. Я устала. Домой хочу. Чай пить.

САША: Свет, подожди. Позвони Сереже. Скажи я у мамы осталась. Скажи, что она плохо себя чувствует.

СВЕТА: Накаркать не боишься?

САША: Нет. Мама всегда себя плохо чувствует. Так, что не накаркаю и не совру.

СВЕТА: А если Серега спросит, почему ты сама не позвонила?

САША: Ну… ну, я не знаю.

СВЕТА: Скажу, что свой телефон ты не помнишь, где оставила. А мне позвонила от маминой соседки у которой мой номер есть, а его – Серёгиного – нет.

САША: Вот умница! Всегда знаешь, как быть, Светуль.

СВЕТА: Всегда, да не всегда. *Поднимает пакеты с земли.* Блин! Ну, как я тебя здесь оставлю?! Одну на ночь?

САША: Да вот просто оставь и всё. Знаешь, Свет, мне это уроком будет.

СВЕТА: Это-то понятно, но я же не усну.

САША: Спи! Спи спокойно и не думай ни о чем.

СВЕТА: Ладно. Пойду я.

САША: Серёге, позвонить не забудь.

СВЕТА: Хорошо. Сейчас приду домой и сразу позвоню.

САША: Спасибо!

СВЕТА: Саш, а если маньяк какой-нибудь?

САША: Я ему только благодарна буду, если он меня из гаражей вытащит.

СВЕТА: А он тебя, не вытаскивая, изнасиловать не сможет?

САША: Какой тут?! Я плотно сижу.

СВЕТА: А жаль. А то, толчками бы и выдавил. *Смеётся.*

САША: Да, ну тебя!!!

*Смех. Молчание.*

СВЕТА: Ты это… Как худеть начнешь и выберешься отсюда не Сереге звони, а сразу мне, поняла?

САША: А я мужу вообще звонить не буду. Я ж у мамы. Я к тебе ночевать приду. Можно?

СВЕТА: Точно! Конечно можно! Тогда жду в любое время.

САША *всхлипывая:* Спасибо, Светонька!

*Молчание.*

СВЕТА: Ну, я пошла…

САША: Иди…

СВЕТА: Пока!

САША: Пока!

*Светлана уходит. Становится всё темнее. Слышны всхлипывания Александры в гаражах. Вдруг, становятся слышны раскаты грома, начинается гроза. Где-то воет собака. В гаражах воет Александра. Через мгновение появляется Светлана с двумя зонтиками.*

СВЕТА: Чего ревешь?! Не реви!

САША: Ой, Светочка! Как же я тебе рада!

СВЕТА: Что-то ты медленно худеешь, мать. *Пристраивает зонт над Александрой.*

САША: Я, по-моему, ещё больше стала.

СВЕТА: От слёз отекла. Слушай, а может, зря я зонт принесла? Намокнешь, быстрее выскользнешь.

САША: Не хочу я мокнуть. Ничё уже не хочу.

СВЕТА: Не реви, говорю. Помнишь, как у Соломона на кольце было написано? «Всё проходит!» И это тоже, Саш, закончится. Не можешь ты тут вечно стоять же.

САША: Я тут уже много часов стою. И мне кажется уже, что умру здесь.

СВЕТА: Ну, брось! Что ты болтаешь?

САША: Светуль, ты Сереже позвонила?

СВЕТА: Конечно. Он даже обрадовался, что тебя не будет.

САША: Что?!

СВЕТА: Шучу.

*Молчание.*

САША: Свет, ты ничего поесть не принесла?

СВЕТА: Нет, конечно. Какой тебе есть?

САША: Ну, даже пленников кормят!

СВЕТА: Но ты ж не пленник! Ты просто дура! Не дам я тебе ни крошки. Худей давай.

САША: Я с голода умру.

СВЕТА: Хватит тебе смерть кликать! Через два дня выйдешь отсюда, худая, красивая!

