**С Е Р Г Е Й М О Г И Л Е В Ц Е В**

 **П Е Р Е З А Г Р У З К А**

 **комедия**

 *Бесконечный абсурд с укладыванием во гроб и восставанием из него, с веселыми*

 *диалогами, глубокими намеками и страшной тайной, известной лишь ожившему*

 *мертвецу. Абсурд, который никогда не заканчивается, ибо закончиться от в*

 *принципе не может.*

 ***Г о с п о д и н А*.**

 ***Г о п о д и н В*.**

 ***С Ц Е Н А П Е Р В А Я***

 *Посередине сцены перпендикулярно к зрительному залу стоит гроб с покойником,*

 *так что ноги его направлены строго на зрителей. Та часть гроба, где находится*

 *голова покойного, приподнята над сценой, и зрителям видно его лицо. В*

 *гробу лежит* ***Г о п о д и н А****., он одет в строгий черный костюм, белую сорочку,*

 *галстук (любого цвета) и черные туфли. Атмосфера торжественная и строгая.*

 *Глаза* ***Г о с п о д и н а А****. закрыты, руки сложены на груди.*

 *Пауза.*

 *Из левых кулис появляется* ***Г о с п о д и н В.*** *Он одет точно так же, как и покойный*

 ***Г о с п о д и н А****., и в идеале должен быть его двойником. В руках у него букет*

 *цветов.*

***Г о с п о д и н В.****, скромно опустив глаза, медленно подходит к гробу, некоторое*

 *время не смеет посмотреть на* ***п о******к о й н о г о****, потом все же делает это,*

 *несколько раз скорбно вздыхает, несмело опускает букет с цветами на грудь*

 ***Г о с п о д и н а А****., складывает руки на животе, опускает голову, и довольно*

 *продолжительное время стоит молча, несколько раз глубоко и скорбно вздыхая.*

 *По всему видно, что* ***Г о с п о д и н В****. предается глубокой скорби.*

 ***Г о с п о д и н В*.** (*продолжая скорбить*). А-ааа-ах! (*Смахивает с глаз слезу*.)

 *Пауза*.

 ***Г о с п о д и н В*.** (*тянет руки к*  ***п о к о й н о м у***). За что, за что?

 *Пауза*.

 ***Г о с п о д и н В*.** (*охвачен неимоверной скорбью*). Вот ведь судьба, вот ведь не

 ожидали никак!

 *Пауза*.

 ***Г о с п о д и н В***. (*совсем извелся от скорби, простирая вперед руки*). Друг, друг!..

 ***Г о с п о д и н А*.** (*не открывая глаз*). Я вам не друг!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*в недоумении*). Простите, что вы сказали?

 ***Г о с п о д и н А***. (*открывая глаза*). Я вам не друг!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*не понимая ничего*). А кто?

 ***Г о с п о д и н А***. (*садясь в гробу, с отвращением отшвыривая в сторону букет цветов*).

 Товарищ по борьбе, попутчик, левый, и даже правый уклонист, спонсор, продюсер,

 сосед по подвальному гаражу, но уж ни в коем случае не друг! Ищите себе

 друзей в другом месте, а меня оставьте в покое!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*он поражен до крайности*). Искать в другом месте, но в каком?

 ***Г о с п о д и н А***. (*так же гневно*). В другом гробу, в другой жизни, в другом

 измерении, в другой компании, но только не в этом ящике, в котором я в данный

 момент нахожусь!

 ***Г о с п о д и н В***. (*озадаченно*). Не в этом ящике?

 ***Г о с п о д и н А***. Да, батенька, не в этом ящике, сделанном из прочного дубового, а

 быть может, и красного дерева, славными гробовых дел мастерами! Не в этом

 ящике, мой дорогой, в каком-нибудь другом, но только не в этом!

 ***Г о с п о д и н В***. (*умоляюще протягивает к* ***Г о с п о д и н у А****. руки*). Вы назвали

 меня мой дорогой?!.

***Г о с п о д и н А***. Это я так, по привычке. По привычке говорить всем в лицо вежливые

 слова, вроде мой дорогой, мой милый, и мой славный, может даже мой ситцевый и

 мой ненаглядный, в зависимости от сложившейся ситуации. Ситуация, мой дорогой,

 диктует нам то или иное выражение, и мы вынуждены следовать за ней, как

 влюбленная девка за своим хахалем-сутенером!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*еще более растерянно*). За своим хахалем-сутенером?

 ***Г о с п о д и н А***. (*строго*). Вы что, совсем не знаете жизни?

 ***Г о с п о д и н В***. (*он потерян*). Я пытался учиться…

 ***Г о с п о д и н В***. (*так же строго*). На своих ошибках, или на чужих?

 ***Г о с п о д и н В*.** Иногда на своих, а иногда и на чужих, это уж зависло от ситуации и

 от обстановки!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*так же сидя в гробу*). Ситуации и обстановка – это одно и то же!

 ***Г о с п о д и н В*.** Как вы сказали?

 ***Г о с п о д и н А*.** Я сказал, что нельзя быть таким тупоголовым ослом!

 ***Г о с п о д и н В***. (*растерянно*). Вы считаете?..

 ***Г о с п о д и н А*.** (*убийственно*). Да!

 ***Г о с п о д и н В***. Но, может быть?..

 ***Г о с п о д и н А***. Нет, не может!

 ***Г о с п о д и н В*.** Тогда я…

 ***Г о с п о д и н А*.** Разумеется, давно пора…

 ***Г о с п о д и н В*.** (обхватив голову руками). Ах, кто бы мог подумать!..

 ***Г о с п о д и н А***. Раньше надо было думать, мой ситцевый, раньше, а теперь нечего

 слезы лить и нюни распускать, не время сейчас для этого, поверьте уж мне, совсем

 не время!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*бросаясь на колени, простирая к* ***Г о с п о д и н у А.*** *руки*). Ах,

 пощадите, я совсем еще мало пожил!

 ***Г о с п о д и н А.*** *(все так же сидя в гробу*). Дети, семья?

 ***Г о с п о д и н В*.** Что вы сказали?

 ***Г о с п о д и н А*.** Дети, семья есть?

 ***Г о с п о д и н В****.* (*обрадованно*). А как же! жена, больная, между прочим, базедовой

 болезнью, и двое детишек, мальчик и девочка, совсем еще несмышленыши, не

 больше восьми с половиною лет!

 ***Г о с п о д и н А***. (*строго*). Восьми, или восьми с половиной, уточните, пожалуйста?!

 ***Г о с п о д и н В*.** Восьми, а быть может, и восьми с половиной, разрешите справиться

 у жены?!

