**А.Н.Островский, П.М. Невежин**

**БЛАЖЬ**

**(Комедия в 4-х действиях)**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**ЛИЦА:**

СЕРАФИМА ДАВЫДОВНА САРЫТОВА

вдова-помещица, пожилая женщина, молодится не по летам,

попечительница и крестная мать своих сестер.

ольга

 сестры и крестницы Сарытовой.
НАСТЯ

СЕМЕН ГАВРИЛЫЧ БОНДЫРЕВ
богатый помещик.

ПРАСКОВЬЯ АНТОНОВНА

жена его, сестра мужа Сарытовой, пожилая женщина.

СТЕПАН ГРИГОРЬЕВИЧ БАРКАЛОВ

управляющий имением Сарытовой, молодой человек.

ГУРЬЕВНА

уездная сваха и комиссионер, переносчица вестей и попрошайка.

МАРЬЯ

горничная Сарытовой.

Действие происходит в имении сестер Сарытовой.

Сад. С правой стороны (от актеров) видна часть большого
помещичьего дома, выход в сад из нижнего этажа через стек-
лянную дверь с одним приступком. Перед домом площадка,
которая ограждена редкими решетками из вьющихся расте-
нии с большим полукруглым навесом над площадкой. Решетка
доходит до половины сцены. На площадке садовая мебель:
скамья, кресла и столики. Налево густой сад; в глубине,
в левом углу, выдается часть флигеля, от которого идет
через всю сцену садовая изгородь, с калиткой посредине.

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

Гурьевна и Марья.

Марья. Так-таки и отнял?

Гурьевна. Отнял... вырвал из рук и шабаш,

Марья. Какую волю забрал!

Гурьевна. Да уж сокол — нечего сказать!

Марья. Жаль даже глядеть на барышню, как она му-
чится!

Гурьевна. Да что уж! Сладко ли!

Марья. Барышни ехали из пансиона, думали, что
сестрица так им на шею и бросится, думали царст-
вовать здесь по-старому, ан теперь вон что в доме-то!

Гурьевна. А что же прежде-то было?

Марья. Да помилуйте, Серафима Давыдовна в них
души не чаяли. Ведь уж до чего! Одевать их, бывало,
никому не позволяют, сами на них чулки надевали!
Как, говорит, хотите, да как прикажете; вы, гово-
рит, здесь хозяйки, а я ваша экономка!

Гурьевна. Да, да, да! Ну как же, помню!

Марья. Так как это имение молодых барышень, а у
Серафимы Давыдовны хоть и есть свое небольшое,
только хозяйничать там не у чего!

Гурьевна. Да знаю, знаю!

Марья. Так вот и судите! Барышня Настасья Давы-
довна сказывали: я, говорит, из пансиона-то как
на крыльях летела, думала, маменька мне так на
шею и бросится, так и замрет от чувств, а на место
того выговор получила.

Гурьевна. За что же выговор?

Марья. Серафима Давыдовна желали, чтобы барышни
на вакансию не приезжали и еще на год в пансионе
остались, чтобы тверже всякие науки знать, а они
не послушались и приехали.

Гурьевна. А Ольга Давыдовна что ж дома не живет?

Марья. Оне у тетеньки у Прасковьи Антоновны гостят.
Серафима Давыдовна желают, чтоб оне там подольше
погостили, так как у них дом богатый и приезд боль-
шой, так чтоб обращению занимались.

Гурьевна. А не проще ли сказать, моя милая, что
для простору их спроваживали из дому, чтоб на
глазах не вертелись — тоже, чай, стыд-то ведь есть!

Марья. Ну, уж мы про это рассуждать не можем. Вон
Настасья Давыдовна идут.

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

Гурьевна и Настя (пходит).

Гурьевна. Барышня, ведь беда!

Настя. Что такое?

Гурьевна. Вырвал из рук письмо-то ваше! Каково
это вам покажется?

Настя. Кто вырвал, кто?

Гурьевна. Кому ж, кроме его! Все он же, управляю-
щий ваш! Иду я, рот-то разинула, а письмо в руках
держу; вдруг, откуда он ни возьмись, налетел, да и цап из рук! Вырвал, прочитал, да и заливается-смеется, так и заливается.

Настя *(сквозь слезы).* Ах, отвратительный!

Гурьевна. Как я теперь Серафиме Давыдовне пока-
жусь? Ну, нажила я с вами хлопот, барышня! Вон
он идет! Уйти от греха! *(Уходит.)*

II а с т я. Обида невыносимая. Долго ли ж это будет
продолжаться! Ну, да пускай читает, я его распи-
сала там отлично; пускай он узнает, как я о нем ду-
маю.

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

Настя и Барк а лов (входит).

Б а р к а л о в. А! Вы здесь? Вот и кстати! Знакомо вам
это рукописание? *(Показывает письмо.)*

Настя. Знакомо. Но кто вам позволил читать? Это не к вам, как же вы смели распечатать?

Барка л ов. По почерку я думал, что ото какой-нибудь
горничной.

II а с т я. Все-таки вы не имели права...

Б а р к а л о в. Ну, уж права свои я сам знаю, не вам
меня учить. Вам самим-то бы еще доучиться надо,
больно рано со школьной скамейки соскочили!

Настя *(быстро).* Это не ваше дело! Ах, какая обида!
Что же это? И заступиться некому.

Б а р к а л о в. Ну да как же, все обижают, все. Заплачьте!
Трогательней будет!

Нас т я. Не шутите со мной, я не маленькая! Я и го-
ворить-то с вами не хочу!

Б а р к а л о в. Конечно, где мне такой чести дождаться!
Вот с прислугой, с скотницей Хавроньей по углам
шептаться — это ваше дело. Наслушаетесь их ум-
ных речей, да и хмуритесь, как курица перед дож-
дем!

Настя *(строго).* Что вам угодно от меня?

Б а р к а л о в. Да вот хочется узнать, что говорят обо
мне Хавронья и прочие?

Настя. Так у них и спрашивайте!

Баркалов. Не скажут; это вы только пользуетесь
их откровенностью, только вам такое счастье!

II а с т я. С кем хочу, с тем и разговариваю; никто мне
не запретит.

Баркалов. Ну и разговаривали бы по душе, коли это
вам приятно, а вы этим не довольствуетесь; вы все
их сплетни и глупости сестре прописываете. *(Указы-
вает на письмо.)* Да еще ругаете меня, бранитесь...
Вот уж это нехорошо, барышне браниться стыдно.

*Л* а с т я. Правду писать не стыдно.

Баркалов. И какого комиссионера выбрали — Гурь-
евну! Стыдитесь! Вот вам мой совет: в другой раз,
если вздумаете писать к сестрице, отдавайте письмо
мне, я поправлю грамматические ошибки и пошлю.

Н а с т я. Я лучше вас знаю грамматику: сами-то вы неуч!

Баркалов. Отлично! Вот так барышня! Ах вы, моя
паинька! *(Подходит.)*

Наст я. Не подходите, закричу! Как вы смеете! Вот на-
хал.

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

Те же и Сарытова (входит).-

Сарытова. Что у вас тут такое?

Баркалов. Вот полюбуйтесь, как ведут себя образо-
ванные барышни!

Настя. Запрети этому господину приставать ко мне.

Сарытова. Что это за вечные капризы! Ах, Настя,
как тебе не стыдно!

Настя. Да какие капризы? Я в своем доме нигде себе
места не нахожу; он смеется, издевается надо мной..,
я и так по целым дням сижу безвыходно в своей ком-
нате.

Сарытова. И сочиняешь письма к сестре. Ты слиш-
ком молода для того, чтобы осуждать кого-нибудь,
а тем более меня, твою вторую мать!

Н а с т я. Я не осуждаю.

Сарытова. Хуже, ты бранишься!

Н а с т я. Я писала правду.

Сарытова. Ты вот даже и со мной огрызаешься, а
еще на людей жалуешься. Если Степан Григорьевич
с тобой шутит, так ты должна это ценить! Что ты
такое? Дрянная девчонка и больше ничего! Тебе
оказывают внимание, следовательно, ты должна
быть благодарна!

Настя. Не надо мне никакого внимания, я не хочу ни
говорить с ним, ни видеть его.

С а р ы т о в а. Ну, Настя, не хотелось мне, но ты сама
заставляешь меня ссориться с тобой. Ты сделаешь
то, что мне будет противно видеть тебя.

Настя. Будет! Тебе уж и теперь противно, это я вижу,
вижу... Что я за несчастная! *(Убегает со слезами.)*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

Сарытова, Баркалов, потом Марья.

Сарытова. Друг мой, будьте с ней поласковее.

Баркалов. Да невозможно! Видите, какой она перец.
Живем в одном доме, нельзя же не встречаться и не
разговаривать... с ней пошутишь, а она огрызается.
Пег, ее надо отучить от этого.

Сарытова. Ну, я вас прошу, будьте поласковее с ней.
Хорошо ли вы обедали?

Баркалов *(целуя ее руку).* Благодарю вас. Как вы
меня балуете! Что за обед, что за вино!

Сарытова *(садится.)* И подкутили?

Баркалов. Немножко.

Сарытова. Гости ваши что делают?

Баркалов. Козыряют. Я их усадил в карты играть,
а сам пришел отдохнуть к вам, подле вас. Фу!
Жарко... устал... *(Садится.)*

Сарытова. Я боюсь, что Настя напишет Леле и та
приедет.

Баркалов. Пусть приезжает, беды особенной я но
вижу!

Сарытова. А как хорошо было все устроилось: Леля
гостит у тетки, Настя в пансионе, ничто не мешало
бы нашему счастью!

Баркалов *(ероша волосы).* Все это вздор, пустяки!
Пускай приезжает кто хочет... я управляющий,
живу во флигеле, что тут подозрительного? Что я,
кучу, живу не по средствам? Так всякий управляю-
щий имеет подразумеваемое обыкновение воровать;
вот в этом пускай меня и обвиняют, а в чем другом...

Сарытова *(закрывает ему рот рукою).* Шалун!

Баркалов. Молчу, молчу! *(Целует ее руку.)*

Сарытова. Будете ли вы любить меня так, как бы я
хотела: долго, долго, всегда?

Баркалов. Разве сомневаетесь?

Сарытова. Я гораздо старее вас, а лета...

Баркалов. Вы очаровательны и до сих пор, такие
женщины всегда молоды.

Сарытова. Вы мне льстите!

Баркалов. Я говорю правду. Ч го такое лета? Жизнь,
страсть, доброе, горячее сердце — вот что влечет
человека. Молодых много. А много ли женщин с та-
кой пылкой душой, как вы?

Сарытова *(зажмурясь).* Ах, мой друг, как хорошо
мне, когда вы так говорите! Да, когда я вас вижу,
слушаю, ко мне возвращаются дни молодости и
увлечений.

Входит Марья.

Марья. Гурьевна чаю напилась, сбирается в город, так

спрашивает, можно ли вас видеть?
Сарытова. Как некстати! А делать нечего — и она

человек нужный. *(Марье.)* Позови!

Баркалов. Пойду к гостям, посмотрю, что там де-
лается. Я не засижусь с ними, прибегу к вам скоро!
*(Отходит,* *встречается с Гурьевной, строго взглядывает на нее и уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

Сарытова и Гурьевна.

Гурьевна. Что это как он глаза-то выпучил на меня?

Сарытова. Значит, ты стоишь! Давно ли ты в почталь-
оны-то записалась?

Гурьевна. В почтальоны? Нет, матушка, Серафима
Давыдовна, я на это не согласна.

Сарытова.А Настино письмо?

Гурьевна. Так неужели б я не сумела отправить его,
если б захотела? Не несла б я его как нищий су-
му, чтоб все видели. Отказаться-то было неловко,
а попалась я, так что ж делать, мол, грех попутал.

Сарытова. Плут ты, Гурьевна!

Гурьевна. Ах, матушка, наша должность такая.
А письма переносить от барышень я не согласна,
за это затылком ответишь. Вышла замуж, чепец на-
дела, ну, тогда пиши к кому хочешь; а покуда ты
девица, так сиди да облизывайся...

Сарытова *(хохочет).* Ха, ха, ха! Ведь и ты девица,
значит и ты облизываешься?

Гурьевна. А то как бы вы думали! Нет, матушка,
это теперь свободно стало, а прежде куда как строго было: чуть что заметят, сейчас ножницами косу
бжик — вот и кулафюра испорчена, и ходи стриже-
ной. Да и закрыть нечем было, хвостов-то на голову
не наматывали!

Сарытова. А воспитанник твой откуда взялся?

Гурьевна. Приемыш, матушка, чужой, чужой. Так
взяла его, что ребенок очень занятный был. И вы-
растила, грех пожаловаться, истинно себе на уте-
шение.

Сарытова. Что ж он, при месте при каком-нибудь?

Гурьевна. Дома покуда. Место для него самое на-
стоящее — управляющим быть. И так он крестьян-
ское положение и крестьянскую нужду понимает,
что дешевле его никто у мужика ничего не купит.
Холст ли, масло ли, али что прочее, чуть не дарок
берет; мужик-то плачет, а продает: крайность, ни|
чего не поделаешь. Вот этаким манером и переби|
ваемся.

Сарытова.Я его иногда здесь вижу.

Гурьевна. Да он везде бродит, любит очень; и сей-
час у Степана Григорьевича сидит, гостей забавляет;
потому как он много смешных слов знает и на гитаре
играет.

Сарытова. Ну, довольно о пустяках-то! Денег до-
стала?

Гурьевна. Не знаю, как сказать. Никак его не уло-
маешь; туг он очень на деньги-то!

Сарытова. Да кто «он-то»?

Гурьевна. Фарафонтов. Был чиновник, да за шка-
пом остался.

Сарытова. Как за шкапом?

Гурьевна. А так, за шкапом; по-нашему, с места до-
лой, а по-ихнему — за шкапом!

Сарытова *(хохочет).* За штатом, а не за шкапом.

Гурьевна. Ну, уж я по-ученому не знаю, а все одно
и то же выходит, что не при должности.

Сарытова. Это твой друг-то, что ли?

Гурьевна. Да какой друг! Я, конечно, пользуюсь
от него крупицами за маклерство; вот вся и дружба.

Сарытова. Какие же его условия?

Гурьевна. Три процентика в месяц и заклад.

