***Александр Лекомцев***

**СТРОПАЛИНЫЕ ПЕСНИ**

*(комедия на злобу дня, но с оптимистическим финалом, в двух действиях)*

***Стихи Александра Лекомцева***

***События происходят в одном месте, в абсолютно вымышленной стране – Всесилии.***

 **Действующие лица**

 **Роман** – студент, 25 лет

 **Зоя** - его невеста, студентка, 22 года

 **Лаврентий** – стропальщик, 27 лет

 **Марина** – крановщица, 24 года

 **Гурьян Аркадьевич** - стропальщик, 57 лет

 **Ефросинья Петровна** – крановщица, 54 года

 **Афродита** – агент банка «Цветочки и ягодки», 26 лет

 **Полидор** – одичавший стропальщик, 30 лет

 **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

 *Летний вечер. Небольшие, но с густыми кронами деревья, несколько скамеек. Невдалеке возвышается башенный кран, под ним – пара старых, повреждённых контейнеров*

 *На скамейках сидят* ***Лаврентий****,* ***Марина****,* ***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна****. На них рваные штаны, на голых телах – оранжевые жилеты-безрукавки, на головах – оранжевые каски. Ясно, что эти люди имеют прямое отношение к погрузочно-разгрузочным работам. Правда, все четверо босые. Но у них на головах – оранжевые каски, как и полагается…*

 *Они передают друг другу полбуханки ржаного хлеба. Поочередно каждый откусывают от него свою порцию. Так ужинают стропальщики и крановщики, вдумчиво пережёвывая пищу*

 *Рядом с ними стоит* ***Полидор****. Он почти обнажённый, но не совсем. На нём юбка до колен, сплетённая из стеблей папоротника, осоки, лопухов и т. д. Можно сказать, что своеобразная набедренная повязка. На шее - бусы из костей мелких животных и птиц, типа крыс и ворон. На голове – оранжевая каска. В правой руке большое копьё, на которое он опирается…*

***Полидор*** *начинает медленно ходить по сцене, приплясывая. Потом это движение медленно перерастает в танец, который, в основном, состоит из прыжков и громких выкриков «ух», «вах», «эх», «ах» и т.д. Копьё помогает ему плясать - то оно над головой, то под мышкой, то между ног*

 *Один за другим к* ***Полидору*** *выходят сидящие в беседке, берутся за руки, начинают водить хоровод. К ним присоединяется и* ***Полидор***

 *Потом они внезапно останавливаются. Звучит музыка. Вперёд выходит* ***Гурьян Аркадьевич****, поёт:*

 - Есть у стропальщиков радости,

 Есть они у крановых.

 Но вокруг сплошные гадости -

 От ворья и рулевых.

 Кормят нас тупыми сказками,

 В самый раз для нищеты.

 Очень хочется их ласково,

 Нежно сбросить с высоты.

 ***Полидор,*** *снимает каску с головы и ходит по сцене. Поднимает голову вверх, как бы обращаясь к Всевышнему. Собирает милостыню от незримых слушателей и благодетелей. Время от времени слышится звон монет.* ***Полидор*** *воспринимает это с радостью*

 *Поют все вместе:*

 *-* Не стойте же, товарищи, под грузом!

 Как много сверху падает дерьма.

 Вас хоронить – великая обуза,

 Никто не зарывает задарма.

 Не стойте под стрелою крана, бросьте,

 Мир бренный безрассудством веселя!

 Раздавят вас без ярости и злости

 Весёлый крановщик и строполя.

 ***Полидор*** *кладёт на землю каску и начинает вокруг неё плясать. Слышится звон монет*

**Гурьян Аркадьевич** *(продолжает петь)***:**

 - Как в родной стране Всесилии,

 Да по весям, городам,

 Проживаем все красиво мы,

 Честно служим господам.

 Жизнь – зловещая проказница,

 Нас в стране большая рать.

 Весь народ большая задница

 Хочет запросто сожрать.

 *Поют все вместе, пританцовывая:*

 **-** Не стойте же, товарищи, под грузом!

 Как много сверху падает дерьма.

 Вас хоронить – великая обуза,

 Никто не зарывает задарма.

 Не стойте под стрелою крана, бросьте,

 Мир бренный безрассудством веселя!

 Раздавят вас без ярости и злости

 Весёлый крановщик и строполя.

**Гурьян Аркадьевич** *(продолжает петь)***:**

 **-** Край безденежья, безвременья -

 Для людей труда не мёд.

 Стопудовый крюк по темени

 Бьёт и плакать не даёт.

 Жить привыкли неумеючи,

 Мир капризный не здоров,

 Нам считать свои копеечки

 И работать на воров.

 *Слышится звон монет.* ***Полидор*** *задорно пляшет, опираясь на копьё.*

 *Поют все вместе:*

 - Не стойте же, товарищи, под грузом!

 Как много сверху падает дерьма.

 Вас хоронить – великая обуза,

 Никто не зарывает задарма.

 Не стойте под стрелою крана, бросьте,

 Мир бренный безрассудством веселя!

 Раздавят вас без ярости и злости

 Весёлый крановщик и строполя.

 *Завершается песня, и все бегут к каске* ***Полидора.*** *Падают на четвереньки, пытаются отыскать в ней монеты. Переворачивают её, даже пинают. Встают на ноги. Но денег в ней нет. Полидор берёт каску в руки, обнюхивает её, надевает на голову*

**Лаврентий** *(угрожающе)***:** - Полидор, где деньги? Куда ты их замылил?

**Полидор** *(разводит руками)***:** - А нету! Совсем нету, Лаврентий.

**Марина:** - Как же так, нету? Ведь, когда я пела, то слышала звон монет. Нам с неба кто-то постоянно их швырял в каску Полидора!

**Гурьян Аркадьевич:** - Я тоже слышал звон, Марина. Было такое дело. Но не нападайте на парня. Он честный, ни копейки не возьмёт.

**Ефросинья Петровна:** - Что же произошло, Гурьян Аркадьевич?

**Гурьян Аркадьевич:** - А то и произошло, Ефросинья Петровна. Как всегда, нас даже небеса обманули. Они оплатили наше пение не монетами, а только их звоном. Как обычно.

**Ефросинья Петровна:** - Я так не согласна ни работать, ни петь. Я, как старшая, крановщица, категорически протестую! Каждый вечер такое! Кто-то из нас их спёр, эти деньги. У нас в общаге уже даже и корки хлеба нет.

**Марина:** - Я тоже протестую, как младшая крановщица.

 ***Полидор*** *подходит к ней снимает каску, показывает, что она пуста*

**Полидор:** - Нету, Марина, совсем нету. Ни копейки!

**Лаврентий** *(садится на скамейку)***:** - Всё хватит! Брошу работу стропальщика и пойду собирать мелочь на автобусных остановках и рядом с киосками. Там много можно найти.

**Марина:** - Забудь, Лаврентий! Когда такое было?

**Гурьян Аркадьевич:** - Ты не один такой мудрый, Лаврентий. Там желающих, нищих и прочих великое множество *(выставляет босую ногу в рваной штанине вперёд)*. А мы с тобой, Лавр, стропальщики. Особенные люди. Надо помнить. Мы занимаемся погрузкой и разгрузкой промышленных и производственных товаров. Да всего, что можно подцепить крюком или стропами. Ты должен гордиться своей профессией.

**Ефросинья Петровна:** - Чего? Чем гордится-то, Гурьян Аркадьевич? Тем, что мы никому не нужны? Тем, что нас уважаемые господа и дамы за людей не считают?

**Полидор** *(стучит себя кулаком в грудь):*- Полидор тоже стропальщик! Он гордится. Полидор приехал сюда не из ближнего зарубежья, а из большого соседнего города *(поднимает вверх палец)*. Он – человек!

**Лаврентий:** - Все мы приехали сюда из разных городов нашей замечательной, но очень непонятной страны Всесилии. Мы приехали в этот город зарабатывать деньги. А здесь, на центральных складах, ничего не грузиться, ничего не привозиться и не вывозится. Мы просто скоро подохнем с голоду. Целый год сидим без работы. Все эти буржуи, уже заработали на нашем горбу свои миллиарды. Они сделали своё дело.

**Марина:** - Мой козловой кран начинает ржаветь.

**Ефросинья Петровна:** - А я уже временами забываю, что я, вообще, крановщица. Безобразие получается.

**Полидор:** - Но в других местах ещё хуже *(стучит себя кулаком в грудь)*. Это Полидор говорит.

**Марина:** - Ты деградировал, Полидор. Как не стыдно? Бывший кандидат технических наук, первоклассный стропальщик! А выглядишь, как дикарь. Но ты же можешь из свежей травы сделать себе новую набедренную повязку или юбку. Ведь эта уже скоро пожелтеет, она пахнет мочой. Ты же можешь, Полидор!

**Полидор:** - Полидор может, но не хочет. Ему уже на всё плевать.

**Лаврентий:** - Вот именно! Тебе, Полидор, всё равно. Ты даже не пытаешься бороться за свои права.

**Марина:** - А ты, Лаврентий, борешься, что ли? В рванье, как и все мы, ходишь.

**Гурьян Аркадьевич:** - Не провоцируй, Марина. Те, кто боролись, давно уже живут в подвалах, на чердаках домов, в канализационных колодцах, в лесах, на болотах, в горах… Это уже, по существу, снежные люди. Они более дикие, чем наш славный и трудолюбивый Полидор.

**Ефросинья Петровна:** - Ладно. Пошелестели – и в клетку! Побродим хоть по территории базы. Всё равно, есть нечего. А когда много ходишь, то не так часто думаешь о пище.

**Лаврентий:** - Всё равно, я не перевариваю, гнусную рожу Полидора. Мне опротивело на тебя смотреть, Полидор!

**Полидор:** - Если Лаврентий будет ругаться *(стучит копьём о землю*), то Полидор не станет для него убивать вот этим копьём ворон и крыс! Для всех будет, а для Лаврентия – нет!

**Лаврентий** *(падает на колени)***:** - Прости меня, Полидор! Я не подумал, я пошутил.

**Марина:** - Думать мозгами надо, если хочешь жить, Лаврентий!

**Гурьян Аркадьевич:** - Да, без Полидора нам не выжить.

**Ефросинья Петровна:** - Ты уж прости неразумного Лаврентия, Полидор. У него в башке ветер гуляет.

**Полидор:** - Полидор добрый, он простил.

**Лаврентий** *(встаёт с колен)***:** - Я пошутил, Полидор. Больше такого не повториться.

**Полидор:** - Наступает время вечерней охоты *(стучит себя в грудь кулаком)*. Полидор идёт убивать крыс и ворон!

 *Держа копьё наперевес, гордо удаляется*

**Марина** *(поднимает руки к небу)***:** - Господи, помоги Полидору добыть для нас пищу!

**Гурьян Аркадьевич:** - Обожаю на машинном масле поджаренную крысу.

**Ефросинья Петровна:** - Лучше копчёная. Но мне нравится крылышко вороны или сороки в собственном соку.

**Лаврентий:** - А я помню, когда Полидор принёс для нас большого зайца.

**Марина:** - Не вспоминай, Лаврентий! Не мучай! У меня в животе грохочет от голода.

**Гурьян Аркадьевич:** - Да мы только что сожрали полбуханки хлеба на пятерых. Разве этого мало?

**Ефросинья Петровна:** - Маловато, Гурьян Аркадьевич.

**Гурьян Аркадьевич:** - Завтра утром я пойду ловить лягушек на пруд. Может быть, на удочку выловлю и пару карасей. Если их живьём вместе с тиной уже не сожрали местные бичи.

**Лаврентий:** - Я с тобой пойду, Аркадьевич.

**Гурьян Аркадьевич:** - Нет, со мной ты не пойдёшь, Лаврентий.

**Лаврентий:** - Почему?

**Гурьян Аркадьевич:** - Ты громко ругаешь наших благодетелей, магнатов, чиновников и бандитов. Так сильно кричишь, что лягушки в панике расплываются в разные стороны.

**Лаврентий:** - Тогда я пойду в городской палисадник. Буду добывать съедобные коренья.

**Марина:** - После твоих съедобных кореньев, Лаврик, на тот свет отправились два здоровых стропальщика Григорий и Захар. А я так одно время любила Захара, и он меня тоже. А Пантелея Семёновича после твоих кореньев так перекорёжило, что он по земле передвигается только на четвереньках.

**Гурьян Аркадьевич:** - Уже не передвигается. Сегодня Пантелей Семёнович Горностаев рано утром умер. Охранники бросили его труп в ближнее болото. Хоть похоронили по-человечески, с почётом и уважением. За это им большое спасибо. Они сами-то, охранники, от голода еле ноги носят. Но люди ответственные и добрые, но… фрагментами.

**Марина:** - Все там будем. Умер и умер, ничего тут нового нет. Он этим никого не удивил.

**Ефросинья Петровна:** - Завтра мы с Мариной пойдём собирать грибы, которые растут на шпалах железной дороги. Вы же помните. Они рельсовиками называются. Растут почти что на рельсах. Мы возьмём с собой и Лаврентия. На рельсах пусть ругается. Молодой, а ворчливый. Президент наш изо всех сил старается, за народ переживает, а Лаврентий всё ругается.

**Лаврентий:** - Ещё скажи, Петровна, что и премьер министр о народе думает. Да все они с бандитами в одной куче!

**Гурьян Аркадьевич:** - Добрей надо быть, Лаврик, добрей, и тогда наша жизнь станет ещё прекрасней!

**Марина:** - Куда уж прекрасней! Спасибо, не надо! Пусть лучше всё остаётся так, как есть.

**Гурьян Аркадьевич:** - Однако пойдём, погуляем по территории, а потом ещё немного попоём да попляшем. Может быть, Полидор добудет для нас двух-трёх крыс.

 *Уходят*

*Появляются* ***Роман*** *и* ***Зоя****, держат другу друга за руки. Роман в костюме и даже при галстуке, небольшим чёрным кейсом. Зоя в строгом синем костюме, с кожаной сумочкой, на шее богатое ожерелье*

 *Садятся на скамейку*

**Роман:** - Дорогая моя Зоя, мы никогда не расстанемся. К осени сыграем свадьбу, и мне останется отучиться в нашем гуманитарном университете всего один курс. Представляешь, ещё немного – и я молодой специалист.

**Зоя:** - А я только на третий курс перешла, мне ещё пилить и пилить. Романчик мой, мы с тобой уже почти два года… дружим, но я так и не поняла, кем ты станешь после окончания вуза.

**Роман:** - Как тебе сказать… попроще, Зоенька-Заинька. Короче. Это конкретная биология, по созданию новых родов и видов животных. Большей частью, млекопитающих. Говорят, что наши выпускники принесут большую пользу сельскому хозяйству и непобедимой армии нашей замечательной и бескрайней страны Всесилии.

**Зоя:** - А ты чем собираешься конкретно заниматься, Ромик?

**Роман:** - В принципе, это уже государственная тайна. Но тебе скажу *(оглядывается по сторонам)*. Моя задача скрестить северного оленя с жирафом. Причём, любым способом. Такое животное сможет жить в самых разных климатических условиях.

**Зоя:** - А зачем такое животное? И получится ли у тебя их скрестить? Сможешь?

**Роман:** - Зачем оно, никто пока даже из самых видных биологов-генетиков и политиков не знает. Наверное, пригодится. А если ничего у меня в такой биологии не получится, то мой папа сделает меня директором какой-нибудь своей автобазы. Их у него три штуки или четыре. Наша семейная частная собственность. Да ещё есть и завод по производству автомобильных шин.

**Зоя:** - А мы на факультете экспериментальной практической орфоэпии речь изучаем. Но не только. Орфоэпия переводится с греческого языка, как «правильная речь». Определений несколько. Но здесь и так всё понятно. Но у нас она - экспериментальная, практическая…

**Роман:** - Почти понял.

**Зоя:** - Проще говоря, Ромочка, мы пытаемся научить говорить на английском языке кошек, собак, самых разных животных и птиц.

**Роман:** - Но тут у вашего факультета и у тебя, Зоя, всё получится. Я не сомневаюсь. На английском языке все говорят. Да и любую корову можно заставить произносить, к примеру «о кей» или, к примеру, «гуд бай».

**Зоя:** - Ты не прав. Не любую. Мы подбираем только таких животных, у которых наблюдаются к этому склонности и способности. Исследуем скрытые возможности их не совсем развитого речевого аппарата. Есть такой и у животных. Всё сложно, и пока ничего не получается.

**Роман:** - Чего тебе-то переживать, Зоя! У тебя папа нефтяной магнат. Без преувеличений. Он любого заставит заговорить даже на китайском языке. Да и у меня в этом плане всё нормально. Не так здорово, как у тебя, но пойдёт.

**Зоя:** - Вот именно, Рома. Поэтому я не понимаю, почему ты притащил меня в какую-то глухую рощу. Да ещё и пешком сюда с тобой пришли. Будто у нас нет с тобой автомобилей.

