**С Е Р Г Е Й М О Г И Л Е В Ц Е В**

 **С О Н Б Е Д Н О Й С О Б А Ч К И**

 ***невероятная история***

 *Невероятная история про маленькую рыжую собачку, которая увидела*

 *волшебный сон, и этот сон странным образом увидели все остальные*

 *люди*.

***Б е д н а я С о б а ч к а***.

 ***Р а с с к а з ч и к***.

 ***Ч и ж и к – П ы ж и к***.

***Ч е р т о п о л о х***.

 *Дети, взрослые, собаки, кошки, тигры, слоны, и другие звери из зоопарка*.

 *Двор. Балконы, окна, двери подъездов, площадка для игр, скамейка.*

 *Через арку во двор входит* ***Р а с с к а з ч и к****, оглядывается по сторонам,*

 *чему – то загадочно улыбается.*

 ***Р а с с к а з ч и к*** (*обращаясь* ***к з р и т е л я м***). Вот здесь, в этом дворе, все и

 произошло. Много лет назад, когда мне было столько же лет, сколько и вам, и

 меня звали смешным и глупым именем Чижик – Пыжик. (*Улыбается*.)

 Представляете себе, что было, если бы сейчас меня, взрослого человека, вновь

 кто-нибудь назвал Чижиком – Пыжиком! Впрочем, времена меняются, и то, что

 невозможно сейчас, было возможно тогда, в моем далеком и фантастическом

 детстве! В этом дворе, который тогда казался мне гораздо просторней, и был

 целым миром, важнее которого, казалось, и придумать себе невозможно!

 *Прохаживается по двору, с любовью дотрагивается до стен домов, до*

 *деревьев, до старой деревянной скамейки*.

 Кстати, знаменитая история про Бедную Собачку тоже произошла в этом дворе.

 И ее знаменитый сон, о котором все так долго потом говорили, тоже случился

 вот здесь, рядом с этой скамейкой.

 *Усаживается на скамейку*.

 Скажите, вы слышали историю про Бедную Собачку? Не слышали? А про ее

 знаменитый сон тоже ничего не знаете? Ну тогда, скажу вам, вы вообще ничего

 не слышали и ни о чем не знаете, потому что история про Бедную Собачку

 затмила собой все остальные истории мира, о ней писали в газетах, говорили

 на радио, и даже показывали по телевизору, а сама Собачка после этого стала

 такой важной, так возгордилась, что больше уже ни в какие истории не

 попадала, и ни одного сна после этого не видела. Ни черно – белого, ни тем

 более цветного.

 *Встает со скамейки*, *прохаживается по двору*.

 Впрочем, начну по - порядку. Тогда, много лет назад, когда я был еще Чижиком –

 Пыжиком, и дружил с грозой всего нашего двора, отъявленным хулиганом по

 имени Чертополох, мы встретились с ним однажды утром в этом дворе. Я в то

 утро решил прогулять школу, а Чертополоха очень кстати выгнали с уроков за

 то, что он подложил жвачку на стул учительнице. Все это, повторяю, было

 очень кстати, потому что можно было неспеша поговорить о разных важных

 вещах, и даже погонять мяч, который Чертополох в это утро принес с собой. К

 сожалению, мы не знали, что за нами внимательно наблюдает Бедная Собачка,

 живущая в этом дворе, необыкновенно злая с утра, потому что кто-то впопыхах

 наступил ей на лапу, и решившая отыграться на мне и Чертополохе. Лучше бы,

 повторяю, она это не делала!

 *Отходит в сторону, садится на скамейку.*

 *Появляются* ***Ч и ж и к – П ы ж и к*** *и* ***Ч е р т о п о л о х***.

 ***Ч и ж и к – П ы ж и к***. Привет, Чертополох!

 ***Ч е р т о п о л о х*.** Привет, Чижик – Пыжик!

 *Бьют друг друга по рукам, обмениваются неопределенными репликами и*

 *звуками, кидают один другому мяч, который принес с собой* ***Ч е р т о п о л о х***.

 *Неожиданно появляется* ***Б е д н а я С о б а ч к а****, сначала облаивает обоих*

***м а л ь ч и ш е к****, а затем кусает*  ***Ч е р т о п о л о х*** *а за ногу.*

***Ч е р т о п о л о х*** *кричит от боли и от досады, хватается рукой за укушенную*

 *ногу, а другой изо всей силы бьет* ***Б е д н у ю С о б а ч к у****.*

 ***Б е д н а я С о б а ч к а*** *взлетает в воздух, и приземляется в канаве на другом*

 *конце детской площадки*.

