Игорь Округин

**Тропы клана**

 Действующие лица

П. – приезжий

Б. – его брат

 С. – сын

 Х. - сосед, холодильщик

 Ж. – соседка, жена холодильщика

 Л. – лейтенант

 Н. – нотариус

 Г. – гостья

 М. – мусорщик

 **Действие 1**

 За пределами дома раздаются голоса. Звуки шагов.

 П. Это наш дом?

 Б. Ручаюсь. Стоит как скала.

 П. Тот самый?

 Б. Ничего не изменилось, почти. Смелей!

 П. Твоя уверенность…умиляет.

 Б. Что? Осторожно! Тут яма!

 П. Поздно. Наверно, свежевыкопанная. (*Хмыкает*). Ноги не помнят её. Брат? Так ли мне звать тебя?

 Б. Ты меня удивляешь. Дай руку.

 П. Тебя не узнать. Мерин сияет, борода благородно лоснится.

 Б. Не говори. Двойной уход. Ты чуть было не промчался мимо меня. Зрение ­­­‑ как? Здоровье?

 П. Со мной, частично. Линзы, очки в сумке. Остальные подпорки…Ай!

 Б. Ветка. Урожай в этом году сумасшедший. Весной всё гудело от пчёл.

 П. Забытые слова. Дуновенье детства… Будто запах навоза.

 Б. Вряд ли… Странно. Фонарь горит, когда хочет…Упорный замок. Чуть вверх поддавливай дверь.

 Щелчок.

 П.(*нейтральным тоном*). Гравий. Растекающийся лунный свет. Пять гранитных ступеней. Же-

лезные зеленые перила. Внутри…

 Б. Что? С кем ты?

 Щелчок.

 П. Не заостряй внимания.

 Вспыхивает свет. П.и Б. в комнате. У П. сумка на плече.

 На авансцене слева – дверь и окно. Справа – окно побольше. У двери вешалка, на ней

 плащ-дождевик. Там же корзина с яблоками и кипы брошюр. В глубине слева – лестница.

 Под ней дверь. Ещё дальше – на заднем плане - вторая дверь, на кухню; шкаф и софа.

 В правом углу – камин. На стене огромный металлический телефон. На авансцене, почти

 посередине, стол и четыре стула.

 Б. Вот, наше логово. Всё функционирует. Пользуйся. Привидений нет. Иногда комарики.

Если что, хватай палку с гвоздём. Помнишь? Наши засады…

 П. Заржавело, пожалуй, оружие. (*Увидев дверь под лестницей*). Дверь? Куда?

 Б. Да, кстати. Кое-что у нас меняется. Приятная (*щёлкает пальцами*) инновация. (*Смеётся*). Зажмурься. (*Открывает дверь. Шумит вода*). Как журчит!

 П. Сюда принцесс водить. А пизанский клозет – обрушился?

 Б. Тот уродец нас переживёт. Оставлен, на всякий случай. Особое распоряжение.

 П. Восьмое чудо...

 Б. Катаклизмы не за горами. Это он пророчит. Самое поразительное – тон! Его бодрит от конца света. Давай присядем. День…маета одна. Рад, что объявился. Так, слухи только доходили.

 П. Вьются мухами.

 Б. Знаменит. Поседел.

 П. Слава чадит.

 Б. Кому как. Выбился, прогремел.

 П. Кажется, это поразительней нашей несокрушимой уборной.

 Смеются. П. встал, прохаживается.

 П. Как он?

 Б. Отец, как всегда, непредсказуем. Но повторяется. Словом, проел плешь, настоял на твоём

появлении. Чтобы ты вернулся любым способом. (*Изменённым хриплым голосом*). В наручни-ках, на щите, с протезами. Как угодно. (*Своим голосом*). Учти, я лишь передаю. У старика уйма вариаций…

 П.(*подхватывая*). На все случаи бытия.

 Б. И не только, чёрт побери.

 П. Ум у него колоссальный.

 Б. Это давно под вопросом. Пять, да, пять лет. А сердце, а надпочечники? Короче, всё у него – на ниточках. Тем не менее грозится…(*Пауза*).

 П.(*подходит к софе*). У турчанки-куртизанки поясница провисла. (*Хлопает по софе ладонью. Поднимается облачко пыли).*

 Б. (*хмыкает*). И ноги у развратницы отваливаются. Садись, одного выдержит.

 П. Шесть лап – удобно для долгой жизни. Грозится?

 Б. Ну да. Что не покинет нас, не умрёт без тебя. С него станется. Как ему удаётся – загадка. Я беседовал с шефом нашего центра; вот увидишь: возвели бастилию. Непостижимо. Это он мне. Отец прославился бы в наших краях своими мощами, но там ведь ещё голова! Она говорит, брызжет слюной.

 П. Да, проблема у вас. (*Встаёт, ходит, половицы скрипят*).

 Б.(*щурится*). Вот как? Ну-ну. Да не скрипи ты.

 П. Не я – пол, да так жалобно. (*Рассматривает песочные часы. На камине их с полдюжины, всевозможных размеров*). Куда столько?

 Б.(*раздражённо*). А! Чудит. Не хочу говорить.

 П. берёт часы, садится к столу, напротив Б.

 П. Изящная вещь… Огонёк полыхает, а ты за упокой пел в ночном эфире, манил сюда. Лопату обещал, потом пирожки поминальные. Или я всё перепутал? (*Переворачивает часы*).

 Б.(*возмущённо*). Погоди, что ты несёшь? Его приступ скрутил, пульс искали. Думали, послед-ний раз. В каких выражениях я должен был сообщить? Ты сам-то думал сюда приезжать, навестить? Посмотреть на тех, кого знал. Кто тебя…Ладно. Чего это я? Извини…Домой пора, жена ждёт, собака, бумаг полный портфель.

 П. Всё хорошо там?

 Б. А, догадался спросить. Благодарю, вполне. Так сказать, в рамках приличия, закона и здо-ровья. Да нет, какие рамки! Всё или по настроению, или по великой нужде.

 П. смеётся, Б. поддерживает.

 Б. Да-да. Дом – полная чаша, хоть топись. Такие мы весёлые каторжники. (*Закуривает сигару*). Страшно давно, в прошлом веке, одна милая девушка …нелёгкого поведения…угу…ей восемнадцать, у меня двадцать два, ну, она, представь себе, мечтала о большой и грязной любви. Маленьких-то пропасть, понимаешь, грязненьких и маленьких. Фу!

 П. О чистой не заикалась?

 Б. Молодая, да толковая, при всей красе. Нет, конечно. Ещё хотела грузовик лимонов.

 П. С размахом юница. (*Разгоняет дым*).

 Б. И это тоже. У тебя глаз блеснул как-то нехорошо.

 П. Где дым, там слеза. Кури. Жалоб нет.

 Б. Нет?

 П. Как будто не знаешь! (*Смеётся и принюхивается*).

 Б. На юге торфяники тлеют. Слушай, а у тебя-то что, помимо треска и шумихи?

 П.(*демонстративно зевает*). Лучше не вскрывать эту бочку, на ночь глядя. (*Всматривается в*

*струйку песка. Снимает вельветовую куртку. Вешает на спинку стула).*

 Б.(*косится на часы*). Ты, возможно, прав. Пора. Завтра жди. Ознакомься с холодильником. Грудинка отменная. Рекомендую. В шкафу коньяк. (*Открывает, берёт бутылку*). Способствует, расширяет, укрепляет, содействует…Изводил всех присказками...(*Ставит бутылку на стол*). Ну, в общем, для сосудов и покоя совести. (*Стоит на пороге, рассеянно продолжает*). Здесь рутина и тишина, только дрожание какое-то в воздухе. Комары почти исчезли, а пасечник Мук уверяет, что песни у птиц короче стали. (*Выходит на крыльцо*). Шарлатан пуза-тый.

 П. сидит за столом, достаёт из кармана куртки диктофон. Манипуляции с ним.

 Голос П. Внутри… Голос Б. Что? С кем ты?

 П.(*откашливается*). Внутри пустота и шорохи. Нелепый гость с поводырём. Глаза не видят,

сердце не ёкнет. Гнёздышко, логово. Прошёл бы мимо. Ведут, словно полоумного гнома после пьянки или лоботомии. Попал в яму. Гостеприимная. Объятья родины. Шёл дорогой, попал домой. Ступенек сроду не было. Тем более гранитных. Не грузи повествование, Бом. Но куда деть пауков реальности? Разогнать?

 Выключает. Прикладывает песочные часы к уху.

 П. Ш-ш-шшорохи. (*Достаёт из сумки беруши, вставляет в уши. Поднимается по лестнице.*

 *Страшный грохот).*

 **Действие 2**

 Утро. На голове П. зелёная повязка. У него болит шея и ушибленная нога. Одет в старый

 халат странно неопределённого цвета. Ставит ногу на стол, рассматривает синяк.

 П. Ба-би-бо-бу! (*Вслушивается. Повторяет. Вынимает беруши. Прячет в коробочку. Из сумки достаёт пакет с очками, высыпает их на стол. Примеряет. Они разнообразны по форме и цвету оправы. Крутит шеей, трясёт головой. Лезет под стол за слетевшей парой*).

 П. Ба-би-бо-бу!

 Скрежет ключа в замке. Входит парень лет двадцати. Высокий, говорит баском.

 С.(*удивлённо*). До-до-добрый день.

 П. выползает на четвереньках. Озирается. Очки сломаны. Боком пробирается к вешалке,

 хватает палку, разглядывает гвоздь. Садится к столу, палка перед собой. Убирает её со сто-

 ла, прислоняет к нему. Отгребает очки в сторону.

 П. Ну-с?

 С.(*продолжает заикаться*). До-до-добрый день!

 П.(*снисходительно*). Эх, захолустье. (*Манит юношу. Берёт – через стол – руку, достаёт из кармана куртки авторучку и расписывается на ладони. Показывает три пальца. Парень, рас-смотрев левую, меченую ладонь, показывает два пальца. П. удивлён, встаёт и боком, взяв пал-ку, отходит к камину).*

 П.(*тихо*). Пообщались. Нужно ли притвориться жертвой попойки, успеха? Вид у меня мерз-

кий и жалкий. Поклонники разбегутся. (*Громко*). Урвав автограф в эту рань, стремглав уно-

сят ноги. (*Пауза*). Уносят ноги. (*Подчёркивает жестами*).

 С.(*поражённый*). Я …э-э.

 П. Я вижу и слышу: с речью беда.

 С. (*осваиваясь, чуть паясничая*). Да-да-да.

 П. (*показывая один, потом два пальца*). Два вопроса: кто ты и вам кого?

 С. Сссын твой. А что?

 П. упирается лбом в стену. Палка выпадает из руки.

 П.(*в замешательстве*). К глазам моим претензий нет, но что делать со слухом? Довериться? Обнюхаться с неведомой фигурой? (*Громче*). И это вместо чашки привычного кофе? Равно-ценно ли?

 С. Кофе?

 П. От него изжога. Обычное дело. После туалета, разумеется; затем, скрипя суставами и воро-чая языком, общение с Дюком. Годами. Адский распорядок.

 С.(*включаясь в игру*). Со-co-сочувствую. (*Садится на софу*).

 П. Не к добру утренняя болтовня. (*Громко и грозно*). Иду за Дюком. (*Делает шаг*).

 С. Гвоздь!

 П. переступает палку, поднимается по лестнице. С. идёт к столу, примеряет очки, трёт

 глаза. Убирает палку под софу. П. появляется с диктофоном и песочными часами в руках.

 Стоит на середине лестницы. Щёлкает языком. Включает диктофон.

 П. Раз, два, три. Так. Тронулись, дружище. Меня настигли…на родных половицах. Дальше – больше. Удар молотом. Какая-то скотобойня на дому. Продолжим дознание. От двусмысленности уже пучит. (*Выключает*). Последнее слово – сын?

 С.(*насмешливо*). Па-па-по-моему – пучит.

 П. Пучит меня, а все остальные загадки – не мои. (*Пауза. Смотрят друг на друга*).

 С. Как доехал?

 П. не отвечает. Спускается. Садится к столу, переворачивает часы.

 С. Трёхминутка. Мы не успеем. (*Пауза*). Я больше километра па-па-пробегу.

 П.(*нервно, чуть не заикаясь*). Послушайте, юноша! Меня не испугать. Я в ужасе. Такие нагрузки для сонного мозга, на излёте…какой сегодня месяц? (*Убирает бутылку в шкаф*).

 С. Август. И за-завтра.

 П. Но мы тем не менее не успеем. Что именно? Куда и зачем?

 С. Всё но-но-нормально, па-пап… па-па-пока …он сыпется.

 П. Ехал на похороны, ждал отдохновения, взял спиннинг; далее – скорбь на берегу, безмолвие

рыб, нежная волна. И н***а*** тебе!

 Смотрят на часы.

 С. Приду па-па-потом. (*Берёт из корзины яблоко. Уходит*).

 П. (*быстро, вслед*). Погоди! И оставил в мурашках и сомнениях. Что скажешь, Дюк?

Готовиться к худшему – не лучший совет. Глотни-ка воздуху, бедняга. (*Выходит во двор*).

 **Действие 3**

 В окне соседского дома – на авансцене оно справа - появляется мужчина в трусах.

 Щуплый, плешивый, что-то жуёт.

 Х. Ты глянь, Матильда, кто-то бродит в халате. ( *Молчание*). Глянь, говорю, там кто-то в халате. (*Оборачивается к невидимому собеседнику*).

 Ж.(*голос, сонно*). Ты ручонку-то из трусов вытяни, прожуй и говори, чтобы понятно. ( *Скри-*

*пит кровать).*

 Х. Да я серьёзно. В огороде ползает какой-то тип.

 Ж. Так в халате или в огороде, пугало нестриженное?

 Х. И там и там.

 Ж. Ты точно бредишь. Спал бы. И мне спокойней, и (*зевает*) природе.

 Х. Мусик, я уже прожевал. А…пугало – это о ком?

 Ж. Вгонишь ты меня на приём к нашему коновалу.

 Х.(*отходит решительно от окна, расправляя плечи*). Не виляй задницей. Я поставил вопрос.

(*Шлепок*). О! (*Возня*). Отпусти!

 Ж.(*нежно*). Кое-как поднялся, вылез из тёпленькой постели, босиком пошёл к окну, глазки не

продрал, и тут утёнку стало немножко дурно, ослабел за ночь, да?

 Х. Теперь ты идиотом меня выставляешь?

 Ж. Нет-нет, никуда не ходи, оставайся. Трудяга ты мой, дрожишь весь. Там прохладно, роса,

собака покусает.

 Х.(*ревёт*). Ну, хватит! Встал, не встал, вылез, влез, ослаб, огруб. Что ещё? А - недостриженный, недостиранный, недоделанный! Пугало, да? (*Падение тела*).

 Ж. Экий ты неловкий, успокойся. Иди ко мне, проныра, или, на худой конец, обуй тапки. Ну

какое из тебя пугало? Оно ведь там, под открытым небом, стройное, с такими вот плечами, днём и ночью. А теперь поднимись, осторожно выгляни, только не свались, и скажи своему Мусику, что ты видишь. (*Возня, хохот от щекотки*).

 Х. Так бы и раздавил тебя. ( *Появляется у окна*).

 Ж. Ну?

 Х. (*перегнувшись*). Смотрю.

 Ж. Хорошенько вглядываешься?

 Х. Что значит «вглядываешься»? Тут не замочная скважина, а там день давно уж.

 Ж. Это значит…пронзить взором, обшарить всё и не упустить ничего из виду.

 Х. А хорошо вглядываться?

 Ж. Это то же самое, только всё делается по-настоящему, с чувством, как у полнокровных людей, а не как некоторые, тяп-ляп, лишь бы отбыть. Понял?