**Роман:** - Но ведь это романтика. Вечерняя прогулка полезна. Я тебе сейчас всё объясню, и ты будешь в восторге, Зоенька-Заинька *(целует её)*. Всё, что ты услышишь и увидишь здесь, тебя очень порадует.

 *Появляется* ***Афродита.*** *Шикарно одета, юбка блузка, туфли на высоком каблуке, элегантная сумочка*

 *Бесцеремонно подсаживается к ним*

**Роман:** - Извините, девушка. Почему вы решили присесть рядом с нами? Вон же ещё одна скамейка. Недалеко от нас.

**Зоя:** - А я думала, Ромик, что она - твоя новая знакомая.

**Афродита:** - Вот прямо сейчас и познакомимся. Зовите меня просто Афродитой. Я сотрудник, агент коммерческого банка «Цветочки и ягодки». Мы даём фантастические, ужасно выгодные кредиты на срок до пяти лет. Всего-то под двадцать процентов годовых. Ха-ха-ха! Это же небывало выгодно для клиента. Но мы идём на это, мы любим наших клиентов. Мы их просто обожаем!

**Роман:** - Ещё бы! Как вам их не обожать? Двадцать процентов! Такие грабительские кредиты со стороны банков возможны только в нашей славной стране Всесилии. Через пять лет сумма возрастает в три раза.

**Зоя:** - Да не нужны нам никакие кредиты! Оставьте нас в покое, уважаемая Афродита! Мы не нуждаемся в деньгах и никогда не будем в них нуждаться.

**Афродита:** - Но это же выгодно, молодые и прекрасные люди! Например, деньги часто нужны к свадьбе! И совсем небольшие проценты придётся выплачивать! Сумма вашего долга возрастёт не в три раза, а поменьше. Наш кредит – ваше счастье, ваш великий шанс!

**Роман:** - Вы, в конце концов, оставите нас в покое или нет?

**Афродита** *(встаёт)***:** - Вы отказываетесь от своего счастья. Но сегодня я вас ещё найду. До встречи! Не унывайте!

**Роман:** - И вам не кашлять, Афродита!

 ***Афродита*** *уходит*

**Зоя:** - Бывают же люди, которые стараются испортить настроение нормальным господам и дамам.

**Роман:** - Всё не так просто. Они, мерзкие агенты банков, всех по себя гребут. Но стараются поймать в свои сети обездоленных, неимущих.

**Зоя:** - А что с них взять-то? Нищие же не смогут расплатиться.

**Роман:** - Вот тогда, Зоя, должников на законных основаниях отправляют на специальные зоны, огороженные колючей проволокой. Там богатеи-неудачники пашут на банк и на государство, которые без барышей не остаются при любом раскладе. Молодых и здоровых людей превращают в немощных стариков, потом отпускают на свободу… умирать. У моего отца на автобазах люди получают, правда, не большие, но, всё-таки, деньги. У них бесплатная спецодежда и талоны на обед. Но почему-то, они, всё равно, живут в нищете.

**Зоя:** - Злые языки говорят, что предприниматели и бизнесмены платят рабочим и служащим, да и всякой мелкоте, только сотую часть от того, что они заработали. Но ведь врут же!

**Роман:** - Конечно, врут. Они вносят раскол между богатыми и бедными. А мы с ними – единое целое. Ну, ладно. Тут не наше дело. Известно, что каждому - своё.

**Зоя:** - Согласна. Если не будет бедных, то исчезнут и богатые. Но ведь это так мерзко и… несправедливо!

**Роман:** - Вот именно, Зоя! Поэтому бедные нам очень необходимы.

**Зоя:** - Но не молиться же нам на них, Рома!

**Роман:** - Ради хорошей прибыли можно и помолиться. Они наши… кормильцы. Но я привёл тебя сюда не для того, чтобы рассуждать о политике и экономике. Я привел тебя сюда, в эту замечательную липовую рощу, чтобы ты, любимая моя, послушала стропалиные песни.

**Зоя:** - Что за птицы такие? Разновидность соловьёв?

**Роман:** - Каких там ещё соловьёв?

**Зоя:** - Может быть, дрозды сейчас будут петь? Дрозды, Рома, да?

**Роман:** - Они не дрозды, Зоя, и совсем не соловьи, а люди. Они - стропальщики на этой огромной товарной базе. Вон там, за высокими кустами их общежитие. По вечерам они собираются на улице, именно, здесь в большой беседке и поют свои замечательные и душевные песни.

**Зоя:** - Весь день вкалывают, работают, а вечером у них сил хватает что-то ещё и петь?

**Роман:** - Они уже почти год или даже больше сидят без работы и без зарплаты. В наш город, почему-то, не приходят никакие промышленные и продовольственные грузы. Что-то у них там… у больших хозяев и директоров с договорами не наладилось. А может, у государства такая вот… экономическая политика.

**Зоя:** - Почему же стропали не откладывали деньги про запас? Ведь банков много. Если не у нас, то в зарубежных цивилизованных странах. Ведь можно же жить очень красиво.

Впрочем, я переутомилась, Ромик. Я прекрасно понимаю, что такие деньги никак нельзя отложить про запас. Что ж делать? Богатые богатеют, а бедные беднеют. Но я не против такой ситуации.

**Роман:** - Я тоже. Потому и получается, что очень и очень многим ничего не остаётся делать. Вот стропаля или стропали, то есть стропальщики по вечерам и поют, а днём некоторые из них ходят по нашему городу и стараются что-то и где-то заработать. Одним удаётся бельё постирать, другим ковры вычистить, собак ещё выгуливают. Правда, некоторых из них съедают. Но не всегда, а вовремя возрастающего аппетита. Ну, они добрые ребята, хорошие. Практически не побираются и никого не грабят.

**Зоя:** - Чего поделаешь, вся страна в напряжении. Ничего у правительства не получается для других, для народных масс. Так сложилось, что чиновники больше для себя стараются, своих родственников и друзей. Но лично бы я не доверила стропальщикам стирать даже собственное бикини.

**Роман:** - Всё правильно, моя дорогая. Их, в основном, везде и всюду посылают в то место, откуда мы все явились на свет.

 *Появляется* ***Полидор****. В правой руке – копьё, на шее висят две мёртвые крысы. Их хвосты привязаны к верёвке. Вид его торжественный, но ужасающий. Ведь на нём не только короткая юбка из трав, но и на голове - каска*

 *От неожиданности* ***Роман*** *вскакивает с места.* ***Зоя*** *закрывает руками лицо. Но встаёт и она, подходит к* ***Полидору****. Кланяется ему*

**Зоя:** - Уважаемый господин людоед, не ешьте нас, пожалуйста!

**Полидор** *(прикладывает к груди руку, в которой держит копьё)***:** - Полидор не людоед, он не ест людей. Он – стропальщик и ударник капиталистического труда!

**Роман:** - Интересно знать, кого же есть Полидор.

**Полидор:** - Полидор ест ворон и крыс! Полидор принимает в пищу всё, кроме людей! Перед едой он тщательно моет руки. Он очень культурный.

 *Появляется* ***Афродита,*** *подходит к Полидору*

**Афродита:** - Когда же наш славный Полидор возьмёт в нашем банке небольшую ссуду, тысяч на семьдесят? Ну, дорогой Полидорушка, решайся!

**Полидор:** - Да, это правда, Полидор немного одичал. Но для того, чтобы Полидору взять кредит в банке, ему надо окончательно потерять разум. Полидор пока ещё умеет думать.

**Зоя** *(Афродите)***:** - Вам же сказали, уважаемая Афродита, чтобы вы тут, среди нормальных людей и этих вот несчастных стропальщиков, не говорили всякие пошлости и гадости.

**Роман:** - Такие, как вы, абсолютно загадили телевизионный эфир. Там и без того смотреть нечего, да ещё и вы.

**Афродита** *(ударяет каблуком о землю)***:** - Хочу и буду говорить пошлости и гадости! До встречи!

 *Уходит*

**Полидор:** - От этой девушки, которая называется Афродитой, разбегаются в разные стороны даже крысы, а вороны улетают в соседнюю рощу. Афродита портит Полидору всю охоту. Она – злой дух! И вы, оба, тоже злые духи! От вас совсем не пахнет крысами и воронами.

**Роман:** - Ты, Полидор, ошибаешься. Мы – студенты и, всего лишь, дети предпринимателей.

**Зоя:** - Дорогой Полидор, мы не охотимся на крыс и ворон. Мы их жалеем. Они ведь тоже хотят жить.

**Полидор:** - Стропальщики и крановщицы тоже хотят, потому они принимают в пищу то, что некоторым господам кажется не совсем съедобным. Мы – не дети предпринимателей, а порождения бед и несчастий.

**Зоя:** - Мне папа не разрешает есть, что попало! Мы же не французы и не японцы, и даже совсем не наши замечательные друзья американцы.

**Роман:** - Зоенька, ты не права. В цивилизованных странах процветает истинная демократия и толерантность, поэтому пусть они едят, что хотят. Вот и славные наши строполя тоже свободны в своём выборе. Пожелают съесть крысу – пожалуйста, а если захотят, то можно приготовить к обеду и жаркое из вороны.

**Зоя** *(обнимает Романа)***:** - Как прекрасно, Ромик, что и у нас, в замечательной стране Всесилии, каждый может жить так, как хочет.

**Полидор:** - Каждый, как может, так и живёт. Но Полидор хочет знать, что привело славных молодых людей в чистой одежде в места, где даже вооружённые полицейские не гуляют.

**Роман:** - Нам очень хочется послушать стропалиные песни. Мы, конечно же, заплатим.

**Зоя:** - Мы заплатим хорошо. На эти деньги можно будет купить много ворон и крыс и даже засолить и закоптить их на зиму.

**Полидор:** - Полидору нравиться такая мысль *(ударяет концом копья о землю и кричит)***:** - Ого-го-го! Собирайся народ стропалиный! Песни петь пора! Угу-гу-а!

 *Начинает плясать и стучать древком копья о землю. Потом резко останавливается. Прикладывает ладонь ко лбу, смотрит вдаль*

 *Появляются* ***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна****. Осматриваются по сторонам*

**Ефросинья Петровна:** - Ты чего, Полидор, орёшь? Двух крыс забил до смерти? Так мы их, видели.

**Гурьян Аркадьевич:** - Нуда, неси крыс, Полидор, на общественную кухню! Там из них Марина супчик приготовит с жучками и червячками. Она много их наловила. Наших товарищей угостим. Кто ложку ещё может в руке держать, то и поест.

**Полидор:** - Полидор совсем на другую тему кричит! На очень важную.

**Гурьян Аркадьевич:** - Значит, у тебя снова обострились боли прямой кишки.

**Ефросинья Петровна:** - По-научному, геморрой. Рекомендую регулярно смазывать крысиным жиром.

**Полидор:** - Ничего Полидор не собирается смазывать! Надо смотреть и видеть! Большие молодые господа пришли! Песни наши желают слушать!

 ***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна*** *замечают* ***Романа*** *и* ***Зою****. Падают на колени. Подползают к ним на четвереньках*

**Гурьян Аркадьевич:** - Не гневайтесь, батюшка и матушка! Сослепу сразу-то вас и не заметили!

**Ефросинья Петровна:** - Уж, простите нас, непутёвых!

**Полидор:** - Они простили! Вставайте на ноги!

**Роман:** - Да мы такие же, как и вы, обычные люди. Не обязательно перед нами на колени становиться.

**Зоя:** - Мы такие же. Почти. Поднимайтесь!

**Гурьян Аркадьевич:** - Вообще-то, мы в свободной стране живём. Мы вот хотим на коленях перед вами постоять, и никто нам не запретит.

**Ефросинья Петровна:** - У нас такое желание появилось, когда мы вас увидели. Нам перед вами на корочках приятно постоять. Демократия, как ни как.

**Роман:** - Я дам вам по одной монете, если вы примите стоячее… положение. Даже по две.

 ***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна*** *моментально вскакивают на ноги, протягивают руки. Роман даёт им монеты. Те внимательно разглядывают их, прячут в карманы*

**Полидор:** - Очень долго стоял и стоит на ногах Полидор, но почему-то его труд никто не оплатил. Никто даже не заметил, как он старается… стоять.

 *К* ***Полидору*** *подбегает* ***Зоя****, протягивает ему несколько монет. Хватает её за руку. Прячет их в потайной карман под травяной юбкой. Пристально смотрит в её глаза*

**Зоя** *(вырывает руку)***:** - Ну, что ещё за дела, Полидор?

**Полидор:** - У Полидора сильно забилось сердце и не только оно.

**Зоя:** - В общем-то, завтра вечером я свободна, и мы могли бы с тобой, Полидор, сходить поужинать в ресторан.

**Роман:** - Ну, мы так не договаривались, Зоя! Это же полная аномалия!

**Зоя:** - Это ты, Ромик, полная аномалия. А вот, Полидор, настоящий мужик! Я это почувствовала сразу.

**Роман:** - Я понимаю, Зоя, с тобой такое случается. Время от времени. Любишь… увлекаться. Это пройдёт.

**Зоя:** - Это уже никогда не пройдёт.

**Полидор** *(подходит к Роману, вручает ему монеты)***:** - Полидор платит тебе, чтобы ты замолчал. А Полидор счастлив. Он завтра в ресторане примет в пищу очень много крыс и ворон.

**Роман** *(не берёт монеты, отталкивает Полидора от себя)***:** - Я обойдусь без твоих денег и советов! Поскорей начинайте концерт! Мы быстренько послушаем и уйдём отсюда с Зоей.

**Гурьян Аркадьевич:** - А я хочу, чтобы наш Полидор сходил в ресторан. Я знаю, что там можно поесть не только крыс и ворон. Я помню, во времена моей молодости там продавали даже спиртные напитки.

**Ефросинья Петровна:** - По такому случаю мы сделаем Полидору новую набедренную повязку из свежей и густой травы. А копьё у него почти новое.

**Зоя:** - Полидор пойдёт со мной на ужин в хорошем костюме и без копья.

**Полидор:** - Без копья Полидор никуда не пойдёт! Пусть у него разорвётся от страданий сердце, но он останется стоять на месте.

**Роман:** - Ну, пусть он – дикарь. Согласен я с этим, Зоя. Ещё куда ни шло. Можно стерпеть и на такой факт частично не обращать внимания. Но ведь этот… Полидор - всего лишь, стропальщик. Куда смотрят твои глаза?

**Зоя:** - Они смотрят только на Полидора. И всегда будут смотреть только на него! Я согласна! Иди, Полидор, с копьём!

**Полидор:** - Нет, это Полидор согласен! Он пойдёт в ресторан без… копья! Он не хочет огорчать свою…

**Зоя:** - Моё имя – Зоя, а моего бывшего жениха зовут Роман.

**Роман:** - Так быстро и резко поменяла меня на дикаря! Вот фокусы!

**Гурьян Аркадьевич:** - Пусть это никого не обижает, но Полидор совсем не дикарь. Он даже кандидат технических наук. А то что, он ходит в набедренной повязке или, можно сказать, в юбке из папоротника, так… просто у парня немного устал головной мозг.

**Ефросинья Петровна:** - Господин, Роман, вы должны понять, что между госпожой Зоей и нашим дикарём и стропалем Полидором возникла самая настоящая любовь.

**Роман** *(садится на скамейку)***:** - Я должен это понять? Я - Зоин жених! И я обязан такое понять? Да это чушь! Мы слушаем ваши, стропалиные песни, оплачиваем ваш концерт и уходим отсюда. Как только Зоя покинет вашу концертную площадку, то сразу же забудет о вашем существовании.

**Зоя:** - Никогда не забуду! Это на всю жизнь! Я не собираюсь расставаться с Помидором, то есть, я хотела сказать, с Полидором.

**Роман:** - Конечно. Самый настоящий сеньор Полидор. Это, Зоя, твои больные фантазии! Искажённое представление о действительности.

**Полидор:** - Полидор тоже никогда не забудет Зою! Он понял, что такое, когда жарко в груди. Полидор даже потом подарит ей самое дорогое – своё копьё! Так ему посоветовали поступить добрые духи.

**Роман:** - Допускаю, что Полидор осознал, что такое любовь, но он не понял, что кроме крысиного мяса существует и другое – свинина, баранина, говядина. Да, чёрт с ним, даже мясо кенгуру! Едят же его на зелёном континенте и даже нам сбагривают.

**Полидор:** - Когда-то Полидор слышал про такое мясо, но забыл, когда и где. Но он вспомнит.

**Зоя:** - Я помогу тебе всё вспомнить, Полидор. Ты не пожалеешь о том, что встретил меня.

 *Появляется* ***Лаврентий****. Сурово оглядывает всех и неторопливо становится на колени*

**Лаврентий:** - Я становлюсь перед вами на колени, уважаемые господа незнакомцы! Но я делаю это гордо, свободно и с достоинством!

