**НА БОЙКОМ МЕСТЕ**

*Комедия в трех действиях*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

   **ПАВЛИН ИППОЛИТОВИЧ МИЛОВИДОВ**, *помещик средней руки, лет 30, из отставных кавалеристов, с большими усами, в красной шелковой рубашке, в широких шароварах с лампасами, в цыганском казакине, подпоясан черкесским ремнем с серебряным набором.*

   **ВУКОЛ ЕРМОЛАЕВ БЕССУДНЫЙ**, *содержатель постоялого двора на большой проезжей дороге, крепкий старик лет под 60, лицо строгое, густые, нависшие брови.*

   **ЕВГЕНИЯ МИРОНОВНА**, *жена его, красивая баба, годам к 30.*

   **АННУШКА**, *сестра его, девушка 22 лет.*

   **ПЫЖИКОВ**, *из мелкопоместных, проживающий по богатым дворянам, одет бедно, в суконном сак-пальто, но с претензией на франтовство.*

   **ПЕТР МАРТЫНЫЧ НЕПУТЕВЫЙ**, *купеческий сын.*

   **СЕНЯ**, *его приказчик.*

   **ЖУК**, *работник Бессудного.*

   **РАЗЗОРЕННЫЙ**, *ямщик.*

   **ГРИШКА**, *человек Миловидова, молодой малый, одетый казачком.*

*Действие происходит на большой дороге, среди леса, на постоялом дворе под названием "На бойком месте", лет сорок назад.*

*Комната на постоялом дворе; направо в углу печь с лежанкой; посредине, подле печи, дверь в черную избу, левее часы с расписанным циферблатом, еще левее в углу комод и на нем шкафчик с стеклянными дверцами для посуды; с правой стороны, у печки, дверь в сени, ближе к зрителям кровать с ситцевым пологом; на левой стороне два окна, на окнах цветы: герани и жасмины; в простенке зеркало, по бокам лубочные портреты; под зеркалом старый диван красного дерева, обитый кожей, перед диваном круглый стол.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Бессудный и Раззоренный:*

   **БЕССУДНЫЙ:** Отпрег?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Отпрег.

   **БЕССУДНЫЙ:** Стало быть, выпить пришел, что ли?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Стаканчик надо бы поднесть.

   **БЕССУДНЫЙ:** Отчего не поднесть! (*Наливает стакан и подает*.) Пей на здоровье!

*Ямщик пьет.*

   Дорога, что ль, тряска, Петра-то Мартыныча как раскачало!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Какая тут дорога! известно, круговые. В Покровском рублев на сто поболе начудили.

   **БЕССУДНЫЙ:** Что ж они там?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Известно их занятие: пить да чтоб бабы подле, значит, для балагурства, и сейчас бумажками оделять.

   **БЕССУДНЫЙ:** Значит, они с прохладой, домой-то не больно торопятся.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** А кто ж их... Я в Покровском на сдачу взял до Новой деревни... Перегон-то восемьдесят верст, а где половина-то? Чай, сам знаешь, семь верст за вами; а я все к тебе, Вукол Ермолаич. Купцы спрашивают, где кормить будем? Известно, говорю, где: на "Бойком месте" у Вукол Ермолаича.

   **БЕССУДНЫЙ**. Да спасибо, спасибо, что не забываешь.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Да что спасибо. Мы тоже ласку помним... Ты бы меня хоть двугривенничком осеребрил.

   **БЕССУДНЫЙ:** А из каких доходов? Еще твои купцы-то у меня ничего не прожили. Вот погоди, по доходу глядя, и тебя не забудем.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Так я кормить пойду.

   **БЕССУДНЫЙ:** А ты не торопись, пущай у меня погостят подольше, не все ж одним покровским от них пользоваться.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Ну да ладно! Копаться-то мы и без просьбы мастера; торопиться вот, так это мы не умеем. (*Уходит*.)

   **БЕССУДНЫЙ** *(у двери).* Мироновна! А Мироновна! Поди сюда. Сестрица! Анна! Аннушка! Идите сюда, говорю вам! Что вас не дозовешься!

*Евгения и Аннушка входят.*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Бессудный, Евгения и Аннушка.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Где вы там забились? Когда вас надо, вас тут и нет. Дуры, право дуры!

   **ЕВГЕНИЯ:** Какой ты, Ермолаич! Да разве я не хозяйка! Туда сунься, за тем погляди, с ног собьешься. Я же такая заботливая, за всякой малостью сама...

   **БЕССУДНЫЙ:** Хозяйка ты! Какое твое хозяйство-то? Грошовое. Тряпки в чулане перебирать. А тут сотни летят. Разевайте рот-то! На овсе-то немного наторгуешь. Петр Мартыныч приехал, слышишь ты!

   **ЕВГЕНИЯ:** Ох, Ермолаич, право, уж мне повесничать-то не больно по сердцу! Кабы я была девушка, никому не подовластная, другое дело. Я так считаю, что ты моя глава. Мне когда и в шутку кто скажет что-нибудь, так я за грех понимаю против тебя. Право, уж я такая зародилась совестливая и для мужа своего покорная, а тут поди балясничай с ними, с охальниками.

   **БЕССУДНЫЙ:** Да, нужно очень! Ты сними маску-то! Перед кем ты тут свою покорность показываешь! Уж ты при людях лисой-то прикидывайся, а я тебя и без того знаю. Говорят тебе, Непутевый с приказчиком в Покровском сто рублей пропили; а что бабам роздали, так и числа нет.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ой, что ты! Да неужто вправду? (*Поправляется перед зеркалом*.)

   **БЕССУДНЫЙ** (*Аннушке*). А ты что губы-то надула? Даром, что ль, вас кормить-то в самом деле! Как у тебя в глазах стыда-то нет.

   **АННУШКА:** У тебя стыда нет, а у меня есть.

   **БЕССУДНЫЙ:** Анна!! Ты смотри, не разбуди во мне беса! Во мне их сотня сидит; как начнут по моим жилам ходить, в те поры у меня расправа ножСвая.

   **АННУШКА:** Так уж убил бы ты меня скорее, коли тебе кровь-то человеческую все равно что воду лить. (*Уходит в среднюю дверь*.)

   **БЕССУДНЫЙ:** Эко зелье зародилось! вся в меня!

   **ЕВГЕНИЯ** (*отворяя дверь, с притворным смехом*). Хи-хи-хи, хи-хи-хи! Здравствуйте, господа купцы! Петенька, здравствуй! (*Уходит*.)

   **БЕССУДНЫЙ:** Жену-то я взял, кажись, не ошибся; а сестра-то мне не ко двору пришла. Ей бы в монастыре жить, а не на постоялом дворе.

*Входит Жук.*

   Что ты ?

   **ЖУК:** Проезжие позываются! да, кажись, народ-то такой, что пущать не стоит.

   **БЕССУДНЫЙ:** Так и не пущай! На что нам дряни-то! Только место занимают, а корысти-то от них немного. Постой, я пойду сам погляжу.

*Уходят. Из средней двери выходят Сеня и Евгения.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Сеня и Евгения.*

   **СЕНЯ:** Что это у вас Анна-то Ермолавна спесива очень?

   **ЕВГЕНИЯ:** Уж такая-то фурия, что не накажи господи!

   **СЕНЯ:** По вашему занятию ей словно как надобно бы пообходительнее быть, потому что от этого хозяину выгода зависит.

   **ЕВГЕНИЯ:** Какая выгода! Нам с мужем от нее только неудовольствие одно. Вот, говорят, Сеня, что золовки завсегда неладно живут промеж собой. Какому же тут ладу быть, когда я, с моим ангельским характером, и то не могу ужиться с ней.

   **СЕНЯ:** Так-с.

   **ЕВГЕНИЯ:** К нам один барин ездит, хороший барин, и крестьяне у него есть, не так чтобы много, а довольно; ну, обыкновенно их господское дело, и приглянись ему эта наша прынцеса. Ну что ж такое! Дело очень и очень обыкновенное; каждый день мы видим. А она приняла это за важность! Кто я! Да что я! Да он на мне женится, я барыня буду! Как же не так, дожидайся! Ни брату, ни мне не дает слова выговорить. Уж что я через ее обиды да насмешки мучения приняла, так, кажется, мне всю жизнь не забыть.

   **СЕНЯ:** И что же теперича этот барин-с?

   **ЕВГЕНИЯ:** Что! Известно что! Очень ему нужно. Ну, да уж и я не подарок; удружила и я ей; будет меня благодарить долго.

   **СЕНЯ:** Что же вы такое? Позвольте поинтересоваться!

   **ЕВГЕНИЯ:** Много будешь знать, скоро состареешься.

*Входят Непутевый и Аннушка.*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Евгения, Сеня, Непутевый и Аннушка.*

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Стало быть, мы не хороши? Каких же тебе еще, коли уж я не хорош?

   **АННУШКА:** А неужто ты думаешь, что ты хорош? Кто ж это тебе сказал? ты не верь. Обманули тебя!

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Ну, однако, ты не очень! Для кого не хорош, а для кого, может, я и хорош!

   **АННУШКА:** Ну и ступай туда, где ты хорош.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Стало быть, я за свои деньги да уважения здесь не вижу. Что ж такое! Какой это порядок! Куда я заехал? Кто здесь смеет важничать, окроме меня? Я деньги плачу.

   **АННУШКА:** Да отстань ты от меня, не нуждаюсь я твоими деньгами! Сказано тебе.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Семен! Во фрунт передо мной! Ты чего смотришь! Как нас здесь принимают! Али бунт сделать? Они еще пыли-то от меня не видывали. Семен! Давай посуду бить! Все окны высадим!

   **ЕВГЕНИЯ:** Ну, полно, Петя, полно! Ты уж не дури! Поди усни, поди, голубчик, отдохни! Легко ли, день-деньской ты маешься. А вот проспишися, мы уж тебе всё, в твое уважение.

   **СЕНЯ:** Нехорошо, Петр Мартыныч! Пойдемте спать, целые сутки не спали.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Я жить хочу, хочу жить.

   **ЕВГЕНИЯ:** А вот выспишься, так живи в свое удовольствие.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Мне бы разбить что-нибудь. Ух! кажется, я...

   **СЕНЯ:** Нехорошо, Петр Мартыныч, оставьте!

   **ЕВГЕНИЯ:** Ты сосни поди, а проснешься, да придет тебе желание посуду бить, так я тебе приготовлю; у нас есть такая.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Ну, спать так спать. (*Уходит*.)

*Сеня затворяет за ним дверь.*

   **СЕНЯ:** Ведь ишь какой круговой! Одного его пустить никак нельзя. Меня родители-то с ним и посылают нарочно для береженья, чтоб его беречь в дороге. *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Евгения и Аннушка.*

   **ЕВГЕНИЯ:** Что ж, долго это нам терпеть от тебя?

   **АННУШКА:** Никто тебя терпеть не заставляет.

   **ЕВГЕНИЯ:** Долго ты наших гостей-то обижать будешь?

   **АННУШКА:** Никого я не обижаю. А что всякий пьяница ко мне лезет, так я этого терпеть не могу. Так я вам прежде говорила, так и теперь говорю.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ты терпеть не можешь, а мне, стало быть, ничего? Что ж, я хуже тебя? Говори! Хуже я тебя?

   **АННУШКА:** Всякий сам себе хорош. Ты вот с ними хохочешь, всякие нехорошие слова мелешь да целуешься, а мне это гадко.

   **ЕВГЕНИЯ:** Стыдно небось! Погоди больно стыдиться-то, еще не барыня, еще когда будешь; да полно, будешь ли! Что-то мне не верится. А теперь пока такая же мещанка, как и я.

   **АННУШКА:** Нет, не такая же.

   **ЕВГЕНИЯ:** Какая же? Из конфет, что ль, ты слеплена?

   **АННУШКА:** Не из конфет, а во мне стыд есть, а в тебе нет.

   **ЕВГЕНИЯ:** Кому это нужен твой стыд здесь?

   **АННУШКА:** Мне он нужен.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ах! скажите пожалуйста! А что ты себе этим выиграла?

*Бессудный входит.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Евгения, Аннушка и Бессудный.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Что вы тут! Что на вас ладу нет! Как только бабы вместе, так и перессорились. Эка порода проклятая! Что вам делить-то!

