

# ДРУЗЬЯ ЖУРНАЛИСТЫ,

ИЛИ

## НЕЛЬЗЯ БЕЗЪ ШАРЛАТАНСТВА!

ВОДЕВИЛЬ ВЪ ОДНОМЪ ДѢЙСТВІИ,

(передълланная изъ Скрибова водевиля: *Le charlatanisme.*)

**А. А. и П. П. Григорьевымъ 1-мъ.**

### ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Петръ Ивановичъ Загвозд-  
кинъ, сочинитель романовъ  
и журналистъ. . . . . *Г. Григорьевъ 1-й.*  
Иванъ Ивановичъ Шари-  
ковъ, водевилецъ и его  
сотрудникъ по журналу. . . . . *Г. Максимовъ 1-й.*  
Семель Васильевичъ Люб-  
ский, докторъ. . . . . *Г. Толченовъ 3-й.*

Федоръ Петровичъ Тверской,  
богатый помѣщикъ. . . . . *Г. Мартыновъ.*  
Софья, его дочь. . . . . *Г. Шелихова 2-я.*  
Анна Петровна щепоткина,  
сестра его. . . . . *Г. Самойлова 2-я.*  
Иванъ,  
Клементій, } слуги Загвоздкина.  
Наборщикъ изъ типографіи.

Дѣйствіе происходитъ въ Петербургѣ, въ домъ Загвоздкина.

Театръ представляетъ богато-убранный кабинетъ; задняя и двѣ боковыя двери; по объ-  
имъ сторонамъ задней—шкапы съ книгами, на верху бюста: Пушкина, Крылова, Ари-  
стофана, Сократа и друг. На передней части сцены большой столъ, на которомъ мно-  
жество книгъ и бумагъ. Съ лѣвой стороны бюро. Въ разныхъ мѣстахъ столы и этажер-  
ки съ книгами, бумагами и газетами. Вообще въ комнать замѣтный беспорядокъ. За-  
гвоздкинъ, въ богатомъ утреннемъ сертукѣ, пишетъ.

### ЯВЛЕНІЕ I.

ЗАГВОЗДКИНЪ, ПОТОМЪ ИВАНЪ.

ЗАГВОЗДКИНЪ, пишетъ и геборитъ,  
не оборачиваясь на  
задъ.

Пу, кто еще тамъ?... Минуты не дадутъ  
покоя... Я никогда не кончу этой главы...  
(*Оглянувшись.*) Что тебѣ?...

ИВАНЪ.

Баринъ, сударь, что напалъ у насъ квартиру  
въ 4-мъ этажѣ, сегодня перевхаль... нынче  
15-е число.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Ну, такъ что-жь?

ИВАНЪ.

Онъ хочетъ васъ видѣть, сударь... онъ па-  
палъ также въ первомъ этажѣ, напротивъ...  
для какихъ-то пріѣзжихъ господъ.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Чортъ возьми его и съ нимъ!... (*Про себя.*)  
Быть литераторомъ, да еще журналистомъ,  
имѣть свой домъ—это просто наказаніе!

Меня тресожать безпрестанно;  
Минуты пять покоя мнѣ,  
Чтобы заняться постоянно  
Своей работой въ тишинѣ.  
Кто литераторомъ быть хочетъ,  
Тотъ отъ богатства откажись;  
Кто жъ о богатствѣ лишь хлопочеть,  
Тотъ за перо ужъ не берись.

Умъ служить лишнимъ намъ товаромъ,  
Когда имѣемъ деньги мы, —  
И богачи у насъ не даромъ  
Ума болтаютъ, какъ чумы.

иванъ.

Прикажете отказать ему, сударь?

загвоздкинъ.

О нѣтъ... неловко... Да что это за чело-  
вѣкъ?

иванъ.

Кажется, долженъ быть докторъ.

загвоздкинъ.

Докторъ?... Чортъ возьми, не люблю я  
докторовъ... (Ивану) Впрочемъ все равно,  
проси. (Иванъ выходит) Оно и кстати: мнѣ  
какъ разъ надобно вывести на сцену стараго  
доктора; можетъ быть, молодецъ-то и при-  
годится.

=

## ЯВЛЕНИЕ II.

загвоздкинъ, любскій, иванъ.

иванъ, (отворяя дверь).

Докторъ Любскій!

загвоздкинъ, (вставая.)

Любскій? (Бѣжитъ къ нему). Дружище,  
старый товарищъ! Какъ! Такъ это ты нанялъ  
у меня квартиру.

любскій.

Такъ это твой домъ?... Bravo! Признаюсь,  
я никакъ не ожидалъ.

загвоздкинъ.

Да, мой любезный! Съ помощію Божіею...

любскій.

Я этого ничего не зналъ. Вѣдь шутка,  
сколько времени мы съ тобой не видались!

загвоздкинъ.

Да, братъ, много воды утекло съ тѣхъ  
поръ, какъ мы съ тобой сошлись и подру-  
жились въ университетъ; я былъ въ словес-  
номъ отдѣленіи, а ты въ медицинскомъ.

любскій.

И мы всегда жили вмѣстѣ, все дѣлили по-  
поламъ.

загвоздкинъ.

А поминишь, когда, бывало, я боленъ?...

Какъ ты со мной пивчишься, ухаживаешь...  
Два раза былъ я, можно сказать, тебѣ обязанъ  
жизнію... Но, какъ быть! чувствую, что я  
былъ очень вѣтренъ, неблагодаренъ; съ тѣхъ  
поръ какъ здоровъ, я о тебѣ и не вспо-  
мнилъ...

любскій.

Нѣтъ, любезный другъ, я вижу, ты не  
забылъ меня и любишь по прежнему; твой  
пріемъ это мнѣ доказываетъ... обстоятель-  
ства насъ разлучили... я остался въ Москвѣ,  
ты уѣхалъ въ Петербургъ... я работалъ мно-  
го и усердно... раза три, четыре писалъ къ  
тебѣ: въ вихрѣ столичныхъ удовольствій  
и разсѣянности, было это немножко прискорб-  
но; но потомъ я несколько не былъ на тебя  
въ претензіи... у тебя характеръ вѣтренный;  
но сердце доброе, а для дружбы этого очень  
довольно.

загвоздкинъ.

И такъ ты хочешь теперь жить на Невскомъ?  
Дѣло! Доктору надо быть въ центрѣ города,  
въ многолюдствѣ. Такъ мы будемъ жить вмѣ-  
стѣ, какъ въ-старину, не зная ни счетовъ,  
ни расчетовъ...

любскій.

Какъ такъ?

загвоздкинъ.

Ты будешь моимъ домашнимъ докторомъ,  
а я за это дамъ тебѣ въ домъ квартиру, со  
столомъ и прислугою...

любскій.

Но... любезный мой...

загвоздкинъ.

Никакихъ «но», любезный мой, если не хо-  
чешь на всегда со мною разсориться...

любскій. (тронутый.)

Благодарю . тебя , другъ , за то , что ты  
остался прежнимъ добрымъ товарищемъ, и  
теперь — я не смѣю отказать отъ твоего  
предложенія.

загвоздкинъ.

Вотъ люблю! Давно бы такъ! Я живу  
одинъ, имѣю вѣрвый кусокъ хлѣба, и часто  
хвораю отъ своей сидячей жизни; съ тобой  
не страшно мнѣ одиночество, еще менше  
болѣзни, потому что лучшимъ лекарствомъ

отъ того и другаго будетъ твоя дружба. Ну, руку—и дѣло наше кончено!

любскій.

Вотъ тебя рука моя—и весь я къ твоимъ услугамъ. Но скажи мнѣ, пожалуйста, какъ, не имѣя ничего, ты въ такое короткое время могъ нажить себѣ состояніе?

загвоздникъ.

Какъ? Очень просто—своими трудами: ты знаешь, Богъ не отказалъ мнѣ въ кое-какихъ дарованіяхъ; я съ юныхъ лѣтъ имѣлъ страсть къ литературѣ; съ хорошимъ запасомъ свѣдѣній, сталъ я работать въ журналахъ, написалъ два-три романа, которые публика приняла съ благосклонностію; потомъ сталъ издавать газету, завелъ типографію — и вотъ, какъ видишь, живу спокойно и независимо. Ну, а твои дѣла какъ?

любскій.

Довольно плохо... Практики мало и извѣстности никакой.

загвоздникъ.

Странно! Съ твоими познаніями, съ твоимъ талантомъ.

любскій.

Въ нашемъ званіи, чтобъ пріобрѣсть извѣстность, нужно время и время; а когда достигнешь славы...

загвоздникъ.

Такъ ужъ становишься ни на что почти негодень... Весело!... Но, скажи пожалуйста, для чего тебѣ другая квартира, которую ты нанялъ въ одномъ этажѣ со мною?

любскій.

Это не для меня, но для одного семейства, которое я ожидаю изъ Москвы. Они просили меня нанять... отецъ человекъ превосходный, а дочка...

загвоздникъ.

А! дочка... та-та-та... Такъ это, то есть, того...

любскій.

Отъ тебя я скрываться не стану; да, я влюбленъ... и люблю безнадежно...

загвоздникъ.

Безнадежно?.. Что за вздоръ! У докторовъ

обыкновенно такъ: когда говорятъ—*нѣтъ никакой надежды*, такъ тутъ-то дѣло и идетъ превосходно!

любскій.

Отецъ богатый помещикъ, Федоръ Петровичъ Тверской...

загвоздникъ.

Федоръ Петровичъ Тверской!... Ба, ба, ба!.. Имя знакомое. У него есть здѣсь сестра, Анна Петровна, у которой я часто бываю... Она мнѣ рассказывала про своего брата... Чудакъ единственный. Все хочетъ славы и извѣстности. Онъ, говорятъ, чуть не умеръ отъ радости, когда увидѣлъ имя свое напечатаннымъ въ «Московскіхъ Ведомостяхъ».

любскій.

