Минаев Сергей Валерьевич

sergey.minaev@vm.ru

**«Вандалы»**

*Трагикомедия в 10 сценах, 6 интермедиях, с прологом и эпилогом*

**Эпиграф: «Все дороги ведут в Рим» (поговорка)**

Действующие лица:

**Ведущий**

**Вандал**

**Жена вандала**

**Император Римской империи**

**Фортуна, богиня, она же Наложница (анонимно)**

**Весталка, жрица храма богини Весты**

**Гетера, публичная девка**

**Бублий, старший пограничник**

**Батоний, просто пограничник**

**Августин, блаженный, епископ города Гиппон Регий**

**Поклонница Августина**

**Действие происходит в Римской империи времен упадка (420-455 гг).**

**Пролог**

**Ведущий**

Жил на свете народ

Был как все, не урод,

Но попал он в позора анналы.

Хоть вокруг нас не Рим,

Но подчас говорим:

Что же вы натворили, вандалы…

Все для нас пустяки,

Наши кресла мягки

Окружают комфортом нам попы

Наши вина сладки

Наши мысли легки

И не нам пишут басни Эзопы.

Но бывает, и нас

Время бьет прямо в глаз

И тогда нам становится плохо

Может, прямо сейчас

Под эпоху фугас

Подложила другая эпоха.

Жить при смене веков –

Поищи дураков.

Достается великим и малым

Открывается том,

В нем рассказ мой о том,

Как досталось когда-то вандалам.

**Сцена 1, вандал и его жена**

**Вандал**

Бог есть любовь. И небо – тоже бог.

И каждый дуб под этим небом – тоже.

Вчера ближайшему я говорил «О боже!»

И не напрасно – дуб тот мне помог,

Когда, охотясь, я настиг улиток,

Что клином шли на северо-восток,

И после трех отчаянных попыток

Поймал одну…

**Жена**

… О как же ты жесток!

По-моему, кто-то обещал оленя

На этот раз с охоты принести

И даже становился на колени,

И повторял мне «Милая, прости».

С меня довольно. Уезжаю. Точка.

**Вандал**

Возьми улиточку – и прекратим скандал.

С улиточкой возьми-ка три цветочка,

И ягодку возьми…

**Жена**

… Ты не вандал!

Ну погляди – ведь все переселились!

И лишь одни мы здесь сидим, как пни!

**Вандал**

А мне здесь нравится…

**Жена**

… Кругом – одна унылость.

Мне скучно так, что боже сохрани.

Я уезжаю!..

**Вандал**

… Ну, раз так, я тоже.

Куда поедем?..

**Жена**

… Как это куда?

Подальше, чтоб не видеть эти рожи,

Туда, где есть большие города,

Цивилизация – клоаки, акведуки,

И многое, чего ты не видал.

**Вандал**

Мне лень, любимая…

**Жена**

… Возьми же себя в руки.

**Вандал**

Не помогает…

**Жена**

… Нет, ты не вандал!

**Сцена 2, граница. Пограничники Рима сидят в засаде у дороги**

**Батоний**

Скажи-ка мне, Бублий, в котором году

Основан наш город любимый?

**Бублий**

По-моему, Батоний, на первом году

Спустя основания Рима.

**Батоний**

Выходит, мой Бублий, что Рим основав,

Ромул по добру по здорову

Ушел, а затем, от безделья устав,

Чрез год основал его снова?

**Бублий**

Скажу я, Батоний, что логика есть

В твоих размышленьях о Риме.

Но если индукцию здесь произвесть,

То Рим не основан доныне.

**Батоний**

Выходит, наш город, в котором с тобой

Мы детство прожили и младость…

**Бублий**

Иллюзией был и как сон голубой

Растаял остготам на радость

**Батоний**

Так вот, милый Бублий, о чем моя речь:

Коль город наш так иллюзорен,

Зачем нам границу его здесь стеречь,

Зачем нам стоять здесь в дозоре?

**Бублий**

Отвечу, Батоний. Пусть Рим лишь мечта,

Дороже иллюзии нету.

Мы здесь, чтоб не меркла его красота.

К тому же нам платят за это.

**Батоний**

И мы занимаем защитный редут,

Склонясь пред фантомом в почтеньи…

Те двое, что через границу идут,

По-твоему, бесплотные тени?

**Бублий**

Увы, мой Батоний, их варварский вид

Напротив, на редкость телесен.

