  Н. Лесков

         ЛЕДИ МАКБЕТ

     МЦЕНСКОГО УЕЗДА

Драма в  двух  действиях

Инсценировка Олега Богаева

*(по одноименному очерку Н.Лескова).*

Действующие лица:

           КАТЕРИНА

           СЕРГЕЙ

           ИЗМАЙЛОВ, купец второй гильдии

           ЗИНОВИЙ, сын купца Измайлова

**Дворовые люди:**

           АКСИНЬЯ, кухарка

           ЯШКА, слуга при доме

           СТАРШИЙ РАБОЧИЙ

           ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ

           ВТОРОЙ РАБОЧИЙ

           ТРЕТИЙ РАБОЧИЙ

           ЕВДОКИЯ

           МАТРЕНА

           НАСТЯ

           ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ

           ВТОРОЙ ПАРЕНЬ

          УРЯДНИК, полицейский

           МАРФА, сестра Бориса Тимофеевича

           ФЕДЯ, племянник

           ИСПРАВНИК, судебный исполнитель

           СОНЕТКА

           ФЕОНА

           УНДЕР, конвоир

           НАДСМОТРЩИЦА

**Цыгане:**

           СТАРЫЙ ЦЫГАН

           МАРИЯ

           АНДРЕЙ

           РОМАН

           РОЗА

           ТАМАРА

           ЖЕНИХ

           НЕВЕСТА

           Горожане и Кандальные.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«У нас иной купец в русской провинции держит себя на манер Короля, власть имеет полную, вершит судьбы людей, но не догадывается, что и он – песчинка в руках судьбы. Порой можно встретить на русской почве подлинно шекспировские характеры, при встрече с которыми содрогнешься, заглянув в бездны человеческой души».

                                                 Лев Толстой о очерке «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова

МЦЕНСК, город в Орловской губернии (ныне – области), на реке Зуша. Город известен с 1147 года под названием Мьченск, С 1320 года в составе Литвы, с начала 16 века в Русском государстве.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

                                              Сцена первая.

**Вечер. В степи у дороги цыгане. Привал после долгого пути.**

**СТАРЫЙ ЦЫГАН и старая цыганка МАРИЯ сидят, перед ними вязянка хвороста;  чуть по отдаль цыган средних лет АНДРЕЙ тихо играет на гитаре, в стороне цыганка средних лет ТАМАРА расчёсывает гребнем густые волосы молодой цыганке РОЗЕ.**

МАРИЯ. Вечер хороший. Лето степь обогрело. Ни ветерка, травами пахнет… Ночь будет тёплая, звездная…

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Лошадям надобно дух перевести, а завтра на заре тронемся дальше.

МАРИЯ. Помрёт скоро твой конь. Старый уже, ноги едва волочит, с трудом за молодыми поспевает.

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Был конь – огонь, красавец вороной…

МАРИЯ.Да, раньше летел как стрела по степи ночной, и ветру нельзя было угнаться. А теперь - стар, не ровён час сдохнет в пути…

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Лучше мой конь умрёт в дороге, чем в стойле. **(Андрею).** Андрей, в паре гнедых подкова стучит. Перековать бы не худо.

АНДРЕЙ. Да, отец. Завтра по утру заедем к Кузнецу.

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Мешкать нельзя, надо Табор нагнать.

МАРИЯ**(смотрит на молодую цыганку Розу, старику).**Погляди, как наша Роза расцвела.

АНДРЕЙ. Да, невеста на выданье.

ТАМАРА. Сын барона любит тебя. Хочет посвататься.

РОЗА. Я другого люблю.

АНДРЕЙ. Другого? **(Пауза.)** Уж ни Ромку ли… этого черноглазого?..

РОЗА. Его.

МАРИЯ. То-то я смотрю они друг с дружки глаз не сводят… Всё милуются, голубки.

АНДРЕЙ. Парень хороший… Но кровь шибко горячая! Сорви-голова. Ушел на реку поить лошадей, ночь скоро, а его всё нет!..

ТАМАРА. Верно отец говорит. Хлебнёшь ты с ним горюшка…Ой, хлебнёшь.

**Входит молодой цыган Ромка, в руках седло.**

РОМКА. Дядька Андрей, подпруга слаба. Ремень затянуть надо…

АНДРЕЙ. Положь сюда.

РОМКА**(положил седло, подходит к Розе, достает из под рубахи цветы кувшинок, отдает Розе).** Роза, на реке утки. Идем, глянем! **(протягивает руку).**

**Роза берет его руку, побежали.**

АНДРЕЙ **(строго).** Роза!..

**Роза и Ромка остановились.**

АНДРЕЙ**(Розе).** Вернись.

РОЗА. Отец…

ТАМАРА. Не перечь отцу.

АНДРЕЙ. Я кому сказал?!

**Пауза. Роза покорно возвращается, садится, обиженно смотрит.**

АНДРЕЙ **(смотрит на Ромку).** Тоже мне. Выискался жених… Молод еще.

ТАМАРА. Ни коня, ни уздечки. Разве норов, да кудри одни!…

СТАРЫЙ ЦЫГАН **(громко).** Цыц! Ишь, разгалделись!.. **(Андрею и Тамаре).** Забыли как сами любили? Дак послушайте меня. Цыганскому сердцу не прикажешь! Молодое сердце вольно как птица, силками любовь не удержать! А раз так - до беды доведёте.  **(Пауза, Марии).** Что скажешь, Мария?

МАРИЯ. Рассудить по старому обычаю…

**Пауза.**

**Старый цыган бросает один хлыст Андрею, другой хлыст Ромке.**

**Ромка и Андрей с хлыстами, готовятся к поединку: стоят друг против друга, смотрят.**

АНДРЕЙ **(Ромке).**  Ну давай, поглядим какой ты мужчина…**(первый бьет хлыстом).**

**Бьются на хлыстах.**

**По началу кажется, что Андрей сильными ударами быстро одолеет Ромку, но тот благодаря ловкости и молодости захватывает инициативу, атакует, и в итоге одерживает верх над Андреем.**

**Андрей первый бросает на землю хлыст, побеждён.**

**Тамара снимает со своих плечей цветастую шаль, набрасывает на плечи Розы.**

**Ромка и Роза идут навстречу друг другу, обнялись, поцелуй.**

**Андрей вытирает ладонью с лица пот, отходит в сторону, садится.**

**Пауза.**

ТАМАРА **(смотрит в даль).** Глядите, по дороге кто-то идёт.

**Идет Сергей. Поравнялся с цыганами.**

СЕРГЕЙ. Вечер добрый.

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Добрый.

СЕРГЕЙ. Я в Мценск верной дорогой иду?

ТАМАРА. Да. Вон там за горой.

СЕРГЕЙ**(снимает фуражку).** Жарко.

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Сядь, передохни. В ногах правды нет.

СЕРГЕЙ. С утра вышел, целый день топаю. **(ему подают воду, пьет, сидится рядом).** Я к купцу Измайлову путь держу. Слыхали такого?

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Как же. Первый купец в окр**у**ге.

СЕРГЕЙ. Буду проситься к нему в работники. Говорят, хозяин большой, крепкий, работает, строится. Может и я в его деле пригожусь. Работать люблю, умею. Еще пацаном был в подмастерьях у сапожника, работал у плотника, рубил лес, строил…

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Измайлов – славный купец. Правда, проезжие люди сказывают - уж больно суров.

ТАМАРА. Измайлов засёк до смерти рабочего на мельнице. Тот уснул, помол встал, а купец приехал, увидал, схватил плеть, и пошёл хлестать… Забил Измайлов парня до смерти. А потом сразу поехал в церковь. Грех замаливать. К чести купца схоронили парня по-людски: церковь, крест, отпевание. Измайлов его матери большие отступные дал…

СЕРГЕЙ. А урядник?.. Полиция?

АНДРЕЙ. «Полиция». У Измайлова весь город хлебом куплен.

СЕРГЕЙ. А живёт он где?

СТАРЫЙ ЦЫГАН. С горы спустишься и сразу приметишь высокий каменный дом, а вокруг белые яблони.

ТАМАРА. У купца Измайлова сын твоих лет. Сын женат уж четыре года, но деток всё нет. А сам купец давно вдов.

**Пауза.**

СЕРГЕЙ **(смотрит, Розе).** Красивая шаль у тебя…**(Вдруг).**Цыгане, а погадайте мне на дорожку! «Чем дело кончится, чем сердце успокоится?» Возьмет ли меня купец к себе?

МАРИЯ. На перепутье гадать нельзя. **(Пауза, тихо).** Только вот что тебе скажу: запомни парень, у тебя впереди три дороги. Захочешь, свернёшь налево – богатым станешь, захочешь направо – в омут попадешь, а если прямо пойдешь – любовь и печаль встретишь.

СЕРГЕЙ**(улыбается).** Э-ка, чудной вы народ, цыгане!

СТАРЫЙ ЦЫГАН **(Сергею).** Поспешать тебе надо. Солнце скоро садится.

СЕРГЕЙ. Правда ваша. **(встает).** Пойду. Ну, бывайте! **(уходит).**

**Цыгане смотрят вслед.**

                                                 Сцена вторая.

**Дом купца Измайлова. Полдень.**

**Купец в сапогах, в одежде, видно что только-только приехал.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Уж давно Заутреню отслужили, люди добрые с покоса идут, песни поют, а дома всё почивают! Спят, лежебоки!.. **(Зовет).**Яшка!.. Аксинья!!!..

**Вбегает заспанная Аксинья.**

АКСИНЬЯ. Хозяин… Вернумшись…

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Вот дурёха! Накрывай на стол! Уж обедня!

**Аксинья убегает.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ **(садится, с трудом снимает с ног сапоги).** Что за пропасть такая. Третью пару за месяц сносил… Сапожник - пьянчуга, безрукий болван! **(отбрасывает сапоги в сторону).**

**Вбегает заспанный Яшка.**

Спите, ваше благородие?!

ЯШКА.Никак – нет.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ.Никак- да!.. Целый полк содержу прислуги, и – никого. Лентяи, выдрать бы вас! **(Громко).**Что стоишь?! Неси рубаху и сапоги новые!..

**Яшка быстро убегает, приносит новые сапоги и чистую рубаху, подбирает старые сапоги, смотрит на хозяина, ждет указаний. Купец надевает новые сапоги, пробует - прохаживается, видит на себе износившуюся жилетку.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Француз - шельма! Я ему за эту жилетку сто целковых дал! «Ткань», - говорил, - «вечная». И что? Вон какая прореха… Шарлатан… Ну берегись. Сейчас по дороге к тебе заеду. Даром что француз. Проучу, высеку, выпорю, у меня неписаный закон: на честные деньги – должен быть честный товар! **(снимает с себя жилетку, бросает в сторону, Яшка подхватывает на лету, купец надевает рубаху, кричит в окно).** Гришка!.. Лошадей покорми! Запрягай новых! (**Яшке).**Зиновий-то где?

ЯШКА. В конторе с утречка был. Вернулся таперича.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Зови, сейчас плотину поедем смотреть.

**Яшка уходит. Входит старший рабочий.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Пантелей?.. Случилось что?

**Молчание.**

СТАРШИЙ. Да, Борис Тимофеич.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Что?..

СТАРШИЙ. Котел взорвало. Вся печь погибла.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Так…

СТАРШИЙ. Насмерть четверых рабочих.…

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. А Кузьмич?..

СТАРШИЙ. К врачу повезли… По дороге приставился...

**Пауза.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Божие мне наказание… **(думает).** Голова одна, за всем не уследишь… Жалко, брат, людей, Кузьмича жалко. Мы с ним всё дело поднимали. Честный был старик, приказчик толковый, теперь уж таких не сыскать… Вот что… Я - Купец Измайлов, я хороший труд и их честную смерть ценю. Надо всем семьям погибших назначить жалование. **(Пауза).** Что ж теперь делать-то?.. Я думал ехать за товаром на ярмарку. Теперь на завод надо, впрягаться самому, заново строить…

СТАРШИЙ. Кузьмичу тяжко найти замену… Хотя тут есть один молодой. В прошлой неделе работником взяли. Кузьмич говорил - парень смышленый.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Он здесь? Ну-ка.

**Входит Сергей.**

СЕРГЕЙ. Доброе почтение, хозяин.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Поглядим. **(Разглядывает Сергея).** Ну, говори что можешь-умеешь? **(Пауза).** Кузнецкое ремесло знаешь?

СЕРГЕЙ. Как же… В кузнеце работал.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Плотницкое, столярное?..

СЕРГЕЙ. Могу. Дома, избы ладил.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. У кого работал? Где?

СЕРГЕЙ. В Самаре у купца Леонова, потом в Твери у знатных мещан.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Лады. **(смотрит).**  Ну что стоишь? Ступай, работай.

**Сергей уходит.**

Картуз мне его не нравится. От таких удальцов ничего, акромя гармошки и песен не жди. **(Пауза).** Хотя… Леший знает... Пускай тут пока при доме работает. Я его сноровку погляжу.

**Входит Аксинья.**

АКСИНЬЯ. Брис Тимофеич, обедня простынет.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Да иду, иду…**(Рабочему).**Пантелей, мешки - в амбар. **(уходит в комнаты, рабочий - во двор).**

**Входят Катерина и Зиновий.**

КАТЕРИНА. Зиновий Борисыч, вы целыми днями в конторе, а я одна-одинёшенька в доме. Сижу, пропадаю в тиши.

ЗИНОВИЙ**.** Что ж делать, Катя? Работа. Держать капитал надо.

КАТЕРИНА. В люди выезжаем мало…

ЗИНОВИЙ. Дак тебе это не в радость. Сама не желаешь.

КАТЕРИНА. Да. Купечество ваше. Народ всё строгий: наблюдают, как сяду, как пройду, как встану… Купеческие жены за спиной шепчут: «Что ж это она Зиновия Борисыча всё никак наследником не одарит. Чего шла да зачем шла замуж, если не может ребеночком разродиться». Дак что ж теперь? Я сама четвертый год всё думаю о маленьком… Ведь так жить – скука пустая. Напьемся чаю в шесть часов утра, вы по делам, а я слоняюсь из угла в угол… Везде чисто, везде тихо и пусто, лапады сияют перед  образами, а нигде ни звука, ни голоса живого.

ЗИНОВИЙ**.**Найди себе занятие.

КАТЕРИНА. Да я уж шила-вышивала… Весь дом в моих скатерках. Вон, Аксинья дитё родила, я вызвалась помочь: где убаюкать, где присмотр держать… Дак нельзя! Борис Тимофеич увидел, и страшно ругался! «Тебе» - говорит – «По чину не разрешается. Ты купеческая жена. Непотребно ходить барыне за прислужным ребенком!». А вы меня тоже из простых вязли. Я жила в бедности, привыкла к свободной просторе. Пробежать бы как в детстве с ведрами на реку да искупаться вдоволь! Но и это нельзя! Надо быть чинной. (Пауза). Взяли б, Зиновий Борисыч меня в контору, я хоть бумаги бы вам подавала.

ЗИНОВИЙ. Это Катерина никак нельзя. Бумага – бумагой, а то что в них заключается - не игра. Счёты, расчёты, - морока, не женское дело. Нельзя.

КАТЕРИНА. Вот опять.

ЗИНОВИЙ. Что расскажу, Катя…

У купца Ермолаева жена двоих вчера родила. Это его мужики на базаре сказывали. Ермолаевы десять лет ждали. А было вон как – на Благовещенье она в церковь пошла, свечку Матери Божей поставила, и весь Псалтырь прочла.

КАТЕРИНА. Да я почитай, каждое воскресение в Церкви поклоны бью. Бог видит, вчера была.

ЗИНОВИЙ. Услышит. Будем молиться.

**Входит купец Измайлов. В руках бумаги, озабоченно смотрит. Отрывается от бумаг, видит  сына.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. А, ты здесь...

ЗИНОВИЙ. День добрый, отец.

**Катерина поклонилась, вышла.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Ты щас куда? В контору?

ЗИНОВИЙ. Как прикажете. Могу с вами поехать.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(откладывет бумаги).**Зиновий, у меня к тебе дело. **(Пауза).** Поедешь на Ярмарку за товаром. В подмогу дам людей. Продашь муку, товар закупишь… Много чего, тут всё написано. На обратном пути заедешь к купцу Самсонову. Он в должниках третий год. **(Подает Зиновию бумаги.)**Да что с тобой? Ты будто-то удивлен?

ЗИНОВИЙ. Отец, вы же всегда самолично на Ярмарку ездили. Никому не поверяли.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. А ноне ты поедешь.