Сарытова. Да вы оба с ума сошли! Какой заклад?

Гурьевна. Бриллиантики есть у вас, я знаю.

Сарытова. Да ведь они детские!

Гурьевна. Что ж за беда? Выкупите!

Сарытова. Ну, я подумаю; только проценты очень
велики.

Гурьевна. И то час целый торговалась — подай че-
тыре, да и все тут. Да вам когда нужны деньги-то?

Сарытова. На днях: надо Лизгунову отдавать.

Гурьевна. Да, уж этот не помилует. Вот, матушка,
дедушка его лакеем был, тарелки лизал, оттого у
них и фамилия-то пошла: Лизгунов; отец пуды да
четверики на стене мелом чертил, а он у нас первый
листократ.

Сарытова. Почему ты его аристократом называешь?

Гурьевна. Как же его назвать-то? В колясках ездит,
на всех пальцах перстни. Одна его беда, невесты все
не найдет!

Сарытова. Отчего же?

Гурьевна. В хорошие, дворянские дома не пускают,
да и пускать нельзя: глаза очень бесстыжие.

С а р ы т о в а. Какой язык у тебя, Гурьевна!

Гурьевна. Что ж, матушка, язык? Я своим языком
очень довольна: он меня кормит! Если бы я была
'вредная какая, вы бы первая меня на порог не пус-
тили. Нет, матушка, коли я что говорю, так говорю
человеку, к которому я всей душой; а то — так хоть
все зубы повыдергай — ничего от меня не узнаешь.
А вот для вас, что ни спросите, так и отпечатаю!

Сарытова. Спасибо. А что говорят про моего управ-
ляющего?

Гурьевна. Хвалят, матушка, хвалят. Отважный мо-
лодой человек, и поступки его все такие еройские.

Сарытова. Какие «еройские»? Говори ты по-челове-
чески!

Гурьевна. Ну, известно, какие в холостой компании
бывают. Как в город приедет, так у них и компания.
Сначала все здоровья друг другу желают, а уж как
совсем станут здоровы, надо это здоровье куда-
нибудь девать. Сейчас тройки и кататься, и женский
пол с ними!

С а р ы т о в а. И часто это у них бывает?

Гурьевна. Да как в город поедет, так и компания.

Сарытова. А не врешь ты?

Гурьевна. С места не сойти, коли лгу. Третьего дня
меня самоё чуть впрах не раздавили, маленько бог
помиловал. Гаркают, свищут...

С а р ы т о в а. Ну, довольно! Денег ищи, Гурьевна, ско-
рой, нужно очень! На три процента я согласна.

Гурьевна. Искала, матушка, искала. Обгложи меня
тараканы, искала! Все ноги оттоптала, все башмаки
износила!

С а р ы т о в а. Вижу, к чему ты подговариваешься!

Гурьевна. Мучки бы...

С а р ы т о в а. Найди денег — дам!

Гурьевна. Теперь бы хоть осьминку.

Сарытова. Хорошо. Вон Степан Григорьевич, ему
скажу! Подожди!

Гурьевна. Благодарю, матушка, подожду.

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

Сарытова, Баркалов, потом Марья.

Баркалов. Что с вами? Вы расстроены?

Сарытова. Вы еще спрашиваете! Это ужасно! Чему
же верить после этого?

Баркалов. «Ужасно»? «Чему верить»? Не на мой ли
уж это счет?

Сарытова. Какое притворство! Вы думали, что ваши
городские похождения всегда останутся тайной для
меня?

Баркалов *(смеется).* Так вот в чем дело!

Сарытова. Он еще смеется... Я думаю, мне кажется,
вам нужно оправдываться...

Баркалов. Оправдываться? И не подумаю! В чем
оправдываться? В том, что я в городе кучу?

Сарытова. Неужели этого мало?

Баркалов. Да ведь все это делается для вашей пользы.

Сарытова. Для моей пользы? Право, вы считаете
меня сумасшедшей или дурой!

Баркалов. Ни то, ни другое. Выслушайте спокойно!
Хорошо ли будет, если я буду избегать общества,
сторониться от каждой женщины? Подумают, что
я боюсь какого-то невидимого глаза и именно вашего.
Хотите этого? Извольте, я готов! Теперь же если я
кучу, то ведь я управляющий, а какой же управля-
ющий не крадет? Ну, и пускай думают. Но если вы
не верите мне и хотите стеснять мою свободу, я дол-
жен буду вас покинуть. Я не перенесу такой обиды!

Сарытова. Друг мой, я желала бы только, чтоб вы
воздержались от этих прогулок и пирушек. Мне начинают ставить в вину ваши неумеренные расходы.
Опека придирается, уж слишком внимательно про-
сматривает отчеты. Вот до чего дело дошло. Я уж
сто рублей обещала, чтоб только не привязывались
с отчетом. Вам необходимо быть осторожнее, не-
обходимо!

Барка лов. Нет, Серафима Давыдовна, довольно; я
не могу быть игрушкой вашего каприза.

С а р ы т о в а. Как вы безжалостны! Если бы я не лю-
била вас, я бы слушала про ваши кутежи равно-
душно! Но я люблю вас страстно, безгранично, как
нынче не умеют любить; как же мне не ревновать вас?
Вы все для меня! Моя молодость прошла без радостей,
и я не растратила моего чувства! Я знала только одну
привязанность к моим сестрам, и только теперь,
когда встретила вас, я узнала, как можно любить!
Как же мне не огорчаться от таких слухов?

Баркалов. Я знаю, что ревность происходит от люб-
ви, да мне-то от этого не легче. .

С а р ы т о в а. Я не знала в жизни, что такое счастье,
и если оно так поздно улыбнулось мне, как же мне
не беречь его? Пощадите же меня и не говорите о
разлуке? Я готова на все для вас!

Баркалов. Если б не ваши капризы, и я для вас го-
тов на все!

С а р ы т о в а. О, не столько, сколько я! Нет жертвы,
какую бы я не принесла для вас.

Баркалоз. Посмотрим. Я буду помнить ваши слова.

С а р ы т о в а. Меня не страшит ни молва, ни опека, ни-
что на свете! Я только молю вас, любите меня!

Марья *(входит).* Барыня, пожалуйте; барышня при-
ехали. *(Убегает.}*

С а р ы т о в а. Ах, как некстати! *(Уходит.}*

Баркалов. Кто это ей сплетничает? Это непременно
Гурьевна! Погоди, голубушка, я с тобой расправ-
люсь! Экая досада, не успел денег попросить! Игра
начинается, а у меня хоть шаром покати!

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

Бон дыре в, Бондырева, Сарытова, Ольга
и Настя (входят все).

Бондырева. Знаю, что не ожидала, да нужно, так
и приехала!

Бондырев. Что, Серафима, я еще молодец? Хоть ты
похвали!

С а р ы т о в а. Потолстел-таки.

Бондырев. Ну, уж едва ли! Все меня моционят: по-
сидеть всласть не дают, а уж не то чтоб соснуть после
обеда! Боятся, что ожирею.

Бонды рев а. Не жиру бояться, а кондрашки!

Бондырев *(лаская Настю).* Э, брат! Ты все еще та-
кая же куцая?

Настя. Да какая же я куцая, дядя? Я уж давно длин-
ные платья ношу.

Бондырева *(Сарытовой).* С покосом управились,
а рожь еще не поспела; вот улучила времечко и при-
ехала!

Бондырев. У вас полон двор экипажей. Ты ступай
к гостям, об нас и племянницы позаботятся.

С а р ы т о в а. Это гости у управляющего, а не у меня.

Бондырева. Ах, да! Ну так вот что: есть хочу!

Бондырев. Да, червячок-то, того, шелестит. Моционь-
те, да хоть кормите!

С а р ы т о в а. Пойдемте в столовую, сейчас подадут!
*(Уходит с Бондыревыми.)*

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

Ольга и Настя.

Ольга. Настя, скажи, ради бога, что у вас тут делается?
До нас дошли такие слухи, что верить страшно.

Настя. Ах, Оля! Я совсем измучилась! Уж теперь мы
не хозяйки; мЪня никто не слушает; этот отврати-
тельный Баркалов забрал все в свои лапы. Ну, по-
нимаешь, без него ничего не делается, ничего! Что
он скажет, то и свято. А он такой ужасный, отвра-
тительный! Ох, Оля, что туг было, я тебе и передать
не могу. Чего я только не перенесла! Пристает, смеет-
ся, глумится, а пожалуешься — я же виновата:
видишь, характер у меня непокойный! И каждый-то
день я тут плакала. До того доплачусь, чгю губы себе
искусаю до кропи от злости!

Ольга. Постой, Настя, постой, я 1ак ровно ничего не
пойму. Пожалуйста, не волнуйся, а спокойно рас-
скажи все. Отчего этот господин забрал такую власть?

Настя. Как отчего? Мало ли отчего! Подольстился!
О, он мастер на это — она и растаяла!

Ольга. Это мы слышали, а больше ты ничего не зна-
ешь?

Наст я. Что знать-то? Что ж больше? Просто мама нас
разлюбила! Противная! Ах, Оля, если б ее хорошень-
ко, хорошенько! Да мы и примемся! Вот будет хо-
рошо!
Ольг а. Да постой же, Настя! Скажи мне по крайней

мере, что говорят об управляющем?
Настя. Говорят очень нехорошо!
Ольга. Что же именно?

Наст я. Нехорошо и даже страшно. Говорят: пустит он
по миру Серафиму Давыдовну, да и барышнев. Раз-
деваясь, я спрашиваю Марью, как идет у нас хо-
зяйство, а она мне на это: «Хватит управителя убла-
готворять!» Как тебе это нравится? *(Подумав.}*Еще как нехорошо-то! Я все окна проглядела, ожи-
дая тебя!
Ольга. Присматривалась ли ты к ним, Настя, когда

они между собою разговаривают?
II а с т я. Конечно.
О л ь г а. Что же ты заметила?

Наст я. Знаешь, Оля, она белится, румянится, рядиться
стала... мне кажется, она влюблена в него. Как ты
думаешь, правду я говорю?
Ольга. Может быть. Это мы всё увидим!
Наст я. Только я боюсь, Оля, не наделал бы он тебе
дерзостей, если ты вмешаешься. Надо осторожнее.
Он такой буян.

Ольга. Настя, меня не испугает никакой Баркалов.Мы
должны быть ко всему готовы и, конечно, более
к грустному, но... но я не уступлю... Я поняла те-
перь все! Ах, Настя, мне тяжелее, чем тебе!
Настя. Отчего же?

Ольга. Я скажу тебе по секрету: у меня есть жених;
он умный, ученый, только небогатый. Мне хотелось,
чтоб он управлял нашим имением; он бы привел
все в порядок!

Настя. Ты мне его покажи!
Ольга. Да как ему явиться сюда, что он здесь увидит?

Прежде надо прогнать управляющего.

Наст я. Да вот мы с тетей за него примемся, вот по-
смотри!

Ольга. Нет, уж ты не мешайся; я и тетю попрошу, чтоб
она была потише. Я скандалов не люблю! Что хорошего, только себя же срамить. Надо дело устроить

мирно.
Н а с т я. С ним-то мирно? Это невозможно! Ты посмотри,

какой он нахал!
Ольга. Можно, Настя, можно! Мне сейчас одна мысль

в голову пришла.
Настя. Какая? Скажи!
Ольга. Нет, еще рано, после скажу. Вот что значит

полюбить-то, сейчас и поумнеешь. Мне бы прежде

никогда такой штуки на ум не пришло!

**ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ**

Те же, Бонды рев а, потом Сарытова и Бар-
калов.

Бондырева. Еды не дождешься, только тарелками
стучат.

Настя. Тетя, я сейчас пойду прикажу.

Бондырева. Погоди, не юли! Ну, уж порядок, не-
чего сказать! Некому стола накрыть, никого не до-
зовешься. Да кому у вас прислуга-то служит —
барыне али управляющему?

Настя. Ах, тетя, заступитесь за нас, у нас в доме такое
безобразие, такое безобразие! Она бы должна нам
пример подавать, у нее сестры взрослые девушки,
а она вон что...

Ольга. Ну, что она, что? Ведь сама не знаешь, а бол-
таешь!

Н а с т я. Я не знаю, да люди так говорят!

Ольга. А не знаешь, так и не болтай, пожалуйста!

Бондырева. Я слышала, что и Лизгунов здесь, и
Гурьевну видела. Это уж последнее дело. Их ни
в один порядочный дом не пускают, это ростовщики
самые лютые: где они покажутся, там разорение
верное. Ну, друзья мои, теперь я вам скажу, зачем я
сюда приехала. Я приехала, чтобы закончить все это
безобразие.

Настя. Хорошенько их, тетя, хорошенько!

Ольга. Только, пожалуйста, тетя, без шуму! Погодите
немножко!

Бондырева. Нет уж, матушка, годить я не хочу.
Я с этим управляющим так управлюсь, что он отсюда
горошком выкатится.

Сарытова *(входит).* Прошу закусить. Готово.

Бонды рева *(идет).* Иду. Отощала.
Входит Баркалов.

С а р ы т о в а. Позволь тебе представить: Степан Гри-
горьевич Баркалов.

Бонды рев а. Слышала. *(Сухо кланяется и
за ней Ольга и*

**ЯВЛЕНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ**

Сарытова и Баркалов.

Баркалов. Денег! Ради бога, денег!

Сарытова. Опять у вас игра? Опять проигрыш?
Посмотрите на себя, на что вы похожи! Ведь вас все
видят.

Баркалов. Последний раз! Даю клятву!.. Молю вас!
Проиграл... Вы не захотите осрамить меня.

Сарытова *(дает деньги).* Ох!., возьмите. Это по-
следние. Вы знаете, зачем она приехала? Выжить
йас отсюда.

Баркалов. Еще это старуха надвое сказала. Я ее
скорей прогоню! Бегу метать на ваше счастье! Бла-
годарю! Не браните! *(Целует руки и убегает.)*

Сарытова (с *любовью смотрит вслед ему, уходя.)*И надо бы бранить, да не могу...

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**ЛИЦА:**

САРЫТОВА.

ОЛЬГА.

НАСТЯ.

БОНДЫРЕВ.

БОНДЫРЕВА.

МАРЬЯ.