 Х. Давно понял. Всё обшарил, всё на месте. Абсолютно. Хоть прижмуривайся правым, хоть

левым…

 Ж. Попробуй таращиться двумя, мангустик, с тебя не убудет.

 Х. Он приближается.

 Ж. Отойди от окна. Тебе вредно. (*Пауза*). Кто приближается?

 Х. Рвёт что-то зелёное.

 Ж.(*вздыхает*). Всё, квакнулся.

 Х. Запихивает в рот.

 Ж. Я встаю.

 Х. Снова наклоняется.

 Ж. Тебе конец, дальтоник. ( *Появляется дородная, пышная дама в розовом пеньюаре, который едва скрывает грудь. Смотрят вдвоём. Муж щиплет жену. Она не реагирует. Он продолжает щипать, она отмахивается. Он валится).*

 Х.(*кричит снизу*). Я желаю извинений, обед с индейкой и внеочередной…

 Ж.(*протягивает руку*). Прости, лупоглазый мой, цепляйся же, ох и запах, что ты проглотил спозаранку? ( *Отпускает, тот снова валится. Ж. уходит вглубь комнаты. Появляется с морским биноклем).*

 Х.(*поражён*). Ни хрена себе!

 Ж. Вот сейчас (*настраивает оптику*) учиним настоящий осмотр. Ха…хы…хитон…японский.

 Х. У тебя оскорблений ещё много?

 Ж. Дико хочу.

 Х. Прибор пожалей. Реликвия. С ним дед не расставался. В таких передрягах уцелел. Что ты

жмёшь его?

 Ж.(*заворожённо*). Такое у нашей драной мегеры из рекламного. Только лучше. Что это?

Подпалины? Была весной в Киото, шеф понадеялся, а она… Какой колер! Хромает. С чего бы?

 Х. И голова белая.

 Ж. Твоя…загорелая.

 Х. И умная.

 Ж. Иногда шутка из неё выпадает. А вообще рот – лишнее в тебе. Кто такой?

 Х. Опять? Осторожней!

 Ж. Не из местных. Но я его, кажется, видела.

 Х. Потрепал я тебя сегодня, заговариваешься.

 Ж.(*хмыкает*). Ладно. Промолчу.

 Х. Вот именно, пусть уши мои отдохнут.

 Ж. Уши? Нет, ну какой колер!

 Х. Опухли за ночь. О, трясогузка моя! (*Приближается к жене*).

 Ж. Дева Мария, извращенец рядом со мной, почти десять лет. Я терплю. И почему? ( *Прит-*

*ворно вздыхает).*

 Х. От визга.

 Ж. Профилем похож. О чём ты? (*Отходит*).

 Х. Такая качка была …десять баллов!

 Ж. возвращается со щёткой для волос. Х. гладит Ж..

 Ж. Визжат свиньи, тормоза, фанатки ещё. Что ему тут делать?

 Х. Ты лучше их. ( *Расчёсывает Ж*.).

 Ж. Конечно. Ай! Нарочно? Ты на что намекаешь? Дай, я сама. Шёл бы… Воды принеси.

 Х.(п*риносит воду в стакане*). Может, дальний родственник. Или старинный друг семьи.

 Ж.(*возмущённо*). Какой семьи? Где она? Свихнувшийся хрыч, да сынок его, деятель, с девка-ми по субботам. По субботам!

 Х.(*шёпотом*). Тсс! Молодой ещё болтается.

 Ж. Вот именно! За дочерью-то присматривай. Семинар когда заканчивается? Пора бы ей и

дома быть. Вчера ещё.

 Х. На фестиваль лузеров осталась.(*Прикусывает язык: проговорился*). Наверное. Или хилеров.

 Ж. Та-ак. И ты спокоен?

 Х. Волосы, что ли, рвать? Крошка неглупая.

 Ж. На ком, на чём волосы? (*Хмыкает*). То-то ты испереживался, до самой кожи. Полено сер-

добольное. Ха-ха! Вспомнила! Точно - он! (*Показывает рукой в направлении сада*).

 Х.(*подозрительно*). Ты с ним была…знакома? Дружок юности…

 Ж.(*возбуждённо*). Ревнивец перезрелый. Это же писатель!

 Х.(*озадаченно*). Не пойму, когда ты шутишь.

 Ж. Потом объясню новое слово.

 Х.(*с дрожью*). Когда я дважды за утро не понимаю, это…чревато.

 Ж. Странно, сегодня вдруг увидеть его.

 Х.(*грозно*). Усвоила?

 Ж. Повернись-ка. К свету! (*Выдавливает угорь*). Писатель, вылитый.

 Х. Мадам, держите себя в руках. Под вами уже лужица. Вы замужем.

 Ж. Не верится. (*Давит сильней*).

 Х. Ай! Ты хочешь поскорей заменить меня?

 Ж. Наверно, не слишком крупный.

 Х. Я полспины не чувствую. Крупнее не бывает.

 Ж.(*о своём*). Даже не верится.

 Х.(*гордо, о своём*). А у меня вот есть.

 Ж. Под окном, в нашем, можно сказать, огороде.

 Х. Огороде?

 Ж. Но, с другой стороны, они где угодно могут появиться.

 Х. Угри?

 Ж. Писатели.

 Х.(*ошарашенно*). Тьфу! Напугала. Это хуже, хуже… тараканов.

 Ж. Много ты понимаешь. Потому что некомпетентный. Есть и польза.

 Х.(*с досадой*). Сомневаюсь. Между прочим (*разглядывает спину через плечо*), они кал едят.

 Ж.(*участливо*). О! Тебе определённо ночные выкрутасы не впрок. Запишись к ортопеду.

 Х. Лично видел.

 Ж. Глаза не лопнули? Стоп! А где это ты шляешься? Сначала малолеток высматривал, а те-

перь писателей, с утра пораньше.

 Х. Да кто знал, что это он? Ага, ты знала, только биноклем прикрылась.

 Ж.(*безнадёжно*). От тебя и наш сосед-потрошитель откажется. Ты – неизлечимо!

 Х. (*осенило*). Литературная маньячка! Не наблюдал раньше…Плюс нимфоманка.

 Ж. Ну, пригвоздил. (*С достоинством*). Неужели ты не допускаешь мысли, что твоя избранни-

ца (помилуй меня, господи!) интересуется ещё кое-чем, помимо собственной внешности, баб-

ских пересудов и прочей ерунды? Если бы ты зашёл в комнату дочери…

 Х. Лучше в морозильную камеру!

 Ж. Ты увидел бы несколько серьёзных вещиц. Да! Мы с ней любим книги, обсуждаем…

 Х. Ещё больше писак. Даже узнаём их в дурацком прикиде. Ему в гараже место, для протирки.

 Ж. Шарм и элегантность – что ты знаешь о них?

 Х. Вот-вот. Тот калоед тоже сложный тип. Локоны, бородка, запонки. Губы жуёт.

 Ж. Где же ты его подцепил? А глазки-то бегают.

 Х. Говорю, по телевизору видел. Зимой, когда ты к матери уезжала.

 Ж. Одиночество коротал? Понятно. И что, он его с собой принёс?

 Х. Ты о…? Тупой он, что ли? А может, поскромничал? Или в студии не разрешили. Там ведь жарко. Просто…поделился впечатлением. Ты, кстати, упражнениями не хочешь заняться? Давай я тебе включу…

 Ж. Откровенничал, значит. Ну?

 Х. Неужто интересно? Говорит, попробовал.

 Ж. Зачем? Для славы? И это скромность творцов! Оголодал? Не тяни!

 Х. Ну, я не знаю. Там, в тех сферах особенно, свои тенденции. Продвигать нужно себя. Пры-

гать везде как ошпаренный, напоминать, что ты есть, в любом виде.

 Ж. Кухню, получается, свою приоткрыл?

 Х. Кухню, ванную! Чему ты удивляешься? Нормальный режим. Выйди и спроси у своего,

огородного. Я простой технолог-холодильщик, на хорошем счету в компании. А это их закидоны, вдохновения ищут где придётся. Ковыряются. Выдохлись. Чего он так долго бродит? А, не нравится! Кислятина попалась. Ну и рожа!

 Ж. Всё, солнце вылезло на нашу сторону. Дай полотенце. Спасибо. Надо будет, спрошу. Лич-ное ел?

 Х. Что?

 Ж. Ну, фекалии собственные пробовал?

 Х. Дорогуша, с тобой уже страшно стоять рядом.

 Ж. Обопрись или приляг. Э, нет! Хватит валяться.

 Х. Зачем собственное? Люди не ангелы, согласен, но твои мысли иногда …рисковые. Чужое, вернее, семейное. Кажется, дочки, малютки. Или нет…Словом, детский, родного детёныша.

 Ж. (*задумчиво*). Тоже дочка. И…что? Его не осудили?

 Х. Всё, закрываем тему! Нет такой статьи, не додумались. Он её любил слишком, что-то вроде того. Если я не перепутал.

 Ж. Спаси и сохрани! (*Пауза*). Зачем ты пошёл к этому окну? И зачем разглядывал этого ужас-

ного …ужасного незнакомца? Ох!

 Х.(*обнимая*). Ты вся дрожала при его виде, будто минус двадцать, или с выпускного бала не встречались. Это похлеще малолеток будет, Мусик!

 Ж. Хватит молоть чепуху, завтракать пора. Но аппетит ты… осквернил. Одно слово – холо-дильщик. И нечуткий при том.

 Х. Мои индикаторы что надо! Пойдём. Поджарим тосты, ещё сардины остались. А наш-то чем

прославился? Клеветал, облил кого-то?

 Ж. Сейчас, штору задёрну. Отравил или хотел…Или это с другим? Но тоже противозаконное.

Смешно рассказывали. Что-то намудрил с порядком слов. Его под суд, за решётку. Причёска

другая была. И профиль…

 Х. Существенная деталь. Эх, развелось…моралистов-нудистов.

 Ж. Видать, ошиблась. ( *Уходят*). Фреончик, а ты ради любви мог бы…(*Звон, шум посуды*).

 **Действие 4**

 Распахивается дверь. Входит Б., бодрый, вальяжный, с портфелем.

 Б. Эй, где ты? Знаменитость, куда пропала? (*Подходит к шкафу, берёт бутылку, две рюмки.*

*Наполняет. Идёт к лестнице, смотрит вверх, свистит. Возвращается к столу. Выпивает. Наливает. Размахивает руками. Поднимает стул за одну ножку).*

 Снизу появляется П. Б. ставит стул. Хэкает.

 Б. (*оживлённо)*. Привет, братишка! Приняла тебя развалюха, пардон, обитель? Я тебя сверху ждал, небожителя, а ты из-под земли вылез.

 П. Берегись! Ошибка в названии – начало невежества.

 Б. Из подвала. Ты не ночевал там, надеюсь?

 П. Во хладе лучшая сохранность.

 Б. Что? Точно! А чего халат мокрый? Модный до писка. У вас и такое носят?

 П. Орос***и***лся. А там – кто в чём.

 Б. А-а. Обход владений. Доволен? Замечания, пожелания? Учтём, изменим ландшафт.

 П. Пощипал, пожевал то-сё.

 Б. Дай я на тебя в натуральном свете гляну. Вчера ты дичился. Я уж было подумал (*поворачивает за плечи*)…Гладиатор! Но бледен. И скулы. Взгляд ясный, наверно, оттого что ничего толком не видишь. А что с головой?

 П. Вопрос наотмашь. Если коротко – издержки ремесла. Или стиля.

 Б. Вопрос так себе. Давай откорректируем. Не стесняйся. Сохраним инкогнито. Подле… правим стиль, гемоглобин. Все болезни под колпаком моего соседа, главного эскулапа. Мы с ним отца определили по лучшему разряду. Выпьем! За встречу! За великую будущность! Чего мелочиться. Я уже плеснул.

 П. Я потом. Оставь.

 Б. Не понял.

 П. У моего организма отдельные процедуры. Не хмурься.

 Б. Ну, чужой организм нам не помеха. Его мы всегда учитываем. (*Выпивает*). Отклонил, значит, родительский нектар. А мне за двоих пыхтеть, как встарь. Отлично!

 П. Ты не преувеличиваешь?

 Б. Ни за что. Другого такого брата не было! Прокладывал путь первый. Лез куда попало и

указывал направление, чтобы легче было, тебе легче. Помнишь? Я и сейчас такой, это пожиз-

ненно. Иногда оглядываюсь – никого, зову – пропал. Так было, не вычеркнуть.

 П. Тут диплом висел.

 Б. Собственной рукой владыка снял и унёс на чердак. Много чего было, только гв***о***здики, об-

рывки остались…Ты шёл за моей спиной.

 П. Очерёдность рождений не я определял. И сзади не долго отирался, сам сказал.

 Б. А что, поменял бы нас местами, если б мог? А, тихоня-узурпатор? Или сатрап?

 П. Первое – точнее, оба не годятся.

 Б. Кто не годится? Мы? Ты повёл бы за собой кого-нибудь?

 П. Ты фантазёр! И костюм великолепный.

 Б. О, настоящему чиновнику, ну, такого кроя, без полёта нельзя. Он мыслит не только сме-

тами, кадрами или взятками. Он действует, аки вепрь, наделённый… душой. Ну, как завернул?

 П. Я, пожалуй, припрячу бутылку. В ней – вроде моё.

 Б. Твоё. Не поможет! (*Подозрительно*). В подвале что делал?

 П. Шумело, трещало там.

 Б. Не тут (*показывая на голову*)? Осторожней, брат. Я предупреждал или нет? Сам туда не

спускаюсь, без нужды. А родитель ухмылялся. Сюрпризы – его конёк.

 П. Кот там помер, сто лет назад. С ботулизмом я познакомился в пятом классе. Пальцем по

странице водил, симптомы отмечал и все последние минуты нашего Пирата.

 Б. Впервые слышу. Живодёр! Отцу не показывал зверя?

 П. Он был бы бессилен в тот раз. Пожалел его.

 Б. Если пожалел, то правильно. Заикнуться нельзя было о таком. Лишил бы…орешков.

 П. Теперь льва можно лягнуть.

 Б. Не всё так…просто *(опускает голову на руки*). Он упирается всеми лапами. Но мы…мы. (*Поднимает голову, оттирает лоб ладонью, осматривает её*). На тебя надеюсь. Ты уже здесь. Свою часть уговора я выполнил. Ты ведь со мной?

 П. До последней капли коньяка.

 Б. Всё шуткуешь. Когда увидишь его, кое-что поймёшь. Если захочешь. Обещай.

 П. Что?

 Б. Что будешь в очках и не нырнёшь в кусты. Оставь жалость в подвале.

 П. Погоди, я не поспеваю за тобой. К тому же хромаю. И желудок…

 Б. Голова, нога, бледность, испарина. Как ты живёшь? Витаешь, небось, спотыкаешься на земле. Оптикой не пользуешься вовремя. (*Перебирает очки*). Зачем столько? Фетишизм?

 П. Хуже. Агент мой требует. Без них у меня вид туповатый. Журналы бракуют. Обложка

должна возбуждать.

 Б. Верно. Не упакуешь – не продашь. (*Пауза*). Значит, кто-то направляет тебя. Это хорошо.

 П. Брат, не поддавайся. Какой агент, из преисподней?

 Б. смотрит на П.. Примеряет очки.

 Б. Муть какая! Режет, режет-то! (*Сбрасывает*).