**Зоя:** - Не надо становиться на колени! Вы такой же, как я. Почти.

**Лаврентий** *(поднимается на ноги)***:** - Я не согласен. Я совсем другой! Я стопроцентный мужик, а ты – баба! Прошу прощения, я хотел сказать, что вы – женщина.

**Зоя:** - Я с вами не спорю, и меня это устраивает.

**Лаврентий:** - Я погорячился. Я виноват. Пусть будет так, как вы решите, и со всем соглашусь. Но мне кажется, что живём мы все не совсем правильно. Зачем нам, в стране, к примеру, всякие министерства? Они не нужны. Они только собирают налоги – вся их работа, и повышают себе заработную плату.

**Гурьян Аркадьевич:** - Заткнись, Лаврентий! Я на этот счёт сказал бы гораздо больше, но промолчу *(Роману и Зое)*. Не обращайте на него внимания. Лаврентий неплохой парень, но иногда начинает говорить правду. Это не хорошо. Совсем не зд***о***рово. А в целом, нам нахлебники не нужны. Их очень много. Лаврентий прав.

**Ефросинья Петровна:** - И ты туда же, Гурьян Аркадьевич! Сейчас начнёшь говорить о том, что нас обирают… Всё нормально. Надо верить в светлое будущее.

**Зоя:** - Я тоже не совсем понимаю. Но мне интересно… послушать. Но сначала ваши песни! Я ими уже так заинтересовалась.

**Роман:** - А может быть, Зоя пойдём домой? Тебе мало Полидора? Тут ещё и Лаврентий… Самый настоящий экстремист.

**Зоя:** - Нет! Я останусь здесь. Ты привёл меня на концерт, Роман, а теперь хочешь увести.

**Лаврентий:** - Ну, я же пошутил, господа. Пусть всё остаётся всё, как есть. Наш ведь президент говорил, что так и должно быть. Пусть богатые богатеют, а бедные беднеют. А я верю в нашего президента. У него такой рейтинг! Даже у меня, наверное, он… короче.

 *На сцену вползает* ***Марина****. Приподнимает голову, оглядывает всех*

**Марина:** - А меня звать Марина. Я лежала за кустом и всё слышала. Разрешите мне встать на ноги, дорогие господа Роман и Зоя! Я очень хорошая.

**Гурьян Аркадьевич:** - Я не против. Можешь встать, Марина. Но вот как другие этот вопрос решат.

**Ефросинья Петровна:** - Марина не к тебе обращается, Гурьян, а к уважаемым господам.

**Зоя:** - Да мы, всего лишь, студенты. Такие же, как вы. Почти.

**Лаврентий:** - А я не студент. Я – стропаль!

**Роман** *(подходит к Марине, поднимает её на ноги)***:** - Вставайте! Зачем же к нам подползать? Не надо.

 ***Марина*** *встаёт. Пристально смотрят друг на друга*

**Роман** *(крайне удивлён)***:** - Это ты, Марина! Но мой папа сказал, что ты уехала с каким-то арабом в Италию, и там тебя сожрали акулы.

**Марина:** - В какую Италию? Какой араб? Ты же знаешь, что мои мама и папа мне никогда не давали денег даже на приобретение трамвайного билета. Я всегда ходила по городу пешком, пока не встретила тебя… А ты, Роман, меня предал.

**Роман:** - Но я же не знал, Марина. Я был не в курсе. Мне такое про тебя сказал папа *(пытается её обнять*). Но теперь всё может быть по-другому.

***Марина*** *отталкивает его*

**Марина:** - Ничего уже не будет по-другому. Вот Лаврентий! Мой жених! А твой папа – проходимец и вор.

**Роман:** - Не знаю. Мне папа о себе мало рассказывает.

**Зоя:** - Ну, вот. Я лично рада, Ромик, что к тебе вернулась твоё личное счастье.

**Марина:** - Успокойтесь, госпожа, Зоя! Мне ваш Роман даже с царской короной на голове не нужен. Вон у меня есть Лаврентий. Он хоть и по жизни недоумок, но зато – родной.

**Лаврентий:** - Да, это так. Я существую на белом свете. Но я не глупый. Марина шутит.

**Гурьян Аркадьевич:** - Вот вы, молодые люди, всё здесь у нас перепутали. Жили мы себе спокойно, а тут такое и… всякое. Любовь какую-то придумали.

**Ефросинья Петровна:** - Мы ели себе крыс и ворон, мечтали, что когда-нибудь у нас будет работа и какие-нибудь даже и деньги, а тут вы, молодые люди, нарушили наш покой. Любовь – это хорошо. Но надо выбирать место и время.

**Полидор** *(ударяет копьем о землю)***:** - Все становятся в ряд. Всё слушают Полидора. Будем песни петь! Хэй-вэй!

 *Стропальщики и крановщицы так и поступают*

***Роман*** *и* ***Зоя*** *садятся на скамейку. Но между ними промежуток. Оба саркастично оглядывают друг друга с ног до головы*

 *Звучит музыка*

***П****оёт* ***Марина*:**

- В мёртвой подкрановой зоне.

 Куда не дотянется рым.

 Жил с улыбкой бизоньей

 Стропальщик юный Максим.

 Был он весёлым, но честным,

 Матов не знал он про «мать».

 Чтоб стать богатым, известным,

 Он научился летать.

 *Выбегает* ***Афродита*** *и начинает танцевать под музыку.*

 *Стропальщики и крановщицы поют все вместе***:**

 - Летайте кранов***ы***е,

 Летайте стропаля!

 Не за чаевые.

 Тра-ля-ля-ля-ля!

 Пускай большие гр***о***ши

 Платит вам толпа.

 Пусть будет жизнь хорошей!

 Трам-па-па-па-па!

  ***П****оёт* ***Марина*:**

- Однажды в далёком полёте

 На туче огромной он

 Вдруг встретил родную тётю

 И жутко был удивлён.

 «Ведь вас проглотила могила,-

 Максим прошептал, - не пойму…».

 «Ты был и остался дебилом, -

 Ответила тётя ему».

 ***Афродита*** *танцует, все вместе поют***:**

 - Летайте кранов***ы***е,

 Летайте стропаля!

 Не за чаевые.

 Тра-ля-ля-ля-ля!

 Пускай большие гр***о***ши

 Платит вам толпа.

 Пусть будет жизнь хорошей!

 Трам-па-па-па-па!

 *Поёт* ***Марина*:**

- Вскоре Максим стал богатым

 И не боялся высот.

 Мог он прожить без зарплаты

 Прекрасно лет восемьсот.

 Все неимущие люди

 Летать научиться должны.

 Максим и не думал о чуде.

 Он спал на макушке сосны.

 ***Афродита*** *танцует, все вместе поют***:**

 - Летайте кранов***ы***е,

 Летайте стропаля!

 Не за чаевые.

 Тра-ля-ля-ля-ля!

 Пускай большие гр***о***ши

 Платит вам толпа.

 Пусть будет жизнь хорошей!

 Трам-па-па-па-па!

 *Вместе с музыкой заканчивается и песня.* ***Афродита*** *завершает свой танец*

***Роман*** *и* ***Зоя*** *встают со скамейки, аплодируют. К ним подходит с протянутой каской* ***Полидор****. Они бросают в специфический головной убор по горсти монет.* ***Полидор*** *прячет деньги в потайной карман, под травяной юбкой.*

**Зоя:** - Это здорово!

**Роман:** - Да, не так плохо! Я давно уже полюбил стропалиные песни.

**Зоя:** - А Марину ещё раньше. Совет вам да любовь!

**Марина:** - Посмотрим. Я подумаю. Всё-таки, первая любовь не сразу забывается.

**Роман:** - Не забывается. Но как-то всё резко… получилось.

**Афродита** *(подходит к Лаврентию)***:** - Ну, что, дорогой Лаврик, ты решил или нет?

**Лаврентий:** - Нет, Афродита! Ни за что! Я не хочу брать кредит в банке и потом становиться рабом на зоне для преступников! Я не хочу! Лучше умереть!

**Афродита:** - Тогда ты, Лаврентий, должен жениться на мне!

**Лаврентий:** - Да, я, как бы, и не сопротивляюсь, но вот Марина может обидеться на меня.

**Марина:** - Ну, вот, Лаврик, все дела брошу и начну на тебя обижаться. Некогда мне обижаться. Я пришла сюда песни петь и деньги зарабатывать.

**Гурьян Аркадьевич:** - Вот это правильно! Первым делом самолёты и другие летательные аппараты, а потом уже всё остальное *(Ефросинье Петровне)*. Так, Фрося?

**Ефросинья Петровна:** - Ты, Гурьян, старый склеротик. Ведь нет же песен про летательные аппараты, а только про самолёты.

**Афродита:** - Зато есть про летальные исходы. Те, кто вовремя не берёт кредитов в нашем банке «Цветочки и ягодки», про тех, как раз, поют песни, типа, «и никто не узнает, где могилка моя».

**Полидор:** - Не желает Полидор слушать такие слова! Афродита – страшный злой дух от министерства финансов и всей банковской системы!

**Лаврентий:** - А мне Афродита начинает нравиться. Я, наверное, на ней женюсь, если Марина не будет возражать.

**Марина:** - Я вас обоих даже благословляю. Можете прямо сейчас начинать демонстрировать своё сексуальное мастерство.

**Гурьян Аркадьевич:** - Нет уж, сейчас не надо. Сначала концерт во имя всего прекрасного и, главное, гонорара.

**Ефросинья Петровна:** - Ты определись, Афродита! Ты ищёшь лохов для получения ими грабительских кредитов или полудурка… для личного замужества?

**Афродита:** - Я хочу успеть всё! *(поднимает руки вверх)*. Жизнь так прекрасна!

**Полидор:** - У Афродиты такой заработок, какой Лаврентию даже присниться не может. Полидор знает. В банках таких, как Афродита, очень любят.

**Роман:** - Ну, и что! Пусть девушка зарабатывает, сколько ей надо и замуж выходит. Лаврентий – красавец, у него хорошие вокальные данные *(Марине)*. Я ведь правильно говорю, Марина?

**Зоя:** - Меня тоже такой расклад устраивает. Не люблю всякие и разные скандалы и разбирательства.

**Марина:** - Я подумаю, Роман, и попозже скажу, правильно ты говоришь или нет.

**Полидор:** - У Полидора начинает болеть голова от таких разговоров. Будем петь! *(ударяет копьём о землю*). Хоуп-ха-ха!

 *Стропальщики и крановщицы опять становятся в один ряд. Приготовились петь*

 *Звучит музыка.* ***Афродита*** *начинает танцевать. К ней присоединяются* ***Роман*** *и* ***Зоя***

 *Поёт* ***Лаврентий*:**

 **-** На огромном рынке

 Продавали тряпки

 Хмурые орлята

 И просто чудаки.

 Пряжки да ботинки,

 Жёлтенькие шляпки,

 Жизнь бежит куда-то

 Вдаль из-под руки.

 *Поют все вместе***:**

 - Барахло - что ни день, что ни шаг,

 Барахло – нам как воздух и хлеб.

 Век текущий – усталый ишак –

 Нашу жизнь превращает в вертеп.

 Барахло из-за дальних морей,

 Стало чёрным, что было бело.

 Ты, страна, иностранцев не грей,

 Ведь они, в основном, - барахло.

 *Поёт* ***Лаврентий*:**

 - Сколько тут товару

 Разных зарубежий.

 Девки из шалмана

 И просто нищета.

 К вечному базару

 Я иду, как прежде.

 Но в моих карманах

 Нету ни черта.

 *Поют все вместе***:**

 - Барахло - что ни день, что ни шаг,

 Барахло – нам как воздух и хлеб.

 Век текущий – усталый ишак –

 Нашу жизнь превращает в вертеп.

 Барахло из-за дальних морей,

 Стало чёрным, что было бело.

 Ты, страна, иностранцев не грей,

 Ведь они, в основном, - барахло.

 *Поёт* ***Лаврентий*:**

 **-** Сладенькие рожи

 В ласковой манере.

 Мир, пожалуй, добрый,

 И только я дурак.

 Но опять, похоже,

 Ночевать мне в сквере,

 Подстелив под рёбра

 Старенький пиджак.

 *Поют все вместе***:**

 - Барахло - что ни день, что ни шаг,

 Барахло – нам как воздух и хлеб.

 Век текущий – усталый ишак –

 Нашу жизнь превращает в вертеп.

 Барахло из-за дальних морей,

 Стало чёрным, что было бело.

 Ты, страна, иностранцев не грей,

 Ведь они, в основном, - барахло.

 *Завершается музыка, пение и танцы дружными аплодисментами. К* ***Роману*** *и* ***Зое*** *подходит с протянутой каской* ***Полидор.*** *Они бросают туда по горсти монет.* ***Полидор*** *обнимает* ***Зою****, потом прячет деньги в потайной карман*

**Афродита:** - Сейчас на десять минут сбегаю на соседнее предприятие и вернусь к вам, друзья мои! Там намечается пара клиентов!

**Полидор** *(поднимает руки вверх)***:** - Пусть добрые духи спасут от страшных кредитов несчастных людей соседнего предприятия!

**Роман:** - Какой ты, Полидор, душевный человек. Обо всех заботишься и о себе не забываешь!

**Полидор:** - Если ты помолчишь, господин Роман, то Полидор подарит тебе одну из крыс, которые мирно висят у него на шее. Может быть, они не умерли, а просто спят.

**Зоя:** - Ромику нечего сказать, Полидор, потому он много и говорит.

**Гурьян Аркадьевич:** - Так всегда и бывает. Говорит много тот, кто не умеет этого делать.

**Ефросинья Петровна:** - И когда совсем не понимает, о чём говорить.

**Афродита:** - Поняла. Телевизионные программы, всё-таки, см***о***трите, господа строполя и крановщицы! Я сама, когда наблюдаю за всякими заседаниями наших депутатов, министров и других ответственных господ, думаю, о чём это они людям рассказывают и зачем. Всё ведь ясно.

**Полидор:** - Да, Полидор иногда смотрит туда… в телеэкран, на людей из другого мира.

**Афродита:** - Иногда надо, Полидор. Такие в стране вещи творятся, что у меня от удивления рот всё шире и шире становится.

**Роман:** - А ты разве против того, что делается в нашей славной стране Всесилии, Афродита?

**Зоя:** - Я думаю, Афродита, тебя устраивает такой вариант.

**Лаврентий:** - Афродиту устраивает и меня, наверное, теперь уже тоже... устраивает.

**Афродита:** - Я побежала! Скоро вернусь!

  *Убегает*

**Гурьян Аркадьевич:** - Мы сейчас все, которые поют, отойдём в сторонку.

**Ефросинья Петровна:** - Посоветоваться надо, что будем исполнять и зачем.

 *Стропальщики и крановщицы уходят*

***Роман*** *и* ***Зоя*** *остаются одни. Присаживаются на скамейку*

**Зоя:** - Ну, и что же, Ромик, ты мне хочешь и можешь сказать?

**Роман:** - А я так жду объяснений от тебя, Зоя. Ведь всё было хорошо, пока…

**Зоя:** - Пока ты не привёл меня на непонятный, странный концерт. На строполиные песни.

**Роман:** - А тебе что, они не нравятся?

**Зоя:** - Я вот, как раз, очень довольна. Ведь всё к этому и шло. Мы ведь с тобой друг друга никогда не любили, Ромик. Совсем не любили. Надо признать. Нас познакомили, свели старшие товарищи. Нашим родителям такой вариант понравился. Как говорится, деньги к деньгам. Вот и всё.

**Роман:** - Да, почти что так. Так, наверное, и было. А я просто боюсь, что останусь один.

**Зоя:** - Один не останешься. В крайнем случае, есть у твоего папы на примете доченька владельца всех основных столичных рынков. Черноволосая, жгучая брюнетка. Кажется, Кларисса.

**Роман** *(смеётся)***:** - Кларисса? Она… Она замужем за своей подругой Тиарой. Причём, там такие страсти!

**Зоя:** - Понятно. Зарубежные ценности свободно гуляют по нашей славной Всесилии. Скоро и детей будут у родителей отбирать и перепродавать, узаконят употребление наркотиков, убийство людей… эвтаназию всякого рода и вида… Чудеса! А я против таких чудес.

**Роман:** - А когда миллиардеры богатеют, а нищие доходят до того, что им есть нечего и на себя одеть. Разве это не их, наших заграничных друзей, ценности? Но нам с тобой такой расклад нравится.

