Татьяна Мищенко

e-mail.: Kalisa8@mail.ru

тел.: 8-902-578-17-23

**Чайный домик**

*(комедия)*

Действующие лица:

*Людмила, 45 лет*

*Степан, 48 лет*

*Борис – муж Людмилы, 50 лет*

*Диана, 25 лет*

***ПЕРВЫЙ АКТ***

***Действие первое***

*У камина на краешке стула с высокой спинкой сидит одетая в траур Людмила. На коленях у неё пачка писем.*

**Людмила:** От меня ушёл муж. Мы прожили с ним двадцать пять лет. Полгода назад шумно и весело, с большим финансовым размахом, как в последний раз, отметили серебреную свадьбу. Собственно, это и был последний раз. Провидцы!!!

*Людмила осторожно кладёт письма в камин.*

**Людмила:** А пять дней назад он объявил, что уходит. Он полюбил другую. А меня разлюбил. Вы думаете я закатила истерику? Нет. Я молчала. Конечно, можно было найти сотню словесных уловок чтобы удержать его… Но… я молчала. Потому что забыла все слова. Но даже если бы помнила, всё равно не смогла бы ничего сказать. Потому что исчез воздух. А без воздуха нет слов. Воздух для слов, как и для огня – необходимое условие. Но он подумал, что мне всё равно.

*Людмила зажигает большую каминную спичку.*

*Входит Борис.*

**Борис:** Ты хочешь сжечь мои письма?

 *Людмила с затаённой надеждой смотрит на мужа.*

**Людмила:** Да…

**Борис:** Но это письма моей любви к тебе.

**Людмила:** Мне больно это читать.

**Борис:** Потом когда станет легче ты пожалеешь, что сожгла их.

**Людмила:** Возможно ты прав.

*Людмила тушит спичку.*

**Людмила:** Борис… ты вернулся?

**Борис:** Нет.

**Людмила:** Что-нибудь забыл?

**Борис:** Решил подыграть тебе в воспоминаниях.

**Людмила:** Как это мило с твоей стороны. Значит ты как бы здесь, а на самом деле…

**Борис:** С ней. Но не могу же я позволить своей бывшей жене сходить с ума в одиночестве.

**Людмила:** Спасибо, ты очень добр ко мне. На чём я остановилась?

**Борис:** На том, что я подумал что тебе всё равно.

**Людмила:** Но мне не всё равно.

**Борис:** Фууууу словно гора с плеч.

**Людмила:** А ты надеялся на скандал.

**Борис:** Ну конечно! Я два месяца готовился: репетировал речь, искал аргументы, придумывал ответы на возможные вопросы, но…

**Людмила:** Я всё испортила.

**Борис:** Было немного обидно, получается я зря старался.

**Людмила**: Не зря, я сейчас оценила заботу. Просто слова не помогают.

**Борис:** Но могут сгладить впечатление.

**Людмила:** Лишь забыться когда произносишь их. (*апарт*) И, по-моему, он даже обиделся. Нет, он точно обиделся!

**Борис:** (*апарт*) Неужели же после двадцати пяти лет брака, ты отпустишь меня вот так просто?

**Людмила:** (*апарт*) И я сказала на долгом выдохе: ДАААААААА… На это у меня хватило сил. Он посмотрел на меня очень внимательно, ничего не сказал, и потом начал ходить туда-сюда по комнате.

*Борис ходит туда-сюда по комнате.*

**Людмила:** И у меня закружилась голова и тошнота подступила к горлу.

**Борис:** Ты могла хотя бы для приличия спросить кто она.

**Людмила:** Она есть и этого достаточно.

**Борис:** Люда! Но это неправильно! Это противоестественно!

**Людмила:** Любое расставание противоестественно.

**Борис:** Но существуют же какие-то… условности, приличия в конце концов! Ты меня никогда не любила?

**Людмила:** Любила и люблю и буду любить.

**Борис:** Тогда ты должна была бороться.

**Людмила:** Тебе не нужна была моя борьба, ты хотел поговорить о ней, похвастаться передо мной.

**Борис:** Нет… ну…

**Людмила:** Хорошо, я спрошу сейчас: кто она?

*Остановившись, мечтательно закатывает глаза.*

**Борис:** Она… Нет, я так не могу! Ты спрашиваешь формально, без интереса… Ну да ладно! Она прелесть что такое!

**Людмила:** Что такое?

**Борис:** Не цепляйся к словам! Она чудо, как хороша! Молодая, ей двадцать пять...

**Людмила:** (*апарт*) Ему пятьдесят.

**Борис:** Свежа, наивна, чиста как ручеёк. Вот так бы пил и пил утоляя жажду.

**Людмила**: Где вы познакомились?

**Борис:** Ты будешь смеяться…

**Людмила**: Не переживай, смеяться точно не буду.

**Борис:** На улице! Я выходил из банка, а она споткнулась – каблук сломался, и оказалась в моих объятьях. И я сразу влюбился! Последний раз со мной такое было двадцать шесть… двадцать семь лет назад. Помнишь…

**Людмила:** (*говорит очень быстро*) Помню, я всё помню! Как ты… как я… как мы… и апрель… и от тебя почему-то пахло морем… и сладкая истома во всём теле… одуревшие ели талое мороженое… липкие пальцы… липкие губы… я смеялась над твоими глупыми шутками… и сумасшедшая уверенность что это навсегда… (*на выдохе, медленно*) Лююююбоооовь… (*говорит очень быстро*) Я сразу и не думая… и ты… и мы… а потом долго-долго… и ты говорил ничто не разлучит нас… на поцелуи не хватало дыхания… и на глазах выступали сладкие слёзы… ты рядом и я с тобой…

*Борис подходит к Людмиле и в попытке успокоить гладит её по голове.*

**Борис:** Ну что ты… что ты… не надо… что было, то было… Успокойся дорогая…

*Людмила с надеждой смотрит на мужа.*

**Людмила:** Дорогая?..

*Смутившись, Борис отходит.*

**Борис:** Ну конечно… ты ведь не чужой мне человек… и я хочу чтобы мы остались… друзьями.

*Борис счищает с пиджака одному ему видимые соринки.*

**Людмила:** Дружба после любви – верх пошлости. Ты можешь идти.

**Борис:** А…

**Людмила:** Дальше я сама.

**Борис:** Но мне не трудно, я могу ещё побыть немного. Дианочка сейчас отдыхает, так что…

**Людмила:** Уходи!

**Борис:** Но если что…

**Людмила:** Да, теперь я научилась: стоит лишь закрыть глаза и ты рядом.

*Борис спешно уходит.*

**Людмила:** Он побросал в чемодан свои вещи и убежал. И вот уже пять дней я не ем и не сплю, а блуждаю впотьмах по лабиринтам большого дома. Я хочу утомить себя так, чтобы уже упасть и не подняться больше. Но усталости всё нет. Но я всё придумала, ещё пять дней назад придумала. И сегодня, в последний день уходящего, проклятого года я осуществлю задуманное.

*Порывисто встав с места, Людмила быстро идёт к выходу.*

***Действие второе***

*В гостиную входит Степан, одетый в костюм Деда Мороза. Сделав несколько неуверенных шагов, он замирает и тревожно прислушивается. Тишина. Осмелев, Степан приступает к осмотру гостиной. Удовлетворившись увиденным, Степан достаёт из-за пазухи подарочный мешок Деда Мороза и решительно направляется к комоду.*

*Степан скрупулёзно осматривает многочисленные дорогие безделушки, стоящие на комоде, но выделяет лишь часы, да некую абстрактную бронзовую скульптуру которые и отправляет в мешок. В результате осмотра ящиков комода мешок пополняется портсигаром и набором столового серебра. Не найдя более ничего интересного для себя, Степан аккуратно задвигает ящики комода и идёт к лестнице, ведущей на второй этаж. У лестницы он останавливается и вновь прислушивается. Но всё тихо. Степан начинает своё восхождение по лестнице.*

***Действие третье***

*В гостиную с лопатой наперевес входит Людмила. Следом Борис, несущий на вытянутых руках алую красную подушечку, на которой лежит замковый ключ.*

**Борис:** Люда, что ты задумала?

**Людмила:** Если не хочешь помогать, проваливай!

**Борис:** Как ты изменилась! Раньше ты никогда не позволяла себе так со мной разговаривать.

**Людмила:** Дура была.

**Борис:** Зачем тебе лопата?

*Резко остановившись, Людмила саркастически смотрит на мужа.*

**Людмила:** А для чего ещё нужна лопата? Копать.

**Борис:** (*кричит*) Что копать?!

**Людмила:** Не кричи на меня.

**Борис:** (*свистящим шёпотом*) Что ты собираешься копать?

**Людмила:** Землю в саду.

**Борис:** Сейчас?!Но ведь зима – земля мёрзлая!

**Людмила:** Значит буду долбить ломом.

**Борис:** Зачем?

**Людмила:** Чтобы сделать яму.

**Борис Фёдорович:** Яму… в декабре… Что подумают о тебе соседи?!

**Людмила:** Они не думают, они потребляют.

**Борис:** Люда, давай присядем и спокойно поговорим.

**Людмила:** Очень много дел.

*Людмила направляется к двери спальни. Борис семенит следом.*

**Борис:** Но нам необходимо поговорить!

**Людмила:** Говори, я слушаю.

**Борис:** Но я не могу так!

**Людмила:** А ты смоги.

**Борис:** Ну хорошо… Понимаешь… как бы это сказать… в общем… Людочка, дорогая…

*В желании усмирить жену, Борис берёт её за руку. Но резко развернувшись, Людмила замахивается лопатой, так что Борис шарахается и роняет подушечку.*

**Борис:** (*оторопело*) Ты что, действительно можешь меня ударить?

**Людмила:** Даже не сомневайся. Подбери.

*Не сводя с жены испуганного взгляда, Борис шарит по полу в поисках оброненных предметов.*

**Борис:** Прошу понять меня правильно… и заранее извинить если… В общем я считаю, тебе нужно показаться психиатру.

**Людмила:** Зачем?

**Борис:** Твоё состояние вызывает у меня беспокойство.

**Людмила:** Беспокойство у тебя, а к психиатру должна идти я? Странная постановка вопроса.

**Борис:** Но ты ведёшь себя… я понимаю, ты переживаешь…

**Людмила:** Переживала.

*Найдя ключ и подушечку, Борис встаёт на ноги.*

**Борис:** Что?

**Людмила:** Сейчас я спокойна, потому что всё придумала.

**Борис:** Что ты придумала?

**Людмила:** (*апарт*) Я решила разорвать всякую связь с внешним миром. Одна. Навсегда. Нет, я не умру с голоду – раз в неделю мне будут доставлять продукты. Хотя стоит ли заботиться о теле, когда умерла душа? Я буду насыщаться своим горем до тех пор, пока оно не сожрёт меня изнутри. Но прежде мне нужно завершить одно дело.

**Борис:** Люда, я умоляю тебя, опомнись, всё это может плохо кончиться.

**Людмила:** А уже плохо кончилось, ты не заметил?

**Борис:** Но я страдаю.

**Людмила:** Ты же говорил, что счастлив, что-то там про чистый источник блеял.

*Людмила подходит к двери спальни.*

**Борис:** Но это с Дианочкой… А перед тобой я чувствую себя виноватым. Ты ведь только хочешь казаться равнодушной, а на самом деле погибаешь. Я не хочу так.

**Людмила:** Иди сюда.

**Борис:** Зачем?

**Людмила:** Подойди, не бойся, больно не будет.

**Борис:** Вот ты иронизируешь, а я… я на самом деле переживаю… (*истерично*) И вообще… я не намерен потакать твоим дурацким прихотям!

*Людмила укоризненно смотрит на мужа, так что ему ничего не остаётся, как подчиниться. Людмила прислоняет лопату к стене, оправляет платье и откашлявшись начинает свою торжественную речь.*

**Людмила:** Сегодня в последний день уходящего года, мы провожаем в последний путь сексуальную жизнь Людмилы и Бориса. Это была непростая жизнь в которой были взлёты и падения…

**Борис:** Прошу без намёков!

**Людмила:** … и, Люда, извини, я устал сегодня…

**Борис:** Я много работал чтобы обеспечить семью!

**Людмила:** … И мы уже не в том возрасте чтобы каждый день...

**Борис:** (*язвительно*) И, дорогой, у меня болит голова…

**Людмила:** И простатит…

**Борис:** Что ты говоришь!

**Людмила:** И как следствие импотенция…

**Борис:** Но не при людях же!

**Людмила:** Но на свою голову Людмила вылечила его.

**Борис:** Вообще-то меня вылечили врачи.

**Людмила:** Борис не хотел обращаться к врачам так как считал своё заболевание позорным. Но Людмила настояла, о чём сейчас конечно сильно жалеет – теперь плодами её труда пользуется другая.

**Борис:** Звучит цинично.

**Людмила:** Это и по сути так. С твоего позволения я продолжу. (*торжественно*) Но несмотря на все невзгоды и испытания, в целом это была насыщенная, полноценная, счастливая сексуальная жизнь в основе которой лежала… хм… была любовь.

**Борис:** И это правда.

**Людмила:** В ней было место полной раскрепощённости, бурным фантазиям и непередаваемым ощущениям.

**Борис:** Полностью согласен.

**Людмила:** И вот пять дней как её не стало.

**Борис:** Вообще-то её не стало три месяца назад, когда я познакомился с Дианочкой.

**Людмила:** Но по своей безнадежной доверчивости Людмила не заметила агонии.

**Борис:** Но уже ничего нельзя было изменить.

**Людмила:** Покойся с миром, Людмила тебя никогда не забудет.

*Взяв с подушечки ключ, Людмила вставляет его в замочную скважину.*

**Людмила:** Но прежде чем навсегда закроется дверь супружеской спальни, может быть вы, Борис, хотите что-нибудь сказать?