 П.(*усмехается*). Нежнее, хряк с жезлом. Подарки это всё. (*Повествовательным тоном*). Память о двенадцати секретарях. Каждый надеялся на улучшение, что разгляжу через его стёклышки самое… лучезарное. Одолею тревогу и сумерки разлуки. Последняя бедняжка преподнесла линзы. Но не оставила своих пальчиков. А с моими только впадины мамонтов исследовать. Хрупкая сувенирность. Вожу с собой. Если носить их, то где-то сбросишь непре-менно. А потом обязательно придавишь не заметив. Эта светящаяся – от зеленоглазой лисы. Всё что-то напевала. Но во тьме приспособление также ни к чему. Ну, а я берегу, раскладываю при случае на подходящей поверхности. Что-то вздрагивает, вот тут. Появляется слезинка. Одна на всех. Конец истории. Из тебя вон брызнуло. Прошибло, да?

 Б. Отец со слезами не церемонился. (*Изменённым голосом*). Выделения утри, не размазывай!

Помнишь окрики перед оплеухой?

 П. Ннет.

 Б. Ну как же! Всегда, когда.…Слушай, у тебя были секретари? В смысле…

 П. Сам от себя не ожидал. Появлялись (*щупает воздух*) исподволь. Как плесень или моль. Бла-

готворная, вероятно, среда.

 Б. Поразил насквозь.

 П. Предполагали что-то непотребное? Эдем с Содомом?

 Б. Ну что ты! Хотя, конечно, за истёкшее время мы уж не знали, что и думать. Изменник, уз-ник, скандалист. Педик, естественно. Вот так.

 П. Знакомые печатные слова. Помучились вы.

 Б. Дело прошлое. Неизвестность хуже неволи. Они быстро сбегали от тебя?

 П. Кто?

 Б. Феи, лахудры.

 П. Не помню. Хроменькая, кажется, задержалась.

 Б. (*наливает рюмку коньяка*). Надёжный персонал – слабое место. А зачем они тебе нужны были?

 П. (*располагаясь на софе*). Техника безопасности. Чтобы написать что-то, надо задуматься. Но

в тот же миг я засыпал. Перо падало, голова билась, от мысли – один дымок. Долго страдала литература, пока в один дождливый вечер…Конечно, не сразу наладился процесс. Я диктовал,

дремал, записи накапливались. Разбираться, править было недосуг… И вот появился Дюк. Я выбросил кресло с подлокотниками, избавился от шейных платков и жестов приличия. Мне кабинетом служит череп. Какие-то мыслишки-мыши ползают там. Выбираются оттуда в запад-ню Дюка. Так что с некоторыми оговорками я действительно в сомнительном меньшинстве.

 Б. (*хмуро*). Не знаю, о чём ты писал, но здравого смысла у тебя не прибавилось. Ну и чёрт с

ним! И не такие взлетали. Ремесло твоё, как ни крути, вредное. (*Озадаченно*). Что вообще я

знаю о тебе? (*Подходит к софе, смотрит на П*.) Что с тобой? Чему улыбаешься?

 П. Хочу на крышу выбраться, через то оконце. Горизонт…обернуть вокруг себя.

 Б. Опоздал. Кругом объекты торчат. Городишко пухнет. Матерьяла путного не хватает. Насе-ление (*цыкает зубом*)…В общем, ничего сложного. Можно вылепить конфетку. (*Подходит к окну*). Иногда кажется, не поспевает человек за прогрессом. Пальцами на что-то нажимает, оно подмигивает, он пялится, а остальное тулово – есть такое слово? – сзади. В основном скот бежит впереди человека, топчет и гадит. Такие вот наблюдения в моё оконце.

 П. Отпуск когда?

 Б. Уже, мил человек, уже билеты вернул! (*Пинает стул*). Ради воссоединения. « Прекраснейшая из земель…». Маяк Колумба, ромовые коктейли. Креолки в шоколаде. Моя половина шка-

тулку приготовила для доминиканской бирюзы. Украсить себя желает…Бывал в тех краях?

 П. Берегись циклонов.

 Б. Прорвёмся. (*Озабоченно*). Плохо выгляжу?

 П. Очертания солидные. (*Смешок*).

 Б. Спасибо на добром слове. Вернёмся к нашему льву. Там проблема.

 П. Неминуемое – проблема?

 Б. Будто груда кирпича, из которой ничего не сложить. Она шевелится и, самое паршивое,

- издаёт звуки. Говорит всему назло. Не бэ-мэ, а…ну ты знаешь, как он рокочет. У него голова всем заправляет. Медицина разводит руками. Модное определение зачитали. Международный стандарт. А вчера, когда мы с тобой через мост ехали, сообщили, что дело на поправку.

 П. Мост? У нас мост?

 Б. Опомнись! Всегда был! Место узкое, новость под руку. Едва справился. Я не слабонервный, но его хохот…(*Ходит туда-сюда*).

 П. Определение – чего?

 Б. Ну как же! Мозг – главное основание для жизни. И он знает его. Какая-то пипетка в белом читала ему. И, что характерно, пытался жестами изобразить мне, что всё остальное в человеке – отборная требуха. Дожили! Не удержался, чтоб не ткнуть на мою… жеребячесть.

 П. Цирк!

 Б. Угу. Я сам словоблудием не пренебрегаю, но тех авторов линчевал бы. (*Стоит у окна*).

 П. Лично? А отвращение? Гуманизм, наконец.

 Б. Смотри мою программу, глава шестая. Зачем же лично? Согласно с законом, специально подобранные органы займутся ими и остальными мечеными.

 П. Пригнись! Ты достойная мишень.

 Б. (*спокойно*). Я знаю. Так вот, продолжаю тему жизни. Прерывать в крайнем случае. А точнее? Границы размыты. Но в жизни, помимо…сомнительной смерти, есть вполне ощутимые требования и расходы. Бюджет, он…Эх! Голова кр*у*гом.

 П. Чья голова?

 Б. Что? Иронизируешь, чешешься? Много голов, говорящих и озабоченных непонятно чем.

 П. В нашем титане всё-таки больше мяса, костей. Одиноко, тоскливо. Нам предстоит.

 Б. Мы живём, он сопротивляется. Там же вертеп. Он умеет убеждать. Персонал мурлычет… А ночью бубнит. Мне докладывали.

 П. Молится?

 Б. Не смешно. Он скорей начнёт предметы двигать на расстоянии.

 П. В каком-то смысле это одно и то же.

 Б. Лечение ему только на пользу. Жуткое дело. Того и гляди – встанет на ноги.

 П. Сбацает джигу.

 Б. Именно. Без штанов. Я распорядился. Во избежание… Посетителей – табун.

 П. Помнят кудесника. Сколько ему?

 Б. Семьдесят шесть, семь…

 П. Не девяносто?

 Б. Не дотянул, но, похоже, стремится.

 П. Что-то ещё есть впереди.

 Б. То-то и оно. Болтающая башка – куда ни шло. А если он кого начинит…взрывчаткой?

Верни брови назад, ну, вниз. Если оплодотворит, при полной памяти?

 П.(*насмешливо*). Так у вас центр чудес, способствует жизни.

 Б. Местная администрация расстаралась. И ваш наивный слуга и родственник. Закрыть бы. Но нельзя. Сделаешь добро, а потом жалеешь, жалеешь себя. Я прихлопнул как-то пару гнёзд. Неуплата налогов, грибок…

 Слышен металлический лязг. П. вздрагивает.

 Б. Что ты? Позеленел даже. Это мусорщики. (*Смотрит на часы*). Опаздывают, скарабеи.

 П. Тошнит.

 Б. Чёрную корку пожуй. И не пей сырой воды.

 П. встаёт с софы. Садится. Сгибается. Б. наклоняется к нему. Кладёт руку на плечо.

 Б. О, парень, тебя лихорадит.

 П.(*давится от хохота*). Очертания солидные. А послушать – со смеху сдохнешь.

 Б.(*ошеломлённо*). Тебе…весело?

 П. Зажмурился – картинка сюрнатур. Прелюбодей на одре, под капельницей. Он ведь с ней?

 Б. У него там всё; говорю, тонны забот с электроникой. Только усвой, это не бзик шута-мараз-матика. Его жизнь – от первой до последней минуты – миссия. Он уверен. А тёпленького соч-ного пирожка отведает чисто из галантности. Ещё тошнит?

 П. Затаилась. Ты отличный сын.

 Б. Не дури. Завтракал? Я быстро…(*Идёт к холодильнику*). Кстати, о сыне…

 П. Не надо. Оставь. Беглая мысль: если он сотворит с помощью твоего соседа свежего ублюд-ка, то определённо как компенсацию за моё гнусное рождение. Небо над этим домом свиде-тель: я не мозолил долго отцовскую роговицу. Но оно молчит.

 Б. Что ты плетёшь? Ты сам всё выдумал.

 П. Его не удовлетворила форма моих ногтей. Это после копыт-то!

 Б. Такая мелочь.

 П. И всё остальное?

 Б. Про мои ноги знаешь, что он зарядил? Лучше бы колесом, а то как у козы. А остальное…Я тебя понимаю… Я преувеличил, возможно, опасность, но он сеет другие…э…семена...

 П. Наклонись ко мне.

 Б. наклоняется, П. дёргает его за бороду.

 Б. Что ты?!

 П. Ну вот, ни волоса сомнений. (*Дует на ладонь*). Пойду за Дюком. Тебя не тошнит? (*Идёт наверх).*

 Б. Не лезь на крышу! (*Растягивается на софе*).

 П. возвращается, рука в кармане.

 Б. Дюк – что за тварь? Черепашка? К отцу когда нагрянешь?

 П. Торопишься доко… (*выбегает на крыльцо – попытка рвоты. Возвращается*). Не терпится укок…(*удачный рывок к окну – рёв, рык*).

 Б. Что ты там блеешь, романтик?

 П. Не грудинка ли полезла? Я признал её.

 Б. Глупости. Желчь твоя выплёскивается. У нас никаких добавок. (*Поднимается*). Натуральное не принимаешь. Одичал в столице. (*Поправляет халат П*.).

 П. Бедный Дюк. Он всё слышал.

 Б. Жениться тебе. (*Вытерев о плащ-дождевик яблоко, жуёт его*). Пищеварение наладить. Стул. Обращал на него внимание? Не мотай головой. Лучший советчик, безмолвный. И в копытах, и в стуле (*осматривает огрызок*) батя разбирался. От простейших до высокострук-струг…Короче, жениться! (*Швыряет огрызок в окно*).

 П.(*негромко*). Разбирался? Всё в прошлом? Приготовлены заступы и яма. Предстоит послед-ний разбор на детальки и элементы.

 Б. Не лей жир за воротник! Меньше этой…кладбищенской атомистики. (*Пауза*). Я загибаюсь, по мере сил, в масштабах города. Отец трещал мопедом, объезжая животное стадо, а ты, про-летев над домом, семьёй и прочими мелкими пунктами, сразу приступил к мирозданию… Я допью, с твоего позволения. Грудинка не по нутру! Флегматик. Завтра же в больницу! Сначала к отцу, потом на осмотр. И жениться. Покраснел? Не ты первый. (*Глядит в окно*). Газон ис-поганил… Приняла твою лепту землица. Я хочу убрать тут кое-что, деревья, сортир. Он до последнего ходил туда. Идеи настигали его всюду. Обижался на невесток. Не посещали подол-гу. Дамам не удобства – комфорт нужен…Твоя-то краля давно забыла тропинку… Сосну оставлю в углу.

 П. подходит к кипам брошюр. Достаёт одну. Листает.

 Б. Наше, между прочим, наследство. Отписал двоим поровну. 120 тысяч. Раздать народу. На

каждого жителя, включая младенцев, инвалидов, арестантов.

 П.(*читает*). «Боги-вирусы. Пожирающие артефакты». Бумага не ахти.

 Б. Очень даже подходящая. Носился с этой…новостью. Высшая лига, не пойму чего: идио-

тизма или тщеславия? Волокёшь в таких материях?

 П. Он же овцами занимался, ящуром… Красивый график.

 Б. Подождут. Тут есть одно место небольшое, весьма атеистично (*листает*), ужасно оптими-стичное, мне нравится. Нет, не нахожу. (*Отбрасывает*). Викарий Марк сначала проклял, затем

пожалел его и нас вместе с ним. Один у кормила, растлен властью и беспутен, второй в бегах.

Оба пропащи. А мы вот, все вместе, весёлые, не совсем балбесы, слегка счастливые. Почти здо-

ровые. (*Обнимает П*.). Кормило – от слова «корм»?

 П. вырывается, поднимает брошюру. Стоя у окна, склоняется над страницами.

 Б. Ну, копия отца, отличная копия! Особенно справа. Завтра – непременно к нему. Иначе…конца этому не будет. Да, гостинец из твоих рук его порадует. Печенье помнишь любимое?

 П. С кунжутом?

 Б. Вот, возьми, от Али, мага кулинарии. (*Оставляет коробку*). Всё, бегу в своё стойло, там же и лежбище, послеобеденное…(*У* *дверей*). Тебе не хочется меня ударить? Я креплюсь. (*Уходит*).

 П. включает Дюка. Молчит. Уходит наверх.

 **Действие 5**

 Раннее утро. Птичий гомон. П. спускается. В руках какие-то обломки. Останавливается на

 середине лестницы.

 П. Кто здесь?

 С. Я. (*Выступает из-под лестницы, в красной майке и шортах, босой. На руке – белая нитяная перчатка).*

 П. Исчерпывающе. 6 утра, грубо говоря. На моих столичных. А у вас то же самое?

 С. Ну да, не отстаём.

 П.(*бросает обломки через перила*). Так, песка мало. Задавай вопросы. Есть чай зеленый, сыр,

хлеб.

 С. Ты па-па-показал три пальца. Па-па-помнишь?

 П. Ещё бы! Каждый. Три дня не мыть ладонь, если хочется. Дежурный тест для поклонника среднего калибра. Ты парировал двумя своими, с обкусанными ногтями.

 С. Со страху. Наугад.

 П. Наобум! Что с рукой?

 С. Па-па-плохо слушается. И фамилию там прячу.

 П.(*смеётся*). Мистика. (*Хмурится*). Ты покладист… Любо-любо-любопытно.

 С. Па-па-почему?

 П. Иди сюда. (*Оглядывается)*. Садись. Ближе. (*Вытягивает руку*). На пару дюймов. Готов?

 С. Га-га (*получает подзатыльник* )-тов.

 П. Так лучше? Без рукоприкладства, понимаешь, нигде. Предлагаю вот как. Ты слушаешь, я

освещаю то, что видно невооружённым. У тебя дёрнулось веко. Ты многого не знаешь. (*Пауза*). Многого ты не узнаешь. Это ясно. Голова не кружится?

 С. отрицательно вертит головой.

 П. Значит, всё хорошо. Ты покладист и крепок. Далее. (*Оглаживает себя*). Хитатаре. У простолюдинов на теле – много чего. Бельё, наколки, цепочки. На мне – редкая хламида.

 С. Хэ-хэ-хламмм.

 П. Хлам? В точку. Ты покладист, крепок, ироничен. В кармане (*шарит*), в кармане нет. Вот он, на столе. Дюк третий. Я уверен, ты не прикасался к нему. Эмбэ.

 С. Амбэ? Фирма?

 П.(*трёт руки*). Вопросы скачут блохами. Эмбэ: муть беспросветная, матерь божья, метить бездну, масса барахла. Из приёмчиков дряхлой кабалистики. Недоумки в восторге от многозна-чительности. У нормальных людей – пойди найди их – это всего лишь *может быть*. Эмбэ.

 С. Это ясно.

 П. От букв – к отпечаткам. Они, как и плевки, видимы и невидимы. На Дюке их много. Истин-

ный сын не станет подслушивать, подглядывать, подсуживать…

 С. Па-па-па…

 П. Подсказывать, лгать и мстить. Верно? Только кивни. ( *Медленно поднимается из-за* *стола. Идёт к окну. Блюёт. Вытирается платком*). Вот так вот. По-свойски. (*Садится на софу*). Какой вчера день был?

