Казбек Меретуков

Павел Усков

**СУДЬБУ НЕ ОБМАНУТЬ**

*Водевиль в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Александр

Елизавета Львовна, его бабушка

Наталья, ее воспитанница

Адвокат

Врач

Слуга

Действие происходит во второй половине XIX века в Санкт-Петербурге.

**ДЕЙСТВИЕ I**

**Явление 1**

Гостиная в доме у Адвоката.

**Врач.** Так что, идет?

**Адвокат** Нет, не видать.

**Врач.** А ты предупредил его, что собираемся сегодня?

**Адвокат.** Конечно. Сегодня вторник. В этот день мы вместе, как всегда, играем

карты.

**Врач.** Распутный малый.

**Адвокат.** Шалопай. Наверное, опять за юбкою очередною

волочится...

**Врач.** Как?! А что с актрисой? Закончился роман?

**Адвокат.** Да. Разбежались. Он в грим уборной ее с любовником застал. Тот

оказался побогаче.

**Врач.** А кто такой? Известно?

**Адвокат.** Промышленник с Урала. Сюда приехал развлечься.

**Врач.** Ну отчего ж не поразвлечься, коль деньги есть.

**Адвокат.** Да. Деньги есть - и ты свободный человек. Ни время, ни пространство не

могут быть помехой для тебя. Сегодня ты в Петербурге, завтра - в Вене. Все ласково

предупредительны вкруг. Ты - центр внимания, и любой готов поспешно оказать

услугу.

**Врач.** Когда есть деньги - да. А если их не стало, ты никому не нужен. Друзья

себе иных друзей находят, а женщины уж исполняют прихоти других. .

**Адвокат.** В подобном положении может оказаться наш «бедный друг», и долг

наш ему помочь. Сегодня рано меня к себе Елизавета Львовна пригласила, и с нею

мы имели серьезный разговор.

**Врач.** О чем?

**Адвокат**. Женить надумала старуха внука. Он единственный наследник всего

богатства, и боится она, что Александр деньги промотает.

**Врач.** Вот в этом нет сомнений.

**Адвокат**. Так вот. Старуха написала завещание, в котором указала, что

Александр наследник богатства, коль успеет до ее кончины найти невесту.

**Врач**. Я думаю, что он с женитьбой спешить не будет. Елизавета Львовна еще

лет десяь - пятнадцать протянет. Крепка.

**Адвокат**. Она и это предусмотрела. Ее «удар» с минуты на минуту хватит и

другу нашему не отвертеться.

**Врач.** А нам, какая роль отведена?

**Адвокат.** Ну-у-у.… Все случиться может, и задача наша замысел старухи

воплотить. И если и сполнится, все как она решила, нам заплатят... Я

согласился.

**Врач.** А много обещала?

**Адвокат.** Сказала, не обижу. Услуги оплачу сполна.

**Врач.** Так отчего же не помочь ей в этом благородном деле. И Александру пора

остепениться...

**Адвокат.** Давно пора.

**Врач.** А если между нами, ему завидую. Он холост, и на него не давит

житейский груз проблем.

**Адвокат.** Женитьба - ответственность большая. Мы это слишком поздно

понимаем. Она как тяжкое похмелье, на всю оставшуюся жизнь, расплата за

мимолетный праздник. Никто б меня не смог заставить обручиться, знай, я

какой за этим последует кошмар.

**Врач.** Ты это понял после третьего развода, и то, когда женился на четвертой.

А ко мне прозрение пришло уже на утро после брачной ночи.

**Адвокат.** Но результат один. И ты, и я, мы оба пленники тяжелых брачных уз.

А виноваты женщины во всем.

**Врач.** И мы немного, что греха таить... Ну, и когда же он приедет? Или забыл о

данном обещании?

**Адвокат.** Стучится кто-то. Это он. Открой скорее.

**Врач.** Открываю.

**Явление 2**

*Входит слуга Александра.*

**Адвокат.** А где твой барин?

**Слуга.** Сейчас придет. Задержался на бегах.

**Адвокат**. И что?.. Успех?..

**Слуга.** Какой там! Проигрался.

**Адвокат.** Огорчился?

**Слуга.** Что вы? Весел, как всегда. Ему, как гусю, не страшна вода. Да разве ж

это в первый раз. А-а-а! Что там говорить!

**Адвокат.** Ну а старуха, знает?

**Слуга.** Да нет еще. Что будет! Побегу, ей расскажу... *(Стук в дверь).* Хозяин. Не

хотел бы я с ним встречаться. Есть черный ход?

**Адвокат.** Сюда!

**Явление 3**

*Входит Александр.*

**Александр.** Прошу прощенья, господа. Заставил вас ждать. Слугу

я к вам направил объяснить причину моей задержки, но по лицам вашим

вижу: его еще здесь не было. Беда, совсем стар стал. Еще раз извините.