**Зоя:** - Само собой. Я в восторге. Никто особо не протестует. Президент рассказывает с телеэкрана анекдоты, ловит больших щук, играет в хоккей, занимается борьбой… Весёлый и находчивый и при этом очень уважаемый. Ему до фонаря, кто, где и как живёт. Магнатам он, конечно же, помогает. Заботится. Вдруг обеднеют. Папа рассказывал. Он с президентом из одного провинциального города. Вот такая у нас страна Всесилия. Не всё понимаю. Но мне нравится. А ты вот мне теперь, Ромик, по барабану.

**Роман:** - Ты ещё хуже, чем я, Зоя. Ты, как раз, мне не безразлична. Всё-таки… *(смотрит в сторону)*. Извини, Зоя. Я отойду на минутку.

**Зоя:** - Конечно, отойди. На всю жизнь отойди! Понимаю, увидел свою крановщицу Зою. Первая и единственная любовь.

**Роман:** - Только не надо язвить! Не я первый начинал эту канитель. А ты тут своего дикаря встретила, Полидора! И скоропостижно влюбилась.

 *Уходит*

 *Появляется* ***Полидор. Зоя*** *встаёт с места, бросается к нему в объятия*

**Полидор:** - В горы пойдёт Полидор.

**Зоя** *(гладит его по руке)***:** - Зачем мой Полидор пойдёт в горы?

**Полидор:** - Он отправится в горы для того, чтобы найти там тёплую и просторную пещеру. Полидор и Зоя в ней будут жить.

**Зоя:** - Нет у нас поблизости никаких гор и пещер.

**Полидор:** - Полидор пойдёт далеко. Он пойдёт туда, где есть пещеры и горы.

**Зоя:** - У меня имеется четырёхэтажный каменный теремок во Франции, в Ницце, в Лондоне тоже… Надо будет, мой папа и в Америке особняк для нас приобретёт. Настоящий, современный, а не такой курятник, в которых обитает большинство американцев. Я видела. Убожество. Да и дорог к ним путёвых не существует.

**Полидор** *(отходит от неё)***:** - Разве Полидор чем-то обидел свою Зою? Он ведь не сделал тебе что-то плохое?

**Зоя:** - Нет же, Полидорушка! Ты меня не понял. Я хотела, как лучше!

**Полидор:** - Там не может быть лучше. Полидор умрёт в тех краях от тоски. Умные люди не живут среди дикарей.

**Зоя:** - Хорошо, хорошо, мой милый. Это, действительно, так. Нам такого не понять… Будет так, как скажешь. Мы купим в каком-нибудь селе, в нашей Всесилии небольшой домик, комнат на четырнадцать и почти… без прислуги.

 *Уходят, продолжая беседовать*

 *Появляются* ***Роман*** *и* ***Марина.*** *Садятся на скамейку*

**Роман:** - У нас есть возможность, Марина, всё начать заново?

**Марина:** - И что изменится? Я перестану есть ворон и крыс?

**Роман:** - Но это само собой, Зоя. Мы вспомним с тобой всё хорошее.

**Марина:** - И твой папа опять что-нибудь придумает. Спрячет меня в канаве с расплавленным с битумом.

**Роман:** - Всё изменилось за эти несколько лет. У меня имеется своя доля в нашем семейном деле. Так получилось. Пара особнячков тоже есть.

**Марина:** - Была бы любовь, Рома, тогда бы и особнячки пригодились. Но скажу честно. Я всегда думала только о тебе. Не потому, что ты такой богатенький и холёный. Сама не знаю, почему. Это не понятно.

**Роман:** - Я тоже тебя никогда не забывал, Марина. Никогда. Я до сих пор представляю, как тебя проглатывает акула.

**Марина:** - А мне, как бы, добрые и надёжные люди под большим секретом сообщили, что ты сошёл с ума и… утопился. Даже какую-то могилу показали. Я иногда на неё хожу, и ношу туда полевые цветы.

**Роман:** - Да, мой папа может сделать многое. Но теперь я поставлю его на место. Мой родной дядя и покойная мама оставили мне в наследство девяносто процентов того, чем пока, с моей лёгкой руки, распоряжается мой папаня. Теперь не ты, а он будет питаться крысами и воронами.

**Марина:** - Жаль, что умерла твоя мама Раиса Сидоровна. Сердце?

**Роман:** - Говорят, что так… Там и ещё что-то было. У докторов медицинских наук лечилась. Хотя какие там доктора? Всё покупается – и учёные степени, и должности, и звания.

 *Появляется* ***Гурьян Аркадьевич****,* ***Ефросинья Петровна*** *и* ***Лаврентий***

 *Тут же приходят* ***Зоя*** *и* ***Полидор***

 *Прибегает и* ***Афродита***

**Гурьян Аркадьевич:** - Давайте, все поющие становимся в цепочку! Продолжаем петь. Мы немного заработали. Но это только начало.

**Ефросинья Петровна:** - Будем петь, пока у господ Романа и Зои деньги не закончатся.

 *Всё поющие стропальщики и крановщицы становятся в ряд*

 *Полидор ударяет древком копья об землю – и начинает звучать музыка*

***Афродита,******Роман*** *и* ***Зоя*** *приступают к исполнению очередного фантастического и схоластического танца*

 *Поёт* ***Полидор*:**

 **-** Есть у нас потеха –

 Наш начальник цеха.

 Стал он улыбаться,

 Вот и все дела.

 Раньше был степенный,

 А теперь блаженный.

 Чокнулся он, братцы,

 Крыша потекла.

 *Поют все вместе***:**

 - Блаженный в заботах не мается.

 Зарплату не платят, но он

 Всё ходит и всем улыбается,

 И плакать ему не резон.

 А в цехе у нас безработица,

 Наш цех – это чистый банкрот.

 Начальник о нас не заботится,

 Смеётся и песни поёт.

*Поёт* ***Полидор*:**

 **-** После пересменки

 Пишет он на стенке

 Очень бесшабашно

 Хамские слова.

 Часто ходит голый,

 Но всегда весёлый.

 В раздевалке пляшет

 Задарма, братва.

 *Поют все вместе***:**

 - Блаженный в заботах не мается.

 Зарплату не платят, но он

 Всё ходит и всем улыбается,

 И плакать ему не резон.

 А в цехе у нас безработица,

 Наш цех – это чистый банкрот.

 Начальник о нас не заботится,

 Смеётся и песни поёт.

 *Поёт* ***Полидор*:**

 **-** Спец по железякам,

 Знаю дело всяко.

 Но давно на взводе,

 Всё мне нипочём.

 Вам скажу, ребята,

 Врежу я когда-то

 По весёлой морде

 Гаечным ключом.

 *Поют все вместе***:**

 - Блаженный в заботах не мается.

 Зарплату не платят, но он

 Всё ходит и всем улыбается,

 И плакать ему не резон.

 А в цехе у нас безработица,

 Наш цех – это чистый банкрот.

 Начальник о нас не заботится,

 Смеётся и песни поёт.

 *Завершается песня, потом и музыка, а с ней – и танец*

 *Всё оживлены и довольны, хлопают в ладоши*

***Полидору*** *в каску* ***Роман*** *и* ***Зоя*** *швыряют по горсти мелочи*

 **Гурьян Аркадьевич:** - А когда-то все люди в нашей стране были равны. Не абсолютно, но относительно и условно. Но это уже было хорошо.

**Ефросинья Петровна:** - Меньше в стране имелось двуногих кровососов. А сейчас разница между трудом рабочего или служащего с обычным директором завода в сто пятьдесят-двести раз. А толку от этих хмырей нет. Только обирают нищих, которых становится всё больше и больше.

**Афродита:** - Что ж хорошего? У власти стоял клан, который называл себя партией.

**Полидор:** - Никаких партий в свободном обществе быть не может! Так считает Полидор!

**Роман:** - Чем больше вы задумываетесь на этим, господа стропальщики и крановщицы, тем у вас больше головных болей и проблем.

**Зоя:** - Да, господа, надо больше улыбаться. Ведь уныние – великий грех.

**Лаврентий:** - Значит, я – великий грешник.

**Марина:** - Иногда кажется, что на нас, нормальных людей, идёт огромная двадцатиметровая волна, от которой за тысячи километров воняет фекалиями. Она скоро захлестнёт весь земной шар, весь мир. А ведь в нём живут не только богатые кровопийцы, но и добрые люди. Их в тысячи раз больше.

**Гурьян Аркадьевич:** - Меньше болтайте и больше делайте! Молодые господа пришли послушать наши песни, а мы тут начинаем стонать. Жизнь прекрасна, а будет ещё лучше! Поём дальше!

 *Снова стропальщики и крановщицы становятся в ряд*

***Полидор*** *делает несколько прыжков и кричит: «Вперёд!». Звучит музыка.*

 *В танце* ***Афродита,******Роман*** *и* ***Зоя.***

 *Поёт* ***Ефросинья Петровна*:**

 - Прилетела авиация,

 Разбомбила городок,

 И такая аппликация –

 Камешек да бугорок.

 *Поют все вместе:*

 - Где друзья, подруги местные?

 Ничего в округе нет.

 Разбомбили неизвестные

 Даже платный туалет.

 *Поёт* ***Ефросинья Петровна*:**

 - Поезд не дошёл до станции,

 Подорв***а***ла мост шпана,

 И такая аппликация –

 Стала реченька красна.

 *Поют все вместе:*

 - Мы с улыбкой молодёжною

 Проплываем по реке.

 Сумку держишь ты дорожную,

 В левой раненой руке.

 *Поёт* ***Ефросинья Петровна*:**

 **-** Наша жизнь теперь новация,

 Что ни день, то артобстрел.

 И такая аппликация –

 Каждый третий уцелел.

 *Поют все вместе:*

 - Аппликация – романтика.

 Верьте в завтрашний рассвет.

 Вы, живые, передайте-ка

 Аппликатору привет!

 *Поёт* ***Ефросинья Петровна*:**

 - Аппликация жизни пёстрая.

 Интересно мы, братцы, живём,

 И какие мы злые да острые,

 Всех готовы покушать живьём.

 *Поют все вместе:*

 - Аппликация жизни кровавая.

 Ты, художник, у нас молодцом

 Со своей кровожадной оравою,

 Со своим малохольным лицом.

 *Завершается песня, музыка и танец.* ***Зоя*** *и* ***Роман*** *сами подходят к* ***Полидору****, он снимает с головы каску. Слышится звон монет*

***Полидор*** *перекладывает монеты в потайной карман*

**Афродита:** - Почему нет оваций и криков «бис»?

**Роман:** - Я отказываюсь хлопать в ладоши!

**Зоя:** - Мне тоже не очень понравилась песня. В ней что-то есть страшное и стихийное.

**Гурьян Аркадьевич:** - Ничего страшного, госпожа Зоя. Там пока обычный народный юмор.

**Ефросинья Петровна:** - От смешного до страшного – один шаг.

**Афродита:** - Да, бросьте же нагнетать обстановку! Всё в нашей стране Всесилии замечательно! Воры, бандиты, да и вся внутренняя оккупация – друзья народа.

**Полидор:** - Наверное, это так. Но только Полидор не понимает, о каком народе ты говоришь, Афродита.

**Афродита:** - Я ничего не говорила! Я пошутила! Я не знаю никакого народа! Тебе послышалось, Полидор.

**Зоя:** - Ну, можно же, в конце концов, спеть что-нибудь весёлое!

**Роман:** - Вот именно! Задора в ваших песнях не хватает, искристого народного юмора. Вы же совсем недавно были людьми! Ведь можно что-то вспомнить доброе и спеть.

**Полидор:** - Полидор всегда считал и считает себя человеком!

**Афродита:** - Ты только тогда станешь человеком, Полидор, когда возьмёшь в банке «Цветочки и ягодки» кредит под двадцать процентов годовых. Не очень большой кредит, тысяч на пятьсот и лет на пять!

**Марина:** - Кто о чём, а вшивый о бане!

**Афродита:** – Это моя работа, господа и дамы!

**Лаврентий:** - Дорогая Афродита, они все хотят сказать, что сейчас культурно отдыхают. Работа не столб, она постоит.

**Афродита:** - Не все отдыхают, Лаврик. Некоторые на своих песнях… странных делают деньги, и об этом пустяке даже налоговая инспекция ничего не знает. А ведь она и другие организации, такие, как санитарная эпидемстанция, прокуратура, пожарный надзор, газовики и прочие должны всё знать.

**Лаврентий:** - Что, они тоже любят наши песни?

**Полидор:** - Они любят наши деньги, которых у нас нет. Полидор предполагает, что они любят только их и себя!

**Гурьян Аркадьевич:** - Не надо ругаться, уважаемая госпожа Афродита. Когда мы станем богатыми или окончательно обеднеем, то обязательно возьмём кредит в вашем банке.

**Ефросинья Петровна:** - Ты не прав, Гурьян. Богатым не нужны никакие кредиты, а сумасшедшим – тем более.

**Полидор:** - Есть у нас и очень весёлые песни! Хэй-гуй! *(ударяет древком копья о землю)*. Гэ-нэ-гэ!

**Роман:** - Кто будет солировать?

**Полидор:** - Это будет делать Полидор!

Зоя: - У тебя, Полидор, гнусный голос, но пой! Задорно и весело!

 *В одну линию становятся стропальщики и крановщицы*

 *Звучит музыка. Начинают танцевать* ***Афродита,******Роман*** *и* ***Зоя.***

 *Поёт* ***Полидор*:**

 - Посмотри на ровный мой загар,

 Я на электричке – кочегар.

 Я сюда устроился по блату,

 По знакомству втиснула родня.

 Я тут за хорошую зарплату,

 Уважают многие меня.

 *Поют все вместе:*

 - А ты говоришь: «Всё к***о***тится.

 На шее нет хомута».

 А ты говоришь: «Безработица».

 Да нет её ни черта!

 А ты говоришь: «Не прочная,

 Смешная над нами власть».

 Жизнь для многих закончилась.

 Но для иных… началась.

 *Поёт* ***Полидор*:**

 - Что жена? Курирует район.

 Спец по продуванью макарон.

 У неё не пыльная работа,

 Тыщи три в столе одних бумаг.

 А кому без денег жить охота?

 Нынче без работы нам никак.

 *Поют все вместе:*

 - А ты говоришь: «Всё к***о***тится.

 На шее нет хомута».

 А ты говоришь: «Безработица».

 Да нет её ни черта!

 А ты говоришь: «Не прочная,

 Смешная над нами власть».

 Жизнь для многих закончилась.

 Но для иных… началась.

 *Поёт* ***Полидор*:**

 - Наш сынишка – кандидат наук,

 Изучает барабашек стук.

 У него ответственное дело,

 За границу ездит, как домой.

 Он ушёл в свою работу смело.

 Да работы море, боже мой!

 *Поют все вместе:*

 - А ты говоришь: «Всё к***о***тится.

 На шее нет хомута».

 А ты говоришь: «Безработица».

 Да нет её ни черта!

 А ты говоришь: «Не прочная,

 Смешная над нами власть».

 Жизнь для многих закончилась.

 Но для иных… началась.

 *Поёт* ***Полидор*:**

 - Больше вам скажу, мой старший брат –

 Очень даже крупный депутат.

 У него пять фабрик, два завода,

 Нефтяные вышки, самолёт.

 Говорит, купил их у народа.

 По дешёвке, за рублей… пятьсот.

 *Поют все вместе:*

 - А ты говоришь: «Всё к***о***тится.

 На шее нет хомута».

 А ты говоришь: «Безработица».

 Да нет её ни черта!

 А ты говоришь: «Не прочная,

 Смешная над нами власть».

 Жизнь для многих закончилась.

 Но для иных… началась.

 *Завершается, музыка, песня и танец*

 *Полидору в каску* ***Роман*** *и* ***Зоя*** *бросают по горсти мелких монет. Он прячет их в потайной карман.*

**Зоя:** - Жаль, что и в этой весёлой песне сплошные грязные намёки.

**Роман:** - Ну, чего ты переживаешь, Зоенька! Никто же ведь не знает, что твой папа стал нефтяным магнатом, потому что он давний приятель нынешнего президента.

**Афродита:** - Ничего особенного! Некоторые даже морские порты и большие заводы в своё время покупали за смешные деньги. Два пучка редиски на рынке тогда в два раза дороже стоили. Просто надо уметь быть избранным и особенным. Зоя, я не знаю вашего папу, но глубоко его уважаю.

**Лаврентий:** - Получается, что наша свободная федеративная республика Всесилия не просто страна, а страна чудес.

**Марина:** - Еще каких чудес, Лаврентий! Самых небывалых! Даже в мерзких и толерантных странах такое было бы невозможно.

**Роман:** - Многих простолюдинов пожирает зависть, когда они видят перед собой преуспевающих и богатых людей. Никто ведь спорить не будет с тем, что зависть – величайший грех.

**Зоя:** - Если завидуешь, значит, можешь ограбить, оклеветать, убить, в конце концов.

Каин лишил жизни родного брата Авеля только потому, что позавидовал ему. Господь бог не принял его дары, на жертвенном огне, а вот Авеля уважил.