*Борис намеревается открыть рот, но Людмила опережает его.*

**Людмила:** Но если вам нечего сказать,прошу повернуть ключ на один оборот.

*Очевидно обидевшись, Борис отшвыривает подушечку и поворачивает ключ на один оборот. Далее, недовольно бурча под нос отходит, уступая место жене. Людмила не без трепета поворачивает ключ ещё на один оборот.*

**Людмила:** Дверь в спальню закрыта навсегда!

*Вытащив ключ из замочной скважины, Людмила зажимает его в кулаке и поднимает руку в приветственном жесте кубинских революционеров.*

**Людмила:** No pasaran!Никто не пройдёт! А теперь, товарищи, все в сад, где в торжественной обстановке ключ от спальни будет предан земле. Прошу не толпиться, возможность проститься будет предоставлена всем желающим. Одевайтесь потеплее, на улице мороз.

**Борис:** Люда, уже скоро стемнеет. Может завтра?

*Игнорируя мужа, Людмила решительно направляется к выходу из гостиной. Поколебавшись, Борис идёт следом.*

**Людмила:** Лопату возьми!

*Взяв лопату, Борис идёт за Людмилой.*

***Действие четвёртое***

*Сразу после ухода Людмилы и воображаемого ею Бориса, на площадке второго этажа с картиной под мышкой и мешком полным награбленного добра, показывается Степан. С трудом волоча неподъёмный мешок Степан спускается по лестнице. Оказавшись в гостиной Степан ставит мешок на пол и тяжело отдыхивается. Наконец собравшись с силами, он пытается забросить мешок на плечо, но от сильного противовеса его ведёт на сторону. В какой-то момент Степану удаётся установить хоть и шаткое, но равновесие. Он намеревается навсегда покинуть этот оказавшийся гостеприимным для него дом, но уже перед самым выходом из гостиной вдруг стопорится. Вновь поставив мешок на пол, Степан прислоняет к нему картину и идёт в кухню.*

***Действие пятое***

*В гостиную входят Людмила и замерший до посинения Борис. Рухнув на стул стоящий у входа, Борис скрючившись замирает. Людмила достаёт из бара штоф с водкой и две стопочки.*

**Людмила:** Садись к столу.

**Борис:** (*плаксиво*) Я не могу двинуться, я замёрз!

**Людмила:** Кто хочет, ищет возможности, кто не хочет, находит оправдания.

**Борис:** Я целый час был на морозе!

**Людмила:** Не больше сорока минут.

*Сев за стол, Людмила наливает в стопку водку.*

**Борис:** Ты что, собираешь водку пить?

**Людмила:** Угадал.

*Людмила выпивает.*

**Борис:** Но ты никогда не пила водку, тебе же плохо будет.

**Людмила:** Мне уже плохо.

**Борис:** Потом не жалуйся.

**Людмила:** Если и пожалуюсь, то не тебе.

**Борис:** Зачем тебе понадобилось устраивать это представление с ключом?

**Людмила:** Ты мог отказаться.

**Борис:** Я твоя фантазия и делаю всё, что взбредёт тебе в голову.

**Людмила:** Слабак.

**Борис:** Да у меня от лопаты руки в кровавых мозолях!

**Людмила:** А что толку? Яму ты так и не вырыл.

**Борис:** (*истерично*) А как я её тебе…

*Людмила брезгливо смотрит на мужа.*

**Людмила:** Вдобавок ещё и ключ потерял.

**Борис:** Весной найдёшь.

**Людмила:** Для меня весны уже не будет никогда. Так выпьем же за это!

*Налив в стопку водку, Людмила выпивает.*

**Людмила:** Что так и будешь там сидеть?

**Борис:** Так и буду.

**Людмила:** Выпей водки, согреешься.

**Борис:** Я не хочу пить с тобой.

**Людмила:** Это что ещё за новости?!

**Борис:** Ты меня ни во что не ставишь.

**Людмила:** Это правда – ты никто и звать тебя никак.

**Борис:** Тогда я не буду с тобой разговаривать.

*Борис обиженно отворачивается. Пауза.*

**Людмила:** А хочешь мы поговорим о ней?

**Борис:** (*с затаённой надеждой*) Ты правда хочешь этого?

**Людмила:** Конечно, должна же я знать кто перекорёжил мой мир. Итак, начнём!

**Борис:** Можно я! Можно я первый?!

*Словно прилежная ученица Борис трясёт поднятой рукой.*

**Людмила:** (*покровительственно*) Ну хорошо.

*Борис вскакивает с места, и потирая руки в предвкушении удовольствия от предстоящего рассказа, принимается расхаживать по комнате.*

**Борис:** Так… с чего бы начать? Значит… да что ж такое… я так долго ждал этого момента… никак не соберусь с мыслями… вдруг разволновался… так что в горле пересохло…

**Людмила:** Выпей яда, успокойся.

*Людмила наливает в стопку водку.*

**Борис:** Надеюсь, это шутка?

**Людмила:** Надейся.

*Борис с опаской берёт стопку.*

**Борис:** У тебя своеобразное чувство юмора.

**Людмила:** Это единственное чувство которое у меня осталось.

*Опрокинув в себя стопку, Борис замирает, прислушиваясь к организму. Но кажется всё в порядке и воодушевившись, он продолжает рассказ.*

**Борис:** Значит познакомились мы…

**Людмила:** Это я уже слышала. Дальше!

**Борис:** Я дал ей свою визитку. Она сказала, что ей нужна работа, и я обещал поспособствовать. (У*лыбается воспоминаниям*) Подаю визитку, а у самого руки дрожат. Смотрю на неё и не могу оторваться – молодая, аппетитная, вот так бы взял и скушал – ням, ням, ням!

**Людмила:** Глагол «кушать» в речи мужчины – речевое мещанство.

**Борис:** А потом она мне позвонила и…

**Людмила:** Всё, хватит!

**Борис:** Но я только начал! (*канючит*) Ну Людочка, Людочка, Людочка!

*Борис целует Людмиле руки.*

**Борис:** Ну пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, умоляю!

**Людмила:** Зови её.

**Борис:** Кого?

**Людмила:** У тебя много любовниц?

**Борис:** Она не любовница, а любовь всей моей жизни!

**Людмила:** Зови сюда любовь всей твоей жизни.

**Борис:** (*тревожно*) Зачем?

**Людмила:** Тогда я сама позову.

*Кликая соперницу, Людмила ходит по гостиной.*

**Людмила:** Ау! Ау! Ты где?! Выходи! Мы ждём тебя! Хотя что это я? Нужно посмотреть в отхожем месте, она наверняка там!

*Людмила намеревается пройти в обозначенное место, но Борис преграждает дорогу.*

**Борис:** Что ты хочешь делать?

**Людмила:** Унизить.

**Борис:** Люда, я умоляю! У этой девочки очень тонкая душевная организация и большие титечки… ой не то… в общем её нельзя обижать.

**Людмила:** А меня обижать можно?

**Борис:** Но так получилось, я не хотел тебя ранить, а просто убил… то есть разлюбил.

**Людмила:** Пусти! Я должна с ней поквитаться.

**Борис:** Ну пожалуйста! Если хочешь поквитайся со мной.

*Наткнувшись на свирепый взгляд жены, Борис замолкает на полуслове и понуро опустив голову уходит в кулису. А спустя время торжественно выводит свою Диану – умопомрачительную красотку в облегающем, сидящем как вторая кожа, платье-футляре.*

**Борис:** (*гордо*) Вот она! Наша разлучница! Как она тебе?

*Борис выводит Диану на середину комнаты.*

*Людмила презрительно осматривает соперницу.*

**Людмила:** Нет.

**Борис:** Что, нет?

**Людмила:** Вообще не то.

**Борис:** Но она совершенна!

**Людмила:** Платье никуда не годится! Она должна переодеться.

*Людмила швыряет Диане вынутое из шкафа страшное бесформенное платье.*

**Людмила:** Надевай!

*Диана надевает платье.*

**Людмила:** Так, что-то ещё…

**Борис:** Может хватит? Отпусти нас пожалуйста.

**Людмила:** Не указывай мне! (*Диане*) Садись!

*Диана покорно садится на стул. Людмила взлохмачивает сопернице волосы, наносит уродующий макияж. Покончив издевательства, любуется на дело рук своих.*

**Людмила:** Что ж… неплохо, неплохо…

**Борис:** Люда, ну зачем?! Ты же умная, самодостаточная женщина. То, что ты делаешь, недостойно.

**Людмила:** Ты променял меня на эту самку, и я должна получить сатисфакцию. (*Диане*) А ну-ка пройдись!

*Диана выполняет приказание.*

**Людмила:** Пусть она будет хромой!

*Диана заметно хромает. Наблюдая за происходящим, Борис в волнении обкусывает себе ногти.*

**Людмила:** Отлично. Пусть она ещё и косит на оба глаза!

*Диана скашивает глаза.*

**Людмила:** Ах как это упоительно! А теперь проверка интеллекта. Скажи мне деточка, кто написал эти строки:

Звенела музыка в саду

Таким невыразимым горем.

Свежо и остро пахли морем

На блюде устрицы во льду.

**Диана:** (*противным гнусавым голосом*) Э… дяденька?

**Людмила:** Да моя ты хорошая!

**Диана:** Ура, ура, я угадала! Это дяденька, это дяденька!

*Прыгая на месте Диана восторженно хлопает в ладоши.*

**Людмила:** Дай я тебя обниму!

*Людмила горячо обнимает Диану.*

**Людмила:** Теперь я почти счастлива!

**Борис:** Вот ты иронизируешь, а между прочим у неё почти триста тысяч подписчиков!

*Людмила восхищённо всплескивает руками.*

**Людмила:** Вот это достижение, так достижение!

**Борис:** Да, она не сильна в литературе, но это вовсе не значит…

**Людмила:** (*Диане*) Квадратный корень из числа три.

**Диана: (***гордо*) Три умножить на три, равно девять!

**Людмила:** (*Борису*) Вуа-ля!

**Борис:** Моя голубушка просто запуталась, она подумала…

**Людмила:** А сейчас столовый этикет!

**Борис:** Люда, нет!

**Людмила:** На улице уже совсем стемнело, так что ужинать мы будем при свечах.

**Борис:** (*саркастически*) А что, электричество кончилось?

**Людмила:** Я провожаю любовь, электричество опошлит грусть.

*Людмила подходит к столу.*

*ЗТМ*

***Действие шестое***

*Людмила зажигает свечи и садится за стол. Воображаемых ею Бориса и Дианы уже нет.*

*Жуя на ходу бутерброд из кухни выходит Степан. Увидев Людмилу, сидящую в одиночестве за столом, Степан от неожиданности замирает на месте.*

**Людмила:** Боря, моё эстетическое чувство оскорблено – она не знает элементарных правил этикета. Как можно перепутать обеденную вилку с вилкой для рыбы?!

*Опамятовавшись, Степан прячется за шкаф и уже из укрытия продолжает наблюдать за Людмилой.*

**Людмила:** Нет, Боря, этикет — это не условность, это одна из необходимых составляющих жизни любого воспитанного человека. Нет, я не придираюсь, но всякому снисхождению есть предел.

*Язвительно улыбаясь, Людмила в упор смотрит на видимую только ей Диану.*

**Людмила:** А скажи-ка мне девонька, ты вообще что-нибудь в этой жизни можешь, ну кроме того, как уводить из семьи чужих мужей? А… понятно. А цель в жизни у тебя есть? Только деньги? Так я и знала! Собственно, ничего нового я для себя не открыла. Боря, какие тебе ещё нужны доказательства?! Ведь она прямо говорит, что её интересуют только деньги. Она тебя не любит, пойми ты наконец! Как только появится другой, более состоятельный мужчина, она тебя бросит! Но только знай Боря, я тебя назад не приму!

*Выдерживая паузу, Людмила, победоносно смотрит на видимого только ей Бориса.*

**Людмила:** А я ведь тебя любила, Боря! Любила по-настоящему! Тебе не нужна моя любовь? А что тебе нужно, Боря? Молодое тело? И только-то? Не разочаровывай меня. Ты любишь? Ты уверен, что это не примитивное животное влечение, а любовь? Любовь, Боря, это переживание другого человека. А эта твоя… насквозь физиологична. Что в ней постигать? Хорошо, хорошо, я молчу. Будем ужинать молча.

*Пауза.*

**Людмила:** Но пойми, нельзя в угоду телу насиловать душу. Ты перестанешь существовать для самого себя. Это будет твоя боль? А перед этим ты познаешь великую радость возможности любить? Но радость будет недолгой, а вот боль… Но ведь можно любить без боли, можно любить меня. Пожалуйста…

*Людмила с мольбой смотрит на видимого только ей Бориса.*

**Людмила:** Я поняла, ты не вернёшься. Так уходи навсегда, даже из воспоминаний! (*кричит*) Уходите оба!

*Уронив голову на стол, Людмила горько, с причетом плачет.*

*Решив воспользоваться моментом, Степан на цыпочках идёт к своему мешку. Вот он берёт картину, приподнимает мешок.*

***Действие седьмое***

*Но вдруг Людмила вскидывает голову и глазами полными слёз смотрит на Степана. От неожиданности Степан опускает на пол тяжело звякнувший награбленным добром мешок.*

**Людмила:** Ты настоящий?

**Степан:** Э…. это философский вопрос.

**Людмила:** Ты пришёл за вещами?

**Степан:** Нет!

**Людмила:** Тогда зачем?

**Степан:** Э… ну вот… пришёл…

**Людмила:** Что это у тебя?

**Степан:** Где?

**Людмила:** Картина?

**Степан:** Ах, да! Картина!

*Людмила подходит к Степану и берёт у него из рук картину.*

**Людмила:** Японский чайный домик. Я написала её пятнадцать лет назад, когда мы были с тобой в Японии. Это последняя моя картина и единственная оставшаяся у меня. Зачем она тебе? Ты хотел её выбросить?