**Врач.** Но что случилось? Мы в догадках потерялись, и расходиться собирались.

**Александр.** Был я на бегах. Сначала улыбнулась мне удача, и в выигрыше я

оказался. Потом еще я делал ставки, думал, мой день сегодня, но нет, ошибся.

**Врач.** Вы позабыли истину простую, что от добра добра не ищут.

**Александр.** Что, верно, то верно, но мне от этого не легче. Опять ждет

объяснение с Елизаветой Львовной.

**Адвокат.** Не страшитесь. Старуха к вам благоволит.

**Александр.** Благоволит. Но неохотно ссужает деньги, словно ростовщик. Зачем

они ей? Смерть не за горами.

**Врач.** Нам каждому судьба готовит свой черед. А деньги... Деньги будут ваши,

и этому наступит срок.

**Адвокат**. Но может так случиться, что нечего вам будет завещать.

**Врач.** Примите наш совет: остепенитесь и женитесь.

**Александр.** Как?

**Адвокат.** Женитесь.

**Александр.** Да что за день! Одни сюрпризы. Вы шутите?

**Адвокат.** Ничуть. Давайте рассмотрим этот вопрос по существу. Женатый

человек и холостяк. Что лучше? Какое состояние приносит вред родным и

государству?..

**Врач.** Вот я. Женат и счастлив! Счастлив!!! А наш приятель. Вы него взгляните.

Он только в этом счастье ищет.

**Адвокат.** Четвертая жена тому пример.

**Александр.** По-вашему, женитьба просто рай: свобода, счастье, деньги.

Деньги — да! Они сйчас необходимы, но зачем, скажите, хомут на шею одевать,

когда наследство не за горами?

**Врач.** На все есть воля свыше. Наследство можно потерять. Жена, пока ты жив,

твое богатство...

**Явление 4**

*Входит слуга Александра.*

**Слуга.** Елизавета Львовна!..

**Александр.** Что?

**Слуга.** Плоха... Удар случился. Карета возле дома ждет. Спешите!

**Александр.** Как! Вот не ожидал. Была с утра здорова, весела и вот те на...

А ты не пьян?

**Слуга.** Да. Есть немного, но таким известием не шутят.

**Врач.** Не время рассуждать. Поедем.

**Слуга.** Захватите свой саквояж.

**Адвокат.** И я поеду с вами. Формальности необходимо соблюсти. Таков уж век:

в последний путь нас провожают священник, врач и адвокат.

*Уходят.*

**Явление 5**

Дом Елизаветы Львовны. Спальня.

**Елизавета Львовна.** Поправь подушку, и одеяло выше подтяни... Да что за

счастье такое: видеть через день счета! То в карты проиграл, а тут еще бега.

Совсем от рук отбился. Лопнуло терпение. А ты, я вижу, влюблена. И не

красней: он девушки такой не стоит.

**Наталья.** Но бабушка...

**Елизавета Львовна.** Молчи. Все будет так, как я решила. Не зря же все эти

годы опекала я тебя. Теперь тем более - на волю случая не брошу.

**Наталья.** Да... Я все помню. Сиротой попала к вам. Вы сделали свой дом

моим, за это благодарна бесконечно и признаюсь: я полюбила вас.

**Елизавета Львовна.** Но Александра больше?

**Наталья.** И его люблю, но по-другому. Вы для меня - мой дом, очаг. Здесь я

душой отогреваюсь. А Александр... Александр холоден и строг. Меня совсем не

замечает.

**Елизавета Львовна.** Хватит. Утомила. Свои ты силы и мои побереги для

той игры, что мы затеяли, и если ее искусно проведем, то в выигрыше все - ты,

я, мой внук и наше состояние. Довольно. Уходи. Сейчас здесь Александр будет.

Постой. Я вижу, что-то тебя смущает?

**Наталья.** Смущает, что обманом счастье себе приобретаю.

**Елизавета Львовна.** Оставь-ка эти разговоры... Раньше не спрашивая, замуж

выдавали - иничего: и жили, и детей растили, и браки долговечней были.

Иди... Иди...

*Наталья уходит.*

**Явление 6**

**Елизавета Львовна.** О господи! Прости меня. Прости. Я на обман иду из-за

любви. Дай внука своего спасти. Я вижу, как медленно и верно он в пропасть

катится, и если своих не приложу стараний, усилий, хитрости и Александра не

женю, он пропадет. Опорой будь в моем стремлении, надежды оправдай!

**Явление 7**

У двери в спальню.

*Слуга и Наталья подслушивают, отталкивая друг друга.*

**Наталья.** Да отойди же! Дай и мне взглянуть. Ну? Что там происходит? Отчего так тихо?

**Слуга.** Бумагу зачитали.

**Наталья.** Что Александр? Как он?

**Слуга.** Опешил... Ага, голубчик, попался в сети. А барыня и впрямь актриса.

Кабы не знал - поверил, что умирает. Ну, дочка, готовься под венец, твой

пробил час.

