Екатерина Пономарева

[katia-adolf1@mail.ru](mailto:katia-adolf1@mail.ru)

**ПУТЬ К МЕЧТЕ**

Пьеса

**Действующие лица:**

Милана, Артур (Павел),

Воспитатель, дети, хозяин кафе,

Марианна, цыганка.

**Пролог**

Случается, что в жизни не везёт.  
И кажется, никто помочь не в силах.  
Судьбы ударов уж потерян счет,  
а жизнь – лишь вереница дней постылых.  
  
Кто послабей – не смогут изменить  
безрадостную череду событий.  
Им проще и привычнее так жить.  
Не станем в этом мы винить их.  
  
Но есть и те, кто бедам всем назло  
поверят в Чудо и свою Удачу.  
Рук не опустят, коли вновь не повезло.  
Не повернут назад и не заплачут.  
  
Случается, что в жизни не везёт.  
И кажется, никто помочь не может.  
Лишь тем удача двери распахнёт,  
кто сам к своей удаче путь проложит.

**Картина 1**  
  
***Двор дома-интерната. Компания разновозрастных, плохо одетых детей, с криками носится по небольшому участку.  
  
Песня детей:***- Нам всё дозволено! Никто не запретит  
шалить и хулиганить. Даже драться!  
А воспитатель может надрываться,  
но наше озорство не прекратит.  
  
Оравой, бандой называют нас.  
Всё так. И это льстит нам даже.  
А кто не с нами, мы тому покажем!  
И пожалеет он о том еще не раз!  
  
***Воспитатель:***- Ну, что за бестолковая орава! Изорвете одежду – другой не будет. Это вам не у родителей новые шмотки клянчить. Тут всё строго, по лимиту. Я из своего кошелька копейки на вас не выложу. Ходите в дранье, если не цените то, что вам дают.  
  
***Мальчик и девочка, не обращая внимания на крики воспитателя и разбушевавшуюся толпу детей, за руку прогуливаются чуть в отдалении от всех.***  
  
***Дети:***- Смотрите на эту сладкую парочку. Жених и невеста!  
- Вот умора!  
- Нас даже не замечают!  
- Подкрадемся поближе и наваляем обоим!  
  
**Мальчик и девочка, увлеченные беседой, не замечают агрессивно настроенных интернатовцев**:  
  
- Как здорово, что тебя прислали именно в наш приют. У меня тут совсем не было друзей.  
- Почему? Местные девчонки не хотели с тобой водиться?  
- Ага. Я как-то сразу им не понравилась. Не вписалась в коллектив...  
- Ты и вправду не такая, как они. Словно принцесса из сказки!  
- Не говори глупостей. Они тоже дразнили меня "принцессой". Только за что?  
- Потому что ты добрая, милая и...беззащитная.  
  
***Песня Артура:***- Я в разных интернатах побывал.  
И все воспитанники словно под копирку;  
То ссоры между ними, то притирки...  
Но я о дружбе настоящей лишь мечтал.  
  
Когда сюда меня забросила судьба,  
не ожидал иного здесь увидеть;  
И знал, что меня станут ненавидеть  
за то, что безразлична мне эта толпа.  
  
Но ты другая... Как из сладких грёз;  
Принцесса, с чудным именем Милана!  
Я понял, что защитником и другом тебе стану,  
чтобы никто не доводил тебя до слёз!  
  
***Раздался громкий хохот. Это дети подобрались поближе и подслушали разговор:***- ПрЫнцесса? Обхохочешься! ПрЫнцесса Милана!  
- А Артур – её прЫнц и рыцарь.  
- Ха-ха. Сейчас мы её короновать будем.  
  
***Дети приносят откуда-то старую ржавую кастрюлю без ручки.***- Держите Его высочество покрепче!  
- Пусть любуется, как мы его невесте корону оденем!  
  
***Песня детей:***  
- Вместо короны ей кастрюля подойдет!  
Отлично смотрится теперь наша принцесса!  
Еще бы  мантию надеть из занавески!  
Но занавеску не достать. И так сойдёт!  
  
