Вячеслав Олегович Попов

**Светозар 2**

*Деконструктивная антисказка в двух действиях*

*“Непонятный сюжет, куча боёв -*

*удел второй части таков”*

Светозар, богатырь

Василиса, княжна

Мирон, верный друг Светозара

Вий, смотритель бездны

Марена, богиня смерти

Изабэлла, провансальский менестрель

Книжник, он же Летописец, молод

Навка, она же Мавка

Алёша, богатырь

Беовульф, доблестный воин из племени Гётов

Найда, ведьма-перевёртыш, десница Марены

Жрец, старец-богослужитель

Кощей, волхв по имени Мстислав

Соловей-разбойник, падальщик

Певчий

кикиморы, упыри, народ русский, музыканты,  паладины, стража

***Действие первое***

-1-

*Лес. Рядом с болотом. Светозар и Мирон. Вокруг скапливаются кикиморы, болотницы*

МИРОН. Светозар!

СВЕТОЗАР. Мирон!

*Светозар и Мирон спина к спине, используя все подручные средства, сражаются с нечистью и побеждают. Появляется Навка. Она чешет свои длинные волосы, сохраняя спокойствие.*

НАВКА. Вы явились на верную смерть, богатыри?

МИРОН. Навка! Вот она, Светозар!

СВЕТОЗАР. Долго мы тебя искали, сила нечистая!

НАВКА. Неужто вам жить надоело?

СВЕТОЗАР. Слыхали мы о твоих проказах, русалка! Житья не даёшь людям русским! Пришёл конец козням твоим!

НАВКА. Ну давайте, посмотрим, на что способны вы…

МИРОН. Осторожно, Светозар. Книжник сказывал, что эта самая древняя Навка.

СВЕТОЗАР. И не таких видали мы, друг мой.

НАВКА. Ну же...подойдите ко мне…Согрейте теплом русским...

СВЕТОЗАР. (шепотом) Ну...Что там ещё книжник глаголил...как умертвить её?

МИРОН. Порошок, который мы готовили...вот он, в мешочке…

СВЕТОЗАР.  И что делать с ним?

МИРОН. Швыряй!

СВЕТОЗАР. Куда?

МИРОН. В навку.

*Светозар кидает мешочек в навку. Ничего не происходит.*

СВЕТОЗАР. И что же это?

МИРОН. Ничего не происходит. Странно

СВЕТОЗАР. Так и должно быть?

МИРОН. Книжник же сказал...Неужто мы ошиблись? Али сделали не так?

СВЕТОЗАР. Знаю Я, что мы сделали не так! Послушали этого умника. Есть одно проверенное средство...

МИРОН. Какое?

СВЕТОЗАР. А вот такое! (бежит с мечом на Навку)

МИРОН. Стой, Светозар! Не надо!

*Навка спокойно останавливает меч Светозара. Гаснет свет. Тьма.*

*Наступает кошмар Светозара.*

СВЕТОЗАР. Что это?!...Где я?! Отзовись! (пауза, осматривается) Выходи, сила нечистая, на честный бой!

*Слышится голос Василисы.*

ГОЛОС. Светозар, я здесь!

СВЕТОЗАР. Василиса! Душа моя! Краса ненаглядная! Ты ли это?!

ГОЛОС. Я, Светозарушка!

СВЕТОЗАР. (ищет) Где ты?

ГОЛОС. Я здесь, Свет очей моих!

СВЕТОЗАР. Я не вижу тебя, Голубушка!

ГОЛОС. Ещё немного и найдёшь меня...

*Появляется раненый, при смерти Мирон.*

МИРОН. Что ты наделал! Посмотри на меня! Что ты натворил!

СВЕТОЗАР. Мирон! (подбегает, приподнимает его) Друг мой! Что с тобой?!

МИРОН. Это твоих рук дело!

СВЕТОЗАР. Как моих?

МИРОН. Всё….

СВЕТОЗАР. Держись, друг, я вытащу нас отсюда! Не умирай!

МИРОН. Всё…

СВЕТОЗАР. Держись! Пузырёк с мёртвой водой! Я найду его!

МИРОН. Всё...из-за тебя (умирает на руках Светозара)

СВЕТОЗАР. Мирон! Нет!

*Появляется Василиса.*

ВАСИЛИСА. Здравствуй, услада сердца моего...

СВЕТОЗАР. Василиса, что ты здесь делаешь?!

ВАСИЛИСА. Я пришла к тебе…

СВЕТОЗАР. Василиса....Мирон...он

ВАСИЛИСА. Всё правильно…

СВЕТОЗАР. Что?!

*Слышится Голос женщины и мужчины.*

ГОЛОС. Светозар, сын мой...

СВЕТОЗАР. (в шоке) Мама?! …

ГОЛОС. Ты слышишь нас?

СВЕТОЗАР. Отец?!Как?!

ГОЛОС. Светозар...Иди к нам...Всё будет хорошо…

ВАСИЛИСА. Ты хочешь увидеть своих родителей?

Давай я отведу тебя к ним...

СВЕТОЗАР. Ты? Отведешь? Что здесь происходит?

ВАСИЛИСА. Не бойся…

СВЕТОЗАР. Василиса, что-то не так...

