Александр Лекомцев

## ПОДАЙТЕ ПОСМЕЯТЬСЯ!

## (пьесы-миниатюры для театра)

 ***ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ***

 Действующие лица

**Серафим Кузьмич** – *директор большого наполовину частного предприятия, более сорока лет*

**Агрипина Самсоновна**  - *менеджер, организатор производственных мероприятий, чуть помладше*

 ***-----------------------------------------***

*Кабинет начальника. На большом столе монитор компьютера, пара телефонов, папки с бумагами. За ним, в кресле, -* ***Серафим Кузьмич****. Одет просто. Можно сказать, демократично. Джинсовый костюм, рубаха с расстегнутым воротом*

 *Рядом, в крессе, перед столом* ***Агрипина Самсоновна****. В строгом костюме*

**Серафим Кузьмич:** - У нас тут вот, как говорится с лёгкой подачи самого верха, решили на нашем производственном объединении шагнуть в мир демократии широко и свободно. Я лично приветствую такие сверх либеральные новшества, Агрипина Самсоновна.

**Агрипина Самсоновна:** - Ну, мне не понятно. Такого даже в Соединённых Штатах нет и в других западноевропейских просвещённых странах, Серафим Кузьмич. Там у них, чего уж там греха таить, самые высокие посты занимают очень уважаемые и состоятельные люди. Причём, скажем так, высоко всплывают господа, которые заранее уже выбраны и назначены на хлебные… должности. А мы тут, вообще, задемократились.

**Серафим Кузьмич:** - Ничего страшного, Агрипина Самсоновна. Если надо на каждые два года выбирать нового генерального директора общим производственным собранием, то пусть так и будет. Я почти уверен, что люди выберут того, кого надо.

**Агрипина Самсоновна:** - А вы-то свою кандидатуру ещё не выдвинули на генеральную директорскую должность. Почему?

**Серафим Кузьмич:** - Успею. Ха-ха-ха! А вдруг ещё я и передумаю.

**Агрипина Самсоновна:** - Что бы вы-то и передумали, Серафим Кузьмич. Скорей, на осине начнут расти апельсины. В это я больше поверю.

**Серафим Кузьмич:** - Вы вот директор по организационным делам, Агрипина Самсоновна, а мыслите совсем не по-государственному. Конечно, я выдвину свою кандидатуру в самый последний момент. Не могу же я бросить на произвол судьбы родное предприятие.

**Агрипина Самсоновна:** - Почему же на произвол? Вы же лично составили список тех, кто претендует на место директора нашего предприятия. Мне не доверили. Сами лично список составляли. Так давайте, хотя бы, обсудим кандидатуры.

**Серафим Кузьмич** *(подаёт ей список кандидатов на должность)***:** - Вот здесь! Я подумал. Выбрал самых достойных людей. Пускай борются за место в кресле. Очень, я думаю, демократично. Тридцать фамилий.

 ***Агрипина Самсоновна*** *внимательно изучает список. Качает головой*

**Агрипина Самсоновна:** - Почему-то вы меня не включили в список, Серафим Кузьмич? Неужели моя кандидатура не подходит?

**Серафим Кузьмич:** - Вас не включил, Агрипина Самсоновна? Надо же! Простите, как-то, странно получилось. По-рассеянности не включил. Теперь поздно. Списки утверждены.

**Агрипина Самсоновна:** - Кто утвердил, Серафим Кузьмич?

**Серафим Кузьмич:** - Как это кто? Ну, дома, с женой посоветовался. Ещё и с дочкой. Она уже взрослая. Ей почти двенадцать лет. Они мне плохого не посоветуют. Я хотел сказать, не мне, а нашему замечательному предприятию.

**Агрипина Самсоновна:** - Я тут не вижу ни одной фамилии наших главных специалистов, молодых инженеров, экономистов, юристов, в конце концов, честных замечательных людей.

**Серафим Кузьмич:** - Кого вы имеете в виду?

**Агрипина Самсоновна:** - К примеру, Владимира Семёновича Свиридова. Главным технологом был, теперь вот главный инженер. О рабочих заботится, а это значит, о процветании страны.

**Серафим Кузьмич:** - О стране и людях думает? Прекрасно! Взяток не берёт, знаю. Слышал. А может и берёт. Как говорится, не пойман – не вор.

**Агрипина Самсоновна:** - Как вы можете такое говорить?

**Серафим Кузьмич:** - Шучу, разумеется. Могу же я пошутить? Слышал, что Свиридов - до омерзения честный человек и в чём-то соображает. В нашей отрасли.

**Агрипина Самсоновна:** - Чем же вам не понравилась его кандидатура? За него отдали бы свои голоса очень и очень многие рабочие и служащие нашего предприятия.

**Серафим Кузьмич:** - Тут причина проста и печальна.

**Агрипина Самсоновна:** - Проблема какая-то, Серафим Кузьмич?

**Серафим Кузьмич:** - Очень серьёзная проблема, доложу я вам, Агрипина Самсоновна. Состояние здоровья не позволяет Владимиру Семёновичу самое главное кресло.

**Агрипина Самсоновна:** - Боже мой! Неужели, что-то неизлечимое?

**Серафим Кузьмич:** - Откуда же мне знать, голубушка, излечимое оно или нет? Я вот посмотрел на него, и меня его внешность огорчила. Какой-то он бледный и суетливый. Да и походка не та. Показалось мне, что он припадает на левую ногу. Хромота никак не красит руководителя такого мощного предприятия, да и любой страны.

**Агрипина Самсоновна:** - А вы его-то спросили?

**Серафим Кузьмич:** - Конечно же, поинтересовался. Я спросил. Вопрос такой. Нужны ли нам на руководящих постах больные люди? На голову и всё прочее. Он категорически ответил, что не нужны, что они являются тормозом.

**Агрипина Самсоновна:** - Но Владимир Семёнович имел в виду совсем другое.

**Серафим Кузьмич:** - Не знаю, что он там имел в виду. Но я с ним согласился и сообщил, что, конкретно, он на должность директора никак не подходит.

**Агрипина Самсоновна:** - И что вам на это сказал?

**Серафим Кузьмич:** - Он ответил, что ему плевать. Лишь бы людям предприятия и города лучше жилось. Сами посудите, при таком наплевательском отношении, да ещё и со слабым здоровьем. Мне кажется, что из главных инженеров Свиридова стоит перевести в мастера.

**Агрипина Самсоновна:** - А другие кандидаты как же?

**Серафим Кузьмич:** - Какие другие?

**Агрипина Самсоновна:** - Иванов, Кудрин, Мудров, Либман, Андросян… Очень много достойных людей.

**Серафим Кузьмич:** - Но список-то не резиновый, Агрипина Самсоновна. Уже тридцать человек. Да ещё и я скоро туда… запишусь.

**Агрипина Самсоновна:** - Но, простите уж, вами прокуратура дважды занималась только в текущем году. Вы сами-то должны, как-то, учитывать такой факт.

**Серафим Кузьмич:** - Другой бы возмутился на моём месте и показал вам на дверь кабинета. Но я этого не сделаю. Адвокаты говорят, что я ни в каких преступлениях не замешан. Я, не раздумывая, им поверил. Как же не поверить славным людям и юристам?

**Агрипина Самсоновна:** - Честно сказать, надеялась на добрые перемены на предприятии.

**Серафим Кузьмич:** - Не скрипите, как старая резиновая калоша. Список кандидатов у вас в руках. Давайте вместе и посмотрим, что и как.

**Агрипина Самсоновна:** - Я его внимательно просмотрела. Там, в основном, фамилии замечательных людей, но таких, которые никак не могут занимать руководящие должности. Да ведь и люди у нас не глупые. За этих товарищей и… господ никто голосовать не станет.

**Серафим Кузьмич:** - Что вы такое говорите, Агрипина Самсоновна? Вы заранее нашим товарищам по предприятию запрещается иметь право избирать и быть… выбранными? Какая-то дискриминация получается.

**Агрипина Самсоновна:** - Ну, вот Неля Салипова. Среднее техническое образование, учётчица готовой продукции. Нормально. Но она в Интернете выставляет свои фотографии в обнажённом виде. Заметьте, в очень обнажённом. С мелкими деталями и подробностями. Я не возражаю против неё. Но ясно, что её кандидатура никак не пройдёт.

**Серафим Кузьмич:** - Что поделаешь. Значит, у неё судьба такая. Бедная Неля Салипова.

**Агрипина Самсоновна:** - А другие что? Складской семидесятилетний сторож Феликс Ролландович, совсем юный переселенец из ближнего зарубежья, слесарь-сантехник Илья Горобец, буфетчика Калиса Назарова… Весь список такой. Эти люди не имеют никакого отношения к основному производству нашего предприятия.

**Серафим Кузьмич:** - Как же не имеют? А Сергей Сергеевич Каматанин?

**Агрипина Самсоновна:** - Каматанин – художник оформитель. Да в своё время он закончил академию, но она… художественная. То же самое касается и врача-гинеколога Мурата Самбудаева… Это, получается, чёрти что. Получается, что вам, Серафим Кузьмич, нет равных. Выходит, вы, как обычно, вне конкуренции?

**Серафим Кузьмич:** - Но разве я виноват, что такой вот… незаменимый.

**Агрипина Самсоновна:** - И что вы собираетесь делать, что предпринять?

**Серафим Кузьмич:** - Я завтра надену белый костюм и такого же цвета рубашку и туфли.

**Агрипина Самсоновна:** - А как же остальные?

**Серафим Кузьмич:** - Мне всё равно, Агрипина Самсоновна, что наденут они. Мой костюм очень белый, сшит по специальному заказу. Он будет гораздо белее, чем у всех остальных.

**Агрипина Самсоновна:** - Я всё поняла!

 *Встаёт и уходит*

**Серафим Кузьмич** *(вслед)***:** - Как приятно осознавать, что один из твоих заместителей понятливый и сообразительный человек. У нас, у незаменимых, всё обдумано и просчитано ещё до нашего… рождения.

 *ЗАНАВЕС*

 ***ОН НЕ ПРИЕДЕТ***

 Действующие лица

**Афанасьевич** – *человек преклонного возраста*

**Эрастовна** – *его жена, чуть помладше*

*----------------------------------*

 *Горница. Крестьянский стол, на котором горой навалена посуда. На самом краю стоит монитор компьютера. На табуретке сидит* ***Эрастовна****. В простом сарафане, в переднике. На голове цветистый платочек, на ногах шлёпанцы.*

 *Входит* ***Афанасьевич*** *с большим рюкзаком. Кладёт его рядом с монитором. Бородат, в хромовых сапогах, чёрных суконных штанах, полотняной рубашке. Садится на соседнюю табуретку. Озабочен*

**Афанасьевич:** - Что ж ты, старушка моя, Эрастовна, в безумность впала? Больше чем полвека я с тобой рядом, а ты вот меня совсем подводишь. Муж я тебе законный али нет?

**Эрастовна**: - Как есть, Афанасьевич, муж. А что стряслось-то?

**Афанасьевич:** - То и стряслось, что в доме не прибрано. Всё в полном разбросе.

**Эрастовна**: - И что ж такого, Афанасьевич? Жизнь ещё большая, приберусь.

**Афанасьевич:** - Оно, конечно, так. Но к нам вот-вот самый большой начальник приезжает, а у нас в доме, понимаешь, не совсем прибрано.

**Эрастовна**: - Что ты такой доверчивый-то? Не приедет он. У него дел своих за всю страну хватает. Так вот он к нам сходу и заявится! Прямо с разбегу. Ну, смешной ты кругом. У него, кроме тебя и меня, никого нет?

**Афанасьевич:** - Он мудрый и знает, куда ехать. Я ведь тоже не дурак. А два умных человека уже для страны неплохо получается.

**Эрастовна**: - С чего ты такое взял, Афанасьевич, что он к нам на днях приедет?

**Афанасьевич:** - Интересная ты, Эрастовна! Совсем не понятливая. Я ж ведь ему через тырнет письмо написал. Сообщил, чтобы срочно приезжал по той причине, что в нашем доме крыша прохудилась. Да и так просто пусть появляется, побеседуем. И затрат у него не будет. Я ведь на русском буду говорить, и он на своём… московском.

**Эрастовна**: - Тебе что, через Интернет ответ прислан, что, дескать, жди, Афанасьевич, вылетаю?

**Афанасьевич:** - Точно такого ответа не приходило. Но понимать надо, в целях конспирации. Главному начальнику страны не следует прямо сообщать, куда и зачем он направляется. Думать надо! А у нас в доме не прибрано.

**Эрастовна**: - Так я сразу и приберусь, если тебе, Афанасьевич, через Интернет сообщение придёт.

**Афанасьевич:** - Так сколько же тебе говорить, Эрастовна, что оно такое сообщение вчера вечером и пришло. Мне какой-то из них, ответственный господин, прямо так и ответил: «Ваше письмо поставлено на контроль». Такие вот важные дела!

**Эрастовна**: - Оно у них всё на контроль поставлено. Когда они в коммунистах числились, то так и говорили, что всё на контроле, и потихоньку в Москву перебирались на новые места и должности.

**Афанасьевич:** - Ты про Савоську из нашего села говоришь, что ли? Я не понял, Эрастовна!

**Эрастовна**: - Про какого Савоську?

**Афанасьевич:** - Что забывать таких важных людей? Помнишь, при нашей молодости по селу с тележкой ходил дурачок такой Миша Савостин. А потом, как-то, бочком, бочком и в большие люди выбился. Теперь он рядом с самым главным начальником страны.

**Эрастовна**: - Да, Савоська, никакой тебе не дурачок. Он умнее нас с тобой оказался. Какой-то институт закончил с третьего захода, с измальства в партию коммунистическую вступил, и там пошло и поехало. Сначала у нас тут, в краевом центре, очень важным начальником считался. А там и в столицу перебрался.

**Афанасьевич:** - А когда жареный петух в задницу их всех клюнул, то они и в церковь активно стали ходить, и в совсем другую партию вступили. Захотели снова жить… замечательно. И ведь, надо же, у них получилось!

**Эрастовна**: - У нас таких Савосек в стране не меряно. Вчера они - одни, а сегодня – совсем другие. Какими же завтра будут? Не ясно. А ведь важные и принципиальные. Всегда в строю, как говорил ещё мой дедушка. Всё доброе тонет, а Савоськи плывут себе по мутной воде.

**Афанасьевич:** - Нет в тебе политической дальновидности, Эрастовна. Совсем не наблюдается. То ведь историческая необходимость, сначала быть в коммунистах, а потом, как надо родине.

**Эрастовна**: - Совсем и не родине такое надо, а вот лично им, Афанасьевич. Они за пирожок с мясом самым большим начальникам по ночам половики будут трясти, чтобы самим такими же сделаться. Одним словом, чёрт знает что, а не люди.

**Афанасьевич:** - С таким вот безответственным суждением тебе лучше, Эрастовна, лучше и к колодцу за водой не ходить. Не ровен час, можно и подскользнуться. У нас помошников в этом очень даже много есть. А для тебя прямо все плохие!

