***Александр Лекомцев***

**ИМПЕРАТОР МРАК И ЕГО СЛУГИ**

(страшная сказка)

**- сценарий анимационного фильма -**

*Автор стихов А. Лекомцев*

 *Бескрайний океан. Ветер. Высокие волны. Корабли разбиваются о скалы. В чёрном небе мечутся птицы.*

 *Мрачный берег. Такой же город… в полутьме. Небоскрёбы.*

 *Двухэтажный чёрный дом. Ветер успокаивается. Появляется солнце.*

*Зелёная лужайка. Ступеньки. На них стоит император Мрак. На нём густая чёрная шерсть. Копыта, рога, злые огненные глаза.*

 *На голове у этого страшного существа красная корона, такого же цвета накидка на плечах, в когтистых руках жезл.*

 *Среди пожухлых трав ползают змеи.*

 ***Голос рассказчика за кадром:***

 - Эта сказка, дети,

 Чересчур страшна.

 Есть на белом свете

 Злындия-страна.

 Царством тридевятым,

 Добрым людям враг,

 Управлял, ребята,

 Император Мрак.

 *У входной двери стоит охранник. Но не простой. Это человек в камуфляжной чёрно-зелёной форме, в каске, но с головой крокодила. В руках-лапах у него - гранатомёт.*

 *В стороне стоят верные слуги. Это самые невероятные чудовища. Волк с большой змеиной головой, на задних лапах. Несколько огромных одноглазых великанов. В руках у каждого дубина. На голове совсем нет волос. На великанах-циклопах шаровары и чёрные сапоги. Голый торс.*

 *Три четвероногих и четвероруких существа, вооружённые автоматическими винтовками. На головах у них каски белые каски.*

 *Император Мрак в их сопровождении поднимается на второй этаж в большой зал. Садится на высокий трон. Слуги тоже входят в зал и становятся у колонн. Они готовы отразить любое нападение на их императора.*

 *Рядом с ним стоят два стражника, вооруженные электронными бластерами, похожими на автоматы. Они – нечто среднее между механическими роботами и железными людьми. Вместо носов у них металлические рычаги, глаза – светящиеся щели.*

 *Большая обезьяна в тёмно-синем платье с чёрными бусами на шее. В её волосатых лапах огромный и необычный веер. Этим опахалом из вороньих перьев она усердно обмахивает Мрака.*

 *Рядом с троном на высоком столике стоит поднос с апельсинами. Мрак швыряет ими в своих слуг и охранников, которые не смеют пошевелиться. Очень радуется, когда попадает кому-то из них апельсином в глаз или в лоб. От восторга подпрыгивает на троне.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - В Чёрном Доме жил он

 Среди верных слуг.

 Подлым был и лживым,

 Как и все вокруг.

 *А на улице, хоть уже и светло, на крыше дома около десятка снайперов. Обычные люди солдаты, в камуфляжной форме. Одни стоят, другие лежат.*

 *Двое любопытных прохожих – мужчина в чёрном костюме и чернокожая женщина в оранжевом платье – улыбаясь, заходят на придворцовую территорию. Но тут их настигают пули снайперов. Они падают замертво, широко раскинув руки. В глазах удивление.*

 *Снайперы на крыше горячо обнимаются, жмут друг другу руки. Радость на их лицах. Но взгляды прислужников Мрака бессмысленны.*

 *Тут же, на крыше, развивается полотнище полосатого чёрно-белого флага. На нём - несколько десятков человеческих черепов.*

 *На флагштоке сидит большая птица, похожая на стервятника грифа.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - С ним зло на карауле,

 Оно для Мрака – мёд.

 Того настигнет пуля,

 Кто к Дому подойдёт.

 *Дом Мрака огорожен высоким железным забором. За высокими воротами гуляют люди самых разных национальностях в пёстрых одеждах, у некоторых на поводке собаки.*

 *Одна из болонок нападает на большую овчарку. Хозяйка, чернокожая дама защищает свою собаку. Не раздумывая, она наносит мощный удар сумкой по голове белокожему господину по голове. Он, поднимая с земли, шляпу, отвечает ей. Толкает на тротуар. Та падает. Начинается всеобщая драка. Но дело от всеобщей рукопашной схватки переходит к стрельбе.*

 *Подъезжают и полицейские на специальных машинах. Они резво выскакивают их них. Принимают активное участие в перестрелке и драке. Уже многие лежат на пешеходных дорожках и газонах.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Нет в Злындии свободы,

 Она лишь звук, лишь дым.

