М.НОВАКОВ.

**НОВОГОДНИЙ ПЕРЕПОЛОХ**

**В ТРИДЕВЯТОМ ЦАРСТВЕ!**

*( ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ВОЛШЕБНОМ ЛЕСУ.)*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.

ЦАРЬ ИВАН - Серийный номер тридцать три.

ЦАРЕВНА МАРУСЯ – Его дочь.

ФЕДЯ – Писарь царя.

ГЛАВАРЬ ПРАВИТЕЛЬСТВА - Г.П.

ФИМКА – Дворовая девка.

ГОРЫНЫЧ – Он же Гора, Жора, он же Змей.

СКАЛАПЕНДРА - Злая колдунщица.

НОВАКОВ МИХАИЛ АФОНАСЬЕВИЧ.

[Michail\_novakov@mail.ru](mailto:Michail_novakov@mail.ru)

Моб. 8-928-012-83-19

Постановка пьесы

только с разрешения автора.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ.

ПЕРВАЯ КАРТИНА.

*( Царские покои. Переполох во дворце. Украли царя.)*

Поют все. Как ни свет, ни заря –

Украли батюшку царя!

Что нам делать,

Как нам быть?!

Как кормильца воротить?!

Как нам сеять,

Как пахать,

Как нам жить

И как дышать,

Как царя нам отыскать?!

Г.П. Государство без главы,

Что землица без воды!

ФИМКА. Потеряли мы покой –

Как вернуть царя домой?!

МАРУСЯ. Оставил дочку сиротой!

Как нам сеять,

Как пахать,

Как нам жить

И как дышать,

Как царя нам отыскать?!

МАРУСЯ*.(сквозь слёзы)* Папа, вернись! Я всё прощу!

ФИМКА. Беда в нашем тридевятом царстве! Царь-батюшка пропал! Пропал наш кормилец, поилец, одевалец и обувалец!

МАРУСЯ. Где главарь правительства?

Г.П*.( появляется из-за трона)* Вы меня никогда не замечаете. Я же вам бодро подпевал про папу… *(напевает)* Государство… без воды… ни туды и ни сюды…

МАРУСЯ. Замолчите! Почему не досмотрели? Почему папу *(всхлипнув)*… не уберегли? Вечно опаздываете!

Г.П. Кто не успел, тот не опоздал.

МАРУСЯ. Бедный мой папочка! *(Фимке)* Рассказывай! Когда ты вошла в опочивальню?

ФИМКА. Поутру, как велено было будить… Кукушка прокукарекала пять раз!

МАРУСЯ. Дальше…

ФИМКА. Везде искала… Вот всё что осталось от царя батюшки… Валеночки, да коронку его под подушкой нашла… примялась маленько.

*( Г.П. подходит к ней, берёт валенки и корону, усаживается на трон, надевает валенки и царскую корону.)*

МАРУСЯ*.(задохнувшись от гнева)* Да как вы посмели… на папин трон… водрузиться!

Г.П. Папы нету?

МАРУСЯ. Нету…

Г.П. По закону нашего царства: в случае пропажи или неизлечимой болезни, смерти государя, вся власть переходит в руки главаря правительства…

МАРУСЯ. А как же я?

Г.П. Вы ещё несовершеннолетняя, а по закону…

МАРУСЯ. Я отменю все законы! Собрать членов правительства!

Г.П. Они на Новогодних каникулах. В Курщавелях на лыжах катаются.

МАРУСЯ. Эй, стража!

Г.П. Стража охраняет правительство на Новогодних каникулах!

МАРУСЯ. А народ?

Г.П. Народ безмолвствует – две недели ка-ни-ку-лы!

МАРУСЯ*.(от отчаяния)* Па-а-а-па-а-а!!! *(падает в обморок)*

ФЕДЯ*.(кричит)* Где наша служба мимосердия?!

Г.П. Оберегает правительство. Вдруг какие-нибудь раны, увечья, переломы, пе-ре-во-ро-ты…

*( Федя, Фимка приводят царевну в себя. Она медленно встаёт.)*

ФЕДЯ. Не волнуйся, Маруся, что-нибудь придумаем…

ФИМКА. Надобно отыскать царя-батюшку… Праздник всё-таки - Новый год! А тут, на тебе – Деда Мороза украли!

Г.П. Какого Деда Мороза?

ФИМКА. Царя-батюшку! Он же лучший Дед Морозец! Дед танцорец, дирижорец, хороводец… Кто же Дедом Морозом будет прикидываться? Лучше его никто не сможет… В прошлом годе так плясал, песни пел… оркестром дирижировал… кувыркался… Народ неистоловал…

Г.П*.(поправляет её)* Неистовствовал!

ФИМКА. Вот-вот, оно самое… Праздник и без Деда Морозца!

ФЕДЯ. Да, задористый… был Дед Мороз! Новый год без Деда Мороза, как птица без крыльев!

Г.П. Да, да… Дед Мороз – это в тему! Народ этого не поймёт…

МАРУСЯ*.(плачет)* Да, причём здесь Дед Мороз?! Па-а-а-па-а-а!!!

ФЕДЯ. А может быть, он в лес за ёлочкой отправился? Сюрприз для Маруси!