**Батоний**

Давай же скорее их примем на щит,

Давай поубавим им спеси!

**Бублий**

Не много ли чести их жалким устам,

Что мы, стражи гордого Рима,

К ним рысью махнем по колючим кустам,

И станем к тому ж уязвимы?

**Батоний**

Тогда мы окликнем их, чтобы они

Сюда к нам приблизились сами?

А может, и вовсе спугнем от границ

Мы зычными их голосами?

**Бублий**

Учение Августа слушай, сынок:

Лишь голоса не повышая

Безумие чувств он своих превозмог.

В том мудрость сокрыта большая.

**Батоний**

Ну дай я хоть камешком в них запущу!

Ведь скроются за поворотом!

**Бублий**

Товарищ! Вложи себе в ножны пращу.

Бить в спину – не наша работа.

Мы здесь для того, чтоб не дрогнув, стоять,

На грудь принимая… вторженья.

**Батоний**

Да, Бублий, и мудрая Родина-мать

За то к нам полна уваженья.

**Интермедия 1**

**Ведущий**

Преодолев заставы на границе,

Вандалы продвигались вглубь страны

И не могли никак остановиться,

Чтоб даже подтянуть себе штаны.

Их гнал вперед не голод и не жажда.

За ними шла история сама,

Та, что угроз не повторяет дважды.

Будь чуть добрей, она б звалась чума.

**Сцена 3. На площади провинциального города стоит Гетера,**

**мимо проходит Весталка.**

**Гетера**

Ты мне клиентов распугаешь!

Исчезни с глаз моих долой!

**Весталка**

И это ты мне угрожаешь?

Какой ты стала удалой!

Схожу я за легионером

И расскажу про твой бордель,

И он, как власть, применит меры.

**Гетера**

Меня не тронет наш Фидель.

Скорей уж он тебя притянет

И отдубасит не спеша.

Ведь мы же с ним теперь христьяне,

А это значит – кореша.

**Весталка**

Ты утверждаешь, что измена

Закралась в армии ряды?

**Гетера**

Ты что, не чуешь перемены?

Что ж, расскажу. Поди сюды.

Вот ты жила, служила Весте,

На всех глядела свысока,

А в этот час над всеми вместе

Простерлась божия рука

И так сказала: «Все внемлите!

Вы – соль, а прочие – фуфло!

Вы всех глаголом победите!»

И тут от сердца отлегло:

Ведь хоть стою я на панели

И предлагаю людям плоть,

Мне и моей подружке Стелле

Рай гарантировал господь,

А ты, вся из себя такая,

Хоть благородней нас стократ,

Пойдешь, от аспидов икая,

Прямолинейно в самый ад.

**Весталка**

Выходит, я блюла напрасно

Свою девическую честь,

Раз над тобой теперь не властна?

А может, что-то в этом есть?

Мне тридцать лет… Еще не поздно,

Чтоб круто повернуть руля.

**Гетера**

Тук-тук, весталка, ты серьезно?

**Весталка**

Я начинаю жизнь с нуля.

Пусть мне рука не говорила,

Что я поваренная соль,

Во мне всплыла такая сила,

Что ты подвинь свою мозоль.

Мне нет теперь до Весты дела.

Коли весталки не в чести,

Я выставляю свое тело

На торг с шести и до шести!

Тот, кто меня на вечер снимет,

Наутро жизнь свою отдаст!

**Гетера**

Тебе не Клеопатра имя?

**Весталка**

Ой, я чего-то увлеклась…

**Гетера**

Гляди, идет турист-германец

В лаптях, портянках и плаще.

Да ладно наводить румянец:

Что с ним, что без него вообще

Тебя он даже не заметит,

А на меня положит глаз.

Майн либен герр! Майн доннер-веттер!

**Весталка**

Герр! Гутен морген! Вас ист дас!

*Вандал сталкивает Гетеру и Весталку лоб в лоб и утаскивает за сцену.*

**Сцена 4. Жена вандала восседает в позе вершителя судеб.**

**Жена**

Посылала за языком

Муженька… А он – кроме шуток –

Воротился чуть не ползком,

Приволок мне двух проституток.

Ну давай одну на допрос,

Шевели казной, благоверный.

*Вандал уходит*

Вот дубиновый стоерос

С интеллектом сивого мерина.