   **ЕВГЕНИЯ:** Да вот все сестрица твоя барыню из себя корчит; от хороших людей она нос воротит, а к кому сама льнет, так те на нее смотреть не хотят.

   **АННУШКА:** Ни к кому я не льну. Это ты льнешь ко всякому.

   **ЕВГЕНИЯ:** Кого ты, бесстыжие глаза, обмануть хочешь! Все видят, как ты к Павлину Ипполитычу виснешь, да жаль, что он-то тебя знать не хочет.

   **АННУШКА:** Виснуть я к нему не висну, а что он меня знать не хочет, я все ж таки не виновата.

   **БЕССУДНЫЙ:** Кто ж виноват?

   **АННУШКА:** Я не знаю. Оставьте вы меня! (*Садится к столу*.)

   **БЕССУДНЫЙ:** Кто ж знает-то? Барин хороший, добрый, ездил почитай каждый день, что денег проживал у меня, а теперь реже да реже, да, пожалуй, и совсем перестанет.

   **ЕВГЕНИЯ:** Что мудреного!

   **БЕССУДНЫЙ:** Барин тороватый, простой, деньги тратит, не считает. Где другого такого найдешь! Не будет ездить, так видимый убыток.

   **АННУШКА:** Тебе денег-то жалко, а у меня вся жизнь отнята, все мое счастье.

*За сценой звон колокольчика и бубенчиков. Входит Жук.*

   **ЖУК:** Капитан-исправник едет.

   **БЕССУДНЫЙ** *(вынимает повешенный на шее кошель, достает ассигнации и отдает жене)*. Поди скажи, что нездоров, с похмелья, мол, головой мается. Евгения уходит.

   **АННУШКА:** Ты меня, братец, отпусти домой! На что я тебе!

   **БЕССУДНЫЙ:** А дома что делать? Баклуши бить.

   **АННУШКА:** Я в монастырь уйду, а то по богомольям пойду. Жизни я своей теперь не рада.

   **БЕССУДНЫЙ:** Да с чего это у вас сталося?

   **АННУШКА:** Не знаю. Вины моей перед ним нет никакой; я так думаю, наговорили ему на меня напрасно.

   **БЕССУДНЫЙ:** Наговорить-то некому. Кому наговорить! Что ты врешь!

   **АННУШКА:** Кто ж знает. Разлучить нас захотели. Кому-нибудь нужно было. Точно я свое счастье во сне видела. Жила я у матушки, никакой беды не знала! Взял ты меня на погибель на мою!

   **БЕССУДНЫЙ:** Какая погибель, дура! Что тебе у матушки? Только и свету, что в окне; ты и людей-то не видала. Я тебе добра хотел.

   **АННУШКА:** А что проку, что я людей-то видела! Полюбил меня барин молодой, красавец; кого ж я после него любить могу, кто мне мил может быть, какая моя жизнь? Хотел он меня замуж взять, а теперь бросает. До петли ты меня доводишь, вот оно твое добро-то!

   **БЕССУДНЫЙ:** Уж и замуж! не больно ль много?

   **АННУШКА:** Что ж ему замуж меня не взять, коли я ему нравлюсь! а игрушкой его я быть не хочу.

   **БЕССУДНЫЙ:** Видишь ты, какая в тебе гордость глупая! Кому ж может быть она приятна?

   **АННУШКА:** Да я его и не просила, он сам этого хотел. А по мне, хоть бы в работницы взял, так я бы рада была. Не то что женой быть, я собаке-то его завидовала, что она завсегда с ним и завсегда может ему руки лизать. Только как бы я его ни любила, а я завсегда скажу, что я хочу на чести жить.

   **БЕССУДНЫЙ:** Эко дело! а! Ворожбы какой нет ли?

   **АННУШКА:** Не знаю я, ничего не знаю.

*Колокольчик, бубенчики и свист. Входит Евгения.*

   **ЕВГЕНИЯ** *(со смехом)*. Уж такой-то шутник! Такой-то шутник! Измял всю, право.

   **БЕССУДНЫЙ:** Не сахарная, не развалишься.

   **ЕВГЕНИЯ:** И чтой-то такое, Ермолаич, скажи ты мне на милость: с кем я ни поиграю, с кем я ни поиграю, и все это мне постыло. И оттого это, я так думаю, что не пристало мне, замужней женщине, так как я замужняя женщина, для одного мужа обязанная.

   **БЕССУДНЫЙ:** Разговаривай тут, уж слышали!

   **ЕВГЕНИЯ:** А что для тебя, как ты сам этого хочешь, я готова со всяким пошутить в удовольствие, только чтоб другие не судили по моему веселому характеру. Я завсегда себя помню и что такое муж...

   **БЕССУДНЫЙ:** Ну и ладно, будет толковать-то!

*Колокольчик и бубенчики. Жук входит.*

   **ЖУК:** Павлин Ипполитыч приехал.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ах, батюшки! Вот не ждали-то!

   **БЕССУДНЫЙ** *(Жуку)*. Поди высаживай!

*Жук уходит.*

   Вино-то есть у нас?

   **ЕВГЕНИЯ:** Как для таких гостей не быть!

   **БЕССУДНЫЙ:** Так доставайте, да становитесь встречать.

*Евгения с Аннушкой берут по подносу, ставят на них большие рюмки, наливают из бутылки вина, кладут на подносы по нескольку пряников и становятся среди комнаты. Бессудный у двери. Входят Миловидов и Пыжиков, Бессудный кланяется в пояс. Миловидов подходит к Евгении и Аннушке, пьет у обеих вино и целует их.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

*Миловидов, Пыжиков, Бессудный, Евгения, Аннушка и потом Гришка.*

   **МИЛОВИДОВ** *(показывая на Пыжикова)*. Подносите и ему.

*Евгения и Аннушка наливают вина, подносят Пыжикову и кланяются.*

   Пей, целуй хозяек да клади деньги! У нас такое заведение!

*Пыжиков пьет.*

   Вы его задаром не целуйте. Пускай по целковому на поднос кладет.

   **ПЫЖИКОВ:** Послушай! Что же это ты! Это конфуз, братец ты мой!

   **МИЛОВИДОВ:** Ну, уж я за него заплачу.

*Пыжиков целует хозяек.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Каким ветром, сударь Павлин Ипполитыч?

   **МИЛОВИДОВ:** К Гуляеву обедать еду вот с этим милашкой, Мимо ехал и заехал.

   **БЕССУДНЫЙ:** Так, сударь, так. Потчевать чем прикажете?

   **МИЛОВИДОВ:** Кучеру стакан вина, да чтоб не откладывал, я скоро поеду. Гришке не давай *(грозит пальцем)*, он еще молод. А мне пока ничего не надо. У меня свое есть.

*Бессудный уходит, Гришка вносит две бутылки вина, закуску и ставит на стол; кладет на диван ковер и подушку, потом подает барину трубку и становится у двери.*

   **ЕВГЕНИЯ:** Забывать нас стали, Павлин Ипполитыч! Либо заспесивились, право заспесивились.

   **МИЛОВИДОВ:** Какая спесь, Евгения Мироновна. Не то ты толкуешь.

   **ЕВГЕНИЯ:** Вы нашей-то стряпни что-нибудь отведайте. Прикажите хоть грибков изжарить.

   **МИЛОВИДОВ** *(кивая головой)*. Ну жарьте, ступайте.

*Евгения и Аннушка уходят.*

   Ну, видел?

   **ПЫЖИКОВ:** Видел.

   **МИЛОВИДОВ:** Что скажешь?

   **ПЫЖИКОВ:** Красавица писаная.

   **МИЛОВИДОВ:** Вот то-то же! Вот какой у меня характер; сразу врозь, и кончено дело.

   **ПЫЖИКОВ:** Да отчего же так?

   **МИЛОВИДОВ:** Это уж я про то знаю. А как влюблен был! Тебе никогда сроду так не влюбиться! Да где тебе! Это невозможно!

   **ПЫЖИКОВ:** А ты почем знаешь?

   **МИЛОВИДОВ:** Чего-с? Позвольте! Ты можешь влюбиться так, как я? Нет, уж это дудки!

   **ПЫЖИКОВ:** Напрасно вы так думаете. Отчего же это?

   **МИЛОВИДОВ:** Оттого, что у тебя душа коротка, благородных чувств мало. Этак всякий бы... Ты вон дрянь какую-то куришь, сигарки дешевые. Уж коли ты мужчина, так кури трубку, хоть махорку, да трубку... Ну да что толковать! Во мне искра есть, а в тебе нет. Я лихой малый, душа нараспашку; кавалерист как есть; рубака, пьяница, а благородный человек; на ногу себе наступить не позволю.

   **ПЫЖИКОВ:** Ваше при вас и останется.

   **МИЛОВИДОВ:** Да разумеется. *(Подходит к Пыжикову и крепко берет его за руку.)* Ты слушай, слушай! Вот как я ее любил: ты видишь, она простая девка, а я у ней руки целовал -- руки целовал; как тебе это покажется! На коленях стоял перед нею! Каково это! А отчего я так влюбился? Оттого, что завлекся, вот отчего! Пойдем выпьем. *(Подходят и пьют.)* Ведь уж ты знаешь, какой я ходок, нечего сказывать? А тут вдруг осечка: встречаю такую девушку, что и подойти нельзя, держит себя строго. Фу ты пропасть! думаю. Вот диковина! В таком доме, а держит себя так, что и приступу нет. Я и с той стороны, и с другой, и подарки-то, и то, и се; Гибралтар, просто Гибралтар! Так я как завлекся, влюбился, как мальчишка. Жениться хотел! Вот ты и знай! *(Подходит к столу и пьет рюмку вина.)* Родные услыхали это, тетушки да бабушки, в ужас пришли; а мне черт с ними, я живу сам по себе. Начали они меня усовещивать, невест разных подставлять, чтоб разбить, баб на воду шептать заставляли да меня спрыскивали; одна тетка настоящего колдуна призывала, чтоб отворожить -- ничего не действует. Вот она какая любовь-то была! А им беда! Им меня на барышне женить хочется. А я чепчиков видеть не могу. Чтоб в моем доме да завелись чепчики! Нет уж, этому не бывать! Мне барышню и посадить-то не на чем. У меня в гостиной седла да арапники, а вместо диванов сено насыпано да коврами покрыто. Не расставаться ж мне с моими порядками. Мне давай такую жену, чтоб она по моей дудочке плясала, а не я по ее. И что же, братец ты мой, при такой-то любви, услыхал я только одно слово, и как рукой сняло. Два дня походил дома из угла в угол, потужил и оборвал сразу.

   **ПЫЖИКОВ:** От кого ж ты услыхал это слово?

   **МИЛОВИДОВ:** Ну уж это мое дело; только от верного человека.

   **ПЫЖИКОВ:** А с ней ты говорил об этом или нет?

   **МИЛОВИДОВ:** С какой стати. Упрекать ее, что ли? Не мой характер. Я по-благородному, пренебрег, и кончено дело. В глаза ей показываю, что пренебрегаю, вот и все.

   **ПЫЖИКОВ:** Все же бы тебе объясниться с ней, может она и не виновата.

   **МИЛОВИДОВ:** Как, еще объясняться! Что она, барышня, что ли? Девка простая, да стану я с ней объясняться! Много чести.

   **ПЫЖИКОВ:** Однако ты на коленях стоял, руки целовал.

   **МИЛОВИДОВ:** То дурь была, а теперь я в полном разуме. Да и признаться тебе сказать, я женских слез не люблю. Пожалуй, еще разжалобит, старая-то блажь воротится, а этого теперь нельзя.

   **ПЫЖИКОВ:** Уж будто и нельзя?

   **МИЛОВИДОВ:** Да, нельзя, потому что я благородный человек. Понимаешь ты это? Нечего и разговаривать. Да у меня теперь уж другое на уме. Такой сюжетец, что похлопотать стоит.

   **ПЫЖИКОВ:** А из каких?

   **МИЛОВИДОВ:** Никогда не говорю, мое правило.

   **ПЫЖИКОВ:** Значит, ты уж совсем от Аннушки прочь?

   **МИЛОВИДОВ:** Ну конечно.

   **ПЫЖИКОВ:** Так надо теперь за ней поволочиться.

   **МИЛОВИДОВ:** Что-о?

   **ПЫЖИКОВ:** Поволочиться хочу за Аннушкой.

   **МИЛОВИДОВ:** Ты? Я ничего не успел, а ты хочешь волочиться! Что ж, я хуже тебя? Э, брат, нет! Так ступай же к Гуляеву-то пешком.