МАРУСЯ. Правильно! Он же каждый год сам ёлочку из лесу приносил, сам наряжал, чтобы всем приятно было…

Г.П. Ну, если в лес, то это навсегда… Мы его теряем! Нынче в лесу Скалопедра свирепствует, страшная колдунщица – никому проходу не даёт! Кого в сосульку, кого в сугроб, а кого и в дерево превращает! Чему не быть, тому не миновать!

МАРУСЯ. Па-па-па-а-а-а!

Г.П. Вынужден прийти на помощь! Спасём папу! Но с одним условием.

МАРУСЯ. Никаких условий! Па-а-а-па-а-а-а!!!

ФИМКА*.(тихо)* Соглашайтесь, царевна, выхода-то нет!

МАРУСЯ*.(взяв себя в руки)* Хорошо, говорите ваши условия.

Г.П. Если я найду царя, то вы, царевна, выходите за меня замуж.

МАРУСЯ*.(задохнувшись)* Да я… соберу…

Г.П. На лыжах.

МАРУСЯ*.(кричит)* Стража…

Г.П. Охраняют.

МАРУСЯ*.(кричит)* Народ…

Г.П. Безмолвствует – каникулы.

МАРУСЯ. Я согласна…

Г.П. Тема исчерпана. Федька, бери бумагу, перо и чернила! Договор составлять будем.

*( Фёдор готовится писать.)*

Пиши… Я, царевна Маруся, обещаю устно и подтверждаю письменно выйти замуж за главаря правительства нашего царства, если оный разыщет и вернёт на трон моего папу, то есть, царя Ивана… какой он у нас по счёту-то?

ФЕДЯ. Тридцать третий.

Г.П. Царя Ивана… серийный номер тридцать три… Написал? Хорошо. Число, месяц, год, чтобы всё как положено. Подписывай, царевна.

ФИМКА. Подпиши, не убудет.

ФЕДЯ. Как же так, Маруся?

МАРУСЯ. Так надо, Федя.

*( Царевна подписывает бумагу. Г.П. скрепляет подпись печатью.)*

Г.П. Тема закрыта. Ну вот, русским по-белому написано. Документ, он в любом царстве документ! А теперь – селфи! Запечатлим исторический момент для народа! Я с Царевной… Федька, Фимка, садитесь подле ног… Улыбочка, и – раз! И – два!

*( Делает несколько снимков.)*

МАРУСЯ. Всё, хватит! Отправляйтесь на поиски царя!

Г.П. Я? Нет, нет… Я должен обдумать…наметить…начертить…стратегический план поиска! А на разведку пошлём, хотя бы… Федьку! Федька, для тебя геройское поручение! Пойдёшь в лес искать тирана, ой, то есть царя Ивана за номером тридцать три?

МАРУСЯ. Будь осторожен, Федя! В лесу опасно!

Г.П. Чему не быть, тому не миновать… Если что, я награжу тебя… посмертно.

МАРУСЯ, ФИМКА*.(одновременно)* Ах!

ФЕДЯ. Не бойся, Маруся, я живучий!

Г.П. Ступай, Федя, ступай! *(тихо)* Найдёшь сатрапа, я тебя озолочу.

ФЕДЯ*.(громко)* Фимка, давай корзину.

Г.П. Зачем тебе корзина, Федя?

ФЕДЯ*.(Фимка подаёт ему корзину)* Хочу увидеть сколько мне золота главарь правительства за царя отвалит. *(глав. пр.)* Ну, давай!

Г.П. Какой же ты меркантильный, Фёдор! Скромнее надо быть. Скромность укрощает человека!

ФЕДЯ. Да ладно, не нужно мне ничего. Я найду царя-батюшку!

Г.П*.(тихо)* Не торопись, Федя, а-то успеешь!

ФЕДЯ. Ну, не поминайте лохом! *(кланяется)* Я для тебя жизни не пожалею, Маруся! *(поёт)*

Я спрошу звезду мою,

Пусть ответит мне наверняка,

Каждый день я о любимой думаю,

Но почему она так далека?

Все дороги пройду,

Ничего не боюсь я!

И в душе сберегу

Твоё имя – Ма-ру-ся!

Совсем не знаю почему

Я без тебя ещё дышу…

Ответить просто я могу –

Без царевны я умру!

Все дороги пройду,

Ничего не боюсь я!

И в душе сберегу

Твоё имя – Ма- ру-ся!

Затемнение.

ВТОРАЯ КАРТИНА.

*( Заснеженная лесная поляна. Стоит избушка на колёсиках, в оконце горит свет, из трубы валит дым. Желательно, чтобы избушка вращалась вокруг своей оси. Избушка стоит окном к зрителям, повернув избушку внутренней стороной к зрителям, мы оказываемся в комнате. На поляну выходит Федя.)*

ФЕДЯ. Эй, избушка, избушка, пусти меня погреться!

*( В окне избушки погас свет. Избушка громко чихнула.)*

ФЕДЯ. Избушка, я же слышу, что ты слышишь.

*( Светомузыкальный акцент, распахивается окно. Горыныч громко кричит в мегафон.)*

ГОРА. Стой, где стоишь! Руки за голову, ноги на ширину плеч, упал, отжался, пополз вокруг избушки! Кто с чем к нам зачем, тот от того – и того! Страшно?

ФЕДЯ. Нет.

