**С Е Р Г Е Й М О Г И Л Е В Ц Е В**

**П Е С О Ч Н Ы Й Г О Р О Д**

***сказка для театра***

*Десятилетний мальчик строит на берегу моря песочный город, а потом отвлекается, и забывает о нем. Однако спустя долгие годы забытый песочный город вновь напоминает о себе. Повзрослевший молодой человек становится одним из его жителей, и участвует в*

*сказочных баталиях, которые сам же когда-то и придумал*.

***У ч а с т в у ю т***:

***А л е к с а н д р***, поэт.

***И з а б е л л а***, королева Песочного Города.

***А л ь д о н с о***, рыцарь

***И п п о л и т о***, рыцарь.

***Р и к а р д о***, предводитель разбойников.

***С е к у н д о***, разбойник.

***Т а р т а л ь я***, разбойник.

Горожане, разбойники.

*Берег моря, рядом с ним руины Песочного Города. На песке, облепленный со всех сторон водорослями, лежит* ***А л е к с а н д р****. Из ворот полуразрушенного города к нему выходят* ***И з а б е л л а****,* ***А л ь д о н с о*** *и* ***И п п о л и т о***.

***И з а б е л л а*** (*наклоняясь над* ***А л е к с а н д р о м***). Неужели это он?

***А л ь д о н с о***. Никаких сомнений, моя королева, это действительно он!

***И п п о л и т о***. Здесь не может быть никого иного, ваше величество, кроме него. Только он, и больше никого.

***И з а б е л л а***. Неужели безжалостное море не пожалело его, и несчастный захлебнулся во время бури?

***А л ь д о н с о***. Да, моя королева, по всей видимости, все так и случилось. Он плыл по морским волнам на помощь нам, но не рассчитал свои силы.

***И п п о л и т о***. Возможно, буря на море была такая свирепая, что у Александра не хватило сил противостоять ее страшным волнам. В любом случае это означает, что для нас потеряна всякая надежда.

***И з а б е л л а***. А вы точно уверены, что он плыл на помощь именно к нам? Быть может, он плыл на помощь к кому-то другому, или вообще путешествовал по морю со своей девушкой?

***А л ь д о н с о***. Точно этого я не могу сказать, ваше величество. Возможно, что Александр плыл на помощь именно к нам, а возможно, просто проплывал мимо нашего Песочного Города. Как бы то ни было, он теперь мертв, и мы никогда не узнаем о его истинных намерениях.

***И п п о л и т о***. Альдонсо прав, королева, Александр захлебнулся во время бури, и мы уже никогда не узнаем о цели его путешествия.

***И з а б е л л а***. Ах, дорогой Ипполито, как бы я хотела, чтобы все было иначе!

*Наклоняется над* ***А л е к с а н д р о м****, снимает с его лица веточку водорослей.*

***А л е к с а н д р*** *шевелится*.

Смотрите, смотрите, он шевелится, он вовсе не захлебнулся в морских волнах!

***А л ь д о н с о*** *и* ***И п п о л и т о*** *помогают* ***А л е к с а н д р у*** *подняться*.

***А л е к с а н д р*** (*сидя на песке*). Где я?

***И з а б е л л а***. Ты у себя дома.

***А л е к с а н д р*** (*оглядываясь по сторонам*). У себя дома?

***И з а б е л л а***. Да, Александр, у себя дома. Посмотри на руины этого Песочного Города – это город твоего детства!

***А л е к с а н д р*** (*глядя на руины*). Но это вовсе не город моего детства! Я родился в городе с большими красивыми домами, в котором были площади с красивыми памятниками, мощеные булыжником улицы, колокольня с часами, которые каждый час отбивали положенное время, и церковь, куда по воскресеньям меня приводили молиться. Это всего лишь руины какого-то песочного города, который, впрочем, что-то мне напоминает. Что-то очень далекое и забытое.

***А л ь д о н с о***. Он напоминает тебе, Александр, город твоей мечты, который когда-то давно, в детстве, десятилетним мальчиком, ты построил на берегу моря.