**Наталья.** Несносный человек! Да дай же посмотреть! Сейчас от любопытства

лопну. О!

*Дверь открывается. На пороге - Александр.*

**Явление 8**

**Наталья.** А мы тут... Стоим... За вас переживаем. Сочувствуем...

**Александр.** К своим порокам добавили еще один. Подслушивать! Не стыдно?

**Наталья.** Нисколько. Зато я в курсе ваших дел. Хи-хи.

**Александр.** И что?

**Наталья.** Помочь готова. Вам нужна жена, а я желаю ею стать.

**Александр.** Ну и ну! Нахалка! Ты мне жена? Ты что же ни разу в зеркало не

удосужилась взглянуть? Смотри, веснушки на лице, нос длинный, вдобавок ко

всему ржа. Куда с такой женой я покажусь? А?!

**Наталья.** Зато все рыжие - веселые. Веснушки можно ведь сметаною свести, а

волосы - так просто перекрасить.

**Александр.** А характер? Характер-то не переделать.

**Наталья.** А что? Себе я нравлюсь. Весела и никогда не поддаюсь унынию.

Да лучшей жены, чем я, во всем Петербурге вам не сыскать.

**Александр.** Ну и самомнение!!! Дерзка, нахальна, лжива. Да лучше я в

Фонтанке утоплюсь, чем на тебе женюсь.

**Наталья.** Посмотрим. Тут вот на коленях вы будете меня просить:

«Облагодетельствуй! Сочти за милость: пойди со мной под венец!».

**Александр.** Я?!! Перед тобою на коленях?!!

**Наталья.** Вот именно. А я еще подумаю, какой вам дать ответ: «Да»или «Нет».

**Александр.** Довольно! Устал я слушать бредни. Предавайся своим фантазиям

одна. Мне ж некогда. Я побежал. Слуга! Вина!

*Уходит.*

**Явление 9**

**Наталья.** Проиграла в этот раз. Обидно. Но я не отступлюсь. Побегай на

свободе,пока возможность эту я тебе даю. Какие глупые мужчины. Им кажется,

они хозяева своей судьбы и сами вольны, из нас подругу жизни выбирать.

Какой самообман. Из ста мужчин один лишь может похвалиться, что выбрал сам

себе жену, не замечая ее улыбки. Мужчина думает еще, а женщина уж все

решила.

*Уходит.*

**Явление 10**

Гостиная.

**Слуга.** Зачем идти куда-то и искать невесту, когда уже под боком есть она.

**Александр.** И кто?

**Слуга.** Наталья.

**Александр.** Я тебя сейчас побью.

**Слуга.** За что? Помилуйте.

**Александр.** Еще раз это имя назовешь, без сожаления с тобой расстанусь. Не

то, что видеть - слышать не хочу... Чтоб эта бестия была моей женой?! Я и она.

Немыслимо! Молчи. Найду себе жену. Пусть срок короткий, все равно - найду.

**Слуга.** Ну, хорошо, согласен. Куда идем? К кому?

**Александр.** К кому?.. Не мало есть женщин на примете у меня.

**Слуга.** А все-таки к кому?

**Александр.** Молчи. Мешаешь думать... *(Пауза).*

**Слуга.** Я знаю, есть у вас альбом. В него вы заносили все свои победы.

Может, он поможет?

**Александр.** Отличная идея. Подай-ка его. Сейчас вот и постановлю, кто

мне подходит.

**Слуга.** Вот он. Решайте.

**Александр.** Пожалуйста - Настасья.

**Слуга.** Не подойдет. Вы опоздали. Забыли? Ее украл гусар.

**Александр.** Хорошо. А-а-а. Вот. Дай бог мне памяти. Да как ее зовут? А ты не

помнишь? Ну, эта... Эта. На, посмотри.

**Слуга.** Вы что, забыли?! Нас тогда еще побили. Досталось больше мне.

Варвара, барин. Варвара Павловна.

**Александр.** Варенька. Да...

**Слуга.** Листаем дальше. А! Вот она, та, что мне нужна, Ирина. Нежна, красива и умна, что редкость Помните ее?

**Александр.** А ну-ка... Ну-ка... Она... Ирина. В детстве мы рядом жили.

Гувернантки, статУи... Пушкин все это ловко описал. Хотя, признаться, мы не

встречалсь с ней лет десять. Ее отдали в пансион. Перед разлукой в верности

клялись друг другу, и детские те слезы…

**Слуга.** Служат вам порукой в том, что удача впереди нас ждет.

**Александр.** А где ж она теперь живет?

**Слуга.** Да здесь. Неподалеку. Недавно ее служанку повстречал...

**Александр.** И что Ирина?

**Слуга.** Она все помнит. Каждую минуту с уст ее слетает: «Ах, Александр, Саша.

Где ты?»