ЛИЗГУНОВ

очень богатый молодой человек, **сосед Сарытовой.**

БАРКАЛОВ.

Декорация первого действия,

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

Марья (входит) и Баркалов.

Б а р к а л о в. А, фрелина, пожалуйте с вестями!

Марья. Вестов даже очень довольно.

Баркалов. Ну, и катай по порядку!

Марья. Приезжая барыня ходила по всем местам, и па
скотную, и в поле, и везде вас ругательски ругала
и проходимцем-то и прощалыгой!

Баркалов. Ладно, ладно! Эка у тебя ума палата!
Ты бы еще что-нибудь!

Марья. Сами же приказывали, чтобы все!

Баркалов. В доме-то что говорила?

М а р ь я. А в доме... этого и сказать никак невозможно,
потому неблагородно и даже конфузно!

Баркалов. Ха, ха! Ишь какая конфузливая! Ты не
ломайся, говори! Не было ли разговору о каких-
нибудь намерениях?

Марья. Намерениев никаких не слыхала, а уж, кажется,
как слушала: и к окну подкрадывалась, и за дверью
стояла. А если бы что, так я бы сейчас. Потому мы
все за вас готовы куда угодно.

Баркалов. Ну и молодцы! Будет мне хорошо, будет
и вам хорошо, особенно тебе... *(Берет за подборо-
док.)* Востроглазая!

Марья. И, у,х, какие вы бесстыдники! А ну, увидят?

Баркалов. И то правда, стыдливость ты воплощен-
ная!

Марья. Да не то что стыда, на вас и страха нет.

Баркалов. Разумеется, нет.

Марья *(кокетливо).* Так-таки ни стыдочка, ни страха?

Баркалов. Ни того, ни другого. Можно прожить и
без этого.

Марья. Да уж, на вас глядя, и мы думаем, что мож-
но.

Баркалов. Ну, так смотри же, не пророни словечка!
За это тебе к свадьбе самое пунцовое платье в по-
дарок. .

Слышен громкий разговор. ;

Марья. Слышите? Скорей уйти от греха!
Уходит в дом, Баркалов во флигель.

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

Бондырева и Сарытова (входят).

Бонды рев а. Ты это другому рассказывай, а не мне.
Репу от печенки отличу. Какое это хозяйство?
Француз ходил. Непорядок, запущенье, разгром.

Сарытова. Кое-что и не в порядке, у всех так.

Бондырева. Кое-что? Одолжила! Что в порядке-то,
ты скажи! Сколько у вас скота?

Сарытова. Штук пятьдесят!

Б о н д ы р е в а. А было?

Сарытова. Было больше.

Бондырева. Вот это хорошо, «больше»! Втрое боль-
ше!

Сарытова. Он переменяет породу.

Бондырева. Скажи лучше — переводит. Это значит
из шляпки бурнус делает! Пропадешь!

Сарытова. Ну, пускай, уж это мое дело!

Б о н д ы р е в а. Не будь у тебя опеки, никто бы тебе и
не мешал на старости пустить себя по миру; но у
тебя младшие сестры, все равно что дочери.

Сарытова. А разве я забыла?

Бондырева. Забыла, а то не держала бы в доме та-
кого прощалыгу!

Сарытова. Послушай, ведь я не езжу к тебе с настав-
лениями?

Бондырева. Еще бы! Я живу по-божески, как совесть
велит, а на тебя только-только что пальцами не
показывают!

Сарытова. Что такое?

Бондырева. А ты как бы думала? Шила в мешке не
утаишь!

Сарытова. Ну, всему есть предел! Прошу не пере-
давать мне глупых разговоров.

Бондырева. Какие разговоры! Дело видимое для
всякого: скота мало, лошади не те, экипажи проданы!

Сарытова. Экипажи проданы за ненужностью.

Бондырева. Отчего же, когда у тебя не было управ-
ляющего этого, все нужно было, а теперь не нужно
стало? А где лес? Я сегодня поглядела, как косой
покошено!

Сарытова. Лес был нужен для ремонту, для попра-
вок хозяйственных строений!

Бондырева. Да какой ремонт, какие поправки? Нигде даже повой подпорки не видать: все валится, все
рушится.

С а р ы т о в а. Порубки, крестьяне воруют.

Бондырева. Воруют, да только не крестьяне.

С а р ы т о в а. Я не желаю больше продолжать этот раз-
говор.

Бондырева. Ну, так я тебе; Серафима, коротко ска-
жу: чужим нельзя так распоряжаться. Ведь это
хорошо, пока у вас предводитель разиня, а наско-
чишь на другого, так не ту песню запоешь. Теперь
ты протоколистам овес да масло посылаешь, так все
шито да крыто.

Сарытова. Ты мне угрожаешь?

Бондырева. Я пока не угрожаю, я говорю, потому
что люблю и жалею своих племянниц и сердцем
болею, глядя, как расхищается наше родовое добро.
За них, бедных, заступиться здесь некому!

Сарытова. Ты меня обижаешь; они ближе мне, чем
тебе, роднее.

Бондырева. Да что толку, что ты родня, коли ты не
хозяйка у себя в доме? Здесь есть другой хозяин: он
задает пиры, сдает землю без смысла, скот, экипажи
летят за бесценок... А куда деваются деньги — не-
известно. Са,ма ты живешь скромно, а у него кар-
тежная игра, кутеж! Управляющий! Скажите, по-
жалуйста!

Сарытова. Прошу тебя, потише!

Бондырева. На что тебе управляющий? Возьми хо-
рошего мужика старостой — и чудесно! Дело во
сто раз лучше пойдет; а этот проходимец тебя и сестер
с сумой пустит. Только я этого не допущу!

Сарытова. Что ты кричишь? Это ни на что не похоже!

Бондырева. На площади скажу, что он проходимец!
Любя говорю.

Сарытова. Ах, да не нуждаюсь я ни в любви твоей,
ни в попечениях! Оставь меня!

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

Те же, Бонды рев (входит), за ним Ольга
Настя.

Б о н д ы р е в *(Ольге и Насте).* Ну вас, отвяжитесь!

Отстаньте! Ну вас!
Сарытова. Что вы тормошите дядю?

Ольга. Нельзя, на место преступления пойман.

бонды рева. Опять заснул?

Ольга. Еще как сладко, если б вы видели и слышали!

Б о н д ьт р е в а. Ему неймется! Дождешься ты!

Бонд ы р е в. Напророчь еще! Отстаньте! Нигде нет
покою! А все ты, куцая!

Настя. Дядя, пойдемте в сад!

Болдырев. Еще куда? Опять моционить! Нет, уж
довольно, я здесь посижу. *(Садится на скамью.)*

Б о н д ы р е в а. А ты, Серафима, подумай, хорошенько
подумай!

Сарытова *(тихо).* Хоть при них-то оставь!

Б о н д ы р е в а. А ты смотри на них, чаще смотри; мо-
жет быть, жалость придет.

Сарытова уходит, Бонды рева за ней.

Настя. Оля! Вот тетя молодец-то! Так и отчитывает.
Я оотова прыгать от удовольствия. »

Ольга. Какая ты злая. Нет, Настя, я не чувствую ни-
какого удовольствия, а напротив, сердце болит,
плакать хочется. Я только и жду случая поговорить
с ней.

Настя. Говори, пожалуй, толку не будет. Нет, тетя мо-
лодец у нас, молодец! Откуда у ней что берется? Так
и отчитывает, так и отчитывает! Куда мама, туда и
она! Вот хорошо-то, вот хорошо! Ты посмотри-ка
маме в лицо, что с ней делается, а сказать ей нечего.
А я думаю себе: что, хорошо тебе, хорошо? Вот послу-
шай-ка, это, видно, не со мной!

Ольга. А ты рада видеть маму в таком положении?

Н а с т я. А зачем она променяла нас на него, зачем меня
не слушается, зачем разлюбила? Она думает, что
все глупы, что все молчать будут!

Ольга. Только, Настя, право, тут радоваться нечему.

Н а с т я. А не делай так! Ведь нехорошо она делает, не-
хорошо? Ну, скажи!

Ольга. Разумеется, нехорошо, да только...

Бондырев потягивается.

Настя. Ах, дядя опять заснул!

Б о н д ы р е в. ан и врешь! Ах ты, куцая!

Настя. Дядя, милый, ведь вам вредно!

Бондырев. Знаю, дружок, что вредно, да ничего не

поделаешь. Как поел, так тебе подушка перед гла-1
зами и замелькала, так вот тебя и манит, как русалкг
в реку. Искушение, да и только!

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

**Те** же и Б а р к а л о в.

Баркалов. Мое почтение. Отдохнули после дороги?

Бондырев. Н-да, ничего-таки.

Баркалов. А вы, Ольга Давыдовна?

Ольга. Я и не устала!

Бондырев *(встает).* Пойти покурить!

Баркалов. Не прикажете ли папироску?

Бондырев. Нет, мы со старухой трубочку.

Н а с т я. Я вам, дядя, трубку набью, я умею!

Бон д ы рев. Ну, ну, шустрая ты, я вижу! *(Уходит с Настей.)*

Баркалов. Уходят от меня. *(Смеется.)* Думают, что
огорчили!

Ольга. Никто ничего не думает. Тут съехались все
родные, близкие родные; мы можем и ссориться,
мириться, это уж наше дело; вы для нас человек
совершенно чужой и, следовательно, при всех наших
разговорах и объяснениях совершенно лишний!

Барка л о в. Судя по вашему тону, вы, кажется, хо-
тите петь главную партию в семейном концерте?

Ольга. Думайте, как вам угодно, но во всяком случае
и несмотря ни на что, я буду вести себя прилично и
соответственно тому положению, которое я должна
занимать в этом доме. Вон идет моя сестра, моя крест-
ная мать, я хочу с ней говорить; прошу вас удалить-
ся!

Баркалов. Слушаю-с*. (Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

О л ь г а и С а р ы т о к а (входит).

С а р ы т о в а. Скажи мне, Оля, неужели тетка успел<
вооружить и тебя? Ты не подходишь ко мне, не при-
ласкаешься.

Ольга. Меня никто не может вооружить против тебя;|
я живу своим умом. Я люблю тебя, но...

С а р ы т о в а. Что же?

О л ь г а. Я но могу притворяться и никогда не притворя-
лась. Мы перестали быть для тебя тем, чем были
прежде. Но, мне кажется, я всего говорить тебе не
имею нрава!

С а р ы т о в а. Ты боишься в глаза осудить меня? По-
слушай. Оля! Ты девушка взрослая, я не хочу тебя
обманывать, и притворяться перед тобой я также
по хочу. Но ты слишком молода, чтобы понять все;
ты только слушай, и верь мне, и... пожалей меня.
Ты думаешь, я счастлива? Я вас вырастила, я вас
люблю, как детей своих, а вы бежите от меня, как
от чумы. Все клянут меня за мою страсть, все сме-
ются надо мною, а у меня нет сил бороться с собою.

Ольга. Мама, мне жаль тебя, но я ничего не могу ска-
зать тебе в утешение, ничего!

С а р ы т о в а. Да, потому что ты не знаешь, что такое
 любовь, что такое страсть!

Ольга. Может быть, я и знаю, что такое лю-
бовь...

С а р ы т о в а. Ты знаешь, и ничего не найдешь сказать
мне в утешение?

Ольга. Ничего. Я знаю любовь, только понимаю ее
иначе. Женщина создана для любви: полюбить
человека умного, образованного, от которого ждешь
себе пользы, добра, очень естественно! Но за что ты
любишь его, чем оправдать твою любовь?

С а р ы т о в а. Нет, ты еще молода. То, что ты говоришь,
не любовь, а резонерство. Любовь слепа, страсть не
рассуждает, она мучит, губит человека.

Ольга. Губит? Мама, ты губишь не одну себя, ты губишь
и нас. Подумай, мы только начинаем жить, а что
ждет нас? Разорение и бедность. Когда я думаю об
этом, я замечаю, что мое чувство к тебе пошатну-
лось; оно может совсем исчезнуть. Мама, соберись
с силами, отрекись от него, это приведет нас всех
к согласию и счастию.

С а р ы т о в а. Правда твоя, Оля; по что же мне делать,
если он завладел моей душой! Если бы он покинул
меня, я бы могла забыть его, но самой оттолкнуть...
*(Сквозь слезы.)* Оля, я соберу все мои силы... я поста-
раюсь... только прошу вас, не оскорбляйте меня и
его.

Ольга. Мама, за себя я ручаюсь; я попрошу тетю и

Настю быть поласковей с ним, только уж и ты скажи
ему, чтобы он вел себя с нами поприличней и по-
скромней. Я побегу к ним.

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

Сарытова и Баркалов (входит).

Б а р к а л о в. Что с вами? Растроганы вы или рас-
строены?
Сарытова закрывает лицо руками.

Даже вот как! Недурно! Значит-таки доняли вас!

Остаться мне или уйти?

Молчание.

Что сей сон значит? Не хотите говорить? Ну, как
угодно! *(Идет.)*

Сарытова. Послушайте!

Б а р к а л о в. А! Слушаю...

Сар ы^т о в а. Мне нужно с вами много и серьезно го-
ворить!

Баркалов. И много, и серьезно? Если серьезно, так
нельзя ли покороче. Да вам не нужно ли, чтобы я
убирался из вашего дома,— так об этом не стоит
разговаривать, через час меня не будет, если вам
угодно.

Сарытова. Зачем вы это говорите?

Баркалов. Я вижу, в чем тут дело. Ну, и бог с вами.
Вы думаете, я заплачу?

Сарытова. Вам все равно, потому что вы меня не
любите!

Баркалов. А вы меня любите? Хороша любовь, не-
чего сказать! Сестрица приласкала, тетка побра-
нила — и прощай, любовь! Отлично! Что значили
и чего стоили все ваши клятвы? Э, да лучше убраться
поскорей, чем глядеть на эту фальшь.

Сарытова. Фальшь? Вы ошибаетесь. Если б вы знали
мое сердце!

Баркалов. Не желаю. Я знаю, что там ничего не
найду!

Сарытова. Он же меня оскорбляет! Как я несчастна!

Баркалов. Ну, так будьте счастливы и прощайте!

Сарытова. За что вы так грубы со мною? Что я вам
сказала или сделала?