   **ПЫЖИКОВ:** Как же пешком! Ведь ты меня хотел довезти.

   **МИЛОВИДОВ:** Нет, пешком, пешком.

   **ПЫЖИКОВ:** Что ж это такое?

   **МИЛОВИДОВ:** За подлости за твои.

   **ПЫЖИКОВ:** Какие же подлости? Ты, брат, не очень!

   **МИЛОВИДОВ:** Такие же подлости, что ты очень много о себе думаешь!

   **ПЫЖИКОВ:** Да я шучу; ну право же, шучу.

   **МИЛОВИДОВ:** То-то же "шучу"! Ну и я шучу. Эй! Где гитара моя?

*Аннушка входит с гитарой.*

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

*Миловидов, Пыжиков, Аннушка и Гришка.*

   **АННУШКА:** Вот вам гитара. Извольте!

   **МИЛОВИДОВ:** Я сказал, чтоб мою гитару не смели трогать. Вот я ее домой увезу.

   **АННУШКА:** Ее никто и не трогал. Я играю иногда.

   **МИЛОВИДОВ:** Вот как! Так это ты играешь! Мило! Что же ты играешь?

   **АННУШКА** *(со слезами).* Те песни, которые вы меня учили.

   **МИЛОВИДОВ:** Что ж! От скуки хорошо, все-таки занятие.

   **АННУШКА:** Нет, уж мою скуку песнями не разгонишь.

*Миловидов берет несколько аккордов.*

   Видно, мне с моей тоской до могилы не расстаться.

*Миловидов аккомпанирует романс; Аннушка подпевает сначала тихо, потом громче.*

   Пела, пела пташечка.

   Да замолкла;

   Знало сердце радости,

   Да забыло.

*Миловидов играет ритурнель.*

   За что вы, Павлин Ипполитыч, загубили всю жизнь мою? Вы мне хоть слово скажите!

*Миловидов играет аккомпанемент, она поет.*

   Ах, сгубили пташечку

   Злые вьюги,

   Загубили молодца

   Злые люди.

   **МИЛОВИДОВ:** Каков голос, а?

   **ПЫЖИКОВ:** Голос чудесный.

   **МИЛОВИДОВ:** Вот то-то и есть; так где ж тут тебе!

   **АННУШКА:** Не мучьте меня, Павлин Ипполитыч, скажите мне, чем я перед вами виновата? Отчего вы так переменились?

   **МИЛОВИДОВ:** Нет, я ничего, я такой же! А ты разве замечаешь, что я переменился к тебе? А мне кажется, что я ничего не переменился. Гришка!

*Гришка выходит на средину комнаты.*

   **АННУШКА:** Я, Павлин Ипполитыч, с жизнью расстаюсь, а вы шутите. Как вам не грех! Я домой собираюсь, может быть, уж мы больше не увидимся; вы меня любили прежде -- хоть по старой памяти скажите, отчего я вам опротивела. Наговорили вам что-нибудь, или другая есть лучше меня?

   **МИЛОВИДОВ** *(поднимая с полу палочку)*. Вот видишь! *(Ломает палочку и бросает в разные стороны.)* Вот было вместе, теперь врозь! Попробуй составить -- не составишь. Так и любовь. И разговаривать нечего! Гришка, ходи! *(Играет трепака.)*

*Гришка пляшет.*

   Дробь! Дробь! говорят тебе. *(Опускает гитару и пристально смотрит на Гришку.)* Скоро ли я тебя, подлеца, выучу!

   **ГРИШКА:** Уж я, сударь, сам немало казнюсь на себя; самому до смерти хочется поскорее выучиться. Начнешь это в людской протверживать, так бы, кажется, об стену себе голову и расшиб. Кабы меня с малолетства, сударь.

   **МИЛОВИДОВ:** А что?

   **ГРИШКА:** Потому у меня к этому охота большая. Да я, сударь, помаленьку дойду. Уж это вы будьте покойны. Вот извольте посмотреть, вот это колено. Извольте, сударь, играть.

*Миловидов играет, он пляшет.*

   Почаще, сударь.

   **МИЛОВИДОВ:** Ходи круче! Ну вот, молодец! *(Перестает играть.)* Трубку!

*Аннушка берет трубку и передает Гришке. Гришка уходит.*

   Ух, устал!

*Аннушка поправляет подушку на диване, он ложится.*

   **ПЫЖИКОВ:** Бесчувственный ты Дон-Жуан!

   **МИЛОВИДОВ:** Много ты понимаешь: с женщинами, брат, иначе нельзя.

   **АННУШКА:** Узнать бы мне только, кто это у меня разлучница!

*Входят Гришка с трубкой, Бессудный и Евгения с блюдом грибов.*

   **ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

*Миловидов, Пыжиков, Аннушка, Евгения, Бессудный, Гришка, потом Непутевый и Сеня.*

   **ЕВГЕНИЯ:** Пожалуйте, господа, грибков отведайте.

   **БЕССУДНЫЙ:** Чем богаты, тем и рады.

*Из средней двери показывается Непутевый, за ним Сеня.*

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Господа, позвольте с вами компанию иметь.

   **МИЛОВИДОВ** *(приподымаясь)*. Что?

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Позвольте компанию иметь.

   **МИЛОВИДОВ:** Пошел вон! Куда ты лезешь!

   **СЕНЯ:** Петр Мартыныч! Петр Мартыныч! хозяин! нехорошо, нехорошо!

   **ЕВГЕНИЯ:** Поди, Петя, здесь тебе не место.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Я сам могу соответствовать. Я сам никого не хуже. Что такая за важность! Эй, хозяин, давай сюда шампанского!

   **МИЛОВИДОВ** *(встает с дивана)*. Уйдешь ты или нет? Сказано тебе: убирайся!

   **СЕНЯ:** Но, однако, хозяин, оставьте! Оставьте, говорят вам!

   **ЕВГЕНИЯ:** Петя, поди на свое место, поди, голубчик! мы тебе туда вина подадим.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Я при своем капитале завсегда могу...

*Евгения и Сеня провожают его за дверь.*

   **МИЛОВИДОВ** *(закусывая)*. Что это за Петя?

   **ЕВГЕНИЯ:** Купчик знакомый; он раз пять в год мимо нас ездит, так всегда заезжает.

   **МИЛОВИДОВ** *(Бессудному)*. То-то ты, чай, их обираешь. Подпоишь, да и грабишь, как душе твоей хочется.

   **БЕССУДНЫЙ:** Не те нынче времена, чтоб грабить.

   **МИЛОВИДОВ:** А другой упирается, не любит, чтоб его грабили, так и попридушить можно.

   **БЕССУДНЫЙ** *(сверкнув глазами)*. Это вы напрасно. В старину, говорят, по этой дороге так дела делались! Место бойкое, сами знаете. Заедут купцы целым обозом, так дворники запрут ворота да без разговору перережут всех до единого; а который вырвется на улицу, так соседи поймают да ведут к дворнику-то! "Что, говорят, ты овец-то по деревне распустил?" Ха, ха, ха! овец! Вот поди ж ты, какое время было!

   **МИЛОВИДОВ:** Что ж, теперь тебе жаль этого времени?

   **БЕССУДНЫЙ:** Не то что жаль, что мне жалеть, коли я на чести; а я к тому говорю, что какая необразованность была!

*Входит Жук.*

   **ЖУК:** Мироновна, поди овса отпущай.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ох, уж не хочется! Поди, Ермолаич. *(Передает ключ мужу.)*

   **БЕССУДНЫЙ:** Поди, Аннушка, отпусти. *(Передает ей ключ. Аннушка уходит.)*

   **ПЫЖИКОВ:** Не пора ли нам ехать?

   **МИЛОВИДОВ:** Да пожалуй что и пора. Гришка, вели лошадей подавать да вернись вещи вынесть.

*Гришка берет бутылки и съестное и уходит.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Да я вынесу, что ему ходить-то. *(Берет ковер, подушку и уходит.)*

   **ПЫЖИКОВ:** Что ж, пойдем.

   **МИЛОВИДОВ:** Пойдем! *(Подойдя к двери.)* Ах, да, расплатиться!

*Пыжиков уходит.*

   **ЕВГЕНИЯ** *(бросаясь на шею Миловидову).* Когда ж опять-то?

   **МИЛОВИДОВ:** Сегодня, часа через три.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ну, прощай, мой милый, красавчик мой писаный!

*Аннушка смотрит в среднюю дверь.*

   **МИЛОВИДОВ:** Прощай, красота моя!

*Целуются и уходят.*

   **АННУШКА:** Вот она, разлучница-то моя! Нет уж, я теперь не уйду отсюда! Все равно мне умирать-то! Я уйду -- они и знать не будут, как я мучаюсь; им будет весело без меня, они про меня и забудут совсем. Нет уж, умирать, так умирать на глазах у них. Рвите мое сердце на части, пейте мою кровь по капле, пока всю выпьете, да уж и засыпьте меня землей. Да насыпьте могилу-то потяжеле, чтобы и мертвая-то я не пришла да не помешала вам.

*За сценой звон колокольчика, свист и крик: "Эх, вы, милые!"*

 Уехал! Прощай, Павлин Ипполитыч! За что ты погубил меня? Кому мне на тебя жаловаться? Некому нас с тобой рассудить! Пусть Бог рассудит!

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

   **МИЛОВИДОВ:**

   **БЕССУДНЫЙ:**

   **ЕВГЕНИЯ:**

   **АННУШКА:**

   **НЕПУТЁВЫЙ:**

   **СЕНЯ:**

   **ЖУК:**

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:**

*Декорация 1-го действия.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

*Бессудный и Разоренный.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Выкормил?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Выкормил.

   **БЕССУДНЫЙ** *(достает графин и стакан).* Выпей стаканчик, повеселей поедешь. *(Подносит.)*

   **РАЗЗОРЕННЫЙ** *(берет стакан).* Будь здоров! *(Пьет.)*

   **БЕССУДНЫЙ:** Спасибо. Пей еще!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Нальешь, так выпью, на землю не вылью.

   **БЕССУДНЫЙ:** Пей на доброе здоровье.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ** *(пьет)*. Благодарим покорно. А что мои купцы? Закладать бы пора.

   **БЕССУДНЫЙ:** Только что проснулись, чай с кизлярской водкой пьют.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Ишь они угару-то набираются! Так я закладать.

   **БЕССУДНЫЙ:** Куда торопиться-то! А клади с вами много?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** На порядках. Тарантас-то упористо идет, кой-где и поскрипывает.

   **БЕССУДНЫЙ:** Крепок тарантас-то?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Казанский, новый, точно слитой.

   **БЕССУДНЫЙ:** А чинить не надо?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Какая чинка! До туречины не чиня доедешь.

   **БЕССУДНЫЙ:** Да ты слушай! Чинить не надо ль? говорю я.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ** *(помолчав)*. Да что его чинить-то, коли он как есть новый!

   **БЕССУДНЫЙ:** Наладил! Ты дурака-то из себя не строй!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ** *(помолчав)*. Что же мне теперича хозяев задаром в убыток вводить. Да, может, им к спеху.

   **БЕССУДНЫЙ:** Кто тебе говорит, что задаром! Не задаром!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** А много ль дашь?

   **БЕССУДНЫЙ:** По барышам глядя. Дай им поразгуляться-то!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Пять рублев!

   **БЕССУДНЫЙ:** Может, и больше.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Ой ли! Не обманешь?

   **БЕССУДНЫЙ:** Нешто я ямщика обману! Вы мне люди завсегда нужные.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Ну, ладно! *(Подходит к средней двери и отворяет ее.)* Господа купцы, воля милости вашей, а что ехать нельзя.

*Непутевый и Сеня входят.*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Бессудный, Раззоренный, Непутевый и Сеня.*

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Ты что еще! Как так нельзя? Во фрунт! Ты с кем говоришь?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Да так же, что колесо расшаталось. Не на каждой же нам версте его замачивать; а выходит, надоть его перетянуть.

   **СЕНЯ:** Что же ты прежде-то?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Прежде! А вы сами-то где были? Спали; так нешто я могу беспокоить?