ГОРА. Совсем, совсем?

ФЕДЯ. Совсем.

ГОРА. Вот так всегда, когда на самом деле! Богатырь что ли?

ФЕДЯ. Нет.

ГОРА. А чем драться со мной будешь?

ФЕДЯ. Да у меня окромя усталого организма, никаких вооружений…

ГОРА*.(выходит из избушки)* Тогда, давай дружить, пока подраться не успели! *(представляется)* Горыныч!

ФЕДЯ. Змей что ли? Горыныч – то трёхголовый должен быть…А где…?

ГОРА. Ещё две головы? Потерял… Потерял две буйные головушки! Потерял в честном бою с драконом заморским Годзилой… Никто его одолеть не мог! А я – победил! Вот так с одной головой и остался*…(смеётся)* Мечом со всех сторон сравняли, чтоб не выделялся. Ни крыльев, ни хвоста, а так иногда летать хочется, сделать, так сказать, последний вираж! Бывало, летишь на блеющем полёте, песни поёшь… Ты песни любишь? Особенно вот эту… “Без меня тебе любимый мой, земля мала, как остров, без меня тебе любимый мой лететь с одним крылом…” Это про меня песня!

ФЕДЯ. Нет, про меня! Это моя Маруся про меня так поёт… Потому что без неё я остался совсем без крыльев!

ГОРА*.(поворачивает избушку внутренней стороной)*  Заходи!

*(протягивает руку)* Горыныч… сокращённо – Гора! Для друга можно просто – Жора!

ФЕДЯ*.(заходит)* Федя…

ГОРА. Любишь?

ФЕДЯ. Люблю.

ГОРА. Уважаю. Понятно, что не просто так по лесу в стужу прохлаждаешься. Говори, другу помогу.

ФЕДЯ. Царя украли! Папу украли! Деда Мороза украли!

ГОРА. Что всех троих одновременно?

ФЕДЯ. Да нет! Одного украли! Царь – он для царства, папа – для Маруси, а Дед Мороз – для всех! Такой задористый Дед Мороз был !

ГОРА. Ясен пень. А Маруся – царевна?

ФЕДЯ. Царевна!

ГОРА. Любишь?

ФЕДЯ. Люблю…

ГОРА. У-ва-жа-ю! Эх, взлететь захотелось! Так бы над лесом-то и промчался на блеющем… *(поёт)* Он сказал, поехали и взмахнул хвостом… Душу в себе души прекрасные прорывы! А ты кем у царя-то служил?

ФЕДЯ. Писарем…

ГОРА. Профессор значит! У-ва-жа-ю. Я тоже тянулся к знаниям, но не дотянулся! Уйдя в себя, тихонько затерялся! *(поёт)*

Эх, летал я по небу, как птица!

Был я молод, удачлив, силён!

Все боялись со мною сразиться,

Даже самый заморский Дракон!

Все знают об этом давно.

Мне лебедем быть не дано!

Ну и пусть, ну и пусть, ну и пусть!

С перебитым крылом

На земле остаюсь…

Я верю, что всё ещё будет,

От сказки найдутся ключи.

И добрый волшебник подарит

Мне белые крылья в ночи!

Все знают об этом давно,

Мне лебедем быть не дано!

Ну и пусть, ну и пусть, ну и пусть!

С перебитым крылом

На земле остаюсь…

ФЕДЯ. Душевная песня… Спасибо тебе. С твоей помощью я точно найду царя-батюшку. У тебя такой большой опыт за плечами!

ГОРА. Да, огромный опыт за плечами, но кто поверит, что там были крылья!

ФЕДЯ. Я поверю, Жора.

ГОРА. Ничего, Федя, всё будет компотно, приморгаемся!

*( Издалека послышался нарастающий гул.)*

ФЕДЯ. Что это, гудит?

ГОРА. Скалопендра летит! Явилась – не запылилась! Местная колдунщица!

ФЕДЯ. Может, спросить у неё про царя-батюшку? Не знает ли чего?

ГОРА. Лучше тебе Федя в сундук спрятаться, от греха подальше. Злю-ща-я, столько народу извела! Прячься, Федя!

*( Федя прячется в судук. Светомузыкальный акцент. На сцене Скалопендра. Поёт.)*

Все говорят, что я,

Такая злю-ща-я…

А всё совсем на-о-бо-рот!

Я женщина, я женщина, ко-то-рая…

Коня на скаку остановит,

В горящую избу войдёт,

Я женщина, я женщина –

Которая поёт!

Когда приходит Новый год,

В душе моей переворот…

Из искры возгорится пламя,

И доброта растопит лёд,

И буря успокоится в стакане!

А ты такой холодный,

*( Горынычу)* А ты такой холодный,

Как айсберг в океане!

ГОРА. Я не холодный, я окоченел от радости…

СКАЛОПЕНДРА. Ну, говори, говори, говори… Как я пою? Как мой прикид? Это я в честь Нового года ! Говори, говори, говори… Мне нужен завистливый взгляд со стороны!

ГОРА. Сейчас я тебя овациями искупаю… *(аплодирует)*

СКАЛ. Противный, противный, противный! Нельзя же себя всё время держать в претензии! А где, где, где?

ГОРА. Что где?

СКАЛ. Ну, такой… большой… зелёный… Самый главный на Новогоднем празднике?