Б а р к а л о в. Я не глуп и не слеп. Я слышу, об чем на
целый дом кричат ваши родные, а вы, при виде ме-
ня, закрываете лицо и молчите. Или мне дождаться,
чтобы меня выбросили за окно? Вы задели мою гор-
дость!

С а р ы т о в а. Человек, которому я отдала мою душу, не
хочет понять меня. Я мучусь, терзаюсь, а он только
думает о себе и о своей гордости.

Баркалов. Неправда. *(С жаром.)* Говорите прямо,
без ужимок, что вам нужно от меня? Я готов на все:
по одному вашему слову я умру для вас. Скажите,
какую жертву должен я принести? По одному ваше-
му слову я погибну!

Сарытова. Зачем, зачем опять вы заговорили этим го-
лосом? Он проникает мне в душу. Я не могу устоять
против него. Лучше презирайте, ненавидьте меня и
уйдите, уйдите!

Б а р к а л о в. Я уйду не с ненавистью, а с разбитым
сердцем.

Сарытова *(нежно смотрит на него).* Уйдете совсем?
Нет, не могу. Послушайте, я скажу им, что вы изме-
нитесь, будете скромнее, не будете расточительны.
Да? Вы обещаете? Умоляю вас!

Баркалов. Клянусь вам, я изменюсь, и меня не в чем
будет упрекнуть!

Сарытова. Благодарю, теперь я покойна!

Баркалов. Вон, кажется, Павел Спиридонович при-
ехал.

Сарытова. Не за деньгами ли? Вот беда-то! У меня
нет денег! Гурьевна обещала достать на днях.

Баркалов. У меня есть основание предполагать,
что он, несмотря на свою скаредность, согласится
подождать!

Сарытова. Устройте как-нибудь! Хлопочите, спа-
сайте меня! *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

Баркалов и Лизгунов (входит).
Лизгунов *(негромко).* Здравствуйте! Скажите, вы

ничего не предчувствуете, ничего?
Баркалов. Ровнехонько ничего. Что это вы так таин-
ственно? Не пойдем ли ко мне?

Л и з г у н о в. Нет, я хочу быть здесь, хочу видеть ее!
Понимаете... ее!

Б а р к а л о в. Любовная муха укусила?

Л и з г у н о в. И не говорите! Вчерашний день был для
меня решительным. Рок совершился. Я не спал всю
ночь... понимаете, видение... я и так, и эдак — не
тут-то было. Стоит передо мной и не исчезает. Помо-
гите!

Баркалов. Я! Как это я буду помогать вам? Вы кра-
сивы, богаты...

Лизгунов *(перебивает).* Все это прекрасно, по я не
люблю рисковать. Я должен знать, положительно
знать ее мысли, ее мнение обо мне. Хотя я надеюсь...
но чего не бывает? Вдруг отказ, при моей-то гор-
дости! Да я не перенесу такого удара... как тогда
мне смотреть на людей! И так, добрейший мой, я на
вас надеюсь.

Баркалов. Для вас все и всегда!

Лизгунов. Скажите, ну что она? Как обо мне отзы-
вается?

Баркалов. Ничего — хвалит.

Лизгунов. Да? Очень рад! Но вчера... дорожное
платье, маленький беспорядок... чудо, прелесть!

Баркалов. Вы не очень еще радуйтесь. Тут есть одно
препятствие.

Лизгунов. Неужели соперник есть?

Баркалов. Ну вот, стоит о соперниках говорить!
Нет, более существенное: Серафиме Давыдовне день-
ги нужны — четыре тысячи. Сочтетесь после, а
теперь раскошеливайтесь!

Лизгунов. Она и то мне много должна, но это пустя-
ки, лишь бы верно было.

Баркалов. Я ничего не знаю, это ваше дело! Вы про-
сите помочь вам, я и указываю, с какого конца надо
начинать.

Лизгунов. Благодарю от души. Если мне удастся,
я готов сжечь ваш вексель. Я так тронут, что не
пожалею...

Баркалов. Павел Спиридоныч, вы меня обижаете.
Деньги? Мне? Я небогат, но подаяния не беру. Обед,
стакан шампанского, да! Пойдемте-ка лучше любова-
ться на нее из моего флигеля.

Уходят.

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

Б о и д ы р с в а (в очках, с работой в руках), Ольга
и Н а с т я (все входят).

Ольга. Тетя, зачем вы завели этот разговор? Мама
совсем расстроена; она плачет.

Болдырева.А что /к такое? Говорю, потому что прав-
да. Не хвалить же мне ее! А что она расстроена, так
это и прекрасно: одумайся!

Настя. Тетя, милая! Как я вас полюбила, как я вас
полюбила!

Ольга. Погоди! Помолчи, Настя! Тяжело видеть, не-
выносимо тяжело, когда люди относятся друг к дру-
гу без жалости.

Бонды рев а. Какая тут жалость? Что за нежности!
Она уходит да отмалчивается, думает, тем дело и
кончится. Не придется. Дойму, ох, дойму! Я на
все пойду! Коли словом ее не возьмешь, делом до-
едем.

Настя. Так, так, тетя милая!

Ольга. Ах, Настя, ты невыносима!

Настя. Вот, тетя, она меня всегда бранит, она меня
глупой называет!

Бонды рева. Ну вот еще! У пас глупых-то и в роду
нет! Задорные водятся, а глупых нет. Нет, Олинька,
дружок мой, ты вот что послушай. Ваш отец точно
. предчувствовал, что не все будет ладно. Он просил
меня не забыть его последней просьбы и помочь вам.
если будет надобность. Ты думаешь, что Серафи-
ма потом не скажет мне спасибо? Ой-ой, как ска-
жет!

Ольга. Тетя, да зачем вы горячитесь? Совсем не то
нужно, нужно другое. Что за крики, что за брань!
Они возмущают меня; ведь у меня есть сердце. Я при-
думала, как кончить это дело миром.

Б о и д ы р е в а. А придумала, так и делай; спасибо ска-
жем!

Ольга. Да я одна не могу, мне нужна ваша помощь!

Б о н д ы р е в а. Какая еще помощь? В чем дело?

Ольга. А вот, во-первых, не расстраивайте маму и
будьте поласковее с управляющим.

Б о н д ы р е в а. Зачем же это поласковее, коли я его
видеть не могу?

Ольга. Так нужно, тетя! Вот вы увидите!

Бонды рев а. Посмотрим. Изволь, изволь!

Ольга. Вот он идет.

Бондырева. Так ты хочешь, чтобы я была с ним лас-
ковее?

Ольга. Да, тетя, сделайте для меня это одолжение.

Бондырева. Изволь, изволь, у меня за лаской дело
не станет.

Входит Баркалов и останавливается поодаль.

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

Те же и Баркалов.

Баркалов. Прасковья Антоновна!

Бондырева *(не глядя на него).* Что еще?

О л ь г а *(с упреком).* Тетя! *\**

Баркалов. Вы сегодня обходили хозяйство и оста-
лись недовольны?

Бондырева. Была, видела, насмотрелась! Ну, а вам-
то что?

Баркалов *(смиренно).* Я управляющий!

Бондырева. Так что ж, сударь? *(Ольге.)* Ведь лас-
ково, Оля?

Ольга. Ах, тетя!

Баркалов. Вы опытная хозяйка, приятно поучиться
у вас...

Бондырева. Эва что! Учить? Не желаю, понимаете,
не желаю и не стоит!

Ольга. Тетя, разве это дурно, что молодой человек
желает поучиться? Это делает ему честь. Зачем же
отказывать ему в добром совете?

Настя. Да тебе что за дело? Зачем ты в чужие разговоры
мешаешься! Тетя знает, что говорит.

Баркалов. Я хочу учиться для пользы ваших же
родных.

Бондырева. Для этой пользы нужно совсем другое —
так-то-с!

Баркалов. Что же именно? Может быть, я могу?

Бондырева. Вы? Можете, как не мочь! Стоит
только запречь лошадей, а вам сесть да укатить
совсем отсюда, тут вот и начнется действительная
польза для моих родных. Другой пользы не знаю и
прошу у меня не спрашивать, а то я человек тяже-
лый, неровен час, обмолвлюсь, скажу что-нибудь
вам не по мыслям.

Ольга *(подойдя к Баркалову).* Степан Григорьевич,
вы не огорчайтесь на тетю. У ней уж такая манера
говорить, а сердце у пей доброе и нежное.

Н а с т я. А! Так ты вот как! Ну, хорошо же! *(Убегает.)*

Баркалов. Бог с вами! За что вы обижаете бедного
человека?

Б о н д ы р е в а. Бог всегда со мной, это правда; а есть
люди, что п бога забыли! Да вы маску-то снимите,
полно Лазаря-то петь! Понимаем мы, не маленькие!
*(Смеется.)* Управляющий!

Баркалов. Сударыня, воздержитесь! Только в этом
доме вы и можете так говорить со мной.

Бонды рев а. А в другом-то месте я на вас и не по-
смотрю. «Воздержитесь»! Туда же!

Он уходит.

Ольга. Ну что вы наделали! Теперь опять пойдет брань
да раздор. А еще обещали быть ласковой!

Бонды рев а. Да что ж мне делат-ь, коли я его видеть
не могу. Как только увижу его мину богопротивную,
так у меня даже колотья подступают.

Ольга. Тетя, я вас предупреждаю, он человек дерзкий,
он ни перед чем не остановится.

Бонды рев а. Ну вот еще! Стану я его бояться!

Ольга. Да уж поверьте мне: будет скандал большой;
а все это отзовется на нас, дурная-то слава про все
семейство пойдет. Вы знаете, что у меня есть жених,
так приятно ли мне, когда разговор о наших семей-
ных дрязгах по всей губернии разойдется. Говорю
вам, не мешайте мне, у меня дело хорошо обдумано.

Бонды рев а. Так что такое, скажи!

Ольга. После, после, тетя, а теперь подите к маме,
успокойте ее хоть немного! Ведь жалко!

Бондырева. Ох ты, жалостливая! Что ж, я пойду,
коли тебе надо, да будет ли толк?

Ольга. Будет, будет!

Бондырева уходит.

**ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ**

Ольга и Настя (входит).

Ольга. Что ты убежала? Ты рассердилась на меня?
Настя. Нет, что ж сердиться! Только не ожидала я
от тебя этого, не ожидала!

Ольга. Чего не ожидала?

II а с т я. Чтоб ты па его сторону перекинулась.

Ольга. Наконец это из рук вон! Чего ж тебе хочется

от меня? Чтоб я вместе с тобой бранилась с ним?

Этого ты от меня никогда не дождешься.
II а с т я. Да я знаю, знаю. Вас теперь трое против меня:

она, он и ты!

Ольга. Какие глупости! Ты ничего не понимаешь.
II а с т я. У/к конечно! Я только и слышу от тебя, что я

глупа и зла. Ну и отлично! Мы и без тебя обойдемся:

за меня тетя заступится, да я и сама...
Ольг а. Ты сама? Что ты выдумываешь? Что ты можешь

сделать?

Настя. Что сделаю? Вот ты узнаешь.
Ольг а. Ах, Настя, ты только мешаешь моему плану.

Как это скучно! То тетя, то ты... не хотите вы по-
дождать немного!
II а с т я. Дождешься тебя; я измучилась. *(Утирает*

*слезы.)* Нет, уж я решилась!
Ольга. На что ты решилась?
Н а с т я. Уж я знаю. Это мое дело.
Ольга. Ну, сделай милость, скажи! Разве хорошо от

сестры скрывать?
Настя *(осматриваясь).* Слушай! Я возьму... я возьму

у скотницы Хавроньи мышьяку и отравлю его.
Ольга. Что ты? Что ты? Ведь это уголовное преступле-
ние...
Н а с т я. Я знаю. Я все расскажу на суде, все, я плакать

буду, меня оправдают.

О л ь г а. Тебя оправдают, а грех-то? Ты и забыла?
Настя *(подумав).* Так я сама отравлюсь.
О л ь г а. Ну вот еще! Кому же ты угрозишь?
II а с т я. Да я не могу так жить, не могу... понимаешь?

0л ь г а. Ведь уж долго ждала; подожди еа|,е немного.

Мне самой надоело.
Настя. Немного?
Ольга. До завтра.

II а с т я. И завтра ты его выгонишь отсюда?
Ольг а. Непременно.

Н а с т я. А если нет?

Ольга. Тогда делай что хочешь: отравляй его или сама
отравляйся; я уж не скажу ни слова.

**ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ**

**ЛИЦА:**

САРЫТОВА.

ОЛЬГА.

НАСТЯ.

БОНДЫРЕВ.

БОНДЫРЕВА.

БАРКАЛОВ.

ЛИЗГУНОВ.

ГУРЬЕВНА.

МАРЬЯ.

МИТРОФАН

воспитанник Гурьевны, лет 25.

Декорация та же.

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

Марья (входит) и Гурьевна (в руках небольшой
ковровый моток).

Гурьевна. Что, Машенька, можно видеть Серафиму
Давыдовну?

Марья. Оне нездоровы, другой день из спальни не вы-
ходят.

Гурьевна. Что ж это с ней сделалось?

Марь я. Да так, ничего важного; ежели опе расстрое-
ны, так у них всегда нездоровье от нервов.

Гурьевна. Так я прямо к ней в спальню и пойду.

М а р ь я. Никак невозможно это. Подождите, когда
выйдут.

Г у р ь е в н а. Что это у вас за новая мода? Я всегда
прямо ходила.

Марья. Уж это не наше дело. Не велели никого до-
пущать, ну, мы и не должны.

Гурьевна. Уж она не от родни ли запирается.

Марь я. Мы этого знать не можем.

Гурьевна. Рано вчера управляющий-то из городу
приехал аль вовсе не ночевал? Я его там видела!

Марь я. Ишь вы как люты на расспросы-то! Нужен он
вам, что ли? Так я его позову.

Гурьевна. Нет, нет, ну его, на что он мне! Так я пой-
ду в девичьей посижу. *(Идет к калитке.)*

Входят Бонды рева и Ольга. Гурьевна низко
кланяется и уходит. Марья уходит в дом.

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

Бонды рева и Ольга.

Ольга. Тетя, милая, ну что вам стоит?

Бондырева. Да что ты выдумываешь? Как это воз-
можно!

Ольга. Одно средство, тетя, самое простое и самое
верное.