ВАСИЛИСА. Расслабься…(сближается) Всё будет хорошо...

СВЕТОЗАР. Но...Мирон…

ВАСИЛИСА. (приобнимает Светозара) Забудь о нём...Ты сделал всё правильно…

СВЕТОЗАР. Правильно?

*Светозар нагибается к Мирону.*

ВАСИЛИСА. Да...Всё так, как и должно быть...

*Она пытается ударить его ножом в спину, но не замечает, как Светозар поднимает мешочек с пыльцой. Вовремя реагируя он сдувают пыльцу на Василису.*

ВАСИЛИСА. Нет! Только не это! (падает в руки Светозара)

Появляется Свет. В его руках Навка.

СВЕТОЗАР. Думала, я не узнаю собственную жену?

МИРОН. Кошмары- это её рук дело. Я думал не спасусь. Рад видеть тебя, Светозар! Что виделось тебе?

СВЕТОЗАР. Ничего особенного...а тебе?

МИРОН. А мне…

НАВКА. (Смеется) Ваши кошмары станут явью… Не думали вы...почему много нас  в последнее время?

МИРОН. (Светозару) Она права. Много нечисти в последнее время объявилось.

НАВКА. Все мы...её предвестники. Мир Яви пошатнется. Она уже идёт сюда.

СВЕТОЗАР. О ком ты?

НАВКА. Марена. Богиня смерти.(умирает)

СВЕТОЗАР. Опять это имя.

МИРОН. Да. Помнишь то привидение...с могилы. Оно нам тоже про Марену говорила. Неужто это та самая Марена...кому народ наш требы преподносит?

СВЕТОЗАР. Надеюсь, нам не придётся биться с самой богиней.

МИРОН. Как говорят волхвы, боги не бывают злыми или добрыми. Боги есть боги.

*Интермедиа. Перестановка на ярмарку. Народ пляшет в танце. Светозар кружит в паре с Василисой.*

-2-

*Праздничная ярмарка. Все веселятся, танцуют, поют, торгуют.*

КНИЖНИК. Вот и подошла эта история к концу. Светозар и Василиса объявили себя мужем и женой. Стали вместе поживать да добра наживать. Но история эта...не последняя…

*Аплодисменты.*

КНИЖНИК. Знатно?!... (замечая Светозара) А вот и богатырь наш славный! Почестей, ему!

МИРОН. И что это было?

КНИЖНИК. Это…(пафосно) Сказание о богатыре славном, имя которому Светозар! (Светозару, после паузы) Чего молчишь? Тебе не нравится?

МИРОН. (людям) Расходимся!!! У Добромира...много мёда! Пора испить!

Люди расходятся по другим выставкам.

СВЕТОЗАР. Ты почему нам сразу не сказал, что делать с этим мешочком? Мы чуть не погибли!

КНИЖНИК. Я думал вы сразу поймёте. Яко...мне всё разжевывать надобно? Как говорится… глупый киснет, а умный всё просмыслит.

СВЕТОЗАР. Можно было бы и сказать.

КНИЖНИК. Уже хорошо, что помогло. Я думал не поможет.

СВЕТОЗАР. (хватает Книжника за воротник) Что?!

КНИЖНИК. Я вам не колдун аки ведьмак какой…

*Светозар отпускает Книжника*

КНИЖНИК. Я просто книжник...Ну и летописцем решил сделаться с этой поры. Каково вам моё первое творение?

СВЕТОЗАР. А читать кто это будет?

МИРОН. На то нам и книжник дабы читать.

КНИЖНИК. Так читать незачем...все будут слушать...али могу научить читать…Я буду самый молодой...самый умный книжник...и теперь ещё и летописец на Новгородской и Киевской земле. Как говорится...к чему душа лежит, к тому и руки приложатся. Есть у меня дума одна, буду писать всё, что у нас творится...назову это (вернув пафосный тон) Повесть временных лет!

СВЕТОЗАР. (холодно) Ясно. Ты лучше скажи, какие у нас ещё просьбы.

КНИЖНИК. (разворачивает свиток) Так...домового у Феофана прогнали...Лихо одноглазое умертвили...Банников тоже проучили...Упырей  в поле убили...Волколака убили...так стойте. Убили Волколака?

МИРОН. Убили, убили.

СВЕТОЗАР. Прошлой неделей как убили.

КНИЖНИК. Идём далее...водяные были...болотники тоже...русалки тоже были...Пока всё. Как говорится...сделал дело - гуляй смело. С Навкой, как я понимаю всё тоже гладко прошло?

МИРОН. Могло быть и получше.

СВЕТОЗАР. Навка упомянула Марену. Что ты знаешь о ней?

КНИЖНИК. О ком?

МИРОН. Та, что богиня…

КНИЖНИК. Да это лучше не у меня, а у волхвов спросить...Они вон на днях предсказали нашему княже Олегу гибель.

СВЕТОЗАР. Какую гибель?!

КНИЖНИК (шепотом) Сказали, что умрёт он от своего любимого коня.

МИРОН. (удивлённо) Не может быть!

КНИЖНИК. Может...еще как может...Поэтому княже приказал…(прерывается)

*Появляется Алёша. Богатырь с лицом завидного жениха.*

АЛЁША. А вот…(надменно) наш славный богатырь Светозар!