ЗИНОВИЙ. Кто ж останется в конторе?

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Езжай. Я сам расчеты подведу.

ЗИНОВИЙ. Без вас? Один?

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. А как?! Уж пора!

Ты взрослый мужик! Наследник отцовского дела! Ты должен быть как я, но еще сильней, твёрже… Слабину дашь - и сожрут, разорят с потрохами! Народец такой! **(Пауза).** Никто вокруг не будет работать, если хозяин целыми днями протирает в конторе штаны … Этак  всё рухнет! **(Пауза).** Когда-то я с нуля начинал, а теперь глянь вокруг!.. Хороший купец должен работать в народе, и ежели копеечка кровью и потом не достается, то грош ей цена. Во мне силушки и здоровья – тьма, но и я не голубь вечный, десяточек лет, а там и на вечный покой. **(Пауза).** Ты – мой наследник. Тебе всё это достанется. Тебе строить в ширь, на века, и смотри, чтобы наши труды за зря не пропали. **(Пауза).** Поедешь на ярмарку. Начнешь с торговли. Держи цену, и покупай хороший, прочный товар, чтобы на год хватило. А я остаюсь дома, заботушек полно.  **(Пауза.)**Ну всё. Путь долгий. Сбирайся.

ЗИНОВИЙ. Когда ехать? Завтра?

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Немедля! Подвода уже готова!.. **(Уходит.)** И помни, Зиновий, отцовы слова!

**Входит Катерина.**

ЗИНОВИЙ. Катя… Я уезжаю…

КАТЕРИНА. Вас к ужину ждать?

ЗИНОВИЙ. Нет. Я еду в столицу. На ярмарку.

КАТЕРИНА**(пауза).** На ярмарку?!.. **(радостно).**Я с вами!!!

ЗИНОВИЙ. Нельзя..

КАТЕРИНА. «Нельзя»! Опять! Да что ж такое?! «Сиди как покойница, взаперти!»

ЗИНОВИЙ. Побойся Бога… Что ты говоришь?

КАТЕРИНА**(умоляя).** Зиновий Борисыч!…

ЗИНОВИЙ. Тише… Отец прослышит.

КАТЕРИНА. Пускай!

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(успокаивая).** За две недели обернусь.

КАТЕРИНА. Нет! Я поеду с вами! Зиновий Борисыч! Я здесь не останусь одна!

ЗИНОВИЙ. Катенька, нельзя, нельзя…

КАТЕРИНА. В этом доме такая тоска… Черная скука! **(в отчаянии, закрыла голову руками, молчит).**

ЗИНОВИЙ**(подходит, обнимает).**Ничего, Катя, ничего…**(Пауза).** Жди меня, поглядывай в окошко... Время быстро пролетит…

КАТЕРИНА. Оставьте!**(отталкивает руку Зиновия).**

ЗИНОВИЙ**(другим тоном).** Что ж, разлука бывает на пользу. **(Пауза).**Отцу не перечь. Во всем его слушай. **(быстро уходит, твердо и решительно).** Аксинья!.. Собирай мои вещи!

**Катерина обхватила голову руками, сидит неподвижно.**

                                                 Сцена третья.

**На дворе.**

**ВТОРОЙ РАБОЧИЙ И СЕРГЕЙ таскают мешки. СТАРШЫЙ РАБОЧИЙ и ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ, взвешивают гирями мешки на весах.**

ПЕРВЫЙ **(устало).** Шабаш. Передохнём…

**Сергей и ВТОРОЙ ставят на землю мешки, садятся.**

СТАРШИЙ**(Сергею).**Чо? Тяжко?..

СЕРГЕЙ. Да я привычен.

ВТОРОЙ. Работы – через край. Хозяева спуску не дают. Сами работают денно и нощно.

СТАРШИЙ. Борис Тимофеич – хозяин. Порядок во всем любит.

ВТОРОЙ. Купец, а как же иначе.

СЕРГЕЙ. Купец – купцу рознь. Вон, я в Самаре у Леонова работал. С утра до вечера во дворе шутки, прибаутки, люди песни поют… А с песней и дело лучше спорится. Тут же все смурные. Молчком-бочком ходят. Скукотища, братцы, у вас!

ПЕРВЫЙ. Это точно.

СЕРГЕЙ. Вон, у хозяев какие хоромы. Большой дом**и**но как крепость стоит. А оттуда не слышно ни смеха ни голоса.

ВТОРОЙ. Ну разве что Аксинья…

**Захохотали.**

ПЕРВЫЙ. Да, баба – сила!.. Вчера пошла на реку за водой, а я спрятался в кустах и хвать ее за ногу!.. «Ой! кто тут?..» – она спрашивает, а я басом: «Демон я, за тобой пришел…». Она от страху сразу в реку и шмякнулась!

**Смеются.**

ПЕРВЫЙ. Вернулась в дом вся как мышь мокрая, плачет и хозяйке жалуется…

СРЕГЕЙ. Хозяйке?

ВТОРОЙ. Ну-да, хозяйке нашей Катерине Львовне…

СТАРШИЙ. Супруге нашего Зиновия Борисыча…

СЕРГЕЙ. Ребята, погодите… Я вторую неделю у вас, но ее разу не видел.

ПЕРВЫЙ. Дак она, почитай, из дома совсем не выходит.

ВТОРОЙ. Хозяйка из нашего племени – из простых.

СТАРШИЙ. Вышла она за купеческого сына не по любви или душевному влечению, а так, потому что ее родителям богатые люди присватались. Известно, в бедности перебирать женихами не приходится.

ПЕРВЫЙ. Первый год после свадьбы Катерина как птичка летала. Только с нашим купцом шибко не разбежишься.

СТАРШИЙ. Ага, Борис Тимофеич стал попрекать: «Ты уже не сельская девка, ты – купеческая жена. Знай своё место.» Босиком не ходи, песни не пой… Да тут еще такая, брат, штука – бездетны они.

СЕРГЕЙ. А какая она из себя?..

ПЕРВЫЙ. Стройная, ладная…

ВТОРОЙ. А личико красоты ангельской.

СТАРШИЙ. Только не нашего это ума дело.

ПЕРВЫЙ. Даром что себя травить да облизываться. Нам в замен первосортной барской икры надо чего попроще.

**Появляется Аксинья.**

ПЕРВЫЙ. Аксинья!..

АКСИНЬЯ. Чего тебе?

ПЕРВЫЙ. Дай квашеной капусты!

АКСИНЬЯ. Вот тебе! **(показывает кукиш).** Дурак!

ПЕРВЫЙ. Куда же вы, мадама?!.. **(преграждает Аксинье путь).**Пойдемте, вместе искупаемси?..

АКСИНЬЯ. Щщас**! (размахнулась ведром на рабочего, тот увернулся, подхватил ее на руки, кружит, Аксинья визжит).**Разобьёшь, дурак!..

ПЕРВЫЙ. Ты чо, хрустальная?!

АКСИНЬЯ. Да!..

ПЕРВЫЙ **(целует Аксинью).** Хрустальная… Стёклышко ты мое… Графинчик мой ненаглядный…

АКСИНЬЯ**(увернулась).** Не трогай меня!… Я гороху наелась.

ПЕРВЫЙ. И скоко ты съела? Небось три мешка?!!

ВТОРОЙ. А вот мы проверим!..

**Все четверо берут Аксинью, тащат к весам для взвешивания мешков с мукой, загоняют в кадь, захлапывают крышку, ставят на весы. Хохочут.**

**Аксинья визжит.  Вбегают МАТРЕНА, ЕВДОКИЯ и НАСТЯ. Пытаются  вызволить Аксинью, рабочие не дают - мешают, визг, крик, смех, наконец девушки «спасают» Аксинью.**

ПЕРВЫЙ**(вдруг, в ужасе).** Матрена! Ой, у тебя борода растёт!

МАТРЕНА**(хватилась за лицо).** Чего ты брешешь! Нету!

ПЕРВЫЙ. Нету. Значит – будет.

ЕВДОКИЯ. Да с чего-йто?

ПЕРВЫЙ. А потому, что все вы бабы…простоквашу едите!

НАСТЯ. Нешто с простоквыши вырастет?!

ПЕРВЫЙ. Непременно. Простокваша-то ладно. Народу известны другие случаи.

ЕВДОКИЯ. Ой-ли?..

ПЕРВЫЙ. Ой-да. Вон, в прошлом году я был на заработках у известных господ Гороховых. Хорошие, добрые люди, только у хозяйки  борода как у нашего деда Захара! **(показывает).**Вот такая - лопатой!..

МАТРЕНА. Филимон, чо ты брешешь?

ЕВДОКИЯ. С чего это?

ПЕРВЫЙ. А с того. **(тихо).**Однажды, хозяйка Горохова ждала мужа с покоса, а он всё не идёт. Ну обпилась она чаю и завалилась на свою перину, мужа Горохова ждать. Ждёт. Приближается полночь. Чувствует барыня, что муж вроде как вернулся, и рядом с ней лег. «Чой-то он не раздемшись в шубе со мной лёг?» - Подумала она, так и уснула. А утром глаза открывает: глядь, вместо мужа Борьки – Мишка косолапый… Да ладно Мишка, медведь целый, рычит, за ноги хватает. Прогнала она медведя со двора, села к зеркалу марафетиться. И глаза, и щечки румяные, и длинная коса… Только вот незадача – хвать, борода лопатой торчит! Вот такая беда, друзья и товарищи.

**Рабочие и девушки смеются.**

НАСТЯ. Ой, Филимон, горазд ты заливать.

ПЕРВЫЙ. Заливай – не заливай, а правда такая: всех этих женщин с длинными бородами ссылают в страну… Называется – Франция.

ЕВДОКИЯ. Вранция!..

ПЕРВЫЙ. Точно. В этом году я ездил в город Париж картошку копать, дак там этих дам видимо-невидимо. Архиерейский собор! Открыто гуляют.

НАСТЯ. Мастер ты басни завирать…**(девушки уходят).**

ПЕРВЫЙ. Постойте! Хватит шутки шутить! Бабы, а ну признавайтесь, кто нашу гирю съел?

ЕВДОКИЯ. Какую?..

ПЕРВЫЙ. А какие мы на весах вешаем. Без этой гири нам никак невозможно.

МАТРЕНА. Неужто мы стали бы ваши гири есть? Они же чугунные.

НАСТЯ. Ты что, Филимон?..

ПЕРВЫЙ. А кто вас, баба, знает. Вы же вечно голодные!

ВТОРОЙ. А–ну, взвесим! Становись на весы! (подхватывает Матрену, взвешивает).

**Взвешивают каждую по очереди девушку, те упираются, игра, наконец взялись и за Аксинью, все четверо мужчин подхватывают ее, тащат к весам, загоняют в кадь, захлопывают крышку, ставят на весы.**

**Рабочие и Сергей хохочут. Аксинья визжит.  Из дома выходит Катерина.**

РАБОЧИЕ, ДЕВУШКИ и СЕРГЕЙ**(Катерине).** Доброго здоровья!

КАТЕРИНА. Чего вы так радуетесь?

ПЕРВЫЙ. А вот, матушка, Катерина Львовна, поросенка живого вешали…

**Аксинья визжит. Стучит в крышку, хочет вылезти.**

КАТЕРИНА. Какого поросенка???

ВТОРОЙ. Аксиньей зовут. Родила сына Василия, да не позвала нас на крестины.

СЕРГЕЙ. Три пуда до обеда тянет, а потом брюквы съест, так и гирь не достанет!

**Аксинья выбивает крышку, выбирается из кади.**

АКСИНЬЯ. Демоны! Диаволы гладкие!.. **(спрыгивает с весов).**

КАТЕРИНА. Ну-ка, а во мне сколько будет?

**Работники мигом убирают с весов кадь. Катерина встает на весы.**

**Работники кладут на весы гири. Сергей взвешивает.**

СЕРГЕЙ. Три пуда и семь фунтов!..

КАТЕРИНА. Чему же ты удивился?

СЕРГЕЙ. Да то что три пуда в вас потянуло, Катерина Львовна. Вас, я так рассуждаю, целый день на руках носить надо – и то не устанешь, - только за удовольствие посчитаешь.

КАТЕРИНА. Небось тоже устанешь… Что ж, я не человек что ли?

**Пауза.**

СЕРГЕЙ. Да что вы… Боже мой! В Аравию счастливую донёс бы вас на руках.

СТАРШИЙ. Не так ты молодец рассуждаешь. Что такое в нас тяжесть? Разве тело наше тянет? Тело наше на весу ничего не значит: сила тянет, не тело!

КАТЕРИНА. Да, я в девках страсть сильная была. Меня даже мужчина не всякий одолевал.

СЕРГЕЙ. А ну, позвольте ручку, если это правда.

КАТЕРИНА**(смутившись, но руку протянула, Сергей сжал ее).** Ой, пусти, больно, больно. **(Свободной рукой толкает его в грудь, тот отлетает на два шага).**

ВТОРОЙ**(удивленно).**Н-да, вот ты и рассуждай что женщина…

СЕРГЕЙ. Нет, а вы позвольте так взяться, на-бортки.

КАТЕРИНА**(приподняв к верху свои логотки).**Ну, берись.

**Сергей обнял молодую хозяйку, приподнял ее от земли, подержал ее на руках, сжал и тихонько поставил на весы. Не отпускает рук. Катерина и Сергей смотрят друг на друга.**

**Лай собак.** **Входит Купец Измайлов. Увидел.**

**Рабочие заметили хозяина, берутся за работу: быстро таскают мешки, Аксинья и девушки быстро уходят.**

**Сергей стоит спиной к Купцу Измайлову, ничего и никого не замечает.**

**Катерина увидела Измайлова, быстро высвободилась из рук Сергея, быстро уходит в дом.**

**Измайлов гневно смотрит на Сергея, широко размахивается, плетью сбивает с головы Сергея фуражку.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Вот что…молодец… Я погляжу, ты на все руки мастер… И кузнец, и плотник, и столяр… И жнец. И грамотой владеешь… **(гневно смотрит, не отрывает взгляда).** Дак вот тебе мой наказ… Сейчас едешь на мельницу… Там стоит обоз зерна, полный до краёв… К вечеру измелишь всё до зернышка. А если не справишься… Если не справишься!.. Сто плетей!!! Кожу вот так сниму и на заборе развешу! Запомни, я всегда держу свое слово… К вечеру. Сто плетей. Рука железная. Пошел!

**Сергей уходит.**

**Купец смотрит на рабочих, те таскают мешки.**

**(Второму рабочему).** Стой! Дурень, ты что не видишь, что мука на земь сыплется?!

ПЕРВЫЙ. Борис Тимофеич… Мешок-то рваный.

СТАРШИЙ. Не иначе, в амбаре крысы завелись.

**Купец Измайлов идет в дом.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(Катерине).** Э-ка, невестка! Я погляжу ты без дела умаялась?! Всё слоняешься! **(Пауза).** В амбаре крысы объявились. Возьмешь свечу, сходишь в кладовую, там под лестницей этажерка, возьми с нижней полки белый порошок в банке. Не перепутай с солью! **(Пауза).** Распорядись сама, чтобы мужики потравили. Да гляди не разбей, я аптекарю за этот крысиный яд четвертную отдал.

**Катерина уходит.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(достает бумаги, смотрит).**Так… Если сделка не сорвётся, мы будем иметь Леонтьевский лес. Тыщу рублей и еще закладные… Расширим хозяйство, проведем дорогу, через реку выстроим мост. **(подходит к окну).**Гришка! Запрягай лошадей новых! Едем в Управу! А потом смотреть лес!.. **(уходит).**

**Входит Аксинья и Катерина. В руках Катерины банка с порошком.**

КАТЕРИНА. Вот, снеси мужикам.

АКСИНЬЯ**(смотрит).** А чой-то? Соль?

КАТЕРИНА. Отрава.

АКСИНЬЯ**(перекрестилась).** Господи…

КАТЕРИНА. Скажи, Борис Тимофеич крыс извести велел. **(отдает банку).**И гляди, а то ты вечно всё роняешь.

**Аксинья уходит.**

КАТЕРИНА. Стой!..

АКСИНЬЯ. А?

КАТЕРИНА**(подзывает к себе, тихо).** Кто это был?

АКСИНЬЯ**(оглядывается, не понимает).**Где?

КАТЕРИНА. Там, во дворе?

АКСИНЬЯ**(не понимает).** Чево?

КАТЕРИНА. Непонятливая ты какая. Я спрашиваю – что это за молодец?

