Артем Малахов

**КИТ В НЕБЕ**

*(для семейного просмотра)*

*…с безграничной верой в детей!*

Действующие лица:

МАРТИН - мальчик восьми лет

ХЕЛЬГА - девятилетняя, рыжеволосая, высокая и костлявая, как селедка, девочка

РУПЕРТ - лет десяти, пухлый мальчик в велосипедном шлеме

ТЁТЯ МО – эффектная дама согненно-красной шевелюрой

ЖИБРИЛО - нечеловечески огромный рыбак со здоровенными ручищами

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ–очень бледный человек в шинели и огромных сапогах

ФИЛИМОН – слишком толстый кот

Сцена 1

(старый южный дворик, густо заросший виноградом: дверь в домишко распахнута, окошко открыто, слышен стрекот цикад и далёкие крики чаек)

(посреди двора стоит мальчик, сжимая небольшой чемоданчик в руках, мимо него, подзвуки тяжелых шагов, проходит огромный Жибрило, затаскивая в домишко грудучемоданов)

ГОЛОС ТЁТИ МО: (раздаётся из домишка) Все вещи - сюда, в маленькую комнату!

ГОЛОС ЖИБРИЛО: (раздаётся из домишка) А пианину?

ГОЛОС ТЁТИ МО: (раздаётся из домишка) Пианина тоже вещи – тоже в маленькую.

ЖИБРИЛО: (появившись, тяжело шагает мимо Мартина) Понятно…

ТЁТЯ МО: (появившись в окошке) Здравствуй Мартин! Родители уже ушли?

МАРТИН: Да, мэм.

ТЁТЯ МО: Мэм… Мальчик мой, ты что, видишь на мне золото и меха?

МАРТИН: Нет, мэм.

ТЁТЯ МО: Вот и отлично! Тогда, будь добр, прекрати мэмкать и называй меня, как и все нормальные дети – тётя Мо!

(вновь появляется Жибрило, он несёт на плече фортепиано, грузно проходит мимо мальчика и скрывается в дверном проёме)

ТЁТЯ МО: Мартин, мы договорились?

МАРТИН: Что? Простите. Разумеется, мэм! То есть, тётя Мо. Мэм.

ТЁТЯ МО: Прекрасно…

(появляется Жибрило)

ТЁТЯ МО: (вслед огромному человеку) Жибрило, спасибо! Как всегда – выручил!

(Жибрило, отмахнувшись, продолжает тяжело шагать, что-то бормоча себе под нос)

ТЁТЯ МО: Кстати, что там сегодня на море?

ЖИБРИЛО: Море, что же еще… (уходит)

ТЁТЯ МО: Прекрасно… Ну, Мартин, сынок, осмотрись, привыкай, мы люди гостеприимные, тебе у нас обязательно понравится! (скрывается в окошке)

(из домишкапоявляется Хельга, она долго, молча, хищнически кружит вокруг мальчика, разглядывая того с головы до ног, изучая)

ХЕЛЬГА: (толкнув Мартина в плечо) Здорова, мелюзга!

МАРТИН: Я не мелюзга - мне восемь.

ХЕЛЬГА: Ха! Мне девять! (кивнув в сторону дома) Твоя пианина?

МАРТИН: Родителей.

ХЕЛЬГА: Музыканты?

МАРТИН: Они врачи.

ХЕЛЬГА: А пианина зачем? Доставать нас?

МАРТИН: Вместо чемодана. Там внутри вещи.

(пауза)

ХЕЛЬГА: Это хорошо. Не люблю музыку. (смотрит по сторонам) Значит родители уехали?

МАРТИН: Уехали. Скоро вернутся.

ХЕЛЬГА: Ага, как же! Что в чемодане? (хватает за ручку чемодан мальчика)

МАРТИН: Отпусти.

ХЕЛЬГА: А то что?

МАРТИН: Отпусти!

ХЕЛЬГА: А вот и не отпущу! (выдергивает чемодан, отталкивая Мартина ногой)

(чемодан открывается, из него сыпятся рисунки и кисточки)

(Мартин бросается на Хельгу с кулаками и дети, сцепившись и вопя, кубарем катаются по двору пока не разлетаются в разные стороны)

ХЕЛЬГА: (потирая появившийся синяк под глазом) Так бы сразу и сказал, что у тебя там рисунки…

МАРТИН: Ты бы смеялась.

ХЕЛЬГА: Что я дура что ли?

(пауза)

ХЕЛЬГА: Вижу, ты нормальный. Я Хельга!

МАРТИН: Мартин.

ХЕЛЬГА: (разглядывая рисунок) Сам рисовал?

МАРТИН: (собирает рисунки и кисточки) Сам.

ХЕЛЬГА: Красиво. (ткнув пальцем в рисунок) Это помидоры?

МАРТИН: Это мои бабушка и дедушка.

(пауза)

ХЕЛЬГА: Я шучу. Расслабься. (отдает мальчику рисунок) Значит твои родители врачи?

МАРТИН: Да. Они здесь по работе, поэтому мы поживем у вас какое-то время, извини. А твои родители кто?