**Александр.** Ну-у-у.… Это ты заврался. Лишнего хватил.

**Слуга.** Нисколько. Вы в этом убедитесь сами, как только встретитесь. Коль есть желанье... Идем?

**Александр.** Постой. Пойду - переоденусь.

*Уходит.*

**Явление 11**

*Входят - Елизавета Львовна, Врач.*

**Слуга.** Исполнил все, как вы велели.

**Елизавета Львовна.** Я слышала. Ступай за Александром и в дом назначенный

веди. *(Врачу).* А ты иди в участок и подготовь все хорошенько.

*Уходят.*

**Явление 12**

**Слуга.** Вот дом ее.

**Александр.** Ну, что стоишь? Дверь открывай! Постой. А вдруг не примут?

**Слуга.** Не может быть. Смелее... Вот и она.

**Александр.** Что за рожа?! Нет... Не похожа. Дай мне альбом. Нет. Это

не она.

**Слуга.** Она. Конечно же, она. А если не она, то кто же? Она! Она!

**Александр.** Ты думаешь?

**Слуга.** А что тут думать? Сколько лет прошло! Она, конечно. Сидит и ждет

вас. Плачет. Видите? Идите.

*Александр подходит в Наталье, переодетой в Ирину.*

**Александр.** Сударыня.

**Наталья.** Ах, милый Александр! Пришли. Но отчего так долго вас не было?

**Александр.** Пришел, как видите…

**Наталья.** Жестокий. Я ждала.… И вот ты здесь. А помнишь, как карета уносила

твою Ирину?..

**Александр.** Карету помню.

**Наталья.** И ты в слезах за ней бежал... Бант... Бант в залог моей любви к тебе я

бросила...

**Александр** *(В сторону).* Вот этого не помню.

**Наталья.** Его ты сохранил?

**Слуга.** Конечно. *(В сторону).* Уж некуда девать подобных безделушек от

разных дам. *(Александр пытается уйти).* Куда?

**Александр** *(Тихо).* Она мне не подходит. В детстве была милей.

**Слуга.** А наследство? Не так уж много времени у вас...

**Александр.** Да, это верно. А! Будь что будет! Сударыня, вы помните меня, я

помню вас... Что долго говорить: готов вам руку предложить...

**Наталья.** Ах! Я согласна, но при условии. Готовы вы для меня поступок

совершить?

**Александр.** Готов на все.

**Наталья.** Тогда я ваша. *(Подает ему в объятия).*

**Явление 13**

*Входит Адвокат, переодетый в мужа мнимой Ирины. На нем форма драгуна.*

**Наталья.** Избавьте от этого чудовища меня.

**Александр.** Избавлю. Кто он?

**Наталья.** Мой муж.

**Александр.** Вы замужем?! Вот это новость!

**Адвокат** *(Наталье).* Кто это? На коленях? Почему?

**Александр.** Я? Друг детства.

**Адвокат**. Помолчи. Тебя еще спрошу. *(Наталье).* Ты отвечай.

**Наталья.** Руки моей он просит.

**Адвокат**. Чьей?

**Наталья.** Моей. И я согласна. За него я выхожу.

**Адвокат.** Как выходишь? Почему? А я?! Я, муж законный?!

**Наталья.** До этого мгновения был им. Теперь его люблю. А ты собрался на

войну? В поход? Иди. К чему тебе семья, я, дети?..

**Александр.** Как? Простите, еще и дети?

**Наталья.** Есть.

**Александр.** И сколько?

**Наталья.** Не помню, пять или шесть. Ну? Что стоишь. Иди. Воюй. А Александр

станет детям, любящим отцом.

**Александр***.(Пытается уйти).* Прошу, от дверей отойдите. Дела... Дела...

**Адвокат**. Стоять! Особый с тобой будет разговор.

**Александр.** К чему вы клоните?

**Адвокат**. Молчать. *(Наталье).* Ах ты, изменница! Теперь я понял. Пока

отечество я защищал, ты с этим… Ничтожество! Ну, я вам покажу!

**Александр.** Простите, я тут ни, причем и чист, как новорожденный младенец.

**Наталья.** Мы только в детстве с ним встречались.

**Адвокат**. А-ах-х! С детства... Так вот откуда преступная твоя влачится связь.

*(Вытаскивает из ножен саблю).* В капусту изрублю! Ее, тебя, тебя, ну а потом,

быть может, и себя.

**Слуга.** Ну а меня за что?

**Адвокат**. На всякий случай. Слуга похож на господина. Все! Хватит разговоров.

Готовьтесь к смерти. Вперед! Ура!

**Слуга.** Бежим!

**Александр.** Он - сумасшедший.

**Наталья.** А я?! А как же я?!

**Александр.** Простите, сударыня. Не в силах нарушить прочный ваш союз.

Потом быть может, как нибудь.

*Убегает вслед за слугой.*

**Явление 14**

Улица. Бегут Александр и Слуга.

**Слуга.** Сюда. Скорее. В эту подворотню. Замрите. Не дышите... Уф! Мимо

пробежал. Горяч. Смотри, как саблей машет. Воин! Пока такие служат, я за

отечество спокоен. Что с вами, батюшка? Очнитесь. Опасность миновала.