 ***Г о с п о д и н А*.** Вы что, импотент?

 ***Г о с п о д и н В*.** В каком смысле?

 ***Г о с п о д и н А*.** Вы не знаете, сколько лет вашим детям! Вы что, не сами их рожали,

 в том смысле, что вы не отец им, а отец кто-то другой?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*внезапно начинает рыдать*). Ах, за что вы меня так при людях, и в

 этом храме?..

 ***Г о с п о д и н А*.** Это не храм, и мы здесь одни!

 ***Г о с п о д и н В*.** Вы так считаете?

 ***Г о с п о д и н А*.** Помилуйте, я ничего не считаю, я просто пытаюсь разрулить

 ситуацию!

***Г о с п о д и н В*.** Разрулить, или педалировать на нее, не могли бы вы уточнить?

 ***Г о с п о д и н А*.** Не в ваших обстоятельствах задавать такие вопросы!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*в отчаянии, хватая* ***Г о с п о д и н а А****. за рукав*). Но что же мне

 делать, ведь нам, живым, так трудно жить!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*участливо глядя на него*). Что, действительно трудно?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*бросаясь на гроб*). Не то слово, не трудно, а просто-таки

 невозможно! Удары судьбы, знаете-ли, падают со всех сторон, и делают нас

 гораздо несчастнее, чем тех, кто уже ушел! Измены, к тому же, подлоги,

 воровство повсеместное…

 ***Г о с п о д и н А*.** (*участливо*). Что, много воруют?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*отпрянув от гроба, глядя на* ***Г о с п о д и н а А***.). Не то слово,

 воруют, сволочи, где только можно, а потом строят себе дачи в разных местах, и

 детей обучают в иностранных колледжах!

 ***Г о с п о д и н А*.** Колледжах, или университетах, уточните, пожалуйста!

 ***Г о с п о д и н В*.** Бывает, что в колледжах, а бывает, что в университетах! бывает,

 что вообще нигде не учатся, ведут паразитический образ жизни, и взятки дают

 иностранным чиновникам!

 ***Г о с п о д и н А*.** А яхты покупают?

 ***Г о с п о д и н В*.** Покупают, и очень шикарные!

 ***Г о с п о д и н А***. А футбольные команды?

***Г о с п о д и н В*.** И футбольные команды, а также футбольные поля, если вам будет

 угодно!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*безразлично*). Мне, между прочим, ничего не угодно, я, между

 прочим, давно уже мертвый!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*бросаясь к* ***Г о с п о д и н у А*.**). Не может быть. Для нас вы самый

 живой из живущих на свете!

 ***Г о с п о д и н А***. Живущих, или живших, не могли бы вы уточнить?

 ***Г о с п о д и н В*.** Ах, какая разница, живущих, или живших, главное, что мы теперь

 неразлучны!

 ***Г о с п о д и н А*.** Неразлучны, или связаны одной веревочкой, выражайтесь точнее!?

 ***Г о с п о д и н В*.** Точнее не могу, ибо нахожусь на пределе возможностей!

 ***Г о с п о д и н А*.** Тогда мне с вами не по пути!

 ***Г о с п о д и н В*.** Ах, как следует вас понимать?

 ***Г о с п о д и н А*.** Меня вообще не следует понимать, ибо понимание усопших – это

 прерогатива покойных!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*тянет к* ***Г о с п о д и н у А.*** *руки*). Умоляю, не покидайте тех, кто

 всегда вас любил!

 ***Г о с п о д и н А***. Да бросьте вы, я ни за что не поверю этим словам!

***Г о с п о д и н В***. (*отчаянно*). Что вам нужно для доказательства? быть может, вы

 желаете поменяться местами?

 ***Г о с п о д и н А***. Поменяться местами? это, право, звучит заманчиво!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*вскакивая на ноги, зловещим голосом*). В таком случае –

 восстаньте, и не медлите ни минуты!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*восставая из гроба*). Ну что же, вы сами об этом просили!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*умильно*). Это просил не я, это просил народ!

 ***Го с п о д и н А.*** *восстает из гроба.*

 ***Г о с п о д и н А*.** (*прохаживаясь по сцене, сдувая с себя пылинки*). Да будет вам,

 батенька, байки рассказывать! Не учите, извините, отца шнурочки развязывать!

 (*Спохватывается*.) Но, впрочем, а кто же займет опустевшее место?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*решительно*). Готов лечь грудью на освободившуюся

 амбразуру!

 *Забирается в опустевший гроб, протягивает ноги, складывает руки на груди,*

 *умильно глядит на* ***Г о с п о д и н а А*.**

 ***Г о с п о д и н А***. А глаза?

 ***Г о с п о д и н В*.** (из гроба). Что глаза?

 ***Г о с п о д и н А***. А глаза кто закроет?

 ***Г о с п о д и н В***. Ах, извините, недоглядел! (*Закрывает глаза*.)

 ***Г о с п о д и н А*.** (*строго*). Прошу вас впредь быть внимательней! От недогляда,

 бывает, что и дети родятся!

 *Наклоняется, поднимает с пола букет цветов, и уходят за правые кулисы,*

 *помахивая букетом и недовольно покачивая головой.*

 ***Г о с п о д и н В.*** *лежит в гробу неподвижно.*

 ***З а н а в е с*.**

 ***С Ц Е Н А В Т О Р А Я***

 *Господин В. продолжает лежать в гробу. Глаза у него закрыты, руки*

 *сложены на груди.*

 *Из правых кулис выходит*  ***Г о с п о д и н А****. с букетом цветов в руке.*

 *Останавливается сбоку от* ***Г о с п о д и н а В****., скорбно молчит, опустив*

 *голову.*

 ***Г о с п о д и н А***. (*скорбным голосом*). Ах, Боже мой, какая потеря, какая потеря!

 *Пауза*.

 ***Г о с п о д и н А*.** (*тем же голосом*). И за что, главное, за что это нам?

 *Умильно смотрит на* ***у с о п ш е г о****, кладет ему на грудь букет цветов*.

 *Пауза*.

 ***Г о с п о д и н А***. (*навзрыд*). И почему именно он, почему не другие, почему, в

 конце концов, не я сам?! (*Закрывает руками лицо, начинает рыдать*.)

***Г о с п о д и н В***. (*не открывая глаз*). Простите, вы не могли бы заткнуться, от вашего

 воя у меня может пропасть аппетит!?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*не понимая*). Простите, что вы сказали?

 ***Г о с п о д и н В***. (*открывая глаза*). Я сказал, не могли бы вы заткнуться, от вашего

 воя у меня может пропасть аппетит!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*резонно*). Простите, но как такое может быть, покойники не едят!?

 ***Г о с п о д и н В*.** Это с какой стороны посмотреть, иные покойники так распухают

 после смерти, что не иначе, как жрут все подряд на своих же собственных

 похоронах и поминках!