*Вандал вводит Весталку*

**Весталка**

Как гражданка Рима я вам

Ничего не скажу, хоть сдохну.

**Жена**

Грош цена всем твоим словам.

Ты попала отнюдь не к лохам.

Нам не дано словесной лжи,

Все равно твоя песенка спета

Ты нам просто рукой покажи

Где дорога на Рим…

**Весталка**

… Вот эта.

*Вандал вводит Гетеру*

**Гетера**

Тот, кто волос уронит мой,

Навсегда прогневает бога.

**Жена**

Хорошо, ты только не ной.

Покажи нам на Рим дорогу.

*Гетера показывает туда же*

Уведи их и… отпусти.

Мы ж не варвары, а вандалы.

*Вандал уводит обоих*

Вам поверит только кретин,

Будто Рим, где ты показала.

Пусть я пахну как стадо коз,

Пусть на мне меха, а не тога,

Но я вижу вас всех всерьез,

Я пойду другою дорогой.

**Интермедия 2**

**Ведущий**

Опустошив Прованс и Лангедок,

Гасконь, Наварру, Арагон, Малагу,

Вандалы доказали всем отвагу

И истоптали множество сапог,

Но Рима не нашли. Пред ними – море.

Местечко «Геркулесовы столбы»,

Которое потом назвали… Вскоре

Назвали их… Назвали… Тьфу, забыл.

**Сцена 5. Рим. К Императору пришла Наложница (она же – Фортуна инкогнито)**

**Император**

Я рад, что ты пришла. Хотя – не скрою –

Что если б ты промедлила в пути

Я так же наслаждался бы второю,

Любой… до двадцати пяти.

**Наложница**

Я рада, государь, что так легко вы

Перенесли б отсутствие меня.

**Император**

Порадуй меня лучше чем-то новым

**Наложница**

Я уезжаю на исходе дня.

Рим стал небезопасен, чернь несносна,

К тому ж, по слухам, нас опять сожгут,

Сенат молчит, преторианцы косны…

Я уезжаю, мой любимый плут.

**Император**

Ты не нова, все это говоря мне,

Скоро твой бог останется один,

А город просто превратится в камни,

Где будет коз пасти простолюдин.

Любимая, все так закономерно,

Как этот льющийся на нашу землю дождь.

Я для судьбы всего лишь раб галерный…

Но почему-то все чего-то ждешь.

**Наложница**

Тебе-то что? Ведь ты же все имеешь,

Богатства мира все к твоим ногам…

А ты мечты какие-то лелеешь,

Что противопоказано богам.

**Император**

Быть богом трудно. Вроде всемогущий,

А вот тебя мне не остановить.

**Наложница**

Найдешь другую, даже еще лучше

**Император**

Ее придется многому учить.

Останься…

**Наложница**

… Извини, но я уеду.

Люби меня теперь издалека.

**Император**

Ты знаешь что… Не пропадай бесследно.

Где остановишься?..

**Наложница**

… Планета велика.

**Сцена 6, без паузы. Гибралтар. Вандал и его Жена загружают лодку.**

**Жена**

Планета велика, но все ж конечна.

Кто ищет Рим, всегда его найдет

**Вандал**

Он вечный город, и искать нам вечно.

**Жена**

Ты мне не философствуй, идиот.

Грузи товар. Покуда не стемнело

Должны мы пересечь этот пролив.

**Вандал**

Товара много…

**Жена**

… Мне какое дело?

По-моему, ты слишком говорлив.

Мы прошагали пол-твоей-Европы

Не для того, чтоб сесть здесь и сидеть.

Если б не я, ушами б ты прохлопал

Все это золото, все серебро и медь.

Так что грузи…

**Вандал**

… Мы так потопим судно,

Его перевернет малейший шквал.

**Жена**

Нет, ну нельзя же быть таким занудой.

Что делать, муженек, ты не вандал.

*Жена прыгает в лодку, та немедленно начинает тонуть*

**Вандал**

Ну, что я говорил? Давай мне руку.

**Жена**

Я что, дебилка - золото бросать?

Противоречит это всей науке,

Что с малых лет меня учила мать.

Всю жизнь копила, крохи собирала,

И вот когда богатство у меня –

Я лучше с грузом ценного металла

Уйду на дно, монетами звеня.

Я утопаю в роскоши в итоге,

Еще никто так круто не тонул!

**Муж**

Ну протяни мне руки! Или ноги!