ХЕЛЬГА: Мои? Мои – дураки.

МАРТИН: Это почему?

ХЕЛЬГА: А потому что их нет. Вставай.

ТЁТЯ МО: (вынырнув из окошка) Хельга, ты уже познакомилась с нашим новым… Хельга, что у тебя с глазом? Мартин, что она уже натворила?!

МАРТИН: (бросив взгляд на девочку) Ничего! Всё в порядке! Мы просто случайно столкнулись.

ТЁТЯ МО: Уверен?

МАРТИН: Да, всё отлично, мэм! То есть, тётя Мо!

ТЁТЯ МО: Ну, смотри… Хельга, ты знаешь – ещё одна выходка и я запру тебя в комнате до конца лета! (исчезает в окошке)

МАРТИН: Ого. Строгая…

ХЕЛЬГА: Моя тётка. Нет, не строгая, просто ей здорово из-за меня влетело.

МАРТИН: А что ты натворила?

ХЕЛЬГА: Да так, ничего особенного. Школу сожгла.

МАРТИН: Да ладно?

ХЕЛЬГА: Не веришь? Пойдём! (отдёргивает мальчика от чемодана) Да брось ты этот чемодан, с ним не удобно будет залазить!

МАРТИН: Куда залазить?

ХЕЛЬГА: На дерево!

МАРТИН: На дерево?

ХЕЛЬГА: (тащит Мартина за собой) Да, на дерево! Сейчас сам всё увидишь, просто лезь за мной!

(дети взбираются по стволу высоченного дерева: мимо них проплывают облака, пролетают птицы, проносятся радугии через некоторое время, Мартин и Хельга уже не карабкаются, а весело шагают вверх по стволу, словно по земле, нарушая все законы физики)

Сцена 2

(смотровая площадка на дереве: по краю расположены маленькие кривые перильца, в углу блеститогромная бронзовая подзорная труба, звучит очаровательная музыка, мерцают подвешенные на ветках планеты и звёзды, мерцают планеты и звёзды вокруг, кажется будто площадка раскачивается высоко-высоко над землёй, под самым небом)

МАРТИН: Ничего себе, как высоко!

ХЕЛЬГА: Сто метров! Ровно! Здорово, правда?

МАРТИН: Это ты сама построила?

ХЕЛЬГА: Ты что с ума сошел? Нет, конечно!

МАРТИН: Тётя Мо?

ХЕЛЬГА: Не смеши! Она в жизни бы сюда не забралась!

МАРТИН: А кто?

ХЕЛЬГА: Мой отец. До того, как вырос, стал дураком и исчез, не важно. Смотри! (подводит мальчика к подзорной трубе) Отсюда всё видно! Там – бухта, там вон – город, а между ними, вон там, видишь?..

МАРТИН: (смотрит в трубу) Что? Ничего не вижу.

ХЕЛЬГА: Вот именно… Там была школа!

МАРТИН: Здорово…

ХЕЛЬГА: Да нет, не особо. Одноклассники тоже сначала обрадовались, а потом, когда поняли, что теперь нам каждый день ездить в школу в город…И вообще она сгорела случайно, я не хотела…

МАРТИН: Нет, я не о школе, я про это место.

ХЕЛЬГА: А… Да! Это мой бастион! Последний оплот детства! Взрослые слишком тяжелые, поэтому не могут сюда забраться. Иногда отсюда можно увидеть даже Гренландию!

МАРТИН: (прильнув к трубе) Может быть получится увидеть и моих родителей?

ХЕЛЬГА: Что там родителей – отсюда всё видно! Ночью даже планеты видно!

МАРТИН: Да ладно?

ХЕЛЬГА: Думаешь я вру? Я частенько остаюсь тут на всю ночь – такого навидалась, кошмар!

МАРТИН: А если вдруг уснёшь и свалишься?

ХЕЛЬГА: Ты что с ума сошел? Здесь же высоко!

(дети продолжают беседу, темнеет, планеты и звёзды мерцают всё ярче, мимо пролетают кометы, метеориты, фортепиано, звучит очаровательная музыка)

Сцена 3

(виноградный дворик)

(стоит ужасно громкий шум и треск, из окна тёти Мо валит густой дым)

МАРТИН: (выскочив из домишка, кричит) Пожар! Что-то горит! Пожар! Тётя Мо! Хельга!

(появляется Хельга)

ХЕЛЬГА: (перекрикивает шум) Всё в порядке! Прекрати! Всё нормально, спокойно! Это не пожар!

МАРТИН: Не пожар?! Что происходит?

ХЕЛЬГА: Всё в порядке! Это тётя Мо жарит бычков!

МАРТИН: (не расслышав) Чего?!

ХЕЛЬГА: Жарит бычков!

МАРТИН: Кто?

ХЕЛЬГА: Тётя Мо! Жарит бычков! На завтрак!

МАРТИН: А… Ничего себе! Действительно, пахнет вкусно!

ХЕЛЬГА: Да, на вкус бывает гнусно. Я вообще рыбу не люблю. Надоела!