САША: Через два дня??? Ааааааа!!!!

СВЕТА: Тихо ты! Послушай… Тут такое дело. Не знаю, говорить тебе или нет…

САША: Говори! Быстро говори! Что случилось?!

СВЕТА: Юлька, она…

САША: Ну?! Что такое?!

СВЕТА: В общем…

САША: Да говори ты уже!!! Быстро!

СВЕТА: У Сереги твоего ночует.

САША: Ч..ч.. чего?

СВЕТА: На лестничной площадке её встретила… И она мне призналась, что они любовники с Серегой уже неделю. Такая счастливая. Говорит: «У жены его мама заболела, бегу к Серёженьке»

САША: К Серёёженьке?! Сууука! Аааааааа!

*Александра изо всех сил дергается, извивается, терзает кулаками стенки гаражей, громко выкрикивает нецензурные ругательства и проклятия.*

Ненавижу! Ненавижу! Убью! Обоих убью! Твари! Сволочи! Предатели!

СВЕТА: Локтями! Локтями больше работай! Двигайся! Двигайся, Саш!

*Обессиленная Александра плачет.*

Блин! Ну, что ты сдаешься? Двигайся давай!

МУЖСКОЙ ГОЛОС: Бабы! Вы чё там орете под окнами?! Совсем с ума сошли?!

СВЕТА: Сошли. Но орать больше не будем. Извините!

МУЖСКОЙ ГОЛОС: Ладно.

СВЕТА: Саш, прости меня! Дома твой Серега. Один. И Юлька у себя дома одна.

САША: Что? Что ты сказала?

СВЕТА: Это была пробная версия твоего освобождения.

САША: Ты чокнулась что ли совсем? Издеваешься?

 СВЕТА: Я думала, ты рассвирепеешь и разведёшь гаражи руками.

САША: Ты спятила? А если бы у меня приступ сердечный случился?

СВЕТА: Не случился бы. Ты баба крепкая. Саш, ну я пробую разные методы. Всё лучше, чем стоять под дождем и бездействовать.

САША: Такие методы больше не пробуй! У меня аж руки трясутся.

СВЕТА: Ладно. Больше не буду. Но хоть посвободнее стало? Есть ощущение, что ты ещё чуть-чуть и выйдешь?

САША: Нет такого ощущения. Наоборот, даже дышать тяжело.

СВЕТА: Твою маму! О, Господи! Может всё-таки МЧС?

САША: Ты слышала, мужик вылез орал? Сейчас только вызови службу спасения. Все вокруг повылазят. Потом год будут ржать и рассказывать в городе как бабу из гаражей вытаскивали. И «задница у неё большая» и «мужа она ревновала». Другие ответят: «С большой задницей, конечно, ревновала. Типа есть смысл» И так далее.

СВЕТА: А ты всё за всех распланировала.

САША: Я просто людей знаю.

СВЕТА: Ну, если ты до утра не выкарабкаешься, тебя кто-нибудь здесь, да увидит.

САША: А ты меня прикрой, Светуль. Родненькая, пожалуйста!

СВЕТА: Да?! Чтоб потом в городе говорили: «А вы знаете ненормальную, которая у гаражей круглые сутки пасется?! Толи бабки там зарыла, толи канаплю выращивает, толи закопала кого? У неё ведь муж недавно загнулся. И может не от сердечного вовсе приступа!»

САША: Свет, ну, что ты несёшь? А? Ну, что болтаешь?

СВЕТА: Спать хочу! А не сидеть здесь с тобой.

САША: Ну, иди спи, Светуль. Ну, я ж не держу.

СВЕТА: Да не усну я! Зная, что твои телеса тут приплюснутые висят. Хорошо хоть завтра выходной.

САША: Ну, прости меня!

СВЕТА: Да, ладно…

*Молчание. Долгое…*

САША: Странно, Свет, мы ведь даже не подруги, а ты мне помогаешь.