 Приказано народу

 Коварным быть и злым.

 *Множество самолётов сбрасывают бомбы на мирный город. Взрывы, разрушения, множество тел – дети, женщины, старики. Рушатся здания.*

 *Огромное кладбище с крестами и серыми камнями и плитами на могилах. Над ними летают чёрные птицы.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Идёт на мир атака,

 В нём многое не так.

 Поверившие Мраку,

 Уже ушли во мрак.

 *Император Мрак сидит за широким столом, на котором множество телефонов, компьютерных мониторов. Но главное - большая географическая карта.*

 *Он внимательно разглядывает карту. Наконец-то, выбирает на ней то, что ищет. Обводит страну-жертву чёрным жирным фломастером.*

 *Прикрывает глаза и видит горящие дома, бегущих от огня и разрывов снарядом и ракет людей.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Мечтал он властно, грубо

 На мир беду навлечь.

 Какую бы страну бы

 Разорить и сжечь.

 *Мрак с окровавленным топором идёт по Планете.*

 *Он очень доволен. Даже устраивает пляску возле одного из разрушенных домов, размахивая топором.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Желал он миром править,

 Народы покорить.

 Мог убивать и грабить,

 И кровь людскую пить.

 *К Мраку подлетает вертолёт, приземляется.*

 *Из него выходят два генерала в белых касках. В белых мундирах. На плечах эполеты. На груди множество всяких медалей и орденов.*

 *Они, вытянувшись перед ним по стойке «смирно», подходят к нему. Мрак тычет пальцем в свою грудь. Она обросла густой чёрной шерстью, на ленточке висит огромная круглая медаль.*

 *Генералы поочерёдно целуют высокую награду Мрака. Провожают его в салон вертолёта.*

 *Через мгновение вертолёт взмывает в небо.*

 *Его сопровождает эскадрилья военных самолётов.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Ведь был он людоедом,

 Ему людей не жаль.

 Имел от мироедов

 За добрый нрав медаль.

 *В салоне вертолёта Мрак снимает с шеи медаль, бережно и с любовью кладёт его на лезвие окровавленного топора. Вспоминает…*

 *…Большой зал. За длинным столом, покрытым красной плюшевой тканью, стоит страшный носатый и криворукий гоблин с короной на голове. Рядом с ним такие же страшные существа – длинные, долговязые, худые и маленькие, толстые, с безобразными, но улыбающимися физиономиями. Они в самых несуразных одеждах.*

 *В зале масса таких же чудовищ мужского, женского и неопределённого пола и возраста.*

 *Над столом висит огромный плакат, где большими чёрными буквами написано: «ВРУЧЕНИЕ ГОБЛИНСКОЙ ПРЕМИИ МИРА».*

 *Друг за другом стоят в очередь лауреаты в красной одежде, в таких же балахонах на головах. Физиономий не видно, есть лишь прорези – для глаз. В их правых руках и лапах окровавленные топоры. Кровь капает прямо на паркет.*

 *Первым к гоблинскому королю подходит Мрак. Это, именно, он. Ясно. Потому, что мрак снимает с головы балахон, скидывает назад, за плечи.*

 *Король вешает ему на шею большую медаль под аплодисменты, жмёт лапу Мраку, обнимает его.*

 *Мрак, любуясь наградой, отходит в сторону.*

 *Следующий палач тоже снимает балахон. У него относительно человеческое лицо, но глупое, улыбающееся. На лбу и верхней части черепа огромное чёрное пятно. Его тоже торжественно награждают.*

 *Он подходит к Мраку, и они обнимаются, поздравляют друг друга. Качают головами, снова обнимаются.*

 *Медаль, на самом деле, большая и увесистая.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Видать, они не знали,

 Ни днём, ни по ночам.

 Что за добро медали

 Вручают палачам.

 Не знали? Это же надо!