**Александр** *(Заикаясь).* А ты уверен? Иди, взгляни.

**Слуга.** Нет никого.

**Александр.** Да. Что ни говори, а это не Европа. Никакой культуры. Вот взять

французов. Обходительны. Галантны. Любой вопрос умеют мирно разрешить.

Подумаешь, беда, какая: застал жену с любовником. И что ж теперь: так сразу

и рубить? Обидно... Смотри.

**Слуга.** Куда?

**Александр.** Вон, видишь, этих дам?

**Слуга.** Ну.

**Александр.** Та, что помоложе, мне нравится.

**Слуга.** Мне тоже. И что теперь?

**Александр.** Пойду. Представлюсь. И женюсь.

**Слуга.** Постойте. Вы с нею даже не знакомы.

**Александр.** Познакомлюсь.

**Слуга.** Не знаете вы, кто она.

**Александр.** Узнаю.

**Слуга.** А вдруг откажет?

**Александр.** Не откажет. Решительность и натиск - путь к победе. Так говорил

Кутузов... или Суворов - не помню кто, но я им верю.

**Явление 15**

Улица.

*Прохаживаются переодетые Наталья и Елизавета Львовна. Лица их*

*закрыты вуалями. Подходит Александр.*

**Александр.** Сударыня, постойте.

**Наталья.** Что вам угодно?

**Александр.** О боже! Голос! Чудный голос! Она.

**Наталья.** О чем вы?

**Александр.** Я верю в рок.

**Наталья.** Прекрасно.

**Александр.** Судьбою предназначены вы мне... Не спорьте. На небесах за нас

решили: быть нам вместе. Вуаль приподнимите. К чему преграда эта? Вы - моя.

**Наталья.** Постойте, сударь. Вы здоровы?

**Слуга.** Здоров. Здоров. Нет никаких сомнений. *(Елизавете Львовне).* Срочно

жена ему нужна, наследство уплывает.

**Елизавета Львовна.** Позвольте мне вмешаться. Довольно странные манеры:

на улице жену себе искать и к первой встречной приставать.

**Слуга.** Вот-вот. Ему я тоже самое сказал, да...

**Александр.** Молчи, холоп! Свое знай место. Иди. Карету сюда мне подгони.

Как я решил, так все и будет. Характер женщин мне знаком, и ваши все уловки

мне известны.

**Наталья.** Я вас совсем не понимаю.

**Александр.** Плутовка. Все вы таковы. Когда вы говорите «нет», то это означает

«Да». Я прав? Я прав. Меня не обмануть.

**Елизавета Львовна.** Послушайте. Да что это такое? Мы в Петербурге или

на Кавказе, где нет ни просвещенья, ни закона и каждый горец умыкнуть

тебя готов. Да что это такое. Отойдите.

*Бьет Александра зонтиком.*

**Александр.** Вы мне не нравитесь... и зонтик уберите. Я не ковер, который надо

срочно выбивать. Мешаете вы нам прийти к согласию. *(Наталье).* Срочно

хочу услышать «Да» и поцелуем закрепить законный наш союз, который

приведет к согласию .

**Наталья.** Нет. Он ненормальный. С ним невозможно говорить.

**Елизавета Львовна.** Жандармов позову. Спасите! Помогите! Караул!!!

**Слуга.** Дело принимает неприятный оборот.

*Уходит.*

**Явление 16**

*Возникают жандармы - переодетые Врач и Адвокат.*

**Адвокат**. Мы здесь. На месте.

**Врач.** Что случилось? Кого схватить?

**Елизавета Львовна.** Его! Вот этого! Держите!

**Наталья.** Ну что стоите вы?! Вяжите!

**Александр.** За что, помилуйте? Я честно, с открытою душою к вам обратился.

А вы...

**Наталья.** В тюрьму его... Вы видите? Опасен он.

**Елизавета Львовна.** Такие рушат устои и нравы государства.

**Наталья.** На улицу не выйти без боязни.

**Адвокат**. А мы на что?

**Врач.** Мы службу знаем. В участок этого голубчика доставим...

**Адвокат**. И быстренько его научим уважать закон.

**Врач.** Не сомневайтесь.

*Жандармы вяжут Александра.*

**Александр.** Я не хочу... Остановитесь! Вы не в праве... Мне некогда... Я

тороплюсь... Я должен...

*Жандармы утаскивают Александра.*

**Явление 17**

**Наталья.** *(Поднимает вуаль. Хохочет.)* Ой, не могу. Умора. Это ж надо...

**Елизавета Львовна.** Пошли скорее. Все пока идет как нужно, и если к нам

судьба благоволит, то к вечеру я вас благословлю.

**ДЕЙСТВИЕ II**

**Явление 1**

Околоток.