Ах, посмотрите только. Ей не угодишь!  
Опять ревёт она, не оценив подарок.  
Скажи, принцесса, нам – ты отчего грустишь?  
Хотя понятно. От того, что принц твой жалок.  
  
***Парни крепко держат Артура, а девчонки надевают на голову Миланы грязную кастрюлю.*** - Вот теперь то, что нужно. Возьмешь нас фрейлинами, повелительница?

***Дети откровенно издеваются.  
У Миланы от ужаса и унижения текут слёзы.***- Пожалуйста, прекратите! Что я вам сделала плохого?  
  
***Артур пытается вырваться из рук мучителей:***  
- Подонки, сволочи! Отпустите её немедленно...

***Один из парней бьет Артура в живот и тот теряет сознание.  
Заплаканная Милан, а сидя на земле, держит голову Артура на коленях:***- Пожалуйста! Приди в себя! У меня же кроме тебя больше никого нет. Артууур...  
  
***Песня Миланы:***- За что нас ненавидят? Почему?  
Мы просто дружим! Преступление это?  
И этой дружбой наша жизнь согрета!  
Чем мы мешаем всем? Я не пойму?  
Со мной всегда он, а я рядом с ним.  
Мы рука об руку идти вдвоём мечтаем.  
Но всех своею дружбой раздражаем,  
видно пока дружить не прекратим.  
Но так не будет! Им не победить!  
Нас разлучить они не в состоянии.  
Их злобу мы оставим без внимания  
и будем так, как хочется НАМ жить!  
  
***Воспитатель:***- Что же за наказание такое? Лучше бы со всеми носились по двору и одежду пачкали... А нет! Уединились! Шушукаются... Вот и получили по заслугам. Нечего от коллектива отбиваться! Тьфу, пропасть. Жених и невеста малахольные!

**Картина 2.**  
***Прошли годы. Милана и Артур покинули стены интерната и мечтают пожениться. Оба работает в кафе: Милана официанткой, а Артур барменом. Но денег все равно не хватает.***  
- Милана, в нашем городишке я вряд ли быстро сумею заработать нужную нам сумму денег.  
- Ничего страшного! Я же тебе не раз говорила, что мне не нужна пышная свадьба.  
- Нет, так не пойдёт. Помнишь, в детском доме все называли тебя "принцессой"? А у принцессы обязательно должно быть много красивых платьев. И самая шикарная свадьба! Да и "принц" обязан соответствовать своей даме!  
- Артур, опять ты шутишь! Если ты меня любишь одетую в старые джинсы, для чего мне разные дорогие наряды?  
- Нет, Милана. Я с первой нашей встречи, когда мы были еще детьми, представлял, как ты в роскошном белом платье, а я в смокинге становимся мужем и женой.  
 - Это же просто детские фантазии! Стоит ли вспоминать про них?  
- Именно эти фантазии помогли мне выжить и не сломаться...  
  
***Песня Артура:***  
- Милана, ты, пожалуйста, пойми,  
что мне уехать ненадолго надо.  
Ведь заработать на красивые наряды  
здесь невозможно, что ни говори.  
Ты даже не успеешь заскучать,  
как я вернусь к тебе, моя Милана!  
И все мечты наши исполню, без обмана.  
Совсем чуть-чуть тебе придется подождать.  
  
***Артур уезжает. Милана берет дополнительные смены на работе, чтобы не чувствовать себя такой одинокой.***  
- Я буду очень стараться, чтобы твоя мечта, Артур, быстрее исполнилась! У нас все получится! Ты вернешься, и мы поженимся, как ты и хотел: я в белоснежном платье, а ты в шикарном смокинге.

***Хозяин кафе давно заглядывался на симпатичную официантку.***- Хороша девчонка!  Свеженькая! Наивная! Только пока Артур находился рядом, шансов закрутить интрижку с его невестой не было. Повезло! Я уже и не знал, как избавиться от этого Отелло. А он, дуралей, взял, да и сам освободил мне дорогу!  
  