СВЕТОЗАР. Чего тебе надобно, Алёша?

АЛЁША. Эй, народ, погляди! Тот самый богатырь, что бегает за несуществующими злыми силами.

МИРОН. (Светозару) Так, Светозар...сразу говорю не кипятись. (Алёше)Это кто там не существует? Рассудок свой потерял, Алёша? Народ тебе за такое…

АЛЁША. А что народ? Все мы знаем...Князь приказал всей дружине идти на Царьград, а нашего прославленного и храброго Светозара...след простыл! Он занят! За русалками гоняется(смеется). А может ты и вовсе не храбрый!

МИРОН. Светозар...я тут подумал...сделай из него котлету. Разрешаю.

СВЕТОЗАР. Не будет такого.

МИРОН. Чего?!

СВЕТОЗАР. Не нужно становится таким как он и устраивать кулачный бой на потеху народу. Нужно быть мудрей и умней. Ты забыл, я теперь не тот, что раньше.

МИРОН. А вот и зря, что не тот, как раньше. Старый Светозар нам бы сейчас пригодился.

КНИЖНИК. Согласен со Светозаром. Как говорится… на всякое хотение - имей терпение. Чем больше терпения, тем умнее человек.

АЛЁША. Ну...есть что сказать? Богатырь славный…

СВЕТОЗАР. Иди куда шёл.

АЛЁША. А я сюда шёл. К тебе Светозар! Погляди народ! И дочь княжескую себе отхватил. А надобной помощи для нашего князя от тебя нет! Вот я сражаюсь с существующими врагами, которых необходимо уничтожить во имя Руси! А ты…

КНИЖНИК. Как говорится...всяк кулик своё болото хвалит…

АЛЁША. Молчи, Книжник! Не заслужил ты, Василису, Светозар! Красу ненаглядную!

СВЕТОЗАР. А вот её не плети сюда.

МИРОН. За Василису можно не переживать. Она сама кого хошь тронет.

АЛЁША. Ну давай посмотрим, кто из нас настоящий богатырь! Зови на помощь своих несуществующих друзей.

КНИЖНИК.(пытаясь разрядить обстановку) А вот и жрец. Он уж точно знает, кто существует…

МИРОН. Жрец!

*Появляется жрец.*

АЛЁША. Всё с богами разговариваешь, жрец?

ЖРЕЦ. Да. Не скрою.

АЛЁША. И что они тебе говорят, эти твои боги?

ЖРЕЦ. Не боишься гнев Перуна на себя навлечь, богатырь? Дерзостью своей. Не испытывайте богов, расходитесь!

*Народ расходится.*

АЛЁША. А чего мне бояться?

ЖРЕЦ. Следи за небом, богатырь, и поймёшь его могущество.

*Алёша отвлекается на небо и пытается в нём что-то увидеть.*

СВЕТОЗАР. Не дерзость мною движет, старец. Хотел бы я выведать у тебя знания о богине Марене.Скажи, что знаешь о ней.

ЖРЕЦ. Богиня ночи, смерти, увядания и зимы. Вместе с ней приходят холода и снег. Она и есть зима и холод. К ней взывают, дабы болезни вылечить. Не покровитель она мне. Это тёмная магия. Страшусь я прикоснуться к ней. Нужно быть очень неразумным, чтобы взывать к ней.

МИРОН. А бывает такое, что Марена приходит намного раньше назначенного срока?

ЖРЕЦ. Не бывает такого. Да и незачем ей. И не дадут ей.

АЛЁША. Не вижу я ничего там, жрец. Ты обманул меня. Правильно князь толкует...вам волхвам нет правды!

МИРОН. (указывает в одну из точек на небе) А ты вон там посмотри, может найдешь чего.

АЛЁША. Где? Там?

МИРОН. Да. Там-там.

*Алёша продолжает лицезреть небесные просторы.*

КНИЖНИК. (Мирону) Как говорится… летами ушёл, а умом не дошёл.

СВЕТОЗАР. А если явится она, знаешь, как её прогнать?

ЖРЕЦ. А что там знать? Мы каждый раз на масленицу её чучело сжигаем, вот она и уходит от нас в своё пристанище. В Навь.

СВЕТОЗАР. Куда?

ЖРЕЦ. Вы откуда такие свалились? Богатырь ты же с нечистью воюешь, должен знать!

СВЕТОЗАР. Раньше я предпочитал не верить в это.

ЖРЕЦ. Явь, Правь и Навь. Три мира. Явь - это то, где мы живём. Навь - это потусторонний мир духов. Там живут люди после смерти. Правь - это лучший мир, где живут боги. Всевышний бог - Род… (с любовью) Родушка..Он создал всё вокруг...Он есть всё! Недаром у нас есть такие слова, как приРОДа, РОДители, РОДина и многие другие...Сын Рода-  главный бог-кузнец, который повелевал всеми в Прави, зовут его Сварог. Он оставил нам огонь на нашей земле русской, а также своих детей-богов, Сварожичей.. Старшие из них - Перун и Велес. Первый - громовержец. Он главный в Прави. Второй - бог мудрости, покровитель магии, поэзии и природы. И были младшие Сварожичи: Дажбог - бог света, Хорс - бог солнца, Стрибог - бог ветра, Симаргл - бог неба, Мокошь - богиня судьбы…

МИРОН. Как то многовато богов этих… Становится утомительно…

ЖРЕЦ. Сколько ни было, мы обязаны им. Ведь они дают нам и урожай, и небо над головой. И дождь нам дают. Они...