АКСИНЬЯ. А-а-а… Сережка. Аспид проклятый…

КАТЕРИНА. Проклятый? Это почему?

АКСИНЬЯ. Все они одинаковы. Даром что ростом, что лицом, что красотой взял.

КАТЕРИНА. Давно он у нас?

АКСИНЬЯ. Почитай, вторую неделю. У Копчоновых допереж служил, так прогнал его хозяин.

КАТЕРИНА. За что?

АКСИНЬЯ**(шепотом).**Сказывают, с самой хозяйкой в любви был!.. Вот ведь, треанафемская душа, ничего не боится!.. **(улыбается, Катерине).** А парень ладный, правда? И морда не как у наших барбосов. Чисто ангел. Такой любой бабе приглянется.

**Пауза. Аксинья широко улыбается.**

КАТЕРИНА. Ну что смотришь? Иди-иди.

**Аксинья уходит.**

**Катерина осталась одна. Смотрит в окно, отходит, берет шитье, откладывает, снова подходит к окну, долго смотрит, отходит опять. Ходит из угла в угол, решает больше не подходить к окну, но не в силах себя побороть – опять стоит у окна.**

**День превращается в  в е ч е р.**

**Стук в дверь.**

КАТЕРИНА. Аксинья?

**Входит Сергей.**

СЕРГЕЙ. Не извольте пугаться, это я, Сергей.

КАТЕРИНА**(удивлена, в замешательстве).** Сергей? Что тебе тут нужно?..

СЕРГЕЙ. Дело к вам, Катерина Львовна, позвольте войти.

КАТЕРИНА. Ну, говори…

СЕРГЕЙ**(разжимает кулак, на ладони булавка).** Вот, давеча утром тогда на весах…вы булавочку обронили.

КАТЕРИНА. Зачем беспокоиться из-за таких пустяков…

**Сергей отдает булавку, рука в руке, пауза, Катерина берет булавку.**

КАТЕРИНА. Ступай.

СЕРГЕЙ. Позвольте с вами поговорить.

КАТЕРИНА. Поговорить? О чем?

**Пауза.**

СЕРГЕЙ. Тоска…

КАТЕРИНА. Чего тебе тосковать?

СЕРГЕЙ. Человек я молодой, а живём мы как в монастыре. Скука страшная. Вперед видишь только то, что может быть до гробовой доски. Вокруг одно одиночество.

**Знаете, даже отчаянье иногда приходит.**

КАТЕРИНА. Что ж ты не женишься?

СЕРГЕЙ. Легко вам сказать, сударыня!

На ком тут жениться? Человек я незначительный: хозяйская дочь за меня не пойдёт, а по бедности у нас, вы сами изволите знать, простота и необразованность. Вот, Аксинья… Душа хорошая, но такая простая, что даже стыд берёт. С такими не то что о чувствах или любви, а даже песню сложить не хочется. Разве могут они что-нибудь о любви настоящей понимать? **(Вздыхает).** Да и у богатых свои понятия. Вот вы, казалось бы, другому человеку с умом и сердцем могли бы счастье жизни составить, в великую радость для него были, а тут… у них вы как канарейка в золотой клетке целыми днями сидите.

КАТЕРИНА. Да, мне скучно. Поговорить, и то не с кем.

СЕРГЕЙ. А как не скучать, сударыня, в этакой жизни? Молодость, сердце и красота – всё тлеет в пустую. Посмотришь на наш мир со стороны – и жить не хочется. Вот если бы был у вас какой-нибудь просто друг для беседы, так вам и видеться с ним невозможно!

КАТЕРИНА. Ну это ты… не то совсем. **(Пауза).** Если бы я ребеночка родила, мне бы и радостно жить стало.

СЕРГЕЙ. Так оно. **(Пауза.)** Только позвольте вам доложить, дети в любви рождаться должны, а не так ради скуки. Эх, сударыня, я столько лет у разных хозяев жил, что всякое насмотрелся. У всех тоска, доложу вам. Ребеночек редко спасает.

КАТЕРИНА. А ты-то что за меня печалишься?

СЕРГЕЙ. Эх, Катерина Львовна. Ваша тоска - как моя. Сердце мое о вас болит. **(Вдруг).** Вот взял бы я свое сердце, вырезал бы булатным ножом  и бросил бы к вашим ногам, Катерина Львовна! И легче, сто раз легче мне бы тогда стало…

КАТЕРИНА. Что это ты мне про свое сердце сказываешь?.. Ни к чему это… Иди. Уходи к себе…

СЕРГЕЙ**(делая шаг к Катерине).** Катерина Львовна, теперь мое сердце в ваших руках… Делайте с ним всё, что хотите... Убейте, казните, только я…

КАТЕРИНА. Ты чего… Чего… Зачем ты пришел ко мне? Пусти! Я за окно брошусь…

**Сергей целует Катерину, крепко обнимает.**

Пусти...

**Сергей целует. Катерина невольно прижалась к нему. Сергей поднимает ее на руки, уносит.**

                                           Сцена четвертая.

**Трое рабочих таскают мешки. Входит Сергей. На нем уже другая одежда, которая говорит нам о том, что Сергей уже не рабочий, а приказчик.**

СЕРГЕЙ. Ребята, пришел новый обоз. Что, управитесь к вечеру?

ПЕРВЫЙ. Ну если очень поднатужиться…

СТАРШИЙ. Управимся… Не в первой.

СЕРГЕЙ. Уж давайте. А я Аксинье прикажу, что бы вечером вам бутыль поставила.

ПЕРВЫЙ. Ну, это теперь как водится.

СТАРШИЙ. Не боись, сделаем.

**Сергей уходит в дом. Рабочие таскают мешки.**

ПЕРВЫЙ. Шабаш! Передохнём.

**Садятся на мешки. Лица в поту, вытираются рукавами.**

СТАРШИЙ. Да уж…

ПЕРВЫЙ. Вот уж…

**Смотрят на хозяйский дом.**

ВТОРОЙ. Приказчиком стал. Всё ходит в хозяйский дом пить чай. Паря зазнался…

СТАРШИЙ. Зазнался - не зазнался, а во дворе старшой. Исполнять надо. Теперь с него спрос в двое.

ПЕРВЫЙ. Борис Тимофеич прям в нем души не чает. В пример теперь всем понукает. «Глядите», – говорит, - «Сережка, учитесь его сноровке, не работает – а порхает»… **(Пауза).**

СТАРШИЙ. Тогда за вечер обоз зерна смолотил. Скока работаю, никогда такого чуда не видел. Обоз зерна! За вечер! Уметь надо. Этим хозяина и купил.

ПЕРВЫЙ. Да, а когда Сережка тока пришел – был сонный как муха, едва ползал по двору, а нонче, глянь - у паря аж крыла за лопатками выросли.

ВТОРОЙ. В начальниках стал. От этого кто хошь залетает.

**Снова таскают мешки. Взвешивают на весах. Входит УРЯДНИК.**

УРЯДНИК. Бог труды любит!.. Здравствуйте, братцы!

СТАРШИЙ. Доброго почтения…

ПЕРВЫЙ. Здравия желаем, господин урядник!

УРЯДНИК. Ну как живётся-можется?..

СТАРШИЙ. Да всяко бывает.

ВТОРОЙ.  Нужда научит и землю есть.

УРЯДНИК**(достает кисет, крутит папиросу).** Хотите, дак угощайтесь.

**Рабочие берут табак, крутят папиросы.**

СТАРШИЙ. Благодарствуем.

ВТОРОЙ. Покурим…

ПЕРВЫЙ. С барских щедрот…

УРЯДНИК. Я сегодня, братцы, в крайнем расположении. Одного злодея наконец изловили. Сам глава городской к награде представил.

СТАРШИЙ. Дело большое.

ПЕРВЫЙ. Да, работёнка у вас.

УРЯДНИК. А где ваш хозяин?

СТАРШИЙ. Борис Тимофеич всё на плотине.

ПЕРВЫЙ. Уже как неделю безвылазно.

ВТОРОЙ. Собрал всех людей, восемь дён кирпич перекладывают.

УРЯДНИК. Да, надо спешить. Говорят, вверху река совсем разлилась. Весь Полоцк залило. **(Пауза).**А кто теперь у вас за старшего?

ПЕРВЫЙ. В доме - Катерина Львовна, а в двором хозяйстве новый приказчик…

УРЯДНИК. Кто такой?

СТАРШИЙ. Сережка. Вы его не знаете. Он тока второй месяц у нас.

УРЯДНИК. Катерина Львовна у себя?

ПЕРВЫЙ. Пожалуйте. Они как раз чай пьют.

**Урядник идет в дом.**

**Катерина и Сергей пьют чай.**

УРЯДНИК**(входит).** День добрый…

КАТЕРИНА. Господин урядник...

УРЯДНИК. Мое почтение, Катерина Львовна…

КАТЕРИНА. Желаете чаю? **(зовёт).**Аксинья!..

УРЯДНИК. Нет, благодарю. Я на пять минут. **(Пауза, провожает взглядом на уходящего Сергея, потом снова на Катерину).**Ваш новый приказчик? Крепкий молодец.

КАТЕРИНА.Что…случилось?

УРЯДНИК. Нет, пока что ничего слава Богу, напротив, Зиновий Борисыч вам весточку послал и гостинец. **(достает письмо и сверток).** Мой вестовой был в Полоцке, и там вашего мужа повстречал. Реку разлило, они на почтовой станции так с товаром и застряли, сидят, ждут, дожидаются. Еще дня три и вода спадет, мигом сразу вернутся. На словах просил передать, чтобы дома отец не волновался. У Зиновия Борисыча всё хорошо, и что шибко скучает об вас, Катерина Львовна… **(Отдает письмо и сверток).**Позвольте задать вопрос? Не сочтите за своеволие, Катерина Львовна... У вас намедне был праздник какой-то?

КАТЕРИНА. С чего вы взяли?..

УРЯДНИК. У вас в темных сенях гора пустых фляг и французских бутылок. Такое количество бывает только по очень особым праздникам.

КАТЕРИНА. Каким?..

УРЯДНИК. Ну Крестины… Или например…свадьба. Вы бы убрали, а то можно очень даже *споткнуться*… **(улыбается).**

КАТЕРИНА. Да… Да. **(Пауза).** Погодите секунду. **(уходит, приносит деньги).** Это всё, что сейчас есть у меня… Берите, берите…

УРЯДНИК**(пересчитывает, денег много, не расчитывал на такую сумму, не может скрыть удивления).**Двести! Вы не ошиблись часом, Катерина Львовна?!

КАТЕРИНА. Всё вам! Купите что-нибудь вашим деткам.

**Пауза.**

УРЯДНИК**(оглянулся на дверь, через которую три минуты назад вышел Сергей).**Ага…**(Пауза).**Понял. **(кладет деньги в карман).** Ну, желаю здравствовать! **(отдает честь, уходит).**

                                                Сцена пятая.

**Над амбаром сеновал.**

**На сеновале Катерина и Сергей.  Н о ч ь.**

КАТЕРИНА. Как подумаю, что нам остались последние дни-ноченьки - сразу плакать хочется… Вот, Зиновий гостинец послал, скоро вернётся… Да и свекор не вечно будет в отъезде… **(Пауза).** Ну что ты молчишь?

СЕРГЕЙ. Да что тут говорить! Едва прослышишь стук колес брички мужа, и сразу отправишь меня на задний двор. «Ступай, беги прочь, Сергей Филлипыч»! А что мне остается? Тебя вспоминать, да смотреть как в вашей спальне свечка горит, как ты постель пуховую перебиваешь, да со своим законным мужем Зиновием с Борисычем опочивать укладываешься…

КАТЕРИНА. Не бывать этому!

СЕРГЕЙ**(вздыхает).** Ты – не хозяйка своей судьбе.

КАТЕРИНА. У меня припасён для тебя второй ключ. Он спрятан в спальне за образами. Будет время – получишь.

СЕРГЕЙ. Надо быть меньше на людях…

КАТЕРИНА. Урядник, мне кажется, всё про нас догадался…Грешно мы с тобой поступаем, Сережа… В Аду мне гореть - как грешно.

СЕРГЕЙ. «Грешно». Нашу любовь черным словом называешь…

КАТЕРИНА. Прости…**(смотрит в окошко).**Давай пока не думать об этом. Посмотри лучше ночь-то какая! Гляди, и яблони зацвели… Луна большая. И дышится как… Запах душистый… Клевером пахнет…

**Этим временем Купец Измайлов у забора. Говорит с Яшкой.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Завтра утром бричку изладишь… А теперь иди спи. Да и я умаялся сегодня. **(Яшка зевает, уходит).** Да еще колесо это… Не иначе вёрст пять пешком…**(Входит во двор).**

Тут хоть весь дом растащи… **(Зовёт).** Полкан! Ястреб! **(удивлен).** Молчат… Хоть бы одна гавкнула… Дурни, совсем без меня закормили собак. **(идет через двор, проходит мимо амбара, остановился).** Летница запропала куда-то…**(смотрит вверх, вдруг слышит приглушенные голоса, Купец тихо).**Вот Аксинья… Чертова баба… Неймётся ей… Опять шуры-муры…**(прислушивается, с сеновала тихо спускают лестницу, Купец затаился, наблюдает, выжидает).**

КАТЕРИНА**(тихо, Сергею).** Я пойду, Сережа… Светает скоро.

СЕРГЕЙ**(тихо).** Иди. Жду завтра ночью.

**«Прощальный поцелуй».**

**Купец видит, как вверху появилась женская юбка, по лестнице скускается кто-то. Купец притаился. Катерина спустилась на землю, шаг, неожиданно сталкивается лицом к лицу с Купцом Измайловым.**

**Пауза.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(пораженно).**Катери-и-на?!

**Пауза.**

**Катерина вскрикнула, закрыла лицо руками, побежала в дом.**

**Сергей услышав возглас Катерины выглянул, смотрит в темноту, спускается вниз, оглядывается (Никого нет…)  Неожиданно из темноты Купец Измайлов бросается на Сергея. Хватает за грудки.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ.Подлец!.. **(валит Сергея на землю, замахнулся).** Убью!..

**Борьба.**

СЕРГЕЙ**(уворачивается от удара, встает на ноги).** Не шумите, Борис Тимофеич…

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. С невесткой был?!!

СЕРГЕЙ**(тихо).** С кем был - это мое дело. Только теперь назад не воротишь! Не навлекайте в горячке позор на свой купеческий дом… А то на весь мир ославитесь. **(Пауза, тихо).** Молчите.

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Молчать?! Ах-ты паскудник!!! **(валит Сергея, бьет, тот не сопротивляется, Купец кричит).** Люди!!! Все сюда! Все сюда!!! Живо!!! **(бьет Сергея ногами).**

**Залаяли собаки. Сбегается сонные Яшка и Аксинья, Старший, Первый и Второй рабочие. В руках фонари, ничего не понимают. Растерянно смотрят.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Вязать его!..

**Рабочие не двигаются.**

Я сказал – вязать! Плети сюда!!! Плети!!!

**Сергея связывают, появляются плети.**

Бить гниду до тех пор, пока не сдохнет!..

**Купец хлещет плетьми Сергея. Рабочие тоже бьют.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(хлещет, рабочим).** Сильнее! Сильнее!!! Еще пуще!.. Чтобы с змея кожа слезла!..

**Бьют плети.  Вбегает Катерина.**

КАТЕРИНА. Сережа!.. Пустите его!

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(отталкивает Катерину, хлещет).** Прочь!..

КАТЕРИНА**(вцепилась руками в сапог купца).** Борис Тимофеич!!!

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(хлещет Сергея).** По ночам подушки мужнины перебивали?! Ты перед образами быть верной мужу клялась!!! Или забыла, стерва?!

**Катерина бросается к Сергею, Аксинья удерживает.**

КАТЕРИНА. Не было ничего!!!

**Катерина вырывается из рук, бежит к Сергею, купец хватает ее, накручивает ее волосы на  кулак. Рабочие яростно хлещут Сергея.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(Катерине).** Врёшь!!! Забыла свой долг!!! **(отталкивает Катерину).**

КАТЕРИНА. Сереженька!.. Отпустите!.. Я люблю его!.. **(снова рвётся к Сергею, которого рабочие хлещут с новой силой).**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ**(снова отталкивает Катерину).**Любишь?! Это при живом-то муже?!

КАТЕРИНА**(ее удерживает Аксинья).** Христом Богом прошу!..