 ***Г о с п о д и н А*.** Помилуйте, о чем вы говорите!?

 ***Г о с п о д и н В*.** Я не могу вас помиловать!

 ***Г о с п о д и н А*.** А простить можете?

 ***Г о с п о д и н В*.** И простить не могу!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*плаксиво*). Но мертвые всегда прощают живых, они и перед

 смертью об этом всем говорят!

 ***Г о с п о д и н В*.** Да что вы мелете, о чем они говорят?

 ***Г о с п о д и н А*.** О том, что приказывают всем долго жить!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*садясь в гробу*). Я лично никому ничего не приказывал. Как лег во

 гроб, так и лежал в нем смиренный и готовый на все, пока вы своим воем не

 испортили мне аппетит!

 ***Г о с п о д и н А***. Простите, я не знал, что подошло время обеда!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*все еще недовольно*). Он, видите-ли, не знал, что подошло время

 обеда! а что вы вообще знаете в жизни?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*все еще растерянно*). Ну, я точно сказать не могу, мне нужно

 собраться с мыслями, но кое-что я знаю наверняка!

 ***Г о с п о д и н В*.** Да ничего вы, батенька, не знаете. Как были неучем всю жизнь, так

 неучем и остались, просто противно на вас смотреть! Постыдились бы, а то так

 и умрете невеждой!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*резонно*). Но я еще молод!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*со знанием дела*). Молодые умирают не хуже старых!

 ***Г о с п о д и н А*.** А вы не можете ошибаться?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*убежденно*). Я – нет! я уже ошибся однажды, и, как видите,

 попал не туда, куда следует, поэтому второй раз я просто физически не могу

 ошибиться!

 ***Г о с п о д и н А***. Физически, или теоретически, выражайтесь яснее!?

 ***Г о с п о д и н В*.** Физически, или теоретически – это все демагогия и гадание на

 кофейной гуще. Не следует, батенька, заниматься таким сомнительным делом;

 идите по жизни с гордо поднятой головой, не останавливаясь, и не

 спотыкаясь на ровном месте, я и детям своим всегда так говорил!

 ***Г о с п о д и н А***. Вы были женаты?

 ***Г о с п о д и н В*.** Я? нет, я убежденный холостяк, и всегда сторонился женщин!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*растерянно*). Но вы только что упомянули о детях…

 ***Г о с п о д и н В*.** Ах, о детях?! Так это были дети моей соседки, она всегда просила

 меня повозиться с ними и поучить уму-разуму, особенно после обеда, когда всем

 положено расслабиться и отдохнуть!

 ***Г о с п о д и н А*.** После того обеда, который я вам так неосторожно испортил?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*строго*). Вы испортили не обед, а только лишь аппетит, это все же

 большая разница!

 ***Г о с п о д и н А*.** Аппетит приходит во время еды!

 ***Г о с п о д и н В*.** Вы любитель поесть?

 ***Г о с п о д и н А*.** Скорее попить.

 ***Г о с п о д и н В*.** Своей крови, или чужой?

 ***Г о с п о д и н А*.** Бывает, что своей, а бывает, что и чужой. Все зависит от

 возможностей, который в данный момент имеются!

 ***Г о с п о д и н В*.** Вы предпочитаете иметь, или давать?

 ***Г о с п о д и н А*.** Скорее иметь, чем давать, но и обратное тоже не чуждо моему

 темпераменту!

 ***Г о с п о д и н В*.** Вы холерик, или сангвиник?

 ***Г о с п о д и н А*.** Я мыслящий индивидуум на службе у мирового прогресса!

 ***Г о с п о д и н В*.** Тогда вы скорее холерик, сангвиники служат совсем по другому

 ведомству!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*восхищенно*). Как вы проницательны!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*смущенно*). Ну что вы, я просто смотрю в корень вещей!

 ***Г о с п о д и н А*.** Просвечиваете их, как рентгеном?

 ***Г о с п о д и н В*.** Да, и вижу внутри разные мерзости!

***Г о с п о д и н А*.** Разную заразу, вроде жаб, червей и летучих мышей?

 ***Г о с п о д и н В***. Берите выше!

 ***Г о с п о д и н А*.** Вроде змей, крокодилов, и пятнистых гиен?

 ***Г о с п о д и н В*.** Мерзости, которые я вижу в корне вещей, гораздо хуже жаб и

 пятнистых гиен!

 ***Г о с п о д и н А*.** Вы видите человеческие пороки, такие, как мздоимство, ложь, и

 убийство себе подобных?

 ***Г о с п о д и н В*.** И еще цинизм, месть, холодный расчет, и желание ходить по

 неостывшим телам!

 ***Г о с п о д и н А***. Неостывшим после недавней резни?

 ***Г о с п о д и н В*.** Да, недавней, а также той, что будет сегодня, а после нее

 повторится завтра!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*в ужасе, протягивая к*  ***Г о с п о д и н у В.*** *руки*). И вам не страшно

 после всего этого жить?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*философски*). Мертвым уже ничего не страшно, мертвые, дорогой

 мой, ничего не боятся!

 ***Г о с п о д и н А*.** И даже вновь вернуться к живым?

***Г о с п о д и н В*.** И даже вновь вернуться к живым!

 ***Г о с п о д и н А***. И повторить все сначала?

 **Г о с п о д и н В.** И повторить все сначала, но, разумеется, на новом витке спирали;

 более возвышенном и осмысленном!

 ***Г о с п о д и н А***. (*вновь протягивая к*  ***Г о с п о д и н у В.*** *руки*). Ах, как хорошо вы

 говорите!

 ***Г о с п о д и н В*.** Вы хотите, чтобы я говорил еще?

 ***Г о с п о д и н А*.** Да, говорил, и еще смотрел в корень вещей!

 ***Г о с п о д и н В*.** И видел там разные ужасы: мздоимство, ложь, и потоки пролитой

 крови?

 ***Г о с п о д и н А*.** И еще ужей, жаб, и летучих мышей!

 ***Г о с п о д и н В*.** Но тогда мне, пожалуй, стоит восстать! (*Делает слабую попытку*

 *выйти из гроба*.)

 ***Г о с п о д и н А***. (*бросаясь к нему, пытаясь помочь выйти наружу*). Да, да, сделайте

 это!

 ***Г о с п о д и н В*.** Во имя живых, ожидающих праздника? (*С* *отвращением*

 *отбрасывает от себя букет цветов*.)

 ***Г о с п о д и н А*.** Да, во имя живых, ожидающих праздника!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*загробным голосом*). Ну так позовите меня!

 ***Г о с п о д и н А***. (*торжественно и пронзительно*). Восстаньте, восстаньте во имя

 живущих!

 ***Г о с п о д и н В.*** *восстает из гроба*.

 ***Г о с п о д и н В*.** (*поеживаясь*). Как здесь холодно! могли бы и протопить по

 случаю моего возвращения!