***А л е к с а н д р*** *встает на ноги, и внимательно оглядывает Песочный Город*.

***А л е к с а н д р***. Да, я, кажется, припоминаю, что строил в детстве на берегу моря песочные города, которые потом слизывали безжалостные волны. Я обычно строил их утром, а вечером от моих сказочных городов не оставалось и следа.

***И п п о л и т о***. Это было десять лет назад, Александр, ты строил свои сказочные города в десятилетнем возрасте, а теперь тебе двадцать, но все равно ты еще кое-что помнишь!

***И з а б е л л а***. А помнишь ли ты нас, Александр?

***А л е к с а н д р*** *внимательно смотрит на* ***И з а б е л л у*** *и ее* ***р ы ц а р е й****. Потом походит к Песочному Городу, и трогает его руками*.

***А л е к с а н д р***. Кажется, я что-то начинаю припоминать. Это был последний песочный город, который построил я в детстве на берегу моря. Мне было тогда десять лет, и я вылепил из песка прекрасный город своей мечты, который одновременно напоминал тот город, в котором я жил, но в то же время был намного изящней и красивее. Все в нем было намного лучше, чем в моем родном городе: и дома, и башни, и площади, и улицы, и колокольни. И люди в нем были намного изящнее и благороднее обычных грубых людей, с которыми вынужденно общался я каждый день. Я тогда начал писать свои первые стихи, и искал в жизни все возвышенное и прекрасное, а когда не находил его, то пытался создать своими руками!

***А л ь д о н с о***. И поэтому ты создал этот Песочный Город?

***А л е к с а н д р***. И поэтому я создал этот Песочный Город!

***И п п о л и т о***. И сделал его намного красивей и изящней, чем тот город, в котором жил ты со своими родителями?

***А л е к с а н д р***. Да, я, как уже говорил, начал писать стихи, и давал своим творениям красивые и необычные имена. Королеву Песочного Города я назвал Изабеллой, а ее верных рыцарей Альдонсо и Ипполито.

***И з а б е л л а***. Это мы и есть, Александр, я Изабелла, а это мои верные рыцари, Альдонсо и Ипполито!

***А л е к с а н д р***. Неужели это ты, Изабелла, королева моей мечты?

***И з а б е л л а***. Да, Александр, это я, Изабелла, королева твоей мечты!

***А л ь д о н с о***. А я Альдонсо, ее верный рыцарь!

***И п п о л и т о***. А я Ипполито, и я тоже верный рыцарь моей королевы!

***А л е к с а н д р***. Но почему вас так мало? Мне помнится, что кроме вас у королевы были другие рыцари и оруженосцы, да и в самом Городе я поселил множество народа, вылепив сказочных горожан из мокрого морского песка. Куда все они делись, куда исчез сам мой сказочный Город?

***И з а б е л л а***. Все погубило безжалостное время, Александр. Время, морские волны, а также разбойники, с которыми ты заставил нас сражаться с утра и до вечера. За десять лет от построенного тобой из песка прекрасного Города остались только эти жалкие руины, а из всех рыцарей до сегодняшнего дня дожили только двое: Альдонсо и Ипполито. Кроме них, и меня, королевы Изабеллы, есть еще небольшой отряд горожан, они появляются здесь всякий раз, когда разбойники пытаются напасть на нас, и разрушить то, что осталось от твоего Песочного Города.

*Хлопает в ладоши. На берег моря выходят вооруженные* ***г о р о ж а н е****. Кланяются*

***А л е к с а н д р у***.

***А л е к с а н д р***. И это все, что у вас, королева, есть?

***И з а б е л л а***. Да, это все, что у меня есть. Руины моего Города, двое оставшихся в живых рыцарей, и небольшой отряд воинов, бывших когда-то простыми горожанами, но за десять лет закалившихся в ежедневных сражениях. Кстати, через несколько минут разбойники опять нападут на нас, и мы вынуждены будем защищаться от них не на жизнь, а на смерть! Способен ли ты держать в руке шпагу?

***А л е к с а н д р***. Я стал поэтом, и больше привык держать в руке перо, а не шпагу, но если понадобится, я буду вместе с вами защищать свой Песочный Город!

И з а б е л л а. Я знала, что ты ответишь именно так. Подать ему шпагу, приготовиться к битве!