Ну, онъ, онъ самый!... Онъ не ищетъ богатства, потому что богатъ самъ... Но когда я былъ въ Москвѣ, онъ обѣщалъ мнѣ руку своей дочери, съ условіемъ, что я поѣду въ Петербургъ, составлю себѣ тамъ громкое имя, сдѣлаюсь моднымъ докторомъ... и на все на это онъ далъ мнѣ сроку не болѣе трехъ лѣтъ...

загвоздникъ.

Помилуй, да на что же такъ много?

любскій.

«Много?... Нѣгъ ужъ брать, третій годъ на исходѣ, а я не успѣлъ ничего.. работалъ, какъ волъ... употреблялъ всѣ силы, а все таки пропадаю въ безвѣстности.

загвоздникъ.

Жаловаться не на кого — виноватъ самъ. Приди къ намъ попрежде, мы бы давно дали тебѣ ходъ и вывели въ люди; мы стали бы трубить про тебя въ своей газетѣ...

любскій.

Но такіа средства... помилуй!... Согласуешься ли я?...

загвоздникъ.

Огъ чего-жъ пѣтъ? Въ пашъ вѣкъ безъ маленькаго шарлатанства ничего не сдѣлаешь... Одно на словахъ, другое на дѣлѣ...

Казаться, быть два разныхъ дѣла:  
Кажись ты темъ, чѣмъ хочешь быть;  
Вудь всѣмъ, да только дѣйствуй смѣло—  
Въ томъ состоитъ умѣнье жить.

*Зачѣмъ безплодно спорить съ вѣжкомъ?  
Обычай деспотъ межъ людей:  
Быть можно честнымъ человѣкомъ,  
И надувать честныхъ людей.*

Впрочемъ... время еще не ушло!...

(За дверьми слышенъ голосъ Шарикова, который напѣваетъ арию.)

загвоздкинъ.

А, вотъ и встали, мой главный сотрудникъ Шариковъ... Онъ молодецъ на всѣ дѣла.

=

### ЯВЛЕНИЕ III.

тѣ же, шариковъ.

шариковъ.

Здравствуй, душа моя! (*Любскому, который кланяется*) М-сье...

загвоздкинъ.

Здравствуй, мой журналистъ, куплетистъ, водевиллистъ — и что еще?

шариковъ.

И артистъ—музыкантъ и живописецъ. Ну, добрый вѣсти... твой романъ покупаютъ, а мой водевилъ принимаютъ на сцену.

загвоздкинъ.

Будто?— Браво!... Только объ этомъ послѣ... что ты, пришелъ работать?

шариковъ.

Я думаю... Эй! Иванъ! Завтракать. На голый желудокъ работа въ умъ не пойдетъ.

загвоздкинъ.

Вотъ, рекомендую тебѣ доктора Любскаго, моего школьнаго товарища и добраго друга: молодой медикъ, который убѣжденъ, что безъ таланта и учености—нельзя имѣть успѣха.

шариковъ.

А?... Вѣрно недавно изъ Москвы?

любскій.

Нѣтъ-съ, я уже третій годъ въ Петербургъ.

загвоздкинъ.

Третій годъ въ Петербургъ, и еще не знаетъ, что въ нашъ вѣкъ не нужно имѣть таланта.

шариковъ.

Да кто-жъ его яичке не имѣетъ...

загвоздкинъ.

Главное—убѣдить въ этомъ другихъ, а для того надобно шумѣть, кричать...

шариковъ.

И писать статьи самому о себѣ въ журналахъ. У насъ въ одинъ мѣсяць чрезъ это средство можно прослыть извѣстнымъ и опытнымъ литераторомъ... Позвольте васъ спросить, вы издавали что нибудь?

любскій.

Да, я издалъ книгу: *О болѣзняхъ нынѣшняго времени и преимущественно женскихъ.*

шариковъ.

Прекрасно! Мы откроемъ вамъ входъ къ женщинамъ, а у нихъ всегда бываетъ самая лучшая и выгодная практика. Скажите, не читаете ли вы какихъ нибудь лекцій?

любскій.

Читаю особенные курсы для студентовъ, которые не могутъ поспѣть за лекціями профессора.

загвоздкинъ.

Превосходно! Мы напишемъ о немъ статью въ нашей газетѣ.

шариковъ.

Да, мы познакомимъ публику съ вами.. Велика-ли у васъ практика?

любскій!.

Нельзя сказать...

шариковъ.

Ничего... мы скажемъ, что огромный.

загвоздкинъ.

Это обратить на тебя вниманіе публики. А потомъ мы доставимъ тебѣ какое нибудь мѣстечко..

шариковъ.

Нѣтъ, лучше всего, нельзя ли изобрѣсти какую нибудь новую систему леченія, въ родѣ Гомеопатіи?

любскій, улыбаясь.

Помилуйте, изобрѣтаютъ гениі...

ШАРИКОВЪ, смѣется.

Ха, ха, ха! Какое простодушіе! Неужели вы думаете, что всѣ нынѣшнія системы леченія придуманы гениями?

Чтобъ войти скорѣе въ моду,  
Стоить только вамъ присѣсть,  
Да курьезную методу  
Для леченія изобрѣсть.  
Всѣ живемъ мы повизною:  
Насъ лечилъ гомеопатъ,  
Пыньче проща: ужь водою  
Исцѣляеть гидронатъ.  
Такъ и вы похлопочите  
Всѣхъ на славу удивить,  
Что нибудь изобрѣтите, —  
Трудно ль пыль въ глаза пустить?  
Нужды вѣтъ что нездорово;  
Чтобъ поправиться больнымъ —  
Лпшь-бы только было пою  
Да понятно вамъ однимъ.

Ну, а потомъ вы сами же расхвалите нашу новую образцовую методу леченія. Я бы, пожалуй, съ радостію написалъ статью, но я не силенъ въ медицинѣ... А здѣсь нуженъ ученый, особый тонъ...

любскій.

Но такія средства... вѣдь просто — шарлатанство...

ШАРИКОВЪ.

Да того только и нужно.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Именно; выпче безъ шарлатанства, повѣривъ, съ голоду умрешь!

Кто на свѣгъ вѣрше взглянетъ,  
Тотъ во всемъ найдетъ обманъ:  
Кто-жъ вѣрше всѣхъ обманетъ?  
А? Вѣрно шарлатанъ!

ШАРИКОВЪ.

Кто въ столицѣ всѣмъ извѣстенъ  
И вратьемъ набилъ кармапъ?  
Кто притворно добръ и честенъ?  
А? Вѣрно шарлатанъ!

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Кто на домъ пяти-этажный  
Безъ ума составилъ планъ?  
Кто построилъ ломъ продажный?  
А? Ловкій шарлатанъ!

ШАРИКОВЪ.

Кто умѣнъ, ученъ по слуху,  
А на опытъ болванъ?  
Кто съ приданымъ взялъ старуху?  
А? Бѣдный шарлатанъ!

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Кто душой привязанъ къ людямъ,  
Даромъ вѣчно сытъ и пьянъ?  
Кто всегда одѣтъ уродомъ?  
А? Чистый шарлатанъ!

ШАРИКОВЪ.

Кто съ журналомъ въ дружбѣ близкой  
Хвалитъ самъ плохой романъ?...  
Кто надуетъ всѣхъ подпиской?  
А? Авторъ шарлатанъ!

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Кто ведетъ себя такъ важно  
И больнымъ всегда въ изъяснъ?  
Кто морить людей отважно?  
А? Докторъ-шарлатанъ!

ОБЛ.

И какъ мы вѣрше взглянемъ  
Такъ во всѣхъ найдемъ обманъ.  
Всѣ для денегъ шарлатанымъ!  
Да? Всякій шарлатанъ!

ШАРИКОВЪ.

И доказательство всего этого на лицо: Загвоздкинъ успѣлъ продать свой новый романъ, потому только, что про него цѣлые два мѣсяца твердили въ газетахъ, а я продалъ бенефицианту водевилъ, въ котѳромъ хорошо только одно названіе.

любскій.

Все это, господа, очень хорошо; но у меня есть свои правила: я убѣжденъ, что истинный талантъ и истинное достоинство всегда приобретутъ прочную славу, безъ всякихъ интригъ, пронирствъ и шарлатанствъ.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Конечно — славу по смерти. Советую тебѣ испытать ее; ты и памъ перескажешь, хороша-ли такая слава.

любскій.

Однако, прощай, мнѣ надобно еще кое-куда заѣхать.

ЗАГВОЗДКИНЪ, удерживая его.

Постой на минуту... Что-же ты...

любскій.

Да, когда они прѣдутъ безъ меня, пожалуйста, прими ихъ ты и покажи имъ квартиру.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Все сдѣлаю, какъ должно. До свиданья.

## ЯВЛЕНИЕ IV.

ЗАГВОЗДКИНЪ И ШАРИКОВЪ.

ШАРИКОВЪ.

Да, твой другъ большой философъ, кажется.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Нѣтъ, просто упрямецъ, который изъ пустяковъ потеряетъ прекрасную невѣсту.

ШАРИКОВЪ.

Невѣсту?... А славное дѣло это женитьба. А propos des bottes, я долженъ открыть тебѣ маленькій секретецъ: вѣдь и мнѣ выходить отличная партія... тысячъ двадцать годового дохода.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Право?... А какъ фамилія?

ШАРИКОВЪ.

Не скажу, потому что еще самъ не знаю; но моего будущаго тестя ожидаютъ сюда, и я тотчасъ буду ему представленъ.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

А, такъ его пѣтъ въ Петербургъ?

ШАРИКОВЪ.

Нѣтъ, но онъ со всѣмъ переѣзжаетъ сюда... человекъ съ огромнымъ состояніемъ... страстно любить искусства и самъ занимается ими... а потому я надѣюсь ему очень пріятно будетъ отдать дочь свою за литератора, известнаго артиста и музыканта.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Ну, да; вѣдь ты на все собаку съелъ... И такъ, ты тогда скажешь всему: прощай!