**Эрастовна**: - Почему же, все? Я ведь, Афанасьевич, не про всех говорю, а про таких, которые, как надо, так и пляшут и принародно, чтобы все видели, какие они… старательные и принципиальные.

**Афанасьевич:** - Но наш-то главный начальник страны совсем не такой. Он… идейный!

**Эрастовна**: - Как же, не такой! Что говоришь-то! Очень даже такой. Народец всё беднеет, а он вот буржуев… всячески поддерживает, говорит по телевизору, что так, мол, и должно быть. То есть происходит не разбой и безобразия, а устанавливается самая настоящая норма.

**Афанасьевич:** - Нам-то с тобой откуда знать? Может, оно норма и есть. Может, мы во времена совдепии чего-то не совсем понимали. Но нашего главного начальника, как хочешь, я уважаю. Он принципиальный и столько смешных анекдотов знает. Я же сам по телевизору видел.

**Эрастовна**: - Понятно. Ему неприличные вопросы люди задают и так, и через твой Интернет, но он, раз – и сказочку расскажет, и какую-нибудь басенку потешную, а то и за роялем мелодию какую-нибудь изобразит. С одной стороны, молодец! Чего ещё скажешь.

**Афанасьевич:** - Если бы он был не такой, как положено, то про него народ ни в жизнь не кричал бы «ура». А то ведь на него даже иные и молятся, почти что. На полном серьёзе.

**Эрастовна**: - Так, Афанасьевич, на кого же ещё молиться, если вокруг него всякие Савоськи? Да и он, можно сказать, из их же компании. А нашим-то людям, если сказали, что такой вот и такой – настоящий молодец, они и кричат «ура».

**Афанасьевич:** - А почему бы и не кричать, Эрастовна? Нынче ведь демократия.

**Эрастовна**: - Для всяких Савосек демократия и присутствует, которые на руле сидят и деньги украденные по ночам считают, как те самые… Кощеи.

**Афанасьевич:** - Всё ладно будет. Вот он к нам вечером приедет, так я его серьёзно и ответственно и спрошу про всё. Не постесняюсь. Он ведь мудрый, и всячески понимает, что, окромя столицы, и ещё… какая-никакая, но Россия наблюдается.

**Эрастовна**: - Дак, эти самые Савоськи про то начисто забыли. Уж лучше бы не приезжал он к нам в гости твой большой начальник. Пущай за бугры летает и всякие другие народы экономически поддерживает. Видать, наше-то время пока не пришло. Да и не приедет он. Больно мы ему нужны-то!

**Афанасьевич:** - Как же не приедет! Я же того, через тырнет по компутеру сообщал ему, что у нашей избы крыша течёт. Надобно дырки гудроном залить, да новую черепицу наверх постелить. Перекрыть весь верх требуется.

**Эрастовна**: - Чего ждёшь? Желаешь, чтобы прибыл к нам главный начальник и распоряжение поселковому совету дал?

**Афанасьевич:** - Зачем распоряжение? Пусть сам это… переоденется у нас в старую одежду и приступает. Надо же делать. Надо же крышу латать. Чего с ней затягивать? Крыша-то совсем протекает. Не дело это.

**Эрастовна**: - Чего ему-то насчёт тебя в суету впадать. У него в доме, у его родичей и друзей крыша ни в каких Ниццах и Лондонах не протекает. А ты-то ему кто, Афанасьевич? Ты ему даже не троюродный прадедушка, и вы с им в одной школе даже не учились.

**Афанасьевич**: - Такое и не обязательно. Он, по моим убеждениям, человек честный и порядочный. А подобных уважать следует и не только по выходным дням, а ежедневно.

**Эрастовна**: - Ну, ладно, взберётся он на нашу крышу и станет её гудроном заливать. А мы что, смотреть на чужую работу со стороны начнём?

**Афанасьевич**: - Ты чего такая-то, Эрастовна? Мы ему помогать будем. Гвозди и молоток я всегда ему уважительно подам.

**Эрастовна**: - Во всё такое мне, Афанасьевич, верится, но слабо. Но пусть так. Залезет он на нашу крышу, а вдруг у него такое дело не получится.

**Афанасьевич**: - Совсем ты смешная, Эрастовна! Как же у него да и не получится! Он-то на все руки мастер. Кнопки везде и всюду какие-то нажимает, на дно большого озера в закрытом ящике опускался, в кабины самолётов разных садился, в хоккей с самой настоящей шайбой играет. Ещё и бороться, как японец, способен. Я запомнил точно – на татами и в кимоно. Рубашка такая, но без пуговиц. Экономят, видно, на них. Он, вообще, молодцом!

**Эрастовна**: - Это верно, занятой он человек. Потому и прикинь, Афанасьевич, когда ему за весь народ думать. Негоже такими штуками большому начальнику заниматься.

**Афанасьевич**: - Верно. Порой и ты, Эрастовна, по-государственному мыслишь. Многое ещё у нас есть, а им продать надо, что имеется. Разве же только нефть и газ. Много чего осталось, прямо у нас вот… под ногами, в земле-матушке, да и на ней. Надо ведь и проследить, чтобы Савоськи всякие не все деньги от такой продажи себе на карман клали, но и делились, с кем положено. А как же?

**Эрастовна**: - Тут я согласная… всячески. Всё должно по-честному происходить. Хотя бы среди Савосек всяких.

**Афанасьевич**: - Молодец! Активно горжусь нашим начальником. Настоящий командир. Недавно по экрану показывали, как он щуку большую поймал. Люди, разговаривают, что не простая она, а магическая.

**Эрастовна**: - Волшебная, получается?

**Афанасьевич**: - А какая же она ещё может быть, Эрастовна? Слышал сам от славных людей. Она ему всё обсказала, как вести политику со всякими Европами и Америками.

**Эрастовна**: - Про нас, которые внутри страны существуют, она, видать, ему ничего не посоветовала. Всё дорожает, и пенсии у людей какие-то шибко весёлые. Получаешь – и прямо смех разбирает. Да и другие люди, из работающих, не в полном порядке. Про бичей и бродяг молчу. Их армия… несметная.

**Афанасьевич**: - Что про них-то говорить? У нас так, кто, как хочет, так и живёт. Демократия! Я ведь всё про нашу крышу думаю. Когда главный начальник дело-то завершит, то мы малость ему и приплатим. Да в подполье у нас и груздочки соленные, и сальцо имеется. Экономно живём. Научились,

**Эрастовна**: - Самогонки хватит. Неделю с им пить будешь. Может, кто-нибудь из сельских присоединится. Как же! Главного начальника уважать-то следует. Тут я согласна.

**Афанасьевич**: - Так и положено, Эрастовна. Уважаю его основательно. Уже долгие годы уважаю. Вишь, он какой смелый. Американцев никак не опасается. Какие же они вредные. Это им тут надо, да и всякое другое… А вот людям нормальным российским - ничего. Но нам с тобой только бы крышу отремонтировать.

**Эрастовна**: - Сами-то мы никак не сможем. Всё в проклятые деньги носом упирается.

**Афанасьевич**: - Ещё как упирается. А он, точно уж, не один к нам прилетит, а с гудроном, цементом и шифером. Знаю, что отдельным гражданам он запросто помогает.

**Эрастовна**: - Оно, Афанасьевич, гораздо надёжней в лотерею какую-нибудь играть.

**Афанасьевич**: - Не надо так думать о славном человека с огромным… рейтингом *(ударяет себя ладонью по лбу, вскакивает с места)*. Всё, Эрастовна! В избе можешь ещё неделю не прибирать!

**Эрастовна**: - А что так?

**Афанасьевич**: - В эти дни большой начальник к нам не заявится. Попозже подъедет.

**Эрастовна**: - У тебя телепатия в мозгу произошла? Сведения на расстояние в голову прилетели?

**Афанасьевич**: - Совсем в другом дело заключается. Сегодня же по телевизору с нами поделились, что наш… самый главный, вроде как, то ли в Венесуэлу, то ли в Турцию летит. Хочет для народа нашего заграничных помидоров закупить. Говорят, что Россия без них нынче задыхается.

**Эрастовна**: - Одно скажу прямо. Заботливый он у нас. Да и через эти помидоры, может, ещё какой-нибудь из наших… крупный миллионщик организуется.

**Афанасьевич**: - Так вот помаленьку и богатеем. В среднем. На каждую душу населения. Или я не прав, Эрастовна?

**Эрастовна**: - Здесь уж ты по-всякому прав, Афанасьевич.

**Афанасьевич**: - Значит, получается, накрывай на стол и ставь на него, помимо закуски, и бутылку с самогоном. За здоровье хорошего человека пить буду!

 ***Эрастовна*** *встаёт с места*

**Эрастовна**: - Тут уж и я, хоть и не пьющая, а рюмочку с тобой пропущу. Как же за такого вот заботливого командира не выпить.

**Афанасьевич**: - Оно так, и заботы о нас всё больше и больше. И никуда от их не денешься.

 *ЗАНАВЕС*

 ***В ЗОНЕ ОСОБОГО… ГРАБЕЖА***

 Действующие лица

**Магнат** *– господин лет сорока пяти*

**Яша** – *его сын, 22-23 года*

*---------------------------------*

 *Небольшая дубовая роща в высокогорье. Тёмно-коричневые камни. На таких же сидят Магнат и Яша. Одежда самая обычная, можно сказать, дорожная*

**Магнат**: - Мы с тобой сын не зря прилетели сюда на вертолёте. Это исторический момент! Мы, Яша, в сейчас находимся в особой зоне.

**Яша**: - В зоне экономического внимания и развития, папа?

**Магнат**: - Не мели вздор, Яков! Какого ещё развития и внимания?

**Яша** *(озираясь по сторонам)*: - Мы, папа, в аномальной зоне, да? Сейчас к нам подойдёт группа марсиан или группа снежных людей?

**Магнат**: - Ты собираешься стать настоящим магнатом или… как?

**Яша**: - Собираюсь. А как же?

**Магнат**: - Ты, вообще, не въехал, где мы находимся?

**Яша**: - Въехал, отец. На полном серьёзе, въехал. Мы не так далеко от Москвы, во Владимирской области под городом Александровым.

**Магнат**: - Ты чего такой серый, Яша? Где ты видел во Владимирской области такие высокие горы? Да и какие возвышенности ты, вообще, там наблюдал?

**Яша**: - Не помню. Точнее, никакие не наблюдал. Неужели мы в Карелии? Как я обожаю, прошу прощения, голубые озёра!

**Магнат**: - Обожай озёра, даже синие или зелёные! Какие хочешь! Мы с тобой на самолёте сюда тащились больше девяти часов. Потом друганы мне подарили вертолёт. Для меня, тебя и наших телохранителей. На нём ещё около часа чалились. Ты всё заспал.

**Яша**: - Да, заспал. Но теперь вспомнил. Теперь точно знаю, мы на Аляске!

**Магнат**: - Не раздражай, Яша! На кой чёрт мне твоя Аляска! Я на счёт её к американскому президенту территориальных претензий не имею. Уловил?

**Яша** *(кивает головой)*: - Уловил. Не имеешь претензий.

**Магнат**: - Ты много по дороге сожрал коньяка. А тебе здесь жить и… напрягаться не фрагментами, а всеми частями тела.

**Яша** *(вскакивает с места)*: - Неужели ты меня здесь бросишь одного? Мне тут страшно.

**Магнат**: - Мне тоже страшно. Мне жутко, пацан, что после моей смерти мне некому будет передать своё дело и на нашей замечательной родине и глубоко… за рубежом

**Яша** *(обнимает отца за шею)*: - Папа, не умирай!

**Магнат** *(отталкивает его)*: - Сядь на место и попытайся прикинуться нормальным человеком *(показывает рукой в сторону)*, а не тем вон пеньком! В общем, бесполезно, тебя пытать, Яша. Мы на Дальнем Востоке, но ни в Южной Корее и даже не в Японии, а в России.

***Яша*** *садится. Хватается за голову*

**Яша**: - Тут же бродят тигры, папа!

**Магнат**: - У тебя аномальное мышление, мальчик мой Ты, почти что, экстрасенс. Сейчас все тигры и прочие… барсы бросят все свои дела и начнут на тебя охоту.

**Яша**: - А на тебя не начнут они нападать, папа?

**Магнат**: - Всё! Мое терпение на грани отключки! Я тебя нагружаю по делу. А ты пургу гонишь! Не хорошо, Яша. Папа тебе только добра желает, недоумок. Въезжай в тему!

**Яша**: - Понял! Начинаю думать.

**Магнат**: - Тогда напряги в своей голове всю свою навозную жижу и прочий помёт, и ответь мне по делу. Догадайся, в какой мы находимся зоне!

**Яша**: - Понял, папа. Догадался! Не сразу, но меня осенило. Это место - зона, в которой ты, когда-то, отбывал свой срок. Ну, во времена недоразвитого и условного социализма.

**Магнат**: - Если я скажу, сынок, что ты – олух царя небесного, то это будет не полное определение. Да, мы в зоне, Яков! Мы в необыкновенной зоне! Мы, представь себе, в зоне активного, особого грабежа.

**Яша**: - Какой ужас! Сейчас нас ограбят? Зачем ты отпустил телохранителей на пикник?

**Магнат**: - Кто нас здесь будет грабить? Никто! Въехал? А грабить будут не нас, а мы. Причём, на законном основании. По полной программе.

**Яша**: - Да ты что, батя? Кого мы будем грабить? Тут же никого нет. Вот только дятел на дереве. Так что его грабить? У него, мне кажется, при себе и баксов нет.

**Магнат**: - Получается, что дятел не он, а ты.

**Яша**: - Да ты что! Он же птица, а я – человек!

**Магнат**: - Тогда начну издалека. Был такой замечательный человек, Борисом Николаевичем назывался. Так он постарался для наших братанов. Всё, что мог, он и уничтожил в этой стране. Народу много непутёвого полегло. Как бы, голод и разруха. Из последних сил люди самостоятельно шли на кладбище и даже… сами закапывались.

**Яша**: - А вот я не смог бы. Никак.

**Магнат**: - Верю, сын. Ты бы не смог. Да и тебе и не надо. Потому, что твой папа оказался в нужной обойме, благодаря его папе. Ну, короче. Тогда буханка хлеба стоила примерно так же, как морской порт или завод. Но это только для нас, для избранных. Многое ещё осталось не прибранным к нашим рукам. Особенно здесь.

**Яша**: - Понял. Грибы, ягоды, орехи.

**Магнат** *(показывает рукой)*: - Вон там, юный грибник, за горой… заброшенный горное обогатительное предприятие. Я, сын, его, как бы, купил. Неважно, у кого и как, но купил.

**Яша**: - Зачем тебе то, что заброшено и разрушено, папа?

**Магнат**: - Там всё оборудование почти в порядке. Мои люди пронаблюдали. Немного приберёмся – и запустим. А здесь олово, никель, молибден… Чего перечислять? В натуре, вся таблица Менделеева.