(из-за зарослей винограда появляется маленькая облезлая кошка, следом за ней выходит кошка с перебинтованным хвостом, а потом выползает огромный, толстеннейший кот, размером не меньше хорошей собаки)

ХЕЛЬГА: А вот он любит… Прорва!

МАРТИН: Кто?

ХЕЛЬГА: Филимон! Наш кот.

МАРТИН: И который из них ваш?

ХЕЛЬГА: Тот, который побольше! (убегает в домишко)

(кошки, усевшись посреди двора, смотрят на мальчика и тихонько мурлычут)

(пауза)

ФИЛИМОН: (басом) Мяу.

(мальчик вздрагивает)

МАРТИН: (обращается в сторону домишка, не сводя глаз с кота) Эм… Хельга?!

(девочка возвращается с полной рыбы миской в руках, кошки оживляются)

ХЕЛЬГА: (ставит миску кошкам) Ветеринар сказал, что его нужно усыпить, потому что он слишком жирный, но мы с тёткой так не считаем.

(кошки едят рыбу и мурлычут на три голоса)

МАРТИН: А эти кто?

ХЕЛЬГА: А это его друзья. Наверное. Не знаю. Первый раз их вижу.

(появляется Руперт, на плече у него висит самодельное ружьё с большим раструбом)

РУПЕРТ: Привет, рыжая!

ХЕЛЬГА: О, здорова, Руп! Это Руперт – мой друг. А это Мартин – он художник!

МАРТИН: Ну, не совсем… Просто рисую.

ХЕЛЬГА: Он скромняга.

РУПЕРТ: (протягивая руку) Я Руп! Руперт, то есть. Руп.

МАРТИН: (жмёт руку) Я Мартин. Март. Мартин.

ХЕЛЬГА: Сливострел принёс?

РУПЕРТ: Ха! Ещё как! (снимает с плеча самодельное оружие) Сливострел Супер-Руперт 4 - к бою готов!

МАРТИН: Сливострел?

ХЕЛЬГА: Сливострел, Мартин… Это наша последняя надежда победить в этой давней вражде!

МАРТИН: Чего? В какой еще вражде?

ХЕЛЬГА: В давней! Сегодня, как обычно, по традиции, моя тётка жарит на завтрак бычков, а это значит, что рыбой непременно угостят Филимона, а это, в свою очередь, значит, что сюда, с минуты на минуту, явятся наши враги!

МАРТИН: Враги?..

(раздаются резкие крики чаек)

ХЕЛЬГА: Чайки, Мартин! Чайки – наши враги!.. Они крадут рыбу! А иногда и кошек! (суёт Руперту полное ведро слив) Держи сливы!

РУПЕРТ: А иногда и детей!

ХЕЛЬГА: Будь осторожен, Мартин!

РУПЕРТ: И не путайся под ногами!

(Хельга и Руперт спешно занимают огневую позицию, вжавшись в виноградник)

МАРТИН: Чайки крадут кошек и детей? Да ну, этого не может быть!

ХЕЛЬГА: Пригнись, Мартин!..

(мальчик пригибается и над самой его головой, с диким криком, под гуллетящегоистребителя, проносится чайка)

МАРТИН: Что это сейчас такое было?!..

ХЕЛЬГА: Беги к нам, Март!..

(со всех сторон появляются чайки:они громко кричат и маневрируют под звуки пикирующих самолетов, Руперт палит из сливострела, Хельга подаёт ему сливы, кошки пытаются атаковать птиц, Мартин пытается пробраться, через поле боя, к приятелям)

МАРТИН: Что мне делать?!

ХЕЛЬГА: Не мешайся, Мартин!

РУПЕРТ: Рыжая, не отвлекайся!

(чайки уносят рыбу)

РУПЕРТ: Чёрт! Их слишком много!

(чайка уносит облезлую кошку)

МАРТИН: Кошки! Они уносят кошек!

(чайка уносит кошку с перебинтованным хвостом)

ХЕЛЬГА: Сливы кончаются, Руп!

РУПЕРТ: (палит изо всех сил) А-а-а-а-а-а!..

(несколько чаек, тяжело подымают в воздух Филимона и уносят его прочь, остальные улетают вслед за ними, сражение заканчивается)

МАРТИН: Ничего себе!.. Вы это видели?!..

(дети хохочут, лёжа на земле)

ХЕЛЬГА: Мы проиграли, Руп!

РУПЕРТ: Да… И я весь в сливовой квашне – мама мне голову оторвёт!

(смеются)

РУПЕРТ: (подымается) Ладно. Супер-Руперт 4 не справился. Придёте завтра прыгать с пирса?

ХЕЛЬГА: Ещё как! Пока, Руп!

РУПЕРТ: Пока! Мартин!

МАРТИН: Пока!

(Руперт уходит)

МАРТИН: А почему Супер-Руперт 4?