**Лаврентий:** - Какая-то странная зависть. Читал в своё время Ветхий Завет, помню. Как же. На жертвенном огне очень хорошо горело мясо животных. Его Господь и принял. А Каин не занимался скотоводством, госпожа Зоя. Он выращивал фрукты и овощи. Их трудно сжечь, хотя и можно.

**Марина:** - Тот Господь, о котором было написано в Ветхом Завете, не был вегетарианцем. Ему нужно было… мясо.

**Гурьян Аркадьевич:** - Не так всё просто, дорогие мои! Не нам обсуждать и критиковать действия Всевышнего. Но вот сравнивать миллиарды нищих и обездоленных людей Земли с Каином, а пару сотен тысяч эксплуататоров и зажравшихся двуногих существ с Авелем, просто смешно. Разве же тут в зависти дело?

**Ефросинья Петровна:** - У нас только нищие и помогают нищим. Если надо кому-то вылечиться от страшной болезни за большие деньги, то неимущий за помощью обращается через Интернет или телевидение к таким же бедным и несчастным, как и он сам. А государство или кучка чиновников, объявивших себя таковым, скромно молчит. Застенчиво устраняется от… народа.

**Афродита:** - Не согласна! Абсолютно не согласна. Ведь есть же у нас, в славной стране Всесилии, богатые люди, которые помогают простым людям, даже создают специальные фонды.

**Полидор:** - Полидор не считает их благодетелями и добрыми людьми.

**Роман:** - Почему?

**Зоя:** - Почему ты, Полидор, не считаешь их добрыми людьми?

**Лаврентий:** - Я отвечу за Полидора. Представьте себе самую обычную артель или колхоз, где сто человек вырастили в своём саду богатый урожай. Но вот приходит бандит с кучкой вооруженных людей и говорит: «Это мой сад и мой урожай! Я так решил!».

**Марина:** - Потом, когда люди, поднявшие этот сад и вырастивший богатый урожай, делаются неимущими. И вот тут-то…

**Лаврентий:** - Всё правильно, бандит и грабитель одевает на свою волчью морду маску робкого ягнёнка и самому нуждающемуся, умирающему от голода человеку выносит за ворота сада пару яблок.

**Афродита:** - Это называется акция. В нашем банке «Цветочки и ягодки», выдающем кредиты всем желающим под двадцать процентов годовых, иногда прямо на улице сотрудники банка раздают маленьким детям воздушные шарики. Представьте себе, бесплатно.

**Полидор:** - Как смешна и дика доброта кровопийц! Это ведь и на самом деле не жизнь, а сплошная акция!

**Лаврентий:** - Так что, история об Авеле и Каине тут никак не прокатывает. Там была зависть, а здесь… Пора бы, одним словом, всё поставить с головы на ноги.

**Гурьян Аркадьевич:** - А вы, оказывается, не так глупы, дорогие мои Лаврентий и Марина!

**Ефросинья Петровна:** - Кое-что соображаете.

**Марина:** - Мы-то ведь беспартийные люди. Это у них в головах - справедливые лозунги, а у нас, именно, то, что мы видим и слышим каждый день. Да ещё и по телевизору какие-то бесы что-то невнятное бормочут. Им кажется, что они мудрые и очень добрые.

**Гурьян Аркадьевич:** - Будем надеяться, что когда-нибудь у руля славной страны Всесилии будут стоять не воры и разбойники, не члены всяких кланов и партий, а люди из народа.

**Ефросинья Петровна:** - Твоими устами, Гурьян, мёд бы пить.

**Полидор:** - Что такое мёл, Гурьян Аркадьевич давным-давно забыл *(ударяет древком копья о землю)*. Будем петь и веселиться! Ага-ба-га!

 *Стропальщики и крановщицы становятся в линейку*

 *Звучит музыка.* ***Афродита****,* ***Роман*** *и* ***Зоя*** *начинают танцевать*

***Полидор*** *поёт***:**

 - Барышня, готовьте барыши,

 Барышня, готовьте-ка застолье!

 Мишка Лось к вам едет из глуши,

 Он из зоны выбрался на волю.

 Барышня, я сообщу, как раз,

 Вы ему, как прежде, очень любы.

 Он богат, приобретёт для вас

 Соболей для элегантной шубы.

 *Поют все вместе***:**

 - Не крутите в страхе груди.

 Мишка вышел за порог,

 Мишка снова вышел в люди.

 Отмотал последний срок.

 Будьте ласковей и тише

 Он и в Лондоне, как сэр.

 Барышня, встречайте Мишу,

 Он – большой миллионер.

 ***Полидор*** *поёт***:**

 - Барышня, избавьтесь от фраеров!

 Мишка Лось не то, чтобы ревнивый,

 Но по пьянке наломает дров.

 У него прекрасные порывы.

 Барышня, он очень похуд***а***л,

 Он почти мужчина на износе.

 За него б я пятака не дал,

 Но люблю я очень Мишку Лося.

 *Поют все вместе***:**

 - Не крутите в страхе груди.

 Мишка вышел за порог,

 Мишка снова вышел в люди.

 Отмотал последний срок.

 Будьте ласковей и тише

 Он и в Лондоне, как сэр.

 Барышня, встречайте Мишу,

 Он – большой миллионер.

 ***Полидор*** *поёт***:**

 - Барышня, вы будете в делах,

 Мишкин куш я изучил до цента.

 Есть у Лося воровской размах,

 Обдерёт любого конкурента.

 Барышня, к вам едет Михаил,

 Правда, он слегка помят годами.

 Он себя вам встретить разрешил

 С духовым оркестром и цветами

 *Поют все вместе***:**

 - Не крутите в страхе груди.

 Мишка вышел за порог,

 Мишка снова вышел в люди.

 Отмотал последний срок.

 Будьте ласковей и тише

 Он и в Лондоне, как сэр.

 Барышня, встречайте Мишу,

 Он – большой миллионер.

 *Прекращается звучание музыки, завершаются песня и танец*

***Роман*** *и* ***Зоя*** *бросают в каску* ***Полидора*** *мелкие монеты, которые быстро исчезают в его потайном кармане*

***Зоя*** *с тоской смотрит на то, как* ***Полидор*** *ощупывает свой карман под травяной юбкой*

**Зоя:** - Монет мне не то, что бы жалко, но они убывают.

**Лаврентий:** - Закон сохранение массы веществ. Михаил Ломоносов сказал, что если где-то и что-то убудет, то где-то и что-то и прибудет.

**Марина:** - А мне показалось, что Полидор просто поправляет там, у себя, свои… штуковины.

**Гурьян Аркадьевич:** - Пусть себе поправляет на доброе здравие.

**Ефросинья Петровна:** - И я ему в этом успеха желаю.

**Полидор:** - Полидор в смущении. Ему некогда поправлять то, о чём вы подумали. Полидор работает и мыслит.

**Роман:** - Что ж поделаешь, если это всё его богатство.

**Зоя:** - Получается, что ты, Ромик, у меня в этом плане абсолютно… нищий.

**Гурьян Аркадьевич:** - Не будем ссориться, молодые и красивые! Давайте все станем в один ряд, и просто каждый произнесёт по одной стихотворной строфе.

**Ефросинья Петровна:** - Предлагаю тему! Выборы!

**Афродита:** - Куда выборы и кого?

**Полидор:** - Выборы в большие… господа, которые ничего не делают, но денежки гребут лопатой. Не так важно, какие выборы. Пусть даже гуртом, по партийным спискам. Так выбирают вождей людоеды с островов южных морей. Полидор об этом когда-то читал. Дикий народ голосует сразу за кучу приближённых какого-нибудь вождя или князя. А там уже можно в списке ставить любую кличку или прозвище.

**Роман:** - Но почти точно так же происходит в самой демократической стране – Соединённых Штатах Америки.

**Зоя:** - Да и во многих странах Западной Европы.

**Лаврентий:** - А мы-то причем, господа? Мы ведь свободные люди! Над нами не должно стоять никаких кланов и партий! Да и богатых воров и разбойников!

**Марина:** - Ты сейчас договоришься, Лаврик! Выйдет из кустов какой-нибудь чмыня в белом плаще и скажет, что он от имени всего народа страны Всесилии расстреляет тебя без суда и следствия.

**Лаврентий:** - Молчу, молчу! Я пошутил.

**Гурьян Аркадьевич:** - Итак, встанем все в цепь и будем говорить лишь то о выборах, что каждому взбредёт на ум. Ведь первая и случайная мысль – самая правильная.

**Зоя:** - Это интересно и называется «буриме».

 *Всё становятся в цепь.* ***Полидор*** *ударяет древком копья о землю*

**Лаврентий:** - На выборы пойду,

 Как только потеплеет.

 Пусть выборы у нас -

 Красивое кино.

**Марина:** - «Не лезь ты в ерунду! –

 Мне говорят соседи.-

 Ведь те, кто на виду,

 Всё выбрали давно».

**Гурьян Аркадьевич:** - Мне говорят, я лох

 Текущего момента.

 Я глупый каждый день.

 А нас - огромный воз!

**Ефросинья Петровна:** - Расклад у нас неплох.

 Пусть будет президентом –

 Хоть северный олень,

 Хоть южный утконос.

 **Афродита:** - Мудрить я не хочу,

 Им сверху там виднее.

 Я жизнью изменён,

 Почти что демократ.

**Роман:** - Мне выбор по плечу,

 Робею в каждом дне я.

 Я чётко убеждён:

 Не изменить расклад.

**Полидор:** - Жизнь падает в цене

 Нет жизни у народа.

 В надеждах мы слепых,

 Но скоро грянет гром.

**Зоя:** - Зато у нас в стране

 Великая свобода,

 Покруче, чем у них,

 За дальним, за бугром.

 ***Конец первого действия***

 **ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

 *Та же обстановка*

 *Все участники действа стоят в ряд. Игра в «буриме» продолжается*

**Полидор** *(ударяет древком копья о землю, кричит)***:** - Ого-го-го! Э-ге-ге! Ых-вах!

**Лаврентий:** - Маша ела кашу,

 Петя – осетра.

 Это дети наши,

 Наша детвора.

**Марина:** - Маша в рвань одета,

 Петя – в «Суперкласс».

 Как зимой и летом

 Хорошо у нас!

**Гурьян Аркадьевич:** - Жизнь не знает рамок.

 Совести обвал:

 Для кого-то – з***а***мок,

 Для кого – подвал.

**Ефросинья Петровна:** - Мечется свобода

 В клетке, словно зверь.

 Палачам народа

 Хорошо теперь.

**Афродита:** - Слёзы, униженья –

 Это Машин путь.

 Будет продолженье…

 Сдюжим, как-нибудь.

**Полидор:** - Как это ни странно,

 Но пора придёт:

 Маша из нагана

 Петеньку убьёт.

**Роман:** - Нет уже вопросов.

 Речи горячи.

 Куча кровососов –

 Ушлые рвачи.

**Зоя:** - Довели до края

 Люд наш мудрецы.

 Мать, земля сырая,

 Спрячет все концы.

**Лаврентий:** - Ложь царит на свете,

 Нищих рабский труд.

 Повзрослеют дети,

 Всё они поймут.

**Марина:** - Пьём «свободы» чашу,

 Коль пришла пора…

 Маша ела кашу,

 Петя – осетра.

 *Завершается игра в «буриме». Всё начинают бродить по сцене. У каждого свое, индивидуальное волнение*

**Гурьян Аркадьевич:** - Вот и славно! Все выговорились – и у каждого на душе полегче стало.

**Ефросинья Петровна:** - А пока нам только и остаётся, что мечтать о прошлом. Хотя и оно… не очень-то и было добрым. Но по сравнению с тем, что твориться, то был настоящий рай.

**Афродита:** - А я категорически против того, что лично сама наговорила в вашем чёртовом буриме! Я категорически протестую против таких народных игр! Мой язык и разум не подчинялся мне! Стропалиное колдовство! Я выражаю протест и призываю всех брать кредиты в нашем банке «Цветочки и ягодки»! Под двадцать процентов годовых! Но по поводу того, что я говорила и слышала, я выражаю протест!

**Роман:** - Я тоже душой и телом протестую!

**Зоя:** - Свободу представителям крупного бизнеса и частного капитала!

**Лаврентий:** - Кровопийцам, палачам и оккупантам!

**Марина:** - Свободу тем, кто лишил нас свободы и жизни!

**Полидор** *(тычет себя в грудь пальцем)***:** - Мудрый и справедливый Полидор предлагает всем прекратить ссору! Будем танцевать вальс… примирения!

**Гурьян Аркадьевич:** - Не понял. Как будем танцевать?

**Ефросинья Петровна:** - Очень просто, Гурьян. Под фонограмму, под её, родимую.

**Афродита:** - Мы все обязаны жить и действовать только под фонограмму!

**Лаврентий:** - Но только под нашу фонограмму, строполиную!

**Роман:** - Да чёрт с вами! Мы готовы сблизиться с народом!

**Зоя:** - Мы душой отдыхаем там, где даже крысам и воронам нет житья и покоя! Так будем же отрываться по полной программе!

**Марина:** - Танцуйте и пляшите, господа, под нашу дудочку, пока у вас есть такая возможность!

**Роман:** - А что дальше?

**Гурьян Аркадьевич:** - Как обычно, пр***о***пасть или безбедная жизнь на Йеллоустоунском вулкане. Но очень ненадолго.

**Ефросинья Петровна:** - Гурьян, скажи мне, где находится такой замечательный вулкан!

**Гурьян Аркадьевич:** - Всё там же, Фрося, В Соединённых Штатах Америки. Все беды и несчастья вытекают оттуда.

**Лаврентий:** - Да здравствует вулкан! Ура!

**Роман:** - Можно подумать, что и ты уцелеешь, Лаврентий! Губу раскатал!

**Лаврентий:** - Не обо мне речь, господин Роман. Я уже давно не уцелел. Я забочусь о вашей братии.

**Зоя:** - Я и не знала, что ты, Лаврентий такой заботливый.

**Марина:** - Я тоже очень заботливая.

**Полидор:** - Танцуют все! Полидор объявляет белый танец-вальс! Дамы приглашают кавалеров!

 *Звучит музыка вальса.*

 *Все разбиваются по парам:* ***Роман*** *с* ***Мариной****,* ***Афродита*** *с* ***Лаврентием****,* ***Гурьян Аркадьевич*** *с* ***Ефросиньей Петровной*** *и* ***Зоя*** *с* ***Полидором****. Все начинают танцевать, вальсировать.*

 *Поёт* ***Ефросинья Петровна*** *(на фонограмме)***:**

 - Казус такой приключился,

 И не бывает смешней.

 В Туфельку Лапоть влюбился,

 В город поехал за ней.

 Лапоть назойлив был малость,

 Туфелька скромной была.

 Туфелька Лаптя стеснялась,

 Замуж за Лаптя не шла.

 *Поют все вместе (на фонограмме)***:**

 - Она не позволяла

 Себя за груди лапать,

 И Лаптя укоряла:

 «Вы обнаглели, Лапоть.

 Нет, я не буду вашей,

 Вы – отголосок тьмы.

 Вы, Лапоть - день вчерашний.

 Совсем не пара мы».

 *Поёт* ***Ефросинья Петровна*** *(на фонограмме)***:**

 - Лапоть надеялся очень,

 Верил в любовь, сколько мог.

 К Т***у***фле ходил, между прочим,

 Хромовый старый Сапог.

 Лапоть был Туфельке верен,

 Мстить Сапогу поспешил.

 Встретил соперника в сквере,

 Тихо его задушил.

 *Поют все вместе (на фонограмме)***:**

 - Она не позволяла

 Себя за груди лапать,

 И Лаптя укоряла:

 «Вы обнаглели, Лапоть.

 Нет, я не буду вашей,

 Вы – отголосок тьмы.

 Вы, Лапоть - день вчерашний.

 Совсем не пара мы».

 *Поёт* ***Ефросинья Петровна*** *(на фонограмме)***:**

 - Лапоть в злодейском разносе

 Въехал в кровавый разгул:

 Валенка в речку он сбросил,

 Финкой Ботинка проткнул.

 Лаптя замучили думы,

 Кровь потасовок драк.

 Лаптя прикончил угрюмый,

 Злой деревянный Башмак.

 *Поют все вместе (на фонограмме)***:**

 - Она не позволяла

 Себя за груди лапать,

 И Лаптя укоряла:

 «Вы обнаглели, Лапоть.

 Нет, я не буду вашей,

 Вы – отголосок тьмы.

 Вы, Лапоть - день вчерашний.

 Совсем не пара мы».

 *Танец, музыка и пение заканчиваются*

 *Кавалеры кланяются дамам. Грациозно и величественно уходят со сцены*

 *Остаются лишь* ***Лаврентий*** *и* ***Афродита***

 *Он усаживает её на скамейку, устраивается рядом*

**Лаврентий:** - Афродита, я передумал!

**Афродита:** - Что передумал, Лаврентий? Брать в нашем банке кредит под двадцать процентов годовых? «Цветочки и ягодки» - самый лучший и честный банк в мире! Ты отказываешься от своего счастья!

