Дмитрий Минченок

**БОКСЕР**

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

БОКСЕР

Рефери

Противник

Публика на трибунах.

*Пустая сцена. Четыре веревки. Четыре каната. И голос диктора в динамиках.*

Отличный удар. Прямо по скуле. На секунду аж начинает кружиться голова. Его хваленые удары не так сильны, как говорят. Но бровь рассек. Первую секунду ничего не видно. И даже не слышно.

Диктор в азарте что-то говорит. Я вижу как шевелятся его губы.

Странно.

Ах, какой удар! Я провожу целую серию ударов по его корпусу. Диктор никак не комментирует это. Как будто это не я атакую. Я слышу, как он кричит о сверх агрессивной атаке моего противника.

Снова выключают звук.

Рефери открывает и закрывает рот. Точно карась. Я собираюсь с силами.

Звук снова включили. Трибуны орут. Сделай его! Сегодня удача на моей стороне. Если честно, мысли неотступно вертятся вокруг той дури, что произошла сегодня утром!

Огромный черный ниггер! Каждый раз, когда я вхожу в раздевалку, он бросается на меня. Сколько раз я себе говорил: это же гребанная фотография. Прямо три дэ. Полная реальность! Чемпион прошлого года. Его постеры висят в раздевалках всех задротов, что воображают себя боксерами. Я не его фанат. Мне просто его повесили на стену.

Я снова атакую.

Возможно, таблетка еще не начала действовать.

Комментатор пытается подбадривать моего соперника. Комментирует серию ударов по моему корпусу. Что за чушь! Эту серию провел я.

На моего врага делают большие ставки, мол он умоет сироту из Урюпинска! Из Урюпинска – это я. У меня папа – профессор. Об этом все знают. И вообще – я не фаворит. Об этом тоже все знают.

Они что, с ума там посходили? Что этот мудак несет? Ведь у публики есть глаза. Не только уши. Снова выключают звук. Теперь я ничего не слышу. Смешно. Публика как рыба, открывает и закрывает рты. Пятьсот рыб. И все одно и то же: «Сделай его!»

Это значит меня.

Я стараюсь поймать противника на хук слева. Мне говорили, что у этого ниггера была травма. Если ударить точно в лоб, он потеряет ориентацию. Его тренер мне подмигивает! Фиг знает что. Раззадорить меня хочет?

Зря я это заметил. Секундной заминки достаточно, чтоб тот пробил мою оборону. Прямой удар в солнечное сплетение. Боль растет как шар.

У противника - колючие глаза, как две замочные скважины.

Интересно, когда он спит, он тоже так же понтует?

Куда он все время смотрит! Что за телка? Сидит в первом ряду! Прыщавая. Я их всех ненавижу. Для нее наш бой просто цирк. Если бы я был канцелярской крысой, каким-нибудь офисным клерком с 9 до 6, с какой бы радостью я смотрел на таких идиотов, как мы.

Меня любят педики. Один все время следит за мной! Я давно его заметил. Еще с утренней разминки. Сидит и пялится, точно педик. Это хорошая мысль. Я тоже хорош. Сидел бы сейчас на трибунах со своими приятелями, такими же прыщавыми, как и я и радовался.

Все будет хорошо.

Если бы не эта таблетка.

Сегодня утром, когда я пришел в зал, по коридору шел халдей – они всегда приглашают перед крупными матчами халдеев, чтобы напитки разливали для крупных боссов из Федерации... Деремся – мы, а нажираются - другие. Поэтому все лезут из кожи вон, чтобы попасть на наш матч. Это как на пляжной вечеринке. Смазливые халдеи и море виски. Ненавижу.

Один из этих халдеев бегал сегодня утром по нашему комплексу с двумя стаканами. Там что-то белое, типа, молочные коктейли. Их всегда разносят в таких бокалах. Коридор - узкий. На наших стадионах всегда длинные и узкие коридоры, как в лабиринте. А халдеи бегают по одному и тому же маршруту. И тут я. Навстречу.