**Яша**: - Кого таблица, папа?

**Магнат**: - Ну, такой чудило. Понимаешь, химик великий. Не в смысле, что мужик на поселении, что по рогам получил. А в натуре – химик. Долго объяснять тебе про его таблицу. Мы со временем здесь и золотые прииски приберём. Есть и такие, что заброшены ещё с давних времён, да и не разработанные имеются.

**Яша**: - А где же грабёж, папа?

**Магнат**: - Ты уже у меня взрослый, сынок. Ты и должен знать всё, как есть. Местным жителям от нас большой привет нарисуется. А налоги мы будем платить… Куда надо, туда и будем. Мы здесь развернёмся. Ну, понятно, кое-кому из столичных и здешних чиновников отстегнём. Не без этого. Бизнес такой вот.

**Яша**: - А Менделееву, папа, мы что-нибудь дадим… на лапу, за его таблицу?

**Магнат**: - Боюсь, сынок, что он не возьмёт от нас ничего.

**Яша**: - Что гордый, что ли?

**Магнат**: - Как тебе, Яша, сказать. Не то, что бы гордый, но взять от нас с тобой он ничего не сможет.

**Яша**: - Почему?

**Магнат**: - Зачем тебе надо вникать, почему не возьмёт. Нам же лучше. А ты вот здесь и будешь хозяином.

**Яша**: - Папа, я ведь в железяках ничего не соображаю.

**Магнат** *(треплет его рукой по голове)*: - Дурашка мой, зачем тебе в чём-то соображать? Наймёшь из местных товарищей кабинет директоров - и пусть работают. Что-нибудь будешь им платить. Раз в десять больше, чем получают представители народных масс…

**Яша**: - А дальше что?

**Магнат**: - Ровным счётом ничего. Можешь жить даже в Австралии и прыгать, как кенгуру. Главное, машина нашего, скажем прямо, очередного тотального ограбления будет запущена. А ты…

**Яша**: - А я?

**Магнат**: - Ты, Яша, будешь только доходы иметь. Здесь ещё много чего такого есть, что… Но это потом. Я перечислять всего пока не собираюсь, а то у тебя шнифты на щёки выкатятся. Тут ещё нам предстоит брать и брать. Ну, что согласен, Яша, стать мультимиллионером?

**Яша**: - Я хочу, папа, быть таким старательным, как ты.

**Магнат**: - Нет, сын. Ты ещё молод. Тебе пока миллиардером становится рановато. Большая ответственность.

**Яша**: - Но ты меня, папа, смолоду обрекаешь на нищету.

**Магнат**: - Всем сейчас тяжело, Яков. Всем. Вот Никите Михайловиче Согратову уже за пятьдесят лет, а у него всего-то семьдесят-восемьдесят миллионов баксов имеется.

**Яша**: - Бедный Никита Михайлович. Считай, что с сумой по миру идёт.

**Магнат**: - Начинай с малого, Яша. Не дёргайся, как попало! Папа, если что, тебе поможет.

**Яша**: - А сейчас?

**Магнат**: - Сейчас пойдём вниз, к речке. Там уже наши люди и палатки поставили! Романтика сплошняком! Шашлыки, верняк, готовы. Да ленков и хариусов половим. Может, и таймень на спиннинг попадёт.

**Яша**: - Рыба такая, что ли?

**Магнат**: - Рыба, Яшенька, рыба. Дурак ты у меня, но я тебя люблю, понимаешь. Я в молодости такой же вот и был. Но папа был всегда со мной рядом. Он тогда вторым секретарём партии в обкоме… трудился. А мне вот даже и отсидка выпала… однажды.

**Яша**: - Но ты ведь сидел хорошо, папа. Многие господа так и на воле не живут.

**Магнат**: - А ты, всё-таки, временами умные вещи лопочешь, командир особой зоны!

 *ЗАНАВЕС*

 ***ПОДАЙТЕ ПОСМЕЯТЬСЯ!***

 Действующие лица

**Трофим Пантелеевич** *– нищий по состоянию здоровья, под пятьдесят лет*

**Эльза Калипарнус**  **-***ультра либералка, сорок один год*

*-----------------------------*

 *Улица. Возле забора, на ящике сидит* ***Трофим Пантелеевич****. В обычной одежде. Это нищий, но не совсем обычный. Рядом с ним, к забору, на длинном древке, приставлен транспарант. На нём большими буквами, красным по белому написано: ПОДАЙТЕ ПОСМЕЯТЬСЯ!»*

 *К нему подходит* ***Эльза Калипарнус****. Одежда на ней обычная, как у подавляющего большинства дам. С сумочкой на плече. Расстёгиваёт её, протягивает* ***Трофиму Пантелеевичу*** *сто рублей. Тот категорически отталкивает её руку.*

**Трофим Пантелеевич**: - Вы меня оскорбляете, любезная! Не за того принимаете!

**Эльза Калипарнус**: - Как это я вас оскорбляю. Вы сидите тут, возле забора с жалким и хмурым видом, значит… нуждающийся. Если грубо выразиться, то городской нищий *(прячет деньги в сумочку)*. Правильно я говорю?

**Трофим Пантелеевич** *(указывает рукой на транспарант)*: - Там же всё написано. Можно, извините, было бы и ознакомиться с текстом. «Подайте посмеяться!».

**Эльза Калипарнус**: - Вы сели сюда, у забора, на ящик, чтобы поиздеваться над прохожими?

**Трофим Пантелеевич**: - Ни в коем случае! Мне для здоровья необходим смех, желательно, жизнерадостный. А я вот лично могу вам сейчас подать денег в десять раз больше. Не сто рублей, а десять тысяч, к примеру.

**Эльза Калипарнус**: - Я впервые такое встречаю в жизни, простите. Я в некотором замешательстве. Как вас по имени и отчеству?

**Трофим Пантелеевич**: - Мне трудно говорить, дыхание учащается. Но скажу. Я – Трофим Пантелеевич.

**Эльза Калипарнус**: - А меня зовите просто – Эльза. Фамилия – Калипарнус. Может, стоит скорую помощь вызвать?

**Трофим Пантелеевич**: - Они мне не помогут. Я очень и очень болен. Держусь из последних сил, Эльза.

**Эльза Калипарнус**: - Но, всё-таки, после встречи с вами, у меня к вам сразу же возникло множество вопросов. Хотя бы на один ответьте, Трофим Пантелеевич. Что с вами?

**Трофим Пантелеевич**: - По латыни звучит очень длинно. Но скажу коротко. У меня страшный, жуткий диседериум, госпожа Калипарнус.

**Эльза Калипарнус**: - Что такое диседериум, уважаемый? Я в латыни не очень…понимаю.

**Трофим Пантелеевич**: - Это - тоска. У меня она носит катастрофическую форму. Практически, как говорят врачи, неизлечимая, со скорым тотальным исходом. Одним словом, есть у меня полная возможность в любой момент отбросить копыта. А если выражаться по-культурному, то отправиться на тот свет

**Эльза Калипарнус**: - Но она же, ваша странная болезнь, чем-то лечится.

**Трофим Пантелеевич**: - Диседериум лечится, но активным и задорным смехом. А меня, как это, ничего не берёт. Меня юмор для окружающих раздражает, начинаю чувствовать головокружение, боль в суставах, учащается дыхание…

**Эльза Калипарнус**: - Понятно. Но вам необходимо смеяться.

**Трофим Пантелеевич**: - Современные телевизионные юмористические программы и фильмы меня только угнетают. Я с удовольствием бы смеялся, но не понимаю, в каких местах это надо делать.

**Эльза Калипарнус**: - А старые фильмы?

**Трофим Пантелеевич**: - Уже не действует. Получается, что это лекарство простроченное.

**Эльза Калипарнус**: - Вы политические дебаты пробовали смотреть, Трофим Пантелеевич? Там ведь много смешного.

**Трофим Пантелеевич**: - Поначалу у меня от них началось некоторое улучшение состояния здоровья. Но…

**Эльза Калипарнус**: - Что-то вас не рассмешило?

**Трофим Пантелеевич**: - Всё! Буквально всё не рассмешило меня, госпожа Калипарнус! Тупость, возведённая в ранг самолюбования и дикого величия, она… Добрая полвина там злобных личностей. В моей семье все смеялись над этим, а мне стало очень плохо. Очень!

Мне нельзя впадать в уныние.

**Эльза Калипарнус**: - Может быть, мне рассказать вам какой-нибудь анекдот, и тогда вы улыбнётесь.

**Трофим Пантелеевич**: - В моей голове около миллиона анекдотов, забавных историй, прибауток, частушек… Я просматриваю концерты наших ведущих, как бы, юмористов, заставляю себя засмеяться, но не могу.

**Эльза Калипарнус**: - А вы не пробовали смотреть многочасовые программы вопросов и ответов очень важного и ответственного господина? Там ведь есть места, которые заставляют смеяться.

**Трофим Пантелеевич**: - Совсем не смешно, Эльза. Меня такое только угнетает. После просмотра утомительного диалога уважаемого господина с телезрителями, я чуть не умер. За каждым таким вот, вопросом и ответом, скрываются страшные вещи. Чему же тут смеяться, госпожа Калипарнус?

**Эльза Калипарнус**: - И вы так и ни разу не улыбнулись?

**Трофим Пантелеевич**: - После такого политического… концерта я попал в больницу. Врачи долго и упорно боролись за мою жизнь. Они часто повторяли, как пароль, «мы его теряем». Но я вот, каким-то образом выжил, как герой голливудского фильма после того, как ему снесло осколком мины половину черепа. Одним словом, мне врачи просто запретили включать телевизор и даже выходить в социальные сети.

**Эльза Калипарнус**: - Сложный у вас случай, Трофим Пантелеевич. Мне неприятно такое говорить, но, по-моему, больше двух месяцев вы не протянете.

**Трофим Пантелеевич** *(вскакивает с места, обращается к прохожим)*: - Будьте милосердны, господа и дамы! Помогите инвалиду по смеху и нищему по состоянию зыбкого и почти утраченного здоровья! Подайте посмеяться! Боже мой, подайте, хоть горсточку смеха! *(садится, хватается за голову)*. Чёрствые люди! Жестокие люди!

**Эльза Калипарнус**: - Не отчаивайтесь, Трофим Пантелеевич! Я постараюсь дать вам немного положительных эмоций. Они излечат вас. Я верю.

**Трофим Пантелеевич**: - Нет у меня уже никаких надежд на выздоровление, никаких дорогая Эльза!

**Эльза Калипарнус**: - Надо верить! Если вы увидите свет в конце мрачного тоннеля, то, обязательно, засмеётесь.

**Трофим Пантелеевич**: - Если я не улыбнусь через пятнадцать минут, то умру, скоропостижно скончаюсь от хронического недостатка юмора в организме. Точно так же синичка подыхает в полёте. Это я точно знаю. Читал. Она отбрасывает ласты, если в течение трёх часов чего-нибудь не проглотит. Я не очень внешне похож на синичку, но, где-то, сходство можно найти.

**Эльза Калипарнус**: - Я начинаю понимать, что вас не рассмешат и заседания основных, как бы, слуг народа. Ведь разве не смешно, как они активно ведут борьбу с курильщиками в чистом поле и под водой, но упорно не замечают очень серьёзных проблем?

**Трофим Пантелеевич**: - У них нет проблем, Эльза, и при таком раскладе и не ожидается. Что ж тут смешного? Там, в плотной и дремлющей компании, всё очень серьёзно. От их вида, у меня скулы сводит от тоски.

**Эльза Калипарнус**: - Но мне лично бывает от таких телепередач весело. Куда там до них франко-итальянским комедиям!

**Трофим Пантелеевич**: - У меня, понимаете, госпожа Калипарнус, очень тяжёлый случай!

**Эльза Калипарнус**: - Получается, что вам, Трофим Пантелеевич, надо приходить в себя. А поможет не только смех, но и положительные эмоции.

**Трофим Пантелеевич**: - Где же их найти, положительные эмоции?

**Эльза Калипарнус**: - Сообщу самое основное. Сегодня на главной площади города собираемся мы, истинные демократы! Будем бороться за свободу и независимость народа. Я же состою в активе общества «Завтрашняя страна». Мы боремся…

**Трофим Пантелеевич**: - Позвольте, Эльза, ведь «Затрашняя страна» - американская неправительственная организация, которая борется за свободу всех здешних прохожих на иностранные деньги и за мои права тоже?

**Эльза Калипарнус**: - Конечно же! Ведь американцы – истинные демократы. Вот они и должны решать, где, кому и как жить. Я – активный член…

**Трофим Пантелеевич**: - Ха-ха-ха! Господи! Я, кажется, рассмеялся.

**Эльза Калипарнус**: - Что же тут смешного, уважаемый? Мы настаиваем, чтобы наш глупый и непутёвый народ жил по законам, которые…

**Трофим Пантелеевич**: - … продиктуют нам добрые дяди и агенты ЦРУ из-за Океана *(задорно смеётся)*. Ха-ха-ха! *(хватается за живот).* Вы знаете, Эльза, у меня резкое улучшение здоровья. Я за последние два года первый раз засмеялся.

**Эльза Калипарнус**: - Хватит, смеяться! Довольно!

**Трофим Пантелеевич**: - Но мне же полезно, необходимо для моего угасающего организма. Я ведь считал, госпожа Калипарнус, что не проживу и пятнадцати минут.

**Эльза Калипарнус**: - Как вы смеете, потешаться, над истинными ценностями, Трофим Пантелеевич? Тут же настоящая демократия, толерантность и всё самое лучшее на Земле. Да ещё некоторые страны просвещённой Западной Европы очень демократичны.

**Трофим Пантелеевич**: - Не обижайтесь, Эльза. Меня развеселили вы. Потому, что вы свято верите в эту чушь. Мне приходилось жить и Штатах, и во Франции и даже, простите за выражение, в Нидерландах, в стране тюльпанов, селёдки и самых невероятных… ценностей. По долгу службы мне выпало мотаться по этим… территориям. Меня рассмешили не те господа, которые лезут со своим уставом в чужой монастырь, а лично вы, госпожа Калипарнус.

**Эльза Калипарнус**: - Что же во мне смешного, чёрт возьми?!

**Трофим Пантелеевич**: - Кое-что есть, Эльза. Но если вы скажете, что разрушенные американскими ракетами и бомбами Хиросима и Нагасаки, города Вьетнама, Югославии, Ирака, Ливии и так далее – это истинная демократия, то я ещё поживу. Смеяться мне придётся долго и много.