СВЕТА: Ну, почему же не подруги? Росли вместе.

САША: Но потом чё-то разбежались… Ты со мной даже не здоровалась одно время.

СВЕТА: А не думала почему?

САША: А что тут думать? Ты извини, Светуль, но ты такая бываешь… высокомерная что ли. Тебя как повысили, ты гордая стала ходить. Да и подруги у тебя богатенькие появились.

СВЕТА: Думаешь, я из-за этого с тобой не здоровалась?

САША: А из-за чего ж ещё? Я тебе ничего плохого не делала.

*Молчание.*

СВЕТА: А вообще да. Ты мне ничего плохого не сделала. Наоборот! На тебя надо смотреть и учиться.

САША: Да?

СВЕТА: Да. Учиться, как не надо жить.

САША: Да что вы говорите?! Конечно! Я дура! Я и толстая! И бедная! И квартиры у меня трехкомнатной нет! И машины! И даже денег на косметолога.

СВЕТА: О! Началось! Прекрати себя жалеть, а!

САША: Просто ты бы, конечно, никогда в гаражах не застряла. Это и представить нельзя.

СВЕТА: Я бы не застряла.

САША: Ты крутая. У тебя всё есть. Что хочешь, то и носишь. Куда хочешь – туда и ходишь. В отпуска ездишь. А я вся больная! Камни в почках – вот моё богатство! И мой мужик. Вот и боюсь его потерять. Ревную поэтому.

СВЕТА: Да не поэтому! Просто ты сама шлюшка ещё та. Вот и ревнуешь. По себе судишь.

САША: Ч…ч..что ты несёшь?! Да как ты смеешь? Вот же ты дрянь, Светка!

СВЕТА: Нет. Дрянь, это ты. Не изменяла бы мужу, не ревновала бы так.

САША: А ты, что свечку держала?! Слушаешь всякие сплетни!

СВЕТА: Я не сплетни слушаю. Я точно знаю.

САША: Да? Ну, и с кем? С кем я мужу изменяла?

СВЕТА: С Андрюхой моим… с кем.

*Пауза.*

САША: Ложь! Кто-то ляпнул, а ты и поверила.

СВЕТА: Да кто ляпнул? Кто ляпнул-то?! Я с работы на три часа раньше пришла и своими глазами увидела как он тебя на нашей кровати шпилит! Тут и ляпоть не надо. Так увлечены были, что не слышали, как я дверь открыла.

*Пауза. Очень долгая. Света вытаскивает из кармана пакет, стеллит его на кусок бревна, садится.*

И всё тебе виноват кто-то. То я, то камни в почках.

*Саша плачет.*

Не знаю с кем ещё ты таскалась… Хотя и одного достаточно. Мужу своему ты изменила – факт. В семью чужую влезла – факт. Порядочной тебя после этого считать не получается. Жалобам твоим верить не получается.

САША: Так ты сейчас злорадствуешь? Что я застряла?

СВЕТА: А что, похоже, что я злорадствую? Похоже?

САША *через паузу:* Нет.

*Молчание.*

Я бы на твоем месте меня убила.

*Молчание.*

Света… Ты меня ненавидишь, да?

*Молчание.*

СВЕТА: По началу, ненавидела. Так у меня ваши попрыгушки и стояли перед глазами. С мужем сразу перестала спать. Он ни о чем не спрашивал, но, кажется, понял, что я знаю. Ходил по квартире и смотрел на меня как пес… преданно… Ждал наверное подходящего момента. Я и сама хотела поговорить, да слова не шли. А надо было что-то делать… Надо было… Или уезжать, или оставаться. Только не молчать. Я молчала, он молчал. Молчал и копил… мысли. Так накопил, что его инфаркт стукнул.