**Степан:** Нет! Просто… вот… ну… нравиться очень и… повесить где-нибудь так… оживить обстановку…

**Людмила:** Ты считал меня бездарной и настоял, чтобы я навсегда бросила живопись.

**Степан:** Вот это зря, конечно.

**Людмила:** (*с надеждой*) Боря… ты вернулся?

 **Степан:** Ну… как бы…

**Людмила:** Ты не смог жить с ней потому что понял, что любишь меня? **Степан:** Я?! Тебя?! А!.. Ну… как бы… да…

**Людмила:** А почему Дед Мороз?

**Степан:** Хотел поздравить… годом… наступающим… сюрприз…

**Людмила:** Как трогательно!

*Людмила жарко обнимает Степана.*

**Людмила:** Как я рада! Нет, я счастлива! Пожалуйста, пожалуйста, пожалуйста, больше никогда не покидай меня! Я не умею быть без тебя. Ты не уйдёшь?

**Степан:** Нет…

**Людмила:** И мы будем жить как прежде?

**Степан:** Конечно... всегда.

**Людмила:** Ты сам от неё ушёл?

**Степан:** Сам…

**Людмила:** Вполне предсказуемый финал – недолго нежил нас обман! (*громко вскрикивает*) Ой какой кошмар!

**Степан:** Но я не виноват, то есть виноват, но…

**Людмила:** Я же не причёсана!

*Отставив картину, Людмила подбегает к зеркалу и пытается прибрать волосы в причёску.*

**Людмила: (***тараторит***)** Я знала! Я всегда знала… Вот растрёпа! Нет чтобы утром привести себя в порядок… Что ты и дня не сможешь… Прости что я в таком виде… Ну хорошо, пять дней не прошло… О господи, как я одета! А ты знаешь, я чувствовала, что ты именно сегодня придёшь… Я видела сон как мы… Там ещё звучала какая-то музыка… Постой, постой, что же там… А! вспомнила! Я так взволнована, никак не успокоюсь… Бетховен, соната № 17…

*Людмила вынимает из шкафа два платья, демонстрирует Степану.*

**Людмила:** Это или это?

**Степан:** Да мне как-то…

**Людмила:** Я сейчас! Я быстро переоденусь!

*Людмила убегает в соседнюю комнату. А Степан спешит к мешку. На этот раз чтобы уже ничто не помешало закончить так удачно начатое дело, он волоком тащит мешок к выходу. Но неожиданно скоро возвращается Людмила.*

**Людмила:** Ты не сказал какое платье мне надеть… Ты уходишь?

*Степан стопорится.*

**Степан:** Нет… хотел вот…

**Людмила:** Ты обманул меня?

**Степан:** Нет… то есть я… Я шёл в другую комнату чтобы… Хотел снять костюм, а то жарко.

**Людмила:** Не надо, прошу тебя! Оставайся моим сказочным волшебником!

**Степан:** Ну раз ты просишь…

**Людмила:** Я так рада что ты пришёл.

**Степан:** Взаимно.

**Людмила:** Я тебя прощаю.

**Степан:** Взаимно.

**Людмила:** Клянусь, я никогда не упрекну тебя – что было, то было.

**Степан:** Огромное мерси.

**Людмила:** А ты изменился. Никак не могу понять в чём дело, что-то неуловимое.

**Степан:** Годы… испытания…

**Людмила:** Ну что же мы стоим! Давай присядем, и ты мне всё расскажешь!

**Степан:** Вообще, всё?

**Людмила**: Я хочу знать, как ты жил с ней.

**Степан:** Может не надо?

**Людмила:** Как это не надо? Обязательно надо! Я хочу насладиться своей женской победой, а она будет неполной без унижения соперницы.

*Людмила с силой усаживает Степана на диван, и сама пристраивается рядом.*

**Людмила:** Ну что же ты молчишь? Начинай!

**Степан:** Ну… она… когда мы жили… эта женщина… неприятная очень…

**Людмила:** На тебя больно смотреть, глаза впалые.

**Степан:** Ну не такие уж они и впалые…

**Людмила:** Не спорь со мной, они определённо впалые!

**Степан:** Скорей, выпуклые.

**Людмила:** Она что, тебя совсем не кормила?

**Степан:** Э… совсем. То есть абсолютно!

**Людмила:** Очень хорошо!

**Степан:** И я решил уйти… к тебе… потому что ты красивая.

**Людмила:** Ты правда считаешь меня красивой?

**Степан:** У меня никогда таких не было.

**Людмила:** Скажи честно, я лучше её?

**Степан:** Тут и сравнивать нечего! Она кто – фифа-курица, а ты Жар-птица!

**Людмила:** Как же я тебя люблю, Боря! Я хочу тебе кое-что показать.

*Людмила идёт к комоду.*

**Людмила:** Я нашла это в гараже.

*Людмила берётся за край ткани скрывающей некий предмет, стоящий на комоде.*

**Людмила:** Угадай, что там.

**Степан:** Ну… наверное… сюрприз…

**Людмила:** Вуа-ля!

*Людмила срывает ткань под которой обнаруживается старенький проигрыватель.*

**Степан:** Эээээ…

**Людмила:** Ты что, не помнишь?

**Степан:** Ну как же… это… проигрыватель…У меня такой же был.

**Людмила:** (*расстроенно*) Ты хотел сказать у нас?

**Степан:** Точно! Был у нас с тобой… такой.

**Людмила:** И он работает!

**Степан:** Да, умели делать.

*Людмила ставит на проигрыватель пластинку.*

**Людмила:** Я нашла её! Я нашла нашу музыку!

*Звучит блюз.*

**Людмила:** Пригласи меня на танец.

*Степан колеблется.*

**Людмила:** Пожалуйста!

*Поднявшись с места, Степан оправляет кафтан и решительно идёт к Людмиле.*

**Степан:** Дорогая, разреши пригласить тебя на танец.

**Людмила:** Дорогая?

**Степан:** Дорогая, любимая, единственная и неповторимая.

*Людмила принимает приглашение на танец.*

**Людмила:** Это ты познакомил меня с этой мелодией, спасибо тебе.

**Степан:** Пожалуйста.

**Людмила:** Как печально, что ты разлюбил меня.

**Степан:** Я не разлюбил.

**Людмила:** Тогда почему ушёл?

**Степан:** Потому что дурак. Нормальный мужик от такой женщины никогда не ушёл бы.

**Людмила:** Мы прожили с тобой двадцать пять лет, а ты ушёл…

**Степан:** Двадцать пять лет — это срок конечно.

**Людмила:** Двадцать пять лет — это лишь вчера дождь, под которым мы целовались, а сегодня ты уже с другой. И в этом виновата я.

**Степан:** Ты ни в чём не виновата.

**Людмила:** Со временем я стала банальной, перестала хотеть что-то для себя, а только для тебя – вкусная еда, чистая постель, уют в доме. Бытом упорно вытесняла живость любви. И постепенно я перестала быть для тебя женщиной, а стала удобной вещью. И я довольствовалась этим, тешила себя, что так и должно быть. Ведь любовь не бывает всегда, она трансформируется в дружбу, привязанность, привычку. Сами по себе эти качества очень ценны, но не в случае подмены любви. Ты это понял и ушёл.

С**тепан:** Да я гад последний!

**Людмила:** Ты оказался честнее меня.

**Степан:** Да просто повело кота на… Эх, дать бы мне по морде!

**Людмила:** Ты всё правильно сделал.Иначе мы окончательно загромоздили бы нашу любовь обыденностью. А теперь я заново переживаю чувства наших первых совместных дней. Спасибо тебе!

**Степан:** Прости меня.

**Людмила:** Давно простила, сразу, как за тобой закрылась дверь.

**Степан:** Поехали со мной.

**Людмила:** Куда?

**Степан:** Туда, где никого нет. Только ты и я и никаких ментов.

*Перестав танцевать, Людмила с надеждой смотрит на Степана.*

**Людмила:** Ты правда сделаешь это ради меня?

**Степан:** Конечно! Давай сразу после Нового года и махнём.

**Людмила:** А твоя карьера?

**Степан:** Всё в моих руках.

**Людмила:** Я начинаю влюбляться в тебя заново! Срочно поцелуй меня!

*Стянув бороду на подбородок, Степан страстно целует Людмилу.*

*Музыка заканчивается и только слышен треск и шум виниловой пластинки.*

*Наконец поцелуй, кажется длящийся целую вечность, закончен и Степан поспешно водворяет бороду на место.*

**Людмила:** Ты целуешься теперь как-то…

**Степан:** (*обеспокоено*) Не понравилось?

**Людмила:** Очень страстно! Этот поцелуй я не забуду никогда!

**Степан:** Можем повторить.

**Людмила:** Но только в спальне.

**Степан:** То есть как в спальне? Вот прямо в спальне?

**Людмила:** Ну конечно! Ты ведь понимаешь о чём я? Только не притворяйся, тебе не идёт быть придурком.

**Степан:** Ааааа… Э… но… как бы… я… в принципе… Как бы это сказать… Понимаешь… я… сейчас… воооот… как бы немного не в форме…

**Людмила:** Не наговаривай на себя, ты в отличной форме!

*Людмила тянет Степана к спальне.*

**Степан:** А ты не пожалеешь потом?

**Людмила:** Я?! Пожалею?! Да никогда!

**Степан:** Точно?

**Людмила:** Да пропади я пропадом, если пожалею!

**Степан:** Ну тогда ладно… если хочешь… в принципе мне не трудно. Только я всё же… как бы… сомневаюсь… Хотя…

*Людмила пытается открыть дверь спальни, но тщетно.*

**Людмила:** Всё!

**Степан:** Что всё?

**Людмила:** Всё пропало!

**Степан:** Почему?

**Людмила:** Я ключ потеряла и теперь мы никогда не попадём в спальню.

**Степан:** Ну ключ, положим, не проблема.

*Достав из кармана связку отмычек, Степан быстро вскрывает замок.*

**Степан:** Прошу!

*Степан распахивает перед Людмилой дверь спальни.*

**Людмила:** Ты волшебник!

**Степан:** (*скромно потупившись*) Годы тренировок.

**Людмила:** Ну что ж, веди свою Людмилу в царство наслаждения.

**Степан:** Значит ты Люда?

**Людмила:** Ну конечно! Ты что забыл?

**Степан:** Просто так спросил, хотел спросить и спросил. Ну Люда, вперёд и с песней!

*ЗТМ*

***Действие восьмое***

*Из ЗТМ телефонный звонок. Не найдя отклика, устав волновать пустоту, телефон в какой-то момент смолкает.*

*Из спальни, счастливая в своём женском счастье, в сверкающем платье выпархивает Людмила. Вальсируя, она включает свет, заполняя гостиную жизнью. И вновь телефонный звонок. Остановившись, Людмила пытается определить источник звука. Вот она подходит к валяющемуся на полу костюму Деда Мороза и извлекает из кармана кафтана телефон.*

**Людмила:** (*в телефон*) Алло. Слушаю. Кого позвать? Степана? Вы ошиблись, нет здесь никакого Степана. Всего доброго!

*Отшвырнув телефон, Людмила со священным трепетом кладёт костюм на диван. Затем, напевая весёлый мотивчик, спешит к зеркалу.*

*Но телефон вновь оживает. Людмила старается не обращать внимания на раздражитель, но в какой-то момент терпение её лопается, и оторвавшись от приятного созерцания себя в зеркале, она отвечает на звонок. Во время разговора Людмилы по телефону, входит Борис, прижимающий к груди бумажный пакет с продуктами.*

**Людмила:** (*в телефон*) Да! Молодой человек, я вам кажется уже сказала, Степана здесь нет и никогда не было. Это телефон моего мужа! Прошу, не звоните больше!

*Людмила видит Бориса и тут же прерывает разговор.*

**Людмила:** (*радостно*) Боренька! Ты уже проснулся?!

*Людмила спешит к мужу.*

**Людмила:** Представляешь, **з**вонит какой-то ненормальный и требует Степана.

**Борис:** Здравствуй… Люда…

**Людмила:** Почему ты в пальто? Ты куда-то собрался?

**Борис:** (*опешив*) Я собственно наоборот… пришёл… вот…

**Людмила:** А я и не заметила как ты уходил.

**Борис:** Ты шутишь? Как можно было этого не заметить?

**Людмила:** Все влюблённые женщины немного рассеянны.

**Борис:** (*с надеждой*) Значит ты всё ещё любишь меня?

**Людмила:** И ты ещё спрашиваешь! Да! Да! И ещё раз, да!

**Борис:** Значит ты меня простила?

**Людмила:** Как можно не простить ТАКОГО мужчину?!

**Борис:** Честно говоря, я не ожидал, что всё так благополучно закончиться.

**Людмила:** Наша любовь только начинается!

*Борис с нежностью целует руки Людмиле.*

**Борис:** А я приготовился к долгому, изматывающему душу разговору.

**Людмила:** К чему слова, когда ты на деле доказал как меня любишь.

**Борис:** Я действительно люблю тебя. Ты святая женщина!

**Людмила:** Истинная правда! А скажи-ка мне, куда это ты уходил?

**Борис:** Может не будем об этом?

**Людмила:** Я поняла! Ты хотел сделать мне ещё один сюрприз!

**Борис:** Э… ну в какой-то степени…

**Людмила:** Но мне вполне хватило Деда Мороза! Ещё как хватило!

**Борис:** Деда Мороза? Люся, ты как себя чувствуешь?

**Людмила**: Лучше всех! Так что там за сюрприз? Хотя нет, не говори. Давай я сделаю вид будто не знаю, что ты куда-то уходил.

**Борис:** Именно об этом я и хотел тебя попросить.

**Людмила:** Подождём до Нового года!

**Борис:** Я не понимаю… То есть мне сейчас уйти?

**Людмила:** Нет, конечно! Пусть сюрприз подождёт до Нового года.

**Борис:** Но выяснять отношения в Новый год… Давай уж лучше сейчас.

**Людмила:** Нет! Нет! И нет! Слышать ничего не хочу! Будет так, как я сказала! А сейчас…

*Людмила тянет Бориса в спальню.*

**Людмила:** А сейчас, а сейчас, а сейчас мы пойдём…

**Борис:** (*тревожно*) Куда?

**Людмила:** В спальню.

**Борис**: Вот так сразу?

**Людмила:** И продолжим…

**Борис:** Продолжим? Но мы ещё не начинали.

**Людмила:** Безумствовать!

**Борис:** Я не хочу безумствовать.

**Людмила:** А кто обещал по первому требованию?

**Борис:** Обещал? Когда? Я… я не помню… Всё это как-то… Я конечно рад, что ты меня простила, но… ты точно хорошо себя чувствуешь?