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Какие еще разговоры! Твое дело -- что прикажут! Ты понимай, с кем ты говоришь! Велят тебе ехать, и сейчас чтоб готово, живой рукой! У меня такое расположение, чтоб ехать; как же ты можешь! Пошел на свое место!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Что, конечно, оно можно ехать, отчего не ехать! А только, борони Бог греха, середь лесу ночью сядем, кто виноват останется?

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Как так сядем? Ты и думать не моги! У меня чтоб живо!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** И я про то же. Какое здесь место? Сами знаете, шалунов тоже довольно -- место бойкое; почитай в кажной деревне шалят. Тут теперича только давай Бог ноги, а часом сядем в овраге, так и от повозки убежишь.

   **СЕНЯ:** А вот посмотреть пойти, не врет ли он.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Посмотреть пойти! Много ты знаешь! Скрыпит колесо на ходу, ну, и, значит, рассохлось. Аль вам рубля жалко? А еще купцы!

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Ну чини, черт с тобой! Слышишь ты, чини! Сколько денег надо?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Кузнец -- уж он знает. А теперича с вашей милости надо на водку!

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Вы мошенники, вот что! На! *(Дает деньги.)* Да чтоб живо!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Уж это без сумления.

*Непутевый и Сеня уходят.*

   **БЕССУДНЫЙ:** А сзади у вас есть проезжающие?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Еще тройка.

   **БЕССУДНЫЙ:** Когда из Покровского?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Те на ночь.

   **БЕССУДНЫЙ:** Кто везет?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Стигней, -- в корню серая.

   **БЕССУДНЫЙ:** Знаю.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Только без всякой опаски едут, уж больно просто.

   **БЕССУДНЫЙ:** А что?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Первое дело, в самую полночь они в ваш лес приедут, да очень пьяные, а лес-то на двадцать верст; а второе дело, чемодан сзади не очень складно привязан, совсем не по здешнему месту. Так я пойду. *(Уходит.)*

   **БЕССУДНЫЙ** *(у двери в сени).* Жук!

*Жук выставляет голову из сеней.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

*Бессудный и Жук.*

   **ЖУК:** Чего?

   **БЕССУДНЫЙ:** Савраска в поле?

   **ЖУК:** В поле.

   **БЕССУДНЫЙ:** Пригони да овса задай, пущай хоть всю меру съест. Да вымажи тележку хорошенько.

   **ЖУК:** К ночи, что ль, сряжаться?

   **БЕССУДНЫЙ:** К ночи. Как станет смеркаться, ты выезжай из двора налево, да потом лесом круг двора и объедешь к большой дороге и жди меня там в кустах.

   **ЖУК:** Ладно. А что припасать?

   **БЕССУДНЫЙ:** Я сам припасу что нужно. Пойдем-ка, я тележку-то посмотрю.

*Уходят. Из средней двери входит Аннушка.*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Аннушка, потом Непутевый и Сеня.*

   **АННУШКА** *(садится к столу).* Как тень какая хожу! Поговорила б с кем-нибудь о своем горе, может быть, и полегче стало, да не с кем. Все одна, все одна, всю жизнь одна. А одной-то оставаться страшно, -- все что-то в голову лезет дурное. Ну, я, чтоб одной-то не быть, иду в народ, а в народе-то я как будто лишняя. Все я точно что-то ищу. Боже мой! что они со мной сделали! Это меня Бог за гордость наказывает. Я золовку и за человека не считала, а он ее-то и полюбил, а меня, девушку, бросил.

*Входят Непутевый и Сеня.*

   **НЕПУТЕВЫЙ** *(садясь к столу)*. Ты что плачешь? Кто тебя обидел?

   **АННУШКА:** Поди прочь, не приставай ты ко мне.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Да ты что за барыня такая? Что ты важничаешь!

   **АННУШКА:** Поди к Евгении, она ласковая; а меня не тронь, мне и без тебя тошно.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Я сам знаю, куда мне идти, ты меня не учи! Вот что! Ты не смей мне указывать!

   **АННУШКА:** Русским тебе языком говорю: отойди. Аль ты слов не понимаешь!

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Тешь мой обычай. Аль ты моего ндраву не знаешь! Я в Курчавине, бывало, запрягу девок в сани летом, да и езжу по деревне. Ты знай обхождение купеческое!

   **АННУШКА:** Очень мне нужно знать ваше обхождение! Поди от меня, вот и все тут.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Да ты обо мне как понимаешь! Ты вот это видела? *(Берет из кошелька горсть золота и рассыпает по столу.)*

*Бессудный отворяет среднюю дверь, быстро взглядывает и опять затворяет. Его видят Аннушка и Сеня.*

   **АННУШКА:** Что ты делаешь! Убери деньги! Ради бога, убери!

   **СЕНЯ:** Петр Мартыныч, уберите деньги.

   **АННУШКА:** Да уезжайте вы от греха.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Зачем? Я здесь погулять хочу.

*Бессудный опять взглядывает.*

   **АННУШКА:** Говорят тебе, убирай деньги! У брата глаза разгораются, так добра не бывать.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Зачем убирать? Пущай лежат. Вам что за дело!

   **СЕНЯ:** Петр Мартыныч, хочешь ты цел быть, так убирай деньги, да и поедем сейчас; а то так и с головой своей простись.

   **НЕПУТЕВЫЙ** *(Аннушке)*. Верно он говорит?

   **АННУШКА:** Какой ты дурак, как погляжу я на тебя! И жалеть-то тебя не стоит.

*Непутевый сбирает деньги.*

   **СЕНЯ:** Петр Мартыныч, постой, оставь штуки четыре.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Зачем?

   **СЕНЯ:** Стало быть, надо. *(Кричит в дверь.)* Раззоренный!

   **НЕПУТЕВЫЙ** *(Аннушке).* Пойдешь за меня замуж? Вот отец умрет, я большой останусь.

   **АННУШКА:** Ну, хорошо, хорошо. В другой раз потолкуем.

*Раззоренный входит.*

   **СЕНЯ:** Где хозяин?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Никак, на дворе возится.

   **СЕНЯ:** Ты еще не носил колеса в кузницу?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Еще и кузнеца-то нет.

   **СЕНЯ:** Так закладывай, и поедем. *(Показывает ему золотой.)* Видишь ты это? Чтоб без разговору! Как готово, сейчас, значит, и получай.

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Мне что ж! Я хоть сейчас. *(Хочет идти.)*

   **СЕНЯ:** Постой! Говори за ту же цену, только правду говори! Хозяин здешний на руку не чист?

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Во фрунт передо мной!

   **СЕНЯ:** Да погоди! Эко с тобой наказание!

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Да поговаривают.

   **СЕНЯ:** А что?

   **РАЗЗОРЕННЫЙ:** Будто опаивает чем-то, потом оберет да с двора в шею; мне, говорит, с тобой с пьяным не возиться. А кто ж его знает, может и врут.

   **АННУШКА:** Уезжайте вы, ради Бога, пока засветло.

   **СЕНЯ:** Слышишь, Петр Мартыныч! Ну, ступай.

*Раззоренный уходит.*

   Дай Аннушке-то!

   **АННУШКА:** Мне не надо.

   **СЕНЯ:** Ну так оставь на столе хозяевам, а один ямщику возьмем. Да пойдем, сядем в повозку, пока закладывают. Прощайся с хозяевами. Вот тебе картуз. А это я вынесу. *(Берет одежду с лежанки.)*

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Хозяин, а хозяин! Прощай!

*Бессудный выходит из сеней, Евгения -- из средней двери.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Непутевый, Сеня, Аннушка, Бессудный и Евгения.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Куда заторопился! Погости! У меня шампанское для тебя припасено.

   **НЕПУТЁВЫЙ:** Не надо! Захотел да и поехал! Вот и знай нас. Вон там возьми себе на угощение. Прощай, хозяйка!

   **ЕВГЕНИЯ:** Прощай, Петя! Прощай, сокол мой ясный, молодец распрекрасный.

*Целуются.*

   **НЕПУТЁВЫЙ:** А ты возьми себе за ласку остальные. Прощайте! *(Уходит.)*

   **БЕССУДНЫЙ:** Что он, белены, что ль, объелся! С чего он так вдруг?

   **СЕНЯ:** Кто ж его знает! Он у нас нравный! За угощение, хозяева! *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Бессудный, Евгения и Аннушка.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Отчего они уехали?

   **АННУШКА:** Почем я знаю. Не угодили чем-нибудь.

   **ЕВГЕНИЯ:** Не ты ль не угодила?

   **АННУШКА:** Я не в тебя, очень-то угождать не умею.

   **БЕССУДНЫЙ:** Он тут деньги на стол сыпал?

   **АННУШКА:** Сыпал.

   **БЕССУДНЫЙ:** Зачем?

   **АННУШКА:** Так, ломался. Высыпал да опять убрал.

   **БЕССУДНЫЙ:** А много ль тебе дал?

   **АННУШКА:** Мне? Ничего. За что мне? Он за ласку деньги платит; а от меня ему ласки не было.

   **ЕВГЕНИЯ:** И у меня ласка всем ровная; особой ласки ни для кого, кроме как для мужа, нет.

   **АННУШКА:** Полно, так ли?

   **ЕВГЕНИЯ:** Да ты что за судья надо мной! У меня муж есть. Ты про что это еще?

   **АННУШКА:** Про особую-то ласку. Ты говоришь, что, кроме мужа, никому нет; так нет ли, вспомни.

   **ЕВГЕНИЯ:** Что ж ты меня с мужем расстроивать хочешь? Ненавистно тебе, что мы живем в любви? Нет, уж это тебе не удастся.

   **АННУШКА:** Что мне вас расстроивать! Вас не расстроишь. Ты двадцать раз мужа-то обманешь. Я знаю, что я говорю. Кабы не своими я глазами видела.

   **БЕССУДНЫЙ:** Что, что?

   **ЕВГЕНИЯ:** Не слушай, не слушай, Ермолаич! Это она от ненависти.

   **АННУШКА:** Ты говоришь, я расстроиваю; ты людей расстроиваешь-то!

   **ЕВГЕНИЯ:** Что ты с больной-то головы да на здоровую!

   **АННУШКА:** Ты не вертись! Уж коли я что скажу, так вправду. Тут вот, на самом этом месте...

   **БЕССУДНЫЙ:** Ну, договаривай! Начала, так у меня договаривай.

   **ЕВГЕНИЯ:** Не слушай ты ее, Ермолаич, не слушай! Теперь-то я догадалася! Не говори, пожалуйста, не просят тебя. Я сама все расскажу. Ишь какая диковина!

   **БЕССУДНЫЙ:** Ну, так говори!

   **ЕВГЕНИЯ:** Ох, смех, право смех! Слушай-ка ты, Ермолаич! А уж я думала бог знает что...

   **БЕССУДНЫЙ:** Что вертишься-то! Говори толком.

   **ЕВГЕНИЯ** *(притворно смеется).* Ха-ха-ха! ха-ха-ха! Как провожали мы барина-то, бегу это я в сени-то, таково тороплюсь, таково тороплюсь... а он, ха-ха-ха! -- и схватил меня.

   **БЕССУДНЫЙ:** Схватил -- да! ну?

   **ЕВГЕНИЯ:** Вот она выходит, а он, ха-ха-ха! ей в насмешку, ха-ха-ха-ха! и... поцеловал меня.

   **АННУШКА:** Да он меня и не видал, и ты меня не видала.

   **ЕВГЕНИЯ:** Видел, видел, видел! Ха-ха-ха! ох, видел, видел!

   **БЕССУДНЫЙ:** Что-то смех-то у тебя не смешон выходит.

   **ЕВГЕНИЯ:** Да как на нее не смеяться-то! Ха-ха-ха!

   **БЕССУДНЫЙ:** Шалишь, лукавишь. Дай срок, я тебя допрошу по-своему, ты у меня не так заговоришь. Да чего тут ждать! Сердце мое не терпит! Сказывай, Анна, как что было!