 С. Хороший, воскресный, солнечный, па-па-праздничный. В тени 32.

 П. Узнаю будни. Парад проблёва продолжается. Что же грянет завтра?

 С. Казнь.

 П.(*встревоженно*). Повтори! Не надо. (*Пауза*). Лёгкий завтрак?

 С. отказывается.

 П. Отогнём пальцы. Покладист, крепок, ироничен, подробен, устойчив. Это вершки. Я себя испытал салом, а тебя Дюком. Какое коварство! Меня – светило подполья – потчевать салом.

Провинциальный продукт и мировая величина, взращённая на овсянке и сельдерее. Пони-маешь?

 С. хихикает.

 П.(*отходя в угол, забыв о собеседнике*). А если бы глотнул коньяку? Отец не дождался бы сына-голодранца. Брат разворачивает полки, знамёна, агитацию. Бульдозер выворачивает корневища. Из крематория выносят горшочек и свиток с «Сагой о желудке, или шалости скотоведов». Адью.

 С. прыскает со смеху.

 П. Что такое? Взрослый дядька стоит в углу и хныкает?

 С. Смейся чаще, будешь крепче.

 П. Из своего?

 С. Сундук Дока.

 П. Неистощимый кладезь безумия. (*Громче*). Стало быть, песок здесь сыпется не зря.

 С. соглашается.

 П. Я не помню, ты вчера заикался? Тебя ли я встретил? Это было вчера?

 С. усердно кивает.

 П. Э, да ты хамелеонишь, без очков видно. Твоя буква «пэ» очень хитрая. Прилипаешь ты к ней, как…как? Ну?

 С. Пух. И дёготь…пчёл.

 П. Мёд. Я понял. В***е***нцы гремят костями. Поработаем с этой буквой. Она приглушённая, подозрительная, подражающая. Продолжай! Наморщи лоб. Сожми кулаки и губы. Пошёл! (*Следует подзатыльник*)

 С. Птичье пенье.

 П.(*осторожно*). Так-так.

 С. Пьяный папка.

 П. (*жест поощрения*). Обворожительно.

 С. Потёртый пояс. Просто пёс. Пердежу подобная! А-а-а! Проклятый принц!

 П. подходит к С. Закрывает ему рот рукой. С. вырывается.

 С. Пр***о***клятый принц! Пилигримы пляшут. Предпредпоследний приют!

 П. Спокойно. Браво. Ну, всё. За такое надо, конечно, поднять кубки. Даже с отравленным

пойлом. Спокойно. Только поднять и – выплеснуть. Не быть простаком. Понял?

 С. кивает.

 П. Понял? (*Замахивается для подзатыльника*).

 С. Понял.

 П.(*ходит, возбуждён*). Я дрожу. В тени…32. Ты сейчас накричал не на одну диссертацию.

Ну, это не наших умов забота. И ты дрожишь. Молодец! Иди к свету. Пусть он справа. Хоро-

шо, слева. Всё равно и способствует, и содействует. Вот, селёдка способствует…Шевели бро-

вями с губами вместе. Нет, не заиканию. Оно заколото, закопано и забыто.

 С. Воде? Портеру?

 П. Верно, там она себя чувствует хорошо. (*Пауза*). Ведь я был не лучше тебя. Верится, может

быть, не слишком. Да. А где ты пьяного папку видел?

 С.(*хитро жмурится*). Где надо. В пивной!

 П. (*выдыхая*). Проще простого.

 С. (*подхватывает*). Простее покойника, престижные проститутки переступили порог парла-мента!

 П.(*строго*). Довольно, плут! Будь осторожен с каждой буквой. Нанизывать слова…

 С.(*неожиданно*). Поборемся?

 П. Шо ты сказал?

 С. Поборемся. (*Хлопает ладонью по столу*).

 П. С увечным? Я смахиваю на хиляка?

 С. указывает на стул.

 П. Схлестнуться? Ты да я?

 Застилают стол покрывалом с софы. Примеряются руками.

 П. (*озадаченно*). Твоя …длинней моей клешни. А вторая? Сбрось перчатку!

 С. смотрит на ладонь.

 П. Плюнь. Всё равно сотрём. (*Меряются*). Симметрией не пахнет. Но с запахом ли она?

 С. Чем-то да пахнет.

 П. Ты прав. (*Встаёт, ходит кругами. Приседает, машет руками*). Готов?

 С. Давно.

 П. Ты – серьёзно? Готов к чему?

 С. Ну-у…например…

 П. Не ст***о***ит. У каждого свой секрет.

 С. Я не боюсь сказать.

 П. Бояться можно научиться.

 С. Чтобы лучше жить?

 П. Я…отлучусь. (*Отходит к окну*). Голова слишком мала для некоторых мыслей. Их надо выдавить куда-то. О чём же вопить?

 С.(*кричит*). Я придумал: слабейшая рука против слабейшей! Они у нас почти равны.

 П. О! Справедливейший среди мудрейших. (*Сам с собой*). Нелёгкая участь! Но какова родо-словная этого плода? Он - сын. Ясно без бани, только чей? Моё участие – возможно, каюсь, но слишком поздно. И форма носа, и цвет волос, и прочие нюансы на уровне привычек – всё заявляет о нашей связи.

 С. Ты идёшь или сдаёшься?

 П. А как же! (*Тихо*). Однако в неучтённом пункте заложена вся обособленность натуры и кри-

визна её пути. Два поезда похожего окраса, колёса их круглы и прямоугольны окна, – удаляют-ся на виду друг у друга. Гудят. И, наконец, исчезли. Но долетает звук. И остаётся фото в порт-моне у сердца. Ищи-свищи различья судеб, береди синематографом язвы памяти… Иду!

 С. Поздно. Снят с ринга. Единодушным желанием. (*Смеётся*).

 П. Если судьи – игроки, тогда… Всё, больше не могу. (*Достаёт сыр, хлеб*). Не увиливай.

 Жуют.

 П. Ты к пейзажу - как?

 С. Мне он не нужен. Без него хорошо.

 П. Так я и думал. Давно уже. Отвлекает.

 С. И место занимает.

 П. Но его можно всё-таки использовать.

 С. Коровы там ходят, зайцы, ёжики. А в море – кашалоты. В горах орлы кружатся.

 П. Прометей среди пейзажа, кстати, мучился.

 С. Без него, наверно, тоже есть сто способов мучиться. В пустоте. Как огромная бочка.

 П. Ты лишаешь орла пищи.

 С. Значит, умрёт в том своём пейзаже. Или сдохнет. Как правильней?

 П. качает головой. Дожёвывает.

 С. Док лучше знает. (*Пауза*). Он в степь уходил, молодым ещё. Живность изучал и себя. Па-

ровозы водил с 15 лет. (*Сплёвывает*).

 П. Я сыт. А ты?

 С. (*кивает*). И на себе многое пробовал. Когда ведра у колодца нет, надо прыгать с головой.

 П. Сказочная биография. При буйном-то здоровье.

 С. Ты ртуть пил?

 П. Нет, я рос обыкновенным оболтусом. Мыл на ночь ноги холодной водой. Почему ты спишь без подушки?

 С. Откуда знаешь?

 П. Фи. Слишком по-нашему: вопросом об вопрос.

 С. Всё-таки – откуда?

 П. Ты упорен как лом.

 С. Или мул. Мать? Попал?

 П. Ах да, есть же ещё матери на земле. Как она – материнствует?

 С. Не жалуется.

 П. Грех, грех жаловаться. (*Пауза*). Лупишь мамку?

 С. Ну и вопросы. Ннет.

 П. Не стесняйся. В твои годы силу девать некуда. Пуговицы отлетают. Черенки лопат трещат.

Грядки стонут. Фура разгружается за полчаса, босиком, при морозе. Не голодаешь дома?

 С. Я потею.

 П. Так-так.

 С. Болею. Размах рук больше нормы. На четыре костяшки.

 П. уходит. Приносит голубую рубашку.

 П. Примерь. В масть? Зря волнуешься. Аномалия незаметна. Дружки есть?

 С. У меня их нет.

 П. Плохи дела. Такое надо скоренько пройти.

 С. Некогда. А ты знаешь, что у чёрных дыр нет волос?

 П. Куда мне этот… лоскут знаний? Добрался-таки до доковых книг. Парнокопытные влекут?

 С. Вообще я о космосе. Юмор астрономов. Советую.

 П. Кх… я…сообразил бы…позже. (*Смущён. Убирает еду*).

 Гремит где-то мусорная машина.

 С. Это Цезарь. Он был…анархистом или…археологом. И что-то там, в прошлом, случилось. Он каждый раз по-новому рассказывает. И всегда улыбается. Никогда не болеет.

 Пауза.

 С. Мусорщиком бы сделаться. Лучшим в мире. Много лишнего у человека, много будет рабо-

ты. Я патенты бы имел. Всё остальное.

 П. Справишься? Однорукий повелитель отбросов.

 С. Я возле кнопок. Они и миллион лампочек. Большой босс с дальнозоркой трубой. Высоко, в башне. У меня усы вырастут.

 П. Смотровая башня лучше… лучше многого. Твоя мечта превосходна, поднебесна. Шея заболит любоваться ею. (*Смотрит на потолок*).

 С. Вверх лучше лёжа. (*Ложится на пол. П. ложится рядом*). Лёжа хорошо лежать и смотреть.

 П. Смотреть вниз.

 С. С облака на землю! Ты догадался. Хотя это просто. Начни ты что-нибудь. Любое слово.

 П. Антрацит…

 С. Не рафинад! Видишь: легчайшая телепатия. А почему?

 П. Почему?

 С. (*растолковывает*). Потому что доски, доски из породы дуб хороший, а воздух – плохой…

проводник мысли! Это доказано нами только что лёжа, но патент будет мой!

 П. встаёт, С. тоже. П. осторожно отряхивает его. С.повторяет действие. П. шатается от силь-ных шлепков.

 П. Такие объятья не для …живности. (*Пауза*). В степь любой дурак смотается. Пустовато там.

Кого изучать? Потрошить себя в уединении – п***о***шло. Так ты предлагаешь верить в доски?

 С. Зачем верить? Используй их. Как твоя тошнота?

 П. Не напоминай. Что возьмёшь в свою башню?

 С. Я не думал.

 П. Пора. Жизнь на высоте…на высоте (*смотрит вверх косвенно*).

 С. Кто-то наблюдает за нами?

 П. Не волнуйся за них. Хотя…Причешись. (*Даёт расчёску*). Мало ли что. Составь всё-таки

список, без чего ты жить там не сможешь.

 С. Или наоборот: с чем смогу.

 П. Ну да. Я начал бы…(*Замолкает*). И…цени мать. За…весь съеденный корм.

 С. Ладно, справлюсь сам.

 П. Особо не спеши. Завтра, крайний срок, послезавтра. В час по паре вещей – наполнишь мешок.

 С. Пойду, пока привычно понимание пути, пришелец потный, праздный и приметный.

 П. (*замахивается*). Беги отсюдова и береги себя.

 С. с гиканьем выскакивает из дома. П. собирает обломки. Выносит во двор. Затемнение.

 **Действие 6**

 Автомобильный гудок.

 Во дворе шум воды. В комнату вползает П. В шортах, гавайской рубашке и одной туфле.

 Мокрая голова. Приклеенные усы, эспаньолка. Невообразимые очки. На руку намотан

 полиэтиленовый пакет. П. тяжело дышит, хрипит.

 П. Воды! Никого. Отличный денёк. Чуть не сдох. Или сдох? Дюк, ты где?

 Шарит по карманам. Находит его в пакете. Садится на софу. Сдувает сор с Дюка.

 П.(*прижимая прибор к уху*). Ты шипишь или всё кругом шуршит? Я могу зареветь. Ты бу-

дешь работать? И я…не буду. Сволочь! Неужели привыкать к новому экземпляру? По образу

и подобию. Смена…партнёра. Хорошо. (*Освобождает лицо от маскарада*. *Закрывает глаза*). Ты не виноват. Натерпелся от меня. Ладно, погиб и погиб. Повезло. А мне?

 Достаёт из холодильника гелиевые очки. Ложится. Накрывает глаза. Дюк на груди. Спуска-

 ется гостья. Останавливается на середине лестницы.

 П. (*принюхивается*). Это ты.

 Г. (*восторженно*). Неужели узнал, сокол? Как твой гайморит?

 П. О! тебе он не помеха. Вот, свалился в лиловой мгле. Проходи, но…

 Г. Я ненадолго.

 П. (*раздражённо*). Последние годы сожрали эти визиты. А город! Это же лечебница! Блёклое небо. Калеки, взгляды, приветствия. Не мне! Меня не узнать. Даже папа родной…Ха-ха! Нет сил. (*Удручённо*). Я не мастер объятий.

 Г. Не прибедняйся, рыцарь.

 П. Не пугай меня похвалой. Хорошо, что тебя нет. Вынести живого человека, целиком, со всем скарбом – нелегко.

 Г. Смелее, глупый.

 П. Как ты одета?

 Г. Очень просто.

 П. Юбка бы позволила прикоснуться к прохладному бедру.

 Г. Где тут зеркало?

 П. С тобой я был смелей глупца. Теперь чудовищно мудр, слегка труслив. По мелочи. Боязнь

ночных звонков, родичей, комков в горле и пище.

 Г. Без гнусных привычек жить скучно. Так ты говорил?

 П. Ни дня, ни дня без этого!

 Г. Тебе нельзя, ты не умеешь.

 П. Берегиня моя, саднят колени. Местные добряки, извозчики, уважили просьбу – бросили

через забор.

 Г. Ты полз, как жук. Допрыгался?

 П. (*снимает очки*). Займёмся делом. Помоги мне. Ступай твёрже. Я мелом обозначу слабые места. Они изводят меня. Звуки разрухи и…обречённости.

 Г. ходит по комнате. Половицы скрипят. П. ползает на карачках, мелом метит пол.

 П.(*по ходу дела*). Мешают женские ноги, всю жизнь. В них путаются руки. (*Хватает Г. за*

*икры*). Везде, где ты – ты украшенье! Но не каждому месту на земле надо украшенье. Сколько их нужно уничтожить, безнадёжных, пустых, безрадостных. (*Останавливается*).

 Г. Довольно.

 П. Как скажешь.

 Г. Я подрежу твои дикие брови. (*Достаёт из сумочки маникюрные ножницы*). И язык.

 П. (*садится на софу*). На колени бы пластырь. Прикосновение к чужой боли, которую не

чувствуешь. Стать пластырем. Оскорбительно для человека?

 Г. Тебе нельзя, ты не умеешь.

 П. И рад бы сломать шею. Но куда деться от долга? Затащили поучаствовать в последнем акте. Благотворительность смерти.

 Г. Это опасно?

 П. Глубоководные чудища с выпученными глазами – вот что такое воспоминания. На воздухе

их разорвёт, глубина плющит нас.

 Г. Тебе легко обмануться. Жалеть себя…нескромно.

 П. Сколько жертв! Добровольных, невольных, как водится. Кругом большая жратва. Ради жизни, так понимаю.

 Г. Ноготь обломался. Чёрт!

 П. Анекдоты тешат нас…среди кретинов и страданий…(*Оживлённо*). В номере гостиницы кувыркались трое мужей. Под матрацем нашли тетрадь. Её бы на помойку. Главный проказник в антракте полистал. Ничего особенного. Ничего, к примеру, о прелестях инцеста или…всемирном погроме. (*Смешок*). Только два слова, зачёркнутые, брошенные… Обрывок эссе лёг на стол… ослов-экспертов… Вызвали милашку-горничную. Хлопает ресницами. Плачет по ней бритва. Имени прежний постоялец не скрывал. Ему объяснили что к чему. Рук не отбили, но чистой бумаги избегает. (*Смеётся*). А теперь уходи. Этот кусок с тобой – слабое место. Я слышу шаги. (*Встаёт, задёргивает шторы. Ложится на софу. Г. исчезает).*

 **Действие 7**

 Полумрак. Входит лейтенант. Одет как попало. Рюкзачок, фонарик.