Он видит меня, лыбится. Я ему говорю: Можно? И беру один стакан. А второй – говорю – отнеси тому громиле, с которым я сегодня буду драться. Он тебе за это автограф даст. Халдей как заулыбается.

Протягивает мне бокал. Грязный. Я чуть не озверел. Со следами губной помады. Кто бы сомневался. Мне никогда от этих обезьян не получить чистый. Они чувствуют, что от меня им вообще ничего не получить. Вот и издеваются. Но я взял стакаш. Выпил.

Назло врагам.

Боря Громила свой тоже выпил. Я видел это по трансляции. Его снимают. Каждый его шаг перед боем. Так у них принято! И у нас по кабелю транслируют. Типа смотрите, как боец разминается. Как его привозят на мерсе. Как он выходит, весь из себя такой. Бой еще не начался, а он уже как победитель… Понтярщик хренов.

Я приехал во Дворец Спорта на обычном рейсовом автобусе.

А того привезли. Как будто он в самом деле Мухаммед Али. И меня никто не снимал. Все журналисты поджидали только его. Поэтому я прошел как невидимка. И сразу - в бар. Я хотел посмотреть, чем нас будут обслуживать. Я знаю здешнего бармена. Они каждый год приглашают именно его обслуживать финальные матчи нашей Федерации.

Я вошел в бар.

Бармен знает, что мы пьем! Льет одно и тоже пойло. Который год. Типа нас поддержать. Вода с витаминами. Стаканы перед ним стоят. А меня он в упор не видит. Как будто я невидимка. Я один стакан пометил. Специально. Думал, он хоть тогда на меня внимание обратит. Ни фига. Мазнул Ленкиной помадой. Как будто следы от губ остались. Я специально так придумал. Они же не будут мыть стаканы после того, как налили туда нам пойло. Мазнул и ушел.

\* \* \*

Я пошел в раздевалку, а там уже трансляция на экране. Как мой противник подъезжает. Каждый его шаг. Вот он проходит вестибюль. Вот - раздевалка. Вот официант с поднос. Тот самый. Стакан – чистый. Потому что из нечистого я выпил. Когда столкнулся с официантом.

Официант ему подносит. Фотографы – щелкают. Выпивает все до дна. Журналисты балдеют. Щелкают и щелкают. Так ему и надо.

Там - где я, там - не снимают.

И когда утром в баре – тоже никто не смотрит. Никто не видел как я бросил во второй стакан - без помады по ободку – одну таблетку. Одну маленькую такую таблеточку.

Маленькая. А от нее все зависит. Он даже не знает как.

Только мне понятно, почему он морщится. И сгибается. Даже его тренер ничего не понимает. А эта гнида чувствует. Живот ему, видать, крутит. Он как-то кислее стал выглядеть.

Наконец-то на меня обратили внимание.

Показали на секунду по телеку.

\* \* \*

Допинговый контроль мы вместе проходили. Это просто комната, где у нас берут кровь. Я не буду все это описывать. Обычная процедура. Берут кровь и мочу. Но я то знаю, что это такое на самом деле.

Контроль ничего ни у кого не обнаруживает.

У нас просто нет таких препаратов. Мы же не в Японии. Врач сказал, что я - чистый.

\* \* \*

Я накидываю халат, иду в зал. Я всегда так делаю за пару часов до поединка. Мне надо постоять на ринге. Просто примериться к нему ногами. Почувствовать, как цепляются подошвы за пол: скользят, не скользят. Мне надо это почувствовать.

На трибунах уже сидят люди.

Честно говоря, не думал, что наш матч будет пользоваться интересом. Может быть потому что белый и черный. Тридцать лет назад такого не было.

Те что на трибунах - разговаривают. Нездоровые мужики, бьющие своих жен. Прыщавые подростки. И даже девицы парами. Как будто они что-нибудь понимают в боксе.