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Не гневи Бога! Христа вспомнила!!! Я бы тебя, змею, сейчас сам придушил… Погоди, вот Зиновий вернется, он сам решит как быть с такою женой!!! А этого, подлеца, завтра же в острог!!! Если, конечно, к утру как пёс не подохнет!

**Рабочие всё яростнее хлещут Сергея плетьми.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ **(Падает на колени, молится).** «Отче наш! Иже еси на небеси... Да светится Имя твое… Да приидет Царство твое… Да будет воля Твоя… Яко на небеси и на земли… Хлеб наш насущный дашь нам днесть… И остави нам грехи наши… Яко же и мы оставляем должникам нашим… Не введи нас в искушение, но избави нас от лукавого.. И ныне и пристно и во веки веков. Аминь». Прости Ты наши души темные, неразумные… Ибо не знаем, что в грехе творим…Смилостивись Господи, я беру ее грех на себя!…

**Катерина лежит на земле, плачет, Аксинья смотрит на спину Сергея, молится, долго хлещут плети.  Рабочие прекратили хлестать.**

ПЕРВЫЙ. Всё. Кажись приставился…

**Молчание.**

КУПЕЦ ИЗМАЙЛОВ. Выбросьте падаль в овраг…**(Пауза).**Все молчите. Не выметать позор из избы. А с этой…**(смотрит на рыдающую Катерину)**…с этой мы сами как-нибудь разберемся. **(Пауза).** Аксинья, собирай на стол! Я еду, скажу сыну. **(Громко).** Яшка!!! Запрягай самых быстрых, самых шальных лошадей!.. Еду в Полоцк! **(хватает за руку плачущую Катерину).**А эту в дом! Под замок! **(тащит в дом, за ними спешит Аксинья).**

**Рабочие берут Сергея за ноги, волочат прочь со двора.**

**Ночь.**

**Купец Измайлов тащит Катерину в дом, вталкивает ее в спальную, закрывает на ключ.**

**говорит Аксинье: «Шевелись, Аксинья!».**

**Катерина успокоилась, вытерла слезы, подошла к двери, слушает шаги. Подходит к образам, достает второй ключ, тихо открывает, прислушивается, выскальзывает, на цыпочках идет в кладовую, достает банку с крысиным ядом. Бесшумно идёт в кухню, прячется, видит как в дверях напротив в столовой горит лампа, Купец Измайлов сидит за столом, рядом Аксинья собирает в дорогу еду.**

ГОЛОС КУПЦА ИЗМАЙЛОВА. Пускай сидит и ждёт мужниного суда. Еды и питья не давать! Не вздумай ее выпускать! Головой отвечаешь.

ГОЛОС АКСИНЬИ. Точно так. Слушаю.

ГОЛОС КУПЦА ИЗМАЙЛОВА**(ест).**Аксинья, растяпа, соль где?..

ГОЛОС АКСИНЬИ. Здесь была… **(ищет на столе солонку).**Неуж-то вся вышла?

**Катерина на кухне быстро оглядывается, видит солонку, насыпает туда крысиный яд, прячется в темноту.**

ГОЛОС АКСИНЬИ. Сейчас… **(идет на кухню, входит, суетится ищет).** Что за Адова ночь…

ГОЛОС КУПЦА ИЗМАЙЛОВА. Шевелись! Да живей!..

**Аксинья находит солонку, берёт, быстро идёт в столовую. Ставит солонку перед Купцом Измайловым. Купец Измайлов посыпает грибы. Слышно, как перемешивает ложкой. Катерина подглядывает, смотрит.**

                                                     Сцена седьмая.

**Зеркала в доме закрыты черной тканью. Входят Зиновий и Катерина, оба в черном, следом входит Урядник.**

КАТЕРИНА.Устала… С утра голова кружится.

ЗИНОВИЙ. Обожди, Катя. Я капель валериановых принесу… **(уходит).**

УРЯДНИК. Да, поминки – такое дело. Разболеться немудрено… Тем более, когда умер горячо любимый вам человек…

КАТЕРИНА. Что??? Не понимаю, вы о ком?..

УРЯДНИК. А вы о ком?.. Я - о Борис Тимофеиче.

**Катерина хочет уйти.**

УРЯДНИК. Погодите, не уходите. Я хочу поведать вам одну крайне занятную историю.

КАТЕРИНА. Мне сейчас не до этого… **(Хочет уйти).**

УРЯДНИК**(настойчиво).**Нет, постойте! **(Пауза).** Знаете вы Егорова Петра?..

КАТЕРИНА. Какого?..

УРЯДНИК. Егорова - фельдшера.

КАТЕРИНА. Нет, не знаю. **(Пауза).** Вы что, меня допрашиваете?..

УРЯДНИК. Боже упаси, Катерина Львовна… Просто фельдшер-то этот вчера в кабаке водоньки перебрал да выдал такой рассказ… На второй день после смерти вашего свёкра вы, Катерина Львовна, фельдшера к себе позвали. Одного интересного парня едва не запороли плетьми до смерти… Как говорится, всякое бывает… Но что занятно, дак то, что вы за его лечение выложили пятьсот целковых да еще четвертную сверху. Пятьсот за дворового человека, это о чем-то говорит… Верно? А на дворе у Бориса Тимофеича если и пороли кого, то всегда за крайний проступок. **(Пауза).** Если желаете, я могу копнуть глубже, применить свои средства и ваша дворня мигом заговорит.

КАТЕРИНА**(быстро и незаметно отдает уряднику деньги, тихо).**Это вам... Я еще буду должна…

**Урядник прячет деньги. Входит Зиновий с микстурой.**

УРЯДНИК. Не извольте беспокоиться, Зиновий Борисыч… Катерине Львовне заметно полегчало.

КАТЕРИНА. Я к себе пойду. **(Уходит).**

УРЯДНИК. Сорок дён прошло, а горе не меньше. Катерина Львовна всё печалится…**(Пауза).**Бориса Тимофеича каждый почитал…

ЗИНОВИЙ. Всё так врасплох… Помню, вернулся я, вхожу в дом, и первое что вижу – старухи отца в гроб укладывают.

УРЯДНИК. Хороший был хозяин, на таких вся земля держится. Боялись его, но любили…

ЗИНОВИЙ. Да, на похороны весь город пришел провожать. **(Пауза).** Был здоровый, крепкий мужик, а помер в секунду... Как такое могло приключиться?..

УРЯДНИК. Грибы, Зиновий Борисыч, грибочки. Уж не первый случай в нашем уезде. Бывает, что попадется в кадку к добрым грибам ма-а-аленький такой… но страсть ядовитый.

ЗИНОВИЙ. Говорят, у отца сразу началася изжога, хотел ехать на плотину, да пошла страшная рвота, горлом хлынула кровь…Мучался не долго. К утру отошел.

УРЯДНИК. Я тоже ваших людей поспрашал. Аксинья говорит, что апосля этого снесла все грибы, какие в доме были, в канаву. Дак собаки поели, и всё издохли. Наверно урожай с того года. В прошлом году от грибов много померло крестьян. **(Пауза).**А ваш сторож… Сказку мне рассказал, будто видел в полночь во дворе трёх колдуней с шалью цыганской. Взял он ружье, а кодуньи эти исчезли. Растворились в воздухе, как дым. Совсем выжил из ума, дурень старый…

ЗИНОВИЙ**.** Отец много хотел сделать, да не успел, не достроил… Вот, всё беру в свои руки.

УРЯДНИК. Да, теперь вам работы за двоих. И подсобить некому.

ЗИНОВИЙ. Надобно быть как отец, но еще сильней, крепче. Иначе сожрут, разорят с потрохами.

**Входит Катерина.**

КАТЕРИНА. Господин Урядник… Может еще желаете чаю?

УРЯДНИК. Примного благодарен, Катерина Львовна. Ехать мне надо. Всё хлопоты. **(Обоим).** Если помощь или нужда какая, обращайтесь, завсегда рады**. (Пауза, Катерине Львовне).** Деткам своим от вас поклон передам. **(Зиновию).**Честь имею.**(Уходит).**А грибочков остерегайтесь…

**Молчание.**

КАТЕРИНА **(Зиновию).**Не уберегли мы вашего отца.

ЗИНОВИЙ. Что ж теперь, не вернёшь…(**Пауза, подходит к Катерине, обнимает).**

Мы столько с тобой, Катерина, не виделись… А потом даже толком не говорили.

КАТЕРИНА. С похоронами да поминками - не до этого. **(осторожно высвобождается из объятий).**

ЗИНОВИЙ **(снова обнимает).**В отъезде я всё скучал, думал о тебе…

КАТЕРИНА **(пытается освободиться из объятий, Зиновий целует).** Не надо…**(вырывается из рук Зиновия, громко).** Не надо!..

ЗИНОВИЙ **(удивлен).** Что с тобой?..

КАТЕРИНА. Оставьте. Отец еще на небо не вознёсся, а вы уже с любезностями!!!

**Зиновий пораженно смотрит на Катерину.  Пауза.**

ЗИНОВИЙ**(пришел в себя, по-деловому).** Ладно. Я сейчас в Управу еду. После смерти отца остались бумаги. Надо все купчие посмотреть, что-то забрать… С распорядителем встретиться. Потом еду к Леонтьеву покупать лес.

КАТЕРИНА. Вернётесь…сегодня?

ЗИНОВИЙ. Нет, сегодня никак не получится. Заночую у лесника. Буду завтра…нет, послезавтра.

**Екатерина едва сдерживая свою радость, обнимает Зиновия. Тот уходит.**

                                                 Сцена восьмая.

**Ночь.**

**Спальная.**

КАТЕРИНА**(гладит Сергея по спине).** Чудеса… У тебя вся кожа затянулась, будто и не было ничего. Кожа нежная, гладкая… **(Пауза).**А что ты почувствовал, когда меня увидал первый раз?

СЕРГЕЙ. Сердце зажгло.

КАТЕРИНА. Расскажи мне про это.

СЕРГЕЙ. Да как же про это расскажешь…

 КАТЕРИНА. Увидал, а что потом?

СЕРГЕЙ. Тоска наступила.

КАТЕРИНА. Почему?

СЕРГЕЙ. Куда нам с холопским-то рылом в купеческий ряд. Сказать – тоска напала, значит ничего не сказать.

КАТЕРИНА. Отчего я этого, Сережа, не чувствовала? Говорят, влюбленные всё друг про друга чувствуют.

СЕРГЕЙ. А откуда же я знаю, почему ты это не чувствовала?

КАТЕРИНА. А зачем ты песни пел, если ты по мне тосковал? Я ведь слышала.

СЕРГЕЙ. Песни пел… Комар весь век свой поет, но не с радости.

КАТЕРИНА. Что, Сережа, с тобой? Или любовь моя прискучила?

**Сергей целует Катерину.**

КАТЕРИНА. Что ж ты меня так целуешь? Это только мужья с женами так с губ пыль сметают. Ты меня так целуй, чтобы вон с той яблони, что за окном молодой цвет на землю посыпался. **(Крепко обнимает и целует).** Слушай… Когда-то мне Аксинья сказывала, что ты служил у господ, и тебя прогнали прочь. За что?

СЕРГЕЙ. Так… Пустое.

КАТЕРИНА. А Аксинья сказывала, что ты с той хозяйкой в любви был. Правда? **(Молчание).** Ты ее любил?

СЕРГЕЙ. Кого?

КАТЕРИНА. Хозяйку ту.

СЕРГЕЙ. Что было – то быльем поросло.

КАТЕРИНА. Говори. Любил?

СЕРГЕЙ. Нет.

КАТЕРИНА. А зачем с нелюбимой связался?

СЕРГЕЙ**(Пауза).** Ты с ней без всяких намерений свой закон преступаешь. Соблазн. А она уж и на шею тебе вешается. **(Пауза).** Вот и любовь вся.

КАТЕРИНА. Слушай, Сережа! Я, там как другие твои прочие были, ничего не знаю, и знать не хочу… Ну а только как ты меня на нашу с тобой любовь сам направил, сам улещал… И сам знаешь на что я пошла… Дак вот… Если ты, Сережа, мне изменишь, если меня променяешь на какую-нибудь… я с тобою, друг мой сердечный, извини меня, - живая не расстанусь! **(Пауза).** Запомни.

СЕРГЕЙ. Катерина Львовна! Свет мой ясный! Ты сама посмотри, какое наше дело. Ты вон, замечаешь, что я всё задумчив, а не понимаешь того, что иначе и быть не может!

КАТЕРИНА. Говори, Сережа, говори…

СЕРГЕЙ. Ты – замужняя хозяйка. А я – твой холоп. Тут же чёрным по белому ясно!..

Если был бы я какой барин или купец, я бы, то есть с тобой, Катя, ни в жизнь не расстался. Ну а так сама посуди, что я за человек при тебе? Видя теперь, как возьмут тебя за белы рученьки и в поведут опочивальню, должен я всё это переносить, смотреть и холопски терпеть… Остается одно – сделаться презренным человеком. Катя! Я ведь ни как все, которым всё равно, лишь бы своё получить…я чувствую, какова моя любовь к тебе и как она черной змеей ест мое сердце.

КАТЕРИНА. Не то ты говоришь…

СЕРГЕЙ. Как «не то»? Когда, может, твоим мужем уже всё расписано… Возьмет и переведет меня со двора куда-нибудь подале на плотину. Может даже с завтрашнего числа от меня здесь ни слуху ни духу не останется? И больше вряд ли тобой мы увидимся. **(Уходит).**

КАТЕРИНА**(преграждает дорогу).** Стой. Послушай меня. Чтобы я без тебя осталась – этого никогда не будет! Если на то пошло…то…либо мужу, либо мне не жить, а уж ты со мною будешь!

СЕРГЕЙ. Да пойми, этого никак не может быть! Мой дядька говорил: «Трудно любить тех, кто дороже тебя стоит». Я не могу всегда с тобой быть… Значит что – тебе остается любовницей мне быть? Любовницей… А я бы хотел перед святым храмом тебе мужем быть.

КАТЕРИНА. Я сделаю всё, чтобы ты стал купцом. И тогда мы жить по-людски в законном браке станем… А пока, еще не время…не будем печалиться… Милый, я за тобой и в огонь, и в воду, и на крест, и в темницу!.. **(снимает с себя крест.)** Вот тебе, возьми. **(Вешает на грудь Сергея, пауза, поцелуй).**

**Сергей поднимает Катерину на руки, уносит.  Т е м н о.**

**Катерина зажигает свечу, волосы распущены. Сергей просыпается, открывает глаза.**

СЕРГЕЙ. Что ты, Катя?..

КАТЕРИНА. Светает скоро. **(Пауза).** Знаешь, что мне приснилось?

СЕРГЕЙ. Что?

КАТЕРИНА. Месяц… А месяц – это младенец.

СЕРГЕЙ**(обнял Катерину, вдруг видит у изголовья постели цветастую цыганскую шаль).**Красивая шаль… Откуда она у тебя?

КАТЕРИНА. Шаль? Где?.. Какая?

**Сергей берет в руки шаль. Смотрит. Катерина берёт, разглядывает.**

СЕРГЕЙ. На чёрном цветы красные, алые…

КАТЕРИНА**(гладит шаль).**Гляди, вкруг цветка стебелёк алой ленточкой вьётся…**(разглядывает).**А вот золотое поле и дорожка…тёмная-тёмная… **(вдруг улыбка с лица сходит, смотрит со страхом на шаль).**Откуда… Зачем она тут?! **(отбрасывает от себя шаль).**

КАТЕРИНА**(палец к губам, на дверь, тихо).**Слушай, Катя!.. **(на дверь).**

**По лестнице тихо, с ноги на ногу кто-то переступает, приближается к дверям спальной.**

**Сергей соскочил с кровати, схватил свою одежду, бросился к окну.**

КАТЕРИНА**(вцепилась в руку Сергея, тихо, со страхом, умоляя).**Нет!.. Не уходи!

**Тихий стук в дверь.**

КАТЕРИНА. Кто?…

**Пауза.**

**Стук повторяется.**

КАТЕРИНА**(в страхе смотрит на Сергея, снова).** Кто там?!

**Пауза.**

ЗИНОВИЙ. Свои.

КАТЕРИНА**(прячет Сергея за дверь).** Это вы, Зиновий Борисыч?

ЗИНОВИЙ. Я. Будто не слышишь!

**Катерина открывает дверь, впускает мужа.**

ЗИНОВИЙ. Вот, Катенька, управился раньше.

КАТЕРИНА. Вы ж хотели у лесника заночевать.

ЗИНОВИЙ. Хотел. **(оглядывается по сторонам).** Да болен он, я уж не стал утруждать.