**Лаврентий:** - Я говорю совсем о другом, Афродита. Я передумал на тебе жениться.

**Афродита:** - На мне жениться? Ты обалдел, Лаврентий! Кто ты такой, чтобы на мне жениться? Нищий и почти безработный стропальщик, который питается крысами и воронами, и то не всегда. Что-то у тебя с головой *(прикладывает ладонь к его лбу)*. Температура!

**Лаврентий:** - Значит, мне всё это померещилось? Ура! Я не буду никогда и ничего слышать о грабительских кредитах. Как же я счастлив, Афродита!

**Афродита:** - Слышать о кредитах ты будешь всегда. Я хожу по городу, я всем говорю, чтобы люди брали кредиты в нашем банке под двадцать процентов. Но домой я никогда даже не приглашу такого дикаря, как ты. Да в моей четырёхкомнатной квартире в центре города есть даже джакузи.

**Лаврентий:** - Я очень рад, что у тебя имеется мужик с итальянской фамилией… Джакузи. Всё нормально? Он тебя не бьёт? Если что, то я…

**Афродита:** - Ты – дятел, Лаврентий! Ты полный идиот! Джакузи – своеобразная, огромная и комфортабельная ванна с гидромассажем и многим другим. У меня особенная. Даже с музыкой.

**Лаврентий:** - Ну, если джакузи - не иностранный мужик, а большая канава с водой, прямо в квартире, то нормально. Значит, рядом всегда можно развести и костёр и пожарить на ней какое-нибудь… мясо.

**Афродита** *(встаёт со скамейки, кричит)***:** - Дамы и господа! Берите денежные кредиты в банке «Цветочки и ягодки» под двадцать процентов годовых! Не проходите мимо собственного счастья!

 *Уходит*

**Лаврентий:** - Дикое и несчастное существо. Не так мы живём. Совсем не так. Страшно стать такой, как это несчастная девушка. Жутко! Бедная Афродита! Полное безобразие!

 *Встаёт и уходит*

 *Появляются* ***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна***

*Присаживаются на скамейку*

**Гурьян Аркадьевич:** - Я вот подумал, Фрося. Мы с тобой одиноки. Твой мужик давно уже спился. У меня жена уехала с каким-то проходимцем во Францию и кушает сейчас лягушек, улиток и серых ворон. То, что мы вынуждены есть по нищете своей, по понятиям забугорных бусурманов – самый настоящий деликатес. Но я не о том. Бог с ней, с моей бывшей женой!

**Ефросинья Петровна:** - Я поняла, Гурьян. Я, на самом деле, одна. Ни детей, ни внуков. Ничего не успела. Но куда мы с тобой пойдём? В подвал, на чердак, в канализационный колодец?

**Гурьян Аркадьевич:** - Какие тоскливые мысли, Фрося! Ну, зачем же так. Мы пойдёт в глухую тайгу. Мы пойдём в те места, которые от имени государства и народа самые верхние чиновники ещё не продали и не подарили ворам и бандитам. Благо, у нормальных и несчастных людей в нашей стране возможности выжить гораздо больше, чем в Соединённых Штатах. Там человек – вообще, ничто. Там за каждое неверное движение или даже собственные мысли можно угодить за решетку.

**Ефросинья Петровна:** - Поэтому подонки всех мастей и скоростей устраивают в городах нашей славной страны Всесилии разные митинги. Им нужно разжечь большой пожар. Зачем?

**Гурьян Аркадьевич:** - Затем, чтобы часть народа собрать на баррикадах. Они прольют свою и чужую кровь, а плоды пожнёт какая-нибудь заокеанская секта или партия. Тогда частный капитал совсем озвереет и у нас, и к нам придёт их… демократия. Окончательно и бесповоротно.

**Ефросинья Петровна:** - Не дай бог нам жить точно так, как они. Зависеть от лишнего чизбургера или пирожка и радоваться тому, как тебя зомбмируют и, в принципе, убивают. Нам не нужны их ценности и подобные зарубежным партии и банды.

**Гурьян Аркадьевич:** - Для нормального социального, даже социалистического общества, не нужны ни какие партии и кланы. Есть народное вече. Оно всегда было. Пусть оно на сходах выдвигает своих кандидатов в депутаты, губернаторы, в государственные служащие и так далее. Тогда все люди будут жить хорошо. Всё, что бандиты отняли у народа, вернётся к настоящему государству. К тому государству, где станут руководить люди из народа.

**Ефросинья Петровна:** - А этих куда?

**Гурьян Аркадьевич:** - Известно, куда. Не под домашний же арест на пару суток, а за решётку, на пожизненный срок. Может быть, бог даст, и смертную казнь мудрые люди узаконят. Те, кто фактически убивает, не имеет права на существование. Но эти чудеса произойдут уже без нас, Фрося. Мы уже с тобой будем в ином мире. Но всё обязательно произойдёт так, как я сказал.

**Ефросинья Петровна:** - Да, Гурьян, новое поколение мудрее нас. Оно всё поставит на свои места. Всесилия – свободная страна. Это не какая-нибудь Америка, где уничтожали сначала индейцев, а потом – негров, а теперь живьём съедают обычных неимущих.

**Гурьян Аркадьевич:** - Так ты согласна уйти со мной туда, где нет гнусных рож на телеэкранах и всякого двуногого дерьма?

**Ефросинья Петровна** *(сжимает его руки пальцами)***:** - Согласна, Гурьян. Хоть свои в преклонные годы, как люди, поживём. Будем охотиться, собирать ягоду, грибы… Это свобода.

**Гурьян Аркадьевич:** - Фрося, не только внутренняя свобода, но и внешняя и реальная. Это свобода от воров и бандитов, от нищеты и бесправия. Мы уйдём далеко. Там сейчас скрываются от бед самые замечательные люди. Там нас не достанет никакое извержение даже самого страшного вулкана и никакая, даже самая… рыночная экономика.

**Ефросинья Петровна:** - Потому разные негодяи, продажные шкуры, и торопятся, зовут людей на баррикады. Им нужна смута, а их господам день и власть, и все богатства нашей страны Всесилии.

 *Один за другим появляются все участники действа*

**Роман:** - Так мы будем слушать песни или нет, господа стропальщики и крановщицы?

**Зоя:** - Мы желаем новых интересных песен. Они нужны нам для впечатлений и общего развития.

**Афродита:** - И нашего активного протеста против толпы, возомнившей себя народом!

**Полидор:** - Э-гу-гу-а! Начинаем… продолжение концерта! Выстраиваемся в ряд!

 *Стропальщики и крановщицы занимаю свои привычные места*

 *Звучит музыка*

 *Начинают танцевать* ***Афродита****,* ***Роман*** *и* ***Зоя****.*

***Гурьян Аркадьевич*** *поёт***:**

 - Чёрт строит баррикады

 Из наших смрадных тел.

 А мы, глупцы, и рады.

 Бушует беспредел.

 На улицах и в душах

 Стоит великий смрад.

 Всё ветер чёрный рушит,

 Всё, кроме баррикад.

 *Поют все вместе***:**

 - Зыбок мир умалишённых,

 Злые страсти под накалом.

 В малом рушится большое.

 Баррикады в цвете алом.

 Как стезя у нас кровава,

 Смерть отныне – королева.

 Баррикады слева, справа.

 Баррикады справа, слева.

 ***Гурьян Аркадьевич*** *поёт***:**

 - На баррикадах вечных

 Нам не познать добра.

 Чертей бесчеловечных

 Отправить в ад пора.

 На улицах убитых

 Пуль смертоносных град.

 Всё будет позабыто,

 Всё, кроме баррикад.

 *Поют все вместе***:**

 - Зыбок мир умалишённых,

 Злые страсти под накалом.

 В малом рушится большое.

 Баррикады в цвете алом.

 Как стезя у нас кровава,

 Смерть отныне – королева.

 Баррикады слева, справа.

 Баррикады справа, слева.

 ***Гурьян Аркадьевич*** *поёт***:**

 - На баррикадах сеем

 Мы – трупы… там и тут.

 Мы верить в жизнь умеем,

 Но жизни не взойдут.

 Мы в грохоте и гуде,

 Не посмотреть назад.

 Всё Бог простит нам, люди,

 Всё, кроме баррикад.

 *Поют все вместе***:**

 - Зыбок мир умалишённых,

 Злые страсти под накалом.

 В малом рушится большое.

 Баррикады в цвете алом.

 Как стезя у нас кровава,

 Смерть отныне – королева.

 Баррикады слева, справа.

 Баррикады справа, слева.

 *Перестаёт звучать музыка, завершается песня и танцы*

***Полидор*** *подходит с каской к* ***Зое*** *и* ***Роману****. Те не очень охотно бросают в его каску по горсти монет. Он прячет деньги в карман под травяной юбкой*

**Роман:** - Какие баррикады? О чём вы сейчас пели, господа стропаля и крановые? Я не понял! В нашем замечательной обществе, в нашей прекрасной стране Всесилии происходят неуправляемые процессы? Чушь! Какие могут быть баррикады?

**Лаврентий:** - Баррикады самые настоящие и процессы управляемые, господа Роман и Зоя! Из-за Океана стараются. На их совести десятки цветных революций и миллионы уничтоженных людей. Миллионы!

**Зоя:** - Я от имени народа протестую!

**Марина:** - От имени какого народа, госпожа Зоя? От имени воров, бандитов, жуликов, палачей, иностранных агентов? От их имени?

**Гурьян Аркадьевич:** - Не ссорьтесь, молодёжь! Всё ведь и так понятно. Люди разделены на два лагеря. На нормальных людей, которых большинство, и на магнатов с их рабами и лакеями.

**Ефросинья Петровна:** - Люди в стране Всесилии опомнятся, сообразят, что их не только грабят, но и уничтожают.

**Афродита:** - Господа и дамы! Наш самый лучший и честный банк «Цветочки и ягодки» предлагает всем желающим денежный кредит на несколько лет! Под двадцать процентов» Мы делаем вас счастливыми!

**Полидор:** - Вы делаете и без того нищих и обездоленных несчастными! Так считает Полидор! Так считают десятки миллионов нормальных людей!

**Афродита:** - Ты сам дурак, Полидор!

**Гурьян Аркадьевич:** - Чего вас мир не берёт?

**Ефросинья Петровна:** - У нас ведь, в стране Всесилии, каждый имеет право на свое мнение! Или только избранные?

**Полидор:** - Они сами себя сделали особенными, избранными! Это мнение Полидора, и он не собирается думать по-другому!

 ***Лаврентий****, махнув рукой, уходит*

 *Вслед за ним удаляются* ***Полидор****,* ***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна***

 *Подумав немного, взявшись за руки, убегают* ***Афродита*** *и* ***Зоя***

 *Остаются* ***Роман*** *и* ***Марина****. Садятся на скамейку*

**Роман:** - Ну, надо же, вы, оказывается, тоже считаете себя людьми, Марина! У вас своё мнение имеется, получается. Да, какие же вы люди? Животные!

**Марина:** - Нет, Роман, животные - это вы. Да ещё и деградирующие – смердящая куча эксплуататоров. Мы не считаем вас людьми.

**Роман:** - А кто же мы?

**Марина:** - Вы - порождение самого Дьявола! Хищные звери! Вы пользуетесь богатствами и благами, которых не заработали.

**Роман:** - Да это полная ерунда! Мы даём десяткам миллионов недочеловеков работу.

**Марина:** - Вы отнимаете у нищих самое последнее, и при этом те господа, которые стоят у власти, считают, такую ситуацию нормой. По их мнению, так и должно быть. Если они так считают, то, получаются, являются самыми настоящими экстремистами, уничтожают народ страны. И с этим уже и не поспоришь! Но митинговать и протестовать за деньги забугорных бесов против собственного народа мы не будем.

**Роман:** - А как же вы собираетесь жить, народ, так сказать? Что собираетесь делать, толпа?

**Марина:** - Просто будем жить, Роман. Очень просто. Сначала нужно освободиться от внешней оккупации, потом уже и от внутренней. А потом будем строить настоящий социализм, без всяких партий и кланов. Мы – свободные люди! Мы должны быть такими.

**Роман:** - Люди, поедающие крыс? Странные люди, упавшие на социальное дно! Только так. А ведь раньше, когда мы были с тобой близки, ты была совсем другой. Не такой злой и вредной.

**Марина:** - Я всегда была такой, Роман. Просто раньше не всё понимала. Да и мне казалось, что я тебя люблю.

**Роман:** - А сейчас? Сейчас уже не любишь? Скажи честно, Марина.

**Марина:** - Сейчас ты для меня просто бандит. Многое от вас мы пока вынуждены терпеть. А женой твоей я, разумеется, стать не могу. Меня засмеют нормальные люди. Они будут считать меня точно такой, как ты, как твоя Зоя. А я - честный человек. Чужого мне надо, а своего я просто никогда не имела. Надеюсь, что ещё успею.

**Роман:** - Ты права, Марина. Мы не одного поля ягодка… Я подумал и пришёл к выводу, что… Одним словом, что было, то прошло.

**Марина:** - Было маленькое заблуждения на почве, надеюсь, взаимной страсти. А сама-то жизнь впереди. Если не у нас, то у наших детей. А я не проститутка и не продаюсь ни за какие бублики. Вот и всё, что я хотела сказать.

**Роман:** - Что ж, прощай, Марина! Ваши стропалиные песни с одной стороны мне понравились, с другой – обозлили меня.

 *Появляется* ***Полидор****, вслед за ним –* ***Афродита*** *и* ***Зоя***

 *В гордом одиночестве выходит на сцену и* ***Лаврентий****, да и ставшие неразлучными*

***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна***

 *Стропальщики и крановщицы становятся в одну линию-шеренгу. Готовы танцевать* ***Афродита****,* ***Роман*** *и* ***Зоя***

**Роман:** - А мне нравится эта концертная игра и программа!

**Зоя:** - И я в некотором восторге! Но только в относительном.

**Полидор** *(поднимает вверх копьё***):** - Угу-гу-га! Начинаем!

 *Музыка звучит, подтанцовка работает.*

 ***Лаврентий*** *поёт***:**

 - На душе от злости

 Небывалый стресс.

 На пороге с тростью

 Появился Бес.

 В зарубежьях ближних

 Я встречал таких,

 И в кошмарах книжных

 Я читал про них.

 *Поют все вместе***:**

 - Наша жизнь не так кудрява,

 Может чокнуться любой.

 Сообщил мне Бес лукаво:

 «Я приехал за тобой».

 Мы наполнили стаканы,

 Сожжены мосты назад.

 Собираю чемоданы,

 Улетаю в Бесоград!

 ***Лаврентий*** *поёт***:**

 - Полечу я с Бесом

 В жаркий городок,

 И шагать нам лесом

 Прямо на Восток.

 Он в деревне горной,

 Где кизил цветёт,

 Вместе с формой чёрной

 Даст мне пулемёт.

 *Поют все вместе***:**

 - Наша жизнь не так кудрява,

 Может чокнуться любой.

 Сообщил мне Бес лукаво:

 «Я приехал за тобой».

 Мы наполнили стаканы,

 Сожжены мосты назад.

 Собираю чемоданы,

 Улетаю в Бесоград!

 ***Лаврентий*** *поёт***:**

 - Факт сто*и*т на факте,

 Я нутром не слаб,

 Распишусь в контракте.

 Бес, тебе я – раб.

 Я стакан достану.

 Выпьем за мечты!

 Скоро Бесом стану.

 Буду, Бес, как ты.

 *Поют все вместе***:**

 - Наша жизнь не так кудрява,

 Может чокнуться любой.

 Сообщил мне Бес лукаво:

 «Я приехал за тобой».

 Мы наполнили стаканы,

 Сожжены мосты назад.

 Собираю чемоданы,

 Улетаю в Бесоград!

 *Музыка, песня и танцы завершается.* ***Полидор*** *получает очередную порцию монет от* ***Романа*** *и* ***Зои***

 *Прячет деньги, становится на место, ударяет древком копья о землю*

 *Снова звучит музыка, и все занимают свои места*

***Марина*** *поёт***:**

 - У положительных родителей

 Сынок опрятен, гладок, сыт.

 Он избивал прочтенных жителей,

 Он был пройдоха и бандит.

 Не знал микрорайон баклана

 Нахальнее, чем этот шкет,

 И до звезды был уркагану

 Микрорайон и белый свет.

 *Поют все вместе***:**

 - Рожа шире торта

 У городского чёрта,

 Подлостью нагружен,

 Мысли – тёмный лес.

 Симпатичный, вроде,

 И одет по моде.

 Но зачем нам нужен

 Этот чёрный бес?