Как только я появляюсь, все начинают на меня пялиться. Здорово пялятся. С восхищением, как будто я горилла. На черного они так не пялятся. Все больше на меня.

Я иду на ринг по зеленому коридору. Почему в каждом Дворце Спорта коридоры красят в зеленый цвет? Я в халате. Выхожу, подлезаю через канаты, мешу по воздуху кулаками. В общем, щекочу воображение. Все поворачивают в мою сторону голову. В воздухе витает запах пота. В нем есть вкус крови. Нашей крови. Я только потом понял, что чего-то не так. Смотрят не на меня. А как будто - сквозь.

Уставились на то, что творится за моей спиной.

Я оборачиваюсь.

Там - мой враг. Стоит и лыбится.

\* \* \*

Кто-то включил звук на полную громкость. На трибунах рев.

Комментатора объявляет, что преимущество на его стороне. Дебил. Он с таким азартом комментирует, как этот урод наносит мне серию ударов в челюсть, в корпус и снова в челюсть, что я смеюсь.

Зал скандирует имя. Ничего не понимаю.

Веду-то я.

Таблетка уже подействовала.

Вообще-то чтобы она всосалась в кровь надо не больше двадцати минут. А он выпил пойло два часа назад.

Мое лицо как-то расплылось в обе стороны, из глаз - слезы.

Комментатор захлебываясь кричит, что мне ловко нанесли мне удар в голову, потом в корпус и снова в висок. Они здорово ему подыгрывают. Просто приписывают мои удары моему противнику.

Будто это он – меня.

Тогда как на самом деле все наоборот.

Я провел эту серию ударов по корпусу. Потом смазал ему в челюсть. Снизу. Так что он зашатался.

\*\*\*

Он шатается. Я вспоминаю утро. Как я стоял на пустом ринге. И вдруг он возник сзади.

Смотрит, как я стою на ринге. И уходит. Сейчас начнет рассказывать про меня байки. За словом в карман не полезет. Удод.

Главное, не реагировать. Он провоцирует.

Хочет, чтобы я потерял самообладание. Бился насмерть. Врешь.

Я буду с тобой играть, как мне гадалка сказала. Я ходил к ней. Перед боем. Я ведь не фаворит. Она раскинула карты и сказала, чтобы я не волновался. Ни о чем.

\* \* \*

За час до боя я сижу в раздевалке и аккуратно обклеиваю запястья и кулак эластичным пластырем. Тренер вместе с надзирающим ассистентом обматывают кулаки эластичными бинтами. Судья никогда не смотрит на это.

От меня не ждут подлости. Что я, например, закатаю бинтами маленькие свинцовые гирьки, которыми сокрушу противника. От меня никто ничего не ждет. И уж тем более подляны в виде маленькой таблетки.

\* \* \*

Шестой и седьмой раунд. Я загоняю его в угол. Трибуны ревут. Наконец-то я хозяин положения. Таблетка подействует с минуты на минуту.

Рефери подает сигнал прекратить бойню и отойти на середину ринга. Они не хотят, чтобы я закончил матч прямо сейчас. Все понятно.

Не знал, что наш рефери – китаец. У него глаза узкие. В начале матча вроде бы нормальный.

Что-то происходит с динамиками. Голос комментатора ревет, как будто они усилили его в тысячу раз. Я замечаю чей-то восхищенный взгляд. Это тот парнишка, что убирает ринг. Утром он попросил у меня автограф. Ему нравится, как я дерусь.

На трибунах снова вопят. Я уложил своего противника на помост. Буквально на секунду. Уже неплохо. Не будет нокдауна, выиграю по очкам.

Тот вскакивает. Бросается в атаку. Шутишь?