***Песня хозяина кафе:*** - Вот простофиля! Укатил куда-то!  
Будь я не я, коль шанс свой упущу!  
И эту крошку быстро укрощу!  
В мужья не сыщешь лучше кандидата.  
Женюсь на ней! Девчонка хороша!  
Не избалована и не капризна.  
В кафе работать будет бескорыстно,  
не получая за работу ни гроша.  
Так решено. Иду на абордаж!  
Очаровать её совсем не сложно.  
А заупрямится и припугнуть ведь можно!  
В таких делах уж я имею стаж.  
  
***Милана замечала похотливые взгляды хозяина, и эти взгляды очень её пугали.***  
- Артур, когда же ты вернешься? Я совсем одна... Помощи просить не у кого... И мне очень страшно!  
  
***Хозяин кафе буквально не давал прохода Милане.***- Что ты выкобениваешься? Тоже мне, краля! Сбежал твой женишок и обратно не вернется! Какой же простак захочет поменять веселую жизнь в большом городе на наше унылое болото?  
- Неправда. Вы так специально говорите! Артур обязательно приедет, и мы поженимся!  
- Ну, ты и дуреха! Знаешь сколько там красивых, ухоженных девиц? Зачем ему ты - неказистая простушка?  
- Затем, что он любит меня! Он порядочный и верный!  
- Ну, насмешила. Был порядочный, пока на свободу не вырвался!  
- Зачем Вы мне это говорите? Зачем???  
- Потому, что Артур-то твой уехал и бросил тебя, а я рядом.  
  
***Песня хозяина кафе.***- Артура всё не может позабыть!  
И будет плохо, если он вернётся –  
ответ мне перед ним держать придется.  
Так значит, не должно его здесь быть.  
Все люди смертны. Он не исключение.  
Приблизить стоит его смертный час.  
Мои товарищи так делали не раз!  
И не откажут мне помочь за угощение.  
Пара ударов и Артура больше нет.  
Милана ведь о том и не узнает.  
Еще немного подождет, чуть повздыхает,  
да позабудет глупый верности обет.  
  
Напрасно ты плохо обо мне думаешь. Я готов даже жениться на тебе!  
- Извините, но я Вас не люблю... И не хочу быть Вашей женой.  
- А подыхать с голоду хочешь? Ты знаешь, в нашем городишке я не последний человек. Вот уволю тебя из кафе и всё! И в другое место ты не устроишься без моего ведома. Что тогда делать будешь? Думай!

**Милана была в отчаяния. Хозяин кафе дал ей всего семь дней на размышления.**  
***Песня Миланы:***- Артур, любимый, где же ты сейчас?  
И почему не возвращаешься обратно?  
Не верю я, что ты уехал безвозвратно,  
забыв про чувства, что были у нас.  
Артур, любимый, я тебя так жду!  
Не сомневаюсь в том, что ты приедешь.  
Поторопись же! Отчего ты медлишь?  
Я без тебя могу попасть в беду.  
  
***Однажды, уже под вечер, в кафе, где работала Милана, заглянула старая цыганка:***- Ты чего грустишь, золотая? Нет в этой жизни ничего ни плохого, ни хорошего, что бы длилось вечно.  
- Простите, мы уже закрываемся... Я просто устала...  
- Ах, янтарная моя, зачем обманываешь? Протяни ручку, не бойся, я тебе всю правду расскажу!  
- Наверное это дорого стоит?  
-Кому-то не по карману... А для тебя - бесплатно. Вижу, что жизнь тебя не баловала, помогу просто так.

***Песня Цыганки:***  
- Людей привыкла видеть я насквозь!  
И обмануть меня им невозможно.  
Я знаю в душах их что искренне, что ложно;  
Поверь, мне души разные увидеть довелось.  
Твоя душа чиста, светла, наивна.  
Таких немного я встречала на пути.  
Я помогу тебе любимого найти,  
коль ты страдаешь от разлуки непрерывно.  
Любовь не бойся, детка,  потерять!  
Тебя Судьба в несчастье не оставит!  
И дни твои печалью не отравит.  
Лишь поспеши! Я путь сумею указать.  
  