***А л е к с а н д р у*** *дают шпагу, и все готовятся к битве. Появляются* ***р а з б о й н и к и****, и битва начинается. Попеременно одерживают верх то* ***р а з б о й н и к и****, то* ***з а щ и т н и к и*** *Города.* ***А л е к с а н д р*** *бьется рядом с* ***И з а б е л л о й****,* ***А л ь д о н с о***

*и* ***И п п о л и т о****. Им противостоят* ***Р и к а р д о****,* ***С е к у н д о*** *и* ***Т а р т а л ь я,*** *возглавляющие остальных* ***р а з б о й н и к о в****. Возможно, разрушается часть стены, или какое-то здание Песочного Города. Обе стороны издают воинственные клики, пытаются словами испугать руг друга*.

***И з а б е л л а*** (*в пылу сражения*). Александр, издай боевой клич!

***А л е к с а н д р*** (*отбиваясь*). Какой боевой клич?

***И з а б е л л а***. Тот, который ты издавал в детстве, десять лет назад, когда сражался против разбойников на стороне защитников Песочного Города!

***А л е к с а н д р***. Это было так давно, я не помню его!

***Р и к а р д о***. Ура, он не помнит свой воинственный боевой клич, теперь мы без труда одолеем их!

***Р а з б о й н и к и*** *сплачиваются вокруг* ***Р и к а р д о****, и наседают на*

***з а щ и т н и к о в*** *Города*.

**С е к у н д о**. Теперь понятно, кто это такой: это тот мальчик, который когда-то построил Песочный Город, и создал всех нас, хороших и плохих героев этой истории!

***Т а р т а л ь я***. Прошло десять лет, и он изменился. Он теперь ничем не отличается от защитников города! Наляжем еще немного, и перебьем их всех до единого!

***Р и к а р д о***. А кого не убьем, того сделаем своими рабами. А этого Александра посадим в железную клетку у входа в Песочный Город, и будем показывать его за деньги своим знакомым разбойникам!

*Битва продолжается с удвоенной силой*.

***И з а б е л л а***. Александр, ну что же ты, издай свой боевой клич, он обратит, как и прежде, наших противников в бегство!

***А л е к с а н д р***. Я же сказал, что не помню его! Давайте лучше положимся на силу наших рук и на оружие, и обратим противника в бегство!

***З а щ и т н и к и*** *Города нажимают на* ***р а з б о й н и к о в****, и обращают их в бегство*.

***Р и к а р д о*** (*убегая*). Ваша взяла. Но ничего, это ненадолго, и завтра мы снова вернемся сюда!

***С е к у н д о***. Да, будьте уверены, завтра мы снова вернемся сюда!

***Т а р т а л ь я***. Мы вернемся, и перебьем всех до единого, а Александра посадим в железную клетку!

*Скрываются из глаз.* ***З а щ и т н и к и*** *Города во главе с* ***И з а б е л л о й*** *в*

*изнеможении опускаются на песок у стен Песочного Города.*

***И з а б е л л а***. Атака отбита, но какой ценой! Мы потеряли несколько наших товарищей, а от Песочного Города почти ничего не осталось!

***А л ь д о н с о***. Еще одна, самое большее две таких атаки, и мы все погибнем!

***И п п о л и т о***. Мы погибнем, а в наших домах будут жить отвратительные разбойники!

***А л е к с а н д р***. Но откуда они взялись, эти разбойники?

***И з а б е л л а***. Ты же сам создал их, Александр, вылепив из песка точно так же, как и нас, защитников Песочного Города! Вылепил из песка, и заставил бесконечно сражаться друг с другом. Только тогда, десять лет назад, верх одерживали мы, потому что в пылу сражения ты всегда испускал свой воинственный клич, и говорил слова, которые обращали наших противников в бегство.

***А л е к с а н д р***. И что же это за слова?

***И з а б е л л а***. Мы не можем их произнести, потому что таковы правила игры. Ты сам должен вспомнить эти слова, и прокричать их в пылу сражения, которое уже не за горами!

***А л е к с а н д р***. Но я не могу их вспомнить, я их забыл. За эти десять лет я изменился, и стал совсем другим. От десятилетнего мальчика, строящего из песка песочные города, не осталось и следа. Я стал поэтом, и пишу теперь стихи, посвящая их красотам природы, а также прекрасным девушкам, в которых бесконечно влюбляюсь!