 ***Ч и ж и к – П ы ж и к*** (*восхищенно*). Вот это да, вот это ты, Чертополох, даешь!

 Здорово осадил ты эту вредную жучку!

 ***Ч е р т о п о л о х*** (*самодовольно, держась рукой за укушенную ногу*). Я еще и не

 такое могу! Я, если понадобится, могу и котам усы бантиком завязать, и в

 клетку к тигру в зоопарке бесстрашно зайти! Подумаешь – какая-то вредная

 дворовая собачонка! Для меня она все равно, что кожаный мяч для игры в

 футбол. Будет теперь знать, как кусать незнакомого человека!

***Ч и ж и к – П ы ж и к*** (*все так же восхищенно*). Да, она этот твой удар надолго

 запомнит. Отучил ты эту вредную рыжую собачонку бросаться среди белого

 дня на всех подряд! Никому от нее, Чертополох, не было прохода во дворе, всех

 она облаивала и кусала, один ты научил ее уму – разуму!

 ***Ч е р т о п о л о х*** (*хвастливо*). Да, удар у меня меткий! Думаю, что за этот удар меня

 со временем могут и в сборную страны по футболу принять! Кстати, а куда

 делась эта рыжая собачонка?

 *Оглядывается по сторонам*.

***Ч и ж и к – П ы ж и к***. А она, Чертополох, приземлилась в канаве, которую вырыли

 рабочие на краю детской площадки, и дрожит сейчас, наверное, от страха,

 вспоминая твой меткий удар!

 ***Ч е р т о п о л о х***. Это хорошо, что дрожит, пусть полежит в канаве подольше, и

 подумает над тем, кого можно во дворе кусать, а кого нельзя!

 *Начинают обмениваться бессвязными фразами и репликами, и хвастаться*

 *друг перед другом, рассказывая о своих вымышленных подвигах. Потом вообще*

 *покидают двор.*

 *Со скамейки поднимается* ***Р а с с к а з ч и к****, невидимый только что ушедшим*

 ***м а л ь ч и ш к а м***.

***Р а с с к а з ч и к*** (*обращается к* ***з р и т е л я м***). Вот так Бедная Собачка, поднятая

 в воздух метким ударом Чертополоха, и очутилась в своей канаве, в которой

 она сначала скулила и дрожала от страха, а потом уснула, и увидела странный

 сон. Ей снилось, что этот страшный конопатый Чертополох, так больно

 ударивший ее ногой, неожиданно вырос, и превратился в могущественного

 волшебника. Он стал повелителем всех собак и кошек во дворе, а также всех

 зверей в городском зоопарке. Он ходил по двору на руках, оглушительно

 свистел, и так метко плевался, что от него не было никому прохода, даже

 машинам, которые теперь с опаской проезжали по улице. Всем котам он завязал

 усы бантиком, а всем собакам подвесил к хвосту консервную банку. Иногда он

 водил на поводке огромного тигра, и этот тигр так оглушительно рычал и

 мяукал, что мамаши забирали своих малышей, и срочно уводили их домой.

 Вслед за тигром во двор входило огромное стадо слонов, которые поднимали

 кверху свои длинные хоботы, и протяжно трубили. Следом за слонами во двор

 въезжал весь городской зоопарк, и начинался такой дикий концерт, что все окна

 в доме моментально раскрывались, а все жильцы выходили на свои балконы.

 И всем этим концертом руководил конопатый Чертополох! Но самое главное и

 удивительное заключалось в том, что этот сон несчастной Бедной Собачки

 увидели во дворе все остальные люди! как такое могло произойти, неизвестно,

 но во дворе вдруг действительно появился весь городской зоопарк, начавший

 здесь невероятный концерт, и этим невероятным концертом руководил он,

 отчаянный конопатый мальчишка, так больно ударивший ногой несчастную

 Бедную Собачку. Смотрите, смотрите, все начинается сначала, все повторяется,

 как и много лет назад, прошлое вновь возвращается ко мне, а заодно и к вам,

 никогда еще в жизни не видевших такого невероятного концерта!