ГОРА. Огурец, что ли?

СКАЛ. Ты чё, вредный такой?! Ты когда думаешь, собирай мозги в кучку! Колючий такой… Иголки в разные стороны торчат… Со всякими вкуснотами. На Новый год вешаем на него продукты… Потом поём песенки и быстро, быстро всё съедаем.

ГОРА. Ёлка, что ли?

СКАЛ. Какая ёлка?! Ёлка уже не в тренде! Ну вот, куда мы шли, туда и докатились! Ну, ну, ну? Это – кактус!

ГОРА. А-а-а… Забыл, совсем забыл… Что-то с памятью…

СКАЛ. Вот результаты твоего маразматического детства! Если обыкновенных детей находили в капусте, то тебя точно нашли в кислой капусте! Будешь Новогодним кактусом! Встань в угол!

*(Горыныч выполняет все приказы Скалопендры.)*

Левее, левее… Руки подними… На них мы повесим всякие вкусняшки … Так сказать, создадим среду объедания! Как-то всё приземлено без выдумки… Надо тебя возвысить! Хотя, летать ты уже давно не умеешь… А ну-ка, встань на сундук! Вот, совсем другое дело – настоящий Новогодний кактус! И не надо на меня так грубо молчать!

ГОРА*.(возмущённо)* Тошнит от всех проглоченных обид. Хватит, насиделся в пятках!

СКАЛ. Угрожаешь?! Да кто тебя боится – суповой набор в тапочках! Сейчас как закидаю ядовитыми гадостями и гадкими ядовитостями!

*( Из сундука истошно кричит Федя.)*

ФЕДЯ*.(из сундука)* Выпустите меня! Я задыхаюсь! Откройте сундук!

СКАЛ. Измена, измена, измена! Ах, ты, рептилий засушенный! Заговор против меня?! Открывай сундук!

*( Гора открывает сундук. Федя вылезает из сундука.)*

СКАЛ. Открывается ларец, вылезает молодец! Как звать-то тебя, молодец?

ФЕДЯ. Федя…

СКАЛ. Не бойся, Федя. У нас тут всегда доброжевательная атмосфера!

О чём же ты задумался лицом, Федя?

ГОРА*.(тихо Феде)* Молчи… Про царя ни слова.

СКАЛ. Не бойся меня. Я кроме пользы, никакого вреда принести не могу.

ФЕДЯ. Я тут… пробегал мимо… Дай, думаю, зайду…

СКАЛ. А я всегда всех предупреждаю: будете пробегать мимо – пробегайте!

Что, у страха глаза во рту пересохли?

*(Скалапендра достаёт из сумки светящийся шар и начинает колдовать. Звучит музыка, переливается свет.)*

Скал*.(колдует)* Шар волшебный озари,

Колдовством заговори!

Не бывает дня без ночи,

Нет и дыма без огня,

Вы запомните меня!

Шар волшебный ослепи –

В кактусов их преврати!

*( Светомузыкальный акцент. Гром, молния, темнота. Федя и Гора превращаются в кактусы. Скал. украшает кактусы гирляндами, игрушками. Поёт, танцует.)*

Ах, какая красота,

Ах, какая красота,

В этот праздник у меня,

В этот праздник у меня –

Два Новогодних как-ту-са!

Два пушистых и колючих,

Молодых два и могучих,

Острые иголочки,

Ну, совсем, как ёлочки!

Будем петь и танцевать,

Будем кактус величать!

Ах, какая красота,

Ах, какая красота,

В этот праздник у меня,

В этот праздник у меня –

Два Новогодних кактуса!

Затемнение.

ТРЕТЬЯ КАРТИНА.

*( Царские покои.)*

МАРУСЯ*.(поёт)* Серебрится снег зимой

На деревьях бахромой.

Где ты милый? Что с тобой?

Потеряла я покой.

Все пути за тобою

Буря снегом накроет.

Заметёт и завьюжит,

Злою стужей закружит, -

Все отрезаны пути,

Чтоб любимого найти!

МАРУСЯ. Федя пропал… Где же он теперь? Совсем одна я осталась! И папа исчез… Бедный мой папочка! Столько времени уже прошло, а от Феди и папы никаких вестей! *(садится на трон. Входит Г.П.)*

Г.П. Мой пьедестал прошу не занимать!

МАРУСЯ*.(возмущённо)* Это папин трон!

Г.П. Царевна, не надо мне лицо тут устраивать! Уж, коль обманывать, так честно!

МАРУСЯ. Меня вам не обмануть! Я насквозь вижу подлость вашего лица!

Г.П. Мне кажется, что я вам нравлюсь! Я видел, как вы покраснели, когда я сделал вам предложение стать моей женой…

МАРУСЯ. Я покраснела?! Я краснела… не для вас! У вас совсем нет совести!

Г.П. Да, нет совести! Зато, какая наглость!

МАРУСЯ. Вы обещали найти папу! Отправили Федю на поиски… И ни папы, ни Феди!? Тогда я сама пойду в лес и найду их!

Г.П. Это опасно царевна! В лесу злая Скалапендра! Если где-то, что-то, как-то, вдруг, то царство осиротеет! Нельзя нарушать установленный беспорядок! Я уже предпринял кое, какие меры…

МАРУСЯ. Какие меры?