 Л. Здравствуйте! Эй, есть кто живой? (*Ходит, скрипит. Скрипят половицы*).

 П. молчит. Тихо встаёт. Берёт стул. Подкрадывается к Л., щёлкает возле уха пальцами.

 Обрушивает стул на голову. Осматривает тело. Использует фонарик. Заглядывает в рот.

 Ставит стул над телом. Садится верхом. Пускает слюну на лицо лейтенанта.

 Л. Проклятье! Почему не отзывались?

 П. Любопытство прёт?

 Л. Чего? Громче говорите. В правое ухо. Кто вы? ( *Извивается, пытаясь выбраться*).

 П. Трахнуть бы тебя, наглой пёсьей мордой об унитаз. (*Хохочет*). Догадываюсь, кто ты.

 Л. Тем хуже. Только усугубляете своё состояние.

 П. Ты с чем вошёл? С казённым интересом. Есть кто живой? Это реплика щепетильного киллера. Работа, так сказать, над ошибками. Кстати, стул не слишком твёрд?

 Л. Всё войдёт в рапорт. До последнего звука и стука. Как пить дать.

 П. Загривок твой сомневал меня, а профиль просто сразил. Им бы консервы открывать.

 Л. Вы что, заезжий? Перемещённое лицо? Домушник? Или хуже…

 П. Сколько перлов отыщется в служебных уложениях и черепах. (*Встаёт*).

 Л. Выражаетесь вы как-то не по-здешнему и вид тоже. Я могу вас раскрутить и закрыть по

полной. (*Поднимается, опираясь на стул*).

 П. (*быстро оборачиваясь*). Меня – земляка? ( *Выбивает стул. Л. валится*).

 П.уходит на второй этаж. Л. оправляется. Заглядывает всюду. Скрывается в туалете.

 П. возвращается. Садится к столу. Наливает сок из кувшина в стакан. Выходит Л.

 Л. Я не просто так. У меня задание первейшей важности.

 П. (*предлагает стакан*). Хлебни, набегался за день. Прополощи грешную дыру. Заглянул я туда и ужаснулся.

 Л. Не пойму намёка – куда?

 П. В любой голове нужно кое-что починить. У тебя зубы, к примеру. Дупло ***а***ховое. Застрянет шмат мяса, волоконцем подавишься. На ковре у шефа. Есть у тебя он?

 Л. Там нет ковра. И я не ем мясо. Дупло…специальное.

 П. Иди ты! Ай да провинция!

 Л. Лучше забыть и не копать глубоко. Повернём к баранам, уважаемый.

 П. В нашем роду баранину не признают.

 Л. Вот родственниками конкретно я и занимаюсь. Не всякими…

 П. Быстрей, проще, дальше! Близится обед.

 Л. В городе неспокойно. Третий месяц…

 П. Пора бы представиться.

 Л. Кому это?

 П. По всей форме. Нараспашку. Звание, фамилия. Но без углублений.

 Л. А! Лейтенант Трипп. Два пэ в конце. Отдел психологических девиаций.

 П. (*играет бровями*). Надо же. Призвание?

 Л. (*веско*). Срочное назначение.

 П. (*вкрадчиво*). Дупло с секретом, а вот, уж простите, вы оголились в беспамятстве. Я разли-чил-таки – при свете вашего фонаря и моём зрительном неблагополучии – протез. Собственно,

он и был оголён. На нём вензель. Глянуло тайной. Протез – настоящий?

 Л. Стопудово. По наследству снаряжение.

 П. Да…Изделие на века.

 Л. Лучше не сыскать. Враг отдыхает. У меня не слабая, между прочим, голова на плечах. Это признают и на той стороне пролива.

 П. На них я вижу перхоть. Подумалось о раннем снеге. Поэтично, да? В августе. Климатическая… девиация.

 Оба смеются.

 Л. Их у нас завались. Полная телега. Время такое.(*Откашливается, серьёзно*). Дело наше об

экстремале. Он глумится над краем. Как правило, под утро. А на носу выборы. Население спо-

собно выкинуть…на всякое оно способно.

 П. Я что-то слышал…

 Л. Дело проблемное и колется. Что вы слышали?

 П. Брат мой баллотируется. Втянуло его в горнило.

 Л. Брат, брат…Так вы брат?

 П. Не только. Перечень, признаться, немалый; пугающе, добавил бы.

 Л. роется в рюкзачке. Достаёт пухлый грязноватый блокнот. Листает.

 Л. Погодите. Бэ. Брат. Ка, пэ, эс. Ха! Значит, его племянник может быть, может быть вашим

сыном! В тютельку с дырочкой! Вы следите за моим ходом?

 П. (*обеспокоенно*). Ну, у меня другой…жанр. Не с нашим недугом крупу перебирать.

 Л. Я о мысли, единственном выводе из клубка фактов. (*Захлопывает блокнот*). Они уже дока-

заны мною. Поддерживаете?

 П. Юркая змейка – ваша мысль. (*Сбивает тему*). Так мы не о перхоти?

 Л. Нет!!! Не станем отклоняться. (*Тихо, доверительно*). Хорошо, что мундир не в каждый день

носить. Сукно супер, но синее. Всё видно. Может, и звание поэтому тормозят. Разгрызу вот

дельце. Налётчик действует и надеется на болванов. А следы всегда имеются. Как пить дать.

(*Торжествующе*). Они ведут сюда. ( *Пристально смотрит*).

 П.(*подпиливает ногти*). В мои годы увлечения другие были. Фантики, ловля бабочек, аккор-деон, кастеты. Сантамария! В мои годы! Дополз. Утри, Бом, слюни ностальгии, тобой любу-ется работник сыска. Где платок? Не видите?

 Л. Ладно прихорашиваться, см***о***тритесь нормально. Поэтому следующий вопрос. Как давно

вы знаете сына?

 П. Какого? Которого? Тьфу. Скоро начну хрюкать по-местному.

 Л. Вашего! Не отклоняйтесь!

 П. Где я только не был. На солнцепёке, в больнице. Без шляпы. Доктор Швейцер предупреждал: дырявая кровля обеспечивает удар. Стопудово. Ласки солнца. (*Встаёт, шатается. Л. бросается поддержать*). Не они меня интересуют. (*Хватается за одежду Л*.).

 Л. Не отключайтесь! (*Рукав отрывается. Л. падает на софу. П. на него*).

 П.(*шёпотом*). Намедни он говорил что-то, кажется, важное…

 Л. Что именно?

 П. Даже не знаю, можно ли поделиться. Фрагмент…

 Л. Выкладывайте!

 П. Житейской тайны.

 Л. Быстрей! Мне можно. (*Пытается выбраться*).

 П. Вам бы не со мной. Он лучше владеет…

 Л. Где его найти?

 П. У себя, в кабинете…Такая духота…

 Л. Кто…в кабинете?

 П. Доктор.

 Л. Швейцер? (*Наконец, поднимается*).

 П. Не уверен. При всех медицинских успехах – вряд ли. Впрочем, всегда рад чуду.

 Л. Где у вас вода, аптечка?

 П. В бочке, но я израсходовал, варварски. Какая-то тварь шевелится на шее. Гляньте, пожа-

луйста.

 Л. (*глядит*).Головастик, точнее, пиявка. Желтоватая, ¾ дюйма длиной, с явно выраженными…

 П. Я понравился ей. Она ещё живая?

 Л. Извивается как бешеная. (*Обеспокоенно*). Вас укусили? Не тошнит?

 П. Кого? Её?

 Л. Ну, всё! (*Отбрасывает существо. Топчет его. Всё скрипит*).

 П. Последний вопрос.

 Л. У меня их хватает. Не расслабляйтесь.

 П. Мой последний! ( *Тяжело дышит*).

 Л. Только не хрипите. Ну, давайте его.

 П. Это была самочка?

 Л.(*едва сдерживается. Берёт блокнот, усаживается на стул*). Как можно точнее: что говорил ваш сын?

 П. (*с влажными глазами*). Как зовут тебя, капитан?

 Л. (*помедлив*). Вальтер.

 П. Ух ты! У нас не допрос, не фарс, не провокация? Я устал. Мне нельзя ошибиться. Мой желудок… там играет. А голова – ерунда, почти не беспокоит. Только ложь. И жара. Не при-выкну. А вы?

 Л. Я при исполнении. Наш разговор – на двоих. Проблема тревожная и надо просветить

отовсюду. Ваш сын…

 П. В доме есть коньяк, грудинка – не гнушайтесь! – самодельный телескоп, подвал, дивная

библиотека; возможно, скелет.

 Л. Скелет?!

 П. Пирата, беспородного кота. Он умер в зените, на руках. Не тогда ли зрение дало слабину? У каждого краха свои истоки.

 Л. Что он говорил, сын, то есть?

 П. Я…я не люблю насилия. А вы настаиваете. Допустим, кто-то нёс что-то несуразное, углова-тое. С вашим скользким дельцем ничего общего.

 Л. Почему скользким? Вы знаете что-то! Или пьяны! Не шутите со мной.

 П. Он сидел там же, но не ёрзал, как вы, сидел, кажется, вчера, загорелый, поразительно рассудительный, немногословный и…таинственный. Похожий…Не важно. Он намекал; я лежал ничком, он говорил баском, что он…что он (*шевелит губами*).

 Л. (*светит фонарём*). При мне широкая квалификация и полный курс академии. Но и я не могу знать всё. Что это за рожи Эдипа? Мне не нужна дутая информация! Громче! У меня ухо…

 П. Я дал обет, существует индекс запрещённых слов. Их нельзя озвучить. Крохотная безвред-ная слабость. И доктор (*машет рукой*) – другой, он там, в столице – согласен. Говорит: наши

слабости что сладости. И облизывается. Я напишу, а вы прочтёте. Из моих рук, чтоб никаких

следов.

 Л. Вы не пьяны, вы хуже.

 П. (*роется в карманах*). Не спорю. У меня есть, где оно, надо же, тут дырочка, прободение

ветхой материи.

 Л.(*вскакивая*). Что вы роетесь? Что затеяли? Харакири? Почему у вас ссадины на руках?

 П. Вот оно, затёртое, бывшее в пальцах разных ведомств. Пен-клуб любителей краснобайства, печать, всё чин-чинарём. Что, просрочен? Чепуха. Это замусоленное членство уравнивает моё тело в правах с диктаторами, шизоидами и прочими корифеями диффамаций. Нагнитесь. (*Хватает Л. за горло*). Прикончить вас – что отхаркнуться.

 Отталкивает. Л. падает.

 Л. (*хрипло, с пола*). Вы хотели что-то предъявить эээ…невыразимое…(*подсовывает блокнот*).

 П. Батюшки, да вы осатанели! (*Пишет*). Вот эта парочка слов, вот они, неразлучные паяцы!

 Л. Что там, ближе никак? Не дёргайтесь – не дотянусь. Двумя словами вздумали накормить меня? Держите ровно!

 П. Ваш прищур прекрасен. Девушки вам не говорили?

 Л. Если вы так везде корябаете, то кто разбирает? И монету наверняка огребаете.

 П. Отвратный почерк – признак натуры правдивой. И…вспыльчивой.

 Л. Какая первая буква? Бэ. Опять бэ? А за ней? Жи. Они вместе или расползаются? Боже… Божий…сын?!

 П. Тише! Даже вам оторопительно. У вас выправка, снаряжение, а мне каково? Я расхохотался, чтоб скрыть своё бешенство. Я сипел, песчинки дважды меняли своё положение. Его лицо твердело. То был булыжник. Такими лицами мостить дорогу. Булыжники убеждённости.

 Л. Кого лицо?

 П. Я не стал посягать на лицо, я отворотил свой желеобразный взгляд от него куда подальше.

Потом огрел его подзатыльником справа. Рука не промахнулась. Вот она. Ещё не отсохла. Словно озарение спустилось, патентованное небесами. Эх, хороша родительская власть! (*Вста*-

*ёт с софы. Прохаживается*). Как бы припадка не сделалось. (*Посматривает на Л*.).

 Л. (*записывая*). Так, действие ударное, импульсивное, выдержанное согласно таблице…угу. Дальше. Плоды, тьфу, следы рядом со стволом на расстоянии…

 П. Яблочек не хотите? (*Ловко жонглирует ими, попадает в голову Л*.).

 Л. Не сбивайте меня, не выйдет. Вы уже на моей спице. Как он реагировал?

 П. Простите?

 Л. Не включайте дурака! Как реагировал сын на ваш…родительский смех?

 П. Я вспотел. Дело не в комплекции. Ваши методы…Одна прелестница окрестила меня «вели-

ким и влажным Пеном». Я смущался, знаете, этакий затворник, испорченный книгами. Но в мире не только они. Довелось жениться, естественно, добровольно, пасть на то ложе. Инстинк-ты не щадят юности. Все её терзания не ст***о***ят яиц. Выдайте напоследок: что вам нужно?

 Л. Счастья. Каждому! Плюс наказание, когда заслужит. Пэн – кто-то из скрытого мира?

 П. Ближе, он под рукой. Это уменьшительно и, как сейчас понимаю, трогательно.

 Л. Чудо-ветеринар вам кто?

 П. Вы загоняете мне иголки. (*Поигрывает палкой с гвоздём*).

 Л. (*изящно скрещивает ноги*). Я жду. Хотя знаю ответ.

 П. мрачнеет.

 Л.Я знаю и другие ответы, и следы тянутся сюда.

 П. В эту дверь?

 Л. Определённо. В неё.

 П.(*озадаченно*). Неужто обманул ветеринар?

 Л. Не трожьте святого!

 П.(*не слушая*). Гордитесь, сыны, своим домом. Через его порог не перешагнул ни один мудак.

Или мерзавец? Забыл. Следы, говорите?

 Л. От южного угла, где сломан штакетник и растёт сосна. Смахивает на вилку.

 П. Следы человечьи, давнишние?

 Л. Свежачок. Ещё ноздри дрожат.

 П. Дышать всё труднее. (*Тихо, про себя*). От чего трепещет ищейка? Что заводит её механизм упорства? Безумие или высший смысл? (*Тяжело дышит*). Сгиньте вы со своим фэн-шуем, торфяниками и счастьем!

 Л. Ваши таинственные сведенья – объедки. Божий сын! Эта новость на каждом столбе. Раз! Бумага в клеточку. Посреди дня шлёпает! Два! Вам знаком его почерк? Ну, того, кто марает великое родство с несгибаемым…

 П. распахивает дверь. Сшибает согнувшегося соседа. Тот поднимается, прижимая к груди

 свёрток.

 **Действие 8**

 Х. День добрый. Покой этому дому. (*Переминается*).

 Молчание.

 Х. Я тут по-соседски. Помощь, может, какая? Крик был.

 Л. Помощь?

 Х. Ну да. А вы врач? Уже прибыли?

 Л. А кому он нужен?

 Х. Да вот, гляжу из окна, я модель собирал, брам-рею устанавливал, а там светлее, у окна.

Замечаю: через забор падает тело, а потом ползёт. И вроде не чужой. Главное, живой.

 Л. Вы узн***а***ете его?

 Х. Что?

 Л. Тело, которое ползало.

 Х. Всегда. Без проблем. Вот этот господин. Я рад за вас.

 П. слегка кивает.

 Л. Так вы ещё и ползаете?

 П. Крайне редко. Но там (*показывает вверх*) вам не учуять меня.