Какъ скоро будешь ты женатъ,  
Своимъ домкомъ обзаведешься,  
Доволень, счастливъ и богатъ,  
Ты ужъ за дѣло не возьмешься.

ШАРИКОВЪ.

Нѣтъ, милый мой, ошибся ты;  
Вѣдь это бѣ было вѣроломство...  
А брошу легкіе труды,  
Чтобы трудится для потомства-

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Дай Богъ тебѣ... Что до меня, я жениться никогда не намѣрелъ.

ШАРИКОВЪ.

Ну да, мы знаемъ... *Есть причина, есть*

*причина, о душа мол* (\*). Хорошенькая Анна Петровна...

ЗАГВОЗДКИНЪ.

У тебя вѣчно вздоръ на умѣ... Щекоткипъ такой почтенный мужъ... жена его была подругой моей сестры, и съ тѣхъ поръ мы съ нею такъ коротки. А при томъ вѣдь она очень нужна для насъ: ты знаешь, она вездѣ принята, вездѣ бываетъ, знакомство огромное; слухъ ли пустить какойнибудь, заинтересовать новой книгой, новой пьесой, все къ ней, — она все обдѣлываетъ, какъ нельзя лучше: нынче брать такихъ почтенныхъ женищннъ надо очень и очень держаться — пригодятся на черный день.

ШАРИКОВЪ.

Что дѣло, то дѣло. Кстати, нельзя ли ей поговорить о новомъ моемъ водевилѣ; мнѣ бы желательно только, чтобъ театръ былъ полонъ; гораздо эффектнѣе, веселѣе.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Да развѣ твой водевилъ принять?

ШАРИКОВЪ.

Да. Я разумѣется, сказалъ бенефицианту, что напишу предварительно объ его бенефисѣ, расхваляю всѣ пьесы...

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Ну, а мой романъ купленъ?

ШАРИКОВЪ.

Черезъ недѣлю деньги.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

За сколько-же?

ШАРИКОВЪ.

Да какъ было говорено.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Браво, такъ мы съ хорошими деньгами! Да какъ же ты это уладилъ?

ШАРИКОВЪ.

Эхъ, любезный мой! Что тутъ спрашивать? Вѣдь ужъ я цѣлые полгода хвалю этотъ романъ, а враги наши его ругаютъ — и намъ же помогаютъ чрезъ это. Хвали — ругай — все равно — только кричи да говори больше, и успѣхъ вѣрный.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Да, это видно по твоимъ водевилямъ.

(\*). Стихъ изъ Отелло.

ШАРКОВЪ.

Я какъ показала бенефицианту статью объ его бенефисѣ, онъ и обрадовался моему волевию.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Ужъ у тебя и статья готова?

ШАРКОВЪ.

Да.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Нельзя ли прочесть?

ШАРКОВЪ.

Изволь, я самъ прочту. (*Читаетъ.*) «Молодой артистъ, къ которому на бенефисъ приглашаемъ мы нашихъ читателей, не оцѣнивъ еще по достоинству. Большая часть зрителей отъ него скучаетъ: не мудро, потому что эти зрители скучаютъ отъ всякой истинно - изящной игры, чуждой грубыхъ фарсовъ и натяжныхъ эффектовъ. Не многихъ суждено понимать истинно - прекрасное: нашъ артистъ творитъ именно для этихъ немногихъ. Самый выборъ пьесъ доказываетъ уже вкусъ бенефицианта. Между нѣсколькими пьесами, особенно заслуживаетъ вниманіе одна: это водевиль: *Пройдоха*, — сочиненіе одного *изыскаго и опытнаго литератора и драматическаго писателя*, который однако жъ по скромности скрылъ свое имя. Но ему не удастся укрыться отъ зоркихъ глазъ зрителей, изъ которыхъ всякій, поглядѣвъ пьесу, скажетъ:

Я по когтямъ узналъ его въ минуту, и пр.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Ты мастеръ хвалить, однако жъ, самого себя.

ШАРКОВЪ.

Что жъ? Когда пьеса въ самомъ дѣлѣ хороша, какъ неужели я долженъ бранить ее, потому только, что она моя?

## ЯВЛЕНИЕ V.

ТЪ ЖЕ И ПЬАВЪ.

Пьявъ, подавая Шаркову письмо.

Вотъ письмо отъ какого-то актера, которое вѣрно отдать вамъ въ собственныя руки.

ШАРКОВЪ.

А! это отъ бенефицианта: вѣрно приглашаетъ на счутку... Посмотримъ. (*читаетъ.*) «Милостивый государь. Ваша пьеска» — Пьеска!... дѣлая пьеса, въ десяти картинахъ... «Ваша пьеска исполнена остроумія» — надюсь — «характеры обрисованы прекрасно, положенія новы и занимательны, языкъ разговорный, какъ пельзя болте, но» — Что это такое *но*? — «все артисты утверждаютъ, что она исполнена личностей и двусмысленныхъ намековъ, что въ ней представлены съ дурной стороны многіе честные и благородные люди, что это все называется *паквилемъ*, а вамъ должно быть извѣстно, болѣе нежели кому пибудь, что паквили — въ благоустроенномъ обществѣ ветершмы, а потому я, къ величайшему сожалѣнію, долженъ отказать отъ вашей прекрасной пьесы...

Съ глубочайшимъ почтеніемъ и проч...

Какъ, что это значить? Это, говорятъ, паквилъ!

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Ну, братъ, поздравляю! Не такъ ли ты продалъ и мой романъ?

ШАРКОВЪ.

О, за это онъ дешево со мной не раздѣляется. Давай бумаги и перо — сейчасъ напишу объ немъ статью въ завтрашней *№* нашей газеты...

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Уже?

ШАРКОВЪ.

Да, по горячимъ слѣдамъ лучше напишется. (*Пишетъ.*) «Чудеса нашего времени!» Это названіе статьи. — «Мы хотимъ говорить въ статьѣ нашей не о новомъ изобрѣтенномъ способѣ летать по воздуху, ни о новыхъ самодвигателяхъ, при помощи простаго воздуха, ни о тѣхъ открытіяхъ и изобрѣтеніяхъ нашего времени, которыя, по истинѣ, можно назвать чудесами; нѣтъ, мы говоримъ о другомъ чудѣ, въ нашихъ глазахъ совершающемся — о бенефисѣ актера Синичкина. Не чудо ли въ самомъ дѣлѣ, что жалкая безталантность получаетъ нынѣ бенефисъ, который долженъ быть достоиніемъ

только заслуженных, талантливых, почетных артистов? Спичкинь, от которого образованнейшая часть публики постоянно всякой вечеръ зѣваетъ, Спичкинъ, этотъ такъ называемый артистъ, человекъ безъ малѣйшаго признака дарованія — получаетъ бенефисъ! Чудеса! Истинныя чудеса нашего времени! Можно судить, каковъ долженъ быть выборъ пьесъ, когда этотъ выборъ совершенно зависитъ отъ человека съ такимъ вкусомъ, какъ Спичкинъ.» — Кажется, хорошо?

загвоздкинь.

Да такъ хорошо, что ужъ ему будетъ очень не-хорошо.

шариковъ.

Погоди, это еще не все.

(Слышенъ звонъ колокольчика.)

иванъ, докладываетъ.

Анна Петровна Щепоткина... Прикажете принять?

(Щепоткина входитъ.)

=

## ЯВЛЕНЕ VI.

тѣ же и Щепоткина.

загвоздкинь.

Что я слышу и что я вижу? Анна Петровна у меня въ домъ? Какому счастью обязана я?...

щепоткина, удивленная.

Ахъ, Петръ Петровичъ?... Вы?... Я право не могу понять... я прѣхала къ своему брату, для котораго нанята здѣсь квартира, и мнѣ сказали въ бель-этажъ...

загвоздкинь.

За это готовъ я расцаловать моего швейцара... Превосходно!

щепоткина.

А я напротивъ — простить этого не могу. Какъ! Я дѣлаю вамъ визитъ? — И что скажетъ Иванъ Ивановичъ, у котораго такой злой языкъ.

шариковъ.

Только на бумагахъ, сударыня, по никогда на словахъ.

загвоздкинь.

Пеужели вы отравите мое счастье и станете сердиться?.. Но... я обязана этимъ случаю... Вашъ братецъ сейчасъ будетъ... и далъ слово доктору Любскому самъ встрѣтить его...

щепоткина.

Докторъ Любскій — молодой человекъ... Такъ вы его знаете? Вы очень счастливы — а для меня это невидимка. Его рекомендовали мнѣ; по онъ у меня ни разу не былъ; а между тѣмъ я принимаю въ немъ большое участие... я получила отъ своей племянницы письмо, такое убѣдительное: надобно непременно пустить въ ходъ этого молодого человека... доставить ему известность...

загвоздкинь.

Онъ этого не хочетъ.

щепоткина.

Какъ не хочетъ? Мы сдѣлаемъ это насильно, такъ что онъ и знать не будетъ.

загвоздкинь.

Въ самомъ дѣлѣ, вотъ было бы превосходно!

щепоткина.

Да что-жъ, развѣ это дѣло невозможное съ вашею помощію.

шариковъ.

Написать объ немъ статью въ завтрашней же газетѣ.

загвоздкинь.

Да, ужъ это твое дѣло.

шариковъ.

Разумѣется: докторъ, вѣдь это не то, что литераторъ и водевильстѣ, тутъ соперничества нѣтъ... (Садится за столъ и пишетъ.) Докторъ Любскій...

загвоздкинь.

Авторъ книги «Оболѣзняхъ нынѣшняго времени и преимущественно жепскихъ.»

шариковъ, пишетъ.

»Докторъ Любскій, превосходнейшій медикъ по части жепскихъ болѣзней, глубоко изучившій свое дѣло, въ лучшихъ домахъ здѣшней столицы пользуется онъ славою безпримѣрнаго доктора...



загвоздкинъ.

Опъ всякій вечеръ читаетъ лекціи для большого, избраннаго круга слушателей.