*Пауза.*

Я никогда никого не предавала. Я просто не представляю как это возможно. Наверное, поэтому, долго тебя простить не могла. Всё думала, чего этой бабе не хватает? Ну, чего. У меня детей быть не может. У тебя они есть. Муж твой хоть и туповат, но добрый. На других даже не смотрит. Любит семью. Но тебе ж всё мало! Сколько ни дай! Ненасытная. Всё завидуешь и лезешь! «Нету у меня такой квартиры, такой работы, так хоть с мужем её пересплю!» Так что ли?

*Молчание.*

А потом… глупо, но… Узел у меня на щитовидке нашли. И доктор мне долго про гормоны что-то рассказывал – рассказывал, лечение назначал, а потом, вдруг, поворачивается и говорит: «Обиду держите. Дрянное чувство! Многих раньше времени на тот свет отправляет. Найдите, кого простить надо и простите» Меня как током шарахнуло.

*Молчание.*

Надо простить. Да так это сложно! Так это, Саш, сложно!

*Пауза.*

Поехала я к морю. Не к тому морю, где голышом жарятся, а к холодному и осенью. Там не было никого. Только я. И вы с Андрюшей в моей голове. И я всё думала, какого чёрта вы там делаете?! И какого черта я с вами разговариваю? Ты в Астрахани осталась, Андрей вообще на том свете. А я всё с вами разговариваю. Одеяло с вас срываю, скалкой луплю, твоему Серёге все рассказываю. Да пошли вы оба на хрен, думаю. Море рядом.

*Молчание.*

И вот знаешь, помогло. Однажды шторм был, волны громадные, ветер сумасшедший. Я близко к морю подошла, любуюсь. А в голове тишина. Нет там больше никого. Я от счастья даже заплакала. Так, вдруг, отпустило. Правду говорят «Природа учит тишине». Увели меня в отель. Сижу, кофе пью и думаю, что живешь ты, Сашка, в тисках. Чего-то боишься, ревнуешь, переживаешь. Пытаешься всё время что-то урвать. По магазинам бегаешь, скидки ищешь. К чужим мужикам липнешь. И несчастная ты! Это очевидно. Несчастная! Ни черта не понимаешь, чего сама хочешь, и что с тобой происходит. Простить тебя легко поэтому. И я простила… Приехала, здороваться снова стала. Тебе же это важно.

*Пауза.*

А сейчас мне так хорошо! Ничего не надо. Всё у меня, Саш есть. Вечером под пледом перед телеком с чаем сижу, и так хорошо. Книги в тишине читаю… Пока ты за мужем следишь и рыдаешь всякий раз. Злишься и завидуешь всем подряд.

САША: Да злюсь!!! Да завидую! Тебе завидую! Ты умная. Карьера у тебя и всё такое. Ты красивая. Ешь, что хочешь и не толстеешь. Все тобой восхищаются. Признаюсь – завидую! Рада?!

СВЕТА: Да, нет. Не рада.

САША: Святоша! Простила она! А я вот не могу простить. Мужа не могу простить, за то, что он мне как-то сказал: «Ты себя со Светкой не сравнивай! Она богиня! Тебе до неё никогда не дотянуться!»

СВЕТА: Я же говорю он туповатый. Такое жене сказать. Зачем вообще до кого-то тянуться?

САША: Вот я и стала с твоим Андреем флиртовать. Не знаю… Мне наверное хотелось доказать что я тоже красивая. Тем же мужикам могу нравиться. Только я тогда этого не понимала… Глупости творила и всё. Я Свет, раскаивалась потом. Честное слово! Я и сейчас много бы дала, чтобы этого никогда не было. Так гадко на душе! А ты сейчас мне только хуже сделала. Лучше бы ты меня проклинала, ей Богу.