*Александр за решеткой.*

**Александр.** Да что за наказание такое! Вот никогда не думал, что в ситуации

такой я окажусь. Думал чего уж проще - жениться... Сколько раз такой

возможности успешно избегал. И на тебе. Хочу! Хочу жениться, а в результате

всех усилий - тюрьма.

**Явление 2**

*Входят врач и адвокат. Адвокат в форме жандарма.*

**Врач.** Где он?

**Адвокат**. Да здесь сидит голубчик.

**Врач.** Какое имели вы право его сажать?

**Адвокат**. Да кто же знал, что он сбежал...

**Врач**. Он сумасшедший, и место для него больница, не тюрьма. Его мы лечим, а

вы нарушили успешного лечения процесс. Сейчас же больного освободите. Он

для науки ценный экземпляр. Он вас не покусал?

**Адвокат**. Бог миловал. А что?

**Врач.** Вам повезло. Но если что, без промедления к нам обращайтесь. Поможем.

Ну, что стоите? Открывайте.

**Адвокат**. Нет уж. Избавьте. Вот ключи. С ним сами разбирайтесь.

*Уходит.*

**Явление 3**

**Врач.** (Хохочет). Ну, «сумасшедший», выходите.

**Александр.** Ты?

**Врач.** Я, я. Быстрее. Это для тебя. *(Кидает ему смирительную рубашку).*

Переоденься.

**Александр.** Что за спектакль ты разыграл? Я ничего не понял.

**Врач.** А как же ты хотел, чтоб я тебя освободил? Слуга твой рассказал, в какую

ты историю попал. Ну? Как дела? Нашел себе невесту?

**Александр.** Увы. Пока что нет.

**Врач.** С ума сошел?

**Александр.** Да нет, но к этому я близок.

**Врач.** Ты понимаешь, что старуха на смертном ложе шутить не будет и, если не

исполнишь, ее ты волю, деньги уплывут.

**Александр.** Да понимаю... Но что прикажешь делать? Хоть разбейся! Невесты

нет. Что только я не делал. Неудачи преследуют меня.

**Врач.** Ну... Тогда я умываю руки.

**Александр.** Постой. Как бабка?

**Врач.** Еле дышит. Вот-вот простится с телом дух. Уж за священником послали.

**Александр.** Прошу тебя, беги домой скорее. И все, что сможешь, сделай. Пусти

все средства в ход, пиявки, банки. Что мне тебя учить: ты - врач, не я. Беги же!

**Врач.** А ты куда?

**Александр.** Искать... Искать. Не может быть, что не найду себе невесту. Хоть

завалящую, а все-таки найду. Судьбу перехитрю.

*Уходит.*

**Явление 4**

**Адвокат**. Поверил?

**Врач.** Поверил. Такие деньги упустить! Да я бы сам поверил.

**Адвокат**. Еще не кончена игра, и предстоит немало потрудиться.

**Явление 5**

Улица.

**Слуга.** Я рад вас видеть снова на свободе.

**Александр.** Идем.

**Слуга.** Куда?

**Александр.** Еще не знаю, но идем.

**Слуга.** Достаточно нам этих приключений, право. Быть может, домой?

**Александр.** Туда я должен привести жену.

**Слуга.** И приведете.

**Александр.** Кого?

**Слуга.** Наталью. Она вас любит.

**Александр.** Опять ты за свое?

**Слуга.** Да любит вас она. Ну, любит!

**Александр.** Я знаю, что любит. И что теперь? Мне быть ей мужем?

Согласиться с ее желаньем? Никогда. Готов я поступить наоборот. Женюсь на

ком угодно, только не на ней.

**Слуга.** Нет времени у вас, ведь барыня вот-вот помрет. И что тогда? Вы нищий.

Нищий. А с вами и останусь в дураках. Вы этого хотите?

**Александр.** Но есть же выход. Чей это дом?

**Слуга.** Уваровой. Графини. И кстати.… К ней сегодня вы приглашены на маскарад.

**Александр.** Удача. Верю, здесь мне повезет. Жену себе найду и состоянье сберегу.

**Слуга.** Погодите. На себя взгляните. Ни в один вас дом не пустят.

**Александр.** Почему?

**Слуга.** Вам место в сумасшедшем доме. Костюм не тот.

**Александр.** Знаток. Ведь мы на маскарад идем, и одеянье это кстати. Сейчас ты в

этом убедишься.

*Входят в дом.*

**Явление 6**

Бал-маскарад.

**Александр.** Странно. Мне от чего-то стало грустно. Не пойму. Вокруг веселье.

Танцы. Маски сменяют друг друга. Вон толстый бедуин несется лихо с

красавицей гречанкой. Пират с невольницей Востока. Рыцарь с амазонкой.

Средь них с косою неразлучной приплясывает Смерть. Кого же выбрать? А-а-а.

Вон резвая пастушка со скромною монашкой рядышком сидят. Быть может,

повезет.

**Явление 7**

Подходит к Наталье, наряженной монашкой.