**Людмила:** Милый, не заговаривай зубы, всё равно от меня не отвертишься.

*Людмила намеревается открыть дверь спальни.*

**Борис:** Но… но… мне нужно поставить машину в гараж. Там ещё вещи… чемоданы… Срочно!

*Борис резко стопорится.*

**Людмила:** Ну хорошо, я помогу тебе.

**Борис:** Нет! Я один!

**Людмила:** Ну один, так один, зачем кричать?

**Борис:** Так я пойду?

**Людмила:** Нет.

**Борис:** Почему?

**Людмила:** Прежде, ты должен поцеловать меня.

*Борис колеблется.*

**Людмила:** Ну что же ты! Ну! Я жду! Тогда я тебя поцелую!

*Людмила жарко целует Бориса. После поцелуя приникает к его груди.*

**Людмила:** Как же я соскучилась по твоему запаху! Но теперь ты пахнешь как-то иначе. Почему?

**Борис:** Не знаю.

**Людмила:** Наверное потому что ты был с другой женщиной.

**Борис:** Люда, я прошу, не надо.

**Людмила:** И потребуется время чтобы ты начал пахнуть мной.

**Борис:** Я пойду?

**Людмила:** Иди, но только недолго, иначе я умру от тоски по тебе.

**Борис:** Хорошо. То есть не хорошо, а… я быстро.

**Людмила:** А чтобы не скучать, я буду танцевать!

*Людмила вальсирует по комнате.*

*Борис направляется к выходу из гостиной, но увидев мешок останавливается.*

**Борис:** Люся, что это?

**Людмила:** Это твой мешок.

**Борис:** Мой?

**Людмила:** Конечно!

*Борис инспектирует мешок.*

**Борис:** Столовое серебро, подсвечники, пепельницы, мой письменный прибор… Зачем ты всё это сложила в мешок?

**Людмила:** Я ничего не складывала! Наверное, это сделал мой любимый Дед Мороз.

**Борис:** А… понятно… Конечно Дед Мороз, кто же ещё?

*Борис выходит и тут же возвращается.*

**Борис:** Я тут в магазин заехал… Всё-таки Новый год…

**Людмила:** Ты такой предусмотрительный!

*С беспокойством наблюдая за женой, Борис ставит пакет с продуктами на стол.*

*Звонок телефона. Не прерывая танца, Людмила связывается с абонентом.*

**Людмила: (***в телефон*) Алло! Слушаю! Это опять вы? Ну нет здесь Степана, сколько можно повторять?! Это телефон моего мужа, и он совсем не Степан, а Борис Фёдорович!

*Людмила посылает Борису воздушный поцелуй. Натужно улыбнувшись в ответ, Борис выходит из гостиной.*

**Людмила:** *(в телефон)* И прекратите в конце концов сюда звонить!

*Из спальни, в халате Бориса выходит заспанный Степан.*

***Действие девятое***

*Увидев Степана, Людмила теряет дар речи.*

**Степан:** Это, наверно, Лёха, давай я с ним поговорю.

*Людмила настолько ошеломлена, что беспрекословно подчиняется и передаёт Степану телефон.*

**Степан:** Алло. Да, я. Нормально всё, не переживай. Ничего не случилось. Вернее, случилось, но… не по телефону. Слушай, не суетись, а. Говорю же, всё в порядке, книжки и тетрадки (*смеётся*). До Нового года ещё два часа, успею. Может даже не один приду, даже скорей всего не один. С кем, с кем? С кем надо. Сюрприз. И всё, не звони мне, я занят.

*Степан выключает телефон.*

**Степан:** Это племяш мой, Лёха, беспокоится за меня. А я тут прикорнул слегонца и не слышал как…

*Оправившись наконец от шока, Людмила обретает способность говорить.*

**Людмила:** Вы кто?

**Степан:** Вот тебе здравствуйте среди ночи! Стёпа я! Твой сладкий пряничек! Ну чего ты испугалась? Иди ко мне.

*Степан намеревается обнять Людмилу, но она резко отстраняется.*

**Людмила:** Что вы делали в моей спальне?!

**Степан:** А что мужчина может делать в спальне женщины?

**Людмила:** Храпеть?..

**Степан:** Но не в моём случае. Думай ещё.

**Людмила:** Может быть… э… ну… а… У меня нет вариантов.

**Степан:** Неужели ты всё забыла? Всё что между нами было?

**Людмила:** А между нами что-то было?

**Степан:** Любовь – духовная и физическая!

**Людмила:** То есть вы хотите сказать…

**Степан:** Ну да!Именно это я и хочу сказать.

**Людмила:** Но ведь это с Борисом.

**Степан:** Так я и есть Борис.

**Людмила:** Вы же Стёпа.

**Степан:** Стёпа, а в спальне был как бы Борис.

**Людмила:** Что значит как бы Борис? Вы идиот?

**Степан:** Нет, ну какой идиот? Просто так получилось. Ну что ты так напряглась? Давай, я тебе сейчас всё объясню. Давай, сядем, давай, спокойно, давай, поговорим, давай…

*Степан пытается взять Людмилу за руку, но она вырывается и хватает со стола канделябр.*

**Людмила:** Не приближайтесь! А то ударю!

*Людмила замахивается канделябром, и Степан предпочитает более не делать резких движений.*

**Степан:** Спокойно, ты только не нервничай.

**Людмила:** Немедленно отвечайте как вы оказались в моей спальне?!

**Степан:** Я Дед Мороз…

**Людмила:** Деда Мороза… помню…

**Степан:** Ну вот! Я пришёл, смотрю, а ты за столом сидишь, сама с собой разговариваешь.

**Людмила:** Не помню.

**Степан:** На стрессняке такое бывает. И ты подумала, что я – это Борис. Перепутала, понимаешь? Начала… ну как бы это… попросила, чтобы я тебя поцеловал.

**Людмила:** Я?! Вас?!

**Степан:** Я отбивался как мог. Честно!

**Людмила:** Вы грязный интриган!

**Степан:** А в спальне признавалась мне в любви! Мне! А не своему предателю Борису.

**Людмила:** Значит мы… значит я… нет, я не верю…

*Опустившись на стул, Людмила горько плачет.*

**Степан:** Ну… ну… Люда… не надо… не плачь… И говори мне «ты», в конце концов не чужие друг другу люди.

*Утешая, Степан гладит Людмилу по голове.*

**Людмила:** Это невыносимо!!!

**Степан:** Ну что ты в самом деле, всё ведь хорошо.

**Людмила:** Всё очень плохо!

**Степан:** Ну знаешь.

**Людмила:** Я изменила мужу с Дедом Морозом.

**Степан:** Не с Дедом Морозом, а со мной.

**Людмила:** Никогда! Никогда я не знала другого мужчины кроме мужа. И вот теперь так низко пала.

**Степан:** Ты сама меня в спальню потащила, а теперь недовольна.

**Людмила:** Я хотела противопоставить свою добродетель их распутству, а теперь я такая же, как они!

*Людмила вскидывает голову и ненавидяще смотрит на Степана.*

**Людмила:** Это вы во всём виноваты – воспользовались моей беспомощностью.

**Степан:** Вот это ты нормально придумала.

**Людмила:** И гнусно надругались.

**Степан:** Так ты же сама просила! Не надругаться конечно, а…

**Людмила:** Да я же думала что вы – Борис!

**Степан:** Значит обманывала его?

**Людмила:** Я?! Его?! Да никогда в жизни!

**Степан:** Ну вот! Значит тебе на самом деле было хорошо, что и требовалось доказать!

**Людмила:** Но мне хорошо было с Борисом!

**Степан:** А что это меняет?

**Людмила:** Он мой муж!

**Степан:** Он предатель.

**Людмила:** Это вас не касается. Муж, есть муж!

**Степан:** Человеку, в данном случае я имею в виду женщину, а если быть совсем конкретным, то тебя, либо хорошо, либо не хорошо, а муж это или не муж, уже не имеет значения.

*Людмила ставит канделябр на стол, решительно поднимается с места.*

**Людмила:** Как это муж не имеет значения?

**Степан:** Ты ему ничего не должна, живи и радуйся!

*Людмила наступает на Степана.*

**Людмила:** Радоваться, что переспала с первым попавшимся проходимцем?!

**Степан:** Вместо того чтобы спасибо сказать, обзываешься.

**Людмила:** Я? Вам? Спасибо?!

**Степан:** Конечно!

**Людмила:** И за что же?

**Степан:** Да ты ещё три часа назад – ни петь, ни рисовать, а сейчас вон какая живенькая!

**Людмила:** Да как вы вообще здесь оказались?!

**Степан:** Случайно… дома перепутал. Ребятишек поздравить… Здравствуйте, друзья… К вам пришёл на праздник я… Ваш любимый Дед Мороз…

*Людмила вдруг испуганно вскрикивает.*

**Людмила:** Боря! Он вернулся! И с минуты на минуту придёт сюда!

**Степан:** Как вернулся? С какой это стати?

**Людмила:** А вы в его халате! Немедленно снимайте!

*Людмила пытается стянуть со Степана халат.*

**Людмила:** Вы что же… вы… не одеты?

**Степан:** Естественно.

**Людмила:** Это как раз неестественно.Но вы не снимайте…лучше так… чёрт с ним с халатом.

*Людмила хватает с дивана костюм Деда Мороза и пытается всучить его Степану.*

**Людмила:** Собирайте свои манатки и проваливайте!

**Степан:** Но пойми, наша встреча не случайна.

*Людмила толкает Степана к выходу.*

**Людмила:** Да мне стыдно об этом вспомнить!

**Степан:** Нам нечего стыдиться.

**Людмила:** Это простонедоразумение.

**Степан:** И это ты называешь недоразумением?! Люда, мне прямо обидно, честное слово.

**Людмила:** Борис не должен ничего знать.

**Степан:** Чего ты боишься? Ведь теперь ты свободная женщина и можешь делать всё что хочешь. И если уж на то пошло, я готов жениться.

**Людмила:** Не говорите ерунды!

**Степан:** Это не ерунда.

**Людмила:** Неужели вы не понимаете? Он вернулся!

**Степан:** И ты его простишь?

**Людмила:** Конечно!

**Степан:** Но он тебя предал.

**Людмила:** Он мой муж.

**Степан:** А как же гордость?

**Людмила:** Плевать на гордость! Я прожила с ним двадцать пять лет и намерена прожить ещё как минимум столько же.

**Степан:** А я думал что мы… между нами может быть…

*Людмила вдруг останавливается.*

**Людмила:** Быстро в спальню!

**Степан:** Вот и правильно!

*Людмила тянет Степана к спальне.*

**Людмила:** Через дверь нельзя – Борис может увидеть, так что выйдете через окно.

**Степан:** Но я боюсь высоты.

**Людмила:** Первый этаж.

**Степан:** Я в детстве с забора упал – психологическая травма на всю жизнь.

**Людмила**: Иначе я вас сама выкину.

**Степан:** А как же наша любовь?

**Людмила:** Какая любовь?! Немедленно убирайтесь отсюда.

**Степан:** Не уйду!

*Вырывав руку, Степан упрямо стопорится.*

**Степан:** Ты мне очень нравишься.

**Людмила:** Стёпа, будьте человеком.

**Степан:** Ты отказываешься от своего счастья?

**Людмила:** (*умоляюще*) Пожалуйста, я вас очень прошу, уйдите. Я люблю своего мужа и хочу быть с ним. Если он узнает, что я… что мы с вами… я не переживу позора.

**Степан:** Ты лучшая из всех женщин.

**Людмила:** Хотите я встану на колени?

*Людмила бухается на колени.*

**Степан:** Не надо. Встань, пожалуйста.

*Степан помогает Людмиле подняться.*

**Степан:** Если ты так хочешь, я уйду.

**Людмила:** Спасибо!

*Смирившись с неизбежностью, Степан на прощание нежно целует Людмиле руку.*

**Степан:** Я тебя никогда не забуду.

**Людмила:** Поверьте, я тоже.

**Степан:** (*с надеждой*) Правда?..

**Людмила:** Да!

*Резко толкнув Степана в спальню, Людмила закрывает дверь.*

*Телефонный звонок. Людмила мечется по комнате в поисках телефона. Найдя телефон, связывается с абонентом.*

**Людмила:** (*шёпотом*) Алло. Нет, это не Степан. Он… его нет, он ушёл. По крайней мере я на это надеюсь. Обезьянник? При чём тут обезьянник? Я вас не понимаю. Куда ушёл? Вероятно, домой, я точно не знаю. Извините, но я не могу больше говорить. Всего доброго. И вас с наступающим Новым годом.

*Выключив телефон, Людмила подходит к двери спальни, прикладывает ухо, прислушивается. Немного подумав, осторожно открывает дверь и заглядывает в спальню.*

**Людмила:** Эй, вы ещё здесь? Вы забыли свой телефон. Слышите меня?

*Людмила заходит в спальню.*

**Голос Людмилы из спальни:** Ушёл и даже окно за собой не закрыл, а на улице между прочим, мороз.

*Людмила выходит из спальни заметно повеселевшая.*

**Людмила:** Ну Люда, начинаем жить заново.

*Но в поле её зрения попадает телефон Степана. Схватив телефон, Людмила прячет его в ящик комода. Затем она подходит к столу с намерением разобрать продуктовый пакет, и тут на стуле замечает свою картину. Взяв картину в руки, Людмила внимательно рассматривает её. Налюбовавшись вдоволь, ставит картину на комод.*

*ЗТМ*

***ВТОРОЙ АКТ***

***Действие первое***

*Людмила накрывает на стол. В гостиную, с искусственной, довольно уродливой ёлкой входит чрезвычайно оживлённый Борис.*

**Борис:** Люся, смотри что я нашёл в гараже!

**Людмила:** Наша старая ёлка…

**Борис:** Точно! Сейчас нарядим и будет нам праздник! Куда бы нам её поставить?

**Людмила:** Может к камину?

**Борис:** Отличная идея!

*Борис ставит ёлку у камина.*

**Борис:** Вот какая красота!

*Людмила подходит к ёлке.*

**Людмила:** Я думала ты её выбросил.

**Борис:** Я тоже так думал, но благодаря моей лени наша ёлка опять с нами. **Людмила:** Это первая наша ёлка.

**Борис:** Мы тогда только-только поженились.

**Людмила:** Мы поставили её в нашей маленький комнате в общежитии.

**Борис:** Я купил её на вещевом рынке, потратил на эту красоту всю стипендию.

**Людмила:** Но тогда она действительно казалась красивой. Мы встречали наш первый совместный Новый год и были абсолютно счастливы.