 *Показывает рукой в сторону арки, через которую во двор торжественно, под*

 *звон литавр и бой барабанов входит весь городской зоопарк. Впереди, ведя на*

 *веревочке огромного тигра, идет одетый в костюм волшебника хулиган*

***Ч е р т о п о л о х****.*

 *Он повелевает животными, отдает им приказы, иногда оглушительно свистит,*

 *и даже плюется, и тогда слоны начинают протяжно трубить, тигры мяукают,*

 *собаки лают, кошки демонстрируют всем свои завязанные бантиком усы. А*

 *Чертополох - волшебник раздает каждому зверю по ароматной сосиске и*

 *вкусной жвачке, и они с благодарностью, присев на лапы, их принимают. И*

 *только уснувшая в канаве* ***Б е д н а я С о б а ч к а*** *не получает в подарок ничего,*

 *потому что она спит, и от ее сна зависит все это красочное представление*.

 ***Ч е р т о п о л о х а – в о л ш е б н и к а*** *приветствуют высыпавшие на балконы*

 *и во двор взрослые и дети, звери из зоопарка в последний раз издают громкие*

 *звуки, литавры и барабаны исполняют прощальную мелодию, а потом все*

 *через арку покидают двор, и он опять становится пустым. Наступает*

 *тишина. Необыкновенный сон* ***Б е д н о й С о б а ч к и*** *заканчивается. Во дворе*

 *нет никого, кроме* ***Р а с с к а з ч и к а***.

 ***Р а с с к а з ч и к***. Вот так все и случилось. Все то, что вы только что видели. Бедной

 Собачке, лежавшей в канаве, снился удивительный сон, и этот сон чудесным

 образом выдели все остальные люди, живущие в нашем дворе. Как такое могло

 произойти, непонятно, второй раз это чудо повторить не удалось. Хоть Бедную

 Собачку, сразу же ставшую знаменитой, и упрашивали много раз опять заснуть,

 и вновь увидеть во сне всю эту удивительную историю с волшебником –

 Чертополохом, ручными тиграми и слонами из нашего зоопарка. Ей даже дарили

 за это много сосисок и жвачек, но она от них только растолстела, и перестала

 кусаться. А чудесный сон вновь увидеть, увы, не сумела. Толстую Собачку

 показывали по телевизору, ее портреты печатали в газетах, ее даже изучали

 ученые, ставившие над Собачкой научные опыты, но все это уже было

 неинтересно. Потому что интересно только то, что происходит в первый раз, а

 второго раза в природе просто не существует. Потому что нельзя дважды

 зайти в одну и ту же реку, которая течет вперед, и уносит с собой все наши

 сны и печали. Вот так, дорогие мои, все и произошло, вот в этом самом дворе,

 под этими самыми окнами, много лет назад, когда меня еще звали Чижиком –

 Пыжиком, и я дружил с одним отчаянным хулиганом по имени Чертополох. Ну

 а потом, когда я уже стал взрослым, я написал обо всем этом стихотворение,

 и назвал его «Сон Бедной Собачки». Вот оно, слушайте! (*Читает*.)

 Собачка бежала по полю,

 Собачке сделали больно,

 Собачка упала в канаву,

 И тихо завыла с тоски.

 Ах, бедная, бедная псина!

 Тот мальчик, что ты укусила,

 Когда – нибудь бросит учебу,

 И станет большим ловкачем.

 Он будет великим магистром,

 Он будет плеваться со смыслом,

 Он будет солидно смеяться,

 И дергать котов за усы.

 Он вырастит чудную травку,

 Бальзам для клопа и козявки,

 Бальзам для собачек и кошек,

 И даже лесных комаров.

 Он каждой хорошей собачке

 Подарит сосиску и жвачку,

 Он кошек научит смеяться,

 А львов и слонов хохотать!

 И только несчастной собачке

 Не даст ни сосиски, ни жвачки,

 За то, что она укусила

 Мальчишку во время игры.

 Ах, бедная, бедная жучка!

 Ах, драная рыжая штучка!

 Зачем ты кусаешь мальчишек,

 И воешь в канаве с тоски?

 Не надо рычать и кусаться,

 Не надо внезапно бросаться

 На всех без разбора мальчишек,

 Что ходят с утра во дворе.

 Лежи себе лучше в канавке,

 Мечтай о зелененькой травке,

 Мечтай о сосиске и жвачке,

 И тихо скули от тоски.

 На этом, дорогие, прощайте, сказке конец! И, прошу вас, не пинайте ногой

 Бедных Собачек, потому что тогда и с вами может произойти то же самое. И

 вы уже никогда не избавитесь от ностальгии по прошлому, и будете вновь и

 вновь приходить в свой старый двор детства, пытаясь воскресить в памяти то,

 что вновь воскресить невозможно!

 ***К о н е ц***.

 **2011**

e-mail: golubka-2003@ukr.net