*Появляется Матушка. Она молода и красива. Буквально сияет.*

МАТУШКА. А ничего ты не запамятовал, Волхв? Ты забыл сказать, что у Рода небесного была ещё дочь...Богиня Лада...женою Сварога она являлась.

И у Лады было ещё три дочери - Жива, Леля и Марена.

Жреца передернуло на последних словах.

МАТУШКА. Или ты забыл, что они боги? Ты забыл, что их нужно почитать?

ЖРЕЦ. Ты откуда такая взялась? Всё знаешь?

МИРОН. И правда. Кто вы?

*Возвращается Алёша.*

АЛЁША. Обманщики, больше я не куплюсь на ваши лживые уловки.

МАТУШКА. Светозар, ты не узнаёшь меня? Я твоя мать.

АЛЁША. (с насмешкой) Кто?

МИРОН. (шокированно) Кто?

СВЕТОЗАР. (с надеждой) Кто?

МАТУШКА. Что ты знаешь о своих родителях? Ничего?

СВЕТОЗАР. Ну, я знаю, что мой отец - кузнец. Я правда не видел его никогда, но кузница мне осталась от него.

МАТУШКА. Это моя вина, что ты ничего не знаешь о нас с твоим отцом. Твой отец и вправду кузнец. Бог - кузнец.

СВЕТОЗАР. То есть Сварог?

МИРОН. Вот это поворот, однако...какие у меня друзья…

КНИЖНИК. Как говорится...человек без семьи, что дерево без плодов…

СВЕТОЗАР. Умолкни, книжник! Мне твои эти...пословицы уже в горле стоят…

МИРОН. Как с языка снял.

МАТУШКА. Ты - сын Сварога.

ЖРЕЦ. Мы все сыны божьи!

СВЕТОЗАР. (Матушке) Почему я не верю в это?

МАТУШКА. У тебя на теле есть знак. Тот знак, что присутствует и в кузне твоего отца.

СВЕТОЗАР. (показывает) Этот?

ЖРЕЦ. (в шоке) Печать Сварога!

МИРОН. (Светозару) Ты мне никогда не говорил про этот знак.

СВЕТОЗАР. Я и не знал про него ничего.

МАТУШКА. У каждого Сварожича в Яви на теле проявляется его знак.

АЛЁША. Что здесь происходит?

МИРОН. Стойте...погодите-ка...Если он сын Сварога, значит он один из богов?

МАТУШКА. Твоё настоящее имя - Дажбог.

ЖРЕЦ. (хватаясь за голову) Не может быть!

МАТУШКА. Ты бог света. Постоянно перерождаешься.

СВЕТОЗАР. Так. Стоп. Красиво это всё звучит. А ты тогда кто? Лада? Богиня?

ЖРЕЦ. Шарлатанка. Здесь я- волхв. Я толкую истину.

АЛЁША. Вы меня не обманете! Вы все такие же лукавые, такие же ненастоящие, как и ваши боги!

МИРОН. Ну...это да...как поверить ей, Светозар? Откуда ни возьмись объявилась...глаголит, что она мать твоя…

АЛЁША. Устроили тут представление! Сейчас обо всём доложу нашему князю!

МАТУШКА. Вам нужны доказательства?

МИРОН. Не мешало бы.

Матушка колдует и Алёша застывает на месте.

МИРОН. (обсматривая Алёшу, размышляя) Хмм….сильная магия, Светозар. Что с ним?

МАТУШКА. Просто заморожен.

ЖРЕЦ. Как...это возможно? Вы богиня...

Матушка замораживает и Жреца.

МИРОН. Согласен...он утомил.

МАТУШКА. Светозар нам нужнее, чтобы никто не знал, что мы с тобою боги…

СВЕТОЗАР. Мама? Это правда ты?

 Все вокруг, кроме Светозара и Матушки, замирают. Будто останавливается время. Матушка магическим образом показывает Светозару воспоминание. Оно происходит в виде интермедии, в которой Светозар узнает подробности того, почему в древности матушке самой пришлось изгнаться и бросить сына, чтобы не пугать людей своей магией, и не заклеймили ребёнка.

СВЕТОЗАР. С этой минуты...никогда более мы не расстанемся, матушка! А где отец?

МАТУШКА. Отец не может сюда явиться. Он должен следить за правью.

СВЕТОЗАР. Понимаю… важные дела. Мама, а почему ты так красива, ясна и молода? Разве ты не должна быть старше?

МАТУШКА. Я же богиня, Светозар…

СВЕТОЗАР. Я должен познакомить тебя с Василисой, она красавица! Дочь княжеская!

МАТУШКА. Успеешь… успеешь… Ты хотел знать про Марену, сын мой?

СВЕТОЗАР. А ты знаешь?

МАТУШКА. Знаю, детинушка мой. Я для этого и появилась тут… чтобы помочь тебе одолеть её… нечестивую.