ХЕЛЬГА: (подымается) Первые три не работали. А о Филимоне не волнуйся, он вернётся! Полетает немного и вернётся. (уходит в домишко)

(пауза)

МАРТИН: Когда же они вернутся…

(мальчик взбирается по дереву, мимо плывут облака, пролетают радуги, чайки проносят мурчащего Филимона)

(на смотровой площадке звучит очаровательная музыка, Мартин всматривается в трубу, над ним мерцают звёзды и планеты, пролетают кометы, из темноты, медленно выплывает силуэт дирижабля, постепенно становясь огромным животным,виднеются его плавники, существо бьёт хвостом, над миром звучит его тоскливая песня, мальчик, в ужасе вжимается в перильца, где-то далеко сверкают беззвучные вспышки)

Сцена 4

(ветхий полуразрушенный деревянный пирс: виднеется пляж, увешанный рыболовными сетями, лачуга Жибрило, слышны крики чаек и шум прибоя)

ХЕЛЬГА: (взяв разбег, прыгает с пирса в воду) Шыгли-мыгли бада-бум!.. (летят брызги)

РУПЕРТ: (поправляя на себе надувной круг-утку) Да!.. Это было дерзко! Но, недостаточно.

ХЕЛЬГА: Конечно… Мистер туша!

РУПЕРТ: Мистер туша всех приглушит! Посторонись! А-а-а!.. (взяв разбег, прыгает в воду, летят умопомрачительные брызги)

ХЕЛЬГА: Да!..

РУПЕРТ: Вот так-то! Учитесь, пока я сам умею.

ХЕЛЬГА: Давай, Мартин, прыгай!

МАРТИН: Там глубоко?

ХЕЛЬГА: Сто метров! Ровно!

РУПЕРТ: У тебя везде сто! Прыгай, Март, не слушай её! Хочешь, дам тебе утку?

МАРТИН: А ты?

РУПЕР: А она мне нужна, я умею плавать. Просто так надел, на всякий случай!

МАРТИН: Спасибо! Я сам! (берёт разбег и прыгает в воду, летят брызги)

РУПЕРТ: Да!.. Вот как это делается!

ХЕЛЬГА: Это наше лето!

(дети плещутся в воде, смеются, летят брызги)

МАРТИН: Послушайте, вы только не думайте, что я чокнутый, но сегодня ночью я видел кита!

(пауза)

ХЕЛЬГА: Кита?

МАРТИН: Да. Со смотровой площадки на дереве.

РУПЕРТ: Да ну… Это был дельфин.

МАРТИН: Нет, это точно был кит и ещё он плыл, вернее летел по небу!

(пауза)

ХЕЛЬГА: Бред.

МАРТИН: Я сам знаю, что бред, но я видел! Честно!..

РУПЕРТ: Киты не водятся в море.

МАРТИН: Я знаю, Руп, ноя видел то, что видел!

ХЕЛЬГА: Прости, но ты псих, Мартин!

(дети смеются, брызгают водой)

(появляется Жибрило, он тащит на плече лодку и сети, волочавторой рукой огромную рыбину)

ХЕЛЬГА: О, а мы сейчас у Жибрило спросим. (зовёт) Жибрило!

РУПЕРТ: (бросив в здоровяка камнем) Жибрило!

ЖИБРИЛО: Что такое… А, это, вы, коротышки!

ХЕЛЬГА: Привет, Жибрило!

РУПЕРТ: Здорова, великан!

ЖИБРИЛО: (скинув лодку и бросивв неё рыбину) Рад вас видеть! Вы уже подружились?

ХЕЛЬГА: Ещё бы!

ЖИБРИЛО: Как родители, Мартин? (вбивает кулаком в песок деревянные сваи)

МАРТИН: Не знаю. Они ещё не вернулись.

ЖИБРИЛО: Да, в госпитале у них много работёнки. Да и далековато отсюда… Хорошие они люди.

МАРТИН: В госпитале? Я думал они в клинике, в городе…

ЖИБРИЛО: А… Я думал ты знаешь… Нет, они в полевом госпитале, там, за бухтой.

МАРТИН: Ничего не понимаю, что они там делают?

ЖИБРИЛО: Хорошее дело делают. Кто-то ведь должен делать хорошее дело… (развешивает сети)

ХЕЛЬГА: Послушай, здоровяк, Март нам заливает что ночью видел кита, летящего по небу – такое разве бывает?

ЖИБРИЛО: По небу?

МАРТИН: Да.

ЖИБРИЛО: Странно… Я знаю, что киты, иногда действительно выбрасываются из воды от горя, от большого горя, но, чтобы так высоко… Да и вообще, не встречал я в море никаких китов. Так что, Мартин, тебе показалось. Наверное, это было облако! (запутавшись в собственных сетях) А теперь,помогите мне распутаться и давайте уже (кивает в сторону лодки с рыбиной) готовить на костре эту шпротину и прыгать с пирса – целый день впереди!

РУПЕРТ: Да!.. Печёные шпротины!

ХЕЛЬГА: Это наше лето!..

Сцена 5

(смотровая площадка на дереве)

(ночь, звучит очаровательная музыка, тихо мерцают звёзды и планеты)

МАРТИН: Я точно видел кита, я не мог перепутать и мне не показалось!

ХЕЛЬГА: (всматриваясь в трубу) Разберёмся, Мартин. Лично я тебе верю. Даже если ты псих.