**Александр.** Я льщу себя надеждой, что этот танец развеет вашу грусть. Станцуем?

**Наталья.** Наконец-то нашелся настоящий кавалер. Уж и не думала, что кто

нибудь решится пригласить. Признаюсь, я с детства обожаю танцевать.

**Александр.** Как-то странно вы идете. Каблук сломался?

**Наталья** (*Хохочет).* Не угадали. Одна нога другой короче. Но не беспокойтесь,

в танце мне равной не сыскать. Вы крепче на ногах держитесь, а я за вас. Ну,

что стоите? Я томлюсь. Кружите! Ну... Кружите!

**Явление 8**

*Танец закончился.*

**Наталья.** Какой вы сильный кавалер. Я просто голову теряю. Всего лишь раз

споткнулись. С другими, скажу вам по секрету, падала. Меня вы покорили...

Я ваша. Без церемоний на следующий танец приглашайте. Другим мужчинам

откажу.

**Явление 9**

*К Александру подходит Елизавета Львовна в маске смерти****.***

**Елизавета Львовна.** Оригинален ваш наряд. А я считала, что на этом

маскараде себе я спутника не отыщу. Ну, чем не пара? Смерть и сумасшедший!

Я приглашаю... Вашу руку... Смелее.

**Александр.** Простите. Я не готов. В смущении...

**Елизавета Львовна.** Голубчик, не робейте. Быть может, я та, кого вы ищите

весь день?

**Александр.** (В *сторону).* Избави боже! Вот прицепилась. Сударыня, мне плохо...

Я чувствую себя неважно. На воздух выйти мне обходимо. Где мой слуга?

Опять он улизнул.

*Уходит.*

**Явление 10**

**Елизавета Львовна** *(Снимает маску).* Все! Все! Остановите музыкантов...

Хватит. Прекратили веселиться. Снимайте маски. Закончим маскарад. Вы все

неплохо потрудились. Я довольна. А теперь мы спешно возвращаемся домой,

куда, в том нет сомнений, мой внук уже готов вернуться и объявить тебя

законною супругой. Поверь мне: иного выхода нет у него.

**Явление 11**

*Входит слуга.*

**Слуга.** Пропало! Все пропало!!! Напрасны, оказались старанья наши. Поехал,

но не туда.

**Все.** Куда?

**Слуга.** Туда, где раньше проводил свои он вечера. В театр. К актрисе.

**Наталья.** О боже! Этого боялась... Как я несчастна!

**Елизавета Львовна.** Хватит восклицать. *(Слуге).* А ты сюда иди и

вразумительно мне объясни. Поехал, говоришь, в театр?

**Слуга.** Да, в театр, как ни старался я его отговорить.

**Елизавета Львовна.** К комедиантке этой? *(Адвокату).* Но ты мне доложил, что

их закончился роман. Врал?

**Адвокат**. Нет. Истинная, правда. Уж месяц, как она с другим, и внука вашего

к себе не подпускает... Как мы договорились.

**Наталья.** Ах, бабушка, я отступаю. И пусть все будет так, как должно. А мне

осталось лишь одно - смириться.

**Елизавета Львовна.** Как все просто! Я сама готова к твоим слезам свои

добавить слезы, но нет, другое воспитание. Все зависит от тебя.

**Наталья.** Судьбу не обмануть.

**Елизавета Львовна.** Обманешь, если любишь. *(Слуге).* В театр, говоришь,

поехал? Когда он открывается?

**Врач.** Мы опоздали. Спектакль начался.

**Елизавета Львовна.** Досадно... Да что тут думать... Поехали в театр. Там

видно будет, что нам предпринять.

**Явление 12**

Театр. Гримерная актрисы.

*Доносятся со сцены слова из спектакля У. Шекспира «Ромео и Джульетта».*

*Входит лександр и слуга. У слуги в руках корзина с цветами.*

**Александр.** Нет, что ни говори, а все-таки Шекспир - это Шекспир.

**Слуга.** Да. Я помню, мы парнями тоже улица на улицу сходились, друг друга

беспощадно колотили из-за какой-нибудь Матрены.

**Александр.** Сравнил. Джульетта и Матрена...

**Слуга.** А что? Матрена тоже неплохое имя.

**Александр.** Ценитель... Тихо... *(Пауза).* Уже Ромео и моя Джульетта приняли

яд. Аплодисменты скоро возвестят об окончании спектакля. Так. Где цветы?

**Слуга.** Возьмите.

**Александр.** А ты уйди. Уйди. Волнуюсь. (Слуга уходит).

**Явление 13**

**Александр.** Сейчас она появится. Я буду хладнокровен. Я ей скажу... А что

скажу? Скажу: «Великодушно прощаю вам измену». А куда деваться? Она

оценит мой порыв... Заплачет... На колени упадет. Вот тут. Да, именно вот тут

ей руку предложу. А что? Неплохо. Успех мне обеспечен... *(Пауза).*

*Со сцены доносятся бессмертные слова любви.*

О Господи, да что за глупость я несу. Как тот актер, что на подмостках под

суфлера играет роль, не замечая, что он лишь рупор чужих идей, и мнений, и

эмоций. Вот так и я несусь к финалу, спеша сорвать аплодисменты. Зачем?