СВЕТОЗАР. Вот как?!

МАТУШКА. Вся надежда на тебя, Светозарушка! Пока худо народу русскому не стало…

СВЕТОЗАР. Что я должен делать?

МАТУШКА. Ты должен предотвратить приход Марены. Если она объявится… всему конец настанет. Есть много сторонников у неё… это не только нечистая сила… но и люди. Существует культ. Их зовут сумеречным орденом. Они поклоняются Марене и ни остановятся ни перед чем...чтобы призвать её сюда.  В дикой чаще...есть вороний холм...на холме этом стоит крепость одна. Нужно забрать у них артефакт Марены - серп. Иначе с его помощью….Марена придёт в Явь.

СВЕТОЗАР. Покуда светится имя моё, матушка...я спасу этот мир!

-3-

*Дикая чаща. Светозар, Мирон, Книжник.*

МИРОН. И ты ей поверил, Светозар? Вдруг это западня? Появилась ни свет ни заря...сказала, что она тебе мать и ты взялся ей верить.

СВЕТОЗАР. Она точно моя мать. Я это чувствую.

МИРОН. И всё-таки...Не верю я ей, Светозар. Беспокоюсь о тебе.

СВЕТОЗАР. Если ты веришь мне...то верь и ей. Я ручаюсь за неё. Она моя частица.

МИРОН. Ах...да...я забыл...ты же теперь у нас бог.

КНИЖНИК. Брать меня с собой это плохая затея, вам так не кажется?

МИРОН. А если кого встретим….нечисть? Ты в книжонках своих пошаришь...поглядишь...подскажешь….Как там у тебя говорится? Кто назад бежит, тот честью не дорожит.

КНИЖНИК. Как говорится...лучше быть живым...чем закончить с ножевым.

СВЕТОЗАР. Умолкните. (трогая указательный камень) Здесь карта...Ну-ка Книжник…

КНИЖНИК. (про себя) Так...налево пойдёшь… прямо пойдёшь...Вот...Вороний холм направо…(указывает) Нам туда…

СВЕТОЗАР. Ну, так...Чего стоять

*Книжник ждёт пока Светозар, и Мирон уходят в глубь чащи. Книжник остаётся один.*

КНИЖНИК. (себе) Вот и славно...Как говорится...задумал бежать, так нечего лежать.

*Незаметно появляются разбойники. Один из них подставляет кинжал к горлу Книжника и забирает мешочек с монетами.*

КНИЖНИК. (мягко) А вы кто?

*Второй разбойник забирает у книжника сумку. Появляется Соловей-разбойник.*

СОЛОВЕЙ. Так-с...Кто тут у нас. (разбойнику)Жиромир, ну-ка дай-ка сюда сумочку...Так-с...Что тут у нас? (другому разбойнику) Эмгыр...что в мешочке? (получая от второго разбойника мешочек с монетами)О..с-с...Это кто у нас тут такой богатый?!

КНИЖНИК. Простите, господа....Я полагаю вы взяли всё, что хотели...Можно я уже пойду?

СОЛОВЕЙ. Конечно же...нет. Ну-с...Представься перед смертью...заблудшая душа…

КНИЖНИК. (кричит) Светозар!!!

СОЛОВЕЙ. Неужто? Ты Светозар? Богатырь славный? Всегда мечтал встретиться с богатырём лицом к лицу.

*Появляются Светозар и Мирон.*

МИРОН. (Книжнику)Даже одного нельзя оставить.

КНИЖНИК. Как я рад вас видеть! Как говорится...друг познаётся в беде!

СВЕТОЗАР. (Книжнику)Ты думал мы тебя оставим?

СОЛОВЕЙ. Так-с...Вы кто такие?! А ну пшли вон! Не мешайте нам свежевать богатыря!

МИРОН. Это ты кто такой?

СОЛОВЕЙ. Я? Ха! Я легендарный...Соловей-разбойник! Слыхали о таком?

МИРОН. Ну слыхали.

СВЕТОЗАР. А я Светозар.

МИРОН. (продолжает) Богатырь славный.

СОЛОВЕЙ. Как Светозар? (указывая на Книжника) А это тогда кто? Я думал...это Светозар!

РАЗБОЙНИК. Кхм….ну он правда на богатыря не похож.

СОЛОВЕЙ. Да?...Хотя я тоже так подумал....(пауза) Ну-с...приветствую тебя, Светозар...богатырь славный!

СВЕТОЗАР. Отпусти книжника...и тогда мы вас пощадим. И дадим вам уйти.

СОЛОВЕЙ. Нет! Я всегда хотел встретиться с настоящим богатырем. Я отомщу за свой род!

СВЕТОЗАР. Пришла твоя погибель, Соловей!

*Начинается сражение. Светозар берёт на себя Соловья. Мирон бьётся с разбойниками и вызволяет Книжника. Разбойники отключаются, Соловей терпит поражение.*

СОЛОВЕЙ. (отдышавшись) Вы думаете, я просто так сдамся?! Получайте!

*Соловей пронзительно свистит, таким образом создавая сильный ветер, который отбрасывает героев, не давая возможности к нему подобраться.*

МИРОН. Может используешь свою божественную силу.