Бондырева. Да что я тебе, кукла, что ли, досталась?
Молода еще ты вертеть старухой теткой, как игруш-
кой.

Ольга. Тетя, пожалейте сирот!

Бондырева. Да как мне вывернуть-то себя? Всю
жизнь правдой живу, а тут на-ка поди! Да я и слова-
то такие забыла!

Ольга. Подумайте, так вспомните!

Бондырева. Отойди ты, греховодница!

Ольга. Так не хотите?

Бондырева. Еще бы ты заставила меня на палочке
верхом кружить! Так тебя и слушать?

Ольга. На вас будем плакаться: могли, да не захотели.

Бондырева. Да отстань! Статочное ли это дело, чтоб
я... да господи помилуй!

Ольга. Вам бы только браниться с утра до вечера, вот
это ваше удовольствие, а пожалеть племянниц, по-
мочь им, так вас нет.

Бондырева. Пожалеть, пожалеть! Да как ты смеешь!
Разве я вас не жалею? А уж кататься колесом под
старость лет, матушка моя, заставить меня трудно!

Ольга *(отходя в сторону).* Как хотите. Бог вам судья!

Входят Сарытова и Марья.

Бондырева. Вышла из заключенья?

Сарытова. Ах, оставь, пожалуйста! Полегче стало,
ну, я и вышла подышать воздухом.

Бондырева. Ну, дыши, дыши! *(Ольге.)* А ты что
губы-то надула? Пойдем потолкуем еще, хоть по-
смеюсь на твою выдумку! *(Уходит с Ольгой.)*

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

Сарытова, Марья и Баркалов.

С а р ы т о в а. Степан Григорьич дома?

Марья. Дома-с.

Сарытова. Попроси его ко мне.

Марья уходит во флигель.

Какое невыносимое положенье! Прикидывайся боль-
ной, запирайся в спальне, лишь бы не видеть и не
слышать ничего. Долго ли это продолжаться будет?
Не прогнать же мне дядю с теткой, а сами не дога-
даются, не уедут.
Входят Баркалов и Марья.

Баркалов *(Марье, на ходу).* Распорядитесь-ка, чтоб
мне закусочку прислали! Надо голову поправить,
болит со вчерашнего!

Марья. Что прикажете?

Баркалов. Чего хочешь, все равно, только кислой
капусты не забудь.

Марья. Это, по-нашему, бламанже называется. *(Ухо-
дит.)*

Баркалов *(Сарытовой).* Наконец вы показались на
свет божий.

Сарытова. Вы были вчера в городе?

Баркалов. Был.

Сарытова. Не видели вы Гурьевну?

Баркалов. Я ее никогда не вижу. Это она меня по-
стоянно видит да вам сплетничает.

Сарытова. Ах, оставьте, мне она нужна.

Баркалов. Зачем вам? Ее надо гонять из усадьбы.

Сарытова. Она мне обещала денег достать.

Баркалов. Если вы об деньгах, то не беспокойтесь.
Деньги есть, у меня во флигеле сидят, завтрака до-
жидаются.

Сарытова. Лизгунов? Да ведь я ему и так много должна.

Баркалов. Ничего не значит. Тут есть маленькое
соображенье. *(Тихо.)* Влюблен...

Сарытова. Очень рада, но что ж из этого?

Баркалов. Да только и всего, что у него можно
денег взять.

Сарытова. Я вас не понимаю. Я уверена, что из его
любви не выйдет ничего серьезного. Леле он, кажется,
не нравится.

Баркаяов И я уверен, что не будет ничего серьезного,
но он этого не должен знать.

Сарытова. Что ж вы хотите, чтоб я обманом выма-
нила у него деныи?

Баркалов. Зачем обманом — обман слово нехоро-
шее; а ловкостью, умом — эго другое дело Вы толь-
ко разберите ..

Сарытова. Ничего не хочу я разбирать. Я нижу, что
вы советуете мне что-то нехорошее, а я неблагородно
не поступала никогда. Если бы я надеялась на что-
нибудь серьезное, я бы мохла решиться, взяла Такие
обстоятельства! Но я не надеюсь и поэтому прошу мне
не говорить об этом.

Б а р к а п о в Носитесь вы с своим благородством и до-
носитесь до того, чю эха ноша вас придавит. С кем
церемоншься' Вы знаете ли, сколько вы ему должны?

Сарытова Четыре тысячи с небольшим.

Баркалов. А с процентами будет и всех пять. Он
молчит и не требует только потому, что надеется
породниться с вами, а как узнал, что нет надежды,
тогда распорядится по-своему. Не ждите пощады!

Сарытова. Это ужасно, ужасно'

Баркалов. Еще ужаснее будет, когда отнимут и про-
дадут за бесценок ваше именье. Много ли у вас останется, за вычетом долга и разных проторей и убытков?
И придется вам уж не опекуншей быть, а идти в при-
живалки или на хлебы к вашим сестрам или к
этому бульдогу, к вашей тетушке.

Сарытова. Да, да, ужасно, ужасно представить! И от-
чего он ей и всем женщинам противен? Красив,
богат...

Баркалов. Ну, уж это не наше дело Теперь-то мною
пи денег вам нужно?

Сарытова. Мне необходимо тысяч около трех.

Баркалов Так я и предполагал, что надо будет про-
ешь четыре. Вам около трех, мой векселишко рублей
в шестьсот надо у него выкупить, а остальные мне
на мелкие расходы. Да, так точно, четыре тысячи.

Сарытова. Да... но как же? Я, право, не знаю

Баркалов. Вы не согласны? Хорошо' Я пойду, так
и скажу ему. *(Идет.)*

С а р ы х о в а. Постойте. Что ж я должна делать?

Баркалов Очень мало Скажите, что вы и очень бы
рады, но обстояхельства ваши и сестер ваших так

дурны, что вы не можете об этом и думать, что нужны
расходы, приличие требует... ну, и прочее... Он
сейчас поймет и предложит; а как деньги получите,
тогда пускай ведается сам с Ольгой Давыдовной.
Что ж тут дурного? Чисто и аккуратно. Позвать?

С а р ы т о в а *(закрывает лицо).* Дайте подумать!

Б а р к а л о в. Подумайте, это дело хорошее. *(Прохажи-
вается и посвистывает.)* Ну, довольно, я иду звать!

С а р ы т о в а. Зовите!

Баркалов. Вот и хорошо подумать, а то как же это...
не думавши. *(Уходит.)* »

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

С а р ы т о в а, потом Л и з г у н о в.

С а р ы т о в а. До чего я дошла! Я падаю, падаю и не
вижу дна этой пропасти! Что мне делать? Остается
только закрыть глаза, пусть будет,- что будет.

Лизгунов *(входит).* Я счастлив, что вижу вас и
могу выразить мое чувство расположения к вам!

С а р ы т о в а. Прошу.

Садятся.

Лизгунов. Я пришел искать и найти в вас такое же

расположение...

С а р ы т о в а. Я всегда... Что могу...
Лизгунов. Буду краток и откровенен — это лучше

всего. Считаете ли вы меня достойным быть вашим

зятем? Я надеюсь...
С а р ы т о в а. Отчего же... но...
Лизгунов. Но? Что значит это «но»? Не пугайте

меня. Зачем «но»?

С а р ы т о в а. Это касается меня, а не вас.
Лизгунов. Слава богу, а то мне показалось... я такой

нервный. Что же такое?
С а р ы т о в а. Мои обстоятельства... приличие требует...

я не могу решиться, я не отказываю в своем сог-
ласии, но...
Лизгунов *(смеется).* Понимаю! Это такие пустяки.

Напрасно вы затрудняетесь сказать прямо. Ведь

будем же свои люди. Итак, я имею ваше слово?
С а р ы т о в а. Что касается меня, я очень рада. Это

было всегда моим желаньем.

Л и з г у н о в. II прекрасно. В расположении Ольги
Давыдовны я, кажется, сомневаться не должен.
Гордость моя не допускает этой мысли. Если человек
с моим состоянием и с моими достоинствами... ц
притом не ищет приданого — тут долго не думают!

Сарытова. Уж это ваше дело! Я ходатайствовать за
вас не берусь!

Л и з г у н о в. О, не беспокойтесь, я сам... я красноре-
чив. Позвольте вашу ручку. *(Целует.)* Сколько же
вам нужно денег?

Сарытова. Тысячи четыре.

Л и з г у н о в. Ого! Впрочем, что ж, я готов. Когда же
вам нужно? *\**

Сарытова. Если можно, теперь.

Лизгунов. С собой такой суммы не имею, но сейчас
съезжу за ней, а вы приготовьте какой-нибудь нез-
начительный документик, векселек, конечно.

Сарытова. Вы мне не верите?

Лизгунов. Помилуйте, верю... но порядок такой!

Сарытова. Нет, значит, вы не доверяете мне. Бла-
годарю вас, не нужно.

Лизгунов. Прошу не горячиться! Брать документы
у меня привычка, или, лучше сказать, правило моей
жизни, от которого я уж ни под каким видом не от-
ступлю. Я рубля не дам без документа даже отцу
родному. Вас, может быть, бланк затрудняет, надо
в город посылать? Так вот, извольте. *(Достает из
кармана и подает вексельный бланк.)* Со мной всегда
есть!

Сарытова. Вы привезите мои старые векселя да Сте-
пана Григорьевича тоже, я за него заплачу; мы сде-
лаем один вексель.

Лизгунов. С удовольствием. Лечу легкий, чтобы
прилететь тяжелым. *(Уходит.)*

Сарытова. Наконец-то! Какая пытка!

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

Сарытова, Марья, потом Ольга.

Марья. Гурьевна пришла, в девичьей дожидается!
Сарытова. Не до нее мне, пусть подождет. Где

Олинька?
Марья. В гостиной сидят.

С а р ы т о в а. Одна?

Марь я. Нет, с тетенькой-с.

С а р ы т о в а. Так попроси ее сюда ко мне.

Марья уходит.

Разве я могу, разве я посмею требовать от нее такой
жертвы? А что, если она согласится? Ведь я погублю
ее на всю жизнь. Я должна беречь ее, а не губить,
ведь она мне сестра, крестница, почти что дочь. Гос-
поди! Да что же я все твержу себе: «я должна, долж-
на!» А в душе-то нет ни любви к сестрам, ни чувства
долга, ни сознанья своих обязанностей, а только
страх перед бедой и чувство самосохранения. За что
бы ни ухватиться, только бы удержаться... хоть уж
не спастись, хоть только отсрочить свою погибель!

Ольга *(входит).* Мама, что тебе?

С а р ы т о в а *(с дрожью в голосе).* Оля, спаси меня!

Ольга. Я рада, да как? Скажи!

С а р ы т о в а. Оля, за тебя сватается Лизгунов.

Ольга *(с испугом).* Ах, что ты! Нет, нет]

Сарытова. Одно средство... последнее... я гибну...

Ольга. Нет, нет! Мама, не требуй от меня жертвы, я мо-
лода, я хочу жить... я люблю... у меня есть жених.

Сарытова. Как? Ты любишь, и я ничего не знаю...
я от тебя не ожидала...

Ольга. Не говори, не говори! Ты не имеешь права
судить 'меня!

Сарытова. Ты меня убиваешь!

О л ь г а. Я уйду... ты меня мучишь... за что? Что я тебе
сделала? О чем ты просишь, подумай! Тебе нужны
деньги, так ведь?

Сарытова *(со слезами).* Да, Оля... крайность...

Ольга. Какой же ценой ты хочешь добыть эти деньги?
Ты хочешь отнять у меня счастье, загубить всю жизнь
мою, чтоб добыть себе денег! Да ведь я тебе сестра,
я дочь твоя... ведь ты нас растила, воспитывала, ты
желала нам добра... ты забыла, ты все забыла...
Нет, мама, ты подумай, подумай! Ты растерялась
совсем!

Сарытова. Ах, прости меня! Да... я слабая женщина...
Оля... Олинька...

Ольга. Что, мама?

Сарытова. Ты хоть не совсем отказывай-то ему, не
вдруг. Скажи, что ты подумаешь, чтоб он подождал.

Ольга. Пет, лгать не стану. Да ты не беспокойся, мама!
Ты уж очень расстроена, тебе все в черном цвете
представляется. Будь уверена, что я сделаю все, что
могу, чтобы помочь тебе. Ты успокойся, успокойся,
все будет хорошо. Пойдем, я провожу тебя.

Уходят в дом.

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

^

Гурьевна (входит в калитку), потом М и т р о ф а и.

Гурьевна. Сказала, что барыня в саду, а ее нет. Что
она, как молодой месяц, покажется, да и спрячется!
Подожду. Как бы только на победителя-то не на-
лететь!

М и т р о ф а и идет из флигеля к калитке.

Митроша!

Митрофан *(оглядываясь).* А?
Гурьевна. Что ты, как галка, рот-то разинул? Поди

сюда!

Митрофан. Почто? *(Подходит.)*Г у р ь е в н а. Ишь ты, какой взъерошенный, точно

шавка!

Митрофан. Так что? Кому нужно?
Гурьевна. Молчи ты, бестолковый! Здесь барышни

ходят!

Митрофан. Ну и пущай! Я сторонкой, меня не увидят!
Гурьевна. А зачем сторонкой? Что ты, вор, что ли,

украл что? От кого тебе прятаться? Ходи прямо,

ходи браво! Разве ты свою планиду знаешь? А может

быть...

М и т р о ф а н. Уж ото ты грезить! Не так я стачан, фа-
сон не тот.

Гурьевна. Какой еще фасон нашел?
Митрофан. Фасон а ля мужик. От них мы кормимся,

с ними нам и жить.
Гурьевна. Ну, не скажи: на грех-то мастера нет!

*(Достает из мешка банку, мешок кладет на землю*

*и засучает рукава.)*

Митрофан. Ты это что? Кого мыть собираешься?
Гурьевна. Помадить тебя хочу. *(Помадит.)* Вон она

опять все деньги растранжирила... Не вертись! Опять

за Гурьевну. Ну, я сказала, что Фарафонтова день-ги, а свои даю, да по три процентика в месяц, да
бриллианты под залог... Не вертись!

Митрофан. А как это хороню, когда богатый человек
проматываться задумает. Тут уж только карман под-
ставляй.