 Л. Ладно. Учтём и примем меры. Надолго к нам?

 П. Вы симпатичны мне. Думаю, из жалости не добил вас. Она плещется на самом дне. Давно я так не изливался. Слишком много впечатлений за эти дни. Говорю я ещё хуже, чем пишу. Прикончить вас, в теперешнем своём развинченном виде, что рюмку опрокинуть. Но не всякое тело в строку…Тяжело мне было. Да и вы спуску не давали. Если приспичит кого-то предать, оговорить, так оно само выходит. Не по указке и не в тисках. Да…Не люблю насилия и погоны мне противны. Уж извините, позвольте вас обнять, такого…безоружного.

 Л. (*с досадой*). Давайте без ...обжиманий. (*Соседу).* Это ваше окно? Круглое?

 Х. Да, и остальные тоже мои. Мечтал стать моряком.

 Л. И что?

 Х.(*посмеиваясь*). Живу холодильщиком.

 Л. (*помечает в блокноте*). Лица у вас... годные для учёта. Я их не забуду. (*Уходит*).

 Х. Какой суровый, а походка нервная. С вами всё в порядке?

 П. молчит. Устал. Садится к столу.

 Х. Меня жена послала. Большая любительница вас. Для меня сюрприз.

 П. (*трёт лоб*). Что сказать? Для меня тоже. Надолго …к нам?

 Х. Да-да. Понимаем – отрываю. Нет, дело не штормовое.

 П. Тогда до следующего посещения? Там, у крыльца, под камнем, оставьте мессидж. Не пропадёт.

 Х. Я не могу, у меня другое. Жена восхищена…Дело в брате.

 П. Похоже, здесь всё кишит родственниками.

 Х. Ну, да. Примерно так. Ваш брат – фигура в городе значительная. А отец – по слухам – просто миф живой.

 П. Минутку! Не надорвался бы разум. Что у вас за пазухой?

 Х. Можжевеловая, как сосед с соседом. Для скрепления. Холодненькая.

 П. Жена надоумила?

 Х. Нет, я сам, сам! Она одобрила бы, конечно. Пока не в курсе. Но советовала почитать

что-то ваше, из вашего э-э наследия. Но я не нашёл, вернее, когда искать? Жарища неимовер-

ная и самая работа по горло.

 П. (*ставит песочные часы*). 6 минут. На двоих. Уложимся?

 Х. Не…обещаю, но буду стараться. Вот напарник у меня был, ещё до приезда сюда, киборг вылитый: вместо печени у него – змеевик из…(*П. показывает на часы*). Да-да. Вам не

повредит, после падения?

 П. Самый раз. Итак? Новое слово о брате.

 Х. Вы прибыли оттуда. Персона. Такое не спрячешь…У нас порядки простые, с примесью хаоса. Больше не лейте. Как человек на службе, брат ваш привык действовать не то чтобы в обход…законов, а элементарно напрямик. Влияние, как газ, склонно расширяться… Я так понимаю, ваш общий родитель на излечении.

 П. Время шуршит. Глотайте же. И не тяните.

 Х. Я слышу. У нас знакомая в земельном комитете. Почти родственница. Простите, у вас ли-

цо меняется. Прямо туча. Ну вот. Она была свидетелем – несознательно! – свидетелем беседы

своего босса и вашего, хм, брата. Простите. Говорили о разном и вдруг помянули наш участок. Не бог весть что, но мы живём тут третий годок. Пускаем корешки. Дочка почти взрослая, вы-тянулась…Немного осталось выплатить.

 П. Вы торопитесь, пожалуйста, напрягайтесь.

 Х. К новому году, следующему, рассчитываю, с учётом повышенной должности и спросом…

 П. (*нетерпеливо*). Что нужно, приятель? Кого-то устранить, отодвинуть?

 Х. Что вы! Да никогда. Я хоть и холодильщик, но очень неплохой и понятия соблюдаю. Нам

не нужно фатального или уголовщины, пусть все живут. Даже лучше. В этом всё дело. Много

там песчинок?

 П. Для последней сути.

 Х. Тогда пойдём на сжатие. (*Говорит быстро*). Он, брат, как главный наследник по определе- нию майората, завладеет, скорей всего, недвижимостью, а меня, как владельца, почти владель-

ца сопредельного участка, но имеющего звание переселенца, окружённого пиками закона, которые я чту, но соблюсти в точности просто невозможно, поэтому возникнут, если ковыр-нуть, всякие подробности, погрешности при заполнении, вроде не грех, но как присмотреться, эти все плёвые расхождения данных, они, клянусь, однозначно второ и третьестепенные. Их бы…обнулить. И ничего противозаконного. Возьмём рост, форму носа. Ха! К тому шаблону в приёмной я не подошёл, ума хватило, но для среднего руководящего звена один штрих в росте как бы существенно, хотя и нелепо с высшей точки. То есть при желании легко вывернуть и придраться в ущерб мне, нам. У нас дочка, талантливая к тому же, люблю как родную. У меня перспективы, это без балды, верьте! Я темнить не стану…Успеваю?

 П. Задремал. Чёрт! (*Встряхивает часы*). Залипли, лодыри. Отсырели, что ли? В такое пекло.

 Х. (*быстро, радостно, выпивает ещё*). Это к добру, на счастье! Теплеет только напиток. Ро-

дитель ваш пусть живёт, да, так и передайте, потому что мы, хоть близко к нему не стояли, не с руки, да и он весь в своём, почётная старость. Ага. Доходят сведения, они циркулируют как всё в природе, что, мол, обнаружил щёлку в проблеме жизни и разделался с ней. Может, грамотно выражаясь, с большой вероятностью, продлить, короче, придержать распад и охлаждение. Разделил термодинамику и смерть. Развёл их! Я типа узкий специалист, но могу оценить. А нам, я продлю земельную линию, да и ему лучше, чтобы жил. Не тужил. Хе-хе. И мы рядом с ним. А брат при своей силе может развернуться где угодно, хоть там, через овраг. Посодействуйте. В долгу не останусь. Обслужим вечно. На всех выгодных условиях. Молиться будем семьёй. Сами чего не пьёте?

 П. За оврагом кладбище.

 Х. Устарелые данные. Да, нечасто, видать, бываете. Об этом тоже упоминали в той скрытной беседе. Никакого участия, ни гвоздя, ни гроша. (*Выдыхает*). Вроде всё. Умолкаю. Надеюсь.

 П.(*обнимает за плечи*). Тёплый мой сосед! Ты цены себе не знаешь, а я знаю. Любая добрая весть не легче худой.

 Х. Да не горячитесь вы! Разр***у***лите всё оптимально. Глаза у вас смышлёные, как у нашего

хомяка Пима. Только он брови так не сдвигает. Дочка бы изобразила, она офигенно рисует. Ви-

дели бы обои в её комнате!

 П. Привет ей!

 Х. Мне бы снимок, на память. Надо же, живой писатель. Жена направила мой взгляд. На пол-

ке стоят, ясень-пень, лидеры сезона в шикарных обложках. Гладкие такие. Ну, думаю, так надо: стена голая, не скальпы же вешать? Мусик ещё говорит…

 П. (*ёрзая*). Хоть краешек вашего счастья увидеть бы.

 Х. Она из мормонов. Нам, говорит, ещё размножаться и размножаться. Если позволят…по льготам…мы бьёмся…

 Голос Ж. Я не намерена терпеть! Такое мне в лицо! Бесподобно! Я вам вот что скажу…

 Голос Б. Сроку – месяц!

 **Действие 9**

 Дверь распахивается. Входит Б.

 Б. Та-ак. Булка с зайчатиной. Опутали, значит. Ты знаешь, кто это?

 П. Холодильщик. Есть клеймо.

 Б. Чем он тебя потчевал? Прайс-листом? Скидками для широколобых идиотов? (*Соседу*). В дверь! Вон! Пока открыта.

 Х. Испаряюсь только под силой давления. Помните…

 Б. Его мадам прошлась по всем нашим коленам. Заросший реформатор распутничает с дев-

ками в часы приёма; здоровенный недоумок к их сокровищу подбирается с отмычкой; патриарх

хренов чуть ли не скотоложец, всю округу трихинеллёзом извёл, которого 40 лет не бывало.

В котёл! Всех в котёл! Её первую, в бигуди и с распятием. Ты видел её грудь? О! Одного не

понял: кого через забор швыряли как младенца?

 Х. Довели вы мою кроткую газель до бурления.

 Б. Да я расплавлю вас, солью в утиль, в пруд с метаном!

 Х. Я бы…не стал кидаться так (*икает*) недальноводно. Со свидетелем. Он… троих заменит. (*Спотыкается, выходит*).

 Б. Ну и деньки! Вся жизнь в судорогах. Доказывай, ублажай, карай. И похоронят с укоризной.

Не обеспечил всеобщего рая. Чем ты его покорил, этого штуцера? Он у меня морг будет обслу-

живать.

 П. Плечики у него такие… и поступь, словно все тяготы мира несёт. Земля дрожит. И он с ней.

 Б. Баба у него – ух! Если бы не должность, петушиные бои…Веришь ли, обаять некогда слад-кий пол. Мочалки не в счёт. Такая, блин, в жизни …(*ищет слово*).

 П. Рогатина?

 Б. О! Парадигма! А его в морг! Ты отца видел?

 П. Отца? Твоего и моего?

 Б. Ты что, брат, закидывался впустую? Трюфеля, паштет побоку? Нашего отца – видел?

 П. Великолепное здание. Скоростной лифт. Зеркал***а***.

 Б. (*нетерпеливо*). Дальше, дальше!

 П. Несравненные халаты сестричек. Обаятельные хлопоты. Ямочки на щеках, под коленками.

Утомился я.

 Б. Ложись. Ну?

 П. ложится на пол.

 П. Ладонь как обструганная дощечка. Очень обнадёживает.

 Б. (р*ассматривает бутылку*). Джин?

 П. В детстве прочитал в журнале, что у долгожителей сильная кисть. Подобрал где-то эспан-дер, чёрный, уже с трещинкой.

 Б. 170 раз правой. (*Покачивает кулаком*).

 П. Я не дотянул. Он лопнул.

 Б. Как он тебя встретил? Щурясь и поплёвывая в серебряный стакан?

 П. Поплёвывая?

 Б. Последняя его привычка, надеюсь. Думали, моветон, бравада. Харкнет в ладошку и об шта-нину растирает.

 П. Стакана не заметил. Кактус был.

 Б. Герань это там. Меня пухлявенькая просветила. Слева от тумбочки стоит. Воздух очищает.

 П. Наверно, заменили.

 Б. А печенье?...(*Замолкает*).

 Входит С.

 Б. О, загадочный отпрыск! Что характерно, не реагирует на советы, критику. Не злится, не спорит. Удав. Подарил ему бритву. Не пользуется по назначению. Паспорт у него как блокнот.

 П. По незнанию, должно быть. Сэр, для чего бритва?

 С. Поджилки резать, подпруги, скоблить череп, остальные детали тела, огибать родимые места, бородавки.

 Б. Раз эдак в полгода выдаёт что-то связное, после чего стоишь и дрожишь мелко сусликом.

 С. поднимается на второй этаж.

 П. Огибать родимые места…Куда нас несёт? (*Перебирается на софу*).

 Б. К урнам. Ха-ха! Усёк? Выборы вроде эпидемии. (*Выделяя голосом*). «Мы все больны – кто чем ». Плакатик видел у него над изголовьем? Даже печатку заказал с таким афоризмом. Умо-ра! Я заметил, под этой крышей мозги иначе шевелятся. Размягчаются. И мне не нррравятся эти одомашненные д***у***мки!

 П. Домотканые коврики.

 Б. В управе я мыслю, будто…(*рассекает рукой воздух*). И всё-таки моё прибежище здесь (*топает*, *половицы скрипят*). Ты побелел, вытри под носом.

 П. Неугомонный организм. Но он – не весь я.

 Б. Да, ты, я – не один организм. А жаль. Люди – хуже бревна. Оно сопротивляется, но готово

принять форму табуретки, карандаша. А человек – вроде согласился и улыбается наглядно, но может изменить в любой миг. Покажется, что есть другой резон. Ищет его. А это – стресс для сообщества. Подавай новые инструкции и медикаменты. Тренер по боксу, помнишь, беззубый Зорро, признавал из всех только презервативы.

 П. Это мудро. Тем более для спортсмена.

 Б. Я привык их ломать. И они притерпелись. Их нужно сдавить друг другом. Этакие вязанки,

союзы разные. Ладно. Дамочку горластую видел?

 П. Какую именно?

 Б. Соседскую. Раньше мы понимали с полуслова.

 П. То раньше.

 Б. Бледный ты и …чужой. Показалось?

 П. Помоги встать.

 Б. Лежи, бродяга. Не обижайся, в чём-то я умней тебя. Или хитрей.

 П. Многоборец.

 Б. Бёдра у неё…магнитные. Визжала по-глупому. Шлюхаюсь на посту…Много она понимает в политике. Хватит ржать… Трагедии из-за мусора не видно. Я сотню, кажется, лет читаю старую газету. Жёлтую, потёртую… Тленом попахивает…по утрам. Такая жизнь в семье. Кровь стынет.

 П. Отбросил бы чтиво.

 Б. А привыкшие глаза? А слёзы? (*Пауза*). А деньжата? Скажи что-нибудь.

 П. Завёл бы…детей.

 Б. Лучше молчи. (*Пауза*). Бывают в сутках минуты, когда ты голый. Все полезные свойства, спасающие тебя, толкающие через жизнь – отказывают. Посетит такая мутота, и скрутит беспомощность. Сам – сплошной рычаг, столько наворотить можешь, а в ту минуту пальцем не шевельнуть. Имя забываешь. Хочется позвонить. Но куда? Там (*показывает наверх) -* не представлен никому. Глухо. Ты – недоступен. Живой ли – вопрос. (*Пауза*). Врывается курьер косоглазый или заместитель... Вытаскивают из того киселя. Ты слушаешь меня? (*Присаживается рядом, приподнимает за* *плечи*). Где твой Дюк? Скажи ему что-нибудь. (*Трясёт П*.).

 П. Мне жаль, мне жаль. (*Голова болтается*).

 Б. Неужели тебе тяжелее, чем другим? Твоё упрямство…шершавое. Своим панцирем ты ца-

рапаешь даже воздух.

 П. (*отталкивает*). О чём ты? Что за бред? Умойся, соберись. У тебя столько дел и сил. Тебя ждут. Там, может быть, твоя награда. (*Пауза*). Бывают такие закаты, когда над ясным прочер-ком горизонта пр***о***зелень неба. После всех бессониц, разочарований хорошо стоять босиком и дышать. Рассеяться. Не быть никем и всё-таки присутствовать… Не слушай меня. Враньё всё.

 Б. берёт руку П. Тот отклоняются. Пальцы разжимаются. Братья опрокидываются в

 разные стороны.

 Б.(*лёжа*). Ты видел свою… здешних женщин?

 П. Я погрызу твою затравку потом, ночью… Не смог бы жить здесь. Раскланиваться. Успел в автобусе отвернуться от морды однокашника. Знать о каждом втором, совсем ненужное…

 Б. Хм, ты – второй, почти неизвестный.

 П. Слушай, мне померещилось царство увечных? Каталки на улицах, поручни. И раньше чахли у нас быстрее, чем хотелось. Кем ты здесь помыкаешь, правитель? Что происходит?

 Б. У нас – что угодно. Особый статус. Климат, почва, налогообложение. Почти курорт. (*Пау-за*). Ты после той схватки исчез, а тут началось. Падёж населения. Количество-то прежнее, но брака повалило, будто гнилая утроба треснула.