СВЕТОЗАР. Какую?

МИРОН. Надобно придумать план…

СВЕТОЗАР. Что тут думать?

*Соловей вновь издаёт свист и герои снова оказываются на лопатках.*

КНИЖНИК. Когда он берёт паузу, надо атаковать его, Светозар!

*Светозар пользуется моментом и атакует Соловья, сбивая его с ног. Ещё один удар Светозара и Соловей теряет сознание.*

МИРОН. (Книжнику)Ну вот… а ты говорил…зачем мы тебя взяли… (Светозару) Что будем делать с Соловьём? Князь долго разыскивал его… Наградить может. ..

СВЕТОЗАР. Ты предлагаешь вернуться назад?

КНИЖНИК. (С надеждой) Согласен! Хорошая идея.

СВЕТОЗАР. (Жестко) У нас нет на это времени! Морена может объявится в любую минуту! Мы почти дошли до храма! (Книжнику) А ты! Больше не отставай!

-4-

*Храм. Герои крадутся.*

МИРОН. Слышите эти голоса? Откуда они доносятся.

СВЕТОЗАР. Сейчас узнаем. (Мирону) Ты туда… а я туда… (Книжнику) А ты туда…

КНИЖНИК. (В панике) Эээ… не хочу я…

СВЕТОЗАР. Живо!

КНИЖНИК. Я боюсь.

СВЕТОЗАР. Просто посмотри, что за дверями. Если что, зови на помощь.

Герои долго бегают по всем комнатам, находящимся в храме. Комнаты пусты. По всему храму стоит звук множества голосов. Они вновь собираются вместе.

МИРОН. Всё пусто...Никого нет...А эти голоса...

СВЕТОЗАР. (замечая большую дверь)Постойте. А это что за дверь…

*Герои заходят в последнюю дверь. В центре комнаты располагается серп Морены. Вокруг него сидят на корточках три женщины в плащах, они читают заклинания. Неподалёку от них молча стоит четвертая женщина в плаще. Герои крадутся.*

МИРОН. (шёпотом) Давайте послушаем...кто это

КНИЖНИК. Славная идея. Целее будем.

СВЕТОЗАР. Так и быть…

ЧЕТВЁРТАЯ. (к з-ей)Божена...Вставай...Я пришла на смену, как видишь.

*Женщины прерываются.*

ТРЕТЬЯ. Хвала богам...Как я тебе рада, Дарина...Уже ноги затекли и язык скоро онемеет.

ЧЕТВЁРТАЯ. (меняя 3ю)Никто не говорил, что наша ноша легка.

ВТОРАЯ. Когда же моя смена придёт?

ПЕРВАЯ. Всё. Не отвлекаемся.

*Женщины продолжают читать заклинания вокруг серпа.*

ТРЕТЬЯ. (замечая Книжника) Кхм...У нас гости.

*Женщины останавливаются.*

ПЕРВАЯ. Вы кто такие?

ВТОРАЯ. Как вы сюда попали?

ТРЕТЬЯ. (второй)Там же на перекрёстке Соловей-разбойник был?

МИРОН. Соловей - разбойник?

ВТОРАЯ. На кой он там стоит? Его обязанность разворачивать всех приходящих сюда в другую сторону.

ТРЕТЬЯ. А я всегда говорила, что от него проку - нуль!

ЧЕТВЁРТАЯ. Вам нельзя здесь находиться! Уходите прочь!

СВЕТОЗАР. Сдавайтесь, ведьмы несчастные!

ВТОРАЯ. (3-й) Как он нас назвал? Ведьмы?

ТРЕТЬЯ. Вроде.

СВЕТОЗАР. Отдайте нам то, что по праву вам не принадлежит!

ТРЕТЬЯ. Вам он тоже не принадлежит.

ПЕРВАЯ. Вы знаете, кто мы такие?

МИРОН. Вы - сумеречный орден!

ПЕРВАЯ. И зачем тогда пришли сюда?

СВЕТОЗАР. Дважды повторять не станем! Отдайте нам серп!

ПЕРВАЯ. Не бывать этому!

КНИЖНИК. Нам здесь не рады. Как говорится…

СВЕТОЗАР. Молчи, Книжник, не до твоих словечек сейчас!

КНИЖНИК. Всё молчу.

ПЕРВАЯ. (3-ей)Займись барьером.

*Третья разворачивается к серпу, садится на колени и продолжает читать заклинания.*

ПЕРВАЯ. (Светозару) Шанс уйти живыми упущен.

*Первая с помощью телекинеза, взмахом ладони отбрасывает меч Светозара.*

СВЕТОЗАР. (в шоке) Как?

МИРОН. Сильная магия.

*Той же магией вторая откидывает Мирона в сторону, что тот катится кубарем.*

КНИЖНИК. Прошу...не стоит...я просто писатель…

*Недолго думаявторая, делает резкий взмах руки, ударив книжника о стену. Книжник теряет сознание. В это время первая контратакует против Светозара наступающего с кулаками. Она отбрасывает богатыря, тот падает на лопатки. Первая медленно подходит к богатырю. Герои возятся на земле, пытаясь встать.*

МИРОН. Может быть самое время проснуться твоей богоподобной силушке?

СВЕТОЗАР. Это вряд-ли.