**(Смотрит на Катерину).** Ты будто не рада?

КАТЕРИНА. Как же - не рада… Только зачем собой рисковать? Ехать ночью через лес… Мало ли, народ какой шальной.

ЗИНОВИЙ. Тебя, женушка, желал поскорей увидать. **(Смотрит).** А чего это ты, Катя, одна и постель на двоих разостлала?..

КАТЕРИНА. Вас ждала. Мало ли…

ЗИНОВИЙ. Ага. **(вдруг видит).** А фуражка это чья?...**(берёт с кровати фуражку Сергея, разглядывает).**

**Пауза.**

КАТЕРИНА**(резко берет фуражку из рук мужа).** В саду нашла.

ЗИНОВИЙ. В саду?

КАТЕРИНА. В саду.

ЗИНОВИЙ. И часто ты «фуражки» в саду находишь, а? Тут мы про тебя кой-чего слыхали…**(выхватывает фуражку из рук Катерины).**

КАТЕРИНА. Мало кто вам длинным языком чего чешет, а вы слушайте…**(Выхватывает фуражку обратно).**

ЗИНОВИЙ. А я и слушаю, всё слушаю про твои *амуры*.

КАТЕРИНА. Какие такие *амуры*?

ЗИНОВИЙ. Такие.

КАТЕРИНА. Что-то вы, Зиновий Борисыч всё темните… Говорите яснее. Если АМУРЫ, тогда должен быть и любовник. Кто он, вам шпионы доносили?

ЗИНОВИЙ. Не спеши…

КАТЕРИНА. Про Сергея брехня какая?

ЗИНОВИЙ. Брехня? Ой-ли…

КАТЕРИНА. Брехня…

ЗИНОВИЙ. Бесстыжая… **(срывает с постели простыню, смотрит).**

КАТЕРИНА**(засмеялась).**На вас глядеть смешно… Вот-вот заплачете…

ЗИНОВИЙ. Смейся… Смейся… Чертовка.

КАТЕРИНА. Вы мне противны!

ЗИНОВИЙ. Змея… Погоди, я решу что с тобой делать.

КАТЕРИНА. Он решит…**(смеется).**Да я сама наперед знаю, что с тобой сделать, тюфяк.

ЗИНОВИЙ. Убирайся вон из моего дома!

**Катерина смеется.**

ЗИНОВИЙ. Или я…

КАТЕРИНА. Что?..**(Смеется.)**

ЗИНОВИЙ. Я…**(надвигается на Катерину, берёт канделябр, заносит руку).**И Бог мне судья…

**Катерина пятится назад. Выходит Сергей.**

**Пауза.**

**От неожиданности Зиновий роняет из рук канделябр. Изумлен.**

**Катерина целует Сергея.**

КАТЕРИНА **(вызывающе Зиновию).** Что, не любо?.. Глянь, как прекрасен мой ясный сокол…**(обнимает Сергея).**

ЗИНОВИЙ **(пораженно, тихо).** Что ж ты делаешь… Ведьма… Будь проклята…

**Зиновий отталкивает Катерину от Сергея, замахивается на нее рукой. Сергей перехватывает его руку. Борьба на полу. Сергей душит Зиновия (первое, что попалось под руку -) шалью. Стянул шею Зиновия одним резким рывком, пауза, еще рывок, еще, крепко придавил коленом, тело Зиновия обмякло.**

**Сергей встает с пола, вытирает пот со лба. Молчание. Смотрят на неподвижное тело Зиновия.**

КАТЕРИНА. Господи…Мы убили его…

СЕРГЕЙ. Я не думал…я не хотел…само как-то вышло… Что ж теперь?..

КАТЕРИНА**(заматывает лицо и голову Зиновия шалью, Сергею).**Помоги… Что стоишь?.. Уже светает!

**Заворачивают тело Зиновия в простынь. Волокут.**

СЕРГЕЙ. Куда?

КАТЕРИНА. В овраг. Подальше.

СЕРГЕЙ. Нельзя… Вон, сторож проснулся… Увидит…

КАТЕРИНА**(в ужасе).** А куда ж его?! Как быстро светает… В сундук весь не войдёт… А  может спрятать по кровать, а потом ночью вытащить…

СЕРГЕЙ. Ты что! А Яшка?! Аксинья?!..

КАТЕРИНА(**заплакала).** Что делать, Сереженька милый?..

СЕРГЕЙ. Тихо! **(тащит тело Зиновия).**Давай, ноги помогай…

**Волокут тело.**

КАТЕРИНА**(в панике).** Да куда? Куда?!..

СЕРГЕЙ. Спокойно… Спокойно… **(вдруг).** В погреб, давай! **(тащат).** Крови нет, слава богу…

**Волокут Зиновия через лестницу, тащат в сени. Открывают крышку погреба.**

КАТЕРИНА. Бросай…

СЕРГЕЙ. Погоди… Мой крестик зацепился… **(отцепляет свой крестик, запутавшийся в шали, толкает тело Зиновия вниз, глухой удар, тишина).**

Шабаш…

**Пауза.**

КАТЕРИНА(в ужасе). Сережа…

СЕРГЕЙ. Что?..

КАТЕРИНА. Спустись вниз… Мы забыли закрыть ему глаза. **(Зажигает дрожащими руками свечу, светит, Сергей спускается в погреб).**

                                   КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

     ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Сцена девятая.

**Полдень. Жарко.**

**Трое рабочих лежат на мешках.**

ПЕРВЫЙ. Жара…

ВТОРОЙ. Земля так и парит…

СТАРШИЙ. Против жара и камень треснет…

ВТОРОЙ. Поработать, чего-ли…

ПЕРВЫЙ. Успеется…

ВТОРОЙ. А чудно, Пантелей… Был человек – и нет человека…

СТАРШИЙ. Да, канул Зиновий Борисыч… Вовсе с концами пропал…точно щепка…

ВТОРОЙ. Может найдут еще?

ПЕРВЫЙ. Где там… Считай прошло четыре месяца.

ВТОРОЙ. Полиция каждую собаку допросила… Всю округу вверх дном перерыли. Слыхал, что лесник сказывал? Проводил он Зиновия Борисыча до калитки, тот сел в свою бричку и лесом поехал.

ПЕРВЫЙ. А потом что?

ВТОРОЙ. Одному Богу известно. Я утром во двор вышел, глядь – у ворот пустая бричка, а конь нераспряжен, травку щиплет.

СТАРШИЙ. Я так разумею – это ночные волки.

ВТОРОЙ. Точно. Конь испужался, бричку понесло, а Зиновий Борисыч не удержался, и выпал.

ПЕРВЫЙ. Не приведи Господь такой конец провославному християнину…

СТАРШИЙ. Да, упокой его душу. Славный мог выйти купец. Вдове одно утешенье – она  наследника ждёт.

ВТОРОЙ. «Серые волки» - урядник на этом твёрдо стоит.

ПЕРВЫЙ. А у меня на то есть своя дума.

ВТОРОЙ. Какая?

ПЕРВЫЙ. Сережка в купцы метит. Вот и смекни сам.  **(Смотрят на дом).**

ВТОРОЙ. Н-да…

ПЕРВЫЙ. Не пойман – не вор.

СТАРШИЙ. Э-э, брат, молчи лучше. Это наши пустые догадки!

ВТОРОЙ. Гляди, урядник…

ПЕРВЫЙ. От Катерины Львовны возвращается…

**Рабочие взяли мешки, таскают.**

**Урядник идет через двор, остановился, встал спиной к рабочим, достал из кармана деньги, пересчитывает. Положил обратно в карман.** **Уходит.**

ВТОРОЙ. Видал?

ПЕРВЫЙ. Н-да…

**Смотрят вслед уряднику. Входит Сергей.**

СЕРГЕЙ. Ну, что встали?! Заняться нечем?!

ПЕРВЫЙ. Дак мы передохнуть… Жара…

СТАРШИЙ. Умаялись, Сергей Филлипыч…

СЕРГЕЙ. На то и лето, чтобы работать. Зимой на печи отдохнёте.

**Рабочие взяли мешки, таскают.**

**Сергей идет в дом. Входит в гостиную.**

КАТЕРИНА**(обняла Сергея).** Сереженька…

СЕРГЕЙ. Зачем он приходил?

КАТЕРИНА. Кто, урядник? Опять денег брал.

СЕРГЕЙ. Повадился… Сколько можно? Тут никаких миллионов не напасешься. Еще раз увижу его – собак спущу.

КАТЕРИНА. Нельзя. Он нужный человек. **(Пауза).** Сереженька, я одна сижу, жду тебя целыми днями, дождаться не могу. А когда ты возвращаешься с работ, то такой чужой, уставший…**(Пауза).**Может ты разлюбил меня?..

СЕРГЕЙ. Катя, столько дел, всё на мне. Народ бестолковый, подгонять надо, всё приходится самому. Да еще жаркое лето, столько пшеницы сгорело. Старики не припомнят такого. **(Пауза).** Тут не до ласк. Уж извини.

КАТЕРИНА. Не злись. Я тебе подарок купила…**(уходит, выносит купеческий сюртук, примиряет на Сергея).**Ну вот ты и купец!

СЕРГЕЙ. Катя, это еще вилами по воде писано…

КАТЕРИНА. Надень. **(Сергей не одевает).** Ну, прошу.

СЕРГЕЙ. Что толку? Хорошо, я надену сюртук. А дальше? Всё одно - не купец. Народ не обманешь. Им нужен хозяин.

КАТЕРИНА. Будешь. Я с урядником говорила. Завтра поеду в Управу, напишу акт, меня допустят к имуществу. А раз меня, значит и тебя. Станешь, Сережа, хозяином царствовать.

СЕРГЕЙ. Всяко может обернуться. На рожон завтра не лезь, не говори там лишнего.

КАТЕРИНА. Наш капитал будет, Сереженька. Наш. Есть у меня наследник. Я тягости я.

СЕРГЕЙ. В Управе так и скажи: так, мол и так – жена я своему мужу законная… Да к тому же беременна. А распорядиться ничем не могу. В делах застой начался без хозяина, а о нем ни слуху, ни духу, почитай четыре месяца – не пропадать же коммерческому делу. Всплакни в случай чего. И тогда достанется тебе весь капитал, всё дело!

КАТЕРИНА**(замерла).** Ой… **( тихо, осторожно опускается на стул).**

СЕРГЕЙ. Что?

КАТЕРИНА**(держит живот).**Ребеночек шевельнулся… **(Пауза).** Наш ребеночек…**(Пауза).**Сереженька, я что решила… Непременно свадьбу нашу сыграем.

СЕРГЕЙ. Думаешь нас обвенчают?

КАТЕРИНА. А мы по домашнему…

**Сергей целует Катерину.**

**Запели цыгане. Входят: СТАРЫЙ ЦЫГАН, МАРИЯ, АНДРЕЙ, ТАМАРА, РОЗА  и РОМАН.**

**Рабочие несут лавки, столы, Аксинья накрывает белую скатерть, Яшка помогает, появляются  НАСТЯ, МАТРЕНА, ЕВДИКИЯ.  Праздничная суета. Входит УРЯДНИК с подарком.**

**Суета улеглась, гости расселись по лавкам, наступила тишина ожидания.**

**Слева выходят два парня-СВАТА с Сергеем, тот одет как подобает жениху: нарядный костюм, цветок в петлице; Справа – Настя, Матрена и Евдокия выводят Катерину в *свадебном*платье.**

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ. Ваш товар, наш купец!

ЕВДОКИЯ. Сердце не лукошко, не выкинешь за окошко!

МАТРЕНА. Матушка рожь кормит всех сплошь, а пшеничка – по выбору!

ВТОРОЙ ПАРЕНЬ. Хороший товар сам себя хвалит.

НАСТЯ. А ну, мы поглядим, что ваш купец может!

ЕВДОКИЯ. Испытаем его мощь-силушку!**(одна из девушек подаёт Сергею большой бокал).**Пей до дна.

МАТРЕНА. Пей до дна!

НАСТЯ. Пей до дна!

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ. Пей до дна!

**Сергей пьет из глубокого бокала, все громко: «Пей до дна! Пей до дна!», Сергей разбивает бокал, все смеются. Сергей надевает кольцо на руку Катерине, она – ему. Сергей крепко целует Катерину.**

МАТРЕНА. А сватам чарку вторую!

**Подносят, сваты выпивают под общее ликование.**

ЕВДОКИЯ. Запомните молодые - куда иголка, туда и нитка.

НАСТЯ. Вместе тесно, а врозь скучно.

МАТРЕНА**(Сергею).** Учти, жена - не рукавица, с руки не сбросишь, за пояс не заткнёшь!

ЕВДОКИЯ. Где любовь да совет – там горя нет, а если беда в дом постучится – берегите друг друга, и любовь вас сохранит..

НАСТЯ. И еще пожелаем здоровых деток…

ВТОРОЙ ПАРЕНЬ. Счастье в дом!

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ. Набралось гостей со всех волостей! Праздник! Свадьбу гуляем!.

**Запели цыгане. Парни, девушки, Катерина и Сергей танцуют.**

**Цыгане спели песню, Аксинья вносит свой подарок (пуховую перину).**

АКСИНЬЯ**(Сергею и Катерине).** Вот вам мое подарение. Перинка пуховая. Чтоб сон ваш сладок был… Рада за вас, Катрина Львовна! **(Сергею).** И за вас, Зиновий Борисыч!

**Все притихли. Наступила мертвая тишина.**

КАТЕРИНА. Аксинья… Ты что такое говоришь??? **(Пауза).**Ты где тут Зиновия Борисыча увидела?..

АКСИНЬЯ. Ой, извиняйте… Забывчива я… В головах перепуталась… Сергей Филлипович! **(стоит, моргает глазами, виновато смотрит).**

СЕРГЕЙ. Ну что стоишь?… Иди, ступай, дубина стаеросова!

**Аксинья быстро уходит с периной. Неловкая,  д л и н н а я  пауза.**

**Все сидят, смотрят на Катерину и Сергея.**

ЦЫГАНКА ТАМАРА. Гости сидят… Молчат… Будто не праздник.

ЦЫГАНКА МАРИЯ**(старому цыгану).**Сколько лет на свадьбах пою, никогда такого не видела…

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Что-то жених у нас опечалился-загрустил…

ЦЫГАН АНДРЕЙ. Роман, Роза, спойте молодым песню!…

**Цыгане поют.**

КАТЕРИНА**(отводит Сергея в сторону, тихо).** Сделай лицо повеселее!.. Слышь? Раскусят…**(берет за руку Сергея, выводит на центр, танцуют, улыбаются).**

ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ **(второму).** Что силой взято, то не свято…

СТАРШИЙ. Да-а… Без хозяина дом сирота…

ВТОРОЙ. Не с той ноги, кума, плясать пошла…

**Роман и Роза допели песню, запел цыган Андрей и Тамара.**

СЕРГЕЙ**(цыганке Розе).** А ты славно поешь…

РОЗА. Первую песенку да зардевшись спеть-то, барин.

СЕРГЕЙ**(отводит цыганку в сторону, тихо).** Погадай мне!..

РОЗА. На свадьбах не гадают. **(Внимательно смотрит Сергею в глаза).** Вижу, очень хочешь свою судьбу наперед узнать. Только стоит ли, барин?..

СЕРГЕЙ. Заплачу. Сколько хочешь?…

РОЗА. Твои деньги – вода, сквозь пальцы утекут, а судьба твоя – прах да пыль. Зачем наперед плохое знать?

СЕРГЕЙ. Говори!..

РОЗА. Сам просишь. Скажу, тогда не серчай. Правду не по ладони вижу: у тебя, барин, раздор в делах. Слёзы, новая кровь, черная печаль, будет радость большая, но без пользы. Дальней дороги жди, дома казенного… И еще вода, вода, разлука вечная с любимой.

СЕРГЕЙ(**смотрит).**Откуда у тебя эта шаль?..

РОЗА. Отсюда не видать!**(возвращается к своим цыганам).**

**Цыгане поют грустную песню, гости неподвижно сидят. Урядник встает, подходит к Катерине и Сергею.**

УРЯДНИК. Уж позвольте вас поздравить, Катерина Львовна и Сергей Филлипович… Вот мой подарочек. **(отдает свой подарок).** У вас праздник, может я не к месту со своими просьбами… Мне надобно дом новый купить, а с деньжатками худо. Посодействуйте.

СЕРГЕЙ**(не выдержал, громко).** Пошел вон!!! Пошел вон!!!.. Убирайся!!!..