 ***Г о с п о д и н А*.** Простите за упущение! Но, впрочем, нельзя ли мне занять

 освободившееся место?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*небрежно*). Да, да, занимайте, свято место, как известно, не может

 оказаться пустым!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*залезая в гроб, садясь в нем*). Да и природа, как известно, не

 терпит пустоты!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*сбивая щелчками с себя пылинки, строго*). Вы еще

 разговариваете?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*извиняюще*). Простите, я буду нем, словно рыба! (*Ложится в гробу*,

 *и вытягивает ноги*.)

 ***Г о с п о д и н В*.** И не закрыли глаза?

 ***Г о с п о д и н А****. закрывает глаза.*

 ***Г о с п о д и н В.*** *сдувает с себя последние пылинки, поднимает с пола букет цветов,*

 *и уходит за правые кулисы, небрежно помахивая им в воздухе.*

 ***Г о с п о д и н А.*** *неподвижно лежит в гробу.*

 ***З а н а в е с*.**

 ***С Ц Е Н А Т Р Е Т Ь Я***

 *В гробу, закрыв глаза и неподвижно вытянув ноги, лежит* ***Г о с п о д и н А.***

 *Из левых кулис выходит* ***Г о с п о д и н В.*** *В руках у него букет цветов.*

 *Подходит, не поднимая глаз, к гробу, останавливается возле него, сложив руки на*

 *животе, некоторое время молчит.*

 ***Г о с п о д и н В*.** (*С цветами на животе, не поднимая глаз, скорбным голосом*). И за

 что, за что?..

 *Пауза*.

 ***Г о с п о д и н В*.** (*все еще не поднимая головы, теребя пальцами букет цветов*). И по

 какому праву, ведь человек недооценен эпохой, и не должен был уйти так скоро!

 *Пауза*.

 ***Г о с п о д и н В*.** (*поднимает наконец голову, вглядывается в лицо* ***п о к о й н о г о***).

 Страна не вынесет этой потери! я не вынесу этой потери! мы все не вынесем этой

 потери! (*Кладет цветы в гроб*.)

 ***Г о с п о д и н А*.** (*не открывая глаз*). Страна выносила и не такое!

 ***Г о с п о д и н В***. ( *не понимая*). Что вы сказали?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*все еще не открывая глаз*). У вас что, плохо со слухом?

 ***Г о с п о д и н В***. Простите?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*открывая глаза*). Вы что, оглохли?

 ***Г о с п о д и н В*.** Я?

 ***Г о с п о д и н А*.** Ну не я же!

 ***Г о с п о д и н В*.** Я, право, не знаю!

 ***Г о с п о д и н А***. А кто знает?

 ***Г о с п о д и н В*.** Возможно…

 ***Г о с п о д и н А*.** Все ясно, он не тот, за кого себя выдает!

 ***Г о с п о д и н В*.** В каком смысле?

 ***Г о с п о д и н А*.** В смысле, что идиотами становятся от рождения!

 ***Г о с п о д и н В***. Как?..

 ***Г о с п о д и н А*.** Как – это дело техники! Например, вас могла нянька во время

 прогулки уронить ненароком в канаву, зазевавшись на проходящего мимо

 молодчика; или где-то впотьмах вас ударили по темечку пыльным мешком;

 или при родах вам деформировали неокрепшую голову, и вы появились на свет

 уже сложившимся идиотом!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*протестуя*). Но я уважаемый человек!..

 ***Г о с п о д и н А*.** Я знаю об этом!

 ***Г о с п о д и н В***. И называть меня идиотом, да еще при свидетелях…

 ***Г о с п о д и н А***. Здесь нет свидетелей!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*он поражен*). Простите, а что же здесь есть?

 ***Г о с п о д и н А*.** А вы что, не знаете?

 ***Г о с п о д и н В*.** Извините, загруженность текущей работой не позволила мне

 это узнать!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*немного смягчаясь*). Тогда другое дело, иногда загруженность

 текущей работой не позволяет нам увидеть голую правду!

 ***Г о с п о д и н В*.** Простите, какую правду?

 ***Г о с п о д и н А***. Голую, разоблаченную до самого основания!

 ***Г о с п о д и н В*.** Ту, что подчас страшнее любых разряженных декораций?

 ***Г о с п о д и н А***. Да, разряженных декораций, размалеванных шлюх,

 раскрашенных заборов, позолоченных фасадов, приглаженных фактов, и

 прочих неприятных вещей!

 *Садится в гробу, с отвращением отбрасывает от себя букет цветов.*

 ***Г о с п о д и н В*.** Какой вы резкий!

 ***Г о с п о д и н А*.** Полежите с мое в гробу, станете и не таким!

***Г о с п о д и н В*.** Вы предлагаете нам поменяться местами?

 ***Г о с п о д и н А*.** Поменяться местами, поделиться опытом, обменяться женами,

 креслами, чемоданами, именными часами, а быть может, даже и именными

 пистолетами с дарственной надписью!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*он поражен*). И вы согласны пойти на такую жертву?!

 ***Г о с п о д и н А*.** Ради высшей цели человек способен и не на такое!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*его переполняют чувства*). Спаситель, спаситель!

 *Протягивает к*  ***Г о с п о д и н у А.*** *свои руки*.

 ***Г о с п о д и н А*.** (*морщась в гробу*). Потише, потише, учитесь властвовать собой

 в преддверии неизбежного!

 *Делает попытку выйти из гроба*.

 ***Г о с п о д и н В***. (*извиняясь*). Извините, не смог сдержаться! Но, впрочем, куда же

 вы, вас ведь еще не позвали!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*морщась*). Ох, уж эти мне ритуалы!

 ***Г о с п о д и н В***. (*опять извиняясь*). Извините, без ритуалов нельзя, они правят нами

 и миром!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*смиряясь*). Хорошо, хорошо, раз это необходимо, соблюдайте

 принятый этикет!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*преобразившись, пронзительно и звонко, протягивая к*

 ***Г о с п о д и н у А****. руки*). Восстань, друг, восстань!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*пытаясь восстать, кряхтит*). Проклятая преисподняя, все кости

 отсырели, и спина не гнется, будто чужая!

 ***Г о с п о д и н В***. (*бросаясь к нему*). Позвольте, я помогу вам восстать!

 ***Г о с п о д и н А*.** Да уж, будьте любезны, сделайте милость!

 *Восстает из гроба с помощью* ***Г о с п о д и н а В.***

 *Прохаживается по сцене, разминает затекшие члены, сдувает с себя невидимые*

 *пылинки.*

 ***Г о с п о д и н В*.** (*подскакивает к* ***Г о с п о д и н у А***.) Позвольте, я вам помогу!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*нравоучительно*). Вы уже ничем не сможете мне помочь!