р у р ь е в и а. Говорят тебе, не вертись! *(Легкая поще-
чина.)*

Митрофан. Ты что дерешься! Так вот на же! *(Ерошит
волосы.)* Так и буду ходить. *(Отходит.)*

Гурьевна. Ну, Митроша, ну, поди сюда, причешу.

Тот подходит, она его причесывает.

Вот так-то помещичье добро и попадает в наши руки.

М и т р о ф а н. А к го ж виноват? Что ж нам, жалеть их,
что ли?

Гурьевна. Зачем жалеть; я к слову говорю. Вот уж
ты хуторок купил, а там и именье купишь, а потом
можно и за барышню посвататься.

Митрофан. Только не очень высокого полету! А я вче-
ра три целковых выиграл.

Гурьевна. В карты? Да я тебя убью!

М и т р о ф а н. Нет, на гитаре. Заставляют пьяные ночью
песни играть. Коли дадите, говорю, по гривеннику
за песню, так стану играть, а то спать пойду. Дали.
Я им на три целковых и наиграл!

Гурьевна. Вот и молодец — деньги-то годятся, а вы-
спаться-то и днем можно. Ты куда идешь?

Митрофан. К писарю; нужно на мужиков условье
писать. *(Уходит в калитку.)*

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

Гурьевна и Бар калов (выходит из флигеля,
несколько румяней обыкновенного).

Баркалов. А! Это вы?

Гурьевна. Я-с.

Баркалов. Зачем пожаловали?

Гурьевна. Насчет делов-с.

Баркалов. К кому же это?

Гурьевна. Конечно, не к вам, а к благодетельнице

своей.
Б а р к а л о в. А я полагаю, что к приезжим на бедность

попросить. Вон мешок-то какой принесла!
Гурьевна. Это вы совсем напрасно.

Баркалов. Не ходи к приезжим господам, не сове-
тую, по дружбе не советую. Он индюк, а она рычит,
как бульдог, курит трубку, как фельдфебель, очки
вот какие, чубук вот какой!

Гурьевна. Да мне все равно, какие бы ни были.

Баркалов. Нет, нет, не все равно. Попробуй-ка ей не
понравиться, она сейчас чубук-то и приложит. Она
говорит, что от зубов курит/ты ей не верь. Она для
того и курит, чтоб на всякий случай чубук под руками
был: как что не по ней — она и приласкает.

Гурьевна. Да какое мне дело! Я не к ним, я к Сера-
фиме Давыдовне.

Баркалов. К Серафиме Давыдовне не пущу. Пово-
рачивай оглобли назад!

Гурьевна. Да как же это возможно, бывши в усадьбе,
да не показаться. У меня дело до них, за мной присы-
лали.

Баркалов. Никаких дел не нужно; марш обратно;
тем же трактом на старое место, откуда пришла!

Гурьевна. Что вы, Степан Григорьевич, проходу мне
не даете, завсегда обижаете.

Баркалов. Полно казанской-то сиротой притворять-
ся.

Гурьевна. Что я бедная, так и нападаете! Это вам
должно быть совестно!

Баркалов. Ну да, как же, конечно, совестно, очень
совестно. А знаете, какая мне счастливая мысль
в голову пришла?

Гурьевна. Почем же я могу чужие мысли знать.

Баркалов. Я вас как-нибудь собаками затравлю.

Гурьевна. За это ответите, нынче на всех закон есть.

Баркалов. Это вы совершенно справедливо изволите
говорить. *(Смотрит на нее.)* Позвольте вас поцело-
вать.

Гурьевна. Всякие я от вас обиды видела, Степан
Григорьевич, а уж такой не ожидала. Даже неблаго-
родно.

Баркалов. Да разве я обижаю? Полно притво-
ряться-то. Вас хочет поцеловать молодой человек
приятной наружности. Признайтесь, ведь вы давно
не испытывали такого удовольствия?

Гурьевна. Тьфу! Тьфу! Прости господи мои прегре-
шения! Ах, что вы, что вы? Можно ли такие слова
девице говорить!

Баркалов. А что ж такое! Ведь я с благородным на-
мереньем! Много ль у тебя денег припрятано? От-
кровенно скажи, не скрывай.

Гурьевна. Какие у меня деньги! Из-за хлеба на квас
перебиваешься.

Баркалов. Когда у вас будет пятьдесят тысяч, я ваш
жених, а пока... приди в мои объятья! *(Хочет ее
обнять.)*

Гурьевна. Что вы, что вы, я закричу. Я сама благо-
родная, у меня папенька был чиновник.

Баркалов. Да ведь я жених. Разве я не имею права
сказать тебе: милая, очаровательная Гурьевна! —
и задушить в своих объятьях...

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

Те же, Б о н д ы р е в, потом Б ондырева.

Бондырев *(входит).* Молодой человек, что это вы на
старушку-то польстились?

Баркалов. Вы нас не судите, мы старинные приятели.

Гурьевна. Господи помилуй! Да что он это такое?

Баркалов. Я ее люблю за остроумие. Вы ее послу-
шали бы сейчас, она целый уезд перебрала. Вас на-
звала индюком; жену вашу — бульдогом и фельд-
фебелем.

Гурьевна. Я? Да это вы назвали. Что это вы с боль-
ной головы да на здоровую?

Баркалов. Видите, вертится! У-у! Язычница! Вы ее
также хорошенько, она в наши места вместо сибир-
ской язвы послана. *(Уходит.)*

Гурьевна. Милостивый государь, вы ему не верьте!
Провалиться в преисподнюю, никак вас не называла.
Конечно, мне веры нет, я человек бедный. *(Плачет
в голос.)* А с ним без вины виноват будешь!

Бонды рева *(входит). С* кем ты тут?

Бондырев. Ты послушай, что тут за история! Вот
потеха-то!

Гурьевна. Матушка, не называла! 0-ох! Не называ-
ла! Под очистительную пойду!

Бондырев а. Кого? Как называла?

Бондырев. Управляющий сказал, что она меня на-
звала индюком, а тебя бульдогом и фельдфебелем.
*(Хохочет.)*

Бондырева. Что ты зубы скалить! Постыдись хоть
немножко! Передаешь ты всякую гадость, очень
нужно мне слушать. *(Гурьевне.)* Убирайся ты со
своим управляющим! На кой шут вы оба-то здесь?
Буду я разбирать вас, как же! Убирайся!

Гурьевна уходит.

А и ты хорош! Ввязываешься во всякие дрязги! Тебе
нужно? Башка вся лысая, а ума не нажил. Ну,
скажи ты, пристало ли тебе с ними связываться?
Подумай ты хоть раз в жизни, бочка сороковая!

Бонды рев. Чего тут думать? Если говорят, так как
же! Уши заткнуть, что ли?

Бондырева *(перебивает).* С тобой говорить, что мя-
кину сеять. *(Уходит.)*

Бондырев *(один).* Ишь ты, расходилась; должно
быть, прозвание-то в самый раз попало. Меня и са-
мого смех разбирает! *(Хохочет.)* Выдумал же, ка-
торжный!

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

Бондырев и Б а р к а л о п.

Баркалов. Ну, что, призналась? Я вам сказал, что
язва. Помилуйте, чем вы индюк!

Бондырев. Ну, на старуху-то не напрасно ли? Не
сами ли вы? А это нехорошо!

Баркалов. Вы думаете, что я и что это нехорошо?
Значит, вы находите, что я оскорбил вас!

Б о и д ы р е в. Да, если это вы!

Баркалов. Ну, я!

Бон д ы р е в. Вы? *(Про себя.)* Вот те раз, как же те-
перь быть? *(Вслух.)* Это, милостивый государь, весь-
ма неблагородно! Ишь ты какой! Это вам не пройдет
даром!

Баркалов. А что мне будет? Интересно знать. Мо-
жет быть, вы меня на дуэль вызовете?

Бондырев. На дуэль! Бона! Эк куда махнул! Да
с чего чы выдумали?

Баркалов. Да ведь вы мне угрожаете? Чем же, поз-
вольте спросить?

Бондырев. Разве дуэлью? И без дуэли вам хвост-то
прижмут за безобразье в этом доме.

Баркалов. Я не индюк, хвоста у меня нет, значит и
прижимать нечего; а безобразье в доме делаю не
я, а ваша супруга. *(Подвигается.)*

Б о н д ы р е в. Вы не извольте, однако, на меня так на-
ступать!

Баркалов *(идет еще ближе).* Нет, я вас словами по-
корнейше прошу!

Б о н д ы р е в. Позвольте, позвольте, чего вы лезете?
*(Отступает.)*

Баркалов. Будто я лезу? Я не лезу, а только покор-
нейше прошу. *(Наступает.)*

Б о н д ы р с и скрывается в дверь.

Высадил! А старуху еще чище высажу. Вы у менясегодня же уберетесь!

Болдырева быстро входит с чубуком в руке,

**ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ**

Баркалов, Болдырева, потом . Б о н д ы р с в.

Б о н д ы р е в а. Это что такое? Что вы, в кабаке, что ли?
Думаете, на вас управы нет?

Баркалов. Пощадите. За что? Не пугайте! Я чело-
век нервный, робкий.

Б о н д ы р е в а. Нет, вы не робкий, а бесстыдный че-
ловек.

Баркалов. Пу, хорошо, так и запишем. Что далее?

Бонд ы р е в а. Оборванца взяли из милости...

Баркалов *(дерзко).* Как? Кто меня взял из милости?
Вы, что ли? Как мы смеете мне это говорить? *(Под-
ходит.)*

Б о и д ы р е в а. Только шаг еще! Я не Семен Гаврилыч,
я, коли ал то пошло, для вас и чубука своего не по-
жалею!

Баркалов. Вы думаете, что если хозяйка деликатна,
так вы и можете, как одичалая корова, реветь на
всех в этом доме!

Б о п д ы р е в а. Ах, негодный!

Баркалов. Ну, еще ч го?

Бонд ы рев *(в дверях).* Да брось ты его!
Она поворачивается, чтобы уйти.

Баркалов. Позвольте!

Бопдырсва останавливается.

Баркалов. Вы или отправляйтесь, или сидите в доме
смирно — я в усадьбе шуметь не позволю!

Бонды рев а. Ах, пропадай ты тут пропадом! Оста-
ваться больше нельзя, Семен Гаврилыч! *(Уходит
с мужем.)*

Баркалов. Фу! Работа, кажется, не трудная, а как
устал. Теперь надо похлопотать, чтоб Лизгунов как-
нибудь не встретился с Ольгой Давыдовной. Прежде
с него денег возьмем, а потом пусть как хотят раз-
говаривают. Хоть и придется уйти отсюда,— все-таки
не с пустыми руками.

**ЯВЛЕНИЕ ОДИННАДЦАТОЕ**

Баркалов и Ольга.

Ольга. Позвольте мне с вами поговорить.

Баркалов. С большим удовольствием. Что вам угодно?

Ольга. Вы оскорбили наших родных.

Баркалов. Не будем говорить об этом. Ваши родные
сами виноваты, а с вами я не имею ни малейшего
желанья ссориться, с вами желал бы мира и со-
гласия.

Ольга. Невозможно, Степан Григорьевич; вы выгоня-
ете из нашего дома родных, компрометируете наше
семейство.

Баркалов. Какой толк от этих разговоров? Вы будете
доказывать, что я поступаю нехорошо, а я буду го-
ворить, что меня вынудили на это.

Ольга. Я не буду касаться того, правы ли вы, или не
правы; я вам скажу только, что мы не желаем, чтоб
вы управляли нашим именьем. Мы убедительно
просим вас отказаться от этой должности.

Баркалов. Очень жалею, что не могу исполнить ва-
шей убедительной просьбы. Вы не желаете, чтоб я был
управляющим, а Серафима Давыдовна желает; чье
же желанье я исполнять должен?

Ольга. Но ведь она только опекунша, а хозяйки мы:
я и Пастя. Поймите, что нельзя же служить управ-
ляющим или чем бы то ни было против воли хозяев.
Если бы мы не побоялись огласки, мы бы удалили
вас, не обращаясь к вам с просьбой.

Баркалов. Так и действуйте! Желаю вам успеха.

Ольга. Вам все равно?

Баркалов. О, решительно!

Ольга. Сердца найти в вас я не надеялась, к нему и не

обращаюсь: я рассчитывала на ваше самолюбие.
Б а р к а л о в. Самолюбия довольно, не беспокойтесь!

На ногу себе наступить не позволю!
Ольга. В вас не самолюбие, а дерзость!
Баркалов. Барышня, потише!
Ольга. Смелость и дерзость тоже хорошие качества

в глазах некоторых людей. Одну старуху уже свели

с ума, теперь другая сходит.

Баркалов *(про себя).* Это еще что за известие!
Ольга. Желаю вам успеха на этом пути!
Баркалов. Благодарю. Извините, я жду гостя.
О л ь г а. Я вас не удерживаю; я все сказала, что мне надо

было.
Баркалов *(уходя).* Про какую старуху она говорит?

*(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ**

Ольга, Бонды ревы и Настя входят, Марья

У двери.

Бонды рев а. Мы сейчас едем. Ну, старик, сбирайся!

Б о н д ы р е в. Да что мне сбираться, я готов; везите,
куда хотите. Перевозите меня с места на место —
я багаж; запакуют, налепят ярлык, уложат — и от-
правляйся по назначенью.

Б' о н д ы р е в а. Ну, милые мои, мы отсюда к предводи-
телю. Думала я уладить дело мирно, по-родствен-
ному — не удалось; не захотела она родных слушать,
так давай ответ чужому. С опекунства ее долой и над
ее именьем опеку назначить; она расточительница —
это всему свету известно.

Наст я. Да, тетя, расточительница, расточительница.

Бонды рев а. Она со вчерашнего дня сидит в спальне
запершись, а мы ходи по комнатам да углы считай!
Сбирайтесь!

II а с т я. Тетя, мы к вам поедем? Ах, как я рада!

Б о н д ы р е в а. Сначала к предводителю, а потом **ко**мне. Сбирайтесь!

Наст я. Я, тетя, сейчас. *(Убегает.)*

Бонды рева *(Ольге).* А ты что ж?

Ольга. Я не поеду.

Бонды рева. Что ты, что ты! Зачем ты останешься
в этом омуте?

Ольга. Моя сестра, моя вторая мать гибнет, и мой
долг — оставаться при ней!