**Борис:** Но я не нашёл игрушки.

**Людмила:** Они в гардеробной.

**Борис:** Срочно неси их сюда!

**Людмила:** Но я ещё на стол не накрыла.

**Борис:** Сначала игрушки, а на стол я сам накрою. Вперёд!

*Подгоняя жену, Борис легонько бьёт её пониже спины.*

*Людмила идёт к лестнице на второй этаж. С деловым видом, но бестолково, Борис вносит изменения в сервировку стола. Уже на площадке второго этажа Людмила оборачивается и с тоской смотрит на мужа. Почувствовав на себе её взгляд, Борис вскидывает голову и посылает жизнеутверждающий воздушный поцелуй. Слабо улыбнувшись в ответ, Людмила скрывается в комнате второго этажа.*

*Резко бросив своё занятие, Борис выбегает из гостиной, и возвращается вскоре, волоча за собой упирающегося Степана в полной выкладке Деда Мороза.*

**Борис:** Никуда ты не пойдёшь!

**Степан:** Дверь открой!

**Борис:** Открою, потом.

**Степан:** Я дом перепутал!

**Борис:** Вот и хорошо, что перепутал!

*Борис резко останавливается.*

**Борис:** Друг, ну выручи, а? Вот так надо!

*Борис проводит ребром ладони по горлу.*

**Борис:** Такое дело, понимаешь, проштрафился я очень перед женой и хочу загладить вину.

**Степан:** Но этому нет прощения!

**Борис:** Я заплачу! Пять, десять тысяч, сколько хочешь?

**Степан:** Не нужны мне твои деньги.

**Борис:** Ну как знаешь. Значит план такой: ты прячешься в камине…

**Степан:** Не хочу в камине.

**Борис:** Ну не в шкаф же тебя, Дед Мороз из шкафа – абсурд! Значит ты прячешься в камине, сидишь тихо, до условного сигнала – ну, например… я хлопаю в ладоши. Потом выходишь: здравствуйте, я Дед Мороз и прочая лабуда – хоровод, песни, шутки, прибаутки. И всё – ты свободен, жена счастлива.

**Степан:** Она не захочет хоровод.

**Борис:** А ты сделай так чтобы захотела, за что я тебе деньги плачу?

*Борис подталкивает Степана к камину.*

**Борис:** Тебя как зовут?

**Степан:** Э… Коля…

**Борис:** Давай, Коля, выручай.

**Степан:** Но меня ждут дети! Здравствуйте, к вам пришёл…

**Борис:** Дети давно спят. Быстро в камин!

**Степан:** Но я не настоящий Дед Мороз.

**Борис:** Конечно, а сказочный персонаж.

*Борис толкает Степан в камин.*

**Борис:** Лезь, говорю!

*Степану ничего не остаётся, как забраться в камин. Борис ставит перед камином экран.*

*На площадку второго этажа с коробкой ёлочных игрушек выходит Людмила.*

**Людмила:** Боря, я нашла старые игрушки!

**Борис:** Отлично!

*Борис ставит возле ёлки стул.*

*Людмила спускается по лестнице.*

**Людмила:** Я нашла только эти, а куда положила новые, никак не вспомню.

**Борис:** Зачем нам новые? Нарядим старую ёлку старыми игрушками и заживём по-старому.

**Людмила:** Разве такое возможно? После всего…

**Борис:** Но мы можем попробовать.

*Принимая у Людмилы коробку, Борис с чувством заглядывает ей в глаза.*

**Борис:** Прости меня.

**Людмила:** Я простила.

**Борис:** Я мерзавец, а ты святая.

**Людмила:** Это не так.

**Борис:** Это так. Я обидел тебя, погнался за… я и сам не знаю за чем погнался и не думая предал прошлую счастливую жизнь.

**Людмила:** Боря, я должна сказать тебе…

**Борис:** Но я клянусь, что больше никогда не причиню тебе боли. Ты мне веришь?

**Людмила:** Я хочу, чтобы ты знал… Чтобы между нами…

**Борис:** Ответь, ты мне веришь?

**Людмила:** Да, но…

**Борис:** Спасибо. А теперь давай наряжать ёлку.

*Борис кладёт на стул коробку, открывает её.*

**Борис:** У нас будет самая лучшая ёлка в мире!

**Людмила:** Но игрушек совсем мало.

**Борис:** Зато каждая хранит в себе воспоминания.

*Людмила и Борис наряжают ёлку.*

**Борис:** Эту звезду я купил в Центральном универмаге.

**Людмила:** Таких шаров было два, один Юлька разбила.

**Борис:** Но вначале сказала, что разбила кошка.

**Людмила:** А потом всё-таки призналась.

**Борис:** И долго просила прощения, хотя мы её тогда не ругали.

**Людмила:** Мы вообще никогда её не ругали, а только любили.

**Борис:** Этого снеговика я привёз из... то ли из Новосибирска, то ли из Красноярска… Ты не помнишь?

**Людмила:** Нет, ты тогда часто ездил по командировкам. А эту снежинку сделала Юлька в школе на уроке труда.

**Борис:** А этот домик мы купили в Москве.

**Людмила:** А помнишь ты сделал крутящуюся подставку для ёлки?

**Борис:** Юлька когда увидела как ёлка крутиться, даже заплакала.

**Людмила:** От восторга.

**Борис:** Она звонила?

**Людмила:** Три дня назад. Поздравила с наступающим Новым годом.

**Борис:** Как она?

**Людмила:** Ты же знаешь, она ничего толком о себе не рассказывает – всё на бегу, всё в спешке.

**Борис:** Ты ей сказала, что я… что ушёл…

**Людмила:** Нет.

**Борис:** Спасибо.

*Пауза*

**Борис:** А потом агрегат коротнуло, так что чуть пожар не случился. Помнишь?

**Людмила:** Да.

**Борис:** В аккурат в новогоднюю ночь, куранты бьют, а у нас ёлка горит! Постой, в каком же году это было?

**Людмила:** В девяносто восьмом.

**Борис:** Не раньше?

**Людмила:** Нет, я точно помню. Мы тогда Новый год с Преловскими встречали, у них Машка только-только ходить начала.

**Борис:** Да, да, точно… Я думал дети испугаются, а они нет – Юлька в ладоши хлопает, а Машка слюни от восторга пускает.

**Людмила:** А вы с Валеркой тушите. Да, есть что вспомнить.

**Борис:** Мы наживём новые воспоминания.

*Ёлка наконец наряжена и Людмила, и Борис любуются на дело рук своих.*

**Борис:** Очень даже миленько получилось.

**Людмила:** Да, неплохо.

**Борис:** А теперь моя дорогая, сюрприз!

**Людмила:** Может не надо? С недавнего времени я боюсь сюрпризов.

**Борис:** Но это приятный.

*Взяв Людмилу за руку, Борис выводит её на середину комнаты.*

**Борис:** Закрой глаза.

*Людмила послушно закрывает глаза.*

*Борис хлопает в ладоши.*

**Борис:** Раз, два, три, сказка, приходи!

*Но ничего не происходит.*

**Борис:** Раз, два, три, сказка, приходи!

**Людмила:** Долго ещё?

**Борис:** Нет! Погоди минуточку. Только не подглядывай!

*Подойдя к камину, Борис отставляет в сторону экран. Затем пытается вытянуть активно сопротивляющегося Степана. После непродолжительный, но ожесточённой борьбы, победу одерживает Борис. И вот уже Степан потеряно стоит напротив Людмилы. Для придания товарного вида, Борис оправляет Степану кафтан, поправляет шапку, водружает на место съехавшую на бок бороду. Затем спешит к жене и с самодовольной улыбкой становится рядом.*

**Борис:** Открывай!

*Людмила открывает глаза.*

**Борис:** Сюрприз!

*Увидев Степана Людмила теряет сознание. Борис успевает подхватить её не давая упасть на пол.*

***Действие второе***

*Борис и Степан волокут Людмилу к дивану.*

**Борис:** Люся, Люсенька, ты только не молчи.

**Степан:** Что она тебе скажет? Она без сознания.

**Борис:** Надо «скорую»… надо… вызвать… срочно…

**Степан:** «Скорая» твоя приедет только на следующий год.

*Борис и Степан укладывают Людмилу на диван. Степан прощупывает Людмиле пульс на сонной артерии.*

**Борис:** А если она умрёт?

**Степан:** Дурак что ли?!

**Борис:** Но последствия обморока могут быть самые неблагоприятные. Она и так сейчас в таком нестабильном состоянии.

**Степан:** Сам ты нестабильный.

**Борис:** Но как ей помочь?!

**Степан:** Нужно обеспечить приток воздуха.

*Борис хватает крышку от коробки из-под ёлочных игрушек, обмахивает Людмилу.*

**Степан:** Ну точно, дурак.

*Степан расстёгивает пуговицы на горловине платья Людмилы.*

**Борис:** Э! Ты чего?!

**Степан:** Первую помощь оказываю.

**Борис:** Я сам!

*Отбросив крышку, Борис отталкивает Степана и продолжает расстёгивать пуговицы.*

**Борис:** Люся, Люсенька, пожалуйста, скажи, что с тобой. Где болит?

**Степан:** Напоминаю, она в обмороке.

**Борис:** (*истерично*) А что если это не обморок, а кома!

**Степан:** (*кричит*) Ты чего каркаешь, какая кома?!

*От крика Степана Людмила приходит в себя.*

**Борис:** Люся, Люсенька… Это я, твой любимый.

**Степан:** Вообще совести нет у человека.

**Борис:** (*Людмиле*) Ты меня узнаёшь?

**Людмила:** Боря…

**Борис:** Точно, Боря! Значит ты всё помнишь?

**Степан:** (*Борису*) Она же не в маразме.

*Людмила переводит взгляд на Степана.*

**Людмила:** Вы ещё здесь?

**Борис:** Здесь он! Здесь, не переживай! И никуда не уйдёт.

**Людмила:** Я поняла, это шантаж. Боря, дай ему денег сколько попросит.

**Борис:** (*радостно*) Дам, обязательно дам, но только пусть отработает сначала.

**Людмила:** Я не совсем понимаю… но… Боря, я должна сказать…

**Борис:** Молчи, ничего не говори.

**Людмила:** Мне нужно сесть.

*Людмила порывается сесть, но Борис силой укладывает её обратно.*

**Борис:** Тебе нужно лежать, отдыхать.

**Людмила:** Нет.

**Борис:** Да!

**Людмила:** Нет, Боря.

**Борис:** Я прошу тебя.

**Людмила:** (*жёстко*) Я хочу сесть!

*Людмила садится.*

**Людмила:** Ох… голова кружится.

**Борис:** Может водички? Я сейчас!

**Людмила:** Не надо. Дай мне свою руку, Боря.

*Борис выполняет просьбу.*

**Людмила:** Я хочу признаться в измене.

*Степан предупредительно покашливает, но Людмила не обращает на это внимания.*

**Борис:** Ну не при посторонних же.

**Людмила:** Он не посторонний, а непосредственный участник. Я… я перепутала его с тобой и…

**Борис:** Как это перепутала?

*Степан заходит за спину Борису и подаёт Людмиле предупреждающие знаки. Но взглянув лишь мельком, Людмила одаривает Степана презрительным взглядом и вновь сосредотачивает внимание на муже.*

**Людмила:** После того как ты ушёл, я практически не спала и была как в тумане, как в бреду… потом ещё водка эта… ты же знаешь, я совсем не пью… и ещё было темно… А тут Дед Мороз. И вот я приняла желаемое за действительное.

**Борис:** Желаемое что?

**Людмила:** Желаемое ты! И взяла и… я не могу, мне стыдно. В общем… как бы это сказать… мы общались.

**Борис:** Общение это хорошо.

**Людмила:** Мы очень тесно общались! В общем Боря, я изменила тебе с Дедом Морозом Степаном. Но это получилось совершенно нечаянно – он пришёл поздравить детей… а я… Прости меня!

**Степан:** Тебе не за что извиняться!

**Людмила:** Молчите, уже!

*Борис поднимается с места.*

**Борис: (***Степану*) Коля, можно тебя на минуточку.

**Людмила:** Он Степан.

**Борис:** (*Людмиле*) Ну конечно, конечно, Степан! Мы оставим тебя совсем ненадолго.

**Людмила:** Что ты хочешь делать?

**Борис:** (*Степану*) На минуточку.

**Людмила:** Боря, только не бей его, он по сути не виноват, я сама попросила.

**Борис:** Хорошо, не буду бить. Мы сейчас поговорим, а ты пока успокоишься, хорошо?

*Борис отводит Степана в сторону.*

**Борис:** Коля, понимаешь, тут такое дело… я ушёл от неё…

**Степан:** Гад!

**Борис:** Согласен, некрасиво получилось, но я же вернулся.

**Степан:** Изачем, спрашивается?

**Борис:** Да не срослось там – молодая, темпераментная, ну не вывожу я, к тому же хозяйка никакая… Но это отношения к делу не имеет.