 ***Г о с п о д и н В*.** В каком смысле?

 ***Г о с п о д и н А*.** В том смысле, что мертвые уже ничем не могут помочь живым!

 ***Г о с п о д и н В*.** Ах, извините, запамятовал, радость общения, и вообще помутнение

 разума!..

 *Подходит к гробу, забирается в него, вытягивает ноги, складывает руки на груди*.

 ***Г о с п о д и н А***. (*поворачиваясь к нему*). А глаза?

 ***Г о с п о д и н В.*** *закрывает глаза.*

 ***Г о с п о д и н А.*** *поднимает с пола букет цветов, и, помахивая им в воздухе,*

 *уходит за правые кулисы.*

***Г о с п о д и н В.*** *лежит в гробу неподвижно.*

 ***З а н а в е с*.**

 ***С Ц Е Н А Ч Е Т В Е Р Т А Я***

 *В гробу*  ***Г о с п о д и н В.****, ноги вытянуты, глаза закрыты, руки сложены на груди.*

 *Из правых кулис выходит* ***Г о с п о д и н А.*** *с букетом цветов в руке. Некоторое*

 *время стоит около гроба, не смея поднять глаза.*

***Г о с п о д и н А***. Ну вот я к нему и пришел! Незабвенный, незабвенный, память о

 тебе будет жить вечно!

 *Поднимает голову, смахивает с глаз слезы*.

 ***Г о с п о д и н А*.** Твои заслуги так велики, что их оценят лишь грядущие поколения!

 *Кладет на грудь* ***Г о с п о д и н а В****. букет цветов*.

 ***Г о с п о д и н В*.** (*не открывая глаз*). Опять гвоздики?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*обрадовано*). Нет, розы! Белые, и притом свежайшие, из

 ближайшей палатки!

***Г о с п о д и н В*.** (*все так же не открывая глаз*). Но вы ведь знаете, что мне

 нравятся красные розы!

 ***Г о с п о д и н А*.** Простите, недоглядел, продавщица понесет заслуженное

 наказание!

 ***Г о с п о д и н В*.** (открывая глаза). Повешение, или четвертование?

 **Г о с п о д и н А.** Думаю, что повешение все же более назидательно, хотя и

 четвертование тоже неплохая вещь!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*из гроба, с открытыми глазами*). А электрический стул не

 пробовали?

 ***Г о с п о д и н А***. Ну что вы, это не для нашего климата, народ не поймет такой

 вид казни. Не поймет и не примет, вот в чем вопрос!

 ***Г о с п о д и н В*.** И еще не ободрит!

 ***Г о с п о д и н А*.** Что вы сказали?

 ***Г о с п о д и н В*.** Я сказал, что народ не только не поймет, но еще и не одобрит.

 Народ, он ведь, знаете, ого-го какой!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*соглашаясь*). Да, народ – это голова!

 ***Г о с п о д и н В*.** Голова, или ноги, выражайтесь точнее!

 ***Г о с п о д и н А***. Иногда предпочтительней голова, а иногда ноги, все зависит от

 точки отсчета!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*садясь в гробу, с отвращением отбрасывая от себя букет цветов*).

 Вы что, релятивист?

 ***Г о с п о д и н А***. Нет, я конституционный монархист, с уклоном в волюнтаризм и

 небольшой примесью манихейства!

 ***Г о с п о д и н В*.** Тогда нам с вами не по пути! Я лично предпочитаю демократию

 западного образца, с небольшой, впрочем, дозой показательных казней!

 ***Г о с п о д и н А*.** С небольшой, или все же существенной?

 ***Г о с п о д и н В*.** С достаточно существенной, хотя и не очень большой!

 ***Г о с п о д и н******А***. Вы что, извращенец?

 ***Г о с п о д и н В*.** (обижаясь). Помилуйте, я натурал, можете и у жены об этом

 спросить!

 ***Г о с п о д и н А***. (*философски*). Муж и жена – одна сатана!

 ***Г о с п о д и н В*.** Одна, или две, это несущественно, это все происки иностранных

 разведок!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*участливо*)Очень достают?

 ***Г о с п о д и н В*.** Кто?

 ***Г о с п о д и н А*.** Разведки.

 ***Г о с п о д и н В*.** В гробу я их видал!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*вздыхая*). Да, вам легче, а я так вообще не знаю, куда деться от

 них!

 ***Г о с п о д и н В*.** А вы не пробовали газами?

 ***Г о с п о д и н А***. Пробовал.

 ***Г о с п о д и н В*.** А пулеметами?

 ***Г о с п о д и н А*.** И пулеметами.

 ***Г о с п о д и н В*.** А соли на хвост насыпать?

 ***Г о с п о д и н А***. (*безнадежно махнув рукой*). Нет, до этого мы еще не доросли,

 для этого требуются новые технологии!

 ***Г о с п о д и н В*.** Технологии, или технологи?

 ***Г о с п о д и н А***. Технологии, хотя технологи тоже необходимы!

 ***Г о с п о д и н В*.** Тогда вам требуется смена курса!

 ***Г о с п о д и н А***. Вы так думаете?

 ***Г о с п о д и н В*.** Помилуйте, я только этим и занимаюсь последнее время!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*бросаясь к гробу, обнимая Г о с п о д и н а В. за ноги*). Ах,

 как же вы дальновидны! ах, как же вы проницательны!

 ***Г о с п о д и н В*.** Проницать и анализировать – это мои врожденные свойства!

 ***Г о с п о д и н А*.** Врожденные, или благоприобретенные?

 ***Г о с п о д и н В*.** Благоприобретенные в результате врожденного опыта!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*отпрянув от гроба, умоляюще протягивая к Г о с п о д и н у В.*

 *руки*). Ах, господин мой, восстаньте скорее, и поделитесь с нами накопленным

 опытом!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*пытаясь подняться*). Извините, не могу, все кости затекли от

 вынужденного лежания!

 ***Г о с п о д и н А***. Позвольте подставить плечо вечного друга!

 *Подставляет* ***Г о с п о д и н у В.*** *свое плечо.*

 ***Г о с п о д и н В.*** *восстает из гроба.*

 ***Г о с п о д и н В*.** (*недовольно*). Опять не топили?

 ***Г о с п о д и н* А.** (*оправдываясь*). Извините, текущие дела, помноженные на

 падение рейтинга, ползучую инфляцию и всеобщее развращение нравов! Обещаю

 к следующему сезону наверстать упущенное!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*прохаживаясь по сцене, щелчками сбивая с себя пылинки, пару*

 *раз безуспешно пытаясь присесть*). К следующему сезону вас уже похоронят!