 П. Надо было кордоны поставить. Никого не выпускать. Блокадой зажать.

 Б. О, да ты…вполне даже! Похвально. До этого твои слова далеки были от мысли. Топтались сами по себе…Так и делаем: заманиваем более-менее здоровых. Обратно – хренушки! А лоша-дей больше всего на войне жалко. (*Смеётся*). Мать это всегда повторяла. Батя только хмыкал. Много, дескать, понимаешь в колбасных обрезках.

 Спускается С. с помятым старым чайником.

 Б. Поволосатей нас будет. А на планете потепление. Как живётся, ботаник? Жару любишь?

 С. Смола ещё не кипит. А цветы сохнут. Можно терпеть и не любить.

 Б.(*восхищённо*). Катись-провались! Слыхал? Эзоп!

 П. хмыкает. Достаёт листок. Манит С.

 П.(*тихо*). Док пошёл на поправку. Вот его показатели. Хоть в космос запускай. 120, 80, 60…

Вроде не ошибся, переписал верно. Прекрасная жизнь…По его следам ходить можно, только…

(*морщится*).

 С. (*достаёт свой листик в клеточку*). На, погляди.

 П. Ты ведь торопишься?

 С. Не ломая ног. А ты?

 Б. (*наблюдая с усмешкой*). Душераздирающий этюд! Приют для гениев. Аж зубы заныли. Пойду прижмусь к своему дереву. (*Выходит*).

 П.(*читает*). Нож, песчаные часы, примус…хорошо…рыбный жир…телескоп…Толковый выбор. Добавил бы словарь и пару учебников. Душно-то как.

 С. Торфяники, сэр.

 П. (*достаёт из кармана*). Дюк. Не отзывается на мой голос. Возьми. Конверт. Там…Разбе-рёшься. Найдёшь нужные двери, правильные буквы и тэдэ – так далее. Всё просто.

 С. Ты…едешь? Не страшно? А билет?

 П. Да, еду…Конечно…Завтра…В любом случае.

 С. Мать спрашивала.

 П. Не обманывай её. Больше радуй. Не смейся! Впрочем…

 С. Проблем нет.

 П. Уговорил. Не жди никого, а то соскучишься. Гуру разные и прочие…

 С. Док советует больше высокомерия. А я читал о высокогорье. Похожие слова, как желтки.

 П. Раздели слова на части.

 С. Он всегда мне записки оставляет, с пелёнок, где попало. Не сразу въедешь, что делать. А бывает просто. Я знаю, что в портфеле.

 П. Там табачные крошки, коричневая папка.

 С. Не только (*наклоняется к уху*).

 Входит Б.

 Б. Какие вдохновенные физии заговорщиков! Поздравляю, господа, у вас хрен что выйдет…

Угрозу я чую. Всегда! Протянешь руку и наткнёшься на беду. Она рыщет всюду. Никакой защиты… друг от друга. Только нападение. На этом вся растреклятая жизнь с заботами, властью и... Ты ни разу не записал моих спичей. Напрасно, брат.

 П. Закрой рот, пожалуйста. Шляпу возьми.

 Б. (*оторопело*). У меня нет шляпы. (*Подходит к окну*).

 С. Гремит где-то.

 В комнату влетает камень.

 С. (*запрыгивает на стол*). Это посещение, контакт!

 Б. (*присел, мрачно*). Покушение?

 П. Камень. (*Трогает палкой*).

 Обступают его.

 С. Может, взвесим?

 П. Идея …полезная.

 Б. Осторожно, умники!

 П. Похож на башмак.

 С. Нет, на подлодку из гранита.

 Б. (*дотрагивается рукой*). Ещё тёплый.

 С. (*выглядывает в окно, изучает термометр*). Никого. Плюс 36.

 П. Может, вызвать…этого…Освальда? (*Срывает трубку телефона*).

 Б. Повесь. Он не подключен к местным объектам.

 П. (*слушает*). Гудит.

 Б. У тебя и раньше гудело.

 С. Отлично работает. Как взяться.

 Б. Два сапога на одну ногу. (*С., резко*). А с кем ты общаешься, племяш?

 С. С важной, очень важной особой.

 П. Освальда сюда.

 Б. Вальтера? Ему не по зубам. Был здесь?

 П. Уговаривал признаться во всём. Я вытерпел. Ты подослал?

 Б. За ним другие присматривают. Займёмся посланием. Первое: от кого?

 П. отходит. Достаёт из кармана бритву, раскрывает её.

 Б. Ясно. Холодильщик? Мышц***а*** не та. Остаётся его…яйцеклетка. В прошлый раз, между

прочим, голосовала за вялых либералов. Хотела угробить или только намекала?

 С.(*тянет руку*). Баба крадёт внимание, силы и цели. (*Уходит в подвал*).

 Б.(*смотрит вслед*). Ничего обо мне не рассказывал? Однажды, года три назад, я чертёжик нашёл. Занимательные каракули. Девушка и парень. Блок между ними. Обыкновенный, из механики. (*Подходит к П*.). Паучок. (*Снимает*). Одежда у неё приподнята, у него стоит…

 С. возвращается с весами, взвешивает камень. П. и Б. наблюдают.

 С. Вес камня – 50 и…8 книжонок, без обложки-одёжки.

 Б. (*продолжает*). Грит, надо искать новую энергию, нефть не у нас, угля всё меньше, торф – национальное дерьмо, гибнут шахтёры и другой народ, который самогоном спасается. Словом,

сочинил эректум мобиле, для карманного фонарика. Смеяться, конечно, грешно.

 С. На керосине космос не пройти. Будете спорить?

 Б. Что ты, лапы кверху!

 П. Я понял, что природе отдыхать не придётся в нашем присутствии. А мне стыдно. Моя ущербность лишь громыхает на этом паркете.

 Б. Хватит кокетничать. Без нас щенки забудут, как размножаться. Мозг всё-таки не главное.

 П. и С. предпринимают новое измерение. Б. мочит голову на кухне.

 С. 12 яблок!

 Б. Кто-нибудь слыхал историю о летающем камне? На меня покушались давно, с рождения.

Да. Фабричные шли со смены. Колыбель моя стояла тут. Я пускаю пузыри (*ложится на стол*) не зная горя. Стекло вдребезги. На меня падает метеорит. Я весь в оборках, рюшах, щёки на плечах, пузыри ещё больше. Мать трясёт, я ору, а отец уже на улице. Бегал он, как лось: по уз-коколейке до фермы за 15 минут, зимой. Ну вот. Что там снаружи было – неизвестно. И руки с ногами мог оторвать, и черепок развалить.

 С. А камень?

 Б. Исчез. И объявлялся несколько раз, подобным макаром. Говорят, были жертвы. Меня, например, можно считать жертвой?

 П. Очень выносливой, прочной и находчивой.

 Б. Кто в рубашке рождается, а я под камнепадом уцелел. Но энурез до восьмого класса терзал.

 С. Давайте поделим его. На всех – троих!

 Б. Ничего святого. Это же знак, послание.

 П. Придавит следующую кроху, будущего бургомистра.

 Б. Тогда – в сейф.

 С. Лучше дробление.

 Б. Потом делёж. По-семейному! Уломал. (*Смотрит на П*.).

 П. Я ничего в этом не смыслю.

 Б. Не хотел бы я тебя видеть в своей команде.

 Треск. С. перебирает куски. Раздаёт каждому. Остаётся четвёртый кусок. Кладёт в свою

 сумку.

 С. (*небрежно*). Пойду. Есть ещё дела.

 Б. Э, вандал! А четвёртую долю?

 С. Из гнезда ценность не уйдёт. (*Уходит*).

 Б.(*вдогонку*). Не так делают в приличных домах! (*Разглядывает куски*).

 П. ложится на софу ничком.

 Б. О себе-то знаешь?

 П. Ещё одно падение?

 Б. Гипсовый мальчик. Он так тебя назвал, когда с лодки бросил. Ты барахтался, он смеялся.

 П. Шутил. С отцом не поспоришь. Нахлебался я тогда…И потом.

 Б. Да…Долго ты с ним не спорил. Сообразил, что к чему. Схватился за топор…Упало, значит, бревно или балка в чьей-то конюшне. Батю в лонгет, по колено, на месяц. Новый медовый. Так ты и родился. Не успели прервать процесс. Нога с грузом помешала.

 П. (*привстав*). Не знал. (*Подавленно*). Сколько поправимого в жизни! Но мало решимости.

 Б. Не расстраивайся. Дело прошлое. Всё к лучшему.

 П. Как долго тянется.

 Б. Спросить что-то хотел. Ладно. Не последний раз…(*Уходит*).

 **Действие 10**

 П. Ушёл. Ушли. Уйду. (*Заворачивается в плед. Кладёт голову на руки. Руки на столе*). Мы –

люди с выдержкой. Дюка нет. Только обглоданные…(*Встаёт, ходит. Заглядывает под софу*, *стол, в туалет*). Никого. (*Ухмыляется. Подходит к вешалке. Поднимает полу плаща. Отпускает. Снимает. На крыльце вытряхивает пыль. Возвращается. Вешает плащ. Плед падает*. *П. набрасывает его на плечи*). Обглоданные мечты… Нет, так не годится. Мне не нрравится. (*Сел за стол. Перевернул часы. Встаёт. Достаёт градусник из сумки. Суёт под мышку. Ждёт*). Ого! Ты горяч! Давай, выскажись. Всё равно не заснуть. Где мои белые спасительницы? (*Достаёт из сумки пузырёк, высыпает на ладонь горсть таблеток. Разглядывает их. Убирает всё в карман*). Придумай что-нибудь простое, без своих штучек. (*Уходит на второй этаж. Возвращается со старой шляпой. Помещает её над плащом. Осматривает композицию. Садится напротив. Откашливается. Молчит. Подходит к корзине, ставит её в центре. Жонглирует яблоками. Роняет одно из них. Опускается на колени рядом с корзиной. Садится на пятки. Лицом к залу, взглядом в пол).*

 Два…путника. Старый да малый. Чего им пожелать? (*Пауза. Бросает яблоко*). Начало и конец. (*Пауза. Бросает яблоко.* *Вскакивает. Выбегает во двор. Входит с цветком. Стоит. Обрывает лепестки).*

 Любит…не любит…Умрёт…не умрёт…Ждать…не ждать…Уйти…не уйти…Лепестков не

хватит для оравы…вопросов. (*Жуёт цветок. Замирает. Выплёвывает. Бросается к пакету.*

*Достаёт искусственную челюсть. Держит на ладони перед собой. Открывает рот. Закры-вает. Начинает хохотать. Обрывает хохот. Кладёт челюсть на стол. Опускается на колени.*

*Глаза вровень со столом. Молчание.*)

(*Своим голосом*). – Ну, что молчишь? Бережёшь силы для страшного суда? Или моего ждёшь?

(*Хриплым голосом*). – Я …ветеринар по своей милости, а не по глупости, как некоторые…дума-

ют. Скоты мне были благодарны. И вас, спиногрызов, кормил.

(*Своим голосом*). – А там, в конце, какое будет последнее слово?

(*Хриплым голосом*). – Какое на хрен последнее?! Дай! Жрать! Ещё пожить! Вот они, навсегда.

(*Своим голосом*). – Слушай, коль не задушили меня в начале…

(*Хриплым голосом*). – Не любили они ходить на аборт. Это да. Другие-то шныряют запросто.

(*Своим голосом*). – А чего на мою клумбу полез? Розанчика захотелось?

(*Хриплым голосом*). – Не дорос ты тогда до такой красоты. И ревностью сочился. Несерьёзное

поведение. Нос задирал. Перед кем? Всё же н***а***сквозь…(*кашель*). Испытывал я тебя, дурня…

(*Своим голосом*). – Захлопнись, трещотка! Вопросов нет. К тебе – нет.

 Поднимается. Приносит шнурок или бечёвку. Обвязывает челюсть и вешает её под шляпу.

 Любуется композицией. Отходит от вешалки. Наталкивается на корзину. Ставит её на стол.

 Приносит допотопную соковыжималку, готовит её. Начинает процесс. Говорит сквозь шум.

 Или в паузы.

 Живёшь годами рядом, напротив, через пыльную дорогу или обеденный стол. Сносная бывает жизнь. Приветствуешь, разговариваешь, уходишь. Годы терпения, минуты радости – если повезёт. Терпение лучше любви? Так он сказал? Или нужнее? Крепче? Уже забыл.

 Что я скажу ему? Если свидимся…Или кому-то другому? Кто в жизни ближе? Что будет дальше? Ты-то разбрасывал, не скупился…Комья добра… Широко шагал. Громко чавкал. Мыслил. Был ближе к скотам… Люди помнили, звали на помощь… Звонок не умолкал…

 Любовью желательно заниматься…(*Смешок*). Заниматься ежедневно! Кто способен на та-

кое? Кто позволит такое…испытание? Паутинка блеснёт на солнце – и снова не видна. Вот и

все отношения. Откуда она?

 Кругом – большая, нужная всем земля. По ней – ползком. Вполне…естественно. Для меня. Признаю это. И не…ропщу. (*Смешок*). Потому что везде жизнь в самых диких формах. Игры. Тоже…впрочем, нормально. Толкотня, желания, грязь, неудобства…Куда протиснется любовь?

 И чем, собственно, любят? Душой… Где она? У меня – где? Для чего столько…пальцев?

Где средоточие…моего…самого…(*Начинает избавляться от одежды*). Что из меня вытечет, когда придёт последняя минута? Сожаление? Мудрость? Чёрта с два. Обронить последнее…простите. Прощаю…(*Пробует сок*). Оставить всем, кого любишь, шкуру, для чучела. Был, мол, такой экземпляр. Не густо.

 …Родить – первое нехитрое упражнение, а потом возрождайся, человек. Кто как сможет. Если захочет. Самоповторы. На них всё держится, в старых пазах…С новой усталостью и жаждой. (*Надкусывает яблоко*). И – с великим почтением – о пище. Она нужна любому, на каждый день, во мраке и на свету. Желудок между головой и…орудиями рода. Ниже сердца. Центр... Слава удовлетворяющим его. Аминь. (*Отплёвывается. Бросает в зал недоеденное яблоко*). Странно, казалось, я был готов на большее, чем глупости. Слова умирают на губах, в глотке… (*Сбрасывает с себя последнее*). Зря отучил заикаться …Теперь он не наговорится…

 Суёт кисть в агрегат. Вскрикивает. Разглядывает руку. Капает кровь в кувшин с соком.

 Слизывает её. Хмыкает. Перевязывает платком руку. Вешает на шею челюсть. Надевает

 плащ. В кармане находит записку. Читает. Беззвучно смеётся. Ложится на софу. Тело

 вздрагивает. Встаёт с мокрым лицом и гасит свет. Снимает плащ, укрывается им.

 Появляется С. Забирает плащ, накрывает П. пледом. Уходит.

 **Действие 11**

 Пасмурное утро. В окно заглядывает чья-то рожа. В комнату осторожно входит Б. с саквоя-

 жем, оглядывается. Зовёт кого-то. Надевает на спутника (это Н. с портфелем) шляпу с

 вешалки. Идут на цыпочках. Пол скрипит. Б. останавливается, Н. наталкивается на него. В

 портфеле позвякивает. Б. бросает саквояж на стол. Достаёт свисток. Тот издаёт шипение. Б.

 хлопает в ладоши.

 Б. Грабят! Спасайся!

 П.(*ворочается*). Кто здесь?

 Б. Я слыхал от разных людишек, что крепкий сон не имеет совести. (*Разглядывает обстановку. Потом П*.). Э, да ты к тому же голый! Ночь безумств?

 П.(*хмуро*). Всё в порядке.

 Б. Цепляй свои самые лучшие окуляры. Денёк исключительный. Небо затянуло. Ох и жахнет!