**Жена**

Еще раз повторюсь: ты не буль-буль!

*Жена Вандала тонет вместе с лодкой и грузом*

**Интермедия 3**

**Ведущий**

Вот так, неся тяжелые потери,

Идя туда, где карты самый низ,

Вандал пришел на африканский берег,

Но вместо Рима там нашел Тунис.

**Сцена 7. Тунис, город Гиппон Регий, обиталище блаженного Августина**

**Августин**

Мой стих пронзит людей, как пикой,

Его узнает франк и рус,

И римлянин, и ныне дикий

Вандал, и друг тайги тунгус.

*Входит явно обеспеченная поклонница*

**Поклонница**

Я прервала вас…

**Августин**

…Я закончил.

Прошу к столу, готов обед.

**Поклонница**

Вообще-то день клонится к ночи.

**Августин**

Ни дня, ни ночи просто нет.

**Поклонница**

Ведь вы епископ?..

**Августин**

… Да, епископ,

К тому ж блаженный Августин.

Но, раз пришла такая киска,

Не вижу повода грустить.

**Поклонница**

Искала я у вас ответа,

В чем нашей жизни смысл и цель.

**Августин**

Сегодня – рыбная котлета,

Ну а к котлете – вермишель.

**Поклонница**

Ведь вы – философ?..

**Августин**

… Да, философ.

Но, как и все, люблю поесть.

А что до ваших двух вопросов –

Вы нарываетесь на лесть.

Вы, верно, думали: задам их –

И забалдеет старикан.

Но я собаку съел на дамах,

Меня сажавших на кукан.

Что привело на самом деле

Вас в мой отшельничий острог?

**Поклонница**

Мне говорили, что в постели…

**Августин**

Что я в постели просто бог?

Жаль, моя слава запоздала.

Остыл рождественский пирог.

Теперь довольствуюсь я малым,

А сорок лет назад я мог…

**Поклонница**

Мой друг, спасибо за котлету,

Но право, мне уже пора.

**Августин**

Я так и знал. Но правду эту

Нашли б вы сами до утра.

Я сэкономил ваше время.

Как говориться, чем могу…

**Поклонница**

Я благодарна, перед всеми

Я вашу тайну сберегу

И расскажу, что было круто,

Что мы летали в небесах,

Что превратились в дни минуты…

Ой! У вас слезы на усах?

**Августин**

Вот так и я, когда мне было

Неполных ваших тридцать лет,

Почувствовал внезапно силу

Переиначить белый свет.

Тогда считал я все возможным,

Решив нести благую весть,

Я сочинил о граде божьем

И начал строить его здесь.

И вот теперь, спустя полвека,

Хоть всеми признан и богат,

Я вижу, что от человека

Гораздо дальше божий град.

И вы приходите, и ложью

Развлечь пытаетесь меня?..

Меня, что лжет о граде божьем

На грани адского огня?

И средь вселенского распада

Самой дурацкой из эпох

Вы заявляете, что надо

Всем врать, что я постельный бог?

Я видимо, помру от смеха.

Идите – вот вам мой совет.

Большой привет от пустобреха!

**Поклонница**

А вы поэт…

**Августин**

… Я был поэт.

*Постучавшись, скромно заходит вандал, у него в руках мешок*

**Вандал**

Прошу простить, что потревожил

Я ваш интимный разговор.

**Августин**

Вы вор?..

**Вандал**

… Конечно, нет!..

**Августин**

… А кто же?

**Вандал**

Завоеватель, а не вор.

Мы две недели осаждали

Ваш чудный мирный городок,

И вот сегодня штурмом взяли.

И я пришел на ваш порог,

Чтоб по традиции разрушить,

Ну а затем предать огню.

Ничем другим я свою душу

Сегодня не обременю.

**Августин**

Я чту традиции, дружище.

Коль долг зовет, то жги и рушь.

*к Поклоннице*

А ты, раз друга сердца ищешь,

То вот тебе прекрасный муж.

Благословляю вас, ребята,

Смелее жгите все дотла!

Как говорил мудрец когда-то,

Сметет все новая метла!

**Вандал**

Богам жены недавно душу

Я по небрежности отдал,

И по ней траур не нарушу,

Прошу простить…

**Поклонница**

… Ты не вандал!

**Интермедия 4**

**Ведущий**

От распада хозяйственных связей

Экономика на бок легла.