***Г о с п о д и н А***. Вы так думаете?

 ***Г о с п о д и н В***. Помилуйте, я не думаю, я излучаю энергию оптимизма!

 (*Спохватывается*.) Но, впрочем, вы еще не в гробу?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*оправдываясь*). Извините, недоглядел, сейчас исправлю!

 *Залезает в гроб, протягивает ноги, складывает руки на груди.*

 ***Г о с п о д и н В*.** А глаза?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*из гроба*). А что, я их еще не закрыл?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*ехидно*). Представьте себе, не закрыли!

 ***Г о с п о д и н А.*** *закрывает глаза*.

 ***Г о с п о д и н В.*** *наклоняется, поднимает с пола букет цветов, и, помахивая*

 *им в воздухе, уходит за левые кулисы.*

 ***Г о с п о д и н А****. лежит в гробу неподвижно.*

 ***З а н а в е с*.**

 ***С Ц Е Н А П Я Т А Я***

 *В гробу с закрытыми глазами неподвижно лежит* ***Г о с п о д и н А*.**

 *Из левых кулис выходит* ***Г о с п о д и н В.*** *с букетом цветов в руках.*

 *Останавливается напротив гроба, не смея поднять глаза на* ***п о к о й н о г о.***

 *Некоторое время молчит*.

 ***Г о с п о д и н В*.** (*помолчав*). А какой был рейтинг, какой был рейтинг, нам

 всем можно только мечтать о таком рейтинге!

 *Пауза*.

 ***Г о с п о д и н В***. (*быстро посмотрев на* ***Г о с п о д и н а А****., и тут же опять опустив*

 *глаза*). Он унес секрет этого рейтинга с собой в могилу!

***Г о с п о д и н А****. покашливает и шевелится в гробу.*

***Г о с п о д и н В****. не замечает этого.*

 ***Г о с п о д и н В*.** (*наконец-то подняв глаза на* ***п о к о й н о г о***). Как мирно лежит,

 и уже никогда не скажет нам правды! (*Возлагает цветы во гроб*.)

 ***Г о с п о д и н А*.** (*из гроба, зловеще*). Вы хотите знать правду?

 ***Г о с п о д и н В***. (*страшно пугаясь, но все же беря себя в руки*). Да, я хочу знать

 правду!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*все еще не открыв глаза*). Вы хотите знать всю правду, или только

 часть правды?

 ***Г о с п о д и н В***. А это не опасно – знать всю правду?

***Г о с п о д и н А***. Это очень опасно!

 ***Г о с п о д и н В*.** Насколько это опасно, не могли бы вы уточнить?

 ***Г о с п о д и н А***. (*открывая глаза*). Это может стоить вам жизни!

 ***Г о с п о д и н В***. (*пугаясь*). Тогда нельзя ли узнать только часть правды, а остальное

 оставить кому-то другому?

 ***Г о с п о д и н А*.** Нельзя, правда – это не пирог с начинкой, и не продажная девка,

 ей нельзя пользоваться по частям!

 ***Г о с п о д и н В*.** Так что же мне делать?

 ***Г о с п о д и н А*.** Если вам не хватает мужества, уступите место кому-то другому!

 ***Г о с п о д и н В***. Но я этого не хочу!

 ***Г о с п о д и н А*.** Тогда вам придется идти до конца!

 ***Г о с п о д и н В***. (*пугаясь*). Неужели до самого конца?

 ***Г о с п о д и н А***. До самого, и, возможно, еще дальше!

 ***Г о с п о д и н В*.** На что вы намекаете?

 ***Г о с п о д и н А***. На то самое!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*пугаясь еще больше*). Неужели на него?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*садясь в гробу*). А что, вас это пугает?

 ***Г о с п о д и н В*.** (*пытаясь юлить*). Я, как честный человек…

 ***Г о с п о д и н А*.** (*хрипло смеется, запрокинув вверх голову*). Ха-ха, честный

 человек!

 ***Г о с п о д и н В*.** И пусть мой рейтинг не так уж высок!..

 ***Г о с п о д и н А*.** (*продолжая смеяться*). Ха-ха, его рейтинг не так уж высок!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*бросаясь к гробу, обнимая* ***Г о с п о д и н а А.*** *за ноги*). Умоляю,

 откройте тайну, не мучьте меня своим вечным молчанием!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*пытаясь отпихнуть его ногой*). Вот еще что придумал – тайну

 ему подавай!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*воет, словно безутешная вдова, цепляясь за ноги*

 ***Г о с п о д и н а А***.) Тайну, тайну, пол царства за тайну!

 ***Г о с п о д и н А*.** (*перестав смеяться*). Да перестаньте вы, прямо тошно смотреть!

 Самая большая тайна состоит в том, что никакой тайны вообще не существует!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*он страшно поражен, отпрянув от гроба*). Не может быть, вы

 шутите!?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*хрипло*). В моем положении не шутят!

 ***Г о с п о д и н В*.** А как же рейтинг?

 ***Г о с п о д и н А*.** И рейтинг – это тоже из области шуток. Чем больший вы шутник,

 тем больше у вас рейтинг. Самый большой рейтинг у самого большого клоуна.

 Чем больше кривляешься, тем он выше и краше, и в идеале может вообще

 достигнуть до звезд, словно звездная мечта импотента!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*он совсем сбит с толку*). Но что это значит?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*кричит из гроба*). Это значит, что шоу-бизнес правит миром, что

 он правил им всегда, и две, и три, и пять тысяч лет назад! И пока будет стоять

 наш мир, это не изменится и не сдвинется ни на йоту!

 ***Г о с п о д и н В*.** И не нужны расстрелы, пытки и казни?

 ***Г о с п о д и н А***. Нужны, но только умеренно, и в сочетании с шоу-бизнесом!

 ***Г о с п од и н В*.** И моря крови проливать тоже не нужно?

 ***Г о с п о д и н А***. Нужно, но только в крайнем случае, как дополнение к вашим

 способностям комедианта!

 ***Г о с п о д и н В*.** И репрессии надо отменить?

 ***Г о с п о д и н А*.** Умеренные репрессии поднимут ваш рейтинг так высоко, что вы

 будете цепляться им за Луну и за звезды!

 ***Г о с п о д и н В*.** И чем талантливей клоун, тем больше ему верит народ?

 ***Г о с п о д и н А*.** Вы быстро соображаете. Чем талантливей клоун, тем больше у

 него сторонников, а гениальные клоуны вообще правят миром. Кривляться и

 репрессировать, кривляться и репрессировать – вот секрет успешного

 царствования!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*восторженно, со слезами на глазах*). Кривляться и

 репрессировать, так просто?