**Эльза Калипарнус**: - Это всё для благо тех жителей, которых надо было поставить на путь истинный.

**Трофим Пантелеевич** *(задорно смеётся)*: - Ха-ха-ха! Вы на полном серьёзе, Эльза? Вы не шутите? Ну, пожалуйста, скажите, что странные президентские выборы в США из числа самых богатых господ и дам и очень особенных – плоды демократии. Прошу вас, скажите! Ха-ха-ха! Однополые браки, стрельба на улицах, идиотические законы, поклонение доллару и всё, что невозможно постичь умом – есть демократия? Может быть, Гуантанамо, ха-ха-ха, – столица мировой демократии? Я ведь уже не говорю об индейцах и неграх. Тут уже исторический аспект. Хрен с вами! Ха-ха-ха! Что это?

**Эльза Калипарнус**: - Представь себе, демократия! Чего ржёшь, как старый конь? Мы должны равняться только на Штаты. Там всё делается справедливо и правильно. Я в это верю, я так считаю. Российские люди – варвары!

**Трофим Пантелеевич**: - Ха-ха-ха! Это тоже очень смешно. Извините, но мне с непривычки трудно смеяться. Живот болит. У меня ваш вид, ваша вера в галиматью вызывает смех *(падает на колени)*. Спасибо, Эльза! Вы спасли мне жизнь. Ха-ха-ха!

**Эльза Калипарнус** *(собирается уйти)*: - Сумасшедший идиот!

**Трофим Пантелеевич** *(встаёт на ноги)*: - Прошу вас, Эльза, не уходите! Разве я виноват, что бог послал мне именно вас, чтобы начать искристо смеяться. У меня просьба!

**Эльза Калипарнус**: - Что ещё?

**Трофим Пантелеевич**: - Прошу вас, умоляю! Подарите мне свою фотографию!

**Эльза Калипарнус**: - Ещё чего не хватало! Что за фокусы? Я буду дарить своё фото какому-то извращенцу или, возможно, сотруднику ФСБ.

**Трофим Пантелеевич**: - На счёт ФСБ тоже смешно, но не так. У вас ведь имеется при себе фото? В сумочке? Вы наверняка выступали от имени своей… американской организации на площадях и скверах в нашем городе. А вы, как истинно, верующий в полную чушь человек, обязательно носите такие фото с собой.

**Эльза Калипарнус**: - Разумеется, у меня лежит в сумочке несколько фотографий. Но они для истинных демократов… на память. А вы – враг свободы!

**Трофим Пантелеевич**: - Я куплю у вас фото, Эльза! Вы будете довольны *(смеётся).* Ха-ха-ха! Прошу вас, сжальтесь над бедным, но уже не таким больным человеком!

**Эльза Калипарнус**: - Свобода не продаётся! *(задумывается)*. А сколько вы можете мне предложить прямо сейчас?

**Трофим Пантелеевич**: - Пятьдесят тысяч рублей, госпожа Калипарнус!

**Эльза Калипарнус**: - Пожалуй, уважая ваш возраст и состояние здоровья, я продам вам три своих фото, где запечатлено мое историческое выступление на площади, за семьдесят тысяч.

**Трофим Пантелеевич**: - Пойдёт! Согласен. Ха-ха-ха!

 *Расстёгивает сумочку, достаёт три фото, подаёт* ***Трофиму Пантелеевичу****. Он с задорной улыбкой разглядывает их. Прячет в карман пиджака.*

 *Достаёт оттуда же деньги, подаёт* ***Эльзе Калипарнус***

**Эльза Калипарнус** *(прячет деньги в сумочку)*: - Я не пересчитываю. Надеюсь, что всё справедливо, как в Соединённых Штатах Америки и в других замечательных странах.

**Трофим Пантелеевич**: - Только так, Эльза! Ха-ха! Там сто тысяч рублей. Вы спасли мне жизнь. Она стоит гораздо больше.

**Эльза Калипарнус**: - Каким же я образом спасла вашу жалкую и рабскую жизнь?

**Трофим Пантелеевич**: - Вы меня рассмешили. Вам удалось сделать невозможное.

**Эльза Калипарнус**: - Ничего весёлого я вам не говорила. Но одного не понимаю.

**Трофим Пантелеевич**: - Чего вы не понимаете, дорогая толерантная девушка Эльза?

**Эльза Калипарнус**: - На какой чёрт вам нужны мои фотографии?

**Трофим Пантелеевич**: - Для смеха, госпожа Калипарнус.

**Эльза Калипарнус**: - Я так уродлива?

**Трофим Пантелеевич**: - Ну, что вы, Эльза! Вы заметно симпатичная, но очень доверчивая и наивная. Кто-то изрядно загадил вам головной мозг, и вы несёте несусветный бред, в который, почему-то, верите.

**Эльза Калипарнус**: - Не смейте оскорблять истинные ценности демократии! Впрочем, мне всё равно. Вы хорошо заплатили, и это меня радует. Любуйтесь моей внешностью!

**Трофим Пантелеевич**: - Когда у меня начнутся минуты некоторого уныния, Эльза, я буду смотреть на ваши фото. Вполне, достаточно, чтобы задорно засмеяться. Ха-ха-ха!

**Эльза Калипарнус**: - А лучше бы ты отправился на тот свет, как и все враги истинной демократии! Ты, мужик, не излечимый псих. Впрочем, как и большинство россиян.

 *Уходит, высоко подняв голову*

 ***Трофим Пантелеевич*** *швыряет транспарант с надписью себе под ноги. Достает из кармана одну из фото* ***Эльзы Калипарнус****, смотрит на неё и смеётся. Садится на ящик.*

**Трофим Пантелеевич**: - Ну, дура, блин! Ха-ха-ха! Слава Богу, до конца жизни буду смеяться. Ха-ха-ха! Да здравствует здоровый смех! Да здравствует долгая жизнь!

*ЗАНАВЕС*

***МЕСТО, ПРОКЛЯТОЕ БОГОМ***

 Действующие лица

**Цыганка Анита** *– женщина, под шестьдесят лет*

**Сюзана** – *приезжая, двадцать-двадцать один год*

 -------------------------------

 *Небольшой городской дворик. Скамейка.*

 *На ней сидит* ***Цыганка Анита.*** *В длинном цветистом платье, в таком же платке*

 *Перед ней появляется* ***Сюзана.*** *В нарядной юбке и блузке, модные туфли, оранжевая сумочка висит на плече. Чувствуется, что от долгой ходьбы, она устала*

**Цыганка Анита**: - Садись, девушка! Вижу, что устала.

**Сюзана**: - Нет, спасибо! Лучше уж дальше пойду.

**Цыганка Анита**: - С ног от усталости валишься, а присесть не хочешь. Почему?

**Сюзана**: - Вот присяду, а вы начнёте мне предлагать свои услуги. А мне гадать не надо. Во-первых, я в это не верю. А во-вторых, у меня денег, вообще, в обрез...

**Цыганка Анита**: - Девушка, дорогая моя, пусть я цыганка, чем и довольна, но я – ведущий специалист в одном из наших институтов. Деньги в жизни не главное, поэтому я доктор биологических наук. А вас просто пожалела. Вижу, что вы приустали.

**Сюзана** *(садится рядом)*: - Ой, извините, пожалуйста! Я плохо о вас подумала. У вас такая одежда яркая.

**Цыганка Анита**: - Хочу всегда и везде быть цыганкой. Не больше.

**Сюзана**: - А я, правда, устала по вашему городу ходить. Лечу из села Зябликово, что в Восточной Сибири. К знакомым. Хочу Москву посмотреть.

**Цыганка Анита**: - Странно. Почему же вы, в таком случае, не в самолёте?

**Сюзана**: - Так мой авиарейс задержали дня на два. То ли из-за погоды, то ли у кого деньги закончились. Сейчас вот ищут.

**Цыганка Анита**: - Совесть у них закончилась. Но, скорей всего, и не начиналась. Вот вы и где-то чемоданы бросили и решили наши достопримечательности посмотреть?

**Сюзана**: - Нуда. Чемоданы в аэропорту, в камере хранения. А я вот тут… гуляю. А зовут меня Сюзана. Можно и нужно даже на «ты». Вы ведь доктор наук, да и старше меня.

**Цыганка Анита**: - Хорошо. А меня зови Анита, без всяких отчеств. Хочешь на «ты», а желаешь на «вы».

**Сюзана**: - Мне не отчеству, как-то, даже боязно к вам обращаться.

**Цыганка Анита**: - Ничего, Сюзана. Нормально. Чем проще, тем лучше. А я хочу быть Анитой. Свободной и, хотя бы, в душе молодой. Не всегда получается, но стараюсь.

**Сюзана**: - А у меня со свободой ничего не получается. А у нас, в селе Зябликово, каждый шаг молодого человека под прицелом. Да и зачем мне свобода? Я заочно заканчиваю в областном центре, колледже пищевой промышленности. Буду мастером по производству кисломолочных продуктов. Учусь в колледже хорошо.

**Цыганка Анита**: - В колледже пусть учатся американцы и подобные им, Сюзана! А ты учишься в техникуме.

**Сюзана**: - Вы правильно меня поняли, Анита. Раньше он и, правда, назывался техникумом.

**Цыганка Анита**: - Жалко мне нашу молодёжь. Мерзкие дяди и тётя заставляют вас рядиться в чужие одежды. Зачем? Зомбируют вас с пелёнок, что спокойно заниматься грабежом и разбоем.

**Сюзана**: - У нас, в селе, взрослые про это разное говорят. Но я ничего такого не знаю.

**Цыганка Анита**: - А куда ты идёшь, Сюзана, если не секрет?

**Сюзана**: - Никакого секрета здесь нет, госпожа Анита. Тут, где-то рядом, есть замечательный Центр. Его построили в честь славного и доброго человека, который принёс в Россию настоящую свободу. Высокое такое и красивое здание.

**Цыганка Анита** *(показывает рукой)*: - Вот оно! Очень большое и заметное *(берёт её за руку*). Не ходи туда, девочка! Даже близко не стой рядом с этим мерзким сооружением! Добрые люди называет его Центром Дьявола! Поверь мне, они не ошибаются.

**Сюзана**: - Мистика какая-то! Что-то я про это тоже слышала. Вы меня не разыгрываете, Анита?

**Цыганка Анита**: - Послушай меня, Сюзана. Я, всё-таки, уже не так молода, да и кое-что знаю. Ты и все нормальные люди должны знать.

**Сюзана**: - Думаю, что это преувеличение.

**Цыганка Анита**: - Что там преувеличивать? Если в это здание входит добрый и нормальный человек, то там он сразу же попадает в окружение чертей в человеческом обличье. Ему там начинают рассказывать сказки о необыкновенном добром господине.

**Сюзана**: - У нас не глупые люди. Могут послушать, посмотреть и не поверить.

**Цыганка Анита**: - Люди у нас очень доверчивы, и многие не хотят верить в существование зла. А ведь оно рядом, в пятистах метрах от нас с тобой, Сюзана. После посещения этого места с большинством людей происходят несчастья. Не буду тебе рассказывать, какие. Самые разные и страшные.

**Сюзана**: - Прямо таки, со всеми случаются беды, кто постоял рядом с этим домом или вошёл вовнутрь его. Не верится мне.

**Цыганка Анита**: - Конечно, не со всеми. Но те, кто не попадает в беды, оказывается, чёрен душой. Начинает служить зло.

**Сюзана**: - Извините, Анита, но про какое зло вы говорите? Конкретно, о чём речь?

**Цыганка Анита**: - Ты родилась уже в конце девяностых годов, Сюзана, но в начале их…

**Сюзана**: - Знаю, мама и папа рассказывали. Если бы не картошка и не рыба, в нашей реке, то им тяжело бы пришлось. Но причём же здесь человек, в честь которого построен этот Центр? Просто случился экономический кризис…

**Цыганка Анита**: - Случился кризис? Послушай меня, Сюзана! Этот дьявол в человеческом обличье разрушил, вопреки народной воле, огромную мощную страну Советский Союз. Его об этом попросила заокеанская нечисть и бесы из некоторых стран Западной Европы.

**Сюзана**: - Прямо какая-то страшная сказка!

**Цыганка Анита**: - Очень страшная, но не сказка, Сюзана, а быль. Из Соединённых Штатов приезжали десятки тысяч разбойников и бандитов. Из страны, уже из России, вывозилось всё, что можно вывести. Кстати, включая, и золотой запас.

**Сюзана**: - Времена были просто тяжёлые.

**Цыганка Анита**: - Да, этот Дьявол, в угоду американской нечисти, организовал такие времена. Срочным порядком активные члены той партии, чиновники, уголовные элементы стали тоже обогащаться. Предприятия, даже оборонные, были разграблены. Многие технологии просто были подарены мракобесам. От голода, нищеты, болезней и безысходности ушли на тот свет не сотни тысяч обычных людей, а миллионы… Да, именно, так, Сюзана.

**Сюзана**: - И никто не протестовал?

**Цыганка Анита**: - Тот, кто протестовал против импортной, скажем так, демократии был просто убит или спрятан за решётку. Общеизвестно. Но об этом скромно молчат те, кто вдруг внезапно стал магнатом, и те, кто в срочном порядке отказались от своих убеждений. Мерзкое существо, как бы, человек уничтожил всё, что мог. Преступник и грабитель не международного масштаба. Обо всём и не расскажешь. Страшно и противно вспоминать.

**Сюзана**: - Но, говорят, что и до него…

**Цыганка Анита**: - До него тоже над людьми и страной изгалялся один крупный Бес. Жив пока Меченный, с пятном на черепе. С него с гуся вода. Но речь о Центре Дьявола. Не ходи туда! Страшное место, проклятое Богом! Ведь процветают и ныне ещё те господа и дамы, которые построили счастье на крови народа. Обойти, грязное место, Сюзана! Там нечего делать молодому человеку. Это ведь ещё и место нашего уныния и позора.

**Сюзана**: - Я не пойду туда, Анита! Отдохну немного на скамейке. В принципе, об этом я и раньше знала. Но не до конца верила в такое безобразие. Да и просто… любопытство.

**Цыганка Анита**: - Нельзя входить в адское пламя ради праздного любопытства.

**Сюзана**: - Откуда же пришло Россию в девяностые годы такое зло?

**Цыганка Анита**: - Как и во все времена, из Европы. А в данном случае, в основном, из-за Океана, из соединённых Штатов Америки. Местные ряженые бандиты и приспособленцы были наготове. Национальные предатели и палачи встречали оккупантов, как говорится, пирогами. Вот и вся ультра демократия. И она… продолжается.

**Сюзана**: - Но ведь чувствуются, ощущаются же добрые перемены, Анита. Ведь многое стало лучше.

**Цыганка Анита**: - Сама смотри и думай, Сюзана. Ты уже взрослая и способна определить, где белое, а где – чёрное. Только знай и помни одно, что, допустим, природное глобальное потепление достигнуто не стараниями нынешней власти.

**Сюзана**: - Неожиданная встреча и странный разговор у нас с вами получился, Анита. Но если бы только всё зависело от нас, от тех, кто стоит у обочины той самой большой дороги. По ней ведь идут только те, кого избрал сам Дьявол. Не так и важно, какой - наш, доморощенный или импортный.