От Равенны и до Бенгази

Воцарилась кромешная мгла.

Возникающий повсеместно

Острый кризис неплатежей

Вызвал разные формы протеста,

С каждым разом хужей и хужей.

**Сцена 8. Провинциальный город. Гетера и в недавнем прошлом Весталка стоят на**

**площади.**

**Весталка**

Которые сутки клиент мимо нас

Проходит с ухмылкой унылой.

**Гетера**

Догрызла последний вчера ананас,

Теперь из еды только мыло.

**Весталка**

Представь – у меня хоть шаром покати,

С утра голодна, как собака.

Похоже, меня приведет аппетит

К сокровищам мусорных баков.

**Гетера**

Подруга, нельзя нам впадать в нищету,

Твое изможденное тело

Клиент – не дурак – обойдет за версту,

Как задом бы ты не вертела.

**Весталка**

Смотри: вон солдаты со службы вдвоем

Идут через площадь вразвалку.

**Гетера**

Совсем по-другому сейчас запоем,

Гляди веселее, весталка!

*Выходят Бублий и Батоний*

**Весталка**

Ребята, постойте! Ребята, привал!

Мы вас восхитим телесами!

Я буду с тобой – ты здоровый амбал.

**Батоний**

Девчонки, без денег мы сами.

**Бублий**

Мы рады вступить с вами в плотскую связь,

Сполна заплатив за услугу,

Да только не платит зарплату нам власть,

С деньгами совсем стало туго.

**Батоний**

Страшней для солдат оскорбления нет,

Когда, после стольких мучений,

На девушку нам не хватает монет,

И даже на пудинг в сочельник.

**Бублий**

За правое дело идем мы на Рим

Спросить, где зарплата народа.

И касками нашими там постучим

В Сенате, у самого входа.

**Весталка**

Мы с вами, ребята, нам жизнь не мила,

Когда в доме денег не стало!

**Гетера**

Мы требуем, чтобы Отчизна дала

Сполна вам цветного металла!

**Батоний**

И чтоб навсегда закрепить наш союз

Назло агрессивному НАТО,

Я с вами, девчонки, сейчас поделюсь

Последней тарелкой шпината!

**Интермедия 5**

**Ведущий**

Рим не найдя, разрушив все вокруг,

Вандал решил податься восвояси

И через Мальту по кратчайшей трассе,

В Италию приехал он, как вдруг…

**Сцена 9. Дорога неподалеку от Рима. Вандала останавливает Фортуна.**

**Фортуна**

Постой, Вандал, прерви дорогу к дому.

Устал ты, после свой продолжишь путь.

**Вандал**

Усталость нам, вандалам, незнакома.

**Фортуна**

Сейчас тебе захочется вздремнуть…

**Вандал**

И верно, захотелось. Что ж, внимаю.

Ведь ты богиня?..

**Фортуна**

… Как ты угадал?

**Вандал**

Ты знаешь место, я куда хромаю,

Еще ты знаешь то, что я вандал.

**Фортуна**

Логично. Да, меня зовут Фортуна.

Я на Олимпе ведаю судьбой.

Не так давно вела к победе гуннов.

Ну а потом послала на убой.

Но вашу траекторию увидев,

Признаюсь, я была поражена.

И так как ты народа явный лидер…

**Вандал**

Вообще-то лидером была моя жена.

**Фортуна**

Прости, не знала. Но не в этом дело.

Все это время вы искали Рим.

От вас его упрятать я хотела.

Теперь хочу взглянуть, как он сгорит.

**Вандал**

К чему такая перемена вкусов?

**Фортуна**

Я сумасбродна, это не секрет.

К тому ж его ревную к Иисусу,

И ничего постыдного в том нет.

Приобретя полмира, честь и славу

Благодаря удачливой судьбе,

Рим вдруг решил, что все его по праву,

Стал благодарным самому себе.

Вообразил, что он тут самый вечный,

И что империя переживет века.

Да только ерунда, что время лечит:

Оно берез диагноз с потолка,

Оттуда же оно берет рецепты

И убивает вас наверняка.

**Вандал**

А я причем?..

**Фортуна**

Отныне – божий цеп ты.

И поведет тебя моя рука.

**Вандал**

А может быть, вы сами отомстите?

*смотрит на часы, собираясь уходить*

Я из-за вас на ужин опоздал.

**Фортуна**

Я женщина, а ты отважный витязь.