Я не согласен, рифмой быть, в чужом стихотворении. К чему перед собой

лукавить Зачем обманывать себя? Да, мне нужна жена. Нужна. И, знаю,

могу себе признаться, знал с самого начала, кто она. Гордость мешала. Наталья.

На-та-ль!!! Как все просто. Да, Наталья. Она! Конечно же, она. Тогда зачем я

здесь? Бежать. Скорей. Пока не поздно!

**Явление 14**

*За дверью грим уборной раздаются голоса.*

**Елизавета Львовна.** Держи ее. Ты, шельма.

**Актриса.** Вы для меня никто. Я не обязана давать отчет в своих поступках.

**Елизавета Львовна.** А деньги получала? Через него я их тебе передавала.

**Актриса.** Какие деньги?

**Адвокат**. Забыла?

**Актриса**. Его и так не привечала. Он мне не нужен. Между собою разберитесь.

**Александр.** Да что там происходит?

**Наталья.** Хватит. Я больше в вашей не участвую игре.

**Александр.** Наталья?

**Явление 15**

*В гримерную актрисы входит Наталья.*

**Наталья.** А вы довольны будьте...

**Александр.** Наталья! Как я рад тебя увидеть.

**Наталья.** А мне противно. Вы бабник. Кутила. Эгоист. И что вы возомнили о

себе? Что я за вами вечно бегать буду? Страдать... Весь день играть: то вашу

подругу детства - Ирину, то монашку на балу...

**Александр.** Так это были вы? Вот почему твой голос весь день преследовал

меня.

**Наталья.** …прохожую на улице - и все затем, чтобы в награду на всю

оставшуюся жизнь вот этот «идеал» заполучить. Недаром в народе говорят:

«Любовь так зла - полюбишь и козла»... *(Всхлипывает).*

**Александр.** С последним словом, где говорится про козла, я не согласен...

**Наталья.** Мне наплевать.

**Александр.** Как грубо. Фу.

**Наталья.** Да, не воспитаны. И в пансионах не росли. Вы ищите себе

принцессу – ищите, а я... я уеду в монастырь. Сейчас же, не откладывая.

**Александр.** Постойте, где он?

**Наталья.** Кто?

**Александр.** Ну, этот - монастырь. И я за вами.

**Наталья.** Опять смеетесь?

**Александр.** Отчего же? Я серьезен. Сам удивляюсь. Мне этот день на многое

открыл глаза. Я по-другому чувствую и вижу... Вижу, что рад, рад буду вам руку

предложить, назвать своей законною супругой и услышать «Да» в ответ.

**Наталья.** Нет.

**Александр.** Не понял.

**Наталья.** Нет, говорю вам, и еще раз нет.

**Александр.** Ничего не понимаю. Я вам... Тебе... Вам руку предлагаю. «Да» или

«Нет»?

**Наталья.** А что случилось? Что за спешка? И отчего такие перемены за

несколько часов? Я, право, вас не узнаю. С утра меня вы видеть не хотели, а

к вечеру такой буке страстей. Наследство уплывает? Не хочется его терять? Да

успокойтесь, ради бога. Неужто не поняли вы: до сих пор была игра. И цель

ее - остепенить вас. Так вот, вы можете не суетиться: Елизавета Львовна жива,

здорова. И вы свободны от взятых обязательств.

**Александр.** Да при чем наследство? Игра? Интриги ваши. *(В сторону).* Ничего

не поняла. Вы этим днем играли, а я его прожил. Хотите, играйте дальше. Как

хотите. А я свободен. Прощайте.

**Явление 16**

Входят Елизавета Львовна, Адвокат, Врач, Слуга.

**Елизавета Львовна.** Глупее слов и не слыхала. Как будто заново на

представлении побывала. Спасибо за игру. Потешили. Довольно. Вы много

говорили, теперь послушайте меня. Ты любишь, Александр, Наталью. Наталья,

не возражай мне, тоже любишь Александра. Гордыня вам мешает в том

сознаться. Ее вы поубавьте. Ты уступи ему, а он тебе уступит. Тогда

спокойствие и мир в семье наступят. Соедините руки. Я вас благословляю и к

зрителям, что долго нас терпели, отправляю. И пусть аплодисменты их решат,

права я или нет. Игра окончена. Идите. А мы за вами вслед.

Занавес

**Контакты:** +7(925) 319 60 44 meret58@yandex.ru ***Казбек Меретуков.***

Я, Меретуков Казбек, автор пьесы "Заброшенный колодец" и "Судьбу не обмануть", разрешаю опубликовать эти пьесы Александру Чупину на сайте: <http://krispen.ru/kontakt.php>.