УРЯДНИК**(опешил, пауза, одёрнул свой китель, высокомерно покачал головой).**Очень…Хорошо-с…**(быстро уходит).**

**Входит ТРЕТИЙ рабочий, одежда в копоти, местами прогорела от огня.**

ТРЕТИЙ РАБОЧИЙ. Сергей Филлипович…

СЕРГЕЙ. Что?!

ТРЕТИЙ. Случилась страшная беда. Вся мельница *дотла* сгорела…

**Все поражены, кто-то перекрестился. Пауза.**

СЕРГЕЙ. Началось…

**Цыгане и дворовые люди тихо расходятся. Остаются одни Сергей и Катерина.**

**Молчание.**

**Появляются МАРФА ТИМОФЕЕВНА с узлами и мальчик ФЕДЯ ЛЯМИН. Входят в дом, оглядываются, крестятся на образа.**

МАРФА. Ну вот и добрались с Божей помощью. Потерпи еще маненько, Федя…

**Проходят в гостиную.**

МАРФА. Хозяйка Катерина Львовна часом не вы?..

КАТЕРИНА. Да, я это. А вы кто?

МАРФА. Я покойному Борис Тимофеичу сестра двоюродная. Добирались к вам из самых Ливен…

КАТЕРИНА. Мальчик-то ваш устал с дороги… Еле на ножках стоит… (Феде). Пойди, сядь сюда.

МАРФА. Приболел малость в дороге. Феденька - мой племянник. Да я вам в письме про всё писала… Да еще бумагу от городского главы приложила. Неужто не получали?

КАТЕРИНА. Нет…

МАРФА. Постойте, вот…**(достает бумаги, отдает Катерине).**

**Катерина смотрит. Отдает бумаги Сергею.**

МАРФА. Бумаг много. И от главы, и от нотариуса. Тут, голубушка, Катерина Львовна дело какое. Брат мой, купец Измайлов торговал не на весь свой капитал. В обороте были деньги Федора Захаровича Лямина – мальчика этого. Уж пять лет сиротой без родителей, вот я опекуншей и стала.

СЕРГЕЙ**(смотрит бумаги, читает).** «Наследник… Федор Лямин…» Катя, тут две трети целого хозяйства…

МАРФА. Да и поболе будет. **(Пауза).** Не волнуйтесь, Катерина Львовна, мы не звери какие лесные. Мы по Божески рассудим. Родня – как никак. Хозяйство ваше не порушим… А Феденька только жить начинает, ему средства нужны будут. Жизнь вон – лютая какая, чуть что со мной случись, он один как перст останется… Думаю, договоримся… Мы ж не варвары, христиане.

КАТЕРИНА**(задумчиво).** Да… Да… **(Громко).** Аксинья!..

**Входит Аксинья.**

КАТЕРИНА. Устрой Марфе Тимофеевне и мальчику лучшую комнату.

АКСИНЬЯ**(мальчику).**Как тебя звать-величать, барин?

ФЕДЯ. Фиодор…

АКСИНЬЯ. Ай-да купеческий сын!.. Ну пойдем, мил «Фиодор»… Небось утомились в дороге-т? **(берёт Федю за руку).**

МАРФА. А я вам, Катерина Львовна, подарочек привезла. Вот, глядите… **(достает сверток, одним движением раскрывает - огромная цыганская  ш а л ь).**

КАТЕРИНА**(в замешательстве смотрит).** Цветы… лепесточки красные…

МАРФА. Нравится?.. **(расправляет шаль).** Вкруг цветка стебелек  алой ленточкой вьется. А вот поле золотое… **(видит внезапную бледность Катерины).** Что с вами?

КАТЕРИНА. «Золотое поле и дорожка тёмная-тёмная»…

МАРФА. Что, извиняйте?

КАТЕРИНА**(взяла себя в руки).** Это так. **(Пауза).** Ребеночка жду…

МАРФА. Понимаю, милая, понимаю…

КАТЕРИНА. А откуда у вас шаль…эта?

МАРФА. На дороге у старой цыганки купила. **(отдает Катерине шаль).** Уж не обидьте, возьмите. Подарок от сердца.

**Марфа Тимофеевна, Федя и Аксинья уходят.**

**Пауза. Катерина смотрит на шаль, потом на Сергея, тот смотрит в бумаги.**

КАТЕРИНА. Чего ты?

СЕРГЕЙ. Ничего. **(сворачивает бумаги).**Как теперь быть? **(Пауза).** Теперь, Катерина Львовна, всё наше дело – прах.

КАТЕРИНА. Прах? Отчего?

СЕРГЕЙ. В раздел всё пойдёт. Зачем над пустым делом хозяйничать?

КАТЕРИНА. С тебя, Сережа, мало будет?

СЕРГЕЙ. Дела, Катерина Львовна, из рук вон плохо идут. Я бьюсь как рыба об лед, работаю денно и нощно, делаю всё как хозяева бывшие, даже лучше, а оно – не идёт. Будто сила какая мешает, развернуться не даёт, чёрт палки в колеса вставляет. А нонче мельница и та сгорела. И еще этот наследничек приехал. **(Пауза).** Теперь нам того счастья уже не будет.

КАТЕРИНА. Почему же, Сережа?

СЕРГЕЙ. Потому что моя любовь к тебе, Катя, всегда желала видеть Катерину Львовну настоящей хозяйкой, царицей, а не как ты раньше жила-была. А теперь всё иначе. Капитал при разделе в трое уменьшится, и мы будем даже не купцами, а холопами мещанскими.

КАТЕРИНА. Царицей… Да неужель, Сереженька, мне это нужно?

СЕРГЕЙ. Вам может и не нужно. Только мне от людских завистливых глаз больно будет. Все злорадствовать станут. «Были купцами – а стали жнецами». «Из князи – в грязи». Вот смеху народу... **(Пауза).** Ладно, поеду на мельницу смотреть пепел да головешки. Может Бог сжалился, и чудом чего уцелело. **(Уходит).**

**Катерина остается одна, разглядывает шаль.**

**День плавно переходит в  в е ч е р.**

**Входит Марфа Тимофеевна.**

КАТЕРИНА. Ну как вам у нас, матушка Марфа Тимофеевна, гостится?

МАРФА. Хорошо, голубушка. В доме чисто, свежо, над образами лампадки, и порядок во дворе. Сразу видать, тут живут хорошие люди.

КАТЕРИНА. Как Федя? Что лекарь сказал?

МАРФА. Микстуру оставил. Поправляется Феденька мой. Лучше заметно стало. День-два оклемается. Божьими молитвами. Пускай, пока в постельке полежит.

КАТЕРИНА. Всеношная скоро.

МАРФА. Да, святой праздник… А вы, Катерина Львовна в церковь скоро идёте?

КАТЕРИНА. Да я бы рада. Только в тягости я. Ночью в церкви душно, народу придёт много.

МАРФА. Да, благодать Божья, поберечься уж вам надо. **(Пауза).** А может, вы Катерина Львовна, если сами в положении, сами суда Божьего ждёте, потрудитесь… Поглядите, а… Последите за Феденькой моим… Он мальчонка послушный, тихий… Хлопот вам с ним не предвидится. Разве что микстуру на ночь дадите, и спать уложите…

КАТЕРИНА. Хорошо.

МАРФА. Вот и славно. А я уж в церкви за вас помолюсь.  **(крестится, , колокольный звон, уходит).**

**Катерина идёт в комнату к Феде Лямину.**

**Федя лежит на кровати, укрыт одеялом читает.**

ФЕДЯ**(Катерине).** Тетенька, положьте эту книжку, а мне во-он ту…

КАТЕРИНА. С картинками?

ФЕДЯ. Нет, пожалуйста, вон эту с образника.

**Катерина подает книгу.**

КАТЕРИНА. Федя, ты бы поспал чуток.

ФЕДЯ. Нет, я бабушку буду дожидаться. Она мне хлебца благословенного от Всеношной обещала. **(читает).**

**Катерина уходит в гостиную. Сидит Сергей.**

КАТЕРИНА**(вздыхает).**Сколько я ,Сережа, страдала… Сколько греха на свою душу приняла…

СЕРГЕЙ. Да, а всё какому-то мальчишке достаётся.

КАТЕРИНА. Я не со зла. Просто чудно как-то… Мой ребеночек еще не родился, а другой мальчишка уже его состояние тягает. **(Пауза).**Всеношная-то нонче скоро кончится?

**Пауза. Смотрят друг на друга.**

СЕРГЕЙ. Праздник большой. Долго будут служить.

КАТЕРИНА. Смышленый мальчонка. Лежит – читает. Серьезный выйдет купец.

СЕРГЕЙ. Он там один?

**Пауза.**

КАТЕРИНА. Один… Лежит, болеет. Бабка в церковь ушла.

СЕРГЕЙ. Ты лекарство ему подносила?

КАТЕРИНА. Нет еще.

**Смотрят друг на друга.**

А что?

СЕРГЕЙ.Ничего. Небось лекарство хорошее…

КАТЕРИНА. Да помогает, вроде. 

**Пауза.**

**Входит Аксинья.**

АКСИНЬЯ. Катрина Львовна… Сергей Филлипович, самовар горячий… В доме убрала. Пироги испекла. **(Пауза).** Пустили б вы меня на Всеношную, а?…

**Пауза.**

А?

СЕРГЕЙ. Ладно, иди.

АКСИНЬЯ**(радостно).** Ой, благодарствую!.. **(быстро уходит).**

**Катерина и Сергей молчат, сидят, смотрят друг на друга. Пауза.**

СЕРГЕЙ.**(Пауза).**Что он делает сейчас? Мальчишка этот?

КАТЕРИНА. Схожу…**(идет в комнату, смотрит на мальчика).**

ФЕДЯ**(читает вслух).** «И скончавъ молитву, воставъ, поклонися архиепископу. Архиепископъ же Спиридонъ благослови его и отпусти. Александръ же Ярославичь идя ис церкви, утирая слезы. И нача крепити дружину свою и рече «Не въ силе богъ, но в правде. И помянемъ пъснь-словца Царя: сии въ оружьия, сии на коняхъ, мы жъ во имя господа бога нашего призовемъ». И поиде въ мале дружинъ, но со многою силой, уповая на святую троицу. Имяше жъ веру велику ко святымъ мученокомъ Борису и Глебу…».

КАТЕРИНА. Что ты читаешь, Федя?

ФЕДЯ. Житие Александра Невского.

КАТЕРИНА. Спать пора.

ФЕДЯ. Тетенька, я еще почитаю… Можно?

КАТЕРИНА. Почитай, ладно.

ФЕДЯ. Тетенька, а с кем вы там шепчетесь? Я слышал…

КАТЕРИНА.Показалось тебе…**(идет в гостиную).**

**Пауза.**

КАТЕРИНА. Окна-то на ночь закрыли?

СЕРГЕЙ. Закрыли, Катя. **(Пауза).** Закрыли…

КАТЕРИНА**(задумчиво, рассеянно).** Да… Да.

СЕРГЕЙ. Что, говоришь, он делает?..

КАТЕРИНА. Книжку читает.

**Пауза.**

СЕРГЕЙ.Болеет, значит… А в болезни всякое бывает.

**Долгая пауза. Смотрят друг на друга.**

КАТЕРИНА**.**А входную дверь…как?

СЕРГЕЙ. Закрыл. На ключ.

КАТЕРИНА. На ключ? Зачем?

СЕРГЕЙ**(пауза, тихо).** Будто сама не знаешь.

**Пауза. Смотрят друг на друга.**

Назад хода нет. Назад хода нет. Больше такой случай не предвидится!…

КАТЕРИНА**(не сразу).** Ну… Значит, что?..

СЕРГЕЙ. Всё сделаем чисто. «Лекарство надо пить во время».  **(Пауза).**  Без спешки, спокойно… **(слушает, как Федя читает вслух).**

КАТЕРИНА**(разглядывает шаль).** Вкруг цветочка стебелёк тонкой ленточкой вьется…(**решительно, отбросив сомнения).**Ну! **(встает, вдруг схватилась за живот).** Ой… Опять ребеночек шевельнулся…(**сидит).**

СЕРГЕЙ. Посиди, я схожу в кладовую. **(накрывает Катерину шалью, уходит.)**

**Катерина стоит у дверей Феди, кутается в шаль, осторожно подглядывает, мальчик читает.**

ФЕДЯ. «…Многу печаль в сердьци вас ради, чада; понеже никак же вижю рук вашихъ… Но тако скорбить мати, видящи чада свои болящя. Многажды глаголах вы, хотя отставити отъ вас зълой обычай… Аще кто вас разбойник, разбоя не останет; аще кто крадетъ, аще кто ненависть на друга имеет, враждуя не почивает, аще кто обиду заимеетъ, грабя не насытится… Таго покарает длань Господня…» **(отложил книжку, зовёт)**. Тетенька!… Тетенька!

**Входит Сергей с банкой порошка.**

КАТЕРИНА. Иду!.. Сейчас!… Только лампадку поправлю тут… **(берёт порошок у              Сергея, входит к Феде, прячет порошок под шаль).** Что ты шумишь?..

ФЕДЯ. Тетя, скажите, что такое «длань Господня»?

КАТЕРИНА. Длань – так в старину говорили. Длань, это рука. Рука Господа. Тебе надо вот это выпить.

ФЕДЯ. Не хочу...

КАТЕРИНА. Надо.

ФЕДЯ. Не хочу!

КАТЕРИНА. Не капризничай, Федя… **(берет бутылек с микстурой, незаметно подсыпает порошок в лекарство, пауза, смотрят на читающего книжку Федю).** Ну-ка, убери книжку… Ляг прямо, вот так…

ФЕДЯ**(не хочет пить).** Тетя, я не хочу совсем…

КАТЕРИНА. Ну, что же ты**…(с лекарством).**

ФЕДЯ. Кто там за дверью стоит?..

КАТЕРИНА. Никого нет… Успокойся!

ФЕДЯ**(отворачивает лицо от лекарства).** Не хочу…

КАТЕРИНА. Ну давай же, давай… Не балуй…

ФЕДЯ. Там за дверью кто-то стоит!..

**Входит в комнату бледный от волнения Сергей. Федя увидал, закричал, оттолкнул руку Катерины, упало и разлилось лекарство.**

СЕРГЕЙ**(в полголоса, Феде).** Тихо. Молчи…**(берет шаль, скручивает в удавку).**

**Мальчик замолчал, не понимает.**

**Катерина берет подушку, идёт на Федю. Сергей с шалью тоже идёт на Федю.**

**Темнота.**

Сцена десятая.

**Перед домом Измайловых люди. Из дома конвоиры выводят связанного Сергея, толкают, чтобы шел быстрее.**

ВЫКРИКИ ЛЮДЕЙ.Мучитель!Душегуб! Будь проклят! Убивец!

УРЯДНИК**(людям).** Толпа, разойдись! Преступников закон судить будет! **(конвоирам).** Тащите душегуба в Отделение. Поскорей! Господин следователь ждёт!.. Да смотрите, следите по дороге!.. Чтоб не было народного самосуда! А вторую убийцу доставим в карцер немедля, когда разродится!

**В доме. Спальная Катерины.**

**Катерина лежит на кровати без сил. Рядом Аксинья, держит на руках младенца; младенец завернут в цыганскую шаль, как в одеяльце.**

АКСИНЬЯ**(смотрит, улыбается).** Какой мальчоночка-то пригожай… Улыбаемси? Я-я-я-ясный сокол… Уж мамка-то тебя как Чудо ждала… Появилси… Да? Моргаем глазками… **(Катерине).** Поглядите, Катрина Львовна, какой у вас принц… Прям ангелочек!

КАТЕРИНА**(отворачивается, сжала зубы; зло и тихо).** Отойди…

АКСИНЬЯ**(отходит с младенцем, смотрит, тихо заплакала).**Славный мальчишечка… Куда ж ты теперь? Ничейный… Ничей… Без папки, без мамки, без судьбы… Один… Родителей в петлю иль в острог, а тебя, кутенка, в приют… Жизнь долгая… прожить – не поле перейти… Так настрадаешься, пока все грехи родителев искупишь… Ты ж-то в чем пред небом виноватый? **(плачет, прижала к себе младенца).**

КАТЕРИНА**(громко).**Уйдите все! Прочь! Оставьте меня!!!

**Аксинья плачет, уходит с младенцем на руках.**

**Т е м н о.**

                                      Сцена одиннадцатая.

**Площадь. Собрались все люди.**

ТРЕТИЙ РАБОЧИЙ. Вот, злодеи…

ПЕРВЫЙ ПАРЕНЬ. Нелюди.