**Степан:** Как это не имеет? Ты вернулся не потому что любишь свою жену, а…

**Борис:** Вот чего ты взъелся?! Ну не рассчитал силы, бывает, ты же мужик, должен меня понять.

**Степан:** Не хочу я этого понимать.

**Борис:** Ну ты сложный конечно. Так вот, у Людмилы на почве стресса ну… как бы это помягче… слегка поехала крыша.

**Степан:** Не говори так о ней!

**Борис:** Да я и сам не рад, но факт остаётся фактом. Так что прошу, не обращай внимания.

**Степан:** Я буду обращать на неё внимание.

**Борис:** Хорошо, обращай, но виду не показывай. Пусть говорит, что хочет, а ты подыгрывай. Потом она поспит, отдохнёт, а завтра уже и не вспомнит что говорила. Ну как, согласен?

**Степан:** Нет.

**Борис:** Слушай, Коля, помоги, видишь она страдает, надо её успокоить.

*Степан смотрит на Людмилу, сиротливо сидящую на диване.*

**Степан:** Я не оставлю её, но не потому что ты меня просишь.

**Борис:** Вот спасибо!

*Борис с чувством пожимает Степану руку. Затем мужчины возвращаются к Людмиле.*

**Борис:** Вот мы и поговорили.

**Людмила:** Почему он не ушёл? Пусть уходит.

**Борис:** Ну куда он сейчас пойдёт? Автобусы не ходят, такси приедет только к утру, а через полтора часа Новый год, так пусть уж встретит с нами по-человечески.

**Людмила:** Ты простил его?

**Борис:** Ну конечно!

**Людмила:** А меня?

**Степан:** Люда. Не унижайся! Тебе не за что просить прощения. Это он должен у тебя в ногах валяться.

**Борис:** (*Степану, шёпотом*) Не увлекайся.

*Подсев к Людмиле, Борис обнимает её за плечи.*

**Борис:** И тебя я простил.

**Людмила:** Но ведь я тебе изменила.

**Борис:** Ничего страшного, с кем не бывает. Ты попробовала, тебе не понравилось…

**Людмила:** Нет.

**Степан:** (*Борису*) Не принуждай её врать.

**Борис:** (*Людмиле*) … и больше так делать никогда не будешь.

**Людмила:** Никогда, клянусь!

**Борис:** Вот и хорошо, вот и договорились. Вы пока садитесь за стол, а я принесу шампанское. У меня в заначке есть бутылочка «Луи Рёдерер» тысяча девятьсот восемьдесят третьего года, это вам скажу друзья мои, что-то!

*Борис уходит.*

***Действие третье***

*Резко встав с места, Людмила наступает на Степана.*

**Людмила:** Вы же обещали уйти!

**Степан:** Я ушёл… но не до конца.

**Людмила:** Почему не до конца?!

**Степан:** Я вылез в окно, уже дошёл до калитки, уже собирался выйти, а тут твой придурочный подскочил. Говорю ему – я дом**а** перепутал, а он меня за шкирку и за собой поволок. Хочу, говорит, жене сюрприз сделать, хочу, чтобы её Дед Мороз с Новым годом поздравил. Потом в дом меня затащил и дверь запер. Я хотел опять через окно...

**Людмила:** Почему вы Коля?!

**Степан:** Ну подумаешь, соврал.

**Людмила:** А зачем вы ему рассказали о… обо всём?

**Степан:** Я ему ничего не рассказывал.

**Людмила:** Тогда почему… так это что же… это значит он ничего не знал?

**Степан:** Нет.

**Людмила:** Катастрофа! Это значит я сама себя с потрохами выдала!

**Степан:** Я пытался тебя остановить, но ты с таким удовольствием душу наизнанку выворачивала, что я заслушался.

**Людмила:** Вот я… Я ведь собственными руками угробила своё счастье.

**Степан:** Люда, может не угробила, а наоборот, нашла? Я-то здесь.

*Людмила резко останавливается.*

**Людмила:** А что если он только сделал вид, что простил, а на самом деле… И я опять потеряю его… Вам нужно немедленно уйти! Кстати, вот ваш телефон…

*Людмила устремляется к комоду.*

**Степан:** Я не хочу никуда уходить, я люблю тебя.

*Людмила резко останавливается.*

**Людмила:** (*не слушая*) Хотя нет, не уходите...

**Степан:** Значит ты всё же…

**Людмила:** Поможете мне оправдаться перед мужем, подыграете мне. Понятно?

**Степан:** Люда, выходи за меня.

**Людмила:** Понятно, я спрашиваю?

**Степан:** (*обречённо*) Понятно.

*Входит Борис с бутылкой шампанского в руках.*

**Борис:** Вы почему ещё не за столом?! Быстро садитесь!

**Людмила:** (*Степану, шёпотом*) И никакой самодеятельности, говорить буду я.

*Борис ставит на стол бутылку шампанского.*

**Борис:** «Луи Рёдерер» к сожалению, не нашёл, но есть молдавское шампанское, что согласитесь, тоже неплохо!

*Людмила и Степан садятся за стол. Борис открывает шампанское.*

**Людмила:** Боренька, я вот тебе сказала, что спала с Дедом Морозом Степаном, так это я пошутила.

**Борис:** Пошутила значит?!

**Людмила:** Да, пошутила. Дай думаю пошучу и пошутила вот так.

**Борис:** А я уж чуть было не поверил.

**Людмила:** Вот и Коля скажет что я пошутила. Да ведь, Коля?

**Степан:** Да.

**Борис:** Ну вот и славно, пошутили, посмеялись, а сейчас выпьем!

**Людмила:** Подумала что это будет смешно.

**Борис:** Ну в общем да, это было смешно.

**Людмила:** Но сейчас вдруг подумала, что наверное мне не стоило так шутить.

**Борис:** Ну почему же? По-моему, шутка удалась. Ты была так убедительна, что я чуть было не поверил.

*Борис разливает шампанское по бокалам.*

**Людмила:** Я старалась. Просто хотела поднять тебе настроение, а то ты такой грустный был.

**Борис:** Тебе это удалось, давненько я так не веселился, чуть не умер от смеха.

**Степан:** Эх, не дотянула ты Люда, надо было поднажать.

**Борис:** Коля, а чего ты в бороде? Давай, разоблачайся, будь как дома!

**Степан:** Мне дует.

**Борис:** Ну если дует…

*Борис поднимает свой бокал.*

**Борис:** Прежде чем проститься со старым, очень непростым для нашей семьи годом, я хочу выпить за свою любимую, и что немаловажно верную жену. Ну что же вы сидите как на поминках?! Берите скорей бокалы!

*Людмила и Степан берут бокалы.*

**Борис:** Люда, ты удивительная женщина – умная, тонкая, нежная…

**Степан:** Именно поэтому ты её бросил?

**Борис:** Я совершил чудовищную ошибку, и любая другая женщина ненавидела бы меня лютой ненавистью. Но у тебя Людочка, большое чистое сердце и в нём нашлось место для прощения. Я глубоко раскаиваюсь и обещаю, что отныне и навсегда мы будем вместе. И ничто не сможет нас разлу…

*В гостиную, с грохотом катя за собой чемодан на колёсиках, стремительно входит Диана.*

***Действие четвёртое***

*При появлении Дианы Борис теряет дар речи.*

**Диана:** Фуууууу не могу, запыхалась.Ой! А у вас тут Дед Мороз! Классно! Здрассти!

*Ссыпавшись на стул, Диана отдыхивается.*

**Диана:** Представляете, еду в такси, вся такая на праздничном позитиве, и тут бац, машина сломалась! На трассе! В чистом поле! Вообще кошмар! Таксиста чуть не убила! Говорю, ты чё, Новый год скоро, быстро чини свой драндулет! А он такой: будешь орать, вообще никуда не поеду. Нет, ну вы представляете, хамло какое! И что вы думаете, пришлось пёхом, с чемоданом, пилить от с**а**мой трассы, все каблуки повыворачивала.

*Раскрыв объятия, Диана идёт навстречу Борису.*

**Диана:** Чего стоим, не встречаем? Чего молчим не радуемся? Или не узнал? Это ж я, Диана, карамелька твоя!

**Борис:** Ты… как... ты… как сюда попала?

**Диана:** Так говорю же, на такси приехала.

**Борис:** А в дом?

**Диана:** Ворота были открыты.

**Борис:** Это я забыл закрыть.

**Диана:** Ах ты склеротик мой дорогой!

*Диана намеревается поцеловать Бориса, но он шарахается от неё как испуганный конь.*

**Борис:** Но дверь… я точно закрыл…

**Диана:** А у меня ключик есть.

**Борис:** Откуда?

**Диана:** Сделала себе дубликат, на всякий случай. Ну хватит уже допрос устраивать, как будто не рад меня видеть.

**Борис:** Ты зачем пришла?

**Диана:** Жить пришла.

**Борис:** Прямо здесь что ли?

**Диана:** Естественно. А где ещё-то?!

*Диана подходит к Людмиле.*

**Диана:** Я Диана.

**Людмила:** Людмила.

**Диана:** Очень приятно. Я так понимаю ты жена Борюсика.

**Людмила:** Теперь уже и не знаю.

**Борис:** Люда, ну что ты говоришь?!

**Диана:** А я думала, ты некрасивая, а ты очень даже красивая.

**Борис:** (*Диане*) Немедленно убирайся отсюда!

**Диана:** (*Степану*) Ты настоящий?

**Степан:** Естественно.

**Диана:** Клёво! И желание можешь исполнить?

**Степан:** Могу. Но услуга только для тех, кто хорошо себя вёл в прошедшем году.

**Диана:** Блин, как жалко! С поведением у меня всегда проблемы, а тут ещё с этим связалась (*кивок в сторону Бориса*).

**Борис:** Ты слышишь меня?! Проваливай!

**Диана:** А куда мне Боренька проваливать? Ты ведь забыл за аренду квартиры заплатить, или не забыл, а как всегда пожмотничал? Так вот, сразу как ты лыжи смазал, пришла хозяйка и заявила, чтоб я чесала по холодку. Я ей – мол, дайте нормально Новый год встретить, а она в крик. Такая некультурная!

**Борис:** Странно, с виду вполне спокойная, интеллигентная женщина.

**Диана:** Ага, как же, интеллигентная! Только я ей сказала, что она корова старая, такая канализация полилась – ужас! прям стыдно было слушать. И вот стою я на улице одна-одинёшенька с чемоданом и прям хоть плачь – под самый Новый год два несчастья – и мужик сбежал и без крыши над головой осталась. А потом думаю, чё расстраиваюсь, пойду к нему жить. Ну как, здорово я придумала?

*Борис ставит бокал на стол.*

**Борис:** Людочка, это недоразумение…

**Диана:** Я не недоразумение, я любовь всей твоей жизни. Или забыл?

**Борис:** Я тебе уже всё сказал!

**Диана:** (*Людмиле*) Да если б сказал, не так обидно было бы. Он сообщение прислал, а потом номер мой заблокировал. Вот скажи, кто он после этого?

**Борис:** Между нами всё кончено.

**Диана:** Между нами, всё ещё только начинается.

*Неспешно прохаживаясь, Диана с интересом осматривает гостиную.*

**Диана:** А тут уютненько. Кое-что я конечно поменяла бы, но в общем…

**Борис:** Ты не можешь здесь жить.

**Диана:** Очень даже могу, у вас вполне комфортно. Правда от города далековато. Но это ничего… Ёлочка у вас отстой конечно, Борька, наверное, купил.

**Борис:** Ты мне больше не нужна, я вернулся в семью.

**Диана:** Развернёшься обратно. (*Людмиле*) Прости, ничего личного.

**Борис:** Если сейчас же не уберёшься отсюда, обещаю тебе большие неприятности.

**Диана:** Не говори так, а то мне страшно.

**Борис:** Вот как ты заговорила?! А чего ж раньше дурочкой прикидывалась?

**Диана:** Под тебя подстраивалась.

**Борис:** Значит по-твоему я дурак?

**Диана:** Умный от такой жены не ушёл бы.

**Степан:** Золотые слова.

**Борис:** (*Диане*) Я думал, что… что люблю тебя…

**Диана:** Так ты и любишь.

**Борис:** Нет!

**Диана:** Да точно тебе говорю.

**Борис:** Не смеши меня.

**Диана:** А ты смейся, не сдерживай себя.

**Борис:** Да ты насквозь корыстная, тебе от меня только деньги нужны были.

**Диана:** Вот ты как что скажешь, скажешь, хоть стой, хоть падай. Чего толку от твоих денег, когда ты жадный как свинья. (*Людмиле*) В гроб смотрит, а деньги копит! Как ты с ним жила?

**Борис:** Да… да… как ты… я тебе всё покупал, всё, что ты хотела.

**Диана:** А шубу?

**Борис:** Я купил тебе шубу.

**Диана:** Мутоновую!

**Борис:** Так, всё, хватит, мне надоело!

*Схватив Диану за руку, Борис волочет ей к выходу.*

**Борис:** И чтоб духу твоего здесь не было.

**Диана:** Пусти, мне больно!

**Борис:** Ничего, потерпишь.

**Диана:** Я на тебя в суд подам за истязание!

**Борис:** А я за вымогательство.

**Диана:** Я никуда не пойду! Я беременна!

*Борис замирает на месте.*

**Борис:** Что… что ты сказала?!

**Степан:** (*радостно*) Девушка сказала, что она беременна.

**Борис:** Это я слышал.

**Степан:** Тогда зачем переспрашивать?

**Борис:** (*Диане*) Ты думаешь я куплюсь на твою дешёвую провокацию?

*Вырвавшись из цепкой хватки Бориса, Диана вынимает из сумочки сложенный вчетверо лист бумаги.*

**Диана:** А что ты на это скажешь?!

**Борис:** Что это?

**Диана:** Результаты УЗИ.

**Борис:** Нет…

**Диана:** Да! Сразу предупреждаю, я буду рожать.

*Оглоушенный новостью, Борис читает расшифровку УЗИ.*

**Борис:** Но это… может быть... ведь врач мог ошибиться…

*К Борису подходит Степан.*

**Степан:** Ошибки быть не может. Ну-ка дай сюда.

*Степан довольно бесцеремонно вырывает из рук Бориса расшифровку УЗИ.*

**Степан:** Так, так, так… копчико-теменной размер… частота сердечных сокращений… локализация хо… хориона… Заключение: беременность 12 недель. Всё чётко и ясно.