 ***Г о с п о д и н А*.** Да, так просто, если не запомнили, можете записать на бумажке!

 ***Г о с п о д и н В*.** Нет, зачем, у меня отличная память!

 ***Г о с п о д и н А***. Вот и хорошо, а теперь позвольте мне выйти из гроба!

 ***Г о с п о д и н В*.** Вы хотите выйти из гроба? но зачем?

 ***Г о с п о д и н А*.** Чтобы поменяться с вами местами!

 ***Г о с п о д и н В***. (*он поражен*). Вы хотите поменяться со мной местами?

 ***Г о с п о д и н А*.** Да. Теперь, когда вы знаете страшную тайну, самое время

 унести ее с собою в могилу!

 ***Г о с п о д и н В***. (*начиная соображать*). Чтобы потом, в положенный срок, передать

 ее новому посвященному?

 ***Г о с п о д и н А***. Чтобы потом, в положенный срок, передать ее новому

 посвященному!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*бросаясь к гробу, восторженно кричит*). Учитель, учитель, как

 это высоко – передавать друг другу страшную тайну!

 ***Г о с п о д и н А***. (*недовольно морщится*). Да, страшную, и одновременно

 прекрасную! передавая ее, как эстафету, от одного - к другому, на протяжении

 вечности! восставая из гроба, и вновь ложась в него, на удивление потомкам,

 предкам и современникам! поражая всех своим долголетием, непотопляемостью

 и живучестью! трахая всех своим слоновьим рейтингом, похожим на хобот

 гигантского мастодонта! кривляясь, и разевая рот до ушей, словно

 размалеванный цирковой клоун, заставляющий хохотать и икать до слез

 невзыскательную публику в дешевом брезентовом балагане!

 ***Г о с п о д и н В***. (*размазывая по щекам слезы, протягивая вперед руки*). Учитель…

 учитель…

 ***Г о с п о д и н А*.** (*досадливо морщась*). Был учитель, да весь вышел!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*сквозь слезы*). В каком смысле?

 ***Г о с п о д и н А*.** В том смысле, что пора вызывать меня из могилы!

 ***Г о с п о д и н В*.** (*покорно соглашаясь*). Ну что же, пора, так пора! (*Выпрямляется*,

 *патетически тянет руки к* ***Г о с п о д и н у А***.) Восстань, восстань, гордый

 дух!

 ***Г о с п о д и н А.*** *пытается восстать из гроба, но тут же опять грохается*

 *в него.*

 ***Г о с п о д и н А*.** (*хриплым голосом*). Не получается, проклятый ревматизм

 размягчил все мои кости! (***Г о с п о д и н у В***.) Помогите восстать, и освободить для

 вас это святое место!

 ***Г о с п о д и н В*.** . Это святое место, в котором так уютно лежать, ожидая близкое

 возвращение?

 ***Г о с п о д и н А*.** Да, это святое место, в котором так уютно лежать, ожидая

 близкое возвращение!

 ***Г о с п о д и н В*.** В котором так покойно лежать, обзаводясь ревматизмом, подагрой,

 геморроем, размягчением костей и старческим слабоумием?

 ***Г о с п о д и н А****. не в силах больше терпеть*.

 ***Г******о с п о д и н А*.** Да, да, именно так, подайте же руку, черт побери! (*Тянет к*

 ***Г о с п о д и н у В****. руку*.)

 **Г о с п о д и н В.** А не рановато ли вы собрались восстать из гроба?

 ***Г о с п о д и н А*.** Рано, или поздно, это не имеет большого значения! Для вечности

 сроки не имеют значения. Так вы поможете мне освободить этот склеп?

 *Протягивает к* ***Г о с п о д и н у В.*** *руку.*

 ***Г о с п о д и н В****. помогает ему выбраться из гроба.*

 ***Г о с п о д и н А*.** (*с трудом прохаживаясь туда и сюда, пару раз чуть не упав*).

 Надо же, а я считал, что совсем разучился ходить! Выходит, что старый

 жеребец еще на что-то способен!

***Г о с п о д и н В.*** Жеребец, или конь, выражайтесь яснее!

 ***Г о с п о д и н А*.** Яснее вам в гробу разъяснят, что к чему!

***Г о с п о д и н В*.** (*спохватываясь*). Ах да, запамятовал, эти вечные похороны

 совсем помутили мой разум!

 *Укладывается во гроб, вытягивает ноги, складывает руки на груди*.

 ***Г о с п о д и н А*.** (*строго)*. А глаза?

 ***Г о с п о д и н В***. (*жалобно*). Простите, не закрываются, не могли бы вы мне

 помочь?

 ***Г о с п о д и н А***. Охотно.

 *Закрывает* ***Г о с п о д и н у В.*** *глаза, поднимает с пола букет, нюхает его,*

 *морщится, хочет было положить на грудь*  ***п о к о й н о г о****, но потом*

 *передумывает. Уходит с букетом за правые кулисы.*

 ***Г о с п о д и н В.*** *лежит в гробу неподвижно.*

***З а н а в е с*.**

 ***С Ц Е Н А Ш Е С Т А Я***

*В гробу с закрытыми глазами лежит* ***Г о с п о д и н В.*** *Из правых кулис*

 *появляется* ***Г о с п о д и н А.****, в руках у него букет цветов. Подходит к гробу,*

 *останавливается, долго молча взирает на* ***п о к о й н и к а*.**

 ***Г о с п о д и н А***. Бессмысленно, бессмысленно, все бессмысленно! Он уже не

 сможет восстать!

 *В отчаянии закрывает глаза рукой, другой безнадежно машет в сторону гроба*.

 ***Г о с п о д и н А*.** Положить цветы, и уйти, забывшись в недолгом сне, вспоминая

 жизнь и подвиг покойного!

 *Кладет в гроб цветы, стоит рядом, опустив голову*.

***Г о с п о д и н В.*** (*из гроба, не открывая глаз*). Опять белые лилии?

 ***Г о с п о д и н А.*** (*удивленно*). Нет, тюльпаны, и обязательно черные!

***Г о с п о д и н В.*** Где вы взяли тюльпаны такого цвета?

 ***Г о с п о д и н А.*** Выращены специально по случаю вашей кончины.

 ***Г о с п о д и н В.*** (*пытаясь встать*). Выращены кем?

 ***Г о с п о д и н А.*** Искусными садовниками, немедленно по такому случаю

 доставленными из Голландии!

 ***Г о с п о д и н В.*** (*поднявшись, но тут же снова падая в гроб*). А у самих что, сил

 не хватило?

 ***Г о с п о д и н А.*** Вырастить тюльпаны черного цвета? К сожалению, это не наша

 специализация. Мы больше по покорению рек и производству сверхмощных

 ракет!

 *Наблюдает за попытками*  ***Г о с п о д и н а В.*** *подняться из гроба*.

 Но, впрочем, вам, кажется, необходима помощь!