Бонды рев а. Я знаю, что она задолжала еще немного,
тысяч десяти не наберется, я бы и заплатила, да что
толку! Сегодня заплати, а она завтра опять задолжает.
Вот отчего она гибнет-то, и спасти ее нельзя!

Ольга. Можно, да вы не хотите.

Бонды рев а. Мало ль ты что еще выдумаешь, так
мне по твоей дудочке и плясать?

Ольга. Так поезжайте, у меня есть средство спасти ее!
*(Утирает слезы.)*

Бонды рева *(с участием).* Какое, какое?

Ольга. Лизгунов просит руки моей.

Бондырев *(машет руками).* Что ты, господь с тобой!

Б о н д ы р е в а. Не допущу, не допущу!

Ольга. Он скоро приедет, я должна дать решительный
ответ.

Б о н д ы р е в а. Из-за нее да себя губить!

Ольга *(с участием).* Так спасите нас обеих, сделайте
то, что я вас просила!

Бонды рев а. Ох, тяжело, Оля, ох, трудно на старости-
то! Ну, да уж что с тобой делать — изволь! *(Обни-
мает Ольгу.)*

II а с т я *(входит).* Я готова. Едемте!

Б о н д ы р е в а. Не торопись, поспеем!

Бондырев. Перевозка меня, по непредвиденным при-
чинам, отлагается.

II а с т я. Как, что такое? Вы уж все против меня, и дядя,
и тетя? Ну, бог с вами! *(Плачет.)* Я одна к предво-
дителю поеду! Прощайте!

Ольга. Настя, ведь я просила тебя подождать.

Настя. Ты просила подождать до нынешнего дня, я и
ждала!

Ольга *(обнимая Настю).* День-то еще не прошел!

Бондыревы окружают Настю.

Б о н д ы р е в а. Погоди, егоза, день-то еще не прошел!
Бондырев. Погоди, куцая, не прошел еще день-то!

Настя закусывает губу, топает погой и задумывается.

**ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

ЛИЦА:

САРЫТОВА.

ОЛЬГА.

НАСТЯ.

БОНДЫРЕВ.

БОНДЫРЕВА.

БАРКАЛОВ.

ЛИЗГУНОВ.

ГУРЬЕВНА.

МИТРОФАН.

МАРЬЯ.

Декорация та же.

**ЯВЛЕНИЕ ПЕРВОЕ**

Гурьевна (выходит из калитки с небольгаой корзинкой
в руках), потом Митрофан.

Гурьевна. Вот и крадешься, как вор. Не знаешь, за
что ухватиться, к кому подделываться, кому по-
трафлять-то! Кабы знать, кто здесь утвердится, уж
я бы как-нибудь подладилась. А кажется, этому со-
ловью-разбойнику несдобровать. Да уж и будет,
пора честь знать; награбил, и довольно, дай место
и другим. Вот бы Митрошу устроить на это место!
Куда хорошо!

Из флигеля идет Митрофап.

Митроша, Мнтроша!

Митрофан *(подходит).* А?

Гурьевна. Говорила тебе, не каркай, будь поучтивее,
говори: чего изволите-с?

Митрофан. Ну, ладно, ладно!

Гурьевна. Вот тебе корзинка, ступай в рощу за гри-
бами.

М и т р о ф а и. Вот нужно очень! Какой расчет? Я вчера
полтора пуда купил за бесценок, но тридцати копеек
на фунт наживу; вот ты и считай!

Гурьевна. Да, глупый, не в расчете дело. Ты поку-
пать-то покупай, что под руками плывет, того про-
пускать не надобно,— а и вперед-то гляди!

Митрофан. А что там впереди-то?

Гурьевна. Барышня в рощу пошла; постарайся по-
знакомиться да понравиться!

Митрофан. Все это журавли в небе, их руками не
достанешь.

Гурьевна. С умом все достанешь. Ты слушай: я-таки
пробралась в спальню к Серафиме Давыдовне. Ты,
говорит, мне, Гурьевна, нужна будешь. Ты меня не
оставляй. Что, говорит, делать, хоть и обидят, уж
как-нибудь перенеси... Да я, говорю, матушка,
за вас рада побои принять. Я ей денег-то задам, да
заберу в руки, тогда ты можешь здесь управляющим
быть. А там, повремени, чем черт не шутит, можно и
за барышню посвататься. Понял ты?

Митрофан. Как не понять. Да насчет опойка-то я со-
мневаюсь.

Гурьевна. Какого опойка?

Митрофан. А физиономии-то?

Гурьевна. Полюбится и сатана лучше ясного сокола.
Ты не из красавцев, да и не пугало воронье. Возь-
ми корзпнку-то, повесь на руку! Да ты ходи по-благо-
родному, вот так! *(Идет покачиваясь и подняв голову
кверху.)*

Митрофан. По верхам-то грибов не ищут, они по
земле растут, да еще на сук наткнешься, глаз выко-
лешь!

Гурьевна. Тебе грибы, что ль, нужны — корысть-то
в них невелика; ловкость да благородные манеры —
вот что тебе нужно. Ну, ступай! И я тоже пойду,
издали на тебя смотреть буду.
Уходят.

**ЯВЛЕНИЕ ВТОРОЕ**

Бондырева, Ольга (выходят из дому), Марья
(в дверях).

Ольга. Я нарочно Настю с девушками за грибами от-
правила, чтоб она не мешала тут.

Бондырева. А лошадей я все-таки откладывать не
велела, мало я на твои хитрости надеюсь.

Ольга. А вот увидим, отчаиваться никогда не нужно.
Конечно, я еще молода, мало знаю людей, а говорят,
что всякого человека можно на какую-нибудь удочку
поймать.

Бонды рев а. Марьюшка, позови управляющего,

Марья уходит во флигель.

О л ь г а. Я подожду в зале, чем кончатся ваши перегово-
ры. Тогда уж я буду знать, как с Лизгуновым разго-
варивать, он, того гляди, и приедет. *(Уходит в дом.)*

Из флигеля выходят Баркалов и Марья. Марья

проходит в дом.

**ЯВЛЕНИЕ ТРЕТЬЕ**

Баркалов и Бондырева.

Баркалов. Вы меня звали? Что вам угодно?

Бондырева. Прежде всего, чтобы вы сели здесь,

Баркалов. О! Это что-то новенькое!

Бондырева. Что ж с вами поделаешь, когда вы боль-
но ершисты? Надо по-другому начать.

Б арка л о в. Напрасно будете стараться; я знаю, что
вы хотите!

Бондырева. Едва ли знаете вы, чего вы сами-то
хотите!

Баркалов. Расчудесно! У вас не спрошу!

Бондырева. А лучше бы спросить. Потому что вы
петлю надели и себе, и ей. Долго не надышите.

Баркалов. Это до вас не касается. Что вам угодно?
В участии вашем я не нуждаюсь.

Бондырева. Да его и нет! Что вы мне? Я хотела вы-
проводить вас, потому что вы тут не к месту. Пони-
маше, как знаете. И выпроводила бы, да обижать вас
мне не расчет. Ну, и нашла я нужным посбавить тону
и поговорить с вами откровенно.

Баркалов. Это любопытно. Должно быть, хороша
откровенность будет. Денег хотите дать? Наверно,
денег?

Бондырева. Вот и ошиблись. Я знаю, чю вы денег
от меня не возьмете. Я вас хорошо поняла. Вы сколь-
ко денег-то через руки пропустили, а ведь небось
в кармане ветер свистит, все разбросано и ничего
не припрятано. Вот вы какой!

Б а р к а л о в. Ну, я такой. Ну, что ж дальше? Разве вы
обо мне доброго мнения? Не верю. Все-таки я вам
противен, и вы меня или ненавидите, или прези-
раете.

Бонды рев а. Нисколько. За что? Что вы безобраз-
ничали? Эва! Посердилась, правда, а как подумала,
так даже одобрила вас. Всякий свою шкуру бережет.
Мы на вас, вы на нас. И дошли мы до того, что всем
нам может быть скверно. Неужли это вам любо?

Барка л о в. А зачем меня трогаете? Я и теперь думаю,
что не лучше ли нам разойтись подобру-поздорову,
а то опять договоримся до войны. У вас горло —
ой-ой, да и я не отстану... Вот и Мамаево побоище!

Бонды рев а. Нет, мы теперь будем тихим манером.
Довольно! Полюбовную сделку сделаем!

Б а р к а л о в. Какую же вам угодно сделку мне предло-
жить?

Б о н д ы р е в а. Да самую простую: хотите вы идти ко
мне в управляющие?

Б а р к а л о в. Как? К вам? *(Хохочет.)* Вот одолжили!
*(Хохочет.)*

Бонды рев а. Что вы горло-то дерете? И ничего-таки
тут смешного нет. Да, ко мне!

Барка лов *(хохочет).* Лопну!

Бонды рев а. Подожду и посмотрю!

Б а р к а л о в. Фу! Ну, так как же,' в управляющие?

Б о н д ы р о в а. Я говорю серьезно.

Баркалов. Не верю.

Б о н д ы р е в а. Напрасно. Надо верить и соглашаться
поскорей, пока предлагают.

Баркалов. Подумайте! Что вы? Не вы ли говорили,
что я дрянь и ничего не понимаю в хозяйстве, а те-
перь зовете к себе. Как же это согласовать?

Б о н д ы р е в а. Я и теперь говорю, что вы ничего не
понимаете; а будете жить у нас в доме, волюшки такой
вам не будет, станете делать, что я скажу, и чело-
веком будете. Рассчитывайте: у меня в имении пять
тысяч десятин, а тут полторы тысячи; у меня хлеб
родится сам-двенадцать, а тут сам-друг; у меня тыся-
ча рублей жалованья, а тут с сумочкой, да с богом
по морозцу.

Баркалов. Гм! Странное предложение! Оно бы ни-
чего, мне все равно, но я вам не верю.

Бондырева, Зачем верить? Мы контракт сделаем,

задатку дадим хоть сейчас, вот и дело в шляпе. Да
вы меня еще не знаете. Если бы вы мне но нраву при-
шлись, да будете угождать, да буду я вами довольна...
*(Смотрит на него.)* Ведь и вам хорошо будет.

Баркалов *(смотрит на нее пристально).* Гм... Хо-
рошо будет? Подумаем...

Болдырева. Подумать? Это на что лучше. Я к вам
Семена Гаврилыча пришлю, а вы пока раскиньте
умом. Да что тут? Как я вижу... Эх вы, перец! По-
думайте, подумайте подите!

Баркалов *(в раздумье).* Я вам скоро дам ответ. Мне
прежде нужно видеться с одним господином, с ко-
торым у меня есть серьезные дела. Я его жду, он
скоро приедет. *(Уходит.)*

**ЯВЛЕНИЕ ЧЕТВЕРТОЕ**

Б о н д ы р е в а, Ольга.

Ольга. Ну, тетя, как дела у вас?

Б о и д ы р е в а. Колеблется.

Ольга. Хорошо, что не отказался сразу.

Бондырева. Прежде чем дать ответ, хочет повидаться
с каким-то господином, с которым у него дела.

Ольга. Я догадываюсь, он хочет повидаться с Лизгу-
повым и попробовать, нельзя ли занять у него по-
больше денег. Тогда он, конечно, откажется. Вот от-
чего он колеблется.

Бондырева. А ведь займут, пожалуй; и все на нашу
же шею.

Ольга. Да, займут много, за большие проценты и...

Бондырева. И деньги размотают.

Ольга. А мы примем меры. Я постараюсь прежде их
поговорить с Лизгуновым, тогда уж они не займут,
и он колебаться перестанет. Тетя, навязала я вам
управляющего, что-то вы с ним будете делать?

В о п д ы р е в а. А что ж? Ничего. Дадим ему в задаток
побольше денег и пусть живет да учится. Дела ему
будет довольно: жатва, а потом молотьба. Пусть меш-
ки считает да в амбары ссыпает. А задурит, так про-
гоним. Только и убыток, что задаток пропадет —
так это еще беда невелика: здесь-то его оставлять,
так дороже обойдется. А может, и за дело возьмется,
может, и человеком будет. Еще молод, жаль его.
Конечно, из десяти таких шалопаев только разве

один поправляется, да, может быть, этот один-то он и
есть. А не захочет по честной дорожке идти, так черту
баран,— так турну его, что и своих не узнает. Дам
из милости пятьдесят рублей на дорожку, целуй руч-
ку и убирайся!

Ольга. Тетя, кто-то подъехал... Это Лизгунов. Вот
хорошо; я его сейчас и встречу.

Бондырева. Ну, я уйду! *(Уходит.)*

Входит Л н з г у н о в.

**ЯВЛЕНИЕ ПЯТОЕ**

Ольга и Лизгунов.

Лизгунов *(позируя).* Какая приятная встреча! Это

вы? Мое почтенье!
Ольга. Здравствуйте!
Лизгунов. Очень рад, что вижу вас, я так желал

этого.

Ольга молчит.

Позвольте мне вам так же откровенно высказать,
как и вашей сестрице...

Ольга. Что же такое?

Лизгунов *(восторженно).* Я... я люблю вас.

Ольга. Вы? Вот не ожидала!

Л и з г у н о в. Не ожидали? Я этому не удивляюсь. Уха-
живать я предоставляю другим, но если я имею на-
меренье, благородное намеренье, то я прямо... вы
меня понимаете?

Ольга. Нет.

Лизгунов. Нет? Гм! Я прошу вашей руки. Сегодня
я имел удовольствие говорить с вашей сестрицей,
и она согласна.

Ольга. Это мне все равно. Я-то не согласна и прошу
прекратить этот разговор.

Лизгунов. Вам даже неприятно мое предложение?

Ольга. Да, неприятно, потому что вы мне не нравитесь.