Неужели они не могут сделать громкость потише? Меня это убивает. Я не могу сосредоточиться на ударе. Мой тренер подает мне знаки. Я не понимаю, что это значит. Он крутит у виска. Я же все делаю правильно! Я только что загнал этого удода в угол. У меня преимущество. Что он мне показывает? Что за черт. В руках у него таблетка. Он показывает мне таблетку, которую держит между двух пальцев. Откуда она у него?

\* \* \*

Девятый раунд. Комментатор – обдолбанный. Иначе, как объяснить то, что он несет. Его послушать, так я проигрываю. Краем глаза я замечаю на трибунах еще одного чумазого. Братан евоный. Я читал про него в газетах. Он всегда ездит со своим брательником. Типа группа поддержки. Он - стрелок. Отличный стрелок. В каком смысле – не знаю.

Он достает из кармана пистолет, игрушечный такой, и целится в меня. Я ухожу за противника. Прикрываюсь им. Неужели никто не видит, что вытворяет его братец.

Он меня хочет убить.

Крикун с микрофоном вопит, что я стал совсем вялым.

Подонок, да ты – подлец.

Говорить такие вещи. На публику.

И тут брат урод стреляет. Я слышу звук от выстрела. И как пуля свистит у меня над головой. Трибуны ревут. Я краем глаза вижу, как динамик, что висит у меня за спиной, срывается и разбиваются об пол. Тишина. Все замирают. Что? Получили? В меня стреляли! А рефери машет рукой – бой продолжается. Что за чертовщина! Матч надо стопить! В меня стреляли! Я пробую сказать это. Комментатор кричит, что я поднимаю вверх руку - прошу пощады. Что он делает? Рефери кричит: «Брейк». Нас разводят по углам.

Я показываю тренеру на динамик.

Степаныч кричит, чтоб я не валял дурака. Он что, тоже ничего не видел? Хлещет меня по щекам. Спрашивает, что со мной? Я не понимаю. Я же - веду.

\* \* \*

Девятый раунд. Мой кулак рассек бровь черномазого. Тот замер, будто я его подсек. Согнулся.

Таблетка!

Я бью, не давая роздыха. Главное заставить его двигаться, чтобы таблетка быстрее всосалась. Это азбука. Я порхаю вокруг, как бабочка. Жалю, как пчела.

Живучий гад. Стойкий. Выпрямляется. Знаю, чемпионский титул просто так не дается. Прошла минута, как таблетка начала действовать. Он первый раз падает. Рефери делает знак - угомониться. Я пляшу. Противник встает, упрямый. Стоит на карачках. Трясет головой. Когда он поднимется, я пойду ва-банк.

\* \* \*

Я - танцую. Этому ниггеру меня не достать. Он прикрывает лицо руками. Я одновременно бью левой и тут же правой. Этого он не ожидает.

Динамик оживает. Только из него доносится другой голос. Они успели сменить прежнего брехуна. Давно пора.

Левая у черномазого превращается в пельменю.

Слабо тыкаются в мою грудь, шипит, как сигарета, когда ее - в воду.

Новый брехун талдычит тихо-тихо. Но я могу различить. И этот - гонит. Говорит, что черномазый проводит хук мне в грудь. Он еще хуже, чем предыдущий.

Я слышу свое имя. Комментатор кричит, как меня мочалят. Удод! Я улыбаюсь.

Он говорит про серию ударов. Прямо по моему корпусу.

Я отскакиваю. Снова удар. Бью в солнечное сплетение. Кулак пролетает мимо. У моего противника что-то с головой. Он видит не то, что нужно.

Диктор вовсю верещит о том, как противник промахивается. Он что нас путает?

Таблетка начала действовать.

- Вы видели, как он летел? Чуть канаты не разорвал.

Враг падает. На лице - гримаса боли. Он хватается рукой за живот.

\* \* \*

Я знаю, что он чувствует. В нем закипает кровь. Теперь надо, чтобы он постоял. Они кричат, что я упал. На самом деле - это уловка. Обычная уловка. Трюк старой цирковой собаки.