шариковъ.

Да, да, да!.. *(Пишетъ)*. »Знаменитый ученый докторъ, Семенъ Васильевичъ Любскій, сегодня, въ 7 часовъ вечера, читаетъ заключительную лекцію своего курса: О болезняхъ нынѣшняго времени. Почтенный профессоръ возимѣлъ счастливую мысль рассмотреть такъ-называемыя молныя болезни; не многіе, но избранные посягители постоянно слушаютъ его, и съ восторгомъ отзываются о его умѣ, учености и превосходной способности говорить ясно, сильно, увлекательно.« Кажется, довольно? Развѣ прибавить адресъ?

загвоздкинъ.

Превосходно! Завтра загремить о нашемъ славномъ докторѣ весь Петербургъ. Надоно бы ему мѣсто повыгоднѣе, гдѣ нибудь при больницѣ.

щепоткина.

Это будетъ ужъ мое дѣло... Я знаю, кого просить объ этомъ, и нынче же все улажу.

шариковъ.

А я напишу объ этомъ... Но все однакожъ надоно ему съѣздить къ кое-кому, а ведь его не уговоришь.

загвоздкинъ.

Ну, ужъ это я берусь сдѣлать; онъ и знать ничего не будетъ; я съѣзжу къ главному директору и попрошу его, а къ другимъ пошлю карточки.

щепоткина.

А я поѣду къ жень директора и къ другимъ подругамъ; онъ уговорятъ своихъ мужей...

шариковъ.

Да, ваша правда.

загвоздкинъ.

И такъ, нашъ докторъ готовъ совсѣмъ... не достаетъ ему только большыхъ. Надоно въ этомъ помочь.

щепоткина.

Ахъ, кстати, графиня Знатова спрашивала меня, нѣтъ ли знакомаго мнѣ доктора, ко-

торый бы могъ лечить ее дворню. Прекрасно! Я напишу къ ней. У княжны Зпси заболѣлъ попугай... Ну, да что жъ дѣлать? Любскій долженъ поѣхать... въ иныхъ домахъ кого же и лечить, какъ не попугаевъ?

загвоздкинъ.

Для начала, этого довольно *(Кличетъ)* Иванъ, Иванъ!.. Какъ скоро докторъ Любскій пріѣдетъ домой и будутъ чужіе люди, такъ ты знаешь *(Говоритъ ему на ухо)*. Понимаешь?.. Какъ будто завыхался, усталъ...

Иванъ.

Слушаю, сударь.

щепоткина.

Сажется, идти по лѣстницѣ... я слышу голосъ брата—это онъ!..

шариковъ.

Прощай, Петръ Ивановичъ; я пойду въ типографію, черезъ твою тайную кривую лѣстницу.

щепоткина Загвоздкину.

А, у васъ и тайная лѣстница?

загвоздкинъ.

Благодаря архитектору.

шариковъ.

Да, какъ умный и дальновидный архитекторъ, онъ все предвидѣлъ.

Онъ устроилъ все по модѣ;  
Гдѣ бываетъ снѣтъ большой,  
При прямомъ богатомъ входѣ  
Долженъ быть уходъ кривой.

*(Уходитъ сквозь дверь завѣшенную сукномъ)*

загвоздкинъ.

Журналисты ведь не боги,  
Разберите насъ и насъ:  
Кто жъ изъ насъ съ прямой дороги  
Не сворачивалъ подѣ-часъ?

## ЯВЛЕНИЕ VI.

Тѣ же, тверской и софья.

щепоткина.

Любезный братецъ!

тверской.

Сестрица!

софья.

Милая тетинька

щепоткина.

Соничка!

*Цалуются  
и  
говорятъ  
вмѣстѣ.*

загвоздкинъ, особо.

Вотъ умилительная картина родственнаго свиданія! Славная сцена для моего романа.

тверской.

Наконецъ я въ Петербургъ! Начать съ того, что теперь уже я не пропущу ничего, что достойно вниманія знатока и любителя по части искусствъ, литературы и меломаніи.

загвоздкинъ, особо.

Браво! Этотъ любитель годится для моего романа.

щепоткина.

Ну, что, братецъ, такъ вы, я слышала, хотите въ Петербургъ выдать замужъ мою милую племянницу.

тверской.

Да, сестрица, намъреваюсь...

щепоткина,

Такъ, пожалуйста, адресуйтесь ко мнѣ, если хотите по столичному приготовить къ свадьбѣ. Платье непременно отъ мадамъ Сихлеръ: она наша общая фаворитка, и одна только умѣетъ шить со вкусомъ... Шляпки, чепцы тоже отъ нея, а цвѣты надо взять отъ Дашпой, въ Миллюншой. Она беретъ довольно дорого, за то дѣлаетъ отлично.

тверской.

Хорошо; хорошо! Но начать съ того, что серьезныя дѣла отложимъ до завтра... а теперь... начать съ того, займемся нашей новой квартирой... Пойдемте искать нашего милаго Семена Васильевича Любскаго... Въ которомъ этажѣ онъ живетъ?

загвоздкинъ, тихо Щепоткиной.

Не прилично же сказать ему, что онъ живетъ въ четвертомъ. *(Вслухъ)* Милостивый Государь, вы у него въ квартирѣ.

щепоткина, тихо ему.

Помилуйте! Что вы!

загвоздкинъ, также.

Я хочу подъялться съ нимъ; это ужъ не въ первые.

тверской.

Какъ! Чортъ возьми! Въ 1-мъ этажѣ? И начать съ того, на Невскомъ проспектѣ?...

загвоздкинъ.

И вамъ квартира здѣсь же, на лицо, по этой же лѣстницѣ.

тверской.

Брависсимо! Прекрасная, щегольская мебель... библіотека... и начать съ того бюсты...

Вотъ, вижу я двухъ славныхъ докторовъ...

Вотъ Галля бюстъ, а вотъ бюстъ Иппократа.

тверской.

загвоздкинъ, тихо Щепоткиной.

Какой знатокъ! Тамъ Пушкинъ и Крыловъ...

тверской Загвоздкину.

Вотъ, сударь, гдѣ ума - ума палата!

загвоздкинъ, вслухъ.

Да! Эткихъ немногъ здѣсь головъ!

Вотъ гении, которые сіяли,

И славою наполнили весь свѣтъ!

загвоздкинъ.

Да, еслибъ мы реценты такъ писали,  
То прожилибъ навѣрно триста лѣтъ!

тверской.

О, начать съ того, что я ихъ знаю хорошо, какъ любитель и знатокъ по части искусствъ, литературы и меломаніи. Вы, конечно, живете въ здышнемъ же домѣ, начать съ того?

загвоздкинъ.

Я владѣлецъ этого дома, если бъ не былъ многимъ обязанъ доктору Любскому, то давно бы отказалъ ему на отрезъ отъ квартиры.

софья.

Какъ! За что же?

загвоздкинъ.

За что, сударыня... Да по его милости я не имѣю ни одной минуты покоя! Даже въ эту ночь прилетѣли сюда какіе-то господа въ двухъ экипажахъ, начали стучать и спрашивать: «Не здѣсь ли живетъ извѣстный докторъ г. Любскій? Его ждутъ къ богатому банкиру, который страдаетъ иссвареніемъ желудка... его просятъ къ женѣ директора департамента облегчить ея нервные припадки... и пр. и пр. однимъ словомъ, это пестернимо! Жаль, что я не смѣю сказать теперь ему; но по истеченіи контракта я наложу вдвое на квартиру, и Богъ съ нимъ!

тверской.

Какъ! Что вы говорите? Такъ бѣдный нашъ Любскій, ужъ, начать съ того, имѣетъ порядочную репутацию?

загвоздкинъ.

Онъ? Да, онъ не имѣетъ минуты свободной, также, какъ и я.

Софья.

Ахъ! Какъ я этому рада... Видите ли, ба-  
тюшка, я была увѣрена, что онъ заслужить  
извѣстность своими талантами.

Тверской.

Да гдѣ же онъ теперя, начать съ того?..

Загвоздкинъ.

А Богъ его знаетъ! Онъ сѣлъ въ свою ма-  
ленькую карету и летаетъ по всему Петер-  
бургу.

Тверской.

Что я слышу?.. Такъ онъ ужъ, начать съ  
того и карету имѣеть?

Загвоздкинъ.

Разумѣется, иначе быть не можетъ: какъ  
знаменитый докторъ, онъ имѣеть полное  
право ѣздить парою, въ маленькой щеголь-  
ской каретѣ.

Какъ докторъ, онъ изъ самыхъ тонныхъ,  
Всѣхъ лечить, знаетъ съ людьми;  
За то отъ шестивъ похоронныхъ  
Завелъ карету съ лошадьми;  
Иной бѣдпакъ не ожидаетъ,  
Вдругъ и съ наследствомъ и съ домкомъ:  
Такъ тотъ, кто всѣхъ обогащаетъ,  
Ужъ не пойдетъ у насъ пѣшкомъ!

Тверской.

Ну, Анна Петровна, что вы, начать съ того,  
скажете объ этомъ?

Щепоткина.

А то, братецъ, что эти похвалы слишкомъ  
преувеличены.

Тверской.

Я объ немъ ничего не скажу, потому что  
не люблю его! Это пренесносный человекъ,  
который... вообразите: вѣдь всѣ наши дамы  
просто безъ ума отъ его какой то новой сис-  
темы, а я не нахожу въ немъ ничего чрез-  
вычайнаго.

Софья.

Ахъ, тетинька, замолчите, ради Бога!..

Щепоткина.

А зачѣмъ мнѣ молчать? Я люблю говорить,  
что думаю. Конечно, Любскій избавилъ меня  
отъ первическихъ припадковъ... онъ очень  
хорошо лечитъ... это правда... но все толь-  
ко лечить и все тутъ; тогда какъ, по моему,  
онъ долженъ имѣть еще что нибудь и дру-  
гое...

Загвоздкинъ.