 Да разве ж их поймёшь.

 Ведь выдают награды

 За подлость и за ложь.

 *За Мраком по одному из залов, где тоже много всяких разных охранников и слуг – люди с головами крокодилов, роботы с бластерами, четырёхрукие карлики, одноглазые великаны, ходят две гориллы белых костюмах с большими ножницами. Они состригают на ходу шерсть с тела Мрака, которая быстро растёт. Поэтому нельзя терять ни минуты.*

 *Шерсть они складывают в корзины, которые носят с собой.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Мрак совести и чести

 Служить никак не мог.

 Весь обрастал он шерстью

 С головы до ног.

 *Император Мрак среди ночи выскакивает на улицу с большим молотом в лапах, рушит автомобили, киоски и всё, что попадается на глаза. Он просто зол.*

 *Вокруг него множество людей, животных и самых разных существ, которые настроены точно так же. Орудуют большими молотами. Разрушают, в основном, автомашины.*

 *Он с силой швыряет молот в пространство. Тот, пролетая над Землёй, с силой ударяется в ствол большую кокосовую пальму. Множество плодов падают на землю. Они заваливают отдыхающего под деревом чернокожего господина в набедренной повязке, но со смартфоном в руках.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Весь обрастал он злобой.

 С ним – миллионы слуг.

 Жил для того он, чтобы

 Плодилось зло вокруг.

 А вы уж мне поверьте,

 Немало зла вдали.

 Ведь желал он смерти

 Людям всей Земли.

 *Император Мрак на улице фотографируется с двумя обезьянами в нарядных платьях и с модными сумочками. Обнимается с ними.*

 *Бодро шагает к себе во дворец, садится на трон.*

 *Порыв ветра распахивает одно из высоких и широких окон. В тронный зал влетает стая ворон. Слуги и охранники выгоняют их, пытаясь затворить окно. Вороны в ужасе улетают прочь, несколько ворон уходят пешком, в соседний зал.*

 *Одна даже пытается уползти, закрывая крыльями голову.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Не то чтоб обезьяна,

 Но, всё ж, милей её,

 Своей улыбкой странной

 Пугал он вороньё.

 Летели прочь вороны,

 От этих страшных мест.

 Боялись, что у трона

 Их Мрак жестокий съест.

 *Утро следующего дня. Мрак восседает на троне. К нему с дарами подходят всякие разные люди и существа в тюрбанах, чалмах, касках, клетчатых фуражках, шляпах.*

 *Он складывает коробки, перевязанные ленточками, прямо у трона. Встаёт, спускается в зал, и тут же за ним шагают послы, благожелатели и друзья из самых разных стран.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Хвост, рога, копыта.

 За поясом - наган.

 За ним ходила свита

 Бандитов разных стран.

 Всех перечислить трудно.

 Но надо ли, друзья?

 Ведь час настанет судный.

 А зло прощать нельзя.

 *В одной из просторных комнат Мрак принимает делегацию джентльменов в чёрных фраках с цилиндрами в руках. Они раскланиваются перед ним. Во главе делегации очень высокая дама в чёрно пиджаке и такого же цвета юбке.*

 *Она пытается сесть на одно кресло вместе с Мраком, но тот выталкивает её и всех остальных за дверь. Представители Наглии пытаются если не войти, то вползти к нему.*

 *Но Мрак взмахивает лапой и охранники всех выбрасывают за дверь.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Из Наглии коварной

 Шли к Мраку наглецы.

 Их жизнь – туман кошмарный,

 Они – не мудрецы.

 *Перед Мраком появляется новая делегация. Несколько хмурых и тучных мужчин, одетых в серые костюмы.*

 *Во главе их - пожилая низкорослая женщина. Она в солидном возрасте, лицо морщинистое, рябое. В синем шерстяном костюме с большой корзиной в руках. В ней варёные сосиски.*

 *Корзину с сосисками Мрак ставит рядом с собой и начинает их жадно есть. Всей делегации указывает сосиской на дверь. Те, смиренно кланяясь, удаляются.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Пришло гурмандцев море

 С начальницей рябой.

 Но выгнал Мрак их вскоре.

 Доволен был собой.