Лизгунов *(в изумлении).* Это удивительно! Не
нравлюсь? Помилуйте! Да мне только стоит посва-
таться, и за меня с радостью пойдет губернаторская
дочка. Я слишком разборчив, я многих не удоста-
иваю своим расположеньем; за мной гоняются не-
весты, а не я за ними. Употребляют разные ухищ-
ренья, ставят мне ловушки, и, кроме того, сколько
я вижу ухищрений..,

Ольга *(перебивая).* Извините, все это не интересно для

меня. Вы слишком самонадеянны.
Лизгунов. Помилуйте, я еще никогда так не робел,

как с вами.
Ольга. Хороша робость! Вы не дали себе труда узнать

меня и даже полюбопытствовать, как я смотрю на

людей, что желаю найти в своем муже. Вы удостоили

меня вашего расположенья, пожелали жениться —

и для вас довольно! Это мещанский обычай.
Лизгунов. Извините, я не знал вас. Вы мне позвольте

надеяться... Когда узнаете лучше...
Ольга. Да ни теперь, ни после, никогда!
Лизгунов. А! Вот как! Интересно! Право, интересно!

В таком случае извините... посмотрим.
Ольга. Вы, кажется, угрожаете кому-то?
Лизгунов. Да-а! Они узнают!
Ольга *(смеется).* Кто же?
Лизгунов. Они должны были знать ваше мнение обо

мне.

Ольга. Конечно, я его не скрывала.
Л и з г у п о в. Но они меня обманули; они мне говорили,

что вы меня...
Ольга. Что?
Лизгунов. Хвалите.

Ольга смеется.

Судя по их словам, я не мог сомневаться в вашем со-
гласии.

Ольга. Как вы просты, как легко обмануть вас...

Лизгунов. О нет. я не прост. Они воспользовались
тем, что я влюблен; влюбленные доверчивы... но я те-
перь разочарован и поступлю строго.

Ольга. Только прошу, по обвиняйте сестру: она вы-
нуждена была!

Лизгунов. Уж я виноватого найду!
Баркалов выходит из флигеля.

Ольга. Вот и прекрасно! Найдите и поступите с ним
как следует. *(Кланяется и уходит в дом.)*

**ЯВЛЕНИЕ ШЕСТОЕ**

Баркалов, Л п з г у н о в, потом Бондырев и
Марь я.

Л п з г у н о в. А! Вы здесь! Очень кстати!
Баркалов. К вашим услугам.

Л и а г у н о в. Благодарю-с, благодарю! *(Горячо.)* Вы
думали, вы хотели...

Б а р к а л о в. Не горячитесь, не горячитесь, говорите
толком!

Л и з г у н о в. Но я не прост, пет...

Б а р к а л о в. Да ну, тише же! Я не люблю...

Л и з г у н о в. Вы хотели поймать меня на такую пустую
штуку!

Бонды рев *(входит и подавая руку Лизгунову).* Что
это вы, Павел Спиридоныч, горячитесь?

Л н з г у н о в. Помилуйте, какую было ловушку поста-
вили! Да плохо разочли, соображенья не хватило.
*(Хохочет.)*

Б а р к а л о в. Ну, да будет наконец! Довольно, говорю
я вам...

Л и з г у п о в. О, я этого не прощу! *(Ходит взад и впе-
ред.)*

Б а р к а л о в. Скажите вашей супруге, что я согла-
сен.

Б о и д ы р е в. Хорошо, скажу. К индюку служить же-
лаете?

Бар к я лов. Ах, полноте! Поверьте, я сумею стать во
всякие отношения.

Б о и д ы р е в *(пожимая руку Баркалову).* Очень прият-
но, очень приятно!

Л и з г у н о в *(Баркалову).* На днях вы будете иметь
честь принимать дорогого гостя, судебного пристава.
Я представлю ко взысканью векселя Серафимы Да-

ВЫДОВ1Ш.

Б о н д ы р е в. Я по ним заплачу.

Баркалов *( Бонды рееу).* И по моему, прошу вас:
всего шестьсот рублей!

Бонды рев. И по векселю господина Баркалова.

Л и з г у н о в. Тем лучше, меньше хлопот. Честь имею
кланяться... *(Уходит.)*

Марья *(входит).* Степан Грпгорьич! Барыня прика-
зала сказать, чтобы вы подождали здесь, они сейчас
выйдут. *(Уходит.)*

Б о н д ы р е в. Поговорите с пей, а я пойду к жене, ска-
жу, что вы согласны.

Баркалов. Сделайте одолженье.

Болдырев. Да и сбирайтесь! Мы напишем старосте
приказ, чтобы вас приняли как следует, если вы
раньше нас приедете. *(Уходит.)*

]3аркалов. Похожденьям моим здесь приходит конец.
Все-таки пожил. Пожил так, как другому и во сне не
приснится.

**ЯВЛЕНИЕ СЕДЬМОЕ**

Бар калов и Сарытова.

Сарытова. Наконец-то я вижу вас! Скажите, что
Лизгунов?.. Она, верно, очень резко отказала ему?
Он рассердился?

Б а р к а л о в. Ничего я не знаю. Знаю только одно, что
в вашем доме мне оставаться нельзя.

Сарытова. Вам? Послушайте, друг мой, не пугайте
меня, не шутите так неосторожно!

Баркалов. Это далеко не шутка, я говорю серьезно.
*(Твердо.)* Я должен уехать отсюда и сегодня же ис-
полню это намерение.

Сарытова. Да? Вы должны? *(Совсем растерянная.)*Сон это, или я в бреду? Посмотрите на меня. Вы не
улыбаетесь, вы смотрите зло!

Баркалов. Не зло, но и не с таким малодушием, как
вы. Оставьте, прошу вас, все эти нежности и выслу-
шайте меня. Вам необходимо со мной расстаться.

Сарытова. Почему это так сделалось вдруг необхо-
димо?

Баркалов. Оттого, что обстоятельства переменились
и вам нужно помириться с родными, а пока я здесь,
это невозможно.

Сары т о в а. Я не прошу ваших забот обо мне, родные
отреклись от меня, и бог с ними; тем более дороги
вы мне. Вы для меня все: и жизнь, и радость! Мне
не нужно ваших забот, мне нужно ваше сердце!

Баркалов. Опомнитесь! Вам ли об одном сердце ду-
мать? Вы не молоденькая. Одним словом, мы долж-
ны расстаться — это решено, иначе невозможно.
Расстанемся же как добрые друзья, без неудоволь-
ствия.

Сарытова. Как это легко и просто! Расстанемся!
Нет, и не говорите мне!

Б а р к а л о в. А что ж такое? Можно было — жили друж-
но, а нельзя — разъехались.

Сарытова. Нужна была женщина — хорошо, а но
нужна стала — ее можно бросить; благородный рас-
чет. Где же все ваши клятвы, уверения?

Баркалов. Вы никак не хотите расстаться без упре-
ков?

С а р ы т о в а. Не я говорю, а мое разбитое и растоптан-
ное чувство.

Баркалов. Какое чувство? Никакого чувства и не
было.

С а р ы т о в а. Вы не смеете этого говорить! Я доказала,
я очень доказала!

Баркалов. Что вы доказали?

Сарытова. Любовь свою к вам. Для вас я пожертво-
вала состояньем, родными.

Баркалов. Для меня? Позвольте, я тут ни при чем.
Вы просто душою моложе своих лет и приискали себе
фаворита, утешение на закат дней — вот и все! А я ли,
другой ли, для вас все равно! А то для меня! Вы по-
жертвовали состоянием, родными для себя, а не для
меня. Я тут виноват только тем, что на глаза по-
пался.

Сарытова. Боже мой! Какая низкая клевета! Я сты-
жусь, что приблизила к себе такого безумного че-
ловека. Он разорил, опозорил меня и надо мной же
издевается!

Баркалов. Вы сами себе надели петлю, а я только
затянул ее. Слышите: разорил! Мальчишке, недоучке-
гимназисту, получавшему двадцать рублей в месяц,
наполняют карман деньгами и -говорят: трать! Я не
был так умен, чтоб читать вам мораль и лекции о бе-
режливости, и не был так глуп, чтоб отказаться от
денег. Я стал хлестать направо и налево, да и до-
хлестался. Стал мотать, обманывать, одним словом,
вел себя достойно моей роли и не жалел вас, потому
что ведь вы и не заслуживали сожаленья от меня.

С а р ы т о в а. О, если б я поняла вас, всю вашу низкую,
неблагородную душу!

Баркалов. Что нам с вами о благородстве говорить?
При чем оно тут? Не к лицу мне говорить об чувстве,
но теперь я чувствую, что говорю, глубоко чувствую.
Если б вы действительно любили, вы бы не допусти-
ли меня пасть так низко. Кто пошел по этой дорожке,
тому недолго и совсем потеряться! Если мне придется
за свои дела ответ держать и каяться, горьким словом
помяну я вас, Серафима Давыдовна! Какое тут бла-
городство, какая любовь? Эти слова нейдут к нам,
это не любовь... Это — блажь.

Сарытова. Это выше сил! Бессовестный! Идите, и
пусть проклятье мое преследует вас всю жизнь.

Каркало в. Проклинайте! А я так, напротив, желаю
вам всего хорошего, а главное, не попадать еще на
таких молодцов, как я. Затем, вам поклон, а сам вон!
*(Уходит.)*

С а р ы т о в а. Какая жизнь, какая жизнь! В душе толь-
ко тоска и горе! Больше нет ничего и вперед не
видать, не видать ничего! Да еще трепещи, что у тебя
все отнимут и не будешь знать, где голову прикло-
нить. Лучше уж смерть! Я убита, я совсем убита...
и что это такое... как я ослабела. У меня нет сил дой-
ти до дому, подняться на лестницу... *(Садится на
скамью.)*

За сценой звон колокольчиков.

**ЯВЛЕНИЕ ВОСЬМОЕ**

Сарытова, Марья, потом Б о н д ы р е в а.

Сарытова *(слабым голосом).* Маша, приехал, что ли,
кто?

Марья. Никак нет-с. Степану Григорьевичу лошадей
закладывают; коренная не стоит смирно, вот коло-
кольчик и подбрякивает, да и бондыревские лошади
запряжены стоят, того гляди, подавать велят.

Сар ы'т о в а. Разве уезжают?

Марь я. Уезжают и с барышнями; уж давно собрались,
только Настасья Давыдовна еще гуляют в роще, да
уж и они домой идут, их с крыльца видно за ригой.

Сарытова. Значит, я одна... Проводи меня хоть
проститься.

Марья. Да вот Прасковья Антоновна сюда идут.

Входит Б о н д ы р е в а.

Бонды рев а. Ну, прощайте! Спасибо за щи, за кашу,
за ласку вашу!

Сарытова. Все! Все вдруг меня покидают!

Б о н д ы р е в а. Что ж нам дожидаться, пока ты про-
гонишь?

Сарытова. Нет, ты прости, пощади меня! Помни, мы
с тобой ровесницы и подруги, ты здесь жила у отца
моего... мы с тобой вместе росли, вместе играли
в этом саду. Протяни мне руку!

Бонды рев а. Гм... Да! Ну, что ж, известное дело.
Крест на шее есть у меня. Что же тебе?

С а р ы т о в а. Спаси меня!

Бонды рев а. Да... «спаси»! Что ж... конечно, со-
всем-то погибнуть не дадим, ты не чужая.

Сарытова. Помири меня с сестрами.

Бондырева. Да что тут мирить-то? Что они такое?
Девчонки! Приласкай — вот и все!

**ЯВЛЕНИЕ ДЕВЯТОЕ**

Сарытова, Бондырева, Бондырев и Ольга.

Бондырева. Ну, вот тебе и Ольга!

Сарытова. Я не знаю, как и начать!

Бондырева. Начнем. Что тут мудреного! Оля, вот
твоя сестра и мать крестная думает, что она была
виновата пред вами. Она об этом сокрушается, хочет
помириться с вами.

Сарытова. Оля, мне нет оправданья, я знаю; но я про-
шу тебя, прошу...

Бондырева. Будет толковать-то да старую дрянь
ворошить. Мир так мир!

Ольга *(обнимает Сарытову).* Мама, я забыла, забыла!

**ЯВЛЕНИЕ ДЕСЯТОЕ**

Те же, Настя, Митрофав и Гурьевна.

Б о н д ы р е в а. Ну, беги сюда, целуй сестру!

Настя *(запыхавшись).* Нет, погодите, дайте дух пере-
вести! *(Отдохнув немного.)* Я выхожу замуж!

Бондырева. Ах, батюшки мои! Чего только этой егозе
в голову не придет!

Ольг а. Насгя, что с тобой, в уме ли ты?

Бондырев. Вот одолжила! Ах ты, куцая!

Настя. Вот мой жених! *(Указывает на Митрофана.)*

Бондырева *(всплеснув руками).* Матушки мои!

Ольга. Ах, Настя, Настя!

II а с т я *(указывая на Сарытову).* Это я ей назло! Оп
хочет к предводителю просьбу написать, чтоб нам
дали других попечителей, и будет управлять нашим
именьем.

Бондырева. Нет, тебя нужно запереть. *(Строго.)*Полно глупости-то болтать, поди поцелуй сестру!Баркалова прогнали, теперь ты сама будешь полной
хозяйкой.

Настя. И мама будет меня слушаться?

Сарытова. Буду, буду!

Наст я *(бросаясь на шею Сарытовой).* Ах, мама, мама!

Гурьевна. Что ж вы нами очень брезгуете? Он по
хозяйственной части даже очень хорошо понимает.

Бондырева *(Гурьевне).* Ты у меня смотри, я тебе
такое хозяйство задам! Я до тебя доберусь! *(Сары-
товой.)* Вот. Серафима, всегда так бывает в семей-
ствах, когда голова-то с пути собьется: и поползут
разные Лизгуновы да Гурьевны, а девушки хоть за
волостных писарей рады, только б из дому вон!

Настя *(кланяясь Митрофану).* Не надо, не надо! Про-
щайте!

Митрофан. Я говорил, что нам с тобой журавлей в не-
бе не поймать. Пойдем, будем ловить синиц! *(Уходит
с Гурьевной.)*

Бондырева. Все в сборе, только управляющего не-
достает!

Сарытова. Ах, прошу вас, не напоминайте мне!

Бондырев. Да не того, другого.

Бондырева. У Олиньки жених есть, он не нынче,
завтра приедет. Вот уж это будет законный, настоя-
щий управляющий!

II а с т я. Оля, Оля, как я рада! *(Бросаясь к Сарытовой.)*Мама, мама!

Бондырева. А теперь на мировой, на радостях, шам-
панского выпьем; не все же он, окаянный, вино-то
вылакал!

Бондырев. Важно! Ну, уж я теперь и кондрашки не
побоюсь, выпью!

ЗАНАВЕС