Г.П. Пошлём на поиски Фимку! Я попросил её замаскироваться, подобрать соответствующий костюм, чтобы Скалопендра не смогла её обнаружить в лесу!

*( Звучит музыка. Выбегает Фимка в костюме обезьяны оранжевого цвета. Испугавшись, Маруся и Г.П. прячутся за трон. Фимка поёт, танцует.)*

Лучше поздно или рано,

Лучше завтра, чем вчера,

Лучше явно, или тайно,

Всем давно понять пора.

Любят взрослые и дети,

Любят все на белом свете,

Улететь от зимней вьюги,

В тёплые моря на Юге!

Жареное пекло,

Жарено кругом,

Жареное море

С жареным песком,

Жареным бананом –

Солнышку салют,

Пляшут обезьяны,

Песенки поют!

МАРУСЯ*.(с иронией)* Да, в таком костюме её, конечно, никто в лесу не заметит!

Г.П. Что это за оранжевое чучело?

ФИМКА. Мой новогодний костюм… Оранжевая обезьянка! Сама делала!

Г.П. Я тебя просил одеться в тему!

ФИМКА. В какую тему?

Г.П. Новый год, зима, снег… Ну, нарядись хотя бы, снежинкой! Возьми в кладовой костюм. В прошлом году одни снежинки по дворцу вокруг царя цельный месяц летали. И – марш в лес! Смотри, чтобы из леса без папы не возвращалась!

МАРУСЯ. Он вам не папа!

Г.П. Это ведь как посмотреть… Все женихи называют родителя невесты папой!

МАРУСЯ. Пойдём, Фимка, я помогу найти тебе костюм снежинки*.(уходят)*

Г.П. Постойте! Селфи с оранжевой обезьяной! Порадуем народ – я с принцессой и у ног оранжевая обезьяна! Народ будет неистовствовать!

*( Делает несколько снимков.)*

МАРУСЯ. Поторопимся, Фима! Может быть, им нужна помощь!

(У*ходят.)*

Г.П*.(садится на трон)* Скоро, скоро это трон будет мой навсегда! Злая колдунщица Скалопендра никого не выпускает из своего волшебного леса. Царь пошёл за ёлочкой и пропал! Федя ушёл искать царя и не вернулся! Фимка уйдёт – и конец! И никто, никогда их больше не увидит! Никаких свидетелей! Царевна выйдет за меня замуж, и все богатства царства –

будут у меня в кармане! В Новогоднюю ночь, когда кукушка прокукарекает двенадцать раз, мы и сыграем свадебку! *(поёт)*

Какое же счастье  
 Довраться до власти!

Добраться до трона,

Жених – всё законно!

Так уж видно суждено,

Правит миром уж давно –

Золото и серебро!

Сила, страх, враньё и лесть,

И прочих качеств нам не счесть!

Всё это есть во мне, друзья –

Стану зятем я царя!

Какое же счастье

Довраться до власти!

Добраться до трона,

Жених – всё законно!

*( Вбегает Фимка. Плачет, ничего не может сказать.)*

Г.П. Что случилось, Фимка? Почему ты ещё не переоделась в снежинку?

ФИМКА*.(плачет)* Царевна… царевна…

Г.П. Что царевна?

ФИМКА…. Царевна… надела костюм снежинки… и убежала в лес… на поиски…

Г.П. Обманула! Обвела вокруг трона! А как же договор? Если она сама найдёт папу, то никакой свадьбы не будет! Лучше, если бы он исчез навсегда! Мы меня теряем! Немедленно догнать, воротить, женить… Да я… я… я… Где правительство?

ФИМКА. На лыжах…

Г.П. Стража!

ФИМКА. Охраняют…

Г.П. Народ!

ФИМКА. Каникулы!

Г.П. Вот так всегда, как сеешь доброе – тебя и поливают! Надо догнать царевну! Она не должна найти своего папу! Фимка, за мной! В погоню!

Затемнение.

ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ.

ЧЕТВЁРТАЯ КАРТИНА.

*( Заснеженная поляна. Избушка. На поляну выходят Г.П. в костюме снежинки и Фимка.)*

Г.П. Избушка?

ФИМКА. Свет горит, и дым из трубы идёт…

Г.П. Заплутали в этом чёртовом лесу! Не мешало бы погреться!

*(кричит)* Избушка, избушка, пусти нас погреться!

*( В избушке погас свет, избушка чихнула.)*

ФИМКА. В избушке погас свет…

Г.П. Какая-то простуженная избушка? Там точно кто-то есть!

ФИМКА. Я боюсь…

Г.П. Фимка, слушай героическое поручение! Подойди к избушке и постучи в дверь! А я займу круговую оборону!

ФИМКА. А вдруг… там… Скалопендра?!

Г.П. Ты меня на психику не бери! Если что-то, как-то… То я тебя награжу!

ФИМКА*.(всхлипнув)* Посмертно…

Г.П. Пожизненно!

*( В избушке открывается окно. Скал. кричит в мегафон.)*

СКАЛ. Кто такие? Зачем? Откуда?

Г.П. Неужели не видно, кто мы такие? Я, я, я… – снежинка!

СКАЛ. Снежинка?!

Г.П. Точнее… – снежок!