   **ЕВГЕНИЯ:** Век ты моей погибели хотела; вот радуйся теперь, коли тебе муж больше верит.

*Жук входит.*

   **ЖУК:** Барин Миловидов приехал.

   **БЕССУДНЫЙ:** О, чтоб вас! Вот еще принесло! А ты, Евгения, помни! *(Грозит пальцем.)* Ходи, да оглядывайся. Даром тебе не пройдет. *(Уходит.)*

   **АННУШКА:** Ишь как часто стал... Меня любил, так на дню по два раза не ездил. Ну, золовушка, в одном мы дому с тобой живем, как нам дружка делить? Не на ту ты напала, я тебе дешево его не отдам. Нет, я пошутила, бери его вовсе.

   **ЕВГЕНИЯ:** Змея, змея! за что ты меня губишь? Какая тебе польза?

   **АННУШКА:** Губишь! Какая твоя погибель! Муж поколотит, так милый друг приласкает, вот ты и утешишься; а меня утешит одна сыра земля. Да, сырая земля, знай ты это! *(Уходит.)*

   **ЕВГЕНИЯ:** Ах, батюшки! Вот страх-то. Рученьки опустились, ноженьки подкосились. Падаю! ох, падаю! С места-то никак не сойду. Экой муж-то у меня страшный! Глазищи-то как у дьявола! Выпучит их, так словно за сердце-то кто рукой ухватит! Как бы мне только эту беду с плеч стрясти! Увертки-то все бабьи из головы вылетели. Только бы он не убивал, погодил бы немножко, дал мне сроку на полчасика, а уж я б что-нибудь придумала. Батюшки! с духом-то не сберусь. Идут. Не муж ли? *(Шепчет.)* Помяни, Господи, царя Давида и всю кротость его! Укроти сердце раба Вукола!

*Входит Mиловидов с трубкой.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

*Евгения, Миловидов, потом Бессудный.*

   **ЕВГЕНИЯ** *(тихо)*. Ой, не подходи! Ой, не подходи! *(Берет скатерть и стелет на стол.)*

   **МИЛОВИДОВ:** Что так?

   **ЕВГЕНИЯ:** Золовка, злодейка, подсмотрела да все рассказала, все, злодейка, рассказала.

   **МИЛОВИДОВ:** Плохо твое дело!

   **ЕВГЕНИЯ:** Ты за ус себя дергай, за ус себя дергай!

   **МИЛОВИДОВ:** Никак ты помешалась ?

   **ЕВГЕНИЯ** (*тихо*). Да ты гляди, нет ли мужа сзади. Гляди!

   **МИЛОВИДОВ:** Гляжу!

   **ЕВГЕНИЯ:** Он теперь, аспид, глаз с меня не спустит. Мне оглядываться-то нельзя: он подумает, что мы с тобой шепчемся.

   **МИЛОВИДОВ:** Ну, не оглядывайся.

   **ЕВГЕНИЯ:** А ты дерни себя за ус-то, как он войдет, дерни; я и буду знать, что он здесь, такую и речь поведу; нарочно, чтоб он слышал.

   **МИЛОВИДОВ:** Бедовая ты баба! (*Трогает себя за усы*.)

*Бессудный тихо входит.*

   **ЕВГЕНИЯ** (*громко*). Вам-то, барин, шутки, а муж-то мой сердится.

   **МИЛОВИДОВ:** Уж будто и сердится! За что же тут сердиться, я не понимаю.

   **ЕВГЕНИЯ:** Да ведь и правда, сударь, не хорошо; вы знаете, я женщина замужняя, мне это нейдет.

*Бессудный уходит в среднюю дверь.*

   **МИЛОВИДОВ:** Ушел.

   **ЕВГЕНИЯ:** Отведи им глаза!

   **МИЛОВИДОВ:** Каким манером?

   **ЕВГЕНИЯ:** Обмани ту дуру-то; поласкайся к ней! Будто ты теперь для нее приехал; она опять о себе возмечтает, мешать-то нам и не будет; да ты сделай так, чтоб и муж видел.

   **МИЛОВИДОВ:** Мне это не долго.

*Бессудный отворяет среднюю дверь и что-то шарит на лежанке. Миловидов берется за усы.*

   **ЕВГЕНИЯ:** Вам это стыдно! вы благородный! С купцов мы не взыскиваем, потому с них и взыскать нельзя--они без этого жить не могут; а благородные люди совсем дело другое.

   **МИЛОВИДОВ:** Да что ты ко мне пристала! Я сказал, что пошутил!

   **ЕВГЕНИЯ:** Вам-то ничего, да мне-то не хорошо.

*Бессудный уходит.*

   **МИЛОВИДОВ:** Опять ушел.

   **ЕВГЕНИЯ:** А вот он нынче ночью уедет...

   **МИЛОВИДОВ:** Куда? На разбой, что ли?

   **ЕВГЕНИЯ:** Кто его знает. Лошадь с поля пригнали, тележку готовят да с Жуком шепчутся. Так ты и приезжай; лошадей-то за кузницей оставь, а сам в задние вороты. Я тебя в сенях подожду.

   **МИЛОВИДОВ:** Ну и отлично! Хватская штука! Так непременно: ты меня жди.

   **ЕВГЕНИЯ:** Муж-то раньше свету не вернется.

*Бессудный входит.*

   **МИЛОВИДОВ** (*берется за усы*). Я и не знал, что ты такая сердитая.

   **ЕВГЕНИЯ:** Мы завсегда вам рады, и просто не знаем с мужем, как вам и угодить; только уж вы оставьте, вперед этого не делайте, прошу я вас.

   **МИЛОВИДОВ:** Ну хорошо, хорошо!

   **ЕВГЕНИЯ:** Чем потчевать прикажете? Чайку не угодно ли?

   **МИЛОВИДОВ:** Нет, не хочу. Да что Аннушку не видно? Домой бы поехал, да пусть лошади отдохнут; хоть бы с ней поболтать.

   **ЕВГЕНИЯ:** Кто ее знает, должно быть в светелке. Я, пожалуй, пойду кликну. Только вы мужу не говорите, что я вам выговаривала; а то он, пожалуй, рассердится: скажет, как ты, дура деревенская, смеешь господ учить, которые умнее тебя.

   **МИЛОВИДОВ** (*смеется*). Хорошо, не скажу, не скажу.

   **ЕВГЕНИЯ** (*наткнувшись на мужа*). Ох, чтой-то ты, Ермолаич, как перепугал! Я тебя и не вижу. Да когда же ты, Ермолаич, взошел-то?

   **БЕССУДНЫЙ:** Уж ты ступай, куда тебя посылают.

*Евгения уходит.*

   Лошадей-то отложить аль нет?

   **МИЛОВИДОВ:** Не надо, пусть так постоят. Какая жена-то у тебя строгая!

   **БЕССУДНЫЙ:** Полоумная она или умна, что ль, очень, уж я и не разберу.

   **МИЛОВИДОВ:** Ты не разберешь, так кто ж ее разберет; тебя тоже на кривой-то не объедешь.

   **БЕССУДНЫЙ:** Оно точно, что меня объехать трудно; только нынче больно народ-то хитер стал. Люди-то всё умнеют, а мы-то стареем да глупеем.

   **МИЛОВИДОВ:** Так ты боишься, что жена-то умней тебя будет, когда ты состареешься?

   **БЕССУДНЫЙ:** Уж это сохрани господи! глупей бабы быть! Не то что умней, а вороватей.

   **МИЛОВИДОВ:** А ведь, должно быть, скверно, когда жена обманывает! Как ты думаешь?

   **БЕССУДНЫЙ:** Что хорошего! Да ведь каков муж! Другого обманет, так и сама не рада будет, что на свет родилась. Вот я тебе притчу скажу. Был у меня приятель, мужик богатый, человек нраву крутого. Только стал он за женой замечать, что дело неладно. Вот он раз из дому и собрался будто в город, а сам задворками и воротился, заглянул в окно, а жена-то с парнем. Что ж он, сударь, сделал!

   **МИЛОВИДОВ:** А что?

   **БЕССУДНЫЙ:** А вот что: парню-то он дал уйти; выждал поры да времени, затопил овин, будто хлеб сушить, да пошел туда с той -- с женой-то, с подлой-то, да живую ее, шельму, и зажарил. Вот что он сделал!

*Молчание.*

   **МИЛОВИДОВ:** Судили его за это?

   **БЕССУДНЫЙ:** Нет.

   **МИЛОВИДОВ:** Отчего же?

   **БЕССУДНЫЙ:** Да кто ж видел? Кто докажет? Сгорела, да и все тут. Он потом на Афон молиться ушел. А по-моему, так и судить-то не за что: моя жена, я в ней и властен. Да где ж это бабы-то? Где вы там?

*Аннушка показывается в средней двери.*

   Поди, что ты там забилась! Где вас надо, тут вас и нет. (*Уходит*.)

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

*Миловидов и Аннушка.*

   **МИЛОВИДОВ:** Скучно что-то, Аннушка!

   **АННУШКА:** Вам-то скучно? Может ли это быть?

   **МИЛОВИДОВ:** Отчего же?

   **АННУШКА:** Да вы какое хотите веселье, такое себе и найдете. Все в вашей воле. Вам некогда и скучно-то быть! А вот нашу сестру скука-то одолеет, тут куда деться!

   **МИЛОВИДОВ:** Не то что мне скучно, а так, делать нечего.

   **АННУШКА:** Да какое же у господ дело! Разве вы, век свой живете, делаете что-нибудь! Обыкновенно одна только забава! Надоело дома, по соседям пировать поедете; и то наскучило, так соберете псарню да зайцев гонять; а то так над нашей сестрой издеваетесь да помыкаете как хотите. Ведь вы, чай, про себя-то думаете, что у нас души нет, мы и чувствовать ничего не можем. Вы, чай, думаете, что мы и не тоскуем никогда. А знаете ли вы, Павлин Ипполитыч, что несчастней нас, девушек, нет никого на свете.

   **МИЛОВИДОВ:** Да пожалуй, что ты и правду говоришь.

   **АННУШКА:** Правду, Павлин Ипполитыч, правду!

   **МИЛОВИДОВ:** Да что ты стоишь, Аннушка! Садись сюда ближе!

   **АННУШКА:** Сейчас. Вам трубку?

   **МИЛОВИДОВ:** Да. (*Кричит*.) Гришка!

   **АННУШКА** *(берет трубку и подходит к дверям).* Гришка, подай барину трубку. *(Приходит и садится рядом с Миловидовым.)* Какой хотите пример возьмите, хоть меня. Приходит девушка в возраст, как должно; что у ней на уме, спросите-ка! Милый человек и больше ничего. Потому всякая знает хорошо, что только ей и пожить, пока она на свободе; а как выдали замуж, так и стала работницей до самой смерти. В это время долго ль нас обмануть! Всякому веришь; кто что ни говори, все думаешь, что правда. Вот этак другой обойдет девку словами, та думает, что она в раю; а он про нее и думать забудет, да еще смеется над ней. Вот когда, Павлин Ипполитыч, девушке скучно-то бывает. Вот когда ей жизнь-то не мила. А у вас какая скука!

   **МИЛОВИДОВ:** Разумеется.

*Гришка подает трубку и уходит.*

   **АННУШКА:** Нападет тоска по милом-то, куда с ней деваться? Эту тоску в люди не снесешь, ни с кем не разделишь. Разве пожалеют тебя? Всякий над тобой же смеется. И размыкивай горе одна, в углу сидя. А одной-то с горем куда тяжело! Сидишь, не дышишь, как мертвая, а горе-то у тебя на сердце растет... Точно гора какая тебе сердце давит... Мечешься, мечешься.

   **МИЛОВИДОВ:** Хорошая ты девушка, Аннушка!

   **АННУШКА:** Теперь только разве вы узнали, что я хорошая девушка? Было вам время меня узнать-то: я тогда еще лучше была.

*Миловидов хочет обнять ее; она встает.*

   Что же это такое вы делаете? За что меня обижаете?

   **МИЛОВИДОВ:** Чем же я тебя обижаю?

   **АННУШКА:** Любите другую, а меня от скуки целовать хотите! Что же я такое для вас? Как же мне о себе думать? Ведь это вы мне нож в сердце!

   **МИЛОВИДОВ:** Кто ж тебе сказал, что я тебя не люблю?

   **АННУШКА:** Вы сами сказали давеча на этом месте. Не пожалели меня, прямо в глаза сказали.

   **МИЛОВИДОВ:** Мало ль что я говорю. Так давеча хандра какая-то нашла.

   **АННУШКА:** Мне бы к вам и выходить-то не надо было; уж я теперь и ругаю себя; да сердце-то наше слабо: все думаешь, а может быть...