**Цыганка Анита**: - Да ведь и это очень важно, Сюзана. Оттуда, из-за Океана, к нам и плывёт вся грязь. Не будет её, присмиреют и наши здешние черти. Но пока просто обойди зло, не подходи и близко Центру Дьявола. Это ведь их ценность! Пусть же и устраивают бесы там свои оргии для себя и таким же, как они сами.

**Сюзана**: - Тогда схожу в нормальный музей. Может быть, в художественный. Есть ведь ещё чистые места.

**Цыганка Анита**: - Есть, Сюзана, и скоро их будет ещё больше. Я ближе, чем на сто метров, никогда не подходила к страшному месту. Душу бы не обмарать, Сюзана. Она ведь всё, что есть у Человека. А двуногие мешки с дерьмом – не в счёт.

 *ЗАНАВЕС*

 ***ТРОЕ СУТОК БЕЗ ИНТЕРНЕТА***

 Действующие лица

**Граня Карагулова** *– сборщица черники, около тридцати лет*

**Денис Панюков** – *спасатель, капитан службы МЧС, года тридцать четыре*

*-------------------------*

 *Лес. На стволе поваленного дерева сидит Денис Панюков. Он в маскировочной, пятнистой форме, в такой же фуражке, на ногах - берца. На плечах капитанские погоны. Рядом с ним рюкзак*

 *Смотрит на часы.*

*К нему на четвереньках выползает* ***Граня Карагулова***

*Он встаёт. Усаживает её рядом с собой. Она всхлипывает, в подавленном состоянии, наваливается на его плечо. Потом берёт себя в руки. Садится ровно*

**Граня Карагулова**: - Наконец-то! Я почти спасена.

**Денис Панюков:** - Немножко потерпите! Я знал, что вы выползите… выйдете ко мне, именно, в этом районе. Потерпите, Граня! Через пятнадцать-двадцать минут *(показывает рукой)* на ту вот полянку приземлиться вертолёт. Вам необходима медицинская помощь? Есть ли ранения?

**Граня Карагулова**: - Нет, ранений не наблюдается. Устала чертовски и… Подожди! Откуда ты, солдат, знаешь, что меня зовут Граней?

**Денис Панюков**: - Я не солдат, Граня. Я спасатель, капитан службы МЧС Денис Панюков!

**Граня Карагулова**: - Но откуда…

**Денис Панюков**: - Мне известно, что вы… что ты, Граня Карагулова, трое суток тому назад пошла с двумя подружками в лес по ягоду. Точнее, за черникой вы отправились. Но и заблудились. Как в сказке про Машеньку получилось. Но тут удачно.

**Граня Карагулова**: - Почему тут удачно?

**Денис Панюков**: - Обычно мы спасаем в таких случаях… Получается, что выручать из беды нам приходится только трупы. А тут вы очень бодро подползли ко мне сами. Я даже от неожиданности вздрогнул. Впрочем, я ждал тебя минуты на минуту. Как раз, в этом месте. Как в разведке.

**Граня Карагулова**: - Почему трупы?

**Денис Панюков**: - Специфика лесной пересечённой местности с обилием бурых медведей, которые не так опасны только на цирковой арене. А здесь ты самостоятельно и очень бодро подползла ко мне. Я даже от неожиданности вздрогнул. Впрочем, я ждал тебя минуты на минуту. Как раз, в этом месте. Как в разведке. Подруги ваши уже спасены три часа тому назад.

**Граня Карагулова**: - Мне подруги, которые завели меня чёрти куда, по барабану!*(хватается руками за голову)*. Как же мне плохо, капитан Денис Панюков! У меня не осталось никаких сил. Ты даже себе представить себе не можешь, как мне отвратительно!

**Денис Панюков**: - Потерпи, Граня! Скоро появится вертолёт. Тут же будет оказана психологическая поддержка *(развязывает тесёмки рюкзака)*. Как же сразу не догадался! Тебе надо принять чуть-чуть пищи и пару глотков воды. Много сразу нельзя.

**Граня Карагулова**: - Да совсем не от этого я теряю сознание! Организм мой в порядке. В туалет не хочу. Кроме того, я час тому назад хорошо пообедала.

**Денис Панюков**: - Каким образом, Граня? Ведь при тебе нет ни рюкзака, ни корзинки.

**Граня Карагулова**: - Какая, к чёрту, корзинка! Я её тоже, вместе с рюкзаком выбросила. Я смартфон потеряла! Ты понимаешь, капитан Денис!

**Денис Панюков**: - Понимаю. Но главное, что осталась живой и физически… не повреждённой. А что съела-то? Не мухоморы или что-нибудь ядовитое и опасное?

**Граня Карагулова**: - Я по пути следования съела ворону, правда, с перьями и запила её водой из родничка.

**Денис Панюков**: - Нельзя было есть дохлую ворону, Граня! Опасно. Можно ведь получить токсикоз, то есть отравление. Ничего. Скоро прилетят – и сразу же произведут промывание желудка. Дохлая ворона – не шутки.

**Граня Карагулова**: - Кто тебе сказал, Денис, что птица была дохлая? Она бодрствовала, когда я принимала её в пищу и даже клевалась. Мне просто удалось её сшибить ударом кулака в полёте.

**Денис Панюков**: - Она была в полёте?

**Граня Карагулова**: - Я находилась в полёте. Из последних сил взлетела вверх и ударом кулака… Вспомнила, как в голливудских фильмах делает Джеки Чан. Но сейчас умираю.

**Денис Панюков**: - Да ты что, Граня! Держись! Что с тобой?

**Граня Карагулова**: - Я потеряла смартфон. Понимаешь? Я уже трое суток без Интернета. Я не успела сделать ни одного селфи. Потеряла его… А теперь вот меня трясёт. Идёт, Денис, такая зверская ломка. Ты один меня можешь спасти. Прямо сейчас.

**Денис Панюков**: - Каким образом, Граня?

**Граня Карагулова**: - Дай мне свой смартфон! Я выйду в Интернет. Кого-нибудь и куда-нибудь пошлю – и ко мне вернётся жизнь. Понимаешь? Ко мне вернётся жизнь, Денис. Я умру без срочного выхода в социальные сети.

**Денис Панюков**: - Я ничем не могу тебе помочь, Граня. У меня самый обычный сотовый телефон. Никакого Интернета. Я только звоню, если надо и если рельеф местности позволяет. Ну, есть ещё и рация. Но там не предполагается никаких социальных сетей.

**Граня Карагулова** *(бьёт его кулаками по спине)*: - Ты садист! Ты истязатель! *(успокаивается)*. Ты что, вообще, не пользуешься Интернетом?

**Денис Панюков**: - Пользуюсь, конечно. Дома имеется компьютер и даже планшет. А чтобы в дороге, на работе, никогда. У нас для того, чтобы находить через Интернет и космическую связь потерявшихся людей, есть специальные люди. Мой напарник, Вася.

**Граня Карагулова**: - Где твой Вася? Срочно зови его сюда! Я погибаю без Интернета.

**Денис Панюков**: - Вася сидит в вертолёте.

**Граня Карагулова**: - А вертолёт точно к нам прилетит.

**Денис Панюков**: - Если нигде не грохнется, то обязательно прилетит. Минут через пятнадцать-двадцать. Ну, через полчаса – точно.

**Граня Карагулова**: - Да за полчаса я потеряю сознание и уже никогда не приду в себя. Я без Интернета трое суток! Ты понимаешь, это трое суток пыток… полного отключения от виртуальной действительности.

**Денис Панюков**: - Я вот уже вторую неделю не курю. Бросил. Терплю же.

**Граня Карагулова**: - Уж лучше бы ты, Денис, курил, пил, вступал в интимную связь с медведицами и другими парнокопытными, но был бы со… смартфоном.

**Денис Панюков**: - Мясо свежей вороны, Граня, на тебя повлияло не с лучшей стороны.

**Граня Карагулова**: - Шутки, Денис, не уместны. Я на грани отключения, как компьютер.

**Денис Панюков**: - Может быть, какой-нибудь массаж тебе сделать?

**Граня Карагулова**: - Если он поможет мне выйти в Интернет, то срочно сделать!

**Денис Панюков**: - Я всякими видами массажа владею: тибетским, тамильским, энергетическим, бесконтактным, но таким, чтобы выходить в Интернет, никак…

**Граня Карагулова**: - И это называется служба спасения! Зачем ты меня спасал? Я, можно сказать, голая и беззащитная без Интернета. Я слабая! Меня трясёт, меня колотит!

**Денис Панюков**: - Возьми себя в руки, Граня! Представь, что ты уже там…

**Граня Карагулова**: - На том свете?

**Денис Панюков**: - В Интернете!

**Граня Карагулова** *(берёт его за руку)*: - Я знаю, что умирать не очень приятно. Не оставляй меня! Будь со мной рядом, Денис.

**Денис Панюков**: - Я рядом с тобой. Успокойся!

**Граня Карагулова**: - Я умираю. Я трое суток не выходила в Интернет *(наваливается на его плечо*). Я ведь потому в последние полдня не шла по лесу, а ползла. У меня просто не было сил. Без Интернета я – ничто.

**Денис Панюков**: - Я понимаю тебя, Граня, но не полностью.

**Граня Карагулова**: - Ты будешь обо мне вспоминать, Денис.

**Денис Панюков**: - Буду, Граня. Но ты того и этого, держись!

**Граня Карагулова**: - Из последних сил…

**Денис Панюков**: - Вон, Рембо, тоже нелегко было. А ведь он держался. При этом ещё и людей десятками уничтожал, как тараканов.

**Граня Карагулова**: - Но то ведь американец, Денис. Они – особенные. А я так не смогу.

**Денис Панюков**: - Сможешь, Граня. Представь, что такая же… стойкая.

**Граня Карагулова**: - Я стараюсь, Денис. Но трое суток прожить без Интернета! А если я выживу, то точно у твоего Васи есть смартфон.

**Денис Панюков**: - Точно, Граня. И не только у него. У Зиновия тоже имеется. Он, вообще, из Интернета никогда не выходит. Поспит два часа – и потом в него погружается. Он и на унитазе в социальных сетях.

**Граня Карагулова**: - Он спасатель, как и ты?

**Денис Панюков**: - Зиновий – у нас пилот, за рычагами вертолёта сидит и одлновременно, как водится, в Интереннете.

**Граня Карагулова**: - Молодец! Настоящий мужчина! Ведь и ни разу ещё не разбился.

**Денис Панюков**: - Не было пока такого *(прислушивается)*. Летят! Ты спасена, Граня!

 *Слышится звук работающих винтов.*

***Граня Карагулова*** *целует* ***Дениса Панюкова*** *в лоб.*

 *ЗАНАВЕС*

 ***ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТАЙНА***

 Действующие лица

## Начальница «секретной конторы» - около сорок лет

**Сидоров** - *гражданин, ищущий работу, того же возраста*

*--------------------------*

 *За столом, заваленным бумагами и заставленным телефонными аппаратами,*

*сидит очень серьёзная* ***Начальница*** *жутко секретного предприятия.*

 *К ней в кабинет робко входит* ***Сидоров***, *который желает перестать быть безработным.*

**Сидоров** *(переминаясь с ноги на ногу):* - Извините за назойливость. Может быть, я вам помешал, но я узнать у вас… насчёт работы.

**Начальница**: - Как вы мне все надоели! Ну, садись, мальчик, коли пришёл.

**Сидоров** *(присаживается на краешек стула, неподалеку)***:** - Да я, с вашего позволения, уже взрослый дяденька. Мне даже показалось, что постарше вас.

**Начальница:** - Если с Николаем Васильевичем Гоголем лично не был знаком, то ещё мальчик. Для меня вы все дети малые. Всем вам работу подавай, а того не ведаете, что у нас почти самое секретное предприятие на планете Земля *(сурово интересуется)*. В каких отношениях состояли с Александром Сергеевичем?

**Сидоров**: - С Пушкиным что ли? «Буря мглою небо кроет». Не близко, но знаю.

**Начальница**: - Вы, что, сюда надо мной издеваться пришли? Я вас спрашиваю об Александре Сергеевиче Загурайло, известном шпионе из Ближнего Зарубежья

 *(очень сурово)*. В глаза мне смотрите. Вы знаете такого? Пиво с ним в подворотне пили? Когда? Сколько? Зачем?

**Сидоров**: - Вы меня не поняли. Я Сидоров. Пришёл устраиваться на работу. Я кристально чист, морально устойчив, патриот, как положено. Родственников за границей не имею.

**Начальница**: - Под железнодорожной станцией Забруевка наши компетентные органы откопали под шпалами парашют. Это не ваш?

**Сидоров**: - Нет, не мой. Я высоты боюсь.

**Начальница:** - Всё правильно. Какой же идиот в этом признается *(радостно)*. Я вас, Сидоров, поздравляю. Анкета у вас чистая, можно сказать. Подписку о неразглашении государственной тайны вы давали, поэтому я коротко введу вас в курс дела.

**Сидоров**: - Так вот стазу и доверяете? А мало ли что?

**Начальница:** - У нас всё на доверии. Да и тут я спокойная. Если чего-нибудь такое кому-нибудь про наше предприятие ляпните или вякните, то просто не доедете до дома. Всюду наши люди. Можно сказать, даже в сливных бачках унитазов. Но это я так шучу.

**Сидоров**: - Да что вы такое говорите? Боже упаси! *(он встал и запел)*. «Мы мирные люди, но наш бронепоезд стоит на запасном пути!».

**Начальница**: - Вот именно! *(очень тихо и серьёзно)*. Наше предприятие производит вертолёты для подземной авиации.

**Сидоров** *(испуганно)*: - И что, они уже летают?

**Начальница**: - Это не самое важное, главное – есть идея. И она воплощается в жизнь. Наш большой умница, академик Пётр Петрович Дубина, вполне, серьёзно предположил, что там, под землёй, располагается государство, которое представляет для нас угрозу.

**Сидоров**: - Воевать с нами собираются?

**Начальница**: - Вроде, так. Но все беды от них – цены растут, безработица, криминал… Одни страшно богатеют, а других уже и нищими назвать нельзя. Они попросту уже совсем никакие. Всё это не правительство наше придумало, а вот они, подземники.

**Сидоров**: - Вот негодяи! Против российского народа ополчились. А я-то вот думаю, вроде, нами улыбчивые господа руководят. Оказывается, проблема глубоко зарыта.

**Начальница**: - Ещё как зарыта. Да и под землёй ни одно государство, там целая цивилизация подлецов-подземников. Вот так-то, мой мальчик. Будьте мужественны!

**Сидоров:** - Буду стараться. Но я не хочу под землю! Мне, не то, чтобы страшно, но прямо сейчас спина начала к стулу примерзать.