 *А вот и следующая делегация. Все в мушкетёрских плащах и при шпагах. В руках широкие шляпы. Делают перед Мраком реверанс.*

 *Возглавляет делегацию маленький и щуплый человечек в белой рубашке и синих шортах, с галстуком-бабочкой. Наклоняется к сидящему Мраку, что-то сообщает ему на ухо.*

 *Мрак кивает головой. Встаёт, пожимает ему руку и тут же со злорадной гримасой указывает всем на дверь.*

 *Но напоследок вручает человечку в шортах сосиску.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Из Вранции с ним рядом

 Друзья, что сеют ложь,

 Что им от Мрака надо,

 Никак не разберёшь.

 *Император прогуливается со своей свитой, слугами и охраной вокруг зелёной лужайки.*

 *Чуть в стороне от него скромно прогуливается Шоколадный Тролль. С большой шоколадкой в пухлых руках. На нём двухцветный колпак. Верхняя часть жёлтая, нижняя – голубая. На ногах – огромные штиблеты, одет в короткие штаны и камзол. Белого цвета, но с чёрными полосами. Он робко улыбается всем, кого видит. Но при этом продолжает есть шоколад.*

 *Но страшен. Его улыбка пугает даже придворных чудовищ Мрака.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Здесь в качестве придатка

 Богач, но не король,

 С улыбочкою сладкой

 Был Шоколадный Тролль.

 А ел в гостях и дома

 Он только шоколад,

 И прозвищу такому

 Страшилище был рад.

 *Если кто-нибудь увидит Шоколадного Тролля во сне, то, наверняка, уже до утра не сможет заснуть. Бардовые глаза навыкат, мясистый красный нос, огромные лиловые щёки, толстые синие губы.*

 *Маленький, но очень толстый. Живот свисает до самой земли. Неуклюжий и широкий, будто морской краб. Но голос мягкий, вкрадчивый.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Глаза, как две морковки,

 Кривой губастый рот.

 По земле он ловко

 Свой волочил живот.

 Похож он был на краба,

 На всех существ морских…

 Но голос, как у жабы,

 Спокоен, мягок, тих.

 *Наконец-то, Мрак замечает Шоколадного Тролля.*

 *Подходит к нему, отбирает шоколадку и жуёт сам. Но Тролль достаёт из кармана камзола другую, распечатывает и продолжает жевать. При этом скромно и застенчиво смотрит в сторону.*

 *Но Мрак хлопает Тролля лапой по плечу, заставляет обратить на себя внимание.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - У Мрака голос гулкий,

 Людей он многих съел.

 Однажды на прогулке

 Мрак Троллю повелел:

 - Лети-ка ты, нескладный,

 В Добрындию-страну!

 Начни там, Шоколадный,

 Жестокую войну!

 *Шоколадный Тролль в страхе падает на колени, подползает к Мраку, целует его волосатую чёрную лапу в перстнях.*

 *Начинает рассказывать о том, что он собирается делать.*

 *… Широкая площадь перед высоким серым зданием. На ней собралось множество народа. Самых разных возрастов. Одеты бедно. Но далеко не все.*

 *Большая группа народу, почему-то, подпрыгивает на месте. Всеобщий психический срыв.*

 *Горят автомобильные покрышки. Чёрный дым над зданиями и толпой. Среди людей с корзинами ходят большие заморские обезьяны с корзинами и раздают людям печень, пряники, гамбургеры и хот-доги.*

 *В военной камуфляжной форме рядами стоят бандиты. Выражение лиц бессмысленно. Знаменосец держит флаг, жёлтое полотнище с огромным голубым пауком в центре*

 *К ним с большой тележкой подъезжает Шоколадный Тролль. Каждому бандиту выдаёт шоколадку, автомат и маску-балаклаву. Со зловещей, но застенчивой улыбкой пожимает разбойникам руки.*

 *Они надевают на головы маски с прорезями для глаз.*

 *На площади начинается потасовка и стрельба. В ней участвуют люди всех возрастов. В полицейских летят бутылки с зажигательной смесью. Много раненых и убитых людей…*

 *Тролль заканчивает свой рассказа. Мрак берёт его за плечи и ставит на ноги.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Тролль рухнул на колени,

 Такой он здесь один:

 «Исполню повеленье,

 Мой добрый господин!