ВТОРОЙ РАБОЧИЙ. Сколько добрых людей порешили…

ВТОРОЙ ПАРЕНЬ. Парнишку малолетнего как котенка извели подушкой…

МАТРЕНА. Опять бы с рук всё сошло, прохиндеи, да сторож крик услыхал…

ЯШКА. Им в полиции сразу очную ставку. Да Сережка, мерзавец, брыкался, отпирался, а она на себя всё хотела принять, да не вышло. Следователь вмиг раскусил…

СТАРШИЙ РАБОЧИЙ. И ленточка темная потянулась… Зиновия Борисыча нашли в песке у оврага…

ЕВДОКИЯ. А купца старшего отравили.

ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ. Сама, говорят, покаялась…

ВТОРОЙ ПАРЕНЬ. Мерзавка…

СТАРШИЙ РАБОЧИЙ. Все дело купеческое разорили…

ВТОРОЙ РАБОЧИЙ. А было какое хозяйство!

МАТРЕНА. Сказывают, родила что-ль она?

НАСТЯ. Родила, а от ребеночка отказалась… Вон, Акинья стоит, на руках младенчика держит…

ГОЛОСА. Ведут!.. Ведут!..

**Конвоиры ведут связанных Катерину и Сергея. Толкают, бросают обоих на эшафот. Все смотрят. Тишина.**

ИСПРАВНИК(**достает указ, громко читает).** Уголовная палата и суд города Мценска после произведенного дознания выносит свой приговор. Катерина Львовна Измайлова, вдова купца второй гильдии и Сергей Филлипов - вольный крестьянин виновны в совершении тяжких означенных ниже преступлениях: Убийство купца второй Гильдии Бориса Тимофеевича Измайлова. Убийство купца Зиновия Борисовича сына Измайлова. Убийство отрока Федора Лямина.

ЛЮДИ**(ропот).** Злодеи!… Душегубы! Казнить! Да! Казнить их!

ИСПРАВНИК**(громко).** Тише!..

**Тишина.**

Суд присяжных вынес решение. Лишить обоих гражданских прав, всех средств, владений имущества; рожденного Катериной Измайловой ребенка мужеского пола определить до совершеннолетия в приют для детей преступников.

**У Аксиньи забирают, и уносят младенца.**

ИСПРАВНИК. Приговорить Катерину Львовну Измайлову и Сергея Филлипова к смертной казни через повешение.

ЛЮДИ**(ропот, возгласы).**Поделом! Правильно! Так их! Давай!

ИСПРАВНИК**(громко).** Тише! **(читает).** В честь Зашествия на Престол нового русского Императора смертную казнь отменить…

ЛЮДИ**(ропот, выкрики).** Что?! Как?! Не может быть!.. Нет!

ИСПРАВНИК. Тише!!! **(читает).**Смертную казнь отменить, и заменить пожизненной каторгой. (**Тишина.)** Наложить обоим пятьсот ударов, заковать в кандалы и отправить по этапу! Указ немедля привести в исполнение. Пошел!.. **(махнул рукой, конвоиры берут плети, хлещут Сергея и Катерину).**

**Народ смотрит.**

**Медленно  г а с н е т  свет. Зазвенели цепи.**

КРИК В ТЕМНОТЕ. Ста-а-а-но-о-ови-и-ись!!!

**Стоят конвоиры: Ундер и женщина-надзирательница в шинели. Бьет барабанная дробь.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Барак четвертый!

УНДЕР. Барак шестой!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. На отправку по этапу!..

УНДЕР. Становись!

**Слева выходят мужчины и женщины в кандалах, строятся.**

УНДЕР. Номер первый!

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Я.

УНДЕР. Номер второй!

ВТОРОЙ АРЕСТАНТ. Я.

УНДЕР. Номер шестой!

ТРЕТИЙ АРЕСТАНТ. Я.

УНДЕР. Номер седьмой!

ЧЕТВЕРТЫЙ АРЕСТАНТ. Я!

УНДЕР. Номер семнадцатый!

СЕРГЕЙ. Я.

УНДЕР. Слушай команду! В шеренгу по одному!

**Мужчины строятся с левой стороны в шеренгу.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Заключенная номер четыре!

ПЕРВАЯ АРЕСТАНТКА. Я!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Заключенная номер восемь!

СОНЕТКА. Да!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Заключенная номер двадцать один!

ФИОНА. Тут…

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Заключенная номер шестнадцать! **(пауза).**Шестнадцатая!!!

КАТЕРИНА. Я… Я!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Колонна в затылок по одному! Стройся!

**Женщины строятся.**

УНДЕР**(мужчинам).** Ма-а-арш!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(женщинам).** Ма-а-арш!

**Долго идут.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ**(запел).** Эх, дорога дальняя,

                                                     Колея кандальная,

                                                     Конвоир сердешный, не спеши,

                                                     Я гулял-то ноченькой

                                                     С барской пышной доченькой…

                                                     Ручки белы-нежные, волосы кудрявые

                                                     Повязали соловья дяденьки легавые…

УНДЕР. Прекратить! Петь вздумал?! Щас ты сибирскую трель запоешь! **(бьет хлыстом).**

**Идут.**

КАТЕРИНА**(сбавила шаг, поравнялась с Ундером).** Господин ундер, господин ундер…

УНДЕР. Куда? Не положено.

КАТЕРИНА. Господин Ундер… Дозвольте…

УНДЕР. Не положено!!!

КАТЕРИНА. Господин ундер, умоляю, дозвольте мне вместе с Сергеем, с семнадцатым, в одной колонне идти! **(снимает с пальца обручальное кольцо, сует Ундеру в руку).**Мне бы просто рядышком с ним идти… И всё! Христом Богом прошу…

УНДЕР. Живо! **(толкает Катерину во вторую колонну).**

**Катерина ищет среди Арестантов Сергея, встает рядом, идут. Молчат, звенят цепи.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Что это за барышня тута у нас? Познакомь-ка, Серёжка…**(пытается дотронуться до Катерины).**

КАТЕРИНА. Уйди! **(отталкивает его).**

ВТОРОЙ АРЕСТАНТ. О, горяча! Любим таких…

ЧЕТВЁРТЫЙ АРЕСТАНТ. Небось из купчих. **(смеется).**

**Сергей молчит. Долго идут.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Э-ка… Лютый нонче холод…

ВТОРОЙ АРЕСТАНТ. Это цветочки. Впереди ветер сибирский.

ТРЕТИЙ АРЕСТАНТ. Ничего, братцы… Впереди Казань, края хлебосольные. Там народ подаёт щедро…

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. …Глядишь, еще погуляем. **(Пауза).** Смотрите, братцы! Цыгане…

**У дороги цыгане. «На привале» после долгого пути. Роман и Роза поют. Увидели кандальных, замолчали. Смотрят вслед.**

РОМКА. И рад бы в Рай да грехи не пускают.

ТАМАРА. Людское счастье, что вода в бредне…

СТАРЫЙ ЦЫГАН. Не скажи… Вода и камень точит.

МАРИЯ. Никто наперед своей судьбы не знает. Лишь вода одна да ветер…

**Роза смотрит, узнает Катерину, подбегает.**

РОЗА. Возьми, милая! Холодно тебе! **(бросает Катерине свою шаль).** Теплее укройся!..

**Катерина поклонилась, Роза осталась смотреть вслед уходящим кандальным.**

**Наконец колонны арестантов подходят к баракам.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. По баракам!

УНДЕР. По баракам!

**Мужчины в один барак, женщины в - другой. Все разошлись, остались стоять одни Катерина и Сергей. Он не глядит на нее, она держит его за руку, не хочет расставаться.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. По баракам! **(толкает Катерину в сторону женского барака).**УНДЕР**(толкает Сергея прикладом в мужской барак).**Стоит… Уснул, что ли?!!

                                         Сцена двенадцатая.

**Поздний вечер.**

**Из женского барака выходит Катерина, молча отдает мелкие монеты Надзирательнице, та берёт, пропускает. Катерина, придерживая цепи, чтобы не звенели, быстро идёт к мужскому бараку.**

КАТЕРИНА. Господин ундер, дозвольте повидаться минутку с семнадцатым.

УНДЕР. Не положено. Марш в свой барак!

КАТЕРИНА. Христом Богом молю, дозвольте!

УНДЕР. Вот упрямая… Говорю, не положено.

КАТЕРИНА. Смилуйтесь, господин ундер, век буду за вас молить – только дозвольте.

УНДЕР. Этот семнадцатый полюбовником был тебе, что ли?

КАТЕРИНА. Нет, честный муж.

УНДЕР**(ухмыляется).** «Честный»… Все вы тут такие.

КАТЕРИНА. Господин Ундер, я за вас помолюсь…

УНДЕР. «Помолюсь». Нашто мне ваши молитвы? Ваши молитвы – это цепями да кандалами брякать. С таких молитв в Ад попадешь.

КАТЕРИНА**(протягивает мелочь).**  Я заплач**у**, заплач**у**… Вот, я по дороге насобирала…

УНДЕР. «Насобирала». **(Считает).** Да тут семнадцать копеек!.. Курам насмех… **(Пауза).** Ладно, не долго. Кого звать?

КАТЕРИНА. Серея.

УНДЕР. Какого Сергея? Пора уж привыкнуть – тут имён нет и не будет.

КАТЕРИНА. Семнадцатого.

УНДЕР. То-то. Стой здесь. Жди. **(подходит к бараку, громко).** Семнадцатый! Проветрись на выход!

ГОЛОСА**(из арестантской).** Семнадцатый! Семнадцатый!…

СЕРГЕЙ**(выходит).** Я здесь, господин Ундер.

УНДЕР**(берет Серея за цепь).** Живо. **(толкает от барака, подводит к Катерине, отходит в сторону, садится на бревно, курит).**

**Сергей и Катерина смотрят друг на друга.**

КАТЕРИНА**(бросается к нему).** Сереженька! Милый, родненький мой!

**Ундер курит в стороне, ухмыляется.**

СЕРГЕЙ. Ладно… Будет. Запричитала.

КАТЕРИНА. Касатик, желанный мой, ненаглядный!..

СЕРГЕЙ. Да не кричи! Не устраивай народу развлеченье дармовое. И так уже смеются.

КАТЕРИНА. Господи, худющий ты какой стал – одни скулы.

СЕРГЕЙ. Слава богу, еще ноги таскаю.

КАТЕРИНА. Ты дрожишь весь… **(усаживает Сергея на бревно, укутывает его своей шалью, присела рядом, прижалась к нему).** Потерпи, недолго уж шагать осталось. А я тебе поесть принесла. **(достает из узелка хлеб).**

СЕРГЕЙ**(берет).** Давай. **(ест).**Опять поди ундеру денег на наше свидание давала?

КАТЕРИНА. Ну а как же?

СЕРГЕЙ. А так. Ты бы вместо того, чтобы углы-то со мной выходить обтирать, мне бы лучше эти деньги отдавала.

КАТЕРИНА. Так я, Сереженька, четвертачок всего…

СЕРГЕЙ. «Четвертачок»… Это что, уже не деньги?

КАТЕРИНА. Дак я тебя хотела увидеть. В шеренге вот так не посидишь с тобой.

СЕРГЕЙ. Ну, какая это радость, после этакой пешей муки, и видеться еще. Глупости всё это.

**Пауза.**

КАТЕРИНА. Бабы говорят, на этом этапе еще порядки вольные. Даже встречаться ночами можно. А вот потом перейдем через Волгу, суровый конвой станет.

СЕРГЕЙ. Осень скоро. А потом зима. **(смотрит на свои голые ноги, с иронией)**. Обутки нам не обещают…

**Пауза.**

КАТЕРИНА. Сережа, слышь…

СЕРГЕЙ. Чего?

КАТЕРИНА. Тут бабы сказывали, что Фиона…21 номер…к вам в мужской барак ночью ходила… Правда?

СЕРГЕЙ. Почему ходила? Ходит. Ундер тихо дозволяет. У него в карманах куча монет. Идем по этапу, я впереди бренчу кандалами, а он слева звенит серебром.

КАТЕРИНА. Знаешь, мне эта Фиона сказала, что была ночью вчера с тобой…

СЕРГЕЙ. Делать тебе нече. Сплетни собираешь…

КАТЕРИНА. Ну дак была?..

**Пауза.**

СЕРГЕЙ. Была! Была! **(Пауза).** Довольна?!

**Катерина заплакала.**

КАТЕРИНА. Тебе хорошо было с ней?..

СЕРГЕЙ**(с усмешкой).** Цепи звенели, а так ничего.

**Катерина тихо плачет.**

СЕРГЕЙ. Фиона – баба добрая, простая. Кого хочешь лаской одарит. Такую обхаживать долго не надо. Вон, с Мишкой они сейчас…. Смешно к такой квашне ревновать**. (Пауза).** Успокойся, Катя…

**Молчание.**

СЕРГЕЙ**(смотрит на свои ноги).** Кандалы всю кожу до мяса проели… Ноги болят, ноют. Может в лазарет в Казани попрошусь. Излечусь, и другим этапом пойду…

КАТЕРИНА. Что ты Сережа! Я с тобой не расстанусь!

СЕРГЕЙ. А что делать-то… Кость в цепь въедается. Дальше, хоть убей, не смогу идти… Разве когда б чулки какие шерстяные, что ли…

КАТЕРИНА. Чулки? Возьми мои, Сережа…**(снимает, отдает Сергею).**

СЕРГЕЙ. Я-то возьму, а как же ты? Мороз вдарит скоро.

КАТЕРИНА. Обо мне не думай. Возьми. **(продевает чулки между ноги и цепей Сергея).**

**Поцелуй.**

СЕРГЕЙ. Красивая у тебя шаль… Мужики до сель обсуждают, как цыганка это сжалилась, тебе отдала…

КАТЕРИНА. Нравится?

СЕРГЕЙ. Тёплая… **(Пауза).** Отберут ведь. Или свои или конвой. Ты бы мне шаль отдала… А то задарма пропадёт. А я бы ее ундеру продал. Табака бы купил… Курить, немогу, страсть как хочется… Затянуться хотя бы разок…

**Пауза.**

**Катерина отдает Сергею шаль.**

УНДЕР. Всё! Довольно!

КАТЕРИНА. Сейчас-сейчас, господин ундер! Еще минутку!

СЕРГЕЙ. Эх, перед смертью не надышишься. Минутка нам ничего не даст. Да и холодает к ночи. (Пауза). Прощай, Катя…

КАТЕРИНА. Не говори так, Сереженька! Да свидания, до свидания… до скоро свидания, счастье ты мое…

УНДЕР. Развели канитель! Живей! Не на курорте…

СЕРГЕЙ. Да теперь уже всё, ваше благородие**. (ундер уводит его в барак, Сергей остановился у порога, оглянулся, громко).**Прощай, Кать! **(Ундер толкнул внутрь барака прикладом).**

                                           Сцена тринадцатая.

**Утро.**

УНДЕР. Подъем! Выходить из бараков!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Подьем! Подьем!

**Выходят арестанты, мужчины в левую колонну, женщины – в правую.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(женщинам).** Становись!

УНДЕР**(мужчинам).** Стройсь!

**Вдруг Катерина видит на плечах Сонетки свою шаль.**

ФИОНА. Сонетка, это же Катина шаль…

СОНЕТКА. А теперь моя. Мне Сережечка подарил.

ПЕРВАЯ АРЕСТАНТКА. За какие - такие радости?..

СОНЕТКА. Не скажу.

КАТЕРИНА**(тихо).** Врешь… Врешь.

СОНЕТКА. Ха! А ты бы, купчиха, вообще помолчала! Драная кошка… Мне Серёжка всё про тебя рассказал! Как собака у него в ногах валяшься…

КАТЕРИНА. Врешь! Врешь! **(бросилась на Сонетку, арестантки тут же разняли).**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Прекратить базар!!!

УНДЕР**(мужчинам).** В колонне по одному…!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(женщинам).** Держать линию! Ма-а-рш!!!

УНДЕР**(мужчинам).** Ма-а-арш!

**Арестанты идут.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Что-то Серёга шибко неласков стал да своей купчихи. Что ей не скажет – как оторвёт.

ЧЕТВЕРТЫЙ. Была купчихой, а нынче ходит в поберушках…

ТРЕТИЙ. А как не побераться? Ей копеечка нужна для свиданки с милым.