Ну, такъ! Вы всегда взыскательны, и даже  
несправедливы, когда не полюбите человека.

Щепоткина.

А вы всегда готовы разделять общее мнѣнiе.

Тверской.

Но, послушай, начать съ того, сестрица,  
что... или вы, милостивый государь...

Щепоткина.

Вы увидите, что будетъ съ вашимъ знаме-  
нитымъ докторомъ: не смотря на всѣ успѣ-  
хи, слава его не прогремить и 15-ти лѣтъ.

Загвоздкинъ.

Ну, такъ что же?

Софья.

Тетинька, что вамъ охота спорить? Развѣ  
вы не знаете?..

## ЯВЛЕНИЕ VII.

Тѣ же и Любскій.

Щепоткина.

Ну, вотъ и еще кто то его спрашиваетъ...

Загвоздкинъ, тихо ей.

Да, это самъ Любскій!

Щепоткина, особо.

Ай! Ай! Вѣдь я его только въ первый разъ  
вижу.

Любскій.

Ододоръ Петровичъ! Наконецъ вы приѣ-  
хали!..

Тверской.

А! Любезный мой Любскій! Начать съ  
того, обними меня!..

Любскій.

Здравствуйте, мой добрый другъ!... Мое  
почтенiе, Софья Ододорова!... Какъ ваше  
здоровье?

Тверской.

Ну, видно доктора, — начать съ того —  
всегда о здоровьи!.. Ничего, пульсъ ся хо-  
рошъ; голова моя тоже въ прежнемъ поло-  
женiи... обними меня еще, милый душегу-  
бецъ!..

любский.

Что значить такой радушный прием?...

тверской.

Опъ не долженъ удивлять тебя, котораго всѣ хвалятъ, прославляютъ!.. Начать съ того, мы знаемъ всѣ твои успѣхи.

любский.

Мои успѣхи? Какіе? Почему вы знаете?

тверской.

Чортъ возьми! По мольвѣ.

любский.

По мольвѣ? Не думаю, чтобъ она слишкомъ мною занималась...

щепоткина.

А! Вы хоть и докторъ, но умѣете быть скремнымъ... Вотъ качество, которое скорѣй всего миритъ меня съ вами.

софья, Любскому.

Это моя тетинька, Анна Петровна, которую вы пользуете.

любский.

Я?... Пользовалъ ихъ?... Миѣ помнится... я не имѣлъ этой чести...

щепоткина.

Ну, вотъ, что я говорила? Это нестерпимо! Мы снова разсоримся. Опъ даже не хочетъ узнавать тѣхъ, кому возвратилъ здоровье.

загвоздкинъ.

Да что жъ мудреваго? У него такъ много большихъ, что... однако, извините, господа, прежде моего отъѣзда, миѣ тоже надо посоветоваться съ докторомъ на счетъ моей болѣзни...

любский.

Въ самомъ дѣлѣ? Что же такое? Говори, говори, любезный Петръ Ивановичъ, что съ тобою?...

загвоздкинъ, отводя Любскаго въ сторону на право.

Ничего, я хочу тебя увѣдомить только, что г. Тверской поселился въ покояхъ, на лицо, по этой же лѣстинцѣ... я сказалъ ему что и ты живешь здѣсь, со мною.

любский.

Зачѣмъ же это?

загвоздкинъ.

Хорошъ вопросъ! Затѣмъ, чтобъ ты могъ еще чаще видѣть свою возлюбленную.

любский.

Ахъ! Какое счастье! Благодарю тебя!... Но эта дама ошибается: я ее вовсе не знаю.

загвоздкинъ.

Да тебѣ что за дѣло?... Не противорѣчь ей; это, братецъ, не хорошо...

щепоткина, тихо Тверскому.

Этотъ человѣкъ, который говоритъ съ нимъ, г. Загвоздкинъ, хозяинъ дома, превосходный авторъ.

тверской.

Какъ! Начать съ того... что я буду жить у г. Загвоздкина! У знаменитаго автора! У нашего заслуженаго романиста!... А! такъ этотъ-то, пачать съ того, нашъ славный Петръ Пвановичъ Загвоздкинъ?.. О, такъ опъ узнаетъ, что и я любитель всего изящнаго по части литературы, искусствъ и меломаніи.

щепоткина.

Да, да, вы часто будете встрѣчаться съ нимъ у меня; онъ съ удовольствіемъ посѣщаетъ мой домъ. Это одинъ изъ лучшихъ друзей доктора.

тверской.

О, если я останусь жить въ Петербургъ, то, пачать съ того, только и буду знакомиться съ поэтами, артистами, съ людьми знаменитыми; и страхъ люблю показываться съ ними въ публикѣ, потому что, глядя на нихъ, пачать съ того, и меня всякій замѣтитъ; особливо люблю слышать, когда заговаряютъ: Кто этотъ, что идетъ съ Петромъ Ивановичемъ?... Который?... Ну, вотъ этотъ почтенный старичекъ, который жметъ теперь руку нашему знаменитому доктору... А! Это г. Тверской, тоже, говорятъ, писатель, и пачать съ того, задушевный другъ Загвоздкина. Вотъ самый вѣрный способъ сдѣлаться извѣстнымъ человѣкомъ въ свѣтѣ!—Для этого то я и хотѣлъ всегда имѣть зятемъ человѣка со славой, потому что слава его, пачать съ того, распространяется на всю фамилію, и главное, на тестя.

любский, давно слушал его.

Миѣ очень жаль, Федоръ Петровичъ; но,

я долженъ вамъ сказать, что слава моя, къ несчастію, слишкомъ незавидна.

софья.

Помилуйте, да можно ли желать чегонибудь болѣе?

загвоздкинъ.

Онъ правы: ты ужь черезчуръ скромнень. Ты не умѣешь цѣнить своихъ трудовъ, особливо своего славдаго разсужденія: »О болѣзняхъ нынѣшняго времени«.

целоткина.

По моему, эта скромность очень походить на гордость.

любскій, Загвоздкину, который дѣлаетъ ему знаки.

Нѣтъ, нѣтъ, чортъ возьми! Я не хочу обмалывать честнаго человека! Онъ узнаетъ, что я не пмѣю ни репутаціи, ни кліентовъ.

=

### ЯВЛЕНІЕ VIII.

тѣ же и пвацъ, вбѣгаетъ, завыхавшись.

пвацъ.

Г. Докторъ! Г. Докторъ! Васъ сію минуту требуютъ къ графинѣ Знатовой!...

любскій.

Меня?

пвацъ.

Васъ, сударь, человекъ въ богатой ливрѣ спрашиваетъ г. Любскаго. Только какъ можно поскорѣе, т. е. въ домъ что-то плохо...

тверской.

Графиня!

софья.

Графиня!

=

### ЯВЛЕНІЕ IX.

тѣ же и кlementій.

кlementій.

Г. Докторъ! Баронесса Зизи проситъ васъ посѣтить ее. Съ нею что то приключилось особенное... пожалуйте-съ...

любскій.

Что это значитъ? Съ чего взяла баронесса Зизи посылать за мною?

кlementій.

У нея въ домѣ, лакей говоритъ, больно захворала какая-то особа, которая, вишь, только на васъ и падетъся. Пожалуйте-съ.

любскій.

Да я ее вовсе не знаю!...

целоткина.

Рѣшительно, каждый день новые кліенты.

тверской.

Ну, что жъ, душа моя,  
Чему тутъ удивляться?  
Скорѣе отправляйся  
Совѣтовалъ бы я.

любскій.

Нѣтъ! Надо вамъ признаться...  
Я долженъ отказаться  
Графиня я не лечу!  
Не хочу!

загвоздкинъ.

Какогоъ-же! Онъ не радъ!  
Вотъ чудо! Не хлопочетъ!  
Онъ денегъ брать не хочетъ—  
Вотъ рѣдкій Гиппократъ!!

всѣ.

Да! Докторъ хоть известный,  
Но человекъ пречестный!  
Не взялся!  
Чудеса! Чудеса!

тверской.

Однако жъ, я, начавъ съ того хочу, чтобы вы сейчасъ же отправились! За обѣдомъ мы еще увидимся!

загвоздкинъ, подавая ему шляпу его.

Да, да... вотъ твоя шляпа... карета у крыльца, поѣзжай, мой другъ...

любскій.

Но развѣ я могу пользоваться... твоей каретой?

загвоздкинъ, тихо.

Ну да! Скорѣй воротись.

любскій.

Нечего дѣлать! Но тутъ есть что-то такое, чего я никакъ понять не могу!.. (Всплмъ) До свиданія!... (Уходитъ).

=

## ЯВЛЕНИЕ X.

тѣ же, кромѣ любскаго.

загвоздкинъ.

Ха, ха, ха! Вѣрно онъ показался вамъ чудомъ? Онъ такъ застычивъ, что вѣчно готовъ считать себя за ничто.

тверской.

Это очень хорошо, начать съ того... съ такимъ качествомъ человѣкъ всего достигнетъ! Теперь я вижу, что лучшаго зятя мнѣ и желать неадо.

софья.

Какъ я рада! Такъ вы согласны, батюшка?

тверской.

Да... только, начать съ того... я нахожусь теперь въ затруднительномъ положеніи...

щепоткина.

Отчего-же! Скажите скорѣе...

тверской.

Да, начать съ того, что я вовсе не надѣюсь на огромную репутацію Любскаго, почти совсемъ отказалъ ему... и Союшка знаетъ, что въ это время я далъ слово одному изъ старыхъ пріятелей, который, начать съ того, живетъ здѣсь въ Петербургѣ и просилъ убѣдительно сдержать данное слово, потому что обѣщаль мнѣ зятя, какого-то извѣстнаго литератора.

софья.

Да я-то чѣмъ же виновата? Вы дали слово безъ моего согласія.

загвоздкинъ.

Такъ теперь откажите литератору—и дѣло кончено.

тверской.