*Первая телекинезом медленно поднимает Светозара и этой же магией начинает его душить.*

СВЕТОЗАР. (задыхаясь, пытается сказать) Не могу дышать. Мирон…

ВТОРАЯ. (направляет ладонь к Мирону) Что ты задумал?

МИРОН. Была-не была. Пора пускать моё зелье скорости в ход. Я знал, что наступит момент, когда я смогу его опробовать.

*Мирон достаёт из своей сумки маленький флакон с зельем и полностью опустошает. Через секунду Мирон становится феноменально быстрым настолько, что всё вокруг кажется ему в очень замедленном темпе. Мирон не может нарадоваться этой силе и начинает её проверять, попутно проказничая и снимая капюшоны с женщин.*

МИРОН. Вот это да! Оно работает!

*Мирон отставляет руку первой от Светозара. Руку второй он направляет в направлении первой. Сам же производит серию пощёчин для второй.*

МИРОН. Вот...так сойдёт. Что ещё придумать?

*Мирон перетаскивает третью и четвёртую в зону поражения от телекинеза второй.*

МИРОН. вот...а теперь точно всё.

*Действие снадобья заканчивается. Результаты Мироновых перестановок дают о себе знать. Первая отбрасывается к стене. Втораяпадает, хватаясь за собственное лицо. Третья и четвертая сваливаются друг на друга. Светозар падает на землю, к нему возвращается дыхание.*

СВЕТОЗАР. Это что такое было?

МИРОН. Моё зелье скорости, оно работает!

СВЕТОЗАР. Но, ты же знаешь, что ты губишь себя, используя свои жидкости.

МИРОН. У нас не оставалось другого выхода.

СВЕТОЗАР. Мирон! Серп, быстрее!

*Мирон хватает серп. Он не замечает, как первая готовится атаковать его со спины.*

МИРОН. Да! Он у меня!

СВЕТОЗАР. Мирон, сзади!

*В ту же секунду четвёртая спасает Мирона также со спины обезвредив первую.*

ПЕРВАЯ. (едва сохраняя сознание) Предательница! Я всегда знала, что ты не Дарина…

МИРОН. Ты…

СВЕТОЗАР. (поднимаясь) Кто ты?

МАТУШКА. Всё в порядке...добры молодцы...Она со мной.

СВЕТОЗАР. Матушка? Как...ты?

МАТУШКА. Ты забыл, что я богиня? Я могу всё.

КНИЖНИК. (очнувшись) Как говорится...хорошо поспал - словно на небе побывал…Что я пропустил? (оценив ситуацию) Видимо много чего

МИРОН. Я рад, что ты цел ,Книжник...Как мы же без твоих пословиц обойдемся.

СВЕТОЗАР. (указывая на четвёртую) А кто она, Матушка?

МАТУШКА. Моя верная помощница - Найда. Я без неё, как без рук. Да?

*Найда молча кивает.*

МАТУШКА. Она может принять любое человеческое обличье. Вот я её и попросила превратиться в одну из сектанток этих.

СВЕТОЗАР. Перевёртыш?

МАТУШКА. Каждый из нас не выбирает кем родится...верно, Светозар?

ПЕРВАЯ. (Светозару, едва выговаривая хриплым уходящим голосом)Вы не понимаете...что творите…(Матушке)Ты…

*Первая окончательно отключается.*

МАТУШКА. Я полагаю...серп у нас...Можно мне его?

МИРОН. Нет…

МАТУШКА. (Мирону) Как нет? Дай мне его…

*Мирон смотрит на Светозара, как бы спрашивая разрешения.*

СВЕТОЗАР. Всё в порядке, Мирон...Отдай его матушке...мы же за этим здесь...

*Мирон отдаёт серп Матушке, вцепившись, будто отрывая от сердца.*

МАТУШКА. Вот и славно...Наша землюшка...по праву может гордиться вами герои...Сейчас вам надобно отдохнуть, Светозар.

КНИЖНИК. Как говорится...кончил дело - гуляй смело.

СВЕТОЗАР. Это ещё не всё?

МАТУШКА Осталось ещё одно дело...Но прежде возвращайтесь домой...наберитесь сил.

*Светозар, Мирон и Книжник выдвигаются из храма. Намеренно задерживаются Матушка и Найда.*

МАТУШКА. Найда хочу поблагодарить тебя за твою помощь в моем скорейшем появлении в яви. И за то, что помогла этим бедолагам.

НАЙДА. Всегда рада служить вам, госпожа.

МАТУШКА. Я уже чувствую, как серп возвращает мои силы.

*Найда снимает свой плащ и надевает на Матушку. Лицо её приобретает зловещий тон.*

ПЕРВАЯ. Марена...

МАРЕНА. (Первой)Ты ещё жива? (добивая сектанток телекинезом)Надо это исправить. (Найде)Теперь этот проклятый сумеречный орден не будет нам мешать. Осталось уничтожить последний их оплот. Если эти дураки заподозрят меня, умертвлю. А Светозар мне нужен живым.

*Интермедия с перестановкой на пир.*

-5-

*Народ русский пирует вместе со Светозаром, Книжником, Мироном, Василисой. Рядом сидит Марена. Все о чём-то говорят, смеются.*

КНИЖНИК. Как говорится...наелся как бык, не знаю как быть.