СКАЛ. Да нет, ты скорее, целый сугроб! Стоять на месте! А это чудо, из какого зверинца?

Г.П. Обезьянка? Это к Новому году готовимся. Царь-то, Иван большой любитель самодеятельности… Вот он каждый год и проводит во дворце конкурсы… Поют до посинения, пляшут-пыль коромыслом… Чем бы народ не тешился, лишь бы не бездельничал!

СКАЛ. Весёлое у вас тридевятое царство!

*( Скал. выходит из избушки. Достаёт светящийся волшебный шар. Звучит музыка, переливается разными цветами шар.)*

СКАЛ. Сейчас начну волшебничать! *(гипнотизирует)*

Глаз своих не отводи,

Прямо на меня смотри,

Ничего не утаи –

Только правду говори!

СКАЛ. Кто ты?

Г.П. Я главарь правительства…

СКАЛ. Зачем пришёл в мой волшебный лес?

*( В этот момент из-за деревьев на поляну выходит Маруся и спрятавшись за дерево, слушает весь разговор.)*

Г.П. Пропал царь Иван… Царевна Маруся осталась одна… И чтобы она вышла за меня замуж, я должен найти царя Ивана, серийный…

СКАЛ. Номер тридцать три!

Г.П. Откуда ты знаешь?

СКАЛ. Я всё знаю, ведь я – Скалопендра!

*( Светомузыкальный акцент. Скал. заканчивает колдовство, убирает шар.)*

Г.П. Не погуби, помоги мне! Сделай так, чтобы царь Иван исчез навсегда, чтобы его никто, никогда, нигде не нашёл!

МАРУСЯ*.(из-за дерева)* Негодяй, какой негодяй!

Г.П. Силой женюсь на Марусе, стану царём и всё тебе возмещу! В убытке не будешь! Только скажи сколько?

СКАЛ. Пришла с добром и сразу нарасхват! Просишь, чтобы царь исчез навсегда? Это будет дорогого стоить! Знаю я вас всласть имущих…

Г.П. Не погуби! *(падает на колени)*

ФИМКА*.(тоже падает на колени)* Сохрани…

СКАЛ. Как от добра бывает зло берёт! Хорошо, помогу! Будешь платить мне дань пожизненно!

Г.П. Сколько?

СКАЛ. Сколько скажу столько и будешь платить! А иначе, не видать тебе царского трона!

Г.П. Всё исполню! Буду служить, не покладая труда! Только помоги!

СКАЛ. Будете при мне. Единожды предав, может предать ещё раз! Попробуете сбежать, жизни лишу! За мной!

*( Скал.Г.П. и Фимка уходят в лес.)*

ПЯТАЯ КАРТИНА.

*( Там же. Маруся выходит на поляну.)*

МАРУСЯ. Так вот она какая, Скалопендра! Моему папе угрожает опасность! Она хочет лишить его жизни! Только бы она его не нашла, только бы не нашла! Куда пропал Федя? Только он может спасти моего папочку! Федя, где же ты? Спаси моего папу! *(кричит)* Фе-дя-я-я-!!!

Фе-дя-я-я!!!

*( Избушка громко чихает, распахивается окно, Гора кричит в мегафон. Маруся прячется за дерево.)*

ГОРА. Стой, где стоишь! Руки за голову, ноги на ширину плеч! Упал, отжался, пополз вокруг избушки!

МАРУСЯ*.(из-за дерева)* Какая-то… странная избушка?!

ГОРА*.(в окне)* Никого нет… Наверное, показалось. Хорошо, давай проверим.

*( Из избушки выходят Федя и Гора.)*

МАРУСЯ*.(из-за дерева)* Это что ещё за чудовища, похожие на кактусы?! Оказывается Скалопендра тут не одна?

ФЕДЯ. Я отчётливо слышал её голос…

ГОРА. Померещилось.

ФЕДЯ. Нет, не померещилось! Этот голос я узнаю среди тысячи других голосов… Это – голос Маруси! Она звала меня на помощь!

МАРУСЯ*.(за деревом)*  Что это, сон? Я сплю? Это чудовище, Федя?!

ГОРА. Мне тоже очень долго слышался голос моей любимой… Когда-то Скалопендра разрушила и мою жизнь… Превратила меня в Змея Горыныча… Долгие годы я ждал, мечтал, надеялся… Я уже свою надежду замечтал до дыр… Но это уже совсем другая сказка. Всё будет компотно, друг!

*( Гора начинает петь громко, отчаянно. Федя подхватывает его.)*

Без меня тебе любимый мой, земля мала, как остров, без меня тебе любимый мой, лететь с одним крылом…

*( Маруся выбегает из-за дерева, бросается к Феде, испугавшись его, отшатывается обратно.)*

МАРУСЯ. Федя, Федя… Как же так? Что же это?

ГОРА. Скалопендра превратила нас в кактусов, чтобы мы вместо ёлочек украшали её Новогодний праздник!

ФЕДЯ. Прости меня, Маруся… Я не смог тебе помочь отыскать отца! Выходи замуж за Главаря правительства, так для тебя будет лучше… А я навсегда останусь колючим чудовищем в доме у Скалопендры!

МАРУСЯ*.(плачет)* Я люблю тебя и только тебя!