МАРТИН: Но я не псих!

ХЕЛЬГА: Тем более.

(появляется Руперт, карабкающийся по стволу дерева, на плече у него висит зонт)

ХЕЛЬГА: (Мартину) Тихо, замри! (в сторону) Стой! Кто это? Пароль!

РУПЕРТ: Чёрт… Я не помню!

ХЕЛЬГА: Не правильно! Говори пароль или я спихну тебя ногой!

МАРТИН: Хельга, это же Руперт!

ХЕЛЬГА: Я знаю, но таковы правила – нужно сказать пароль! Тем более, Руперт сам это придумал, и мы должны уважать его идеи!

МАРТИН: Но Хельга?!..

ХЕЛЬГА: Пароль!

РУПЕРТ: Дохлая мышь!

ХЕЛЬГА: Нет, не правильно!

РУПЕРТ: Чёрт… Бородавка?

ХЕЛЬГА: Нет!

РУПЕРТ: Ползучая слизь?

ХЕЛЬГА: Не верно! Прости, Руп, ещё одна ошибка и я столкну тебя вниз.

МАРТИН: Хельга!..

ХЕЛЬГА: Не мешай, Мартин!

РУПЕРТ: А, точно, точно – привет вонючка!

ХЕЛЬГА: Ну, так бы сразу! Добро пожаловать, Руп!

(Руперт забирается на площадку)

РУПЕРТ: Здорова, рыжая! Привет, Март!

ХЕЛЬГА: Зачем тебе зонт?

РУПЕРТ: На всякий случай! Мало ли что может случиться с ребёнком на дереве… Ну что, кита не видели?

ХЕЛЬГА: Пока нет, но ты вовремя, шоу вот-вот начнется!

РУПЕРТ: (усаживаясь) Отлично!

МАРТИН: Шоу?

ХЕЛЬГА: Сейчас сам всё увидишь!

РУПЕРТ: Да тихо вы! Смотрите!

(одна из планет становится заметно ярче, краснеет)

МАРТИН: Что это такое?

РУПЕРТ: Марс! Что же еще…

МАРТИН: Отсюда видно Марс?

РУПЕРТ: Конечно! В конце лета отсюда всё видно!

ХЕЛЬГА: (значительно)Сто метров высоты, Мартин!

МАРТИН: Но этого не может быть…

РУПЕРТ: Интересно, на Марсе есть марсиане?

ХЕЛЬГА: Я думаю есть. Мы ведь есть.

(внезапно у красной планеты, словно у паука, раскрывается с десяток глаз, они без конца вращаются и смотрят в разные стороны, планета медленно поворачивается спиной, что-то бурча себе под нос, тускнеет)

ХЕЛЬГА: А вон там, там Сатурн, видите?!

(за облаками обнаруживается еще одна планета)

РУПЕРТ: Да, красивый!

МАРТИН: Невозможно…

РУПЕРТ: А вы знали что вокруг Сатурна, кроме колец, есть ещё сатурнические облака и каждое облако похоже на кого-то из нас, землян?!

ХЕЛЬГА: Врёшь!

РУПЕРТ: Нет, не вру. Вон, смотри – это же тётя Мо!

(мимо Сатурна проплывает облако, в котором можно разглядеть лицо тёти Мо)

ХЕЛЬГА: Точно… А вон, глядите какой толстяк! Это, ты Руперт!

(проплывает облако, напоминающее смеющегося Руперта, а за ним еще одно и еще одно, и еще…)

РУПЕРТ: А вон – ты! А вон – Мартин!

МАРТИН: Действительно! А вон – Жибрило! А это, кажется, мама и папа…

(пауза)

ХЕЛЬГА: (смотрит по сторонам) Не пойму. Что это так воняет?

(пауза)

РУПЕРТ: Сатурнические облака…

ХЕЛЬГА: Фу-у-у! Руперт!..

(дети хохочут, прикрывая носы)

ХЕЛЬГА: А вон, смотрите, вон - летит астероид!

(пролетает астероид, порхая крыльями словно мотылек)

МАРТИН: А вон – Филимон!

(неуправляемо кружась, летят кот Филимон и его чайки, все в скафандрах)

РУПЕРТ: Смотрите!.. Вон там - это же созвездие кривой собаки!

МАРТИН: Точно!

ХЕЛЬГА: Ржака! А вон там – бугристый кот!

РУПЕРТ: Да, да, да! А вон, этот, как его…

МАРТИН: Элвис!

ХЕЛЬГА: (смеётся) Что?! Кто?! Элвис?!..

РУПЕРТ: (давясь смехом) Элвис… (машет рукой) Привет Элвис!

ХЕЛЬГА: (кричит в небо) Спой для нас звёздный Элвис!

МАРТИН: Да, спой для нас!

РУПЕРТ: Пой для нас, Элвис, и пусть идёт метеоритный дождь!.. (раскрывая зонт) Скорее, в укрытие!