***Милана протягивая руку:***  
- Я не хочу знать свою Судьбу. Вы мне о нём расскажите! Где Он? Почему так долго не возвращается?

***Цыганка опускает руку Миланы и раскидывает по столу карты:***- Не бойся, жив твой касатик... Да, вот беда с ним приключилась... Можешь навсегда его потерять. Не медли, поезжай туда, куда укажу, а дальше – что должно быть, то и будет...

**Картина 3.**  
***Уютная квартирка в центре города. Молодой мужчина с задумчивым видом сидит за столом. Напротив него расположилась женщина неопределенного возраста.***- Павел, подай, пожалуйста, сахарницу.

***Мужчина никак не реагирует.***  
- Павлуша, ты меня слышишь?

***Мужчина вздрагивает и неуверенно произносит:***- Почему меня не покидает ощущение, что я живу не своей жизнью? И даже имя Павел – не моё?  
- Ну что ты, дорогой. Доктор же объяснил тебе, что так бывает после травмы головы.

***Мужчина машинально дотрагивается рукой до широкой ссадины, пересекающей его лоб:***  
- Наверное ты права, Марианна. Нужно время, и все встанет на свои места.

***Песня Марианны:***- Я перестала о любви мечтать давно.  
Не к каждому приходит это чувство.  
Но как-то вечером увидела его,  
избитого. Несчастного. Безумство!  
Но не могла ему я не помочь!  
К себе в квартиру привела беднягу.  
За ним ухаживала день и ночь;  
И поняла - он послан мне во благо.  
Мужчина позабыл, как его звать,  
и позабыл, как жил до нашей встречи.  
Я ж не хочу, чтобы он начал вспоминать  
о том, что потерял в тот страшный вечер.  
  
***Мужчина поднимается из-за стола:***- Может, выйдем, пройдемся? Что-то мне воздуха не хватает...  
***Марианна с сомнением смотрит на Павла:***- Даже и не знаю... Но если тебе этого хочется, я не против.

***Пара выходит из дома. Моросит дождик.***- Павлуша, милый. Не хватало тебе еще и простудиться. Может, вернемся?  
- Нет, Марианна. Мне непременно нужно пройтись. И так слишком долго сидел в четырех стенах после нападения. Если хочешь, ступай домой. Я приду чуть позже.  
- Я не могу оставить тебя одного! Ты еще слишком слаб. Пойдем гулять...

***Песня Павла:***- Со мной что происходит? Не понять...  
Душа болит и мается. Так странно.  
И вроде мне неплохо с Марианной,  
да только в голос хочется кричать.  
Она старается во всём мне угодить.  
И меня любит, не поспоришь с этим.  
Но мир мой пуст, и жалок, и бесцветен.  
И я не знаю, как мне дальше жить.  
  
***Пара продолжает прогулку. Дождь усиливается.***- Смотри, какое милое кафе. Давай заглянем! Я уже вся промокла.

***Марианна тянет Павла в сторону кафе. Они заходят внутрь и садятся за столик у окна. Павел смотрит то на бармена, ловко делающего коктейли, то на официантку, быстро снующую между столиками:***- Я где-то уже видел подобное...Только не могу вспомнить, где именно...  
- Дорогой, все бармены и официантки чем-то похожи друг на друга. Это же не первое кафе, в котором ты побывал за свою жизнь.  
- Да, конечно, ты опять права... Я стал слишком мнительным после травмы.

***Павел равнодушно глядит в окно. Со стороны улицы прямо на него остолбенело смотрит незнакомая девушка.***- Артур! Я нашла тебя! Артууууур!!!

***Песня Миланы:***- Я знала, знала, что тебя найду!  
Мне верный путь цыганка указала.  
Любимый, милый, ты попал в беду?  
Но, слава Богу, я не опоздала!  
Ты жив! А это главное, поверь!  
Мы справимся с любой бедою.  
Всё позади! Ведь вместе мы теперь!  
Твоя Милана навсегда, Артур, с тобою.  
  