ФЕДЯ. Не плачь, Маруся! Я воды боюсь!

МАРУСЯ*.(сквозь слёзы)* А причём тут вода?

ФЕДЯ. Я плавать не умею…

*( Маруся и Федя поют.)*

МАРУСЯ. Прости меня,

Мои мечты…

Как жаль –

Разрушены надежды!

Смотрю в себя –

Там всюду ты!

Хочу вернуть тебя,

Как прежде!

ФЕДЯ. Всё это быль,

А может не быль,

И кто тебе

Раскрасит небо!

Подарит звёзды

И мечты.

Смотрю в себя –

Там всюду ты!

ВМЕСТЕ. Раскрасит реки и поля,

И станет сказочной земля!

Ты – жизнь моя,

Я – жизнь твоя!

Нет в свете счастья

Без тебя!

ГОРА. Я, кажется, нашёл выход, друзья! Тебе, действительно, надо согласиться выйти замуж за Главаря правительства.

МАРУСЯ. Никогда!

ФЕДЯ. Жора, от тебя я этого не ожидал!

ГОРА. Выходить замуж не надо! А надо сделать вид, что царевна по своей воле… добровольно согласна выйти за него замуж… Организовать свадьбу Это усыпит бдительность Скалопендры и Главаря правительства. Царя, то есть, папу искать никто не будет… Ну, хотя бы, на период свадьбы. Таким образом, мы спасём его жизнь… А потом…

МАРУСЯ.ФЕДЯ*.(вместе)* Что потом?

ГОРА. Есть одна хитрость, друзья! Всё будет компотно! Нужно завладеть волшебным шаром Скалопендры!

МАРУСЯ. А как это сделать?

ФЕДЯ. Я видел, волшебный шар она всегда носит с собой в сумке…

ГОРА. И никогда с ней не расстается, даже во сне… Силой отнять это шар невозможно. Любого, кто приближается к ней на опасное расстояние, она тут же превращает в пепел!

ФЕДЯ*.(в отчаяние.)* Я вырву у неё волшебный шар!

ГОРА. Успокойся! Мы тоже тут не пятками сверкаем! Скалопендра, хотя ей уже триста лет, выглядит довольно молодо. А почему?

МАРУСЯ.ФЕДЯ*.(вместе)* Почему?

ГОРА. У неё есть молодильный порошок, «Миледониумус» называется, который она в не больших дозах принимает, чтобы не стареть… И если мы добавим ей в пищу или напиток этого порошка в большом количестве… То она наверняка совсем помолодеет – впадёт в детство! Станет ребёнком! Тогда мы сможем завладеть волшебным шаром, прочитаем заклинание, и всё волшебство Скалопендры вместе с ней исчезнет!

ФЕДЯ. И ты знаешь, где находится этот порошок?

ГОРА. Знаю! Вперёд, друзья! Всё будет компотно! Заходим на последний вираж!

ПОЮТ ВСЕ. Мы верим, у каждого есть –

Верность, отвага и честь!

Мы верим, никто и нигде,

Друга не бросит в беде!

И если вдруг пришла беда,

Для друга сделай чудо.

Спеши скорей к нему всегда,

Спеши дорогою добра,

И сделай всё для друга!

Мы не позволим обижать,

Ни в чём своих друзей!

Ведь дружбу просто потерять,

Найти её потом трудней!

И если вдруг пришла беда,

Для друга сделай чудо.

Спеши скорей к нему всегда,

Спеши дорогою добра,

И сделай всё для друга!

Затемнение.

ШЕСТАЯ КАРТИНА.

*( В избушке у Скал. Всё готово к свадьбе. Г.П. в костюме жениха. Стол накрыт. С разных сторон стола стоят для украшения кактусы – Федя и Гора. )*

СКАЛ. Я специально сделала свадьбу у себя в волшебном лесу. Это так романтично! Чтобы вы появились во дворце уже мужем и женой! Свадьба, это то, что ты хотел? Царевна сама пришла, добровольно дала согласие на брак… Почему печален , с высокой думой ни о чём?

Г.П. Ты не всё сделала, что обещала! Царя-то не нашли! А если он завтра объявится? Вернётся правительство с каникул вместе со стражей? Не сносить мне головы! Мы меня потеряем!

СКАЛ. Время терпит. Капля камень мочит! Отыграем твою свадьбу – найду я тебе царя! Живого или мёртвого!

Г.П. Лучше мёртвого!

*(Заиграла музыка. В свадебном одеянии появляется Маруся, Фимка сзади несёт шлейф платья. )*

СКАЛ. Как давно я не бывала на свадьбах! Прошу к столу! Буду для молодых посажённой матерью!

Г.П. И даже – отцом!

МАРУСЯ. У меня есть отец!

ГОРА*.(тихо)* Не выступай, царевна, всё испортишь.

*( Скал. идёт к столу, становится между женихом и невестой.)*

СКАЛ. Согласна ли невеста выйти замуж за жениха?

МАРУСЯ. Что-то душно… Фимка, принеси ядрёного квасу освежиться…

СКАЛ. Не надо отвлекаться от самого главного! Всё остальное потом. Хорошо, начнём с жениха! Согласен ли жених взять в жёны царевну Марусю?

Г.П. Да ,да, да и да! Царевна можете на меня во всём положиться! Так сказать, с умом потрачу вашу жизнь!