 Я знаю зла повадки!

 Я был всегда плохим.

 Раздам я шоколадки

 Разбойникам лихим.

 Всем выдам автоматы

 И маски для лица.

 Пусть брат пойдёт на брата

 И сын убьёт отца!».

 *Император Мрак очень доволен. Он даже обнимает Шоколадного Тролля.*

 *Кенгуру с человеческой головой, в генеральском мундире, прикалывает к камзолу Тролля какой-то орден.*

 *На крыше развивается зловещий флаг - полосатое чёрно-белое полотнище, на котором изображены несколько десятков человеческих черепов.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Мрак был доволен очень,

 В глазах зажглись огни.

 Настанут скоро ночи,

 Где раньше были дни.

 *Мрак даёт наставления Шоколадному Троллю. Вертит указательным пальцем перед его носом.*

 *Понятно, ему очень хочется, чтобы не только в Добрындии, но и в других странах было всё очень плохо. Он и представляет, как Тролль стоит за трибуной, что-то «тёплое» говорит народу и вытирает слёзы платком. При этом не забывает, время от времени, есть и шоколад.*

 *Тут же, в толпе, начинается очередная потасовка. Дерутся и дети, и взрослые.*

 *Огромная стена. На ней огромными чёрными буквами написано: «СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ ЗЛЫНДИИ. ОСОБЕННЫЕ ЛЮДИ». И великое множество портретов. В основном морды бегемотов, скунсов, кроликов, да и других, даже самых невероятных существ. Есть и портреты людей, в костюмах и при галстуках. Но их лица мало чем отличаются от обликов животных, троллей и гоблинов.*

 *А по всему миру льётся человеческая кровь. Артиллерийские обстрелы, бомбёжки, ракетные удары.*

 *Вот и Добрындия, в которой дети, женщины и старики прячутся в подвалах зданий, погребах. Рушатся здания.*

 *По дорогам маршируют под знаменем бандиты. Жёлтое полотнище с огромным голубым пауком в центре. На лицах разбойников маски с прорезями для глаз, рукава защитных гимнастёрок защитного закатаны.*

 *Кто-то несёт большой портрет Адольфа Гитлера.*

 *А за трибуной выступает Тролль. Так же вытирает слёзы платком и одновременно грызёт шоколадку.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Пускай добро людское

 Везде идёт вразнос.

 Не знает зло покоя.

 Мрак грозно произнёс:

 «Ты обещай им счастье!

 Пусть сам себя убьёт

 И разорвёт на части

 Добрындию народ.

 Особенные люди

 Лишь в Злындии живут!

 Кого они осудят,

 Того они убьют.

 Пусть кровь по миру льётся!

 Им не видать добра.

 Пусть не увидит солнца

 Там даже детвора!

 Неси им смерть, неволю,

 Конфет не раздавай!

 Будь Шоколадным Троллем –

 И плачь, и убивай».

 *Тролль склоняет голову перед Мраком. Он его единственный хозяин. Целуют лапы или руки императору Злындии.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Тролль поклонился злюке

 И даже, уходя,

 Поцеловал он руки

 Кровавого вождя.

 *По разрушенному городу идёт самодовольный Тролль и грызёт шоколадку.*

 *А недалеко от него идёт истребление мирного населения.*

 *Бандиты обстреливают людей, давят их танками. Разбойники вытаскивают из домов и квартир узлы с награбленным добром. Не гнушаются ничем.*

 *Один из узлов развязывается. Оттуда вываливаются чайник, поношенные штаны, детские игрушки. Разбой.*

 *Реки и озёра красны от крови. Разрушены не только жилые здания, но больницы, школы, детские сады.*

 *Самые настоящие хвостатые черти пляшут у большого костра. Страшная сказка стала правдой.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Тролль сделал всё, как нужно,

 Не дрогнула рука.

 Красны от крови лужи

 И в небе облака.

 Ракеты, самолёты,

 Мин и снарядов вой,

 И танки, и пехота -

 Убийства и разбой.

 Жестока смерть невинных,

 От Мрака произвол.