   **МИЛОВИДОВ:** Что "может быть"?

   **АННУШКА:** Да, может быть, думаешь, он Бога побоится, совесть его зазрит. А ведь и знаешь сама, что этого никогда не бывает, а все лезешь на глаза, точно милости просишь. Стыдно потом до смерти! Нет, прощайте! (*Плачет. Миловидов хочет обнять ее. Она отталкивает его*.) Оставьте вы меня!

   **МИЛОВИДОВ:** Ну я виноват! ну прости ты меня, прости! (Об*нимает ее*.)

   **АННУШКА:** Бог с вами!

*Миловидов целует ее.*

   Ах, Боже мой! Что вы со мной делаете! Оставьте, оставьте меня! Ведь я живой человек, вы видите, я с собой совладать не могу. А это нехорошо. Стыд-то какой, стыд-то какой! Что я из себя делаю! Где у меня совесть-то! Я себя после проклинать буду.

   **МИЛОВИДОВ:** За что же?

   **АННУШКА:** Уж про любовь я вас и не спрашиваю! Какая любовь! Хоть немножко-то вы меня жалеете ли? Чтоб мне не так было самое себя совестно, что вы меня целуете. Или вы всё смеетесь надо мной?

   **МИЛОВИДОВ:** Как можно, что ты!

   **АННУШКА:** А потом опять на меня глядеть не станете. Куда я тогда от своего стыда денусь?

   **МИЛОВИДОВ:** А мне кажется, что я тебя полюблю больше прежнего.

   **АННУШКА** (*смотрит на нею как бы с испугом*). Прежде вы меня обманули -- Бог с вами; а теперь обманете -- Бог вас накажет. (*Прилегает к Миловидову на грудь*.)

*Входят Бессудный и Евгения.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

*Миловидов, Аннушка, Бессудный и Евгения.*

   **ЕВГЕНИЯ:** Совет да любовь!

   **АННУШКА:** Ах! Что я это! Вот вы меня перед людьми в стыд ввели.

   **МИЛОВИДОВ:** Что за стыд! Вот вздор! Я поеду домой, а денька через два приеду. Гришка!

*Гришка у двери.*

   Лошадей! Прощай, хозяин! Прощай, хозяйка! (*Целуются*.) Прощай, Аннушка, милая! (*Целуются. Уходит. Аннушка провожает его*.)

   **ЕВГЕНИЯ:** Видел?

   **БЕССУДНЫЙ:** Ну, видел. Ну так что же? Вас тут сам лукавый не разберет.

   **ЕВГЕНИЯ:** Вот ты теперь и кланяйся жене-то в ноги за обиду. За что ты давеча на меня зашипел, как змея василиска!

   **БЕССУДНЫЙ:** Ну, ладно! Вперед зачти. (*Уходят в среднюю дверь*.)

*Аннушка возвращается.*

   **АННУШКА:** Боже мой! У меня голова закружилась! (*Опирается руками на стол и смотрит в окно*.) Неужели воротились мои золотые дни? уж переживу ли я, бедная, этакое счастье! Вон как покатил, голубчик мой! Экой молодец! Жизнь ты моя! Никогда я так тебя не любила, как теперь. Нет моей воли над собой! И счастье мое, и погибель моя в твоих руках. Пожалей ты меня, бедную!

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

   **БЕССУДНЫЙ:**

   **ЕВГЕНИЯ:**

   **АННУШКА:**

   **МИЛОВИДОВ:**

   **ЖУК:**

   **ГРИШКА:**

**ИВАН, кучер Миловидова.**

*Сени на постоялом дворе, посередине две двери: правая -- в черную избу, левая -- в чистую комнату; между дверями, у стены, скамья и стол; на столе свеча в фонаре; в левом углу лестница в светелку; с правой стороны дверь на двор; над дверью низенькая рама; четыре небольших стекла в один ряд. Ночь.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

   **АННУШКА** *(сходит с лестницы).* Как в светелке страшно одной-то! Ночь темная, ветер воет. Мужиков же никого в доме нет. Жук уехал. Видела я из окна, как Евгения и брата проводила с фонарем куда-то. Теперь мы одни с ней остались. Пойти хоть к ней, все не так страшно! Выбраться бы мне поскорей из этого дому! Над ним беда висит, уж чует мое сердце; всё здесь не ладно, все здесь живут не по совести. Брат часто по ночам отлучается; соседи говорят про него что-то недоброе, Евгения на каждом шагу лукавит. Что за житье! У всех только деньги на уме, как бы ни добыть, только бы добыть. А сколько из-за этих денег греха на душу принимают, об этом никто и не думает.

*Стук в дверь со двора.*

   Кто-то стукнул!

**ГОЛОС ЗА СЦЕНОЙ:** "Евгения!"

   Кто-то Евгению кличет. *(Прячется за дверь в избу.)*

*Евгения выходит со свечой из двери, которая направо.*

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

*Евгения, потом Миловидов.*

   **ЕВГЕНИЯ:** Никак кто-то стукнул! (*Подходит к средней двери*.) Кто там?

   **МИЛОВИДОВ** (*за сценой*). Помещик Миловидов; а ты разве еще ждешь кого-нибудь?

   **ЕВГЕНИЯ** (*отпирая*). Ах, сердечный! Кого ж мне ждать, кроме тебя! Что это ты срамить вздумал! Экой обидчик! (*Целует его*.) А уж я думала, что ты не придешь.

   **МИЛОВИДОВ:** Отчего?

   **ЕВГЕНИЯ:** Да уж больно ночь темна.

   **МИЛОВИДОВ:** А ведь муж уехал же?

   **ЕВГЕНИЯ:** Уехал.

   **МИЛОВИДОВ:** Ну, так и я не маленький. Он темноты не боится, так чего ж и мне бояться. Ты, чай, знаешь, для кого темные ночи хороши?

   **ЕВГЕНИЯ:** А для кого?

   **МИЛОВИДОВ:** Для воров да для любовников. Значит, нам с ним и на руку.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ах ты проказник, проказник! Вот уж ты-то точно что любовник; это надо правду сказать. Кто на тебя ни взглянет, всякий скажет, что любовник. А за что же ты мужа-то моего вором зовешь?

   **МИЛОВИДОВ:** А куда ж он ночью уехал?

   **ЕВГЕНИЯ:** Да, чай, в казенном лесу дровец порубить.

   **МИЛОВИДОВ:** Ну все ж таки воровать.

   **ЕВГЕНИЯ:** Да нешто это воровство! Уж это, кого ни возьми из соседей, у всех такое заведение. Однако надо запереть дверь-то!

   **МИЛОВИДОВ:** Погоди, надо людям приказать. (*Подходит к наружной двери*.)

*В это время Евгения всходит на лестницу.*

   Эй! Гришка! Иван! Вы здесь?

**ЗА ДВЕРЬЮ:** "Здесь, сударь!"

   Лошадей у кузницы под сарай запереть! А сами настороже, да не дремать, а держать ухо востро. Слышите!

**ЗА СЦЕНОЙ:** "Слушаем, сударь!"

*Евгения возвращается и запирает дверь.*

   Ух, устал! От самой кузницы пешком шел. (*Садится на скамью*.) Ты зачем наверх ходила?

   **ЕВГЕНИЯ:** Светелку заперла.

   **МИЛОВИДОВ:** Для чего?

   **ЕВГЕНИЯ:** Чтобы Анна, коли проснется, сюда не пришла; девичий-то сои, говорят, чуток.

   **МИЛОВИДОВ:** А она в светелке?

   **ЕВГЕНИЯ:** В светелке. А тебе на что? Тебе-то на что, завистные твои глаза? Уж я тебя давеча и то было к ней приревновала, да вспомнила, что сама ж тебя учила приласкать ее, уж после и смешно стало.

   **МИЛОВИДОВ:** Что ты ни толкуй, а мне ее жаль.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ну да как не жалеть! Эка невидаль!

   **МИЛОВИДОВ:** Немало я их на своем веку обманывал -- и ничего; а перед этой как-то совестно.

   **ЕВГЕНИЯ:** Очень нужно совеститься! Велика она птица! Уж мне потом на нее-то очень смешно. Ходит и ног под собой не слышит, точно как княгиня какая, уж никак себя ниже не считает. А я-то про себя думаю: дура, мол, ты, дура! Так-то вас и обманывают. Приласкай вас, вы и раскиснете, рады всему поверить. А когда ж это бывает, чтобы мужчина бросил да опять к той же пришел? Мало, что ль, для них других-то дур на свете, вот хоть таких, как я, сирота бедная. (*Смеется*.)

   **МИЛОВИДОВ:** Рассказывай! Одурачишь тебя, как же! Ты захочешь, так нас всех проведешь.

   **ЕВГЕНИЯ:** Да уж за таким мужем живя, да в таком омуте, поневоле поумнеешь. Ну, других-то, положим так, что я провела, а тебя-то я чем же? Я тебя вот как, вот как люблю, что уж и не знаю, как описать.

   **МИЛОВИДОВ:** А любопытно узнать, что у женщин на уме. Как бы до этого добраться?

   **ЕВГЕНИЯ:** Что на уме? Да то же, что у вас.

   **МИЛОВИДОВ:** Ну, нет, у них как-то по-другому. Вот, например, за что ты меня полюбила?

   **ЕВГЕНИЯ:** Как за что? Первое дело: ты барин, а не мужик, красавец писаный! Кто ж тебя не полюбит! Ведь я не столб каменный! Второе дело: так-то жить, в спокойной-то жизни, скучно; а тут и мужа-то боишься, и увертки-то разные придумываешь, и дружку-то рада, как увидишь; все-таки кровь-то волнуется, все у тебя в голове каждый час забота есть... То-то и жизнь по-моему. А по-твоему как?

   **МИЛОВИДОВ:** Да и по-моему так же. Оттого-то я и не женюсь.

   **ЕВГЕНИЯ:** И не женись. Что тебе за неволя хомут-то на шею надевать! Да что ж это ты, голубчик, здесь сидишь! Пойдем в комнату, я тебе и винца и закусочку приготовила.

   **МИЛОВИДОВ** *(встает)*. Пойдем! Только как же? Ведь в окна огонь видно будет.

   **ЕВГЕНИЯ:** Так что ж за беда? У нас постоялый двор, всю ночь не гасим; вот и в сенях во всю ночь фонарь горит. Вдруг приедет кто, скоро ль огонь-то вздуешь, а тут уж готово.

   **МИЛОВИДОВ:** А ну как муж воротится?

   **ЕВГЕНИЯ:** Он ближе свету не будет.

   **МИЛОВИДОВ:** А ну вдруг?

   **ЕВГЕНИЯ:** Услышу, как постучит. Я тебя тогда в чулан спрячу, а как заснет муж, да и Жук уляжется, тогда провожу за ворота.

   **МИЛОВИДОВ:** Молодец ты, баба! Вот это мне на руку; этаких я люблю.

   **ЕВГЕНИЯ:** То ли бы еще было! Вот только одна помеха, как бельмо у меня на глазу, -- эта Анна. Как бы нам ее с рук сбыть. Замуж бы отдали, да и слышать не хочет. Ты когда к нам приедешь, так не очень с ней строго, а то она догадается. А ты все ее поманивай, все поманивай -- она на это глупа, не разберет, шутишь ты аль нет. Ну пойдем же, мой сокол ясный! Сколько теперь часов-то?