**Диана:** (*торжествующе, Борису*) Получил?!

*Степан возвращает расшифровку УЗИ Диане.*

**Степан:** Мальчик, девочка?

**Диана:** Мальчик.

**Степан:** Поздравляю.

**Диана:** Спасибо.

**Степан:** Имя уже придумали?

**Диана:** Пока нет.

**Степан:** Но может быть у отца есть варианты?

*Диана и Степан вопросительно смотрят на Бориса.*

**Борис:** Какие ещё варианты?! У какого ещё отца?! Это ещё доказать нужно, что я отец!

**Диана:** А чё тут доказывать?

**Степан:** Действительно.

**Борис:** Это не мой ребёнок!

**Диана:** Твой.

**Степан:** Никаких сомнений.

**Борис:** Не мой!

**Диана:** Твой.

**Степан:** Генетическую экспертизу можно сделать. (*Диане*) Ты как?

**Диана:** Да легко, только пусть он платит.

**Степан:** (*Борису*) Но я бы на твоём месте не стал почём зря деньги переводить, всё ведь и так ясно.

**Борис:** (*сникнув*) Значит ты и вправду беременна от меня?

**Диана:** Ты тупой? Всё чётко и ясно написано.

**Степан:** И печать между прочим имеется.

*Борис обессилено опускается на стул.*

**Борис:** Да, Боря, влип ты по полной программе, сходил называется налево. Повело петушка на курочку да словил дурочку.

**Диана:** Кто это интересно знать, дурочка?!

**Борис:** Чего ты хочешь?

**Диана:** Замуж за тебя.

**Борис:** Нет.

**Степан:** Что значит, нет? А если надо.

**Борис:** (*Степану*) Ты-то чего лезешь?.. А… Я понял! Понял!

*Борис вскакивает с места.*

**Борис:** Вы вдвоём заодно! Люда, это заговор! Они хотят повесить на меня совершенно незнакомого мне ребёнка!

**Диана:** Ты чего молотишь? Я этого Деда Мороза первый раз в жизни вижу, я даже не знаю, как его зовут!

**Степан:** Степан.

**Диана:** Диана.

**Степан:** Очень приятно.

**Борис:** Ты же говорил, что ты Коля. Значит обманул? Теперь-то я понимаю, что он не случайно околачивался возле нашего дома! Ну всё, ребята, фенита ля комедия! Я вызываю полицию!

*Борис достаёт из кармана пиджака телефон и уже намеревается набрать номер.*

**Людмила:** Не надо никуда звонить, ты должен на ней жениться.

**Диана:** Спасибо Люда, ты настоящий человек!

**Борис:** (*Людмиле*) Ты что, не понимаешь, они же аферисты!

**Людмила:** Это твой ребёнок и ты должен нести за него ответственность.

**Борис:** Да какой ребёнок?! Врёт она всё!

**Диана:** Я не вру!

**Борис:** (*Людмиле*) Но всё равно… то есть не всё равно… но я хочу быть с тобой… а если и вправду ребёнок… я… я мог бы помогать материально… я ведь не отказываюсь…

**Степан:** Тебе русским языком сказано: женись!

**Борис:** Ты вообще уйди отсюда!

**Людмила:** Он не уйдёт.

**Борис:** Почему это?

*Людмила подходит к Степану.*

**Людмила:** Это мой любовник.

**Борис:** Кто твой любовник?

**Людмила:** Степан.

**Борис:** Вот… этот?

**Людмила:** Да, именно он

**Борис:** Ты опять шутишь, да?

**Людмила:** Он сказал тебе что перепутал дома, на самом деле он был у меня.

**Борис:** И… как давно это у вас?

**Степан:** Давно!

**Людмила:** Сегодня познакомились.

**Борис:** И что… и сразу… любовник?

**Людмила:** Да, я переспала с ним.

**Диана**: (*Людмиле*) Зачёт!

**Борис:** (*Людмиле*) Значит, ты вот так запросто… с первым встречным… Я тебе верил, а ты… с Дедом Морозом… (*Степану*) Ах ты мразь!

*Схватив Степана за грудки, Борис припирает его к стене.*

**Борис:** Свинья, дрянь, подонок, свинья!

**Диана:** Боря, ты повторяешься.

**Борис:** (*Степану*) Я убью тебя!

**Людмила:** Боря, прекрати, что ты делаешь!

**Диана:** Ой, да не лезь ты Люда, пусть уж мужики сами разбираются.

**Степан:** (*Борису*) Это ты свинья – ты предал свою жену!

**Борис:** Она изменщица!

*Перехватив инициативу, Степан прижимает Бориса к стене.*

**Степан:** (*Борису*) Немедленно извинись перед ней!

**Борис:** И не подумаю!

**Людмила:** (*Степану*) Кулаки — это не метод!

**Диана:** Люда, ты не права.

**Степан:** (*Борису*) Я сказал, извинись!

**Людмила:** (*Степану*) Отпустите его!

**Диана:** (*Людмиле*) Борьке не помешает профилактика.

**Степан:** (*Людмиле*) Отпущу, как только извинится!

**Борис:** (*истерично*) Изменщица, изменщица, изменщица!

**Степан:** Ну всё, тебе конец!

**Борис:** Это мы ещё посмотрим, кому конец!

*В попытке освободиться от цепкой хватки Степана, Борис случайно срывает с него бороду.*

**Борис:** Ты?!

*Мужчины замирают и тяжело дыша с ненавистью смотрят друг на друга.*

***Действие пятое***

**Борис:** Люда, и ты… ты говоришь… что спала с ним?

**Людмила:** Да.

**Диана:** (*Борису*) Ты почему постоянно переспрашиваешь-то?

**Борис**: (*Людмиле*) Значит ты променяла меня на…

*Борис оглушительно смеётся.*

**Борис:** Есть! Высший класс! Молодец!

**Диана:** Чё ты ржёшь? Она молодая, красивая женщина, он, как я теперь понимаю, благородный мужчина…

*Отсмеявшись, Борис подходит к Людмиле.*

**Борис:** Люда, он уголовник.

**Диана:** Да не, не похож вроде… Знала я одного уголовника…

**Борис:** (*Людмиле*) И ты, наверное, думаешь, что он тебя любит?

**Диана:** А почему бы её не любить?

**Борис:** Что ты молчишь, Люда?

**Людмила:** Да, я думаю, он меня… вернее знаю… я уверена, он меня любит.

**Степан:** Люда, это правда.

**Борис:** (*Людмиле*) Нет, это неправда. Он переспал с тобой чтобы отомстить мне.

**Степан:** (*Борису*) Заткнись! (*Людмиле*) Это не так.

**Борис:** (*Степану*) Тогда зачем ты пришёл в мой дом?

**Степан:** Я… случайно…

**Борис:** А! Я понял! Ты хотел поздравить меня с Новым годом.

**Людмила:** (*Степану*) Ты меня использовал?

**Степан:** Нет, Люда, нет! Я… пришёл чтобы… в общем… пришёл воровать.

**Борис:** Ну-ка, ну-ка, а вот с этого места поподробнее пожалуйста.

**Степан:** (*Людмиле*) Фирма у меня была, строительная, по ремонту помещений. Дела нормально шли, не жировал конечно, но какая никакая прибыль была. Да не в добрый час с упырём этим связался (*небрежный кивок в сторону Бориса*). Офисные помещения ему надо было видите ли отремонтировать. Три месяца мы с ребятами горбатились, а он в результате кинул.

**Борис:** Да за такую работу руки поотрывать!

**Степан:** (*Людмиле*) С рабочими я конечно расплатился, надеялся дожать его. Прихожу как-то: так и так, деньги давай. А он: я – не я, и лошадь не моя. То, сё, слово за слово… Ну не сдержался я, двинул ему как следует. Но он прямо выпрашивал…

**Диана:** Да, Борюсик это умеет.

**Степан:** (*Людмиле*) А он на меня заяву накатал – побои и угроза убийством. А я не угрожал, а хотел получить свои деньги. Осудили меня – два года колонии-поселения. Отсидел год, выпустили по УДО за примерное поведение…

**Диана:** А что такое УДО?

*Включив на мобильном телефоне видеокамеру, Борис записывает откровения Степана.*

**Степан:** (*Людмиле*) Вышел – ни кола, ни двора. Жена квартиру продала и умотала в неизвестном направлении. Дети давно выросли, разъехались, своя жизнь у них. Так что у племянника сейчас живу. Бизнес конечно тоже потерял… Но ничего думаю, поднимусь. Сколотил бригаду, и сразу заказ хороший – здесь, в доме напротив. И вот как-то увидел его. Ретивое взыграло конечно, но сдерживал себя из последних сил, чтобы не двинуть промеж глаз. А тут смотрю, уезжает куда-то с чемоданами. Я даже выдохнул – ремонт мы до Нового года должны были закончить, так что наверняка и не увижу его больше. А потом думаю: чего ж хорошего?! он деньги мои замылил, меня виноватым сделал, а я и радуйся? Решил по-хитрому сыграть – грабануть его, чтоб своё забрать. В колонии у нас домушник один был дядя Паша – виртуоз по вскрытию замков, так он на досуге делился со мной секретами мастерства. Вот начал я за домом наблюдать: день, два, три… Свет не горит, никто не входит, не выходит, снег не притоптан. Взял напрокат костюм Деда Мороза и пошёл. А тут ты… Прости меня Люда.

**Диана:** (*со слезами в голосе*)Сына Степаном назову.

**Борис:** (*торжествующе*) Ай да Стёпа! Молодец! Чистосердечное признание смягчает наказание, но увеличивает срок!

*Продолжая снимать, Борис подходит к мешку.*

**Борис:** А вот и доказательства.

*Борис шарит в мешке.*

**Борис:** Что тут у нас… Кубачинское столовое серебро ручной работы… так…

портсигар золотой… кольца, колье… ну и далее по списку. (*Степану*) Лет на пять потянет, а то и на десять – тебе как рецидивисту бонус полагается.

*Борис выключает камеру.*

**Диана:** Ну и гад же ты, Боря.

**Людмила:** (*Борису*) Сколько ты ему должен?

**Борис:** Это сейчас совсем неважно, а важно, что мы его с поличным поймали. Сейчас приедут дяденьки полицейские и радостно распахнут ему свои объятья.

*Борис намеревается позвонить, но Диана вырывает у него телефон.*

**Диана:** А вот и не угадал!

**Борис:** Отдай телефон.

**Диана:** Бессовестная твоя рожа. Мало того, что человека обманул, так ещё и в тюрьму посадил.

**Борис:** Отдай телефон, говорю!

*Борис угрожающе наступает на Диану, но она быстро отбегает, открывает окно и вышвыривает телефон на улицу.*

**Диана:** А теперь звони!

**Борис:** Очень умно. Я сейчас пойду и подниму телефон.

**Диана:** Пока ты будешь в сугробах шарить, он убежит, бе, бе, бе, бе, бе.

**Борис:** Ну это мы ещё посмотрим.

*Борис решительно направляется к выходу.*

**Людмила:** Боря, стой!

*Борис останавливается.*

**Людмила:** Сколько ты ему должен?

**Борис:** Да какая уже разница? Он проник в мой дом! Обокрал меня до нитки!

**Людмила:** (*Степану*) Сколько он вам должен?

**Степан:** Четыреста пятьдесят тысяч.

**Борис:** Чегоооо?! Какие ещё…

**Людмила:** Боря, рассчитайся с ним.

**Борис:** И не подумаю!

**Людмила:** Боря, ты должен отдать деньги этому человеку.

**Диана:** Да ещё с процентами. Это… моральный урон… Гони пятьсот!

**Людмила:** (*Борису*) Ты должен заплатить.

**Борис:** Но я… но… это как бы… по ремонту было много недочётов… Ну хорошо… хорошо… Но не сейчас же! У меня нет наличных, после праздников переведу на счёт… да…

**Людмила:** Ты рассчитаешься с ним Боря прямо сейчас, и он уйдёт.

**Степан:** (*Людмиле*) Я не хочу от тебя уходить.

**Людмила:** Вам нужно уйти.

**Степан:** Но почему? Мы ведь могли быть вместе.

**Борис:** При мне делать предложение моей жене! Ты обалдел что ли?!

**Людмила:** (*Степану*) Мы не можем быть вместе.

**Степан:** (*Людмиле*) Но почему?

**Борис:** (*Степану*) Объясняться тут ещё с тобой, уматывай и всё! Пойдём, отдам тебе деньги.

**Степан:** (*Борису*) Да подавись ты.

**Диана:** Но это же твои деньги, Степа!

**Степан:** (*Людмиле*) Значит, нет?

**Борис:** Тебе уже сказали.

*Подобрав бороду, Степан идёт на выход.*

**Диана:** Люда, он сейчас уйдёт! Останови его!

**Борис:** (*Диане*) Ты вообще молчи! И давай… тоже… это… вместе с ним чеши отсюда.

**Диана:** Не дождёшься.

**Людмила:** Степан, постойте.

**Диана:** Вот это правильно!

*Остановившись, Степан с надеждой смотрит на Людмилу.*

**Людмила:** Я хочу подарить вам картину.

**Борис:** Ещё не хватало!

**Людмила:** (*Борису*) Тебе она всё равно никогда не нравилась.

**Борис:** Раньше не нравилась, теперь нравится. Веранда такая… водоём опять же…

*Людмила берёт картину с комода, подаёт Степану.*

**Людмила:** Это тясицу – японский чайный домик. Японцы посещают тясицу чтобы обрести внутреннюю гармонию.

*Степан принимает картину.*

**Степан:** Почему ты больше не пишешь картины?

**Людмила:** Потому что перестала верить в себя.

**Степан:** Я знаю, это он убил эту веру.

**Людмила:** (*неуверенно*) Нет… просто… так получилось…

*Между Людмилой и Степаном вклинивается Борис.*

**Борис:** Так, забирай эту мазню и будем считать, что мы в расчёте.

*Борис толкает Степана к выходу.*

**Степан:** Не трогай меня! Сам уйду. (*Людмиле*) Я повешу её на стену и буду подолгу смотреть. Гармонии скорей всего не достигну, но я буду вспоминать о тебе. До свидания, Люда.