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. А Сережка-то давно с Сонеткой крутит… Как ни остановка, сразу встречи ищет…

ЧЕТВЁРТЫЙ. Успевать надо. В острог пригонят – не то что *амуры,*жизни не рад будешь…

ВТОРОЙ. Губа – не дура. Семнадцати годов блондинка. Вот он пред ней и заигрывает, раскланивается… Деваха с норовом, не каждому в лапы даётся.

ТРЕТИЙ. Сонетка вкус имеет. Не хочет быть простой каторжной сыроешкой как Фиона, которую каждый замен баланды испробует. Сонетка, брат, блюдёт выбор. Ее амуры под острой приправой…

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ**(со смешком).** С жертвами и жарким страданьем…

ЧЕТВЁРТЫЙ.  Вот купчиха и бесится…

СЕРГЕЙ. Пускай, козьи рога у нас в торг не идут.

УНДЕР. Разговорчики!

**Долго идут, все молчат. День превращается в вечер.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Бежать бы, братцы…

ЧЕТВЕРТЫЙ. А куда?

ТРЕТИЙ. От судьбы не уйдешь, это точно…

ВТОРОЙ. Волга, братцы, скоро…

УНДЕР**(мужчинам).** Стой!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(женщинам).** Стой!

УНДЕР. Разойтись по баракам!..

**Мужчины и женщины расходятся. Вечер превращается в  н о ч ь.**

**Мужской барак. На нарах спят заключенные. Дверь арестантской открывается.**

УНДЕР.Семнадцатый!

**Входит Сонетка. Навстречу выходит Сергей. Тихо проходят на нары Сергея, садятся.**

СОНЕТКА**(тихо).**Ундер воду мутил: «Не пущу – не пущу». Пустил, видишь. Я ему полтину дала. Свинья поросячья… **(Сергею).**Заждался, да? Бедненький… Скоро нельзя будет вот так видаться… После Волги сменят караул… Что молчишь? Вызвал девушку на свиданье, а сам молчишь как дурак.

СЕРГЕЙ. Сама дура.

СОНЕТКА. Серега, а Серег. Купчиха по тебе страдает, плачет, злится, аж смешно смотреть, даже в карты ни с кем не играет… **(Пауза).** А ты меня сведёшь с понталыку как ее? Учти, со мной такой номер не получится. **(смеется).**

СЕРГЕЙ. Чего ты мелешь, болоболка… Как мельница ветряная.

СОНЕТКА. На дороге так уморно смотреть, как купчиха к тебе на привале подбежит, а ты нос так и воротишь. А она, дура, идет потом в колонне и горем убивается, аж почернеет вся. Идёт, и на тебя оглядывается. **(Пауза).**Я бы на ее месте плюнула бы на тебя и паклей растерла. Вот так.

СЕРГЕЙ. Далась тебе эта купчиха. Нашла кого жалеть.

СОНЕТКА. Я не ее жалею. Себя.

СЕРГЕЙ. Чего тебе себя жалеть? Ты девка вон какая видная…

СОНЕТКА. А вдруг ты завтра мне скажешь: «Пошла баба с возу, мне - кобыле легче».

СЕРГЕЙ. Сама кобыла.

СОНЕТКА. Дурак, я шучу. Не обижайся!..

СЕРГЕЙ. Не ори. Народ разбудишь. Пусть спят.

СОНЕТКА. Любишь меня? Любишь, да? **(Пауза).** А я твою шаль на гамаши променяла. Смотри… **(показывает).** Да не обижайся… Обидчивый ты какой… Лучше поцелуй меня…

**Сергей целует. Сонетка отталкивает его.**

СОНЕТКА. О, какой ты страстный! Недаром купчиха сходит с ума…

СЕРГЕЙ**(обнимает Сонетку).** А ты - как печка горячая…

СОНЕТКА. Ну не балуй, я щекотки боюсь…**(убирает руку Сергея).**А еще я боюсь крыс, мышей и покойников…

СЕРГЕЙ. Живых надо бояться…

СОНЕТКА. А правда, что ты с этой кралей людей убивал?

СЕРГЕЙ. Мало ли что говорят… Ты уши больше развешивай.

СОНЕТКА. Ладно, не буду… Давай лучше еще разок поцелуемся…

**Целуются.**

СОНЕТКА**(отталкивает Сергея, закуривает).** Сережка, скажи, бывает на свете любовь, чтобы одна единственная на всю длинную жизнь?

СЕРГЕЙ. Чего это ты вдруг?

СОНЕТКА. Да тут у нас одна арестантка политическая книжку рассказывала. Будто там написано, что двое прожили длинную жизнь, были счастливы и вечно любили друг друга. Так бывает? Или это только в толстых книжках написано? Для таких грамотных дур?

СЕРГЕЙ**(смотрит на Сонетку).** Ты очень красивая… Ангел…Отчего мы раньше не встретились? (**целует).**В Аравию счастливую донес бы тебя на руках…**(обнимает).**

СОНЕТКА. Свечку туши…

**Свеча гаснет.**

**Дверь открывается.**

УНДЕР. Семнадцатый!..

КАТЕРИНА. Благодарствую, господин Ундер. **(входит в арестансткую).**

УНДЕР. Не долго! **(захлопывает за Катериной дверь).**

**Катерина идет между нар с фонарем.**

КАТЕРИНА**(тихо).** Сережа… **(ищет, подходит к нижним нарам Сергея, высвечивает его лицо).**

СЕРГЕЙ. Ты? Зачем тут?

КАТЕРИНА. Поесть тебе принесла.

СЕРГЕЙ. Я сказал, не хочу тебя видеть больше… Убирайся.

КАТЕРИНА. Сережа… Не говори так, в душе шибко больно.

СОНЕТКА**(в свете фонаря появляется ее лицо).** Зачем прогонять… Видишь, человек задарма свой хлеб отдаёт. **(вырывает из рук Катерины узелок).**Ну-ка, давай, сюда.

КАТЕРИНА**(вглядывается).** Кто это?..

СОНЕТКА. Не узнала? А сегодня утром меня последними словами назвала… Гадюкой… Разлучницей… А?

СЕРГЕЙ**(Катерине с усмешкой).** Поди опять ундеру сейчас монетки дала?..

СОНЕТКА. Дала, конечно. Она же у нас честная поберушка…

**Сергей и Сонетка смеются. Арестанты заслышав голоса и смех просыпаются, смотрят.**

КАТЕРИНА**(смотрит на Сонетку).** Змея… Змея! Змея! Я убью тебя!.. **(бросается на Сонетку, Сергей отталкивает ее, бьет наотмашь).**

СОНЕТКА. Ну, купчиха, проучат тебя! На том свете будешь помнить! **(бежит к дверям, стучит, ундер открывает).**

УНДЕР. Что за шум?!

СОНЕТКА**(весело).** В подкидного играют! **(прошмыгивает в дверь, убегает, ундер закрывает).**

**Сергей жестоко избивает Катерину. Устал, тяжело дышит.**

СЕРГЕЙ. Ну, ребята, всыпьте ей 50 плетей, а потом… Всё, что хотите!…

КАТЕРИНА. Сережа, что ж ты делаешь…

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Заткните ей рот!

**Бьют Катерину плетьми,  т е м н о т а.**

                                  Сцена четырнадцатая.

**Холодный ненастный день с порывистым ветром и дождем.**

**Арестанты идут. Под ногами хлюпает грязь.**

УНДЕР**(мужчинам).** Стой!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(женщинам).** Стой!..

**Все садятся. Кто-то остается на ногах.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Куда ундер гонит? Первый за день привал…

ЧЕТВЕРТЫЙ. На паром поспешаем…

ВТОРОЙ. Ну и погода… Грязь непролазная…

ТРЕТИЙ. Зубы стучат…

ЧЕТВЕРТЫЙ. Холод собачий… Не весело.

ВТОРОЙ. «Прокляни день твоего рождения и помри» - это в книге Иова сказано.

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Библию вспомнил, умник…

ВТОРОЙ. Убью, истравил всю душу…

ТРЕТИЙ**(вглядывается вдаль).** Глядите… Там в дали… Что за темная полоска?

ВТОРОЙ. Матушка-Волга.

ЧЕТВЁРТЫЙ. Широка-а-а.

ТРЕТИЙ. За ней леса да Сибирь. Там паром нас дожидается…

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Говорят, у паромщика можно водочки взять…

ЧЕТВЁРТЫЙ. Паром апосля. Видите на берегу Храм стоит…**(указывает вдаль).**

ВТОРОЙ**(смотрит).** Ага… Церковь…Куполами так и блестит.

ЧЕТВЕРТЫЙ. Дак вот, нас сначала в нее заведут. На этапе такой обычай.

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Нашто мне в церковь? Лучше в кабак… Щас бы расстегаев с икоркой…

УНДЕР. Отставить разговоры!

**Молчание.**

ФИОНА**(Катерине).** Катя, ну не молчи… Скажи хоть что-нибудь… Легше станет…

**Катерина молчит.**

СОНЕТКА**(Катерине).** Что, купчиха? Всё ли ваше степенство в добром здоровьи?

**Катерина молчит.**

ТРЕТИЙ**(с насмешкой).** Купчиха, угостите катаржан водочкой! Христа ради, молим!

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Ага, белым зельем по старой дружбе! **(смеются).**

**Катерина молчит.**

СЕРГЕЙ**(иронично).** Молчит. Должно быть ножки промочила…

**Мужчины-арестанты, все, кроме Второго арестанта грохнули смехом. Сонетка вместе с ними.**

ФИОНА. Оставьте ее! Нешто не видите, человеку плохо.

**Пауза. Катерина подходит к Сергею, тот прекратил смеяться. Катерина плюет ему в лицо. Все смотрят, замолкают, ждут продолжения. Пауза.**

СОНЕТКА**(Сергею).** О-о, как она с тобой…  Что же ты Сережечка?!

**Сергей бросается на Катерину, арестанты женщины и мужчины разнимают.**

УНДЕР. Ух!.. Зверьё-ё-ё!.. **(бьет плетью).**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(арестантам).** Прекратить!..

УНДЕР. В колонну по одному!..

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Стройся!..

**Арестанты строятся.**

УНДЕР. Держать линию!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Марш!

**Арестанты идут в гору.**

**У горы цыгане.**

СТАРЫЙ ЦЫГАН.Андрей, Роман! Запрягайте лошадей!

МАРИЯ. Чтоб с бубенцами! На свадьбу как-никак едем.

ТАМАРА. Люблю, когда у людей такой праздник!

АНДРЕЙ. Роман, Роза! Пойте веселее!

МАРИЯ. Не жалейте песен!

РОМКА. Наши песни милым жениху и невесте!

РОЗА. Добрых гостей - всех порадуем!

**Вдруг цыгане слышат окрик Ундера:**

УНДЕР**(хлещет споткнувшегося Сергея).**Встать!.. Встать! Что разлёгся?!  **(подгоняет).** Резвее! Резвее!

**Серей поднимается, идёт.**

**Цыгане увидели на дороге кандальных, замолкают, тихо смотрят, пропускают колонну арестантов, смотрят вслед.**

**Бьет колокольный звон.**

**Арестанты поднимаются на гору. Подходят к храму.**

УНДЕР. Стой!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Стоять!..

**Арестанты останавливаются.**

ТРЕТИЙ**(смотрит вверх).**А большой храм… Сразу глазом не охватишь…

ЧЕТВЕРТЫЙ**(смотрит вверх).**Красиво все-таки братцы…

**Второй арестант крестится.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ.Внутри, небось, тепло…

СОНЕТКА.А чой-то люди входят, а мы на стуже стоим?..

УНДЕР.Ничего. Посто**и**те.

**Стоят. Колокольный перезвон.**

ФИОНА. Эх, отпустить бы все грехи…

ПЕРВАЯ АРЕСТАНТКА.Внутри служба идет.**(Пауза).**

ФИОНА.Похоже скоро закончат.

**Забили *все* колокола.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(арестантам).**В сторону! В сторону!..

УНДЕР**(отталкивает арестантов ружьем).** Все отойдите!

**Двери Церкви распахиваются.**

**Выходят празднично одетые люди. За ними по ступеням спускаются невеста в белом свадевбном платье и жених. Люди бросают к их ногам цветы.**

**Катерина смотрит на молодых, из глаз беззвучные слезы.**

ФИОНА.Катя… Катя… Что с тобой?

**Катерина вдруг вырывается из шеренги арестантов, бежит к лестнице.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(вслед).**Куда?!!

**КАТЕРИНА(продирается через толпу счастливых людей).**Пустите!.. Пустите!

УНДЕР.Стой!!!

**Катерина по ступеням - вверх, вбегает в церковь. Тишина. Горят лампады.**

**Вдруг Катерина остановилась на пороге от неожиданности: у алтаря со свечами в руках стоят Бори Тимофеевич, Зиновий и Федя. Смотрят.**

Сцена пятнадцатая.

**Вечер. Паром. Волны. Арестанты стоят шеренгами у берега.**

ЧЕТВЕРТЫЙ**(смотрит).**Вот и паром.

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ.Волна как плещется… Ишь, Волга разгулялась.

ТРЕТИЙ.Сережка, не желаешь искупаться?…

СЕРГЕЙ.В раз окоченеть можно.

УНДЕР.Номер первый!

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Я!

УНДЕР. Номер второй!

ВТОРОЙ. Я!

УНДЕР. Номер шестой!

ТРЕТИЙ. Я!

УНДЕР. Номер седьмой!

ЧЕТВЕРТЫЙ. Я!

УНДЕР. Номер семнадцатый!

СЕРГЕЙ. Я!

УНДЕР. Слушай команду! В шеренгу по одному!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Заключенная номер четыре!

ПЕРВАЯ. Я!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Заключенная номер восемь!

СОНЕТКА. Я!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Заключенная номер девять!

ФИОНА. Я!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Заключенная номер шестнадцать!

КАТЕРИНА. Я!

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. В затылок по одному!

УНДЕР. Ппшёл!

**Мужчины идут друг за другом на паром.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА**(женщинам).** На паром! Шагом! Да живее! Живее! **(женщины идут на паром).**

СОНЕТКА. Сереженька, касатик, встречай, я иду к тебе!..

УНДЕР. Паром, дьяволы не переверните! **(махнул рукой на берег).** Давай!..

**Паром резко дернулся, женщины завизжали, мужчины засмеялись.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Кажись, поплыли…

**Сергей стоит с Сонеткой. Приобнял ее.**

ТРЕТИЙ. С песней будет веселее. Я начну, а кто подхватит?

ВТОРОЙ. Да погоди, тут не до песен…

ЧЕТВЕРТЫЙ. Вишь, волны идут…

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Да, шибко крутые… **(Ундеру).** Не перевернуться бы, господин начальник?

ФИОНА**(Катерине).** Помолилась… Может отпустятся мне грехи… Не знаю**…(Пауза, Катерине)**. Вижу, будто личико у тебя просветлело.

КАТЕРИНА**(с улыбкой).** Погляди, вода какая темная…

ПЕРВАЯ АРЕСТАНТКА. Дна не видать, пр**о**пасть…

**Плывет через Волгу паром. Высокие волны. Ветер.**

**Паром подбросило на волнах, женщины завизжали.**

НАДЗИРАТЕЛЬНИЦА. Отойдите! Отойдите от края!..

УНДЕР. Середины! Да середины держитесь!!!

**Паром снова взмыл на волнах. Но устоял, поплыл ровно.**

ПЕРВЫЙ АРЕСТАНТ. Кажись, улеглось…

ВТОРОЙ. Успокоилось…

ПЕРВАЯ АРЕСТАНТКА. Глядите, небо яснеет…

**Слышно как далеко на берегу запели цыгане.**

КАТЕРИНА**(с улыбкой).**Цыгане поют… Люди, вы слышите?..

**Тишина. Все смотрят назад в сторону берега.**

**Сергей заигрывает с Сонеткой, та звонко смеется. Тихо бьется волна.**

**Катерина подходит к Сонетке и Сергею, улыбается. Те не понимают ее улыбки. Катерина одним движением хватает Сонетку за ее кандалы, и перекидывается с нею за борт парома.**

**Пауза.**

ВСЕ.Багор! Веревку! Где?! Давай! Скоре-е-ей! Ну!!!

**Смотрят в воду.**

**«…Катерина показалась на верху волны и опять нырнула, другая волна вынесла Сонетку. Тяжелый багор на длинной веревке взвился и упал в воду. Сонетки опять не стало видно. Через две секунды, быстро уносимая течением от парома, она снова вскинула руками; но в это же время из другой волны почти по пояс поднялась над водою Катерина, бросилась на Сонетку, как сильная щука на мягкоперую плотицу, и обе более уже не показались».**

**ЗАНАВЕС**