(дети ютятся под зонтом, звучит музыка, поёт и танцует звёздный Элвис, с ним кривая собака и бугристый кот, сверкает метеоритный дождь)

(внезапно шоу обрывается и, со страшным скрежетом, над площадкой медленно проплывает пылающий, коптящий дымом дирижабль и скрывается в темноте, где-то далеко что-то грохочет, сверкают вспышки)

(пауза)

РУПЕРТ: Это, определённо, был не кит, Мартин.

МАРТИН: Да. Я видел.

ХЕЛЬГА: Что будем с этим делать?

РУПЕРТ: (закрывая зонт) Не знаю. Взрослым, пока что, ни слова! Предлагаю - всё на сегодня.

Сцена 6

(виноградный дворик, ночь, кто-то копошится в зарослях виноградника)

ХЕЛЬГА: (выйдя из домишка, шепотом) Кто здесь? Мартин, это ты? Эй! Руперт?

(звуки прекращаются, кто-то замирает в потёмках)

ХЕЛЬГА: (медленно идёт к зарослям) Филимон? Филимон, это ты? Эй, кто здесь?!

(из зарослей, смотря по сторонам, выходит Человек в шинели и огромных сапогах, он бледен как луна, голос его сиплый и больной)

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Тише. Не кричи.

ХЕЛЬГА: Кто вы?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Не важно.

ХЕЛЬГА: Я позову тётю Мо…

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Нет, нет, нельзя! Мне нельзя здесь быть!

ХЕЛЬГА: Теперь я точно позову тётю...

(Хельга набирает в грудь воздуха чтобы что есть духу крикнуть, но Человек в шинели, одним броском, хватает её, закрываядевочке рот рукой)

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Ти-и-и-ише…

(из домишка появляется Мартин)

МАРТИН: Что тут за шум, Хельга?! Что происходит?!

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Тише, тише, тише!

МАРТИН: Отпустите её!

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Отпущу, только тише… Прошу вас! Мне нельзя… Вот… (убирает руку ото рта Хельги) Только не кричи, я никого не трону.

ХЕЛЬГА: Что вам нужно?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Воды. И еды. Прошу вас.

ХЕЛЬГА: Мартин, принеси ему что просит! Только тише, не разбуди, тётку! Давай, Март, я за ним тут присмотрю!

МАРТИН: Хорошо, я сейчас. (уходит)

ХЕЛЬГА: Кто вы? Почему вам нельзя здесь быть?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Мне больше нигде нельзя быть. Мне вообще быть теперь нельзя, но я есть…

ХЕЛЬГА: Вы что, псих?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Нет, что ты! Больше нет. Теперь нет.

(появляется Мартин с кружкой в руке)

МАРТИН: (протягивает кружку) Вот. Вода.

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Давай! (жадно пьёт) Ещё!..

МАРТИН: Ладно, сейчас. (уходит)

ХЕЛЬГА: Может уже отпустите меня?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Разбудишь тётку?

ХЕЛЬГА: Нет. Слово даю.

(пауза)

(Человек в шинели отпускает девочку, появляется Мартин)

МАРТИН: (протягивает кружку) Вот, ещё вода.

(Человек в шинели пьёт из кружки жадными глотками)

МАРТИН: (шепотом) Разбудить тётю Мо?

ХЕЛЬГА: (шепотом) Нет, я слово дала.

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: (допив) Ещё воды! И побольше!

МАРТИН: Хорошо, сейчас. (уходит)

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: (смеётся) Повезло… Наконец-то мой проклятый цеппелин сбили и теперь все думают, что я мёртв. А я - свободен…

(появляется Мартин с ведром воды в руках)

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Отлично! Это то, что нужно! Давай сюда… (залпом выпивает ведро) А теперь еды! Принеси мне еды, прошу!

ХЕЛЬГА: Принеси, Март.

(мальчик скрывается в домишке)

ХЕЛЬГА: (осмотрев Человека в шинели) Вы военный, да?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Нет, больше нет. Говорю же, мой дирижабль сбили этой ночью, ты, должно быть видела, все видели, как он падал – прекрасное зрелище! Он упал - и я сбежал!

ХЕЛЬГА: Вы что трус?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Почему?

ХЕЛЬГА: Потому что сбежали…

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Глупый ребёнок, ты ничего не понимаешь… Я сбежал потому что больше не могуненавидеть! Адля того чтобы воевать, обязательно нужно ненавидеть… или быть трусом!

ХЕЛЬГА: Где воевать?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Там, за бухтой.

(появляется Мартин с кастрюлей в руках)

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Наконец-то! (выдёргивает у мальчика кастрюлю из рук и жадно-жадно ест) Славно! Славно! Прекрасно! Почему я так голоден… Славно! Славно!

МАРТИН: (тихо) Что происходит?

ХЕЛЬГА: Не знаю.

МАРТИН: Мне страшно.

ХЕЛЬГА: Мне тоже.

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: (безумно ест) Страшные вещи, ребятки, приключились, ужасные… Гадость! И эта гадость растёт, ползёт, ширится и съедает людей, семьи, города, страны… Вот так вот берёт - и съедает! И съедает! И съедает, и съедает, и съедает… И кто её остановит? Кто?! А никто… Потому что мы и есть эта гадость! (прекратив жевать, внимательно смотрит на детей) Не вы, конечно же, - мы. (посмотрев по сторонам) Послушайте, дети, я сейчас скажу вам одну очень неправильную вещь, которая окажется самой правильной в жизни, только – тс-с, никому, хорошо?