**Начальница**: - А вы, Сидоров, успокойтесь. Туда, под землю, пойдут самые достойные, молодые и красивые ребята и девчата. Их уже много там. Об этом, кто надо, ещё в девяностых годах прошлого века позаботился. Их, молодых и весёлых, не десятки тысяч под землёй, а гораздо поболее будет, господин Сидоров. А сколько ещё туда отправится!

**Сидоров**: - Хорошо, я согласен у вас работать.

**Начальница**: - А вас уже никто и не спрашивает, господин Сидоров. Вы в курсе важной государственной тайны, потому вас отсюда никто и никогда не уволит. Вы, как бы, стали частью подземного… вертолёта.

**Сидоров** *(в страхе):* - Что ж теперь со мной будет? *(с надеждой).* А с родственниками я смогу иногда общаться?

**Начальница**: - Можете. Но только из космоса, через спутниковую антенну, сидя спиной к телекамере. Один раз в полгода. У вас теперь нет ни имени, ни фамилии, ни профессии, ни национальности, ни постоянного пола. Сегодня – баба, завтра – мужик. Как за рубежом. Мы ведь тоже за ценности…

**Сидоров**: - А что у меня теперь осталось? Что у меня есть?

**Начальница**: - Номерной знак агента – 18759.

**Сидоров**: - Как у автомобиля?

**Начальница**: - Не кощунствуйте, Сидоров. Ведь вы – почти, что подземный вертолёт, мой мальчик. Гордитесь этим!

**Сидоров**: - А много я буду зарабатывать?

**Начальница**: - Это очень государственная тайна. Но для вас, учитывая вашу стойкость и мужество, скажу. Нет, напишу на бумажке *(пишет)*. Ознакомьтесь – и документ съешьте, чтобы он не попал в руки врагов.

**Сидоров** *(озираясь, читает, торопливо жуёт бумагу):* - Тысяча долларов, это за день?

**Начальница**: - Как вы можете так дерзко зубоскалить, когда в ваших руках судьба страны, многих миллионов беззащитных людей? Вы пришли сюда не деньги зарабатывать, а стоять на защите прогрессивного человечества. Тысяча, мой мальчик, это не доллары, а рубли. Не за один рабочий день. Это месячная зарплата, мой мальчик.

**Сидоров**: - Но таких маленьких зарплат даже на Дальнем Востоке не выдают. Там, всё-таки, хоть и зона особого развития, но вознаграждение за труд чуть больше.

**Начальница**: - А вот протестовать не надо. Нам ещё тут экстремистов не хватало. Главное учти! Иногда мы будем тебя кормить… какой-нибудь едой.

**Сидоров**: - Агент номер 18759 готов выполнить ваше любое задание!

**Начальница** *(обнимая его)*: - Я верю в тебя, мой мальчик! А пока иди в бункер, то есть, в подвал. Тебе даётся ответственное задание – надо перебрать картошку. Большая партия продуктов завтра же будет отправлена на основную базу подземного флота.

**Сидоров:** - Что, и такой имеется… у нас с вами? *(встаёт, опираясь на спинку стула)*. Не только авиация, но подземный флот имеется?

**Начальница**: - И не то ещё будет, когда в стране есть такие замечательные люди, господин Сидоров… как ты.

**Сидоров** *(уходит строевым шагам, бешено вращая глазами и неудержимо улыбаясь, поёт)*: - «Первым делом, первым делом вертолёты. Ну, а денежки? А денежки потом».

 *На столе у* ***Начальницы*** *зазвонил телефон, она берёт трубку, говорит:*

- Аллё, Тимураз Баграмович, это вы? Дела идут распрекрасно. Ещё одного идиота нашла. Будет у нас на овощной базе и грузчиком, и уборщицей. Ему много не надо. За миску борща готов работать, сколько угодно. Мальчишка хороший. Инженер. Сегодня ещё двое подойдут. Да-да, нелегко бы нам было бы нам без дураков и лохов *(серьёзно)*. Да будут они благословенны вовеки веков! *(телефонная трубка ложится на рычаги).*

**Начальница** *(обращаясь, то ли к входной двери, то ли к залу):* - Кто следующий?

*ЗАНАВЕС*

 ***ИЗГНАНИЕ ЗЛОГО ДУХА***

 Действующие лица

## Акулина – целительница, лет под шестьдесят

**Дохляков** – *пациент, года тридцать два. Но на вид в два раза больше*

*-------------------------*

*Держась левой рукой за лоб, а правой – за поясницу, еле передвигая ногами, в*

*полусогнутом состоянии, в квартиру-офис народной целительницы* ***Акулины*** *входит*

 *её потенциальный клиент и пациент* ***Дохляков*.**

 *Жестом указывает ему рукой на стул. Вошедший садится.*

**Акулина** *(приветливо, даже участливо)*: - Здравия великого тебе, брат! Я, получается, – известная целительница народная Акулина. Пришёл ты родной, на сей случай, именно туда, куда тебе и надо. У меня всё запросто и по-человечьи. Любой заказ будет исполнен.

**Дохляков**: - Любой – это хорошо.

**Акулина**: - Понятно, любой. Если хочешь помереть, то, пожалуйста; а коли выздороветь – поможем. И сразу же вопросы на… ребре. На что жалуемся?

**Дохляков**: - Сосед-проходимец второй год долг не возвращает. А если меня не станет, сами представляете, у него в душе и в квартире произойдёт двухнедельный праздник. Любой другой, даже День независимости страны, покажется окружающим жалким подобием этого… народного торжества. Хотелось бы ещё немного пожить на белом свете, госпожа-товарищ Акулина.

**Акулина**: - Желание понятное. Будем пробовать. Как звать-величать?

**Дохляков**: - А зовут меня Дохляков Пантелей Никифорович. Можно и без отчества. По документам, я ещё молодой.

**Акулина**: - Бумага, сам знаешь, всё стерпит. За определённую плату написать всё можно.

**Дохляков** *(лезет рукой во внутренний карман пиджака)*: - Паспорт покажу. Мне тридцать два года.

**Акулина**: - Не надо, брат. Пусть это будет на твоей совести. Голос у тебя и вправду молодой. Остальное – не так. Конечно, и фамилия у тебя, брат, крылатая. Дохляков! Правда я знала одного Дохлякова, так прожил сто два года.

**Дохляков**: - Я тоже так хочу.

**Акулина**: - Мы с тобой, брат Дохляков, от главной тему совсем в лругую сторону отправились. Мне, вот, прежде всего, требуется знать один факт: что в душе твоей и теле порядка ищет и моего магического вмешательства. И незачем меня своей фамилией пугать и удивлять!

**Дохляков**: - Я не удивляя. Говорю, как есть.

**Акулина**: - Я ведь про твою фамилию для приличия поинтересовалась. Если ты по кладбищам, когда бродил, - ну, может, место себе подыскивал с видом на речку или березовую рощу,- то, видать, знаешь, что там и не с такими крутыми фамилиями граждане располагаются.

**Дохляков**: - Хорошо, госпожа-товарищ Акулина, я попытаюсь очень коротко

рассказать вам историю о том, как и что со мной происходит. Всё начинается с левой пятки. Каждые пятнадцать минут в ней я чувствую резкую боль.

**Акулина**: - А вот опосля что происходит?

**Дохляков**: - Когда боль в пятке утихает, то происходит жуткое воспаление прямой кишки. У меня с детства геморрой.

**Акулина**: - Так, геморрой. Это хорошо. Нет, наоборот, ничего хорошего. Продолжай перечислять, брат!

**Дохляков**: - После этого начинаются колики в животе, и одновременно я теряю слух, зрение и аппетит.

**Акулина**: - Я слушаю! Чего остановился-то?

**Дохляков**: - Потом у меня начинает огнём гореть низ живота, в районе, сами знаете каком. Правая часть, от стержня уходит влево, а левая пытается подняться до самого горла. И тут уже подключается хроническая ангина и астма, которая…

**Акулина**: - Чего? И это ещё не всё?

**Дохляков**: - Не всё. Ангина и астма превращаются в радикулит в районе поясницы и плавно переходит…

***Акулина*** *вскакивает с места. Хватает* ***Дохлякова*** *за грудки*

**Акулина:** - Пошёл вона отсюда! Немедля! Не то я тебя огнём пожгу *(трясёт пациента за плечи, стучит кулаками по его спине)*, окаянный! Пошёл прочь!

**Дохляков** *(в страхе и недоумении делает робкие попытки подняться с кресла)*: - Я к вам со своими горестями, а вы меня, товарищ-госпожа Акулина не хорошими словами называете и ещё пытаетесь нанести мне физические и душевные травмы.

**Акулина:** - Ты чего такой непонятливый?

**Дохляков**: - При внезапном нападении на меня, вы даже не учли того, что у меня было очень тяжёлое детство. Уже в мои пятнадцать лет мама не разрешила мне жениться, а папа не купил автомобиль.

**Акулина:** - Братец мой, я ведь не с тобой беседу веду. Я ведь с им общаюсь, с окаянным.

**Дохляков** *(испуганно озираясь)*: - А что? Кто-то тут, в квартире, ещё имеется?

**Акулина**: - Я не со своей офисной хаты, а с твоего тела, брат, изгоняю этого хама. Знаешь, в тебе поселился злой дух, и надо его изгнать. Он жадный, такой гадина, и если его не выгнать, то мне за излечение твоё ты очень даже мало заплатишь. Хочу потому и выгнать негодяя. Тебя, братец Дохляков надобно излечить и своё материальное положение поправить.

**Дохляков**: - Как-то мне в такое не совсем активно вериться. Разве мистические разности не научного направления случаются, госпожа Акулина?

**Акулина:** - У нормальных людей такого не происходит. Но ведь здесь, передо мной, ты, а никто попало. Учти, Дохляков, что дух в тебе поселился страшный. Жуткий! Если желаешь с ним существовать в паре, как в синхронном плавании, тогда иди туда, откуда пришёл, брат. Изгонять его или не надо? Пускай он тебя кромсает, как крыса клочок туалетной бумаги? Или что?

**Дохляков**: - Кошмар! Если всё так, как вы говорите, госпожа-товарищ Акулина, то надо его изгонять. Я заплачу, как полагается *(на него нападает озарение)*. Вы правы. Действительно, со мной происходят удивительные и непонятные вещи.

**Акулина**: – Какие такие вещи? Начинаешь летать или превращаешься в муху? Бывает, вообще-то. Но не часто и не со всеми.

**Дохляков**: - Нет. Ни в кого не превращаюсь. Всё просто, но, всё равно, загадочно. Я вот, к примеру, совершенно не пьющий человек, а иногда так хочется водки нажраться, что аж в затылке чешется.

**Акулина**: – Не водки твоему духу желается, а немецкого шнапса. Потому как, брат Дохляков, в тебе поселился самый наглый и не воспитанный фашист Ото Скарценни. И намереваться ещё и другана своего на постоянное место жительства пустить. Тот, вообще, негодяй. Кальтербрунером называется.

**Дохляков**: - Какой ужас!

**Акулина**: - Они ещё к тебе, в твоё тело, баб водят. Всяким развратом занимаются. Даже мне от такого жутковато делается. Таких сексов я и не знавала. Хотя в данном плане могу вспоминать всякое и разное до гробовой доски.

**Дохляков** *(хватаясь за голову)*: - Господи, боже мой, за что ж мне такое наказание? Как быть? Как меня спасти, госпожа-товарищ Акулина?

**Акулина**: - Сложновато, но можно попробовать за определённую плату, брат Дохляков *(очень серьёзно и озабоченно)*. Главное я тебе, не поведала. Ох, частенько в тебя, в твоё тело, в гости захаживают такие негодяи, что и сказать то страшно.

**Дохляков** *(расстёгивая ворот рубахи)*: - А вы скажите, госпожа-товарищ Акулина. Я, всё-таки, мужчина. Всё преодолею.

**Акулина:** – Тогда слушай, брат Дохляков, и не говори, что не слышал. И не падай со стула сразу же. В крайнем случае, зубами в его спинку вцепись, но не падай. Перед нечестью слабости проявлять не следует. Ой, как не следует!

**Дохляков**: - Я готов… сопротивляться.

**Акулина:** – Оборону держать надо. Без неё никак, Дохляков.

**Дохляков**: - За что же мне всякие и разные испытания?

**Акулина:** – Грешил, видать, периодически.

**Дохляков**: - Я уже с двадцати пяти лет грешить перестал. Никак не получается.

**Акулина:** – Но не знаю. В тебе сейчас, вижу без всякого рентгена, присутствуют духи таких нехороших немецких граждан, что и во сне видеть страшно. Тут сам Гитлер, с ним Гиммлер, Геббельс, Геринг, Гёссе и Гор… Впрочем, нет! Просто, на его похожий алкаш, потому как этот дьявол пока в живых числится. Одним словом, всё дерьмо, что на букву «г», оно в тебе нынче появляется.

**Дохляков**: - Что же во мне такое?

**Акулина:** – В тебе то ли образовалось общежитие, то ли большое собрание ответственных господ и товарищей, то ли стрелка, на которой толкутся разные бесы и уголовные элементы.

**Дохляков** *(решительно)*: - Тогда я совершу свой гражданский долг и, возможно, мне за мой героический поступок дадут медаль «За отвагу». Сам погибну, но им тоже негде будет собрания устраивать. Лягу на рельсы, как Анна Каренина, как в былые годы собирался товарищ Ель…

**Акулина**: - Ни каких таких медалей тебе, брат Дохляков, не выделят. Они уже на сто лет вперёд распределены. Да и поезд об тебя расшибётся, колёса поломает, и сколько невинных людей пострадает. А ты, после этого, как будто ничего не произошло, пойдёшь на работу и будешь там свои канцелярские бумажки перебирать.

**Дохляков**: - Неужели я останусь целым и невредимым?

**Акулина**: - А как же иначе-то? Ну, может, какая царапина на теле и останется.

**Дохляков**: - Почему так?

**Акулина**: - Они из тебя, эти гады, сделали броненосца. Ты телом стал, как крейсер

«Варяг». Такие вот нехорошие дела происходят *(проникновенно)*. А что тебе врачи говорят про твоё такое состояние?

**Дохляков**: - Всякое говорят. Некоторые крестятся. А главный терапевт города мне

сказал, чтобы я больше к нему без справки о погребении не приходил. Чего, говорит,

тебе там не лежится, ходишь тут, всех пациентов моих распугиваешь. Зачем и почему, мол, без всякой причины и надобности отрылся. Они так шутят.

**Акулина**: - Они только шутят. А лечить народ нам знахарям да магам приходится.

**Дохляков**: - Врачи мне и объясняют, такое не лечат. Они, в основном, специалисты по простудным заболеваниям.

**Акулина**: - А чего еще сообщают волшебники в белых одеждах?

**Дохляков**: - Говорят, что после вскрытия моего трупа обязательно скажут мне, на ухо шепнут, чем я таким болел… Добрые люди… в белых халатах. Мой нездоровый вид их заботит.