***А л ь д о н с о***. Да, мы видели много раз, как ты проплывал вдоль берега на лодке с очередной такой девушкой, читая ей стихи, и объясняясь в любви!

***И п п о л и т о***. Ты читал стихи и объяснялся в любви, а мы в это время погибали у стен Песочного Города!

***А л е к с а н д р***. Простите меня, я не хотел этого. Просто детство мое внезапно кончилось, я увлекся другими проектами и другими идеями, у меня появились другие возможности, о которых я раньше и не подозревал. Мне стало скучно строить из песка бесконечные песочные города!

***И з а б е л л а***. И ты забыл о нас, своих друзьях, которых сам же когда-то и создал собственными руками?

***А л е к с а н д р***. Что поделаешь, я человек, а люди часто так поступают!

***А л ь д о н с о***. Но почему ты тогда покинул нас, что послужило причиной того, что ты оставил нас навсегда?

***А л е к с а н д р***. Я уже точно не помню. Кажется, меня пригласила играть в мяч какая-то знакомая девочка, и я побежал за ней вслед, забыв о Песочном Городе, который построил на берегу моря собственными руками. Побежал вслед, да так и бегу с тех пор за разными девочками, которые уже повзрослели, и которые предлагают мне то поиграть с ними в мяч, то покататься в море на лодке, а то и объясниться в любви!

***И п п о л и т о***. И ты не чувствовал ответственности за нас, своих созданий, которых ты так легкомысленно бросил?

***А л е к с а н д р***. Простите меня, друзья, но я не чувствовал такой ответственности. Я был легкомысленным молодым человеком, к тому же поэтом, и совсем не думал об оставленных мною друзьях!

***И з а б е л л а***. Так поступают многие люди!

***А л ь д о н с о***. Так поступает большинство людей!

***И п п о л и т о***. Так поступают все люди!

***А л е к с а н д р***. Нет, не все, поверьте мне, Изабелла, и ты, Альдонсо, и ты Ипполито!

***И з а б е л л а***. Хотелось бы в это верить, Александр. Но, впрочем, теперь ты один из нас, сказочных героев, созданных когда-то твоими руками. Прошлое опять вернулось к тебе, хоть ты и считал, что забыл о нем навсегда.

***А л ь д о н с о***. И такое очень часто бывает с людьми!

***И п п о л и т о***. С людьми, которые по легкомыслию думают, что они уже взрослые, и вольны бросать своих бывших друзей!

***И з а б е л л а***. Если до завтрашнего утра ты, Александр, не вспомнишь свой знаменитый боевой клич, мы можем проиграть сражение, и история Песочного Города закончится навсегда. Давайте спать и набираться сил, возможно, ты найдешь во сне то, что не можешь найти наяву.

***В с е*** *ложатся на песок, и засыпают, обнимая руками оружие, у стен Песочного Города. Свет гаснет, а когда зажигается вновь, наступает утро****. В с е*** *встают, и*

*начинают проверять оружие*.

***А л е к с а н д р***. А почему вы не завтракаете?

***И з а б е л л а***. Мы ведь сказочные персонажи, и не испытываем чувства голода. Ты создал нас для того, чтобы мы отражали атаки разбойников, и мы больше ничего не умеем делать. Тебе нравились в детстве истории про битвы и про великие подвиги, в которых участвуют герои с благородными именами. Меня, королеву Песочного Города, как уже говорилось, ты назвал Изабеллой, а двух моих самых приближенных рыцарей Альдонсо и Ипполито.

***А л ь д о н с о***. И с тех пор мы вот уже десять лет защищаем Город и свою королеву!

***И п п о л и т о***. И совсем не думаем о пище. Кстати, ты тоже, пока находишься с нами, не будешь о ней думать.

***А л е к с а н д р***. Да, действительно, мне совсем не хочется есть. Но значит ли это, что я тоже стал сказочным персонажем?

***И з а б е л л а***. Ты стал им только наполовину. Когда все закончится, и мы все погибнем, ты, возможно, сможешь вернуться домой. Хотя точно я этого не знаю!