***Девушка влетает в кафе и кидается на шею ошарашенному мужчине.***  
- Кто Вы? Мы разве знакомы? И почему Вы называете меня Артуром?  
- Девушка, Вы обознались. Этого мужчину зовут Павел.

***Милана ничего не понимает:***  
- Артур, ты не помнишь меня? Я - Милана. Что с тобой произошло? Кто эта женщина?  
***Мужчина не знает, что ответить этой незнакомке. Марианна швыряя деньги на столик, старается быстрее увести Павла из кафе.*** ***Уходя, злобно шепчет она на ухо Милане.***  
- Забудь о нём! И больше никогда не смей даже близко к нему приближаться. А то пожалеешь!

***Песня Марианны:***- Он только мой! Забудь о нем! Забудь!  
К тебе мой Павел больше не вернётся!  
И без твоей любви он обойдётся!  
Теперь со мной ему начертан путь.  
Он только мой! Ему ты не нужна!  
Иди, ступай от нас своей дорогой!  
И больше мужа моего не трогай,  
иначе меры я принять буду должна.  
  
***Пара на выходе из кафе внезапно сталкивается с крупным мужчиной неприятного вида, который, оттолкнув их, устремляется к Милане:***  
- А вот ты где? Сбежать от меня надумала? Не выйдет! Я всю дорогу не выпускал тебя из вида!  
***Хозяин кафе, где раньше работали Милана и Артур буквально трясется от ярости:***  
- Хватит от меня бегать! Все равно никуда не денешься, принцесса!  
***Милана беспомощно плачет:***- За что Вы все так со мной?  
  
***Павла словно молнией пронзило. Детские воспоминания мгновенно ожили в его памяти:***  
- Принцесса... Добрая, милая, беззащитная... Моя Милана!  
***Мужчина бросился на своего бывшего хозяина.***

- Ты жив? Меня заверили, что проблем с тобой больше не будет!  
***Хозяин кафе так удивился, увидев перед собой живого и здорового Артура, что даже не смог отразить удар кулака, заехавшего ему в челюсть.***- Да чтоб тебя и твою девку черти забрали! Подавись! Не нужна она мне. Игра не стоит свеч! Свет клином на ней не сошелся!

***Песня Хозяина кафе:***  
- Кто мог подумать, что он всё еще живой?!  
Мои товарищи "свинью мне подложили",  
а уверяли, что проблемы все решили...  
Но ради девки не готов идти я в бой.  
Черт с ними! Что другую не найду?  
Мне от "принцессы" лишь одни невзгоды.  
Да и зачем лишать себя свободы?  
Другие женятся пусть на свою беду!  
  
***Артур презрительно скривился, а потом, вспомнив что-то, грозно взглянул на сжавшуюся в комочек Марианну:***- Ты ведь знала что я не Павел? Кому и зачем была нужна эта ложь?  
- Прости. Когда я нашла тебя избитого, без сознания и притащила к себе, я не собиралась ничего выдумывать. Но потом так привязалась к тебе, что испугалась, что в какой-то момент ты всё вспомнишь и уйдешь навсегда.  
- Спасибо тебе, Марианна, что не дала мне умереть на улице. Я всю жизнь буду тебе благодарен за это. Но... Я не Павел... И я люблю её, мою Милану.  
***Артур и Милана, обнявшись, выходят из кафе.***

***Заключительная песня:***

- Кто хочет жизнь счастливую прожить,  
тот от Судьбы подарков ждать не станет.  
И верить в чудеса не перестанет,  
как ни старайтесь их в обратном убедить.  
  
Кто хочет жизнь счастливую прожить,  
от бед и зла лишь духом укрепится.  
Из пепла птицей Феникс возродится,  
лишь для того, чтобы счастливым быть.  
  
Кто хочет жизнь счастливую прожить,  
не повернёт назад, устав скитаться.  
По бездорожью будет пробираться,  
мечты в реальность собираясь воплотить.  
  
И день за днём Судьбу благодарить  
за то, что научила верить и любить.