**Акулина**: - Оно верно. У меня от твоего вида волосы, где надо и где не надо, встают *(достаёт из-под стола веник)*. Но покуда мы тута с тобой беседу вели, я их всех из твоего тела загнала сюда, в веник. На-ка, вот, держи-ка его крепенько и не выпускай из рук. Все они там.

**Дохляков** *(берёт веник и прижимает его к груди)*: - И что мне с этим веником делать,

госпожа-товарищ Акулина? Если требуется его съесть, то я даже без майонеза не смогу.

**Акулина**: - Только без глупостей. Не имеется надобности употреблять его в пищу. Это никакой не овощной салат. А надо запросто выйти с ним на перекрёсток, у нас их завались, и выбросить его, и при этом твёрдым голосом заявить: «Оставайтесь здесь, фашистские оккупанты и пошли вы все на ху… на худой конец, к чёрту!»

**Дохляков**: - Я всё понимаю, госпожа-товарищ Акулина. Видимо, в пути до перекрёстка надо будет мне читать какую-нибудь молитву.

**Акулина**: - Ни какую такую молитву читать не надо. Здесь случай особенный. Ты должен будешь идти с веником в руке и громко распевать что-нибудь военное, типа

«Артиллеристы, точный дан приказ…» Фашисты этого страсть как боятся.

**Дохляков**: - Ничего не получится. Не помню я старых песен.

**Акулина**: - Ничего, Дохляков. Если не вспомнишь военных песен, то исполняй что-нибудь современное. Ну, типа, «я свободен». В нынешних песнях большущая сила кроется. Фашисты сразу же испугаются, потому, как не поймут, о чём идёт речь.

**Дохляков**: - Мне тоже кажется, что они ничего не поймут.

**Акулина**: - Вот-вот! А нам с тобой на руку их паническое состояние. Тут произойдёт военная стратегия и тактика.

 ***Дохляков*** *с трудом приподнимаясь со стула, прихрамывая, направляется к двери*

**Дохляков**: - Я всё оплач***у***, госпожа-товарищ Акулина. Всё будет «зер гут».

**Акулина**: - Куда ж ты денешься? Ты ещё ко мне придёшь попросить, чтобы я тебе погадала по гениталиям. Дело очень тебе необходимое.

**Дохляков** *(оборачиваясь)*: - А что такое гениталии?

**Акулина**: - Это то самое, что у тебя давно уже в полной отключке. Про то мне твои фашисты поведали *(приказным тоном)*. А теперь, брат Дохляков, – вперёд и с песней!

 ***Дохляков*** *уходит, волоча ногу, держась за поясницу, но относительно бодро поёт*

**Дохляков**: - В лесу родилась ёлочка, в лесу она росла!..

 *ЗАНАВЕС*

 ***ПИВНЫЕ ГУРМАНЫ***

 Действующие лица

## Гриша – любитель напитков, которым придумали название «пиво», под тридцать лет

**Ася** – *аналогичный случай*

*-----------------------------*

 *За столиком, в пивном баре, сидит известный в одном из районов города пивной гурман* ***Гриша***. *Перед ним несколько больших кружек с пивом. Он с большим удовольствием делает долгие глотки, зажмурив глаза. Наслаждается «священным элем».*

 *К нему подсаживается* ***Ася.*** *При ней пара кружек с пивом*

 ***Ася*** *обращаясь к* ***Грише*** *и делая глоток пива, от этого блаженно стонет*

**Ася**: - Ничего, что присела за ваш столик, мужчина? Кстати, моё имя Ася. Заметьте, я выбрала именно вас не случайно. Я просто до визга в ушах обожаю настоящих любителей пива, особенно тех, которые пьют его с закрытыми глазами.

**Гриша** *(продолжая наслаждаться пивом и кивая ей головой)*: - А я – Гриша. Мне тоже нравятся женщины, которые стонут, глотая пиво, и наверняка при этом испытывают оргазм. Но я обычно от восторга блаженно… вздыхаю. Визжать не умею. Только рычать.

**Ася**: - Напрасно вы иронизируете, Гриша. Ведь я сейчас пью не что иное, как один из лучших напитков в мире – пиво «Старый кит», «У забора», от Ивана Баранова. Я испытываю величайший кайф.

**Гриша**: - Собака…

**Ася** *(с негодованием)*: - Да как вы смеете давать такую негативную оценку даме?!

**Гриша**: - Вы перебили меня, Ася. Не дали договорить. Я только хотел сказать, что собака моя, даже она, не пьёт такую гадость.

**Ася**: - Зато моя бенгальская кошечка Лиза с большим удовольствием с утра пьёт именно это – «У забора». Немного, правда, полторашку, ну, в крайнем случае, два литра. Вы бы видели, Гриша, как ей от этого становится хорошо.

**Гриша** *(не скрывая удивления)*: - И что, Ася, она у вас ещё живая?

**Ася**: - Живее быть не может. Недавно она задавила полицейскую овчарку, а за неделю до этого отправила в реанимацию соседа. Игривая такая кошечка, весёлая. Именно пиво «У забора» поднимает ей настроение *(озлобленно)*. И мне, кстати, Гриша, тоже! И впредь попрошу моё пиво не оскорблять!

**Гриша**: - Ну, не будем о плохом, Ася. Разумеется, я погорячился. И на то есть причина. Я вспомнил одного своего товарища по работе. Пусть земля будет ему пухом! Он пил именно пиво, «У забора».

**Ася**: - Что ж, ваш товарищ по работе – настоящий знаток, истинный пивной гурман.

**Гриша**: - Он ничего не соображал в пиве, и это его сгубило. После приёма изрядной дозы напитка под названием «У забора», он двигался в сторону дома механической походкой. Примерно так же, как терминатор. По дороге, разумеется, опирался на заборы. А когда их не встречалось по дороге домой, то просто падал, куда и как придётся.

**Ася**: - Что ж, возможно. Это настоящее пиво, а не моча. Передайте мой пламенный привет вашему товарищу по работе.

**Гриша**: - Он у нас, на заводе, больше не работает.

**Ася**: - Нашёл место получше?

**Гриша**: - Ну, может быть не получше, Ася. Он после пива «У забора» в городском специализированном кафе по дороге домой упал в строительный котлован. Сейчас он на кладбище.

**Ася**: - Сторожем?

**Гриша**: - Нет, его самого охраняют. Но он никуда не убежит. Мы его зарыли… с почестями.

**Ася**: - Жаль человека.

**Гриша**: - Я уже устал всех жалеть, Асенька. Многие по причине употребления пива «У забора» оказались на кладбище… за забором земной жизни *(оживлённо)*. А я вот пью, Ася, исключительно пиво для настоящих мужиков – крепкое, «Оружейное». Хотите, я вас угощу?

**Ася**: - Козёл…

**Гриша**: - Да вы что такое говорите?

**Ася**: - Козёл, говорю, пусть пьёт такое пиво или ваша собака.

**Гриша**: - А я вот вам, Ася, настоятельно рекомендую попробовать. Оно поднимает тонус, настроение. И пусть немного пахнет тараканами и порой тоже валит с ног, но какой у него пикантный вкус!

**Ася**: – Тараканов не ела. Не знаю. Не берусь судить *(раздражённо)*. Вашим «Оружейным» в наших деревнях, как раз, успешно их травят, этих самых тараканов. Да и что вы, вообще, Гриша знаете о пиве?

**Гриша**:- Я про пиво, Асенька, знаю всё. Но, возможно, с вами соглашусь. В каждом напитке есть свои радости. И не стоит навязывать свои вкусы кому-либо, даже если этот человек или… женщина, к примеру, совершенно не разбирается в пиве. Вот, например, в напитке «Питерский дворник» очень много душевности. Разве я не прав?

**Ася:** - Очень много, согласна. Моя близкая подруга полгода встречалась с одним любителем «Питерского дворника», и при встречах он постоянно ей рассказывал, какая у него добрая, красивая и широкая душа.

**Гриша:** - Это же здорово! А что ещё женщине надо?

**Ася**: - Возможно, вы, Гриша, не сразу догадаетесь, что женщине надо ещё кое-что. Ну, пусть не так часто, хотя бы один раз в месяц. Одной душой тут не обойдёшься. Из этого господина, получается, «Питерский дворник» сделал молодого импотента. Теперь он употребляет не пиво, а только исключительно «виагру». Но не следует, как говорят мудрые люди, мечтать об унитазе, на выставке художников-авангардистов, когда искать его уже не имеет смысла.

**Гриша**: - Согласен с вами, Ася, женщину постоянно надо угощать хорошим пивом.

**Ася**: - Женщине нужно не только пиво. Нет, никогда бы я с вами, Гриша, не пошла бы в разведку или в туристических поход, даже если бы вы прихватили с собой четыре рюкзака прекрасного пива «Ястреб».

**Гриша**: - Да, что хорошего, Ася вы нашли в пиве «Ястреб». Кроме расстройства желудка после его употребления я ничего не испытываю. Правда, в туалет иду только один раз. Утром вхожу в сокровенную комнату и возвращаюсь… в полночь *(меняет тему разговора)*. А как вы относитесь к замечательному пиву под названием «Жирный»?

**Ася**: - Отрицательно! Разве такую жидкость можно назвать пивом?

**Гриша**: - Вы же, Ася, своему «Ястребу» тоже название придумали. Пивом его назвали. Вы погорячились. Но, пожалуй, всё. Чувствую, что хватит. Ещё два литра пива закажу и баста!

**Ася**: - А что потом, Гриша?

**Гриша**: - Потом всё просто. Прислушаюсь к мудрому народному изречению – «Пиво без водки – деньги на ветер». Бутылочку водки возьму – и домой.

**Ася**: - Какая пошлость!

**Гриша**: - Что ж тут пошлого, Асенька?

**Ася**: - П***о***шло, что вы не приглашаете даму к себе в гости. А ведь не учли, что у меня тоже есть желание выпить водки.

**Гриша**: - Правильно, Ася. К чёрту пиво! Пойдём в сторону нужного магазина!

**Ася**: - А потом к тебе потопаем, Гриша. За рюмкой водки поговорим о нашем замечательном отечественном пиве. А там видно будет, если потом что-то будет… видно.

**Гриша**: - Только так, Ася! Пойдём! Не будем пива заказывать *(задумывается).* А ты меня уважаешь?

**Ася**: - Я только тебя, Гриша, и уважаю и больше… никого! Нигде и никогда!

 *Встают и в обнимку выходят из пивного бара*

 *ЗАНАВЕС*

 ***ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ***

 Действующие лица

## Поп-звезда – продвинутая, но простецкая дама лет тридцати,

**Телохранитель** -  *временами робкий молодой здоровяк*

*----------------------------*

*В гримёрную, к* ***Поп-звезде,*** *входит, очень даже по-свойски, её* ***Телохранитель*.**

**Поп-звезда** *(с негодованием)*: - Мне до чёртиков надоели твои хождения, туда-сюда! *(уже спокойнее)*. Не волнуйся, Андрюша, входи ко мне, в гримёрку. Не волнуйся. Сюда никто не войдёт. Я так распорядилась! Кто я, по-твоему, как ты думаешь?

**Телохранитель**: - Вы известная популярная певица, поп-звезда. Вы…

**Поп-звезда** *(с раздражением)*: - Довольно! Дальше не продолжай. Свой сценический псевдоним я хорошо помню и фамилию тоже… А ты кто? Отвечай!

**Телохранитель:** - Вы называете меня Ангелом-хранителем, в шутку, конечно. На

самом деле, я ваш телохранитель, Алевтина. Я это помню. Моя фамилия…

**Поп-звезда** *(перебивает, почти с негодованием)*: - Достаточно! Мне твоя фамилия известна, Андрей. Где ты был во втором отделении концерта? Ты же видел, что в меня из зала швырнули бутылку с портвейном.

**Телохранитель** *(невозмутимо)*: - Видел. Портвейн «Лиссабон», португальский. Чего ж волноваться, Алевтина? Вы же ловко от удара увернулись и ещё бутылку на лету поймали. Отличная реакция! Я всё видел.

**Поп-звезда**: - Ты не задержал преступников? Понятно, нет. Ты даже полиции не помог арестовать хулиганов. Они и смылись от сотрудников правоохранительных органов. А ты всё видел. Ты, вооружённый до зубов, каратист и всякий ещё там спортсмен. Ты

испугался?

**Телохранитель** *(откровенно)*: - Если честно, страшновато было, Алевтина. Бутылку то вы поймали. Так вот я и подумал: а чего я буду вмешиваться. Бережённого бог бережёт.

**Поп-звезда**: - Я тебе мало плач***у***, Андрюша? Я тебя чем-нибудь обидела?

**Телохранитель**: - В принципе, ничем, Алевтина, не обидели. Правда, можно было и побольше платить. Тут бы я не стал возражать. Но я почти доволен.

**Поп-звезда**: - Ещё бы! Я удивилась бы на всю оставшуюся жизнь, если бы был не доволен.

**Телохранитель**: - Согласен, Алевтина! Иногда очень даже весело живём и интересно. Встречи, знакомства, девочки… Правда ведь, что я похож на одного французского киноартиста, Алевтина? Фамилию забыл.

**Поп-звезда**: - Ты похож, Андрюша, на трусливого зайца. Вот так-то, Ангел-хранитель.

**Телохранитель**: - Если вы, известная поп-звезда, то, что, можете оскорблять и унижать меня? Если вы хотите знать, Алевтина, я вовсе не труслив, я просто по натуре… робкий.

**Поп-звезда:** - Но если так, Андрюша, то иди работать… Хотя, впрочем, чёрт возьми, не знаю я такой профессии, такой должности, такого места, где нужны трусливые…. ленивые и никчемные люди. Не знаю!

**Телохранитель**: - Да я в воздушно-десантных войсках…

**Поп-звезда**: - Эту сказку я уже слышала три сотни раз. Достаточно! Или в десанте служат такие, как ты?.. Сомневаюсь! В общем, ты меня понял.

**Телохранитель**: - Какая разница, где я служил? Может, это тайна.

**Поп-звезда**: - Может быть, и тайна. Но ты мне в качестве телохранителя и даже в качестве хорошего знакомого не нужен.

**Телохранитель**: Вот даже как! Разве я не старался для вас, Алевтина?

**Поп-звезда**: - Где и когда? Может быть, в Красноярске?

**Телохранитель:**- Там я вёл себя отважно. Я бросился на бандитов и…

**Поп-звезда**: - Ты бросился бежать в неизвестном направлении и кричал «мама», но запнулся ногой за урну и… упал. У тебя отняли пистолет, немножко побили. И кто? Тринадцатилетние подростки.

**Телохранитель**: - Но их же, разных бандитов, было тридцать семь человек, Алевтина.

**Поп-звезда**: - Ты плохо считаешь. Я насчитала только двоих, Андрюша. Их было всего двое! Я их разоружила и сдала в полицию.

**Телохранитель**: - У вас большой педагогический талант. Вы старше меня, вы мне, как мать родная. Может, я детдомовский. Вам-то ничего, Алевтина про меня неизвестно. Вас все знают, а меня – никто.