**Людмила:** Прощайте.

**Диана:** (*плача*) Вот это любовь, вот это я понимаю.

**Борис:** (*Диане*) Какая любовь? Чего ты мелешь?! Он тут под Ромео косит чтобы срок не получить.

*Последний раз взглянув на Людмилу, Степан идёт к выходу.*

***Действие шестое***

*Степан уходит, и Борис довольно потирает руки.*

**Борис:** (*Людмиле*) А хорошо ты с картиной придумала – теперь ко мне никаких материальных претензий быть не может. (*Диане*) Теперь с тобой. Сделаем генетическую экспертизу и, если ребёнок действительно мой, в чём я конечно сильно сомневаюсь, я так и быть, плачу алименты. Сумму обговорим позже. Но предупреждаю сразу, рот сильно не разевай. А сейчас я вызову тебе такси.

**Диана:** (*Людмиле*) Можно я поем?

**Людмила:** Конечно.

**Диана:** Я как забеременела, всё время ем, ем, ем, ем, ем и остановиться не могу.

*Диана садится за стол, накладывает себе в тарелку салат.*

**Борис:** (*Диане*) Ты не поняла меня? Мы решим с тобой все вопросы позже, а сейчас ты здесь лишняя.

**Диана:** (*Людмиле*) Врач сказал диету соблюдать, а я не могу, даже ночью к холодильнику бегаю.

*Диана уплетает салат.*

**Борис:** (*Диане*) Решила на нервах поиграть?

**Диана:** (*Людмиле*) Но ведь это не мне надо, а ребёночку, он просит, и я не могу ему отказать.

**Борис:** (*Диане*) Не надо испытывать моё терпение, оно не безгранично.

**Диана:** (*Людмиле*) Потому что я его уже очень сильненько люблю, сын всё-таки.

**Борис:** (*Диане*) Значит намерена и дальше идиотничать? Ну что ж… поиграем. (*Людмиле*) А давай поедем к Преловским, вот прямо сейчас, и как в старые добрые времена вместе встретим Новый год.

**Людмила:** Они развелись семь лет назад.

**Борис**: Вот те раз! А чего ж ты мне раньше не сказала?

**Людмила:** Я говорила тебе.

**Борис:** Надо же, не помню… Эх, жизнь суетливая, всё на бегу, всё впопыхах, голова вечно повседневностью замусорена. Ну если не к Преловским, тогда… можно поехать на городскую ёлку, и с толпой радостных сограждан встретить Новый год. А завтра махнём… да хоть бы и в Таиланд! Все десять дней праздников я свободен, так что отдохнём на славу. А эта пусть здесь остаётся. Надоест выделываться, сама отстанет. Ну как, хорошо я придумал?

**Людмила:** Ты должен быть с ней и ребёнком.

**Диана:** Спасибо, Люда.

**Борис:** *(Людмиле)*Да насчёт ребёнка это ещё бабушка надвое сказала!

**Людмила:** Это твоя женщина, не оскорбляй её подозрениями.

**Диана:** Да вообще нахал!

**Борис:** (*Людмиле*) Да какая моя женщина?! Просто минутная слабость.

**Диана:** Не ожидала от тебя Боря, такое услышать.

**Людмила:** Вам пора уходить.

**Борис:** То есть ты предлагаешь… но это неправильно!

**Диана:** Это правильно.

**Людмила:** У ребёнка должны быть и мать и отец.

*Схватив тарелку с салатом, Диана подбегает к Людмиле и Борису.*

**Диана:** Золотые слова! Вот лично я росла без отца…

**Борис:** (*Диане*) Да погоди ты! (*Людмиле*) Как мне вымолить у тебя прощение? **Диана:** Такое не прощается, Боря.

**Борис:** (*Диане*) Ты вообще молчи!

**Диана:** А я и молчу, просто стою, слушаю, ем…

**Борис:** (*Людмиле*) Мы оба будем потом жалеть об этом.

**Диана:** Да не будет она жалеть! С какой стати? Ты лучше не рассусоливай, а собирайся давай, может ещё в ресторан какой-нибудь успеем.

**Борис:** Люда, ну как мне исправить ситуацию?

**Людмила**: Ничего уже не исправишь.

**Борис:** Но куда мы сейчас поедем? Хозяйка с квартиры выгнала. Может вместе Новый год встретим, а потом уже и разберёмся что к чему. Ты успокоишься, ещё раз всё взвесишь. А, Люда?

**Людмила:** У тебя в городе пять квартир.

**Диана:** Ах ты! Нет, ну ты глянь! А меня заставлял жить в какой-то халупе! Ну жмот, вот это жмот!

**Борис**: (р*езко, Диане*) Тогда зачем я тебе? Чего ты ко мне привязалась?!

**Диана:** Я привязалась?!

**Борис:** Да, ты!

**Диана:** Да это ты ко мне привязался! Наглым образом обольстил наивную девушку, а теперь хочешь бросить с ребёнком! Люда, вот как жить?

**Борис:** Если бы ты знала, как я устал от тебя.

*Борис обессиленно опускается на стул.*

**Борис:** Как-то это всё… я понимаю, виноват… но… почему нельзя… вернуть? В бизнесе всегда всё просчитывал и выигрывал, а самое главное упустил…

**Диана:** (*Борису*) Хватит уже ныть, смирись.

**Борис:** А вот никуда я не пойду!

**Людмила:** Тогда уйду я. Я не буду жить с тобой, Боря.

**Диана:** Слыхал?!

**Борис:** (*Диане*) Но я ведь тебя не люблю. Как ты будешь с этим жить?

**Диана:** Ой, Борюсик, люблю, не люблю…

*Диана ставит тарелку на стол.*

**Диана:** В моей семье и слова-то такого не знали – мамка с отчимом только и делали что ругались, ненавидели друг друга до последней невозможности.

**Борис:** Ты хочешь так же?

**Диана:** Ага, ещё чего! Только попробуй на меня голос повысить. Вещи твои где?

**Борис:** В машине, я ещё не успел распаковать чемоданы.

**Диана:** Прям как знал, да? Ну, горемыка, вперёд и с песней!

*Подталкиваемый в спину Дианой, Борис понуро плетётся к выходу. Но на полпути он останавливается и с нежностью смотрит на Людмилу.*

**Борис:** Люда, я хочу, чтоб ты знала – в любую минуту я готов вернуться. **Диана:** Да нужен ты ей больно. Да ведь Люда?

**Людмила:** Уходите уже скорее, я хочу, наконец, остаться одна.

**Борис:** Но я буду надеяться.

**Диана:** Иди, тебе говорят!

**Борис:** С Новым годом, Люся.

**Диана:** (*Людмиле*) С Новым годом, желаю удачно выйти замуж. И поскорее забыть этого…

*Борис бросает на Диану сердитый взгляд.*

**Диана:** Боря мы в ресторан поедем или сразу к тебе на квартиру?

**Борис:** В ресторан – хочу напиться и забыться.

**Диана:** А вот забыться Боренька, я тебе не дам, можешь не надеяться.

*Диана и Борис уходят.*

***Действие седьмое***

*Людмила начинает убирать со стола, но вскоре возвращается Диана.*

**Диана:** Чемодан забыла.

*Диана хватает свой чемодан и намеревается уже уходить, но вдруг резко останавливается и виновато смотрит на Людмилу.*

**Диана:** Люда, поговорить надо.

**Людмила:** Всё уже переговорено. Иди, тебя ждут.

**Диана:** Ничего, подождут, он там пока машину разогревает.

*Диана подходит к Людмиле.*

**Диана:** Прости меня. Я ведь знала, что Борюсик женат, но плевать хотела – мне надо и всё, но ты хорошая и мне стыдно.

**Людмила:** От хороших жён мужья не уходят.

**Диана:** Да чего они понимают – куда фига, туда – дым. Получается я вашу семью разрушила.

**Людмила:** Мы сами её разрушили, а прятались за парадным фасадом. Так что будь спокойна, ты не виновата.

**Диана:** Спасибо конечно, но это… сказать хочу… в общем ребёнок этот…

**Людмила:** Ты не бременена?

**Диана:** Беременна, но не от Борюсика. Был у меня там один… даже жениться обещал… а как узнал, что я в положении, сразу заднюю включил. Поревела я, погоревала, а потом надумала аборт сделать. Но в последний момент из больницы сбежала – жалко ребёночка своего стало, он же не виноват, что я не того мужчину выбрала. И решила я Людочка, стать стервой, всё лучше, чем дитя убивать. А тут как раз Борюсик подвернулся, он на меня сразу запал, так что сопли пузырями, трусы парусом. Смотрю, вроде солидный, при деньгах, значит обеспечит нас с ребёнком, вот и решила назначить его папашкой. Сегодня собиралась ему сказать, а он подлянка такая, сфинтил. Разозлилась я: да что ж это такое, другим всё, а мне ничего?! Вот и рванула сюда. Подумала, если не верну, так хоть настроение ему испорчу. А тут с тобой познакомилась и… в общем не могу врать. Так что забирай своего Борюсика, а я уж как-нибудь. Домой поеду, авось мать не прогонит, хотя…. Ну в общем придумаю что-нибудь.

**Людмила:** Нет.

**Диана:** Что, нет?

**Людмила:** Иди к Борису.

**Диана:** А… как же ты?

**Людмила:** Я не смогу с ним больше жить, понимаешь?

**Диана:** Понимаю.

**Людмила:** А раз понимаешь, иди.

*С улицы слышится автомобильный сигнал.*

**Людмила:** Иди, он ждёт.

**Диана:** Но ведь это нечестно получается.

**Людмила:** Пусть отвечает за свои поступки, да и ребёнку польза.

**Диана:** Ну так-то да… Тогда я пошла?

**Людмила:** Иди.

*Диана намеревается уходить.*

**Людмила:** Постой, а если Борис действительно захочет генетическую экспертизу сделать?

**Диана:** Да я ему так мозги запудрю, он обо всём на свете забудет.Но вообще если что, у меня знакомая в лаборатории работает, так что нарисуем ему справочку.

**Людмила:** Ну что ж, удачи тебе.

**Диана:** И тебе удачи. Слушай, а может ты зря Деда Мороза выгнала? По-моему, он правда в тебя влюбился.

**Людмила:** Поздно мне заводить романы.

**Диана:** Ничего не поздно!

**Людмила:** Вряд ли я теперь смогу кого-то полюбить.

**Диана:** А без любви не можешь, да? Не то что я… А давай выпьем.

**Людмила:** Тебе же нельзя.

**Диана:** Да мы чисто символически.

*Диана разливает по бокалам шампанское.*

**Диана:** За тебя!

*Диана подаёт Людмиле бокал.*

**Диана:** Классная ты баба, а Боря козёл. Но ничего, я его быстро перевоспитаю, он у меня по одной половице будет ходить, на другую не заглядывать.

*Чокнувшись, женщины выпивают. Затем Диана берёт чемодан, идёт к выходу, но возвращается и жарко обнимает Людмилу.*

*С улицы доносится автомобильный сигнал.*

**Диана:** Вот достал! Ну щас я ему устрою!

*Диана уходит.*

*Людмила устало опускается на стул.*

*ЗТМ*

***Действие восьмое***

*У камина на краешке стула с высокой спинкой сидит одетая в траур Людмила. На коленях у неё пачка писем.*

**Людмила:** От меня ушёл муж. Мы прожили с ним двадцать пять лет. Полгода назад шумно и весело, с большим финансовым размахом, как в последний раз, отметили серебреную свадьбу. Собственно, это и был последний раз. Провидцы!!!

*Людмила осторожно кладёт письма в камин.*

**Людмила:** А пять дней назад он объявил, что уходит. Он полюбил другую. А меня разлюбил. Вы думаете я закатила истерику? Нет. Я молчала. Конечно, можно было найти сотню словесных уловок чтобы удержать его… Но… я молчала. Потому что забыла все слова. Но даже если бы помнила, всё равно не смогла бы ничего сказать. Потому что исчез воздух. А без воздуха нет слов. Воздух для слов, как и для огня – необходимое условие. Но он подумал, что мне всё равно.

*Людмила намеревается зажечь большую каминную спичку. Но немного подумав швыряет спичку, а следом и письма в камин.*

**Людмила:** Да ну его к чёрту, думать ещё о нём! Ушёл и ушёл – скатертью дорога!

*Входит Степан, в руках у него картина.*

**Степан:** Здравствуйте, друзья, к вам пришёл на праздник я…

*Людмила с удивлением смотрит на Степана.*

**Людмила:** Что ты тут делаешь?

**Степан:** Пришёл за автографом.

**Людмила:** За автографом?

**Степан:** Ты не подписала картину. Ну так как?

**Людмила:** Что как?

**Степан:** Ты поставишь свой автограф?

**Людмила:** Конечно.

*Людмила идёт к Степану.*

*Слышится далёкий бой курантов.*

*Людмила и Степан стоят друг напротив друга.*

**Людмила:** С Новым годом!

**Степан:** С новым счастьем!

*На ЗТМ с улицы раздаются ликующие голоса людей, звуки фейерверков.*

**Людмила:** Свет… куда уходит свет?

**Степан:** Среди миров, в мерцании светил

Одной Звезды я повторяю имя...

Не потому, чтоб я Ее любил,

А потому, что я томлюсь с другими.

И если мне сомненье тяжело,

Я у Нее одной ищу ответа,

Не потому, что от Нее светло,

А потому, что с Ней не надо света[[1]](#footnote-2).

*Освещая силуэты Людмилы и Степана, из окна в комнату врываются многокрасочные праздничные вспышки.*

***Занавес***

1. Стихотворение Иннокентия Анненского [↑](#footnote-ref-2)