Оно такъ, господа, все таки, начать съ того, надо сдѣлать это осторожно; надо съ нимъ повидаться, переговорить... вѣдь это человѣкъ важный, трудящійся для журналовъ и для театра. (*Загвоздкину*) Вотъ если бы вы дали мнѣ иѣкоторое понятіе объ этомъ человѣкѣ: вѣдь вы вѣрно знакомы съ этими господами.

загвоздкинъ, тихо Щепоткиной.

Да! Есть мнѣ время!... Я сейчасъ ѣду къ директору медицинской академіи...

тверской лица въ карманъ.

Вотъ, у меня записана его фамилія и даже исчисленіе всѣхъ его великихъ трудовъ. Начать съ того...

=

## ЯВЛЕНИЕ XI.

тѣ же и шариковъ.

загвоздкинъ.

Ахъ, извините... вотъ одинъ изъ моихъ друзей, который знаетъ весь свѣтъ вдоль и поперекъ... Онъ объяснитъ вамъ все, что знаетъ, даже и то, чего вовсе не знаетъ; это просто всеобщая біографія... (*тихо Шарикову*) Это тотъ провинціалъ, котораго мы ждали, тестъ доктора. Польсти его самолюбію; онъ тоже лѣзетъ въ литераторы.

шариковъ.

О, изволь, изволь... я молодецъ на эти продѣлки.

загвоздкинъ.

Ну, и такъ до свиданія, господа... мнѣ нужно побывать кое-гдѣ.

щепоткина.

А я, братецъ, поведу Союшку въ ваши компаніи. Пойдемъ, душа моя, намъ надо переговорить о многомъ. Господа! Мы оставляемъ васъ. До свиданія! (*Уходитъ нальво*).

=

## ЯВЛЕНИЕ XII.

шариковъ и тверской.

тверской.

Вы, кажется, начать съ того, другъ г. Загвоздкинъ, и вѣрно тоже авторъ чего нибудь такого...

шариковъ.

Да, сударь, прославившій себя многими пріятными произведеніями.

тверской.

А! такъ, начать съ того, вашу руку, почтенный собратъ!... Я тоже знатокъ и любитель по части искусствъ, литературы и меломаніи. Начать съ того, я составилъ курсъ земледѣлія, и въ молодости, можно сказать, торжественно, энергически управлялъ ис-

тию. Я написалъ однажды огромную картину: умерщвление певинныхъ созданий, которая просто ужасна на взглядъ!

ШАРИКОВЪ.

Очень вѣрю, сударь... но чѣмъ же я могу услужить вамъ?

ТВЕРСКОЙ.

Да, вотъ, начать съ того, мнѣ хотѣлось спросить васъ объ одномъ изъ вашихъ сбортовъ, по части искусствъ, литературы и мелодрамъ... (*Смотря въ бумаги, вынутыя изъ кармана*). Не знаете ли вы Ивана Ивановича Шарикова?

ШАРИКОВЪ.

Какъ! Что такое?

ТВЕРСКОЙ.

Литератора, который участвуетъ во многихъ періодическихъ изданіяхъ, начать съ того.

ШАРИКОВЪ.

Да, сударь, я его очень хорошо знаю; онъ всѣмъ извѣстенъ.

ТВЕРСКОЙ.

Такъ, начать съ того, что вы объ немъ думаете? То есть: каковъ онъ?

ШАРИКОВЪ.

Онъ? Да-какъ бы вамъ сказать... онъ, я думаю, человекъ... (*Особо*). Какъ я ни привыкъ хвалить себя, однако въ печати не такъ совѣстно, какъ въ разговоръ... Ну, да что за церемонія! (*Въ слухъ*) Я думаю, сударь, что г. Шариковъ человекъ съ достоинствомъ.

ТВЕРСКОЙ.

А! Тѣмъ лучше. Но, начать съ того, добрый ли онъ малый?

ШАРИКОВЪ.

Гмъ! Какъ вамъ сказать... Онъ журналистъ. Однако, къ чему всѣ эти вопросы?

ТВЕРСКОЙ.

А вотъ, я вамъ скажу: видите ли я, не знаю его въ глаза, сдѣлалъ довольно странное условіе съ однимъ изъ его друзей, г-мъ Шмелевымъ.

ШАРИКОВЪ.

Со Шмелевымъ?—Да, я его знаю?

ТВЕРСКОЙ.

Онъ, начать съ того, какъ истинный мой

другъ, вздумалъ сватать дочь мою за Шарикова.

ШАРИКОВЪ, особо.

Какъ! Такъ эту-то партію мнѣ обѣщали? Да это чудесно!... (*Ему*.) И такъ...

ТВЕРСКОЙ.

И такъ мнѣ теперь надо будетъ признаться г. Шмелеву, что я не хочу имѣть Шарикова своимъ зятемъ.

ШАРИКОВЪ.

Вотъ тебѣ разъ! Отчего же?

ТВЕРСКОЙ.

Да-съ; мнѣ хочется поучтивѣе отъ него избавиться, только не знаю, какъ бы?... Возьмите вы на себя эту коммисію; вы, начать съ того, очень меня одолжите.

ШАРИКОВЪ.

Благодарю васъ покорно!... Нѣтъ; онъ вѣрно разсердится, захочетъ узнать причину такого отказа.

ТВЕРСКОЙ.

Позвольте, я скажу ее: вся причина въ томъ, что докторъ Любскій долженъ быть моимъ зятемъ.

ШАРИКОВЪ, особо.

Какъ! Любскій! Которому мы такъ протезируемъ... (*Вслухъ*.) Докторъ Любскій?... Гмъ! Что же это за докторъ, я въ первый разъ слышу.

ТВЕРСКОЙ.

Помилуйте! Знаменитый докторъ, извѣстный всему Петербургу!

ШАРИКОВЪ.

Гмъ!... Не знаю!... Я не слышалъ, чтобы кто нибудь говорилъ объ немъ.

ТВЕРСКОЙ.

Что вы! Да начать съ того, а большія... его произведенія!...

ШАРИКОВЪ.

А... большіе или мертвые сколько нибудь знаютъ; по его сочиненія, — извѣстны развѣ однимъ книгопродавцамъ.

ТВЕРСКОЙ.

Возможно ли!... Такъ, начать съ того, я опять разочарованъ.

Такъ, стало быть, мой трудъ пропагъ,  
А планъ мой былъ весьма похвальный;  
Такого зятя я искалъ,  
Чтобъ онъ былъ малый гениальный!

Шариковъ.

Такъ не успѣть вамъ вѣчно въ томъ.  
Тверской.

Ужели гениевъ нѣтъ нынѣ?  
Шариковъ.

Хоть есть... да прежде мы умремъ,  
Пока найдемъ ихъ въ медицинѣ!  
Тверской.

Чортъ возьми! Такъ всѣ мои надежды раз-  
рушились!...

=

### ЯВЛЕНИЕ XIII.

Ть же, щепоткина.

Щепоткина.

Ну, милый братецъ, Союшка открыла  
мнѣ всѣ свои тайны, и я пришла, чтобъ...

Тверской.

Ни слова болѣе, начать съ того! Съ этихъ  
поръ, сестрица, я никому на слово не повѣ-  
рю, и буду только основываться на своихъ  
сужденіяхъ; пойду къ моему другу Шмелеву:  
онъ человѣкъ очень - хорошій, и начать съ  
того, вѣчно болеешь, безпрестанно мѣняетъ  
докторовъ; такъ я лучше поговорю съ нимъ  
о Любскомъ.

Щепоткина.

Къ чему-жъ вы мнѣ все это говорите?

Тверской.

Перестаньте, пожалуйста; я отъ васъ ни-  
чего не хочу слышать! Отъ Шмелева отпра-  
влюсь ко всемъ Петербургскимъ книгопро-  
давцамъ; можетъ быть, ни одного экземпляра  
изъ его сочиненій не продано. О! Я не по-  
зволю смѣяться надъ нами, провинціала-  
ми!...

Щепоткина.

Не угодно ли вамъ ѣхать со мною? Моя  
карета у крыльца.

Тверской.

Нѣтъ, сестрица, неудобно, начать съ того!  
Я пойду переселиться, найму кабриолетъ и  
мы посмотримъ.. (Шарикову.) Милостивый  
государь... мнѣ очень бы лестно ознако-  
миться съ вами, начать съ того, покорооче...

Шариковъ.

Ахъ, и мнѣ также; я очень люблю знато-  
ковъ и любителей по части искусствъ, лите-  
ратуры и меломаніи.. (Щепоткиной.) Вашъ  
покорнѣйшій слуга! Пойдемте вмѣстѣ...  
(Оба уходятъ.)

### ЯВЛЕНИЕ XVI.

Щепоткина, потомъ загвоздкинъ.

Щепоткина.

Ну! Вотъ, весь нашъ заговоръ открылся!...  
Что дѣлать? Ахъ! Это вы Петръ Ивановичъ!..  
Загвоздкинъ, входя изъ дверей  
съ правой стороны.

И я вошелъ по кривой потаенной лѣстни-  
цѣ... объѣздивъ, гдѣ надо было, — все идетъ  
хорошо... Я привезъ вамъ добрыя вѣсти,  
пріятныя новости.

Щепоткина.

А здѣсь самая худыя. Союшка мнѣ все  
разказала. Писатель, котораго ей назначили  
къ мужья, вашъ другъ, Ивашъ Ивановичъ  
Шариковъ.

Загвоздкинъ.

Неужели! Ай! Ай! Такъ мы ужасно ошиб-  
лись, принявъ его въ число заговорщиковъ.

Щепоткина.

Это преобидно! Онъ теперь нашъ первый  
непріятель!..

Загвоздкинъ.

Впрочемъ, я очень радъ, что теперь толь-  
ко вы одинъ мнѣ помогаете...

Я въ глубинѣ души моей сердился,  
Что третій былъ замѣшанъ также къ намъ..  
Онъ измѣнилъ теперь и удалился  
А я всегда ужъ буду вѣренъ вамъ!  
Готовъ, какъ рабъ, служить вамъ ежечасно.  
Я скроменъ, добръ и правъ, сердцемъ чистъ!..