**Поп-звезда**: - Тебя твоя безвестность угнетает?

**Телохранитель**: - А как же!

**Поп-звезда**: - Выходи на сцену – и пой! И тебя будут знать. Но у тебя – ни голоса, ни

смекалки… водочку обожаешь и девочек. Я слышала, как ты говорил перед концертом в Саратове: «Я и Алевтина уезжаем через неделю в Париж». Главное – «Я и Алевтина». Ну и жук!

**Телохранитель**: - Хорошо, Алевтина. В следующий раз я буду говорить: «Алевтина и я».

Но от перестановки слагаемых сумма не меняется. Я в школе математику изучал.

**Поп-звезда**: - В следующий раз ты будешь телохранителем у кого угодно, только не у меня. Иди в военный ансамбль песни и пляски. Там мужики крепкие, смелые, ловкие, есть – за чью спину спрятаться.

**Телохранитель** *(с интересом)*: - А что, Алевтина, там нужны телохранители?

**Поп-звезда**: - Ну, как же им без таких, как ты, обойтись?

**Телохранитель**: - Если вы настаиваете, то я подумаю.

**Поп-звезда**: - Мы отвлеклись от основной темы нашего разговора, Андрейка. Дальше пойдём… анализировать твою работу.

**Телохранитель**: - Вы, Алевтина, про Саратов хотите вспомнить?

**Поп-звезда**: - Вот именно, в Саратове, когда ты рассказывал местным девочкам сказки о том, что ты великий каратист и киноартист, меня три здоровяка чуть насильно не втолкнули в автомобиль и не увезли, чёрт знает куда.

**Телохранитель**: - Но ведь не увезли же!

**Поп-звезда**: - Я вовремя сориентировалась, вот и не увезли. Ситуация ложная возникла.

Из нашей группы никого поблизости не было. И ты – всё видел!

**Телохранитель**: - Хм-м. Я думал, что это ваши… ну…. очень хорошие знакомые.

**Поп-звезда**: - Ты такое думал даже тогда, когда я вырвалась из поганых лап и умудрилась одного из них крепко ударить ногой…туда.

**Телохранитель** *(категорично)*: - Запрещённых приёмов не применяю. Это не совсем гуманно. Только в крайнем случае.

**Поп-звезда**: - А в Нижнем Новгороде, когда на нашу группу напали рэкетиры, ты упал на обочину дороги и прикинулся булыжником.

**Телохранитель**: - Я…. Как бы профессионально выразиться, лежал в засаде, на тот случай, если ещё какие-нибудь другие бандиты появятся. Вот тогда я сказал бы своё решающее слово, ну, примерно, как Джеки Чан, Алевтина.

**Поп-звезда**: - Какая ещё засада? Чего ты говоришь, Андрей?

**Телохранитель**: - Самая обычная засада. Как и что делается у нас, телохранителей, вам не обязательно знать.

**Поп-звезда**: - Ладно, допустим. А на гастролях во Владивостоке?

**Телохранитель**: - А разве мы когда-нибудь там были, Алевтина?

**Поп-звезда**: - Да, дорогой Андрюша. Пролётом в Японию. Давали концерт на морском вокзале в ресторане «Волна».

**Телохранитель**: - Про Владивосток ничего не помню.

**Поп-звезда**: - А надо бы помнить. Там я совершила подвиг, я закрыла тебя своим телом и получила… такой фингал… под глаз. Такой синяк, что моя гримёрша отказалась меня обслуживать и написала заявление на увольнение с работы.

**Телохранитель** *(задумчиво)*: - Странно, я про Владивосток, Алевтина, ничего не помню.

**Поп-звезда**: - Ещё бы! Ты всю первую часть концерта провалялся пьяный между столиками. А когда очнулся, то начал петь «Из-за острова на стрежень». Но ты же,

Андрюша, не Шаляпин. Или я ошибаюсь?

**Телохранитель**: - Но я стараюсь. Может быть, и у меня голос появится...

**Поп-звезда**: - А в Перми?

**Телохранитель**: - Что в Перми, Алевтина?

**Поп-звезда**: - Ничего! Тебя какой-то пьяный старик отвёл от нашей группы в сторонку и обчистил, как липку. Хорошо, что наш звуковой техник Серёжа обратил внимание на происходящее и вмешался, и карманы твои не пострадали. Он тебе всё помог вернуть, даже личный кошелёк того старого бандита. И ты после всего этого, Андрюша, называешь себя телохранителем?

**Телохранитель**: - У меня в карате до – чёрный пояс. У меня имеется рекомендации, и почти что от… Шварцнегера.

**Поп-звезда**: - Андрюша, я ничего в твоих поясах не понимаю. Знаю только одно: тебя даже ребёнок может обидеть.

**Телохранитель** *(вздыхая)*: - Сердце у меня доброе.

**Поп-звезда** *(примирительно)*: - Я всё понимаю. Но нет у меня времени, Андрейка, на то,

чтобы охранять тебя. Тебя могут в любую секунду раздеть, избить и… бог знает, что… Ты думаешь, все эти ханурики не видят зайца в шкуре льва? Вот сейчас мы едем в город Захаровск, а там непонятное творится… Как быть с тобой?

**Телохранитель** *(добродушно)*: - Да очень просто, Алевтина. Я закроюсь у себя в номере – и из гостиницы ни на шаг. Вас, Алевтина, надёжно танцевальная группа охраняет. И бас-гитара – Кирюша, здоровяк какой! А когда в Лондон полетим, там я буду при вас. Это уж как водится.

**Поп-звезда**: Привыкла я к тебе, Андрюша *(задумчиво)*. Прямо и не знаю, что с тобой делать.

**Телохранитель**: - Ничего, Алевтина. Как жили, так и будем жить. Я с вами нигде и никогда не пропаду.

**Поп-звезда**: - Ты уж береги себя, Андрюша. Если где и какая опасность, то сразу прячься, убегай или мне жалуйся. Всё-таки, какой – ни какой, но ты мой… телохранитель. А теперь пошли… к зрителям – автографы раздавать.

 *ЗАНАВЕС*

 ***ТРИБУНА У КОРМУШКИ***

 Действующие лица

**Рахмат Байрамович** *– владелец телеканала «Широкий шаг»*

**Ия Аркадьевна** *– исполнительный директор канала*

*-------------------------------------*

 *За большим столом, на котором расположено несколько Компьютерных мониторов, пара телефонов, стопы бумаг, папки, файлы сидит* ***Рахмат Байрамович.*** *Перед столом кресло*

 *В кабинет входит* ***Ия Аркадьевна*** *с красной папкой в руках*

**Ия Аркадьевна:** - Вызывали, Рахмат Байрамович?

**Рахмат Байрамович**: - Присаживайся, Ия Аркадьевна! Садись, госпожа Самосадова. Не стесняйся. Чувствуй себя расковано. Ты же исполнительный директор нашего замечательного телевизионного канала «Широкий шаг».

**Ия Аркадьевна** *(садится)***:** - А вы, Рахмат Байрамович, владелец нашего замечательного телевизионного канала и самый главный продюсер. Вот я и волнуюсь чуть-чуть. Не основательно волнуюсь, а слегка. Пунктирно, так сказать, фрагментами.

**Рахмат Байрамович**: - Помню, Ия, что я - владелец этого канала. Ты справедливо волнуешься и надо волноваться ответственно и в полной мере. Я внимательно просмотрел перспективный программный план на будущий год. Что ж, неплохо. Но у меня есть некоторые добрые пожелания и рекомендации.

**Ия Аркадьевна:** - Мы старались. Вопросов и не должно было возникнуть. Идём в правильном направлении, Рахмат Байрамович. У меня огромный опыт работы на телевидении и в разных фильмах снималась, и…

**Рахмат Байрамович**: - И доктор искусствоведения, и муж в министерстве трудится и не простым чиновником *(встаёт и ходит по кабинету, садится)*. Вот я тебя сегодня решил спросить. Что такое телевидение?

**Ия Аркадьевна:** - Что я девочка какая-то? Примерно, знаю. Даже не примерно, а точно. Телевидение – это трибуна!

**Рахмат Байрамович**: - Похвально. И где наша трибуна находится, Ия Аркадьевна?

**Ия Аркадьевна:** - Вы прямо, как юноша любознательны, Рахмат Байрамович. Конечно же, все основные и очень важные трибуны находятся в Москве. На всей остальной провинции остались только скромные филиалы всех трибун. Только мы, именно, отсюда можем сказать что-то важное и нужное.

**Рахмат Байрамович**: - Согласен! За свободу и прочее равенство и братство мы всегда здорово и мудро скажем отсюда, из столицы. Разумеется, так, как мы себе такие фокусы представляем. Но мне хотелось бы услышать от вас другой ответ. Ставлю прямой вопрос, Ия! Рядом с чем находится эта трибуна, у чего?

**Ия Аркадьевна:** - Как понять, «рядом и у чего»? Стилистически неверно. Но если вы настаиваете, Рахмат Байрамович, то я и отвечу, как выпускник начальной школы, но преклонного возраста. Мы находимся в центре и рядом с большой страной. Получается, что трибуна… у страны.

**Рахмат Байрамович**: - Мы с вами взрослые люди и нам не пристало ходить вокруг да около. Наша трибуна находится у Большой Кормушки. Не возмущайтесь заранее. Это политика не только нашего канала «Широкий шаг» и большинства других, но многих ответственных столичных господ.

**Ия Аркадьевна:** - Оно, в принципе, так и получается, но за тем же Уральским хребтом, тоже ведь, как бы, люди живут.

**Рахмат Байрамович**: - Люди, Ия Аркадьевна, живут в столице и даже не везде, а в таких вот местах, как, прямо скажем, Рублёвка. А там, что мы теперь, наконец-то, с тобой, Ия, называем, Кормушкой, обитает… население. Как получается, так и обитает. Их дело.

**Ия Аркадьевна:** - Но мы же, как-то, должны…

**Рахмат Байрамович**: - Не должны, а просто обязаны постоянно рассказывать и показывать, что там, у них, немало того, что можно нашим славным господам от имени народа и государства присвоить себе или продать нашим зарубежным партнёрам.

**Ия Аркадьевна:** - Я в курсе. Нефть, газ, уголь, лес, золото, гидроресурсы, рыба… Всего того и не перечислишь, что пока не находится в надёжных хозяйских руках. Но у нас есть такие телевизионные программы. Мы показываем и рассказываем. Типа, «Россия – щедрая душа». Правда, один дурак с телеэкрана ляпнул, что Москва взяла на содержание отдалённые районы страны. Образовался некоторый нежелательный шум. Но сейчас этот не состоявшийся журналист осваивает свой дальневосточный гектар.

**Рахмат Байрамович**: - Пусть осваивает. Но нам надо чаще говорить о магнатах, которые заботятся о населении отдалённых районов страны. Вещать про такое следует регулярно, но не навязчиво. Наши олигархи за счёт налогов возьмут всех на содержание. Но сначала надо всё забрать у них… у населения. А большие доходы, значит и немалые налоги. Получается, что наши главные господа - ещё и благодетели.

**Ия Аркадьевна:** - Мы стараемся объяснять людям, что всё происходящее таким и должно быть. И никаких протестов и обид! В других странах ещё хуже.

**Рахмат Байрамович**: - Мало у нас нужных художественных фильмов и сериалов о том, как тяжело живётся богатым. Побольше создавайте фильмов о нашей доблестной полиции, вообще, о всяких спецсназах и крутых ребятах. Фильмы про войну – замечательно! Всё, что завоевано для ответственных и важных господ, для их родственников добрых знакомых, должно быть надежно защищено. Это и есть воспитание подрастающего поколения.

**Ия Аркадьевна:** - Мы понимаем. В таких сериалах мы горько сожалеем, что не было во времена у простых людей истинной свободы. Ах, беда, мол, какая!

**Рахмат Байрамович**: - Вот, именно, Ия Аркадьевна! Население страны не должно слишком уж много задумываться. Ещё больше познавательных и развлекательных программ. Пусть интересуются жизнью особенных москвичей, мечтают стать миллионерами, знают, что скоро конец света и кругом сплошные убийства и беспредел.

**Ия Аркадьевна:** - При такой планомерной обработке человеческого сознания и психики любой рядовой гражданин активно начинает радоваться тому, что пока ещё жив. Это получается.

**Рахмат Байрамович**: - Я верю, что у нашей замечательной трибуны у Большой Кормушки получится ещё больше. Надо ещё бы придумать такую передачу, где можно было бы во всех российских бедах обвинить малазийских пиратов и других международных негодяев. Побольше полемики, и не повышайте гонорар тем, кто приходит к нам, на телеканал «Широкий шаг», чтобы обругать нашу действительность.

**Ия Аркадьевна:** - Но как же так?

**Рахмат Байрамович**: - Очень просто. Вы их разоблачайте и высмеивайте, Ия. И тогда все неимущие, бедные, ограбленные, обиженные потянут руки к телеэкрану. У них нарисуется, как бы, своя жизнь. Им должно казаться, что они думают точно так же, как мы, как наши замечательные политики, депутаты, руководители партий и олигархи.

**Ия Аркадьевна:** - Мне думается, что и реклама у нас на высоком уровне.

**Рахмат Байрамович**: - Не так плохо. Но каждый гражданин должен осознавать, что без кусочка шоколадки, таблетки и всего того, что ему предлагается, он просто быдло. Он без этого не будет иметь радости и счастья! Население должно носить такую одежду, какую мы ему не очень наставительно рекомендуем, принимать в пищу то, что едят, скажем так, звёзды…

**Ия Аркадьевна:** - Мне иногда кажется, что мы чрезмерно убеждаем народ в том, в чём его невозможно убедить.

**Рахмат Байрамович**: - Всё возможно. Мы ведь не просто трибуна, а у Большой Кормушки. Будем учиться заставлять наших граждан собирать урожай, к примеру, яблок в их собственных садах и при этом им же и продавать его. Разумеется, заметно дороже, чем своим людям, за границей.

**Ия Аркадьевна:** - Я иногда жалею о минувших давних временах. Понятно, что и там шло зомбирование населения, но не с такой мощной силой.

**Рахмат Байрамович**: - Новые времена, новые технологии и самые неожиданные… результаты *(привстаёт)*. Итак, Ия Аркадьевна, где находится наша замечательная трибуна?

**Ия Аркадьевна** *(встаёт)***:** - У Большой Кормушки, Рахмат Байрамович!

**Рахмат Байрамович**: - Правильно! В целом, я вами доволен. Но можно ещё лучше. Ведь столько ещё всего… не освоенного.

**Ия Аркадьевна:** - Будем стараться!

 *Уходит*

**Рахмат Байрамович**: - Великая у нас и богатая страна. Как много предстоит ещё сказать уважаемым господам с трибуны! Как много всяких благ уважаемые господа и дамы просто обязаны пообещать капризному населению огромной территории!

 *ЗАНАВЕС*