   **МИЛОВИДОВ** (*смотрит на часы*). Одиннадцатый в исходе.

   **ЕВГЕНИЯ:** О, еще до свету-то как далеко!

*Уходят в комнату. Аннушка выходит.*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

   **АННУШКА** (*одна*). Вот я до чего дожила! Что я слышала! Как я жива стою! Дурой меня называли, смеялись надо мной! А какая ж я дура? Чем я дура? Разве тем только и дура, что верю человеку, когда он на небо глядит да божится, да верю тому, кто меня целует, что он меня любит. Виновата ли ж я, что у нас на каждом шагу Иуду встретишь, который тебя целует, а сам тут же продает ни за грош. За что ж смеяться-то! Любил, ну перестал любить; за что ж ты смеешься-то? Я не навязывалась. Ты сам меня давеча позвал. Вот это обида! Обида кровная! Я говорю: смеяться будешь! "Нет", говорит. Вот это обида! Ох! Не снесет сердце! Вся душа-то у меня чернеет, как черная ночь. Самоё себя мне страшно! Зажгу... Зажгу дом. Пусть сгорят оба, и я с ними... (*Берет со стола фонарь*.) Пойду... сейчас пойду... Пусть же они знают... Батюшки, ноги нейдут, точно не пускает кто... Не моя, так чья-нибудь молитва бережет меня от греха смертного... Вот и жаль! Зачем мне его жаль стало? Что за глупое сердце девичье! Разве он не злодей мой? А ее убила бы, змею лютую! Братец, убей ее! убей ее! А он пусть живет... Что я такое, чтоб из-за меня ему умирать! Что мы такое! А он барин... Вот он любил меня, теперь другую любит! Кто ж ему запретит... А я мучаюсь да мешаю ему. Вот что! Зачем мешаю ему?.. Зачем на свете живу, себя мучаю?.. Она нам помеха, говорят! Помеха я им! Ну что ж!.. Где это у братца было... Видишь ты, я помеха, помеха! Боже мой! Я не живая, у меня сердца нет, я не чувствую; я помеха только. Ну что ж! Ну пусть живут без помехи! Где это у братца было спрятано... Там в шкапу, кажется. (*Кивает головой в ту сторону, куда ушли Миловидов и Евгения.*) Ну, прощайте! Живите без помехи!.. А страшно! Страшно самой-то на себя... Ведь вот думаешь, что легко; а как придется, так страшно! Что есть на белом свете -- со всем расставаться! Все жить... а я одна... Для всех-то завтра солнце взойдет, свежий ветерок подует, загорятся кресты на церквах, заскрипят ворота по деревням, погонят стадо... а мне темно, темно, темно будет.

*Уходит в избу. Над дверью поднимается рама. Жук снаружи просовывает руку, вынимает болт, отворяет дверь и входит.*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

*Жук, потом Бессудный.*

   **ЖУК:** Ступай, хозяин.

   **БЕССУДНЫЙ** (*входя с завязанной головой*). Тише ты! Может, спят, так и ладно: мы тут постелемся.

*Раздеваются.*

   **ЖУК:** Ну, хозяин, кабы не савраска, плохо наше дело; только он и выручил.

   **БЕССУДНЫЙ:** Я этому дураку-то поверил. Едут, говорит, пьяные, безо всякой опаски. Вот поди ж ты, грех какой! (*Поправляет повязку на лбу*.)

   **ЖУК:** Больно зашиб?

   **БЕССУДНЫЙ:** Больно.

   **ЖУК:** Чем это тебя он огрел?

   **БЕССУДНЫЙ:** Кто ж его знает! Ведь ты помнишь? Едут они шагом, ямщик дремлет, и мы за ними шагом; слез я тихо, подошел к тарантасу, слышу, храпят; стал я веревки отвязывать осторожно, что сам себя не слышу, как он меня ошарашит! Да как крикнет: "Стой, ямщик! не слышишь, грабят!" Да как выскочут трое. Не впрыгни я в телегу да не повороти ты живо, только б мне и на свете жить. Всю дорогу у меня искры из глаз сыпались. Ты лошадь-то куда дел?

   **ЖУК:** Я ее стреножил да со двора спустил. Она своих лошадей найдет, а уж чужому ни за что не дастся.

   **БЕССУДНЫЙ:** Струмент-то в телеге?

   **ЖУК:** В телеге.

   **БЕССУДНЫЙ:** Пойти спрятать подальше от греха; неровен час, подозрения бы не было.

   **ЖУК:** Обыску, что ль, боишься?

   **БЕССУДНЫЙ:** А то чего ж? Известно, обыску. На меня соседи злы, так и смотрят, вороги, как бы тебя под кнут подвесть. Уж я откупался, откупался; а все не с своим братом, того и жди что нагрянут.

   **ЖУК:** Так пойдем уберем.

   **БЕССУДНЫЙ:** Нет уж, я когда что прячу, так один.

   **ЖУК:** Что ж, я докажу, что ли? Вместе ведь мы с тобой...

   **БЕССУДНЫЙ:** Доказать не докажешь, а все-таки здоровее.

*Уходит.*

   **ЖУК** (*прислушивается у двери*). Что ж бы это такое? Разговор. (*Приотворяет немного дверь*.) Вот те раз! да и барин здеся. С хозяйкой сидят. Ах, баловство! Ну, подожди ж! Хозяин тебе спасиба не скажет. Говорить аль нет? Пойду лучше скажу; пусть возьмет арапельник хороший. Надоть будет ее поучить, чтобы она не баловалась. Видно, без науки с бабой ничего не сделаешь. (*Уходит*.)

*Выходят Миловидов и Евгения.*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

*Миловидов и Евгения.*

   **МИЛОВИДОВ:** Мне вдруг послышалось, что кто-то стонет.

   **ЕВГЕНИЯ:** Батюшки, и дверь расперта! Не муж ли?

   **МИЛОВИДОВ:** Кто же стонет-то?

   **ЕВГЕНИЯ:** Уж я не знаю. Я пойду лягу, будто сплю мертвым сном, ты тоже схоронись где-нибудь. (*Уходит*.)

   **МИЛОВИДОВ** (*подойдя к двери, которая в избу*). Точно как здесь? Да здесь и есть. (*Уходит в дверь*.)

*Со двора входят Бессудный и Жук.*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

*Бессудный и Жук.*

   **ЖУК:** Неладно, хозяин, право неладно.

   **БЕССУДНЫЙ:** Да что? говори, образина!

   **ЖУК:** У нас гости непрошеные.

   **БЕССУДНЫЙ:** Воры, что ли? О, убью до смерти! По крайности есть на ком сердце сорвать. Где они? Указывай! (*Берет нож*.)

   **ЖУК:** Воры не воры, а и не добрые люди.

   **БЕССУДНЫЙ:** Да где? В избе, что ли?

   **ЖУК:** Ты поди подле хозяйки поищи! Я отворил дверь-то, а он там сидит, вино пьет.

   **БЕССУДНЫЙ:** Кто?

   **ЖУК:** Барин, Миловидов.

   **БЕССУДНЫЙ:** Ну, барин, держись теперь!

   **ЖУК** (*хочет остановить его*). Что ты, что ты? Опомнись!

   **БЕССУДНЫЙ:** Ты себя-то береги! Не подвертывайся мне под руку, когда я в задор войду. Пора тебе меня знать.

*Из двери избы выходят Аннушка и Миловидов, который ее поддерживает и сажает на скамью.*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

*Бессудный, Жук, Миловидов и Аннушка.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Так вот ты с кем?

   **МИЛОВИДОВ:** А ты что думал? Какая ты, Аннушка, бледная!

   **АННУШКА:** Я говорю, что я умираю.

   **МИЛОВИДОВ:** Полно! Ну уж и умирать! Расхворалась от простуды, вот и все тут. Ведь сама же говоришь, что простудилась. (*Садится подле нее*.)

   **БЕССУДНЫЙ** (*Жуку*). Что ж ты врешь! Ведь ты мне всю нутренность надорвал. Полоснуть тебя хорошенько, так ты забудешь хозяина пугать.

   **ЖУК:** Ну тебя! Уйти от греха. Ишь ты, ровно сумасшедший: под носом не видишь, а на своих мечешься. (*Уходит*.)

   **МИЛОВИДОВ** (*Аннушке*). Да что с тобой? скажи ты мне!

   **АННУШКА:** Ничего, ничего; только не уходи от меня, посиди со мной немного.

   **МИЛОВИДОВ:** Изволь, изволь, я посижу с тобой. (*Бессудному*.) Ты откуда явился?

   **БЕССУДНЫЙ:** Я-то не диковина, твоя-то милость какими судьбами не в указные-то часы по чужим дворам жалует?

   **МИЛОВИДОВ:** Был на охоте в ваших болотах, да запоздал, а домой-то проселком ехать темно; вот я и заехал.

   **БЕССУДНЫЙ:** Так! Стало быть, тебе теперича верить надо?

   **МИЛОВИДОВ:** Как хочешь!

   **БЕССУДНЫЙ:** Не лжешь, так правда.

   **МИЛОВИДОВ:** Что это лоб-то у тебя?

   **БЕССУДНЫЙ:** На сучок наткнулся, за лесом ездил.

   **МИЛОВИДОВ:** За чужим?

   **БЕССУДНЫЙ:** Кто ж ночью за своим ездит? А жена где?

   **МИЛОВИДОВ:** Спит, должно быть. Что ж ей больше делать. Ступай, старик, и ты спи, а я с больной посижу.

   **БЕССУДНЫЙ:** Да уж одно дело, что спать, не в гулючки ж играть. (*Уходит*.)

   **АННУШКА:** Ох! Скоро мой конец. Хочешь ты меня слушать, так послушай; а то ступай с Богом. Не поминай лихом! Завтра меня на свете не будет.

   **МИЛОВИДОВ:** Ах, Аннушка, как мне тебя жаль, бедную! Повяжи голову, намочи уксусом, вот и пройдет! Да скажи ты: что с тобой? Что ты чувствуешь?

   **АННУШКА:** Скажу, не утаю; только мне нужно тебя спросить прежде.

   **МИЛОВИДОВ:** Изволь, Аннушка, изволь; спрашивай все, что тебе угодно.

   **АННУШКА:** Я у тебя буду спрашивать, а ты мне отвечай! Ах, как голова кружится! Только ты не лги. Грех тебе будет; ты видишь, я умираю... И умру к завтрему, ты уж мне поверь!.. И жить мне незачем... Да, так что же я хотела? Да, вот: ты меня любил?

   **МИЛОВИДОВ:** Любил, Аннушка, очень любил. Ты сама знаешь, как я любил.

   **АННУШКА:** А теперь разлюбил? Только ты не греши, не обманывай, как давеча.

   **МИЛОВИДОВ:** Что ж делать-то, Аннушка, с сердцем не совладаешь. Я и теперь люблю тебя, только что не по-прежнему! Уж ау, брат! прежнего не воротишь.

   **АННУШКА:** А я все по-прежнему. Ну да хорошо! Ты теперь Евгению полюбил?

   **МИЛОВИДОВ:** Ты потише, как бы муж не услыхал. Ну, да не то что полюбил, а так она мне своим веселым характером понравилась. Да и притом же у меня такое правило, Аннушка, никому пропуску не давать. Бей сороку и ворону... Все ж таки это далеко не то, как я тебя любил.

   **АННУШКА:** Ну да хорошо, хорошо, это твое дело. Никто тебе указывать не может, кого ты хочешь, того и любишь. Мне теперь только одно нужно знать от тебя, одно, а там хоть и умирать. Неужто же Евгения меня лучше, что ты меня променял на нее? Вот эта-то обида мне тяжелей всего; вот это меня до погибели и довело. Чем таки, скажи ты мне, чем таки она меня лучше? А по-твоему выходит, что лучше. (*Плачет*.) Я тебя любила так, что себя не помнила, весь свет забыла, привязалась к тебе как собака, ни душой, ни телом перед тобой не была виновата, а ты меня покидать стал, полюбил бабу, чужую жену. Все было бы это ничего, а вот что мне уж очень обидно, чего я пережить не могла... знать, уж она очень мила тебе, что ты для нее стал меня в глаза обманывать да потом вместе с ней смеяться надо мной. Вот что ты мне скажи теперь, не утай ты от меня: чем она тебе так мила стала, и с чего я тебе так опротивела? (*Плачет*.) Мало тебе того, что ты меня безо всякой вины обидел; ни с того ни с сего от себя прочь оттолкнул, ты еще из меня, для моей злодейки, потеху сделал, чтоб ей не скучно было. Ох, Господи Боже мой! Господи Боже мой! умереть бы поскорей!

*Молчание.*

   Только что мое сердце больное подживать было стало, надорвал ты его давеча своими притворными речами да поцелуями; да над моей болью-то смеетесь с ней вместе. Ведь я здесь была, я все слышала. За что ж мне такая казнь от тебя, скажи ты мне? Чем я перед тобой виновата? Что я такое страшное сделала? И она-то чем вдруг тебе так мила стала, что ты никого для нее не жалеешь?