(дети кивают)

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Не берите с нас пример. Смотрите – мы не имеем права… Берите пример с себя. И научите нас. Пожалуйста. Ух, как жарко…

(Человек сбрасывает с себя шинель – в его груди огромное пустое отверстие)

МАРТИН: Вы что, ранены?

ЧЕЛОВЕК В ШИНЕЛИ: Эта славная дырочка? Нет. Это не ранение, по крайней мере не от пуль и снарядов… Это война. Она съела мою душу. Мне пора. (скрывается в темноте)

ГОЛОС ТЁТИ МО: (раздаётся из домишка) Дети, что там случилось, почему вы во дворе?

ХЕЛЬГА: Всё в порядке, тётя Мо! Мы тут играли… в этих, в сыщиков!

ГОЛОС ТЁТИ МО: Мартин?!

МАРТИН: Правда! Мы искали это… вас, мэм.

ГОЛОС ТЁТИ МО: Что?! Что за чушь?.. Так, немедленно в кровати!..

(Хельга крутит пальцем у виска)

МАРТИН: (шепотом) Извини, придумал что смог.

Сцена 7

(виноградный дворик: посреди двора огромная гора из чемоданов, Жибрило выносит из домишка ещё чемоданы и ещё, и фортепиано, Хельга и Мартин, пыхтя, тащат на гору несколько небольших чемоданчиков, моросит дождь)

ХЕЛЬГА: Давай, Мартин, ещё пара чемоданов и гора будет готова!

МАРТИН: Мне кажется, нам за это прилично влетит…

ХЕЛЬГА: Конечно влетит! Но другого шанса не будет, и я не собираюсь его упустить! Да и после того как я сожгла школу – всё это сущие пустяки!

(из домишка появляется кот Филимон с рыбой в зубах, он лениво бредёт через дворик)

МАРТИН: Может сначала на Филимоне проверим?

(Филимон замирает на месте, вслушивается)

ХЕЛЬГА: Кот-испытатель? Да ну! На него и шлем-то не налезет!

(Филимон, заметно ускорившись, покидает дворик и скрывается в зарослях винограда)

(из домишка появляется Жибрило)

ГОЛОС ТЁТИ МО: (раздаётся из домишка) Снова выручил, Жибрило, спасибо! И что там сегодня на море, кстати?

ЖИБРИЛО: (отмахнувшись рукой) Море, что же ещё…

ХЕЛЬГА: Привет, здоровяк! Уже уходишь?

ЖИБРИЛО: Что? А, это вы, коротышки… Что вы там делаете?

ХЕЛЬГА: Подай нам вот тот огромный чемодан, пожалуйста!

(Жибрило подаёт детям огромный чемодан)

ХЕЛЬГА: (надевая на Мартина шлем Руперта) Вот так вот! Садись вперёд.

(дети усаживаются на чемодан как на санки)

ХЕЛЬГА: Это чемоданочный бобслей, что же еще!.. А ты что подумал?

ЖИБРИЛО: Именно это и подумал, конечно, что же ещё! Дождь намочил гору из чемоданов – идеальное скольжение для чемоданочного бобслея!

ХЕЛЬГА: В самую точку! (осторожно перебирает ногами)

(чемодан с детьмипокачивается на краю)

МАРТИН: Ого! Ого! Ого!

ЖИБРИЛО: Ладно, мне пора коротышки. Не сильно расшибитесь тут!

ХЕЛЬГА: Готов, Мартин?!

МАРТИН: Нет!

ХЕЛЬГА: Я тоже!

ЖИБРИЛО: И приходите на пирс, попрощаемся…

ХЕЛЬГА: Ха! Ещё бы! Ты так просто от нас не отделаешься!

(Жибрило смеётся, уходит)

(в окошке появляется тётя Мо)

ТЁТЯ МО: Дети, ну как у вас тут… Хельга! Мартин, что происходит?..

МАРТИН: Извините, мэм, но другого шанса не будет.

ХЕЛЬГА: Лето ведь кончилось, тётя Мо… (отталкивается)

(дети, вопя, мчат по чемодановой горе, сидя на огромном чемодане, чемоданы поменьше разлетаются в разные стороны, раскрываются, выстреливая брызгами всевозможных носков, ботинок, маек и рубашек, гремитпесня звёздного Элвиса)

Сцена 8

(пирс)

(Хельга вся в ссадинах и зелёнке, Мартин с перебинтованным лбом, к ним присоединяется Руперт со сливострелом наперевес)

ХЕЛЬГА: Привет, Руп!

РУПЕРТ: Здорова, рыжая! Привет, Мартин!

МАРТИН: Привет!

РУПЕРТ: Как всё прошло?

ХЕЛЬГА: Всё прошло отлично, но прости, Руп твой шлем - вдребезги!