***А л е к с а н д р***. Но я вовсе не хочу, чтобы вы погибли! Я хочу, чтобы вы жили дальше, и одержали победу над разбойниками!

***А л ь д о н с о***. К сожалению, мы останемся в живы только лишь в том случае, если услышим твой боевой клич!

***И п п о л и т о***. Так было десять лет назад, во времена твоего детства, и так будет сейчас!

***И з а б е л л а***. Оставить ненужные разговоры, приготовить оружие, приближаются разбойники!

***В с е*** *спешно берут в руки оружие. Появляются* ***р а з б о й н и к и****. Битва начинается.*

*Некоторое время стороны сражаются с переломным успехом*.

***И з а б е л л а***. Александр, может быть, в пылу сражения ты все же вспомнишь свой боевой клич, который когда-то приводил нас к победе?!

***А л е к с а н д р*** (*сражаясь*). Прости, моя королева, я не могу вспомнить его!

***А л ь д о н с о***. Как жалко погибать при свете яркого дня!

***И п п о л и т о***. Мы погибнем, но нанесем разбойникам непоправимый урон!

*Битва продолжается с удвоенной силой*.

***Р и к а р д о***. Переговоры, переговоры! Прекратите битву, начинаем переговоры!

*Появляется один из* ***р а з б о й н и к о в*** *с белым флагом. Битва приостанавливается*.

***И з а б е л л а***. Чего вы хотите?

***Р и к а р д о***. Мы хотим поговорить с Александром!

***А л е к с а н д р***. Зачем?

***Р и к а р д о***. Ты создал всех нас, и защитников Песочного Города, и разбойников, и поэтому мы тоже имеем право разговаривать с тобой. Выйди вперед, я буду говорить от имени своих подчиненных.

***А л е к с а н д р***. От имени бандитов!

*Выходит вперед*.

***Р и к а р д о***. Этих бандитов вылепил из песка ты, Александр.

*Выходит вперед*.

***А л е к с а н д р***. Это было очень давно, с тех пор прошло уже десять лет. Я был слишком мал, и не понимал, что делаю. Теперь я сражаюсь на стороне защитников Города!

***Р и к а р д о***. Человек всегда в ответе за тех, кого он создал! Ты создал из песка не только горожан и их королеву, но и нас, разбойников, которые ежедневно стараются разрушить Песочный Город. Мы не можем делать ничего, кроме этого, мы обречены на вечную злобу и вечное коварство, потому что такими создал нас именно ты!

***С е к у н д о***. Меня зовут Секундо, и я очень злобный разбойник, убивший многих

защитников Города!

***Т а р т а л ь я***. А меня звать Тарталья, и столько домов и башен, сколько разрушил я, не разрушал еще ни один из сказочных персонажей!

***Р и к а р д о***. Ты видишь, Александр, какие мы плохие, какие мы злобные и нехорошие! Переходи на нашу сторону, вступай в наши ряды, ведь ты такой же, как мы, и тебе тоже нравится все разрушать!

***А л е к с а н д р***. Нет, мне нравится строить, а не разрушать, и я никогда не перейду на вашу сторону!

***С е к у н д о***. Но, помнится, во времена своего детства ты разрушил немало песочных замков и городов!

***А л е к с а н д р***. Теперь я другой!

***Т а р т а л ь я***. Мы с тобой одной крови, тебе нравится война так же, как и нам, прислушайся к словам нашего предводителя Рикардо, переходи на нашу сторону!

**А л е к с а н д р**. Ни за что! Вперед, друзья, закончим ненужные разговоры, пусть вместо нас отвечают наши шпаги и сабли!

*Бросается на* ***р а з б о й н и к о в****. Битва начинается с удвоенной силой.*

***Р а з б о й н и к и*** *не выдерживают, и отступают*.

***Р и к а р д о***. Мы отступаем, но завтра мы вернемся опять, и это будет наша последняя битва!

***Р а з б о й н и к и*** *исчезают*.

***И з а б е л л а***. Он прав, завтра будет наша последняя битва. Всем спать, начнем завтрашний день свежими, и готовыми к смерти!