МИРОН. И тут значит Светозар мне говорит, скорее кидай мне меч...Ну и я не растерялся конечно же…

СВЕТОЗАР. (смеется) Ну да..не растерялся...кинул мне палку...и я палкой этой…

*Все смеются.*

СВЕТОЗАР. Хорошо с вами. Но, Матушки давно не видывал я. Где она сейчас?

ДРУГИЕ. Говорят она в плаще стала разгуливать.

Ага. А кто-то говорит сгорбилась даже.

ВАСИЛИСА. Не пропадёт матушка, Светозарушка. Побудь со мной.

СВЕТОЗАР. А вдруг чего приключилось с моей матушкой?

ВАСИЛИСА.  Да чего с ней приключится может, она же богиня?

МИРОН. И то верно.

СВЕТОЗАР. Эх...распустили ваc боги, люд русский...ну ничего...уж я то в порядок всё приведу…

ВАСИЛИСА. (шепчет Мирону) Я верю тебе.

МИРОН. Насчёт чего?

ВАСИЛИСА. Светозар. Правда сам не свой с тех пор, как матушка объявилась здесь.

СВЕТОЗАР. О чём шепчетесь, друзья мои?

МИРОН. Да...вот вспомнил про....(резко) Про жреца…

СВЕТОЗАР. А что жрец?

КНИЖНИК. Жрец...говорят давно его не видели...пропал говорят...исчез с глаз людских…

СВЕТОЗАР. Что с ним станется? Беседы с богами это занятие не из лёгких...занятой человек…

МИРОН. Светозар…

СВЕТОЗАР. А?

МИРОН. А тебе не кажется странным, что последний раз его видели в тот раз...со мной, тобой...матушкой?

СВЕТОЗАР. И что здесь странного?

МИРОН. Ну...как...это самое...

В этот момент книжник всеми возможными жестами просит Мирона не поднимать эту тему.

СВЕТОЗАР. Что...это самое?

МИРОН. Так...Книжник! К такому меня жизнь не готовила! Помогай!

СВЕТОЗАР. Причём здесь книжник?

*Появляется Алёша.*

АЛЁША. Сидите...здесь пируете...прохлаждаетесь..

СВЕТОЗАР. Алёша...а тебя никто не звал насколько я помню.

АЛЁША. Эх...вы...народ...сидите с лгуном...И что же пируете вы? То, что наш славный богатырь поймал Соловья-разбойника?

ДРГУИЕ. Да. Именно поэтому и сидим тут.

АЛЁША. Соловей-разбойник, насколько я знаю, обычный человек...это не чудище...которых якобы ловит наш Светозар.

СВЕТОЗАР. Алёша...когда ты получил бессмертие, объясни? Коль...дерзишь мне?

ВАСИЛИСА. Светозарушка...не надо…

СВЕТОЗАР. А я считаю...надо...надо проучить...чтоб неповадно было...он забывает с кем разговор ведёт...с богом!

*Светозар вскакивает с места. Его пытаются удержать. Он проводит серию ударов, после чего Алёша падает на лопатки.*

АЛЁША. Стой, не надо!

ВАСИЛИСА. Светозар! Хватит! Остановись!

*Светозар останавливается. Алёша, пока появляется шанс поднимается и убегает что есть мочи.*

ВАСИЛИСА. Что с тобой?

СВЕТОЗАР. Не знаю...Празднуйте без меня

ВАСИЛИСА. Куда ты?

СВЕТОЗАР. Голову свою проветрить.

*Появляется Марена. Она выглядит добродушно, как и при первой встрече. Рядом с ней Найда.*

МАРЕНА. Детинушка, куда собрался? У вас что-то случилось?

СВЕТОЗАР. Алёша, матушка. (смотрит на свои руки) Я...не знаю...что на меня нашло…

МАРЕНА. Может оно и к лучшему...Перестанет задирать тебя, как маленький ребёнок.

МИРОН. Вы это серьёзно?

МАРЕНА. Давайте опустим подобные темы...Дела еще не закончены...Вы готовы?

СВЕТОЗАР. Я пойду один, матушка.

МИРОН. Что?

МАРЕНА. Возможно...так будет быстрей.

СВЕТОЗАР. Что необходимо сделать, матушка?

МАРЕНА. Мы пойдём в последний гарнизон сумеречного ордена.

СВЕТОЗАР. Мы?

МАРЕНА. Я пойду с тобой. Вдвоём нам будет легче. Там хранится, ключ. Амулет Сварога. Нам то он и нужен. Он поможет спасти весь люд мирской. Не будем терять минуты! За мной...сын мой!

Найда, Марена и Светозар уходят.

МИРОН. Не здраво всё это…

ВАСИЛИСА. Светозарушка…

МИРОН. Книжник, ты видел? Ещё чуть-чуть и он убил бы этого Алёшу.

ВАСИЛИСА. Что же с ним происходит?

КНИЖНИК. Хмм...ведёт себя...как будто заколдовали его.

МИРОН. Что-то тут нечисто я с самого начала говорил. Вы слышали, что она сказала? Правильно, говорит Светозар, что Алёшу побил