**Вандал**

Я не хочу…

**Фортуна**

… Увы, ты не вандал.

**Вандал**

Мне постоянно говорят об этом.

Достали! Чем я вам не угодил!?

**Фортуна**

Последний раз, для полноты сюжета!

**Вандал**

А черт с тобой! Где этот Рим? Веди!

**Фортуна**

*к зрителям*

Раз жителям твоим меня не надо,

Пускай врубают похоронный гимн!

К тебе, Рим, поворачиваюсь задом!

**Вандал**

А передом?..

**Фортуна**

… А передом – к другим.

**Вандал**

Прошу простить за мой вопрос, богиня,

Вы только что упомянули зад.

На те же темы говорят другие,

Почти что все…

**Фортуна**

… Ну да, у нас разврат.

**Вандал**

Ну, значит так: с развратом я покончу,

А то противно слушать местный люд.

**Фортуна**

А может быть давай – хотя б разочек?

**Вандал**

Предупреждаю: буду очень лют.

Я начинаю разрушенье Рима.

Разрушу, а потом пойду домой.

**Фортуна**

А развлекаться?..

**Вандал**

… Развлекайтесь с ними.

*показывает на зал*

Я здесь по делу…

**Фортуна**

… Ой ты боже мой!

**Интермедия 6.**

**Ведущий**

Не ожидав, что Рим так грандиозен,

Вандалы по кварталам разбрелись.

За то, что не изобретен бульдозер,

Кляли они сурово свою жизнь.

Вручную рушить Рим им не хотелось –

И я за то вандалов не виню.

Но думать нечего, пора заняться делом:

Громить гнездо разврата на корню.

**Сцена 10, финальная. Вандал разрушает Рим.**

**Вандал**

Еще пару храмов сожгу, а затем

Разрушу вон ту вон таверну.

Но только сперва в ней немного поем,

Хоть, чую, готовят там скверно.

*появляется Император*

**Император**

Бог в помощь!..

**Вандал**

… Который?..

**Император**

…Любой, на ваш вкус.

Насколько успешна работа?

Признаться, с огромным соблазном борюсь

Помочь вам разрушить чего-то.

**Вандал**

По виду вы римлянин…

**Император**

… Да, с сентября,

Я здесь император…

**Вандал**

… Нехило.

А кто это?…

**Император**

… Это – ну вроде царя.

**Вандал**

Ну и?..

**Император**

… Мне работа постыла.

Чини. Обеспечь. Финансируй. Лечи.

За выслугу, чин, за награды.

И это притом, что кругом все – рвачи,

Лжецы, подлецы, казнокрады.

Разрушить все нафиг – и бремя забот

Исчезнет в мгновение ока.

**Вандал**

А что же подумает римский народ?

**Император**

Что он заблуждался жестоко.

Нельзя, невозможно не сеявши жать,

А кто, мне скажите, тут сеял?

Взгляните – идут за деньгами опять,

Я скоро от них окосею…

*Входят Бублий, Батоний, Гетера и Весталка*

**Бублий**

Мы с вами, товарищи! Храмы долой!

**Батоний**

Спалим все дворцы и палаты!

**Гетера**

И чтоб сократили нам день трудовой!

И чтоб им подняли зарплату!

*Весталка подходит к Вандалу*

**Весталка**

Мы были по разные стороны, но

Теперь нас судьба подружила.

Пускай ты вандал – мы с тобой заодно!

В единстве идей – наша сила!

*Появляется Августин с палочкой, ему помогает идти Поклонница*

 **Августин**

Мир ветхий, античный, прижмем мы к ногтю

Ему не покажется мало!

**Поклонница**

Прощай, дряхлый Рим, до свиданья, тю-тю!

Отныне мы все здесь вандалы!

**Вандал**

Фортуна! С бригадой ударной, большой

Наряд твой я быстро закрою,

И к дому пойду со спокойной душой,

И там я предамся покою…

*Все поднимают Вандала над сценой, после чего роняют и расходятся*

**Эпилог**

**Ведущий**

Он так бы и сделал, но был погребен

Одной из поверженных статуй.

И с этой поры до скончанья времен

Вандалы во всем виноваты.

А Рим существует, и в летний сезон

Толпа иностранных туристов

Его разрушает, но каждый раз он

Спасаем Фортуной пречистой.

*Конец. Выход, поклоны.*