 Детских садов руины,

 Площадок, парков, школ,

 Чертей жестоких своры,

 Ликующих во зле.

 Людей убитых горы

 На раненной земле.

 *По площади, где ещё горят автомобильные покрышки и всё ещё скачут молодые люди, а с ними даже бездомные собаки и кошки, в сопровождении двух охранником в маске ходит Тролль. В руках на большой палке, высоко над головой, он держит большой портрет Императора Мрака.*

 *Поднимается по ступенькам большого здания к трибуне. Передаёт портрет, который нежно целует, одному из бандитов в маске.*

 *Начинает продолжать свою затянувшуюся речь. Вытирает платком слёзы. Есть шоколад. Но уже не так часто откусывает от него куски.*

 *А не так далеко от него бандиты поджигают большое здание. Бросают в него бутылки с зажигательной смесью. Стреляют из автоматов в горящих людей, которые выпрыгивают из окон.*

 *Но Тролль продолжает свою речь.*

 *На глазах его слёзы.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - От Мрака Троллю слава!

 А смерть – не шоколад.

 Но Тролль твердил кровавый,

 Что Мрак не виноват.

 В людской беде повинна,

 Одна страна-сосед.

 Он плакал с грустной миной,

 Почти не ел конфет.

 Замолкли птичьи трели,

 Людей он не щадил.

 Что заживо сгорели

 Под хохот чёрных сил.

 Бандитам страшным вторя,

 Тролль нагло лгать умел,

 Твердил, что Мрак от горя

 Ужасно почернел.

 *Перед воротами, на площадке с лужайкой, где стоит чёрный дом Императора Мрака, собрался народ. Это люди самых разных возрастов и цветов кожи. Они сжигают чучело Императора Злындии, его портреты, и не только. Полосатый флаг с изображёнными на нём черепами тоже горит.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Но зло едино с ложью.

 Не верил Мраку мир.

 Ведь был всегда ничтожным

 Убийца и вампир.

 *Но Мрак пытается улыбаться перед слугами, охраной, своими приближёнными. Но у него это плохо получается.*

 *По дорогам разрушенного города скачет всадник. В раках его Синее полотнище, в центре которого оранжевое солнце. Он обращается к людям.*

 *Из разрушенных домов выходят люди, в основном, крепкие мужчины и парни. Они вооружены. У одного в руках – винтовка, у второго – ружьё, у третьего – вилы. На них – гражданская одежда.*

 *Народные воины строятся в шеренги, потом - в колонны. Идут навстречу бандитам и разбойникам.*

 *Начинается бой за освобождение Родины. Бандиты, бросая, оружие. В панике бегут. Их жёлтоё знамя с голубым пауком валяется у обочины дороги.*

 *Бежит в панике и Шоколадный Тролль. Прячется в большом здании.*

 *Перед правительственным домом собирается самый разный народ. Теперь люди бросают бутылки с зажигательной смесью в окна зданий, где прячется Тролль. Опять горят автомобильные покрышки, идёт стрельба.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Он радостен и весел

 От кровушки людской.

 По городам и весям

 Стал раздаваться клич:

 «На бой вставайте, братья,

 Сыны родных краёв!

 Боритесь с чёрной ратью!

 Свой защищайте кров!

 Не дайте злу пощады!

 На бой, богатыри!

 Под Троллем Шоколадным

 Земля, огнём гори!».

 Восстал народ в тревоге,

 Ведь в рабстве жить нельзя,

 На тропке и дороге,

 Разбойников разя.

 *В большом зале дома-резиденции Императора Мрака, сидящего на троне, собрались представители бандитской власти Наглии, Гурмандии, Вранции и других стран. Они весьма и весьма озабочены. Кругами ходят вокруг трона.*

 *Перед Мраком ваза с яблоками. Мрак задумчив и, как обычно, зол. Швыряет их в охрану и в слуг.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Жалеют зло в печали

 Бандиты разных стран.

 Придёт добро с мечами

 И к ним, за океан.