Щепоткина.

Нѣтъ, нѣтъ, и вамъ повѣрять страшно опасно..  
Загвоздкинъ.

Ахъ, отчего жъ?

Щепоткина.

Вы журналистъ!

Однако, рѣчь теперь не объ васъ, сударь;  
мой провинціалъ братецъ, узналъ отъ



Шарикова, кажется все, и сейчасъ ѣдетъ справляться объ немъ къ какому-то хворому совѣтнику Шмелеву, который знаетъ всѣхъ докторовъ на-перечегъ.

загвоздкинъ.

А, если такъ, то клянусь вамъ, что имъ не удастся! Надо посмотрѣть въ книгу адресовъ; я сейчасъ распоряжусь... (*Открываетъ книгу.*)

щепоткина.

Отъ него опъ, отправится по всѣмъ книгопродавцамъ, узнать, сколько продано книги Любскаго «О болезняхъ нашего времени.» А какъ я слышала, то кажется, въ цѣлый годъ проданъ только одинъ экземпляръ.

загвоздкинъ.

Успокойтесь; мнѣ ужъ не въ первый разъ поправлять авторскія ошибки, особливо, когда я захочу поддержать юный талантъ. (*Кричитъ.*) Эй, Иванъ! Клементій! Весь домъ сюда! скорѣе! (*Идетъ къ своему бюро.*)

щепоткина.

Да что же вы хотите дѣлать, Петръ Ивановичъ?...

загвоздкинъ.

У меня было отложено полторы тысячи, на разныя удовольствія съ друзьями... если же я эти деньги истрачу теперь для спасенія одного изъ лучшихъ моихъ друзей, то стало быть, онъ достигли своего назначенія...

щепоткина.

Вотъ это очень мило съ вашей стороны!

(Иванъ и Клементій входятъ.)

загвоздкинъ,

Эй! Вы! Подойдите и слушайте хорошенько... Шу, братцы, надо, чтобъ вы сослужили мнѣ службу, вѣрно, усердно и скоро, такъ скоро, какъ, иногда, бѣгаете въ типографію за корректурой.

иванъ и клементій.

Извольте, извольте, батюшка Петръ Ивановичъ... намъ погъ-то не занимать статья.

загвоздкинъ, быстро.

Хорошо! Всѣхъ награжу! И такъ четверо изъ васъ, одинъ послѣ другаго, пусть бѣгутъ сейчасъ къ падеворному совѣтнику Шмелеву; онъ живетъ на углу Гороховой, въ домѣ купца Толстопятаго... каждый поочередно пусть

взойдетъ на лѣстницу, позвонитъ сильнѣе и спроситъ: «Не здѣсь ли докторъ Любскій? или: Гдѣ намъ сыскать доктора Любскаго? Одинъ пусть скажетъ, что его ищетъ министръ, другой—князь, третій—графъ, четвертый—богатый пріѣзжій баронъ! Слышите?

люди.

Слышимъ, слышимъ...

загвоздкинъ.

Въ это же время, другіе пусть бѣгутъ, сломя голову, во всѣ книжныя лавки и раскупятъ всѣ сочиненія доктора Любскаго: «О болезняхъ нынѣшняго времени...» (*Отдаетъ записку и деньги.*) Вотъ записка и деньги. Понимаете?

иванъ и клементій.

Понимаемъ, понимаемъ...

загвоздкинъ.

Но, Боже васъ сохрани, если ошибетесь и купите какое нибудь другое глупое сочиненіе! Вамъ отъ меня житья не будетъ! Возьмите извозчиковъ, чтобъ скорѣе поспѣть вездѣ.

люди.

Очень хорошо-съ...

загвоздкинъ.

Ступайте, ступайте... это близехонько... да смотри, Иванъ, чтобъ всѣ экземпляры были куплены! Гг. книгопродавцы гуртомъ вѣрно сдѣлаютъ большую уступку; впрочемъ денегъ не жалеть!

иванъ.

Да ужъ будете довольны; я знаю хорошо эти книжныя надуванціи.

загвоздкинъ.

Ну, ну, живо, живо, не теряйте времени ни минуты.

(Иванъ и Клементій уходятъ.)

щепоткина.

Теперь, я боюсь только, чтобъ вашъ Шариковъ не шелъ противъ насъ...

загвоздкинъ.

Сдѣлайте милость, не бойтесь. Вотъ, кажется, онъ идетъ сюда... я сейчасъ отпарирую и этотъ послѣдній ударъ; потому-что мнѣ извѣстны всѣ его слабости — вѣдь я не даромъ журналистъ.

ЩЕПОТКИНЪ.

Такъ до свиданія, Петръ Ивановичъ!...

## ЯВЛЕНІЕ XV.

ШАРИКОВЪ И ЗАГВОЗДКИНЪ.

ШАРИКОВЪ, входя справа изъ боковой двери.

(Въ сторону.) Сперва я служилъ доктору по-пріятельски, а теперь, какъ справедливый судья, я отдаю его по-совѣсти.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

А! ты здѣсь Иванъ Ивановичъ!.. Что? Отослалъ ли ты статью, которую написалъ о произведеніи доктора Любскаго?

ШАРИКОВЪ.

Да, чуть было съ-дуру не велѣлъ тиснуть; однако, подумавши, приказалъ только принести скорѣе корректуру, чтобъ переправить по-свосму; сейчасъ же навалю здѣсь кое какія прибавочки, чтобъ дать статью другой тонъ.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Браво! Ты молодецъ! Спасибо тебѣ! Услуживая доктору, ты и себѣ схватишь славный подарокъ.

ШАРИКОВЪ.

Какъ! Что ты хочешь сказать?

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Анна Петровна такъ-хорошо тебя отрекомендовала начальству, что навѣрно тебя представятъ къ какому нибудь награжденію.

ШАРИКОВЪ, вскакивая.

Какъ! Неужели?

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Право! Вотъ что значить, братъ, похвалить человека кстати и отъ души; за то, если бы ты не такъ охотно услужилъ ей, или бы вздумалъ разругать доктора, то эта женщина, на оборотъ, вѣрно съела бы тебя съ-досады! Не даромъ я всегда любилъ ее и боялся.

ШАРИКОВЪ, раздираетъ статью и мнетъ ее.

Да!.. да... въ самомъ дѣлѣ!... Эту женщину надо цѣнить и беречь... однако, чортъ возьми! Я долженъ тебѣ признаться, Петръ Ивановичъ, что все таки... я, ты знаешь... хотѣлъ услужить болѣе тебѣ, нежели... потому-что...

(Въ сторону.) Не знаю, что сказать и на что рѣшиться?.. (Ему.) Послушай, вѣдь я избѣженъ на доктора! Я открылъ, что онъ просто мой соперникъ.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Какъ такъ?

ШАРИКОВЪ.

Да, онъ отнимаетъ у меня презавидную партію, а я помогаю его репутаціи!... Чортъ знаетъ! Въ первый разъ я ошибся въ расчетъ: не хочу ссориться съ тобою, жаль потерять невѣсту, рука зудитъ поругаться, а боюсь лишиться заслуженнаго награжденія.— Извини, братъ Петръ, я теперь лучше ужъ буду держать неутралитетъ.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Да больше отъ тебя мы ничего и не требуемъ. Только не говори ничего тестю, и пре доставь ему выбирать жепиховъ самому.

ШАРИКОВЪ.

Э! Да ужъ я наговорилъ ему противъ доктора все, что только могъ съ-досады! Однако не печатно, только на словахъ.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Въ самомъ дѣлѣ? Ну, тѣмъ лучше! Спасибо! Этого только не доставало для его счастья и славы: ему надо было найдти враговъ; по ты такъ милъ и добръ—самъ вызвался на это.

ШАРИКОВЪ, рѣшительно.

Да, чортъ меня возьми! Въ подобныхъ случаяхъ, всегда меня перваго выбираютъ! Видно знаютъ, что я полаялся, поругаться—собаку съѣлъ. Но такъ и быть! Какъ твой товарищъ и ученикъ, я готовъ на всякую жертву! Только, каково будетъ доктору отъ тестя, когда тотъ соберетъ объ немъ справки.

ЗАГВОЗДКИНЪ.

Да, я и самъ трушу за него... А, да вотъ и они...

## ЯВЛЕНІЕ XVI.

ТѢ ЖЕ, ТВЕРСКОЙ И ЛЮБСКІЙ, входятъ обнявшись.

ТВЕРСКОЙ.

Ахъ, мой любезнѣйшій Семенъ Васильевичъ!.. Начать съ того: дай мнѣ расцаловать

себя!.. Какъ я радъ, пачать съ того, что поймалъ тебя на крыльцѣ!.. Прости, ради Бога, что я такъ долго въ тебѣ сомнѣвался...

любскій.

Васъ простить?...

тверской.

Ну, да; вѣдь я сейчасъ только, пачать съ того, отъ друга моего Шмелева изъ Гороховой улицы, которому о тебѣ всѣ уши прожужжали, особенно сегодня.

любскій.

Да я его вовсе не знаю.

тверской.

Можетъ быть, за то онъ хорошо знаетъ тебя, и такъ какъ онъ педоволецъ своимъ докторомъ, то убѣдительно проситъ тебя ѣздить къ нему и лечить отъ его удушья.

любскій.

Извольте, очень радъ!

загвоздкинъ, Шарикову, тихо.

Вотъ что значить дружеское кумовство! Духомъ все скипѣло!

тверской.

Отъ Шмелева я впустился, пачать съ того, къ здѣшнимъ книгопродавцамъ искать твою книгу: *О болѣзняхъ нынѣшняго времени...*

любскій, въ сторону.

Ахъ, Боже мой!...

шариковъ, въ сторону.

Ага! Попался!

загвоздкинъ.

Ну, что же-съ?

тверской.