 ***Марина*** *поёт***:**

 - В ментовке было всё прихвачено,

 Они там тоже есть хотят,

 Всё было куплено, оплачено

 Ещё пятнадцать лет назад.

 Но появился ангел добрый,

 Святое, чистое дитя,

 Переломал он чёрту рёбра,

 Слегка за беззащитных мстя.

 *Поют все вместе***:**

 - Рожа шире торта

 У городского чёрта,

 Подлостью нагружен,

 Мысли – тёмный лес.

 Симпатичный, вроде,

 И одет по моде.

 Но зачем нам нужен

 Этот чёрный бес?

 ***Марина*** *поёт***:**

 - Надолго ангела задвинули

 В одну из самых дальних зон,

 Но годы пролетели, минули.

 В наш город возвратился он.

 Он встретил чёрта между скверами

 И прошептал: «Закончен бал».

 Проткнул он беса финкой верною,

 Перекрестился и слинял.

 *Поют все вместе***:**

 - Рожа шире торта

 У городского чёрта,

 Подлостью нагружен,

 Мысли – тёмный лес.

 Симпатичный, вроде,

 И одет по моде.

 Но зачем нам нужен

 Этот чёрный бес?

 *Завершается музыка, песня и танец*

***Полидор*** *получает небольшую порцию мелких монет*

 **Роман:** - Всё правильно. Бандитизм должен наказываться.

**Зоя:** - Мы, как говорят мудрые люди на центральном телевидении, золотая молодёжь, тоже против преступлений.

**Лаврентий:** - Вы против преступлений? Ну, конечно. Устраиваете автомобильные гонки, стрельбу в номерах гостиниц, избиение нормальных людей… Вам запросто списываются преступления, даже убийства.

**Марина:** - Страна, где за деньги можно купить власть и тех же судей, нуждается в лечении. В долгом и кропотливом.

**Гурьян Аркадьевич:** - Вы передохните, молодёжь, а мы с Ефросиньей Петровной чуть-чуть посидим в соседней беседке.

**Ефросинья Петровна:** - Да, посидим. А то просто голова идёт кругом.

**Афродита:** - Заодно и подумайте.

**Гурьян Аркадьевич:** - Мы уже всё обдумали, Афродита.

**Ефросинья Петровна:** - У нас всё решено.

**Афродита:** - Как я рада за вас! Получается, что вы, наконец-то, решились взять кредит в банке «Цветочки и ягодки»?

**Лаврентий:** - Тебе говорят, госпожа Афродита про Фому, а ты – про Ерёму.

 ***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна*** *уходят*

**Афродита:** - Я людей с такими именами на вашем предприятии не знаю. Кто такие Фома и Ерёма? У них есть желание стать клиентами нашего банка?

**Марина:** - У вас в банке все такие тупые или только ты, Афродита, заметно выделяешься?

**Афродита:** - Если ты такая умная, то почему моя заработная плата в десять раз больше, чем у тебя? Да ещё премии получаю и проценты имею.

**Лаврентий:** - Главное, иметь мозги. А джакузи твоё, Афродита тебе ума не добавит. Тут же пню понятно, что Гурьян Аркадьевич и Ефросинья Петровна нашли друг друга, и решили, если сказать по-литературному, соединить свои судьбы.

**Афродита:** - Ты думаешь, что если я банковский работник, то не смогу тебе залепить кулаком по носу, говорящая обезьяна?

 ***Афродита*** *уходит*

**Лаврентий:** - Опять я виноват. За что же меня бить?

**Роман:** - Ты, Лаврентий, попытался назвать Афродиту пеньком, точнее, пнём. Ты оскорбил банковского работника. Она ведь при исполнении своих служебных обязанностей.

**Лаврентий:** - Тут пню понятно, господин Роман, что я не называл её пнём и даже дубом.

А я ведь совсем не говорящая обезьяна, а человек.

**Роман:** - Я лично сомневаюсь.

**Марина:** - Твои сомнения, господин Роман, не в счёт. Ты для нас – привидение, но не простое, а с деньгами. Правда, очень уж мелкими, как моя жизнь*(Лаврентию)***.** Пойдём, Лаврик, и успокоим Афродиту, объясним ей, что в том, что она тупая, мы не виноваты.

**Лаврентий:** - Все верно. Её такой родила мама.

**Марина:** - Может быть, даже и мама здесь не причём. В таких организациях, как банки, господа быстро набирают вес и стремительно глупеют.

 ***Лаврентий*** *и* ***Марина*** *уходят*

**Полидор:** - Всё там у них будет нормально. Полидор говорит, а вы слушаете!

**Роман:** - Не будет. Я уверен, что они подерутся. Точнее, искалечат надоедливую и старательную Афродиту. Я пойду за ними!

**Зоя:** - Ты – настоящий герой, Ромик! Ты хочешь предотвратить хулиганские и, возможно, преступные действия.

**Роман:** - Чего бы я свою голову подставлял? Я просто сниму эту драку на Айфон. Будет забойное видео,

**Полидор:** - А потом?

**Роман:** - А потом выложу всё это в Интернет и поучу тысячи лайков.

 ***Роман*** *уходит*

**Полидор:** - Про каких лаек, про каких собак он говорит, Зоя?

**Зоя:** - Тебе, Полидор, такого не понять.

 ***Полидор*** *и* ***Зоя*** *садятся на скамейку*

**Полидор:** - Конечно, Полидор очень не понятливый. Он – совсем другого поля ягодка.

**Зоя:** - Совсем другого. Так что… у нас с тобой, Полидор, ничего не получится. Мне, конечно, тяжело терять свою настоящую любовь. Но в интересах дела мы не должны быть вместе.

**Полидор:** - Ты права, Зоя. Мы не должны быть вместе. Мы не можем. Полидору от людей будет стыдно.

**Зоя:** - Ты стыдишься меня, дикий человек? Ты обалдел, одичавший стропальщик? Это мне стыдно, что я позволила своей душе расслабиться. Обрати внимание, только душе. Не больше.

**Полидор:** - Так и есть, Зоя. Полидор обратил на это внимание.

**Зоя:** - Так чего же ты стыдишься?

**Полидор:** - Вот выйдет утром Полидор на улицу в чёрном костюме, при галстуке и в фетровой шляпе и увидит там нищих и больных людей, бродяг, бомжей и бичей…

**Зоя:** - Увидишь и что? Что с этого?

**Полидор:** - Их глаза и души зададут Полидору вопрос. Почему Полидор богат и ни в чём не нуждается. А вот они – совсем другие. И Полидор не сможет дать им ответ на простой вопрос.

**Зоя:** - Пусть на такие вопросы отвечает президент или первый министр страны и вся их компания. Тебя чужие беды волновать не должны. Главное, что тебе лично хорошо, Полидор, а на остальное… плевать! Всех не согреешь и не приласкаешь!

**Полидор:** - Полидор не собирается их согревать, Он только будет думать, почему так происходит. Ведь такого не должно быть. Такого не может быть, Зоя!

**Зоя:** - Но оно, это такое, есть, Полидор. Реально и налицо. Каждый живёт, как может, как получается.

**Полидор:** - В свободной стране такого не может происходить! Полидор точно знает. А если происходит, то и Полидор в этом тоже виноват.

**Зоя:** - Я дам тебе много денег, Полидор. Очень много денег. Поверь, Полидор, я очень бережливая. Мне всегда тяжело расставаться с деньгами, то есть тратить их не на себя. Но я наступлю на горло собственной песне. Я дам тебе денег! Тебе при твоих скромных запросах хватит их на три жизни. Я подарю тебе их, просто так.

**Полидор:** - А Полидор не возьмёт их. Просто так. Он не лучше и не хуже других. Полидору достаточно тех мелких монет, которые вы даёте нам за наши строполиные песни. Господь ведь спросит, почему ты, Полидор, пожелал жить лучше, чем очень и очень многие другие люди. А Полидору будет так стыдно и больно, что он не сможет ничего ответить Всевышнему.

**Зоя** *(вскакивает со скамейки)***:** - Ну и прозябай в нищете, глупый Полидор. Я хотела, как лучше. Ешь своих крыс и ворон!

**Полидор** *(встаёт с места)***:** - Полидор будет есть крыс и ворон и оставаться человеком.

 *Появляется* ***Роман****. У него грустный вид*

**Роман:** - Как обидно, Зоенька! Они не подрались

**Зоя:** - Не переживай, Ромик! Скоро будет такая большая драка, что, может быть, на Айфон добрые люди будут снимать нас с тобой.

**Полидор:** - Баррикад не будет.

**Зоя:** - Я не про баррикады, Полидор, а про некоторые серьёзные столкновения. Без жертв, всё равно, не обойдётся.

**Роман:** - Ты так думаешь, Зоя?

**Полидор:** - Зоя правильно думает.

 *Появляются* ***Лаврентий*** *вместе с* ***Мариной*** *и* ***Афродитой****. Они улыбаются, держат его под ручку*

 *Подходят и* ***Гурьян Аркадьевич*** *с* ***Ефросиньей Петровной***

**Полидор:** - Всё ясно Полидору. Сейчас будет звучать новая песня. Все по местам, господа! Трах-бах!

 *Стропальщики и крановщицы выстраиваются в линейку.* ***Афродита****,* ***Роман*** *и* ***Зоя*** *всегда готовы танцевать. Им это нравится.*

 *Звучит музыка, начинается танец, потом и песня*

***Полидор*** *поёт:*

 - Живу я, как картошка,

 Такая вот беда.

 Мне жаль себя немножко,

 Но весел я всегда.

 Один в пустой квартире,

 Размером два на пять

 Картошку ем в мундире,

 И мне на всё плевать!

 *Поют все вместе:*

 - Так миллионы живут,

 Их по макушке не гладят,

 Если зимой не сожрут,

 Значит, весною посадят.

 Время спешит, как всегда.

 Не изменю я отчизне,

 Пусть не уйти никуда

 Мне от картофельной жизни.

 ***Полидор*** *поёт:*

 - Картошку посажу я

 На клумбе по весне.

 Живу назло буржуям,

 Не страшен голод мне.

 Под небом много места,

 Кругом и даль, ширь.

 Цвети, моя невеста,

 Картошка «Богатырь»!

 *Поют все вместе:*

 - Так миллионы живут,

 Их по макушке не гладят,

 Если зимой не сожрут,

 Значит, весною посадят.

 Время спешит, как всегда.

 Не изменю я отчизне,

 Пусть не уйти никуда

 Мне от картофельной жизни.

 ***Полидор*** *поёт:*

 Картошечка родная

 На блюдечко легла.

 Мундир с неё снимаю,

 Теперь она гола.

 Дрожу от нетерпенья,

 На лбу обильный пот.

 Блаженное мгновенье –

 Набить тобой живот.

 *Поют все вместе:*

 - Так миллионы живут,

 Их по макушке не гладят,

 Если зимой не сожрут,

 Значит, весною посадят.

 Время спешит, как всегда.

 Не изменю я отчизне,

 Пусть не уйти никуда

 Мне от картофельной жизни.

 *Завершается музыка пение и танец*

 *Со своей каской на вытянутой руке к* ***Зое*** *и* ***Роману*** *подходит* ***Полидор***

 *Получает свою порцию мелочи, прячет деньги в потайной карман*

**Зоя:** - Я очень люблю картофельные чипсы. Я их обожаю!

**Лаврентий:** - Сейчас бы сожрать пару печёных картошин! Если бы я сделал это, то был очень счастливым человеком и не очень злым.

**Марина:** - У нас уже много мелочи. Монеты вон звенят между ног у нашего славного Полидора.

**Афродита:** - Вы меня прямо расстроили. Я ведь думала, что у Полидора там звенит что-то другое. Такой мелодичный звон. Прямо душа радовалось.

**Полидор:** - Что-то другое у Полидора никогда не звенело и звенеть не будет.

**Роман:** - Тут не до жиру, быть бы живу.

**Зоя:** - Не вали с больной головы на здоровую, Роман.

**Гурьян Аркадьевич:** - Всё деньги, заработанные нами за концерт, мы разделим со всеми. По-справедливости.

**Ефросинья Петровна:** - Чтобы каждый мог что-то съесть. Там, в общежитии, ещё около тридцати человек. Это наши товарищи. Некоторые от голода уже не могут двигаться. Они почти ничего не ели уже несколько дней. Наших крыс и ворон они в пищу принимать не могут. Да и на всех добычу Полидора не разделишь.

**Афродита:** - Плохо, когда у людей нет аппетита.

**Полидор:** - У них аппетит есть, нет еды, Афродита.

**Афродита:** - Дамы и господа! Не проходите мимо своей удачи! Берите выгодные кредиты в банке «Цветочки и ягодки»! Всего под двадцать процентов годовых! Думайте о себе и своих близких!

**Роман:** - Но я лично могу выделить на… благотворительность пару бумажных купюр. Много не дам.

**Зоя:** - Я тоже.

 ***Роман*** *и* ***Зоя*** *расстегивают свои сумочки и достают из них паре бумажных купюр. Вручают их* ***Гурьяну Аркадьевичу****. Тот берёт их, с поклоном.*

**Гурьян Аркадьевич:** - Спасибо, люди добрые! Не густо, но спасибо и за это.

**Роман:** - Но мы же не можем просто так разбазаривать личные деньги! Ведь нам нет от этого никакой выгоды.

**Зоя:** - Достаточно и того, что вам дают. А мы платим за песни, но не за тех, кто… потерял аппетит или просто сидит на диете.

***Гурьян Аркадьевич****, в знак согласия кивает головой*

 *Стропальщики и крановщицы снова становятся в ряд*

*Звучит музыка,* ***Афродита****,* ***Роман*** *и* ***Зоя*** *танцуют*

 ***Марина*** *поёт***:**

- Кричит лошадка «о-го-го»,

 А мне так сладко

 От лошадиного арго.

 Кричи, лошадка!

 Животных пламенно люблю,

 В любви уверен.

 А вот соседа не терплю –

 Он сивый мерин.

 *Поют все вместе***:**

 - Я люблю животных скопом,

 Дождевой червяк – мне друг.

 Я горжусь, что мизантропом

 Все зовут меня вокруг.

 Как мне люди надоели!

 Каждый день судьбу кляну.

 Чтобы все они сгорели

 Или дружно улетели,

 Улетели на Луну.

***Марина*** *поёт***:**

 - Мой поросёночек «хрю-хрю»

 Шепнул мне в ушко.

 Я так тебя боготворю,

 Родная хрюшка.

 Животный мир внутри меня,

 Я с ним моложе.

 Но опротивела родня.

 Свиные рожи!

 *Поют все вместе***:**

 - Я люблю животных скопом,

 Дождевой червяк – мне друг.

 Я горжусь, что мизантропом

 Все зовут меня вокруг.

 Как мне люди надоели!

 Каждый день судьбу кляну.

 Чтобы все они сгорели

 Или дружно улетели,

 Улетели на Луну.

 ***Марина*** *поёт***:**

 - Котёнок – «мяв», утёнок – «кря»,

 И «кар» - ворона.

 Живу на свете я не зря,

 Живу влюблено.

 Собачка лает, кость грызя.

 Приятно слушать.

 Но надоели мне друзья.

 Собачьи души.

 *Поют все вместе***:**

 - Я люблю животных скопом,

 Дождевой червяк – мне друг.

 Я горжусь, что мизантропом

 Все зовут меня вокруг.

 Как мне люди надоели!

 Каждый день судьбу кляну.

 Чтобы все они сгорели

 Или дружно улетели,

 Улетели на Луну.

 *Завершается музыка, песня и танец.* ***Полидор*** *подходит с каской к* ***Роману*** *и* ***Зое***

*Но те отворачиваются от не него*

**Роман:** - Мелочь закончилась, а крупных я не дам

**Зоя:** - Я тоже. Сейчас мне радостно, Полидор, что ты отказался от денег, которые я лично тебе предлагала. Но мелочи для оплаты ваших странных песен у меня больше нет.

**Лаврентий:** - Не отчаивайся, Полидор. Она бы тебе не дала ни гроша. Передумала бы в самый последний момент.

**Марина:** - Это психология почти всех денежных мешков. Им жаль делится тем с людьми, что они не заработали и отняли у неимущих и нищих. Это болезнь.

**Гурьян Аркадьевич:** - Ну, поскольку наших уважаемых зрителей и гостей, если просто выражаться, давит жаба, то мы будем продолжать своё выступление бесплатно.

**Ефросинья Петровна:** - Спасибо им и за те монеты, с которыми они нашли мужество расстаться.

**Афродита:** - Я бы заплатила вам. Но у меня тут работа. Я здесь по делу. Да и традиционно я тоже очень и очень бережлива. Но голодную собаку и кошку всегда накормлю. А людям всегда могу предложить…

**Полидор** *(надевает на голову каску)***:** - Прямо сейчас Полидор сойдёт с ума, если ты, Афродита, скажешь, хоть слово о грабительском банковском кредите. Не надо! Пожалей же ты людей, в конце концов!