\* \* \*

Я поступаю правильно. Ко мне подбегает наша врачиха. Та, что дежурит в первом ряду. На самом деле, никакая она не врачиха. Это - Ленка. Она у нас практиканта. Совсем молодая. Только после института.

Уверен, сегодня она не нашла своей помады. Я корчусь и показываю на голень. Сейчас она осмотрит, и поймет, что я вру. Но то, что это я спер помаду, она ни за что не догадается. Скажет судьям, что продолжать можно. Если только не поймет, что этого говорить не надо.

Именно на это я и рассчитывал.

На секунду в ее глазах вспыхивает изумление. Она смотрит на меня, и что-что шепчет рефери. Тот выбрасывает вверх руку с тремя пальцами. Перерыв - три минуту.

Тренер бежит к моему противнику. Что-то зло кричит ему. Он знает, что этот гад мухлюет. Но на того не чё не действует. Он вообще не реагирует. Смотрит как в пустоту. Будь как он. Я знаю – это его любимая присказка.

У меня еще есть две минуты.

Лекарство все стремительней действует. Я вижу как он бледнеет, сидя в своем углу. Это старая истина аптекарей-фармазонов. Если хочешь, чтобы лекарство действовало быстрее - двигайся. Но я хочу оттянуть удовольствие. Пусть помучается. Я даю ему шанс прожить еще три минуты.

\* \* \*

Это не по правилам. Сегодня утром, когда я пришел в бар. Там никого не было. Только два чистых стакана. Я пометил свой - помадой. Специально украл ее у Ленки. Чтобы был след. У нас часто плохо моют. А грязный всегда достается мне.

В чистый я бросил таблетку.

Это хорошая таблетка. Она удесятеряет силы. Но если их очень много, тогда она начинает действовать в обратку. Так сказал мне доктор. Это был специальный доктор. Он знает все про то, как какая дрянь действует на организм. К сожалению – таков наш спорт. Без допинга мы ничего уже не можем. Все сознательные возможности исчерпаны. Остались невидимые возможности кого-то другого. Возможности нашего СВЕРХ – Я. Чтобы до него добраться, надо принимать дрянь. И я ее принимал. Мой соперник тоже. Я – это знаю. Поэтому даю ему ровно то, что он принимал и без меня. Только доза - другая.

Я помню слова доктора – если этой дряни дать чуть больше – она начнет действовать в обратку. Это спорт. Каждый идет к своей цели.

\* \* \*

Гонг. Мы сходимся. Три минуты пролетели. Болтун орет, что меня сбивает с ног нокаут противника. Что за хрень?!

На мою грудь капают капли крови. Я мельком успеваю заметить это. На экране монитора транслируют все крупным планом. Я вижу капли крови на свой груди.

Это же кровь моего соперника.

Кровь брызнула у него из носа как из фонтана. Но рефери не реагирует. Кровь на моей груди – с чужого носа. Все так. Кровь - одно из побочных явлений. Если она пошла – значит ему хана.

Крупным планом капли крови на мониторе. Как они долетели до меня? Из носа черномазого. Комментатор кричит, что мой противник – идеален. Он начинает корчиться.

Я, наверное, сойду с ума, когда увижу, как он затихнет на полу.

Гонг.

Минута отдыха. Предпоследний раунд. Но этот урод не останавливается.

Но ведь был гонг. Или это звенит у меня в ушах?

Я выполняю все как велел тренер. Научился становиться на сторону противника. Я понимаю, куда он ударит. Я слышу его мысли. Он держится из последних сил.

\* \* \*

Последний раунд и будет гонг.

Яд сделал свое дело. Яд может уходить. Через два часа после приема он рассасывается в крови.