Чортъ знаетъ, ни одного экземпляра не найдешь!

шариковъ.

Не можетъ быть!

любскій.

Вы вѣрно худо справлялись...

тверской.

Напротивъ, я, пачать съ того, былъ почти у всѣхъ, и всѣ увѣрили, что ни одно сочиненіе не расхватали такъ скоро, какъ твое; просто говорятъ: какъ сумасшедшіе, такъ и рвутъ въ клочки *Болѣзнь нынѣшняго времени!* Удивительное дѣло!

загвоздкинъ.

И вы неужели не нашли ни одного?

тверской.

Я-то? Нѣтъ! Одинъ поймалъ! Вотъ, вотъ онъ!... За то книгопродавецъ содралъ съ меня въ десертъ!.. »Цельза-съ, говорить, взять дешевле-съ. . послѣдній экземпляръ-съ!... сегодня-съ, въ одинъ часъ, расхватали-съ 24 экземпляра-съ! Книга сильно идетъ-съ!» Такой учтивый, пачать съ того... а какъ я ему сказалъ, что это твореніе моего зятя, и что я самъ знатокъ и любитель по части искусствъ, литературы и меломанин, онъ, злодѣй, цапъ меня за руку, и говорить: «Вашъ зять-съ! Такъ неугодно ли-съ будетъ вашему зятю-съ продать мнѣ второе изданіе *Болѣзней нынѣшняго времени-съ?* Я бы далъ, знаете-съ, тысячки три-съ, и деньги всѣ вдругъ-съ. — Мое вамъ почтеніе-съ!» Какое? а?

любскій.

Не можетъ быть!

загвоздкинъ, въ сторону.

Ай, да Ванюшка! Славно распорядился!

шариковъ, Загвоздкину.

У насъ эти продѣлки не новость.

## ЯВЛЕНІЕ XII.

тѣ же и софья, входя изъ боковыхъ дверей съ лѣвой стороны.

софья.

Батюшка!.. Батюшка!.. Представьте себѣ: четверо дрожекъ приѣхало, двѣ коляски и двѣ кареты.... спрашиваютъ г. Любскаго.

тверской.

Любскаго? Что это? Зачѣмъ?

загвоздкинъ.

Да! да!... теперь съѣзжаются-слушать его Курсъ Физиологій, который онъ сегодня оканчивается.

тверской.

Брависсимо! И мы, пачать съ того, будемъ присутствовать тутъ же!.. Курсъ физиологій! Это, я воображаю, преслабное чтеніе...

## ЯВЛЕНИЕ XIX.

ть же и наборщикъ съ корректурой.

наборщикъ, тихо Шарикову.

Иванъ Ивановичъ, статья о Любскомъ го-  
това, вы хотѣли здѣсь прочесть послѣднюю  
корректуру...

загвоздникъ, взявъ статью, гово-  
рить Тверскому.

А! подай мнѣ! Вотъ и превосходная статья,  
которая уже отпечатана и завтра рано вый-  
детъ въ моемъ журналѣ, въ числѣ 4000  
экземпляровъ!... Какіе лестные отзывы о док-  
торѣ Любскомъ! Авторъ статьи долженъ быть  
человѣкъ съ дарованіемъ... послушайте, тутъ  
навѣрно говорятъ, что при больницѣ есть  
вакантное мѣсто, гдѣ, какъ слышно, вадѣят-  
ся всѣ, будетъ скоро помѣщенъ образованнѣй-  
шій изъ нашихъ молодыхъ докторовъ—Семелъ  
Васильевичъ Любскій.

любскій.

Что вы! Неужели?

тверской, посмотрѣвъ въ ка-  
зету.

Да... да... въ самомъ дѣлѣ! Все это напе-  
чатано!...

шариковъ, въ сторону.

Да! Вѣрно чортъ меня дернул! Я его хва-  
лю, а онъ меня грабитъ!

тверской, читая.

Ахъ, Боже милостивый! Дочь моя! Дѣти  
мои!.. Тутъ и обо мнѣ есть, начать съ того!..

загвоздникъ, взявъ газету.

Что вы? Быть не можетъ!...

шариковъ, тихо.

Да! Къ несчастію, я отъ души польстилъ  
и самолюбю его тестя, а теперь раская-  
ваюсь.

загвоздникъ, читая, поглядыва-  
етъ на Шарикова.

«Да! еще пріятная новость! Недавно пріѣ-  
халъ въ Петербургъ знаменитый русскій жи-  
вописецъ, честь, слава провинціи! Это г. Твер-  
ской, написавшій замѣчательную картину :  
*Умерщвление невинныхъ созданий*. Мы хотѣ  
ея еще не видали, однако всѣ увѣрены, что  
почтенный и талантливый живописецъ помѣ-  
ститъ ее на пышнѣйшей выставкѣ, гдѣ она вѣр-  
но будетъ служить украшеніемъ!... Также,

говорятъ, что онъ наконецъ рѣшился издать  
въ свѣтъ свой курсъ земледѣлія, въ кото-  
ромъ такъ ощутительно нуждались наши агро-  
номы, и котораго съ такимъ нетерпѣніемъ  
давно ожидали всѣ ученые.

тверской, сквозь слезы.

Друзья мои!.. Я просто рыдаю!.. Наконецъ  
то и я, начать съ того, вошелъ въ извѣст-  
ность! *Прямой талантъ вездѣ защит-  
никовъ найдетъ!...*

загвоздникъ.

Однако, всѣмъ этимъ вы обязаны вашему  
зятю! Его извѣстность именно распростра-  
няется на всю фамилію!...

тверской.

И какъ еще распространяется, начать съ  
того!... (*Обращаясь къ Шарикову.*) Ну,  
милостивый государь, какъ же вы, начать съ  
того, кричали всѣмъ, что Любскій не имѣтъ  
ни репутаціи, ни талантовъ? Что вы скажете  
объ этой статьѣ, начать съ того? Слышали ли  
вы, какъ мастерски его расхвалили?

шариковъ, съ благородствомъ.

На всѣ ваши вопросы, скажу одно: я самъ  
писалъ эту статью.

тверской и любскій.

Возможно ли!!!

шариковъ.

Да-съ, я журналистъ Шариковъ, тотъ,  
котораго вамъ предлагали въ зятя.

тверской.

Неужели?

шариковъ.

Да, сударь! Такъ войдите въ мое положе-  
ніе.

Какъ о соперникѣ, все ложно  
Вамъ говорилъ съ-досады я,  
За то писалъ, какъ только можно,  
Какъ справедливейшій судья!  
Хоть на словахъ мы правдой дышимъ,  
Но кто насъ знаетъ, тотъ пойметъ:  
Мы говоримъ не такъ, какъ пишемъ,  
И, все равно, на оборотъ.

любскій.

Государь мой! Я вѣчно не забуду вашего  
великодушнаго поступка! Ей Богу, вы пре-  
милый, пречестный человѣкъ!...

шаркопъ.

Да... т. е. просто добрый малый, вотъ и все.

=

## ЯВЛЕНИЕ XIX.

тѣ же и шепоткина.

шепоткина.

Ну, милый братецъ, новость, пріятная новость! Любскій, благодарите судьбу; я слышала, что мѣсто при больницѣ — ваше! Поздравляю!

всѣ.

Въ самомъ дѣлѣ?

любскій.

Ей Богу, я не могу придти въ себя отъ удивленія! Я не смѣлъ надѣяться, ни къ кому даже не ѣздилъ съ визитами... (*Журналистамъ.*) Ну, друзья мои, правду ли я вамъ говорилъ сегодня? Видите ли, что безъ интригъ, безъ поклоновъ и шарлатанства можно всего достигнуть?

загвоздкинъ.

Да, да, можно, можно, это видно... (*Въ сторону.*) а всѣ мои лошади въ пѣнь... и я чуть живъ отъ хлопотъ и бѣготни.

=

## ЯВЛЕНИЕ XX.

тѣ же и Иванъ, съ большою кипюю книгъ на плечахъ.

Иванъ.

Ну, батюшка, Петръ Ивановпчъ... потрудились же мы... все тутъ... внизу еще двѣ такія кипы, все изданіе въ цѣлости.

загвоздкинъ, тихо ему.

Замолчи, дурачина! (*Въ слухъ.*) Хорошо,

это первое изданіе отпеси въ мою комнату... (*Въ сторону.*) Оно пригодится для втораго.

любскій.

Петръ Ивановпчъ, что это за книги?

загвоздкинъ.

Э! Вздоръ, братецъ! Послѣ узнаешь. Лучше радуйся своимъ уснѣхамъ; мы всѣ увѣрены, что ты теперь своими достоинствами поддержишь на долго свою славу. Не такъ ли, господа?

всѣ.

Да, да.

загвоздкинъ, особо.

Однако, я думаю, что репутація, пріобрѣтенная въ одинъ день съ помощію друзей и шарлатанства, также не долговѣчна, какъ неизлечимый больной.

финаль, на мотивъ галона.

всѣ.

Кто изъ гордости или чванства  
Говоритъ или кричитъ .  
Что не знаетъ шарлатанства,  
Тотъ неправду говоритъ!  
Сколько есть интригъ, обмановъ,  
Сколько хитростей во всемъ,  
Столько, право, шарлатановъ  
Мы во всѣхъ дѣлахъ найдемъ;  
Скажемъ истину простую:  
Тамъ, гдѣ польза или расчетъ,  
Надъ талантомъ за-частую  
Шарлатанство верхъ беретъ!  
Если жъ намъ хорошей роли  
Не напишутъ на заказъ,  
Такъ артисты по неволѣ  
Шарлатанятъ всѣ подчасъ;  
Часто съ плачемъ и тоскою  
Учимъ прозу и стихи,  
Чтобъ прикрыть своей игрою  
Нашихъ авторовъ грѣхи.  
Такъ теперь просить мы станемъ  
Насъ немножко пощадить:  
Мы, ей Богу, шарлатанамъ  
Отъ желанія угодить.