СВЕТА: Конечно! Тебе бы так легче было. Совесть бы меньше мучила. Но я в ненависти жить не собираюсь. Да и ты прекрати. Забей на всё, Саш. На меня, на мужа, на всё, что было. Просто живи! Ну! Я сегодня пока до «Магнита» шла, видела, как кролика девчонка выгуливает. Такое чудо! Потрясающее создание. Серый такой, вислоухий. Думаю: создал же Господь! Определила его как «Невероятное явление сегодняшнего дня». Это так классно, Саш. Просто жить. Ревнуй я кого-нибудь сейчас, не замечала бы ни кроликов, ни погоды, ни людей. Не жри себя. Живи!

САША: Ой, ну, хватит! Хватит меня учить!

СВЕТА: Да, не учу я тебя. Просто счастья тебе желаю. Здоровья-то уж точно. Верь не верь, но мне и в самом деле хочется, чтобы прекратила Сань, ты метаться.

САША: У меня не получается!!! *Ревёт.*  Не получается!!! У меня в голове мысли всякие роются. Нет Серёги, я думаю, что он у бабы другой. Рядом спит, я думаю, что он в любой момент может уйти. И вот знаешь, не от любви это… Просто боюсь одна остаться. Словно я с мужем ещё чего-то стою, а без него нет. И как это у тебя, Свет, получается вот так ровно ходить и улыбаться? Я, когда иду, мне кажется, что на меня все косятся и думают: «Вот уродка! Бока у неё висят! Морщины! Грудь как уши спаниеля» Нету у меня уверенности. Вот и боюсь… всего… *Ревет.*

*Пауза.*

Знаешь, Серёга в море ушел однажды. Поваром. Или этим…коком. Баб там не было. На корабле. Точно знаю. А то, не отпустила бы. А я в деревню уехала к сестре. Там два месяца жила. Никто меня не видел. Почти никто. Я не красилась. В лес всё время ходила. Телевизор мы там почти не смотрели. Так хорошо было. Света, так хорошо! Ни о чем не думала. Вот там я тоже кроликов замечала. И гусей. Там гусь один был Гена, разговаривал со мной всегда, мимо не могла пройти, всё гагакал. Так я хохотала. Хочу, чтоб всегда так было! Всегда! В голове. В душе. Спокойно!

СВЕТА: Сань, ты просто пойми – и с мужем, и без мужа многого стоишь! Ты такая, какая есть. С причудами. Но особенная. Ты обаятельная очень. Красивая.

САША: Правда? Свет, правда?

СВЕТА: Да.

САША: А и в самом деле! Наплюю на все. Собой займусь. Даже если, вдруг, муж уйдет, ну и что? Жизнь кончится? Нет. Поплачу и забуду. И даже к лучшему.

*Александра жестикулирует одной рукой и, вдруг, выходит из гаражей, продолжая свою пламенную речь.*

Пошло всё на хрен, Свет. Я найду, чем занять себя. Даже вот знаешь, что думаю, нет мужа нет готовки каждый день. А готовить не буду и сама похудею. Во всем хорошее можно найти. Так ведь? Хочу, чтоб так же, как в деревне было тогда! Спокойно! Спасибо, Светуль, что рассказала мне всё это сейчас! Как камень с души. Меня же эта тайна насквозь прожигала. *Ревёт.* Спасибо, что простила! Я тебя люблю!

СВЕТА: Саняяяя!

САША: А?

СВЕТА: Домой пойдем! Ты освободилась.

САША: А… да… Да, пойдем…

СВЕТА: А Серёга твой никуда не денется. Он по телефону мне сказал, что у Юльки тебе кольцо с гравировкой заказал у вас же юбилей совместной жизни через неделю.

САША: Правда? Но… Это просто дата. Так ведь?

СВЕТА: Да. *Обнимает Сашу.* Это просто дата. А главное замечать и отвечать, когда с тобой гуси разговаривают. Потому, что это важно, а измены чушь.

*Света уводит Александру подальше от злосчастных гаражей.*

*Права автора защищены РАО*

*galina-lavrinenko@yandex.ru*

*89171969246*