Исчезает в мочевом пузыре. Кажется, сейчас я запрыгну выше рефери, который хватает мое запястье. Он не дает мне бить распростертого на полу противника. Давай, тяни мою руку вверх, путь твоя и моя руки будут домиком. Я вижу, как со всех сторон меня обступают мои фотографии. Фото – победителя. И короткая фраза в подзаголовке: «Я сделал то, что обещал тренеру».

\* \* \*

Последняя минута. Я посылаю своего врага в нокдаун.

Брэйк! Ура! Я победил.

Черный с трудом поднимается. Матч окончен. Он шатается. Вокруг нас бегают какие-то люди. Мой тренер зачем-то подбегает к нему. Спрашивает: Все в порядке?

На меня никто не обращает внимание. Понятно! Они ожидали совсем другого. Даже мой тренер. Ставки были слишком высоки. Многие поставили на него. А он проиграл. Что ж, это спорт.

Нас ставят рядом. Рефери между нами. Враг еле стоит. Я жду этого момента.

Какое уважение к проигравшему. Они произносят его фамилию первой. Черт побери, даже в этот момент, они делают ему реверансы. Рефери тянет мою руку вниз. Что он шепчет? Зачем спрашивает, что со мной? Со мной все в порядке.

Я жду, когда произнесут мою фамилию. Я этого долго ждал. Пусть все видят. Я поднимаю обе руки вверх.

На трибунах замолкают.

Что он делает? На мониторе рефери поднимает руку моего противника. Что за черт?! Он же продул! По нокдауну. Он харкал кровью. Победа же моя! Что они делают?

Я кричу. Кричу изо всех сил. От меня отступают. Я ничего не понимаю. Кто-то говорит, что мне плохо. Но меня распирает от счастья.

Я стремлюсь высвободиться от рук, что пытаются оторвать меня от помоста. Куда они хотят меня уложить? Причем здесь носилки? Мой крик заглушает голос комментатора.

И тут я понял. Они не могут признать его поражение. Все те, кто поставил на него. А таких не мало. Они хотят сделать меня проигравшим. По здоровью.

Я слышу, как диктор произносит, что игра прекращается, мне - плохо. Но ведь это вранье. Я же послал его в нокдаун. Таблетка все-таки подействовала.

Да, да…

Я прокололся только в дозировке. Меня отпускают. Я вижу как мой противник падает. Рефери склоняется над ним. И слышу его голос: «Я не хотел».

Про кого он говорит? Про меня?

Он что-то шепчет. «Это все таблетка».

Рефери ничего не понимает. Он удивленно смотрит то на меня, то на противника.

Диктор повторяет, что я - в нокдауне. Я смеюсь. Почему они расступились? Девять судей, врачи и даже мой тренер. Они все обступили моего врага.

Я смотрю на табло. Ничего не понимаю. На экране монитора высвечивается, что счет по очкам в пользу моего соперника. Они просто поменяли местами цифры. Я смеюсь.

Противник корчится. Он умирает. А они хотят обмануть зрителей. Чудовищный сговор. Носилки останавливают. Противника кладут на пол.

Кто-то бьет меня в живот.

Я открываю глаза. Парнишка, уборщик, который утром принес мне шоколадку, теребит меня.

Еще один удар в живот.

\* \* \*

Им любуются бизнесмены с лысинами, мамы с детьми одобрительно улыбаются и пускают слюни, бабушки с авоськами мелко трясут головой, отцы семейств с животами уважительно показывают на него пальцами. Им все любуются. Он – это мой враг. Чернозадая обаяшка.

Пусть порадуется лишнюю секунду перед тем, как дикторша будет вынуждена извиниться, что счет на табло перепутали. Да, третья замена, теперь все объявляет баба.

\* \* \*

- Что он ел? - кричит докторша. Как быстро она сумела полюбить черняшку. Я даже не знал, что она может так переживать. Встречалась то она со мной.

– Что он ел? - повторяет она.

Сквозь строй белых халатов проскальзывает мальчишка-уборщик. Он сует ей в руки шоколадку.

- Вот!