МАРТИН: (потирая забинтованный лоб) Да, он не выдержал прямого столкновения со стеной!

(Руперт смеётся)

ХЕЛЬГА: (смеётся) Так что влетело нам знатно!

МАРТИН: (смеётся) Я никогда не видел родителей такими! Они были в бешенстве! В бешенстве и ужасе! (изображая разгневанных родителей) «Мартин, на кого ты похож?!.. Ты весь мокрый, в грязи и со лба у тебя идет кровь!!! Ты что, сошел с ума со своими приятелями?!..»

(дети хохочут)

(пауза)

ХЕЛЬГА: Мы уезжаем, Руп.

РУПЕРТ: Да. Я знаю. Мы тоже. Все уезжают… Вы куда?

ХЕЛЬГА: К каким-то там дальним родственникам во Францию. Не люблю Францию!

РУПЕРТ: Хм, не знаю, по-моему, Франция как Франция…

ХЕЛЬГА: Может и так… Просто терпеть не могу музыку и лягушек, а французы поедают лягушек и распевают дурацкие песни! В общем – кошмар.

РУПЕРТ: Задай им там жару, рыжая!

ХЕЛЬГА: Не сомневайся, я им устрою!

РУПЕРТ: А мы куда-то там на Запад… Кстати, вот, сливострел… (снимает с плеча самодельное ружьё) Думаю, он мне больше не понадобится.

МАРТИН: Почему? А как же чайки?

РУПЕРТ: Может их там не будет, на Западе… И моря не будет. И вас. Да и вообще, чайки-то не виноваты… (ломает ружьё о колено)

(пауза)

ХЕЛЬГА: Супер-Руперт 4 уничтожен. Жаль. Единственная рабочая версия!

РУПЕРТ: Да ну его... Ну, а ты куда, Мартин?

МАРТИН: Родители сказали куда-то в Азию…

РУПЕРТ: Давно они вернулись?

МАРТИН: Вчера вечером.

ХЕЛЬГА: Везёт.

(пауза)

МАРТИН: Хельга, мне жаль, что твои родители дураки.

ХЕЛЬГА: Мне тоже.

РУПЕРТ: И мне.

(появляется Жибрило)

ЖИБРИЛО: О! Коротышки! Пришли всё-таки…

(Жибрило тяжело усаживается на причал,дети облепливают огромного рыбака словно птицы, устраиваясь у него на плече, на шее, на коленях)

РУПЕРТ: А ты куда поедешь, здоровяк?

ЖИБРИЛО: Я? (смеётся) Я никуда не поеду, Жибрило остаётся!

МАРТИН: Ты что, будешь сражаться?

ХЕЛЬГА: Да, ты был бы грозой нашей бухты!

РУПЕРТ: Точно! Помнишь, рыжая, как Жибрило одним ударом уложил лошадь старика Энгуса?!

ЖИБРИЛО: (смеётся) Прекратите, коротышки… Лошадь Энгуса обезумела и у меня не было другого выхода!

МАРТИН: Но разве все эти стреляющие другв друга люди, которые идут сюда, разве они не обезумели?..

ЖИБРИЛО: Обезумели, Мартин, ты прав… Но они ведь не лошадь.

(пауза)

(Мартин достает лист бумаги)

МАРТИН: Вот. Я нарисовал тут всех нас.... На память. Вдруг мы больше никогда не соберёмся вместе.

(сидят, уткнувшись в рисунок)

РУПЕРТ: Красиво.

ХЕЛЬГА: Я же говорила, что он художник! (ткнув пальцем в рисунок) Это Руперт?

РУПЕРТ: По-моему, это Филимон.

МАРТИН: Вообще-то, это Жибрило.

(пауза)

МАРТИН: Я шучу, расслабьтесь! Да, это Руперт.

(все смеются)

ЖИБРИЛО: А давайте сделаем так, если только Мартин не против, - пусть каждый оторвёт и унесёт с собой кусочек рисунка, со своим изображением, а потом, когда-нибудь, когда закончится эта дурацкая война, мы встретимся и соединим все части обратно. По крайней мере, будет отличный повод сделать это!

МАРТИН: Здорово…

ХЕЛЬГА: Гениально, Жибрило!

(каждый отрывают себе кусочек рисунка)

(пауза)

ХЕЛЬГА: Ну, вот и всё. Нам пора, Мартин. Пока Руперт.

РУПЕРТ: Пока, рыжая. Пока Мартин.

МАРТИН: Пока.

ХЕЛЬГА: Не скучай тут без нас, здоровяк!

ЖИБРИЛО: (махнув рукой) До встречи, коротышки…

(Хельга, Мартин и Руперт расходятся в разные стороны)

(на пирсе, свесив в воду ноги, одиноко сидит Жибрило, сжимая кусочек рисунка в огромной руке, по небу плывут облака, парят галдящие чайки, слышен шум прибоя, слышны голоса китов, из воды выныривает огромное животное и медленно уплывает прочь по небу, а за ним ещё одно и ещё одно, и ещё… Жибрило смотрит им вслед… Улыбается…)

2019г.

© А.Малахов

malahovart@inbox.ru