СКАЛ. Царевна не заставляй меня так долго ждать! Не хочешь по- хорошему, по- плохому будет ещё хуже! Согласна или нет?!

МАРУСЯ. Горло перехватило… дышать тяжело…

СКАЛ. Хорошо! Давайте вашего ядрёного кваску, да и мы на радостях пригубим бокалы.

*( Фимка берёт поднос со стола, на котором стоят бокалы с квасом и подносит его к царевне. Скал. Г.П. Маруся берут бокалы с подноса.)*

СКАЛ. Ну, за здоровье молодых!

Г.П. С превеликим удовольствием!

*( Скал.и Г.П. выпивают квас. Маруся выплёскивает напиток из бокала. Светомузыкальный акцент. На наших глазах Скал. и Г.П. превращаются в детей и начинают вести себя соответственно этому перевоплощению. Набрасываются на еду, бросают друг в друга конфеты, гоняются друг за другом, дерутся и т.д. Эта сцена отдаётся на откуп фантазии режиссёра.)*

СКАЛ. А он отобрал у меня конфету!

Г.П. А она меня поцарапала!

СКАЛ. Он мне руку чуть не сломал!

Г.П. Она меня укусила!

МАРУСЯ. Тихо, тихо, успокойтесь! Мальчики не должны обижать девочек!

СКАЛ. Ой, какие у тебя красивые бусики на шее! Отдай поносить!

МАРУСЯ. А давай меняться?

СКАЛ. Это как?

МАРУСЯ. Я тебе даю поносить бусы, а ты мне свою сумку?

СКАЛ. Такую страхолюдную сумку? Да хоть совсем забери, только отдай бусы!

МАРУСЯ*.(снимает бусы)* На, возьми!

СКАЛ. И ты забирай эту рвань! *(бросает ей сумку)*

*( Маруся вынимает из сумки волшебный шар.)*

ГОРА. Повторяй заклинание!

*( Зазвучала музыка. Шар переливается волшебным светом.)*

Шар волшебный помоги,

Заговор останови!

Злые чары отмени!

Время вспять обороти,

Во дворец нас унеси!

МАРУСЯ*.(повторяет заклинание)*

Шар волшебный помоги,

Заговор останови,

Злые чары отмени,  
 Время вспять обороти,

Нас во дворец перенеси!

*( Светомузыкальный акцент. Гром, молния.)*

Затемнение.

СЕДЬМАЯ КАРТИНА.

*( Во дворце. Стоит большая ёлка, горят гирлянды. Царь в костюме Деда Мороза украшает ёлку игрушками.)*

ЦАРЬ. Во дворце никого! Пошёл в лес за ёлочкой, вернулся – ни души! Куда все запропастились? Так хотелось сюрприз для Маруси сделать! Я же каждый год ёлочку из лесу для неё приносил, она ещё совсем маленькая была… Правда, в лесу под ёлочкой меня сон сморил… Уснул и такую сказку во сне видел! Придёт Маруся обязательно рассакжу!

*( На сцену выбегает Маруся, бросается в объятия отца. За ней появляются Федя, Гора, Фимка.)*

МАРУСЯ*.(обнимает)* Папа, папочка! Как хорошо, что ты живой!

ЦАРЬ. А я вечно живой! Вот пошёл в лес за ёлочкой, да и заснул под ней…

Ты знаешь, я такую сказку видел во сне! Хочешь, расскажу?

МАРУСЯ. Нет, папочка, такую сказку какую мы видели наяву, ты не увидишь никогда!

ЦАРЬ. Подожди, подожди, а что это ты в свадебном наряде? Я за ёлочкой, а ты в невесты? Может быть, у тебя и жених есть на примете?

МАРУСЯ. Есть, папа! Вот мой жених!

ЦАРЬ. Федька, ты что ли?

ФЕДЯ*.(смущён)* Я, царь-батюшка! Буду любить Марусю больше жизни своей!

ЦАРЬ. Ну что ж, совет, да любовь, дети мои! А это что за молодец с вами?

МАРУСЯ. Это наш друг!

ФЕДЯ. Настоящий друг!

ЦАРЬ. Ну-ка, ну-ка, расскажи-ка о себе!

ГОРА. Долго рассказывать царь-батюшка! И потом это будет уже другая сказка!

ФИМКА. Не хотите ли освежиться? Я сейчас кваску ядрёненького принесу!

ВСЕ ВМЕСТЕ. Нет!!!

ВСЕ ПОЮТ. Новый год раскрасит краской

Замечательную сказку!

В нашей сказке,

В вашей сказке –

Будут шутки, песни, пляски,

Серебром

Волшебный снег

Опускается на всех!

И откуда он приходит,

Где живёт, где хороводит?

Может, где - нибудь в избушке,

На неведомой опушке

Проживает Новый год?

Ждём, когда же он придёт?

Но всегда бывает чудо:

На часах двенадцать бьёт…

И неведомо откуда

К нам приходит Новый год!

КОНЕЦ.

НОВАКОВ МИХАИЛ АФОНАСЬЕВИЧ.

[Michail\_novakov@mail.ru](mailto:Michail_novakov@mail.ru)

Моб. 8-928-012-83-19

Постановка пьесы

только с разрешения автора.