***З а щ и т н и к и*** *Песочного Города ложатся на песок, и засыпают.* ***А л е к с а н д р*** *также засыпает. Свет гаснет, а когда зажигается снова, наступает утро последней*

*битвы.*

***И з а б е л л а***. Солнце уже высоко. Вооружайтесь, друзья мои, ибо сегодняшний день будет последним в моей и в вашей жизни.

***А л е к с а н д р****,* ***А л ь д о н с о****,* ***И п п о л и т о*** *и остальные* ***з а щ и т н и к и***

*Города поднимаются на ноги, и вооружаются*.

***А л ь д о н с о.*** Проверьте свои доспехи, они должны быть прочны, как гранит.

***И п п о л и т о***. Наполните свое сердце мужеством, потому что это единственная пища, которая у нас с вами осталась!

***А л е к с а н д р***. Моя королева, я тоже наполню свое сердце мужеством, и умру вместе с вами под стенами Песочного Города!

***И з а б е л л а***. Александр, у людей совсем иная судьба, нежели у сказочных персонажей, слепленных из мокрого морского песка! Впрочем, я рада, что ты остаешься со мной до конца!

***А л е к с а н д р***. С тобой, и со всеми вами, вылепленными мною когда-то из мокрого морского песка!

*Появляются*  ***р а з б о й н и к и***.

***Р и к а р д о***. Вперед, на штурм, это наша последняя битва!

***С е к у н д о***. Убьем всех защитников города, оставшихся же сделаем своими рабами!

***Т а р т а л ь я***. А сам Песочный Город превратим в столицу разбойников всех сказочных замков и городов!

*Ожесточенная битва,*  ***з а щ и т н и к и*** *Города падают один за другим*.

***И з а б е л л а***. Прощайте, товарищи!

***В с е в м е с т е***. Прощай, королева!

***А л е к с а н д р*** (*неожиданно для себя*). Вперед, трубадуры!

***К о р о л е в а***. Что ты сказал?

***А л е к с а н д р***. Вперед, трубадуры! Я вспомнил свой боевой клич, с которым мы побеждали врагов. Вперед, трубадуры!

***Р а з б о й н и к и*** *в замешательстве останавливаются, а потом начинают поспешно*

*отступать*.

***Р и к а р д о***. Мы пропали, он вспомнил свой боевой клич!

***С е к у н д о***. Прошло десять лет, а он вновь издает победный клич, с которым когда-то обращал нас в бегство!

***Т а р т а л ь я***. Спасайся, кто может, теперь мы никогда не захватим Песочный Город!

*В панике убегают.*  ***З а щ и т н и к и*** *Города собираются вокруг* ***А л е к с а н д р а*** *и*

***К о р о л е в ы***.

***К о р о л е в а***. Друзья, мы победили благодаря Александру. Точно так же, как побеждали мы с ним раньше. Несмотря на время и множество событий, все осталось по-прежнему!

***А л е к с а н д р***. Нет, моя королева, кое-что все-таки изменилось! Теперь я знаю, что человек несет ответственность за все, что он создал, даже если это и обыкновенный песочный город, вылепленный из мокрого морского песка!

***К о р о л е в а***. Да, Александр, человек несет ответственность за все, что он создал, даже если это и простой песочный город, вылепленный из мокрого морского песка. Ты понял это, и теперь ты можешь покинуть нас!

***А л е к с а н д р***. Но что же станет с вами, если я вас покину?

***К о р о л е в а***. Не думай об этом. Все встало на свои места, и то, что должно было произойти, произошло. Возможно, мы заново выстроим свой Песочный Город и населим его сказочными персонажами, созданными воображением всех детей мира. А возможно, что нас смоет волнами, и мы останемся лишь в твоей памяти, из которой не исчезнем уже никогда.

***А л е к с а н д р***. Ты права, королева, что бы ни случилось, вы навечно останетесь в моей памяти, и не исчезнете из нее уже никогда!

*Берутся за руки*.

***К о р о л е в а***. Прощай, Александр!

***А л е к с а н д р***. Прощай, Королева!

*Глядят друг другу в глаза, не трогаются с места*.

***К о н е ц***.

***2013***

e-mail: [golubka-2003@ukr.net](mailto:golubka-2003@ukr.net)

[golubka\_2003@ukr.net](mailto:golubka_2003@ukr.net)