 П. стонет.

 Б. Начнём-с!

 П. Первый сон здесь. Человек в белом колпаке говорит: у нас сериал. В палате гримируют ко-

го-то. И табличка на стуле «Мем***о***рия». Я спрашиваю: тут съёмки? А остальные – настоящие – где они? А он колпак снимает и уже твоим голосом: Дурак ты. Все умерли, пока тебя не было. – А я? – уточняю. – Решай сам. И добавил что-то. Сверху посыпались аплодисменты. Некоторые подпрыгивали на полу, как коробки от сигарет. Подушка, скорей всего, неудобная.

 Б. Это я хлопал. А свиста не слышал?

 П. Нет, всё чинно.

 Б. Хм, у нас своё кино. Дед исчез.

 П. Какой дед?

 Б. Это, брат, такой персонаж, у которого есть внук. Вот на п***а***ру они и бежали. На трёх ногах, на закорках – не знаю. Но мозги у них в дефиците.

 П. Обидно ты как о своих. (*Падает снова на софу. Накрывается с головой*).

 Б. В горах далеко не уйдут. Глянь! (*Товарищу*). Даже не усмехнулся. У нас гор-то нет, понял, интеллектуал? Тут…не Япония. Юмор проник к тебе?

 П. И они не уйдут. Очень понятно. В этой семье не все идиоты.

 Б. Не бубни, будь добр.

 П. (*откидывает плед*). Послушай. Беглецы…Их бы спасти.

 Б. Ну-ну, развей мысль.

 П. Им же шоссе не перейти. Какие горы?

 Б. Здоровья они неравномерного, призна***ю***.

 П. Ты видел его голень? А жилу на виске? Последняя прогулка.

 Б.(*распаляясь*). Возможно. Возможно, мы говорим о разном. И был ты полжизни на другой планете. И палату нужную проскочил. И вырядился притырком, чтоб не узнать. А он ждал. Если бы ты знал, сколько нам пришлось…У нашего отца… с ногами… нет проблем. Поэтому он может катиться, куда хочет. Но…согласно вот этой бумаге (*размахивает ею*), должен умереть не позже октября, при условии встречи с тобой. Ты схитрил. Что ж, твоё право. Но он прежней выделки человек, слово сдержит…

 П. (*трёт лицо*). Что за клякса там за тобой маячит?

 Б. Тут… явление. Попади с трёх раз – кто он?

 П. Сколько они протянут? Без еды, без ухода? Друг с другом.

 Б. Угомонись. Надёжный гений ведёт их. Все предупреждены. Ты порозовел. Волнение тебе к лицу…Кромсал только себя зачем?

 П. А ты выглядишь счастливым… Пусть не шевелится. От него зловоние. Не в духовном же

он сане?

 Б. Молодчинка! Рядом.

 П. Чего ради ты приплясываешь? Он имеет отношение к семье?

 Б. Сегодня он альфа в нашем деле. (*Бросает рубашку*). Прикройся!

 П. отворачивается.

 Б.(*возбуждённо*). Лучший крючкотворец. По совместительству – библиотекарь.

 П. (*разглядывая*). У него, кажется, слюна капает.

 Б. От рвения, от предвкушения добычи.

 Н. (*протягивая руку*). Форшмак!

 П. (*вздрагивает*). Не нужно!

 Б. Это фамилия. Известная …у нас. Возьми визитку, пригодится. (*П. нюхает её*). Стерильная как честность.

 П. Мне нужно собираться. Ты…выпустишь меня отсюда?

 Б. Что? (*Задумавшись*). Я…я его Калибаном кличу. Смотри, какие кусты из носа. А мозг! У-у!

 П. Куда смотреть?

 Б. Сюда, на стол. Что видишь?

 П. Боюсь оплошать. Промолчу.

 Б. Сак-вояж. Папашкин саквояж. Начинается главное и торжественное. Моргаешь? (*Протягивает платок*). Я тоже прослезился.

 П. Я не расслышал. Кто он? Мясник, поэт?

 Б. Но-та-риус.

 П. Небритый какой.

 Н.(*вежливо*). Дважды на дню. Наследственная ноша, гормоны.

 Б. Вот! Его конёк. И девиз на щите (зря не изучил визитку): Без завещания не умирают.

 Н. Я бы добавил: и не живут. Но типография наотрез: мало места.

 Б. Один из краеугольных камней моей программы. Поголовная завещанизация. То есть бук-вально по науке с уравнениями! Калибан, пардон, Форшмак – автор. Светлая душа! Также предлагаются тесты и единая форма, одобренная Палатой на самой вершине юриспруденции.

 Н. Только рассматривается.

 П. (*изучает визитку*). А кто торчит на кобыле? Люцифер? И почему она синяя?

 Н. Длинная история. В Италии…

 Б. (*прерывает*). Не надо! Конечная формула учитывает возраст, физиологическое состояние, степень близости, тьфу, родства, предчувствие …конца с учётом зависимости от…не важно. Единая же форма – просто блеск! Уникальная система уценки…

 Н. Методика оценки.

 Б. Да-да. Имущества, понимаешь, любой разновидности и конфигурации, со всеми шпилька-

ми и з***а***мками. Пять групп. Петли схоластики…они…

 Н. И казуистики.

 Б. Вот именно. Петли им наброшены на всё. Ты зря не остаёшься. Я тебе подкину свою про-граммку. Календарь в придачу. Если есть ещё у тебя здравый смысл, ты ошалеешь. В позитив-ном смысле.

 П. Наверняка мелкий шрифт.

 Б. Мы тебе по такому случаю полную замену зрения организуем. Оставайся! Я сегодня доб-рый! И «Джонни Уокер» звенит, слышишь? А хочешь, бюст тебе соорудим. Двойной торс, из мрамора и бронзы. Когда я стану мэром, мы такое закрутим! Горе-соплеменники ахнут.

 П. хочет уйти наверх.

 Б. Минуту внимания. Так. Саквояж. Пломбы нет. Отец и пломба – сам понимаешь. Но как го-

ворила бабуся: мочой ребёнка клянусь – не открывал! Калибан – живая печать, прочнейшая (*хлопает Н. по пузу*).

 П. Он не нравится мне. Бакенбарды…

 Б. Не о любви речь. (*Наливает сок в стаканы. Протягивает один Н*.). Калибан, сядь у двери. Займёмся внутренностями. Раз, два, три! Сезам, откройся! Но прежде, пока не забыл, хочу объявить, что готов пересмотреть завещание отца в интересном э-э разрезе, чтобы… выпрямить некоторые возможные противоречия. Давай меняться!

 П. А нам это нужно?

 Б. Хороший вопрос, дурацкий. Совершенно ни к чему, но голое желание иногда перетягивает тачку доводов. Да? Надеюсь на понимание. Заживёшь в покое, под щебетанье. Небольшие, правда, сквозняки. Б***а***лки поскрипывают. Ну да ничего, вдруг послужит вдохновению… Где твои глаза? Куда ты полез?

 П. Мне нужен Освальд.

 Б. Вальтер? На излечении. Дело выдумал. Хобби у него такое нынче. О подвигах рассказывал? Не верь. Свалился с товарняка, ехал после попойки к своей пассии. Новое звание полировал. Обручён был… Служба накрылась. А невеста чужой женой стала. Домогается, паразит, луну обещает…второй год воет. Ну что, возражений нет?

 П. Я ошарашен. Не знаю, где таится радость.

 Б. Она везде. Понимаешь – везде! Её видно без очков. Чёрт возьми, Калибан, приступай,

плети свои параграфы. Не волнуйся, брат, равных ему нет. Противники переманивают, он ни

в какую. Верно, Брут?

 П. Отец, несмотря ни на что, умрёт.

 Б. А ты сомневался? Я тоже. Даже поверил в этот финт, у него же мыши были особенные. И

помощники, и журнал опытов. Потом все разбежались, после окружной комиссии. Его фонд инвалидов – он позже образовался. Затем партия. Вальтер затесался туда.

 П. Такой сыр-бор из-за горстки грызунов?

 Б. Лавина с камешка начинается. Сядь рядом. Я поддался. Всё-таки отец. У него было обая-ние. Вся жизнь с фокусами. И не худшая, между нами говоря, жизнь. Конечно, среда вокруг него напряжённая. Или поддавайся, или держись. Ты смог уехать. Я рвал по-другому. Терпел …его. Никто не знает, какая нелепость хуже другой. Всё постоянно меняется. Компромисс, брат, нелёгкий рычаг. Гордыня с ним не справится. Истиной я интересуюсь, на досуге, глотая виски. И…страдая, слегка. Моя ноша мне известна. Лишнего не надо. Волосы редеют. Одиночество прибывает, там где-то. Не думаю, что у тебя жизнь слаще. Захотелось увидеть. Почти любой ценой. А тут – подходящий случай.

 Ты вернулся, дома побывал. Обрёл, можно сказать. Теперь он пустой. Самый смак, да? Раз в

полгода я наведывался бы. Чаще не нужно. Не надоедал бы. Такой вот миленький план. И как же ты морщил своё чело! Искал подвоха…Риск был. Представляешь – династия бессмертных! Нас бы разорвало от такого удовольствия.

 П. (*с мольбой*). Ради выборов, скажи, что ты не сумасшедший!

 Б. Я чиновник, а значит много во мне …человеческого. А вдруг, думаю, выйдет у него? Чудо тоже надо… вставить в реестр, учесть…(*Пьёт сок. Морщится*).

 П. (*задумчиво*). Риск был…остаться в живых.

 Б. Да! Среди недоношенных, уродов. Многие горожане симулируют, чтобы попасть в партию ущербных. Вальтер развил идеи Дока. Называет себя преемником. Они выбросили лозунг: вечность для увечных! Батя шагнёт туда первым, одной головой. Ну и потянется остальное стадо с костылями и на колёсиках…Калибан, подкинь-ка фразу-дуру.

 Н. « Невероятное – не значит невозможное». Сие не моё. Я бы не посмел. Я воспользовался.

 Б. Скромный змей. Пишет, да слушает. Все…скромные. Только, знаешь, аппетит не умень-шается по приказу из головы. Жировать и даже творить добро - допустимый стиль жизни, но, подумай, не вечно же! Меня ужасает такая будущая… равномерность.

 П. Каша должна быть с комочками.

 Б. Ну-у…Пусть так. Я согласен. Мне нравится! В глубине я аскет, монах, умерщвляющий…

С чем он там обычно борется? (*Откупоривает бутылку*).

 П. Не интересуюсь. Впрочем, наверное, он потребует спокойствия…

 Б. (*пьёт*). Для скачка нужен…толчок. Энергия, а не слова. Из них сказки лепят, в лучшем случае…У Дока была кустарная…мечта…методика…

 П. Калибан знаки подаёт. Ты настаиваешь на резком повороте…

 Б. Да! Чтоб не затухнуть. Сегодня – благоприятно. И день и ночь наши. Полнолуние! Ну,

вспомни! Овладеть спящей женщиной в этот час…

 Н. Совет друидов.

 Б. А днём – уладить имущественные дела. Совет нотариуса. В добром здравии и для упоения.

 Появляются мусорщик.

 М. Я об отходах. Кто оплачивает вывоз в следующем квартале?

 Б. Вот – новый владелец, старый жилец. Принимай хозяйство. Готовь мешки, кошелёк.

 П. Я уже купаюсь в упоении?

 Б. Привыкай. (*Мусорщику*). Оставь нас. И запомни этого господина. Стоп! Из какого блока

такой шустрый и пахучий?

 М. Чтоб чистота и прозрачность.

 Б. Блестяще! Двигай отсюда.

 Мусорщик уходит.

 Б. Когда был дантистом, рахат-лукум дарил клиентам. Чтоб пломбы вылетали. Потом сам…

 Н. Ознакомьтесь.

 П. Почерк – загляденье. Умереть приятно с такой бумагой.

 Б. Не гневи эти стены! Они твои навек. Живи, радуйся.

 П. В них хозяйничает древоточец.

 Б. (*с негодованием*). Неправда! Кто-то оклеветал. Бери перо. Черкни рукой мастера и владей. Совершенно не помню твоих загогулин.

 Н. Они не обманут. Мой опыт…

 Б. Заткнись, прохиндей!

 П. Ты хочешь этого?

 Б. (*теребит саквояж*). Что ты топчешься? Мне вот маленькая часть памяти, бумажки, разберу их. Всплакну когда-никогда. Намаялся я с ним, если честно…Тебе пристанище, не Малибу, конечно. Подобреешь на нашем воздухе, сочинишь эдакое…спокойное, классическое. Пустишь корни, побеги. Смелей.

 П. Я – растение. Заманчиво. (*Расписывается*).

 Б. Вот и славно.

 П. Ваш брат левша. Хорошая примета.

 Б. (*поражённый*). Ты расписался левой? Что кричит закон о подмене…рук?

 Н. Молчит. Существенность телесных признаков не определена нормативно.

 Б. (*в сердцах*). Что за выкрутасы в этот великий день?!

 П. Такая мелочь. Левой, ближайшей к сердцу, пишу порой счастливые я строки.

 Б. Рехнуться можно с тобой. Калибан! Нет, я сам распахну этот бурдюк. Чьи это зубы скалятся на твоей груди?

 П. Они не смогли разгрызть печенье. Пришлось жевать мне. Он глотал кашицу со слезами.

 Б. и Н. переглядываются. Б. запускает бутылкой в Н.

 Б. У нашего…у нашего отца великолепные…вживлённые протезы!!

 Н.(*из угла*). Имплантанты!

 Б. С кем ты сожрал тот гостинец?! О боже! Калибан, свинячий пятак, об этом ты не подумал?

 П. Твой-то у меня в сумке, в дорогу захватил. А вчера забыл его, вот и отоварился на углу. Видать, залежалое всучили. Недочёты у тебя в этой сфере, братишка…

 Б. обхватывает П., приподнимает. Ерошит ему волосы. Не находит себе места.

 Б. Уф! Где мой платок? Калибан! Хочешь жить – пойди изыми коробочку. Брат, ты куда?

 П. Вещи. Скоро поезд. (*Уходит*).

 Б.(*в спину*). Зачем?! Что же это я? Надо успокоиться… Э-э, беглый крот. Далеко ли уйдёшь?

Что не устраивает? ( *Хватает вторую бутылку. Пьёт из горлышка*).

 Спускается Н. с коробкой в руках. Б. забирает её, протягивает Н. бутылку. Роется в

саквояже. Достаёт ботинки, моток верёвки*.*

Б*.(гоняется с ботинками за Н*.). Что это?! Где ноу-хау, акции, секреты навоза, эликсира? Где это всё? Подтяжки, грим. Что за хрень? Нос гуттаперчевый…О, советчики со щетиной и без мозгов! О, моя доверчивость! Прихлебатели и весь их выводок! Калибан, где твой кадык? Второй раз в жизни расстегнулся и так вляпаться. Променять рухлядь на клоунский набор. Кусок земли слева, кусок дерьма справа. Ай да родитель, ну и насмешник! (*Садится обессиленно на софу. Из-под подушки давешняя записка. Читает. Хмурится. Всхрапывает. Натужный смех*). Убил, отец. (*Шмыгает носом, всхлипывает*).

 Порывы ветра, начинается дождь. Раскаты грома.

 Спускается П. в дорожном платье. Лестница скрипит. Садится рядом. Гладит Б. по

 лысине.

 Наверху что-то обрушивается. Входит Х. с зонтом и дождевиком.

 Х. У калитки вашей нашёл. ( *Кладёт дождевик на стол*). Не пропадать же. Пригодится.

 С потолка капает. Н. подставляет ладони, обтирается.

 Игорь Округин

 8-916-218-83-98

 gonkur.i@gmail.com