 *Чистое синее небо, на котором светит яркое солнце. Стаи белых голубей. Мальчик запускает бумажного змея. Бежит по полю. Змей не простой, а улыбающийся.*

 *Девочка в поле собирает цветы и плетёт из них венок.*

 *В большом городе строятся большие красивые дома. Люди отдыхают у фонтана с малыми детьми.*

 *Но о недавнем уничтожении напоминают разрушенные здания. Вот и большой бронзовый памятник-монумент: воин на коне с мечом в правой руке. Над постаментом большие буквы: «ГЕРОЯМ И ЗАЩИТНИКАМ СВОБОДНОЙ ДОБРЫНДИИ».*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Мир доброты, как чудо,

 Простое, без затей.

 Да будет радость всюду

 Для взрослых и детей!

 Испита злобы чаша.

 Но истина стара:

 Во всякой сказке страшной

 Нет мира без добра.

 *В дремучем лесу могила с чёрным памятником. На нём написано: Шоколадный Тролль». Пустынное место. Только вороны сидят на деревьях.*

 *Чуть подальше несколько десятков таких же чёрных памятников, на которых простые надписи: «убийца», «палач», «бандит», «вор», «разбойник», «грабитель».*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Не стало Тролля быстро!

 Ведь был он не здоров.

 Нет первого министра,

 Разбойников, воров.

 *А в большом зале резиденции дома-дворца Мрака две большие обезьяны раздую маски придворным, друзьям императора Злындии, охранникам, слугам и генералам. Они надевают их.*

 *На масках изображены добрые и улыбающиеся человеческие лица.*

 *А на улице главного города Злындии улыбающиеся люди самых разных возрастов, с цветами. Много детей.*

 *Вооружённые хмурые люди, в основном в джинсовых костюмах, походят к большому автомобильному прицепу и бросают туда автоматы, пистолеты, ножи. Некоторые делают это не решительно. Но за разоружением внимательно наблюдают полицейские в форме: белый мужчина и чернокожая женщина.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Приходит зло незвано,

 И в мире суеты

 Оно - за Океаном

 Под маской доброты.

 Несут нас годы в дали,

 И я всегда хотел,

 Чтоб Злындию все звали

 Страною Добрых Дел.

 *В одной из больших комнат сидит злобный Император Мрак. Вокруг него и его слуг летают тучи мух. Садятся на всех. Отмахиваться от них бесполезно. Да уже и никто этого и не делает.*

 *Мрак встаёт с кресла и падает на пол ничком, закрывая голову лапами-руками. На него тут же садится туча мух.*

 *А трон Мрака, на который пытается сесть огромный толстобрюхий бегемот, в синем костюме и красном галстуке, разрушается под ним. Падает вместе с бегемотом, разваливаясь на части.*

  ***Голос рассказчика з/к:***

 - Над Мраком мухи роем.

 Они ведь любят смрад.

 Мрак стал для них героем,

 Но мухам он не рад.

 Но только ходят слухи,

 Что мир людской расцвёл,

 Что Мрака съели мухи,

 Которых он развёл.

 Прожить бы без уронов,

 По сердцу и уму.

 Нам богачи на тронах

 И рядом ни к чему.

 *Огромный светлый парк с зелёными деревьями, цветочными клумбами, фонтанами с асфальтированными дорожками.*

 *Здесь собрались дети разного цвета кожи со всей планеты Земля. На них самая разнообразная и одежда и головные уборы: кепки, шляпы, тюбетейки, фески, чалмы.*

 *Они, взявшись за руки, водят хоровод вокруг огромного фонтана-цветка. На лицах радостные улыбки.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Мы радуемся свету,

 Воде, траве густой…

 Для стран большой планеты

 Богатство – люд простой.

 Тогда душа богата,

 Когда в ней свет добра.

 Оно дороже злата,

 Светлее серебра.

 *Счастливые дети – на качелях, каруселях, колесе обозрения. Где только нет счастливых людей.*

 ***Голос рассказчика з/к:***

 - Все знают, злая маска -

 Герою не к лицу.

 Черёд настал - и сказка

 Подошла к концу.

 Пусть учит жизнь, однако,

 Вас разуму-уму.

 Дай бог, не ведать мрака

 Нигде и никому!

 *Дети отпускают в небо множество разноцветных воздушных шаров. От них оно становится в лучах яркого солнца разноцветным, необычным.*

 КОНЕЦ