   **МИЛОВИДОВ:** И ты говоришь, что ты никакой вины за собой не знаешь?

   **АННУШКА:** Никакой; вот видит Бог! Мне теперь лгать ни к чему! Мне недолго жить осталось!

   **МИЛОВИДОВ:** И ты считаешь, что я тебя обидел?

   **АННУШКА:** Да как же не обидел-то! Чего ж еще! Ты посмотри на меня.

   **МИЛОВИДОВ:** Даром обидеть я никого не хочу. За дело я точно что не помилую; а даром обижать безответных людей нам не годится. Так ты говоришь, что я тебя даром обидел?

   **АННУШКА:** Даром, Павлин Ипполитыч.

   **МИЛОВИДОВ:** Это по твоему понятию даром, а по нашему, не даром. Я тебя любил; помнишь, как за тобой ухаживал, как за барышней, а ты что ж мне всего не сказала? Разве это честно? Ну, сгоряча-то я женился бы на тебе, куда бы мне тогда только нос-то свой показать? Ты должна была мне все сказать.

   **АННУШКА:** Да что все-то?

   **МИЛОВИДОВ:** Да то, что у тебя был любовник, что ты с ним и теперь видаешься.

   **АННУШКА:** Что ты! что ты! Не греши! Ведь я еще живая, вот после говорите что хотите. Да я пока к брату не переехала да тебя не увидала, не знала, что это и слово-то значит. Как же мне жить на свете после таких слов твоих! Умирать и надо. Кто бы говорил, да не ты.

   **МИЛОВИДОВ:** Так меня обманули?

   **АННУШКА:** Бог с тобой! Как хочешь, так и думай! Мне теперь все равно. Кто это тебе сказал? уж не она ли?

   **МИЛОВИДОВ:** Она. Да она же мне еще говорила: "Ты что на нее смотришь, что она такую недотрогу разыгрывает! С другими она так не манежится, это с тобой только; потому что она тебя заманивает, чтоб ты на ней женился. Она уж давно всем говорит: "Быть мне барыней! Посмотрите, как я его, дурака, обойду". Каково ж мне было это слышать! Мне, Миловидову! Ну, так нет, говорю, шалишь!

   **АННУШКА:** Зачем же ты ей верил?

   **МИЛОВИДОВ:** Нельзя было не верить. Бывало, я прощаюсь с тобой, домой сбираюсь ехать, а она стоит, головой качает да вздыхает. Я у нее раз и спросил: "Что, мол, ты вздыхаешь?" -- "Да так, говорит, жаль мне тебя". -- "Что так?" -- говорю. Она мне все вот это и рассказала; ну, я и оглобли назад от тебя.

   **АННУШКА:** И стал ты моим обижать всячески, и стала я вам помеха.

   **МИЛОВИДОВ:** Ну, да уж теперь ей от меня достанется. Я еду-еду не свищу, а наеду -- не спущу.

   **АННУШКА:** Ох! Сил моих больше нету!

   **МИЛОВИДОВ:** Ты бы легла пошла.

   **АННУШКА:** И то, пойду лягу. Не дойти мне до светелки-то.

   **МИЛОВИДОВ:** Я провожу тебя.

   **АННУШКА:** Ну, теперь ты веришь, что я ни в чем перед тобой не виновата?

   **МИЛОВИДОВ:** Верю, Аннушка, верю!

   **АННУШКА:** Ну и хорошо! По крайней мере ты зла не будешь на меня иметь, простишься со мной без сердца, по-христиански. И я тебя прощаю, ты не виноват. А кто виноват, того суди Бог. Мне больше не жить. Ты никому не говори... Ох! (*Опускает голову на стол*.)

   **МИЛОВИДОВ:** Что ты, Аннушка, Аннушка? (*Кричит*.) Бессудный!

*Входит Бессудный.*

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

*Миловидов, Бессудный и Аннушка.*

   **БЕССУДНЫЙ:** Что еще? Покою нет на вас.

   **МИЛОВИДОВ:** Твоя сестра умирает.

   **БЕССУДНЫЙ:** Ну что ж! Умрет, так похороним. С чего ж это она умирать вздумала?

   **МИЛОВИДОВ:** А с того, что твоя жена обманула меня, да вот и довели девку до погибели.

   **БЕССУДНЫЙ:** Чем же это она тебя обманула?

   **МИЛОВИДОВ:** А тем, что наплела мне на нее, что у нее любовник есть, да разного вздору, отбила меня от девки.

   **БЕССУДНЫЙ:** Так это она ?

   **МИЛОВИДОВ:** Она.

   **БЕССУДНЫЙ:** Зачем же она?

   **МИЛОВИДОВ:** Стало быть, ей нужно было. Сам догадайся.

   **БЕССУДНЫЙ:** Догадаться-то я уж давно догадываюсь, только... Эх, барин!

   **МИЛОВИДОВ:** Что -- эх, барин!

   **БЕССУДНЫЙ:** Ты шутить шути, а за больное место меня не задевай! Я ведь не погляжу...

   **МИЛОВИДОВ:** Ну, ну! Мне больней твоего. Зови жену сюда, зови, говорю я.

   **БЕССУДНЫЙ:** Ох, барин! да если все это правда, ты уходи лучше. Нехорош я в сердцах, я самому себе страшен, я проклятый человек.

   **МИЛОВИДОВ:** Зови жену, говорю я. Надо же дело на свежую воду вывести. А тебя я не испугаюсь; не на того напал.

*Бессудный уходит.*

   Аннушка! милая! Что с тобой?

   **АННУШКА** (*слабым голосом*). Не говори никому. Я отравилась.

   **МИЛОВИДОВ:** Боже мой! Что ты! Чем? Когда? Говори скорей!

   **АННУШКА:** Вон там, сейчас...

   **МИЛОВИДОВ:** Мы тебя спасем, Аннушка, поможем тебе! Эй! Где вы там?

   **АННУШКА:** Нет уж теперь поздно. (*Падает без чувств*.)

*Входят Бессудный и Евгения.*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

*Миловидов, Аннушка, Бессудный, Евгения, потом Гришка, Иван и Жук.*

   **МИЛОВИДОВ:** Кабы только ей помочь, ничего не пожалею. Нет ли у вас чего? Поскорей! поскорей!

   **ЕВГЕНИЯ:** Да что с ней, батюшки?

   **МИЛОВИДОВ:** Она отравилась, дьяволы вы этакие!

   **БЕССУДНЫЙ:** Как так отравилась! Чем у нас отравиться!

   **МИЛОВИДОВ:** Я ее застал там, в кухне, у шкапчика.

   **БЕССУДНЫЙ:** Посмотрю пойду, что там такое. (*Уходит*.)

   **МИЛОВИДОВ:** Вот ты что наделала! Весело теперь тебе смотреть на нее!

   **ЕВГЕНИЯ:** Кто ж это знал! Кто ж это знал! Я сама-то умираю.

   **МИЛОВИДОВ:** Убью я тебя на месте! Зачем ты мне налгала на нее?

   **ЕВГЕНИЯ:** Кому ж чужое счастье не завидно!

   **МИЛОВИДОВ:** Так это все вздор, что ты говорила, все неправда? Ну, говори!

   **ЕВГЕНИЯ:** Все неправда! все неправда!

   **МИЛОВИДОВ:** Ведь тебя теперь повесить за это мало! Ну, да вот я с мужем поговорю: он тебя рассудит по-своему.

   **ЕВГЕНИЯ:** Не губи! Ради Бога, не губи! Лучше возьми убей меня из своих рук, только мужу не говори.

   **МИЛОВИДОВ:** Неужели ж тебя помиловать! Ведь за то, что ты сделала, в Сибирь ссылают, на каторгу.

   **ЕВГЕНИЯ:** Легче мне в Сибирь идти.

   **МИЛОВИДОВ:** Всех вас пора сослать туда, а гнездо ваше проклятое разорить, чтобы и праху не осталось.

*Бессудный входит.*

   Всех вас в Сибирь сослать.

   **БЕССУДНЫЙ:** То-то вот и есть, горяч ты больно! Шум-то ты подымаешь из пустяков. Только людей беспокоишь.

   **МИЛОВИДОВ:** Как из пустяков! Загубили душу, разве это пустяки? Аль тебе и душегубство нипочем стало?

   **БЕССУДНЫЙ:** Кто ее загубил! Какое тут душегубство! Ничего не бывало. Я было и сам перепугался. Точно, что она лишнее хватила, да от этого не умрешь. Проспит часа два, да дня три голова проболит.

   **МИЛОВИДОВ:** Что ты, Бессудный! Да ты врешь, разбойник!

   **БЕССУДНЫЙ:** Да уж это верно. Хочешь, при тебе сейчас выпью? Разбойник-то кто-нибудь другой, а не я.

   **МИЛОВИДОВ:** Да, понимаю. Это чем ты проезжающих поишь. Теперь я понял..

   **БЕССУДНЫЙ:** Это уж мое дело. Ты докажи прежде, что я пою, да потом и разговаривай.

   **МИЛОВИДОВ:** Ну, обрадовал ты меня. Уж я ее от вас к себе домой возьму. Аннушка, милая! (*Целует ее*.)

   **БЕССУДНЫЙ:** Бери, пожалуй! Не больно она нам нужна.

   **ЕВГЕНИЯ:** Ты, стало быть, жениться хочешь?

   **МИЛОВИДОВ:** Мое дело. Уж теперь нас громом не расшибешь!

   **ЕВГЕНИЯ:** Ну вот и слава Богу!

   **МИЛОВИДОВ:** Ну, хозяин, я человек военный, простой, за твою прежнюю любовь да ласку, хочешь, я тебе скажу, зачем я к тебе ночью приехал?

   **БЕССУДНЫЙ:** Говори!

   **ЕВГЕНИЯ:** Ой!

   **БЕССУДНЫЙ:** Что ты?

   **ЕВГЕНИЯ:** Что-то, Ермолаич, в бок кольнуло! Так вдруг с перепугу-то, что ли?

   **МИЛОВИДОВ:** Так говорить?

   **БЕССУДНЫЙ:** Что ж, говори, мы слушать будем.

   **МИЛОВИДОВ:** Нет уж, лучше я в другой раз.

   **БЕССУДНЫЙ:** Нет, уж ты, коли начал, так говори!

   **МИЛОВИДОВ:** Насильно не заставишь; захочу, так скажу.

   **БЕССУДНЫЙ:** Говори, барин!

   **МИЛОВИДОВ:** Нет, ты сердит очень, я тебя боюсь.

   **БЕССУДНЫЙ:** Барин, не дразни!

   **МИЛОВИДОВ:** Кабы ты не женился на молодой, так был бы покойнее, ревность-то бы тебя не мучила. Вот теперь и думай про себя, как знаешь; а я уеду, как ни в чем не бывал.

   **БЕССУДНЫЙ:** Не дразни, барин! Говорю тебе, не дразни! (*Кидается на Миловидова*.)

   **МИЛОВИДОВ** (*вынимает пистолет*). А этого не хочешь! (*Свищет*.)

*У дверей показываются Гришка и Иван.*

   Стойте здесь! Мы лучше с тобой честь честью простимся. Иван!

   **ИВАН.** Что, сударь, угодно?

   **МИЛОВИДОВ:** В полчаса довезешь домой?

   **ИВАН.** Как прикажете, так и будет. Духом докатим.

   **МИЛОВИДОВ:** Так долететь, чтоб она очнуться не успела; пусть уж дома очнется, барыней! Прощай, хозяйка! (*Целуется с Евгенией*.) Прощай, хозяин! Ты за женой-то поглядывай! У вас место бойкое.

*Звон колокольчика.*

   Вон слышишь, купцы наехали. Ты поглядывай.

   **БЕССУДНЫЙ:** Уж это не твоя забота. Вперед меня не забывай, я найду чем угостить.

   **МИЛОВИДОВ:** Спасибо. Как не заехать! заеду. Коль тебя опять не застану, так вот хозяюшка дома будет, с ней побалагурим. Только я, брат, без гостинца не езжу. (*Показывает на пистолет. Людям*.) Берите свою барыню да несите бережно в коляску.

*Жук входит.*

   **ЖУК:** Хозяин! проезжие.

   **БЕССУДНЫЙ** (*жене*). Ну поди! встречай! Улыбайся, дьяволи, а расчет после.

**ЗАНАВЕС**