Что он творит? Такую же шоколадку утром он приносил мне.

Докторша недоуменно смотрит на нее.

Потом с ненавистью - на меня. – На анализ, - кричит она.

Я продолжаю прыгать на одном месте от нетерпения. Но движения даются все труднее. Что со мной? Живот крутит все сильнее.

\* \* \*

Над противником стоят, склонившись люди в белых халатах..

Девочка врач меня не замечает. Хлопочет над соперником. Смешная. Она появилась у нас две недели назад. Практикантка. Я сразу понял, что она будет моей. Еще во время первого медосмотра. Когда она только она меня посмотрела. Потом мы ходили два раза в ресторан. Она сказала, что знает меня как себя.

\* \* \*

Я чувствую, как собственный страх делает меня маленьким. Я - мишень. Но я ни в чем не признаюсь.

\* \* \*

Это понятно, почему на меня никто не обращает внимания. Все заботятся о нем. Врачи! Скорая. Крики «умирает». Это притягивает внимание. Он конечно был великий боксер. Умереть от руки какого-то неудачника – этого я не пожелал бы даже врагу. Я, конечно, ему все нарушил.

Смерть – самый великий игрок в нашей команде.

Она всех в итоге делает. Вопрос не успевает сорваться с моих губ… Кто-то произносит: «Уносим его!»

\* \* \*

Я вижу как там надо мной склоняется лицо врачихи

Кто-то их тех, кто сидел на трибунах, подобрались ко мне, но их оттирает охрана. Где тот канцелярист, что меня подбадривал? Сейчас все образумится.

Мне делают какой-то укол.

- Может быть разрыв сосуда, а может быть - это кишечник, - произносит какой-то мужик.

- Что он ел? – это уже голос моей врачихи. Она обращается в никуда. У нее такой серебряный голос.

- Пил утром молоко, - говорит тренер.

- И шоколадку, - добавляет чей-то голос.

Это голос мальчишки - уборщика.

Вопрос врачихи: Какое молоко?

И тут я понимаю их прокол. Шоколадка? А ведь я ничего не ел. Пил и ел он – мой соперник. Я - отравитель. Я подмешал допинг.

И он его выпил.

Над его головой фантик голубого неба. Потом все темнеет. В темноте я слышу голос врачихи. Я шепчу ей, прошу наклониться. Единственный человек, кто мне дорог. Ко мне возвращается зрение. Я вижу негра-боксера, что бился со мной. Он жмет мне руку. И массажист тоже подошел. Хороший парень. С этим я соглашусь. Я только не соглашусь на проигрыш. И на то, что врачиха превратилась во врача.

Я вижу со стороны, как носилки со мной поднимают. И кто-то рыдает. Моя любимая врачиха все спрашивает: «Он что, умер».

Смешная.

Темнота.

Он умер.

Он – это я.

Значит то, что было с ним – было на самом деле со мной!

И тут до меня доходит. Я - перепутал стаканы.

Яд достался мне.

На секунду ко мне возвращается сознание и я все понимаю. Я вижу самого себя, лежащего на носилках, и противника. Это не сон. А все, что было раньше – фокусы таблетки.

Я принял себя – за другого. И то как он меня молотил… Вот это фокус. Били меня, а я думал, что побеждаю.

Я выпил плохой тоник. А потом съел шоколадку.

И увидел себя со стороны.

Я превратился в него – в своего врага. Я видел, как он бьет меня и воображал, что бью его. Все как учил тренер. Слейся со своим врагом. Будь как он. Услышь его мысли.

Это все стакан тоник-коктейля. Эта чертова дрянь.

Значит я - проиграл? Да. Тут врачиха бессильна. Она не знает, как очистить мою кровь. Да это и бесполезно. Темнота застилает мне глаза и я слышу голос своего тренера:

- Эй, парень!

И ответ любимой врачихи: Он умер. Господи, скажите, чтобы все отошли.