 *Бросается к*  ***Г о с п о д и н у В****., и пытается поднять его, но в итоге сам*

 *падает в гроб, и лежит в нем поверх* ***Г о с п о д и н а В*.**

 Извините, я не слишком вас придавил?

 ***Г о с п о д и н В.*** (*лежа под* ***Го с п о д и н о м А***.) Пустое, мой друг, ведь

 все относительно, и зависит от точки отсчета! Сегодня наверху вы, а завтра

 вполне могу оказаться я!

 ***Г о с п о д и н А.*** В таком случае, нам необходимо уравнять шансы!

 *Садится на край гроба с одной его стороны.*

 ***Г о с п о д и н В.***  *поднимается, и садится на край гроба с другой его стороны*.

***Г о с п о д и н В****.* Хорошо сидим!

***Г о с п о д и н А****.* Да, неплохо!

***Г о с п о д и н В*.** Я вам не мешаю?

 ***Г о с п о д и н А.*** Позвольте, как вы можете мне помешать, ведь мы сидим друг

 к другу спиной.

 ***Г о с п о д и н В*.** Вы считаете. что лицом сидеть было бы лучше?

 ***Г о с п о д и н А***. Не знаю насчет лучше, но в смысле приличней, это уж точно!

 ***Г о с п о д и н В*.** Не в ваших обстоятельствах говорить о приличиях!

 ***Г о с п о д и н А.*** Взаимно, мой милый, взаимно!

***Г о с п о д и н В*.** (*соскакивая на пол, поворачиваясь к* ***Г о с п о д и н у А.***) У нас,

 кажется, возникли какие-то разногласия?

***Г о с п о д и н А.*** (*соскакивая на пол, поворачиваясь к* ***Г о с п о д и н у В*.**) Ну

 что вы, какие могут быть разногласия у двух неразлучных героев? Скорее

 наши противники перевернуться в гробу, чем у нас возникнут какие – то

 разногласия!

 ***Г о с п о д и н В.*** А вы считаете, что пришло время им перевернуться в гробу?

 ***Г о с п о д и н А.*** Возможно, но свой гроб я им ни за что не отдам!

 ***Г о п о д и н В.*** Почему?

 ***Г о с п о д и н А.*** Он мне дорог, как память, и кроме того, мы в нем так приятно

 провели время!

 ***Г о с п о д и н В.*** Вы думаете, что пришло время опять поменяться местами?

 ***Г о с п о д и н А.*** Только лишь в том случае, если вы не будете возражать!

***Г о с п о д и н В.*** Помилуйте, какие возражения, я только забыл, чья очередь

 укладываться сегодня?

***Г о с п о д и н А.*** Судя по многим признакам, пришла моя очередь!

***Г о с п о д и н В.*** А это верные признаки?

 ***Г о с п о д и н А.*** Вернее не бывает. Поверьте уж мне, старому прожженному

 лису!

 ***Г о с п о д и н В.*** Прожженному лису, или подпаленному медведю?

 ***Г о с п о д и н А.*** Какая разница, папаша, лису, или медведю, дайте побыстрее

 отойти к праотцам, и не задавайте лишних вопросов!

 ***Г о с п о д и н В.*** Как скажете, господин оформитель, как скажете, вам с вашей

 колокольни виднее!

 ***Г о с п о д и н А.*** *укладывается во гроб, складывает на груди руки, закрывает*

 *глаза, вытягивает ноги*.

 ***Г о с п о д и н А*.** (*весело*). Надо же, забрался сам, и не посмотрел, что дряхлый

 старик!

 ***Г о с п о д и н В*.** Дряхлее тебя только наша вечная дружба!

 *Поднимает с пола букет цветов, и. размахивая им, уходит в сторону левых*

 *кулис, пытаясь насвистывать какой-то веселый мотив*.

 ***З а н а в е с***.

***С Ц Е Н А С Е Д Ь М А Я***

 *В гробу* ***Г о с п о д и н А.***

 *Из левых кулис выходит*  ***Г о с п о д и н В****., держа в руке неизменный букет*

 *цветов. Останавливается напротив гроба, скорбит, кладет цветы на*

 *грудь* ***п о к о й н и к а****.*

***Г о с п о д и н А****. (из гроба, не открывая глаз).* Опять алые розы?

 ***Г о с п о д и н В***. Нет, белые хризантемы.

 ***Г о с п о д и н А***. (*открывая глаза*). Вы же знаете, что я не люблю хризантемы!

 ***Г о с п о д и н В***. Виноват, разрешите сходить за новым букетом!

 ***Г о с п о д и н А***. (*садясь в гробу*). В другой жизни будете ходить за новым

 букетом, а пока, будьте добры, действуйте строго по протоколу!

***Г о с п о д и н В***. По протоколу, или по неписаным правилам?

 ***Г о с п о д и н А***. (*самостоятельно выбираясь из гроба, выбросив на пол букет*

 *цветов*). По протоколу, или по неписаным правилам, - это все демагогия, и

 для вдумчивого аналитика значения не имеет! Правила становятся протоколом,

 а протоколы превращаются в правила, которые в любой момент можно взять,

 и нарушить!

 ***Г о с п о д и н В*.** Боже мой, как гениально! Разрешите, я запишу на бумажке!

 *Начинает искать в карманах бумажку*.

 ***Г о с п о д и н А*.** Не советую доверять бумаге столь важную информацию, лучше

 всего держать ее в голове!

 ***Г о с п о д и н В*.** В моей, или в вашей?

***Г о с п о д и н А*.** В моей, или в вашей, это не имеет никакого значения!

 ***Г о с п о д и н В*.** Вы в этом уверены?

 ***Г о с п о д и н А*.** (*весело*). Если бы я не был уверен, то не стоял здесь рядом с

 вами!

 ***Г о с п о д и н В*.** И не лежали бы в гробу, готовясь восстать из него, освободив

 теплое место?

 ***Г о с п о д и н А*.** Да, освободив теплое место, и заняв другое теплое место!

 ***Г о с п о д и н В*.** Стерев всякую грань между жизнью и смертью?

 ***Г о с п о д и н А*.** Не только между жизнью и смертью, но и между живыми и

 мертвыми!

***Г о с п о д и н В*.** Потому, что мы не можем иначе, потому, что такова наша

 судьба?

 ***Г о с п о д и н А*.** Нашу судьба, наш рок, наша планина, наша карма, и наше

 священное право!

 *Несколько раз поочередно залезают в гроб, а потом выбираются из него.*

 *Стоят, обнявшись, посередине сцены*.

***Г о с п о д и н В*.** А теперь, поскольку все уже сказано, давайте начнем все

 сначала!

 ***Г о с п о д и н А*.** А теперь, когда все сказано, давайте начнем все сначала!

 *Молча смотрят друг другу в глаза*.

 ***К о н е ц*.**

***2011***

e-mail: golubka-2003@ukr.net