**Марина:** - На самом деле, Афродите, ты ведёшь себя, как представитель какой-нибудь американской секты или заокеанский агент со своими цветными… революциями.

**Роман:** - Да и нам с Зоей надоело слушать про какие-то… кредиты.

**Зоя:** - Лучше сообщи нам, Афродита, чего-нибудь новое.

**Афродита:** - Сообщаю! Наш банк работает ежедневно, без выходных, с восьми утра и до восьми вечера! Сделайте себе подарок!

**Полидор:** - Продолжим наш концерт! Эх, вау-ба!

 *Стропальщики и кранощицы снова выстраиваются в один ряд*

 *Звучит музыка.* ***Афродита****,* ***Роман*** *и* ***Зоя*** *начинают танцевать*

***Лаврентий*** *поёт***:**

 - Живу я очень просто.

 Но честно говорю,

 Свои я папиросы,

 Конечно, не курю.

 Я всё давно имею,

 Практичен и не глуп.

 Я только брать умею,

 До омерзенья скуп.

 *Поют все вместе***:**

 - Дай закурить, дай закурить,

 Дай выпить мне и закусить,

 Дай всё, что в жизни можешь дать!

 Хочу последнее забрать.

 А я во всём, везде такой,

 Хожу с протянутой рукой.

 Хоть веселись и хоть рыдай,

 Дай закурить, дай, дай, дай, дай!

***Лаврентий*** *поёт***:**

 - Вы у меня просили

 Среди зимы снежка.

 Я снега дать не в силе,

 Не даст моя рука.

 Но сам я побираюсь,

 Характер мой таков,

 И всюду натыкаюсь

 На круглых дураков.

 *Поют все вместе***:**

 - Дай закурить, дай закурить,

 Дай выпить мне и закусить,

 Дай всё, что в жизни можешь дать!

 Хочу последнее забрать.

 А я во всём, везде такой,

 Хожу с протянутой рукой.

 Хоть веселись и хоть рыдай,

 Дай закурить, дай, дай, дай, дай!

 ***Лаврентий*** *поёт***:**

 - Мне портсигаром в темя

 Ударил мой сосед,

 И вот настало время

 Являться на тот свет.

 Смерть надо мной склонилась,

 Плевать на ад и рай.

 Хриплю ей: «Сделай милость…»

 Тяну к ней руки: «Дай!».

 *Поют все вместе***:**

 - Дай закурить, дай закурить,

 Дай выпить мне и закусить,

 Дай всё, что в жизни можешь дать!

 Хочу последнее забрать.

 А я во всём, везде такой,

 Хожу с протянутой рукой.

 Хоть веселись и хоть рыдай,

 Дай закурить, дай, дай, дай, дай!

 *Перестаёт звучать музыка,* ***Лаврентий*** *прекращает петь, а* ***Роман****,* ***Зоя*** *и* ***Афродита*** *- танцевать*

***Полидор*** *снимает с головы каску и направляется за очередной порцией мелочи, но потом вспоминает, что денег ему больше не дадут. Возвращает свой головной убор на прежнее место*

**Зоя:** - К бережливым людям относиться следует… бережно. Бронзовые памятники надо ставить тем господам и дамам, которые улучшает свое личное благосостояние.

**Лаврентий:** - Так они себе их и ставят, представители всяких бандитских групп.

**Марина:** - Пусть тешатся. Когда есть деньги и власть, то нужна ещё и слава. Любая, пусть даже скандальная. Разбойникам и, как бы, политикам и политологам очень хочется, чтобы о них говорили.

**Гурьян Аркадьевич:** - В нашей стране Всесилии народ немного добрых слов произносит в адрес своих угнетателей, стяжателей и проходимцев. Не принято чёртям гимны петь! Не хорошо это. Грех великий!

**Ефросинья Петровна:** - Господи! Что там ещё у нас, у всех впереди!

**Афродита:** - Впереди у вас, у всех кредиты от нашего банка «Цветочки и ягодки»! Господа и дамы, подумайте о своём личном счастье! Всего двадцать процентов годовых!

**Полидор:** - У Полидора начинает кружиться голова.

**Роман:** - Нельзя, Афродита, постоянно повторять одно и то же.

**Зоя:** - Чего не ясного? Наша Афродита пытается зомбировать всех, кто попадает ей под руку – и уважаемых господ, и всякое, прошу прощения, быдло.

**Лаврентий:** - Хорошо бы получилось, если всякая нечисть в один день выехала из нашей замечательной страны Всесилии… в любом направлении.

**Марина:** - Но без капиталов, которые они считают, своими. Да ведь и недвижимости у них здесь нет и быть не может.

**Гурьян Аркадьевич:** - Каждому дать в дорогу по узелку с продовольственным пайком на трое суток и отправить в дальнюю дорогу.

**Ефросинья Петровна:** - Пусть идут сердешные, куда глаза глядят. Здесь им делать нечего.

**Афродита:** - Я не хочу, чтобы банки Всесилии стали государственными! Я не хочу!

**Полидор:** - Не государственными, Афродита, а народными. Богу – богово, а олигарху – олигархово!

**Роман:** - Опять Полидор заговаривается! Психически не здоров.

**Зоя:** - У него даже набедренная повязка, то есть юбка не из свежей травы.

**Лаврентий:** - Мы сделаем ему нормальную! Нечего беспокоиться! Хорошо, что ещё не вся придорожная трава стала частной собственностью.

**Марина:** - Им всё дарят и за мелкие деньги продают купленные и прикормленные чинуши и говорят, что так поступает государство и, причём, от имени народа.

**Гурьян Аркадьевич:** - Пора бы что-нибудь спеть.

**Ефросинья Петровна:** - Конечно. А то мы опять начинаем делить небо над головой.

**Полидор:** - Хэй-дэй-бэй! Занимайте свои места!

 *Стропальщики и крановщики становятся в ряд*

 *Звучит музыка.* ***Афродита,******Роман*** *и* ***Зоя*** *начинают танцевать*

***Гурьян Аркадьевич***  *поёт***:**

 - Плыла огромная барж***а***,

 И на волну смотрели косо,

 Стуча зубами и дрожа,

 Четыре мертвеца-матроса.

 А в трюме шёл великий пир,

 Звучала музыка о смерти.

 Плыла барж***а*** в загробный мир,

 Спешили в ад земные черти.

 *Поют все вместе***:**

 - Эй, на барж***е****,* рядиться кончайте!

 Тут много попутчиков в ад.

 Эй, на барж***е***, к причалу причальте!

 Ставьте барж***у***на канат!

 Всех заберём нечистых с собою,

 Их миллионы уже.

 Правят нечистые нашей судьбою.

 Эй, на барж***е***! Эй, вы там, на барж***е***!

***Гурьян Аркадьевич***  *поёт***:**

 - Барж***а*** в кошмарный мир плыла,

 И в трюме черти голосили.

 Спешили в ад полпреды зла,

 Нечистая к нечистой силе.

 А капитан, хвостатый чёрт,

 Покуривал степенно трубку,

 Речей бессмысленных аккорд

 Плыл с берега в радиорубку:

 *Поют все вместе***:**

 - Эй, на барж***е****,* рядиться кончайте!

 Тут много попутчиков в ад.

 Эй, на барж***е***, к причалу причальте!

 Ставьте барж***у***на канат!

 Всех заберём нечистых с собою,

 Их миллионы уже.

 Правят нечистые нашей судьбою.

 Эй, на барж***е***! Эй, вы там, на барж***е***!

 ***Гурьян Аркадьевич***  *поёт***:**

 - Плыла барж***а*** отсюда прочь,

 Пусть карты лоцмана истлели.

 Плывёт барж***а***и день, и ночь,

 Плывёт к своей заветной цели.

 Плывёт по кровушке людской

 Вдоль берегов живого смрада.

 В кромешный ад летит с тоской

 Ужасный крик земного ада:

 *Поют все вместе***:**

 - Эй, на барж***е****,* рядиться кончайте!

 Тут много попутчиков в ад.

 Эй, на барж***е***, к причалу причальте!

 Ставьте барж***у***на канат!

 Всех заберём нечистых с собою,

 Их миллионы уже.

 Правят нечистые нашей судьбою.

 Эй, на барж***е***! Эй, вы там, на барж***е***!

 *Завершается музыка, пение и танец*

 *Роман и Зоя уходят*

**Лаврентий:** - Не понял, почему они ушли. Обиделись, что ли?

**Марина:** - Чего им обижаться, Лаврентий? Они отошли в сторонку, чтобы снова поклясться друг другу в верности и любви.

**Гурьян Аркадьевич:** - Но клянутся они не на Библии, не на Коране, не на Талмуде. Мне кажется, что такого рода господа и дамы клянутся только на дармовых пряниках.

**Ефросинья Петровна:** - Но у них ведь семь пятниц на неделе. Сегодня дали клятву, а завтра от неё отреклись.

**Афродита:** - Ой, да у всех так! А всё потому, что они ещё пока не взяли кредит в нашем банке «Цветочки и ягодки». Всего под двадцать процентов! Как только они это сделают, то слова у них не станут расходиться с делом.

**Полидор:** - Афродита, исчадье ада, ты когда прекратишь весь мир отправлять под топор?

**Лаврентий:** - Дураков, конечно, много, но ведь есть и умные.

**Марина:** - Но Афродита хотела сказать что-то другое. Просто вы не дали ей собраться с мыслями.

**Афродита:** - Это точно! Я хотела сказать, что бывший владелец нашего банка дядя Гриша, уважаемый олигарх и магнат Григорий Курундович Абунак, умирая, завещал мне и всем остальным работникам нашего финансового учреждения постоянно проводить важную благотворительную акцию.

**Полидор:** - Что произошло с господином Абунаком? Его застрелили, утопили, взорвали, отравили?

**Афродита:** - Какая пошлость! Он просто покончил с собой. В весёлом и приподнятом настроении застрелился. Вот и всё.

**Лаврентий:** - Почему?

**Афродита:** - Ему стало скучно и очень смешно. Он не знал, как и куда ему тратить деньги. Раздавать их бедным и несчастным он не мог.

**Гурьян Аркадьевич:** - Жаба давила?

**Афродита:** - Да, у него наблюдалась самая высокая степень бережливости

**Ефросинья Петровна:** - Сам не гам и другому не дам?

**Афродита:** - Я не стану критиковать покойного, земля ему будет пухом и тем, чем ему самому надо, но все свои сбережения, движимость и недвижимость он оставил своему сыну Пафнутию Григорьевичу, которому тоже становиться… скучновато на белом свете.

**Полидор:** - Зачем ты, Афродита, нам всё это рассказываешь?

**Афродита:** - Я рассказываю потому, что акция, которую перед смертью придумал проводить господин Абунак в нашем банке, вечная и полезная. Он за несколько часов до рокового выстрела себе в голову с усмешкой заявил, что каждый человек не только в стране Всесилии, но во всём мире – гороховый шут. Но сейчас схожу к своей машине, кое-что принесу, и вы всё поймёте!

 *Уходит*

**Лаврентий:** - Дико всё и странно. Не так мы живём? И когда всё это закончится?

**Марина:** - Говорят, что не далеко от нас есть большая страна, где все люди равны. Работают, получают нормальные деньги. Депутаты там и правительство – из народа. Там бандитов и грабителей близко не подпускают к власти и народной собственности.

**Гурьян Аркадьевич:** - Уже нет такой страны.

**Ефросинья Петровна:** - Да и такой и не было. Существовала другая, в которой заправлял клан. Вожди, чиновники и бандиты от единственной руководящей партии втихушку прибирали к своим рукам богатства страны. Уже в семидесятых годах прошлого века они готовили в своей стране государственный переворот.

**Лаврентий:** - А что потом?

**Ефросинья Петровна:** - Потом перекрасились и придумали закон о частной собственности, чтобы властвовать и продолжать грабить нищих. Так что, Гурьян прав, нет такой страны.

 *Возвращается с большой сумкой в руках* ***Афродита***

**Полидор:** - Что в сумке-то?

**Афродита:** - Сейчас всё узнаете! Скажу! Господа стропальщики и крановщицы, убедительная просьба! Снимите с голов своих каски и положите их прямо на скамейку.

Наш банк проводит вечную акцию имени Григория Абунака и предлагает вам и всем жителям нашего города, страны и Земли другие головные уборы. Это единственный шаг к справедливости и равноправию.

 *Стропальщики и крановщицы снимают с голов каски и бросают их на скамейку*

***Афродита*** *ставит сумку на скамейку, раскрывает её, достаёт разноцветный колпак с бубенчиками, надевает его на голову* ***Лаврентию***

**Лаврентий** *(ощупывает новый головной убор)***:** - Что это, Афродита?

**Афродита:** - Это шутовской колпак, модный, красивый, с бубенчиками.

**Лаврентий:** - Но я стропаль, а не шут!

**Афродита:** - Да, Лавр, ты стропальщик, но ты и одновременно… шут. Мы все, на Земле нашей, давно уже стали шутами, и такой факт необходимо признать.

**Полидор:** - Первый раз в жизни Полидор согласен с Афродитой. Все, кто сделали нас шутами, и сами стали такими.

 *Берёт колпак и надевает себе на голову*

**Лаврентий:** - Как я понял, шутовство – страшная и неизлечимая болезнь.

**Марина:** - Передаётся не только половым путём, как и нищета, но и воздушно-капельным (*надевает колпак себе на голову*). А мне нравится этот разноцветный колпак с бубенчиками.

 ***Гурьян Аркадьевич*** *и* ***Ефросинья Петровна*** *тоже надевают на головы колпаки*

***Афродита*** *поступает**так же, и она теперь в колпаке*

*Появляются* ***Роман*** *и* ***Зоя****.**Они счастливы, держат друг друга за руки*

**Зоя:** - Ой, какие на всех вас симпатичные колпачки! Я тоже хочу такой же!

**Афродита:** - Берите, они в сумке!

**Роман:** - Так это задарма?

**Лаврентий:** - Да, за здорово живёшь. Ты, господин Роман, не откажешься.

**Роман:** - Тогда мы берём. А можно взять ещё по штуке… про запас?

**Афродита:** - Не можно, а нужно.

 ***Роман*** *и* ***Зоя*** *берут по два колпака, одевают себе на головы, оставшиеся прячут по своим сумочкам.*

 *Восторженно разглядывают друг друга и всех остальных*

**Афродита** *(поворачивается к сцене, кричит)***:** - Люди приходите в наш банк за выгодным кредитом. Не упускайте своего счастья. Вы – хозяева своей судьбы. Всем желающим будут выданы красивые и модные шутовские колпаки! Задарма, господа и дамы!

**Полидор:** - Хэг-вэг-га! Вступление во всемирную партию шутов надо отметить песней!

 *Стропальщики и крановщицы становятся в одну линию*

 *Звучит музыка,* ***Афродита****,* ***Роман*** *и* ***Зоя*** *начинают танцевать*

***Ефросинья Петровна*** *поёт****:***

 - Без стропалиных песен

 Мир полон пустоты.

 Хоть лопни и хоть тресни,

 Но все мы здесь шуты!

 Спешат вперёд столетья,

 На тронах - чепуха!

 Летит по всей Планете

 Великое «ха-ха»!

 *Поют все вместе***:**

 - Берегите, люди, нервы!

 Нам ведь жить не пять минут.

 На Планете каждый первый –

 Извините, это шут.

 Смех – нам радость и награда.

 Даже если что не так,

 Веселитесь до упада!

 Не снимайте свой колпак!

 ***Ефросинья Петровна*** *поёт****:***

 - Живём, извечно вздоря,

 Протест со всех сторон.

 Наш смех без слёз и горя

 Поистине смешон.

 Все в мире так неровно,

 И кровью он пропах,

 Но все мы поголовно

 В цветистых колпаках.

 *Поют все вместе***:**

 - Берегите, люди, нервы!

 Нам ведь жить не пять минут.

 На Планете каждый первый –

 Извините, это шут.

 Смех – нам радость и награда.

 Даже если что не так,

 Веселитесь до упада!

 Не снимайте свой колпак!

 ***Ефросинья Петровна*** *поёт****:***

 - Пусть стропалю поётся,

 Порой, что соловью.

 Пусть яростное солнце

 Нам скажет: «Ай лав ю!».

 Мы все от песен рады,

 Поём в мороз и зной.

 Смех – половина правды

 Унылой и смешной.

 *Поют все вместе***:**

 - Берегите, люди, нервы!

 Нам ведь жить не пять минут.

 На Планете каждый первый –

 Извините, это шут.

 Смех – нам радость и награда.

 Даже если что не так,

 Веселитесь до упада!

 Не снимайте свой колпак!

 ***Конец второго действия и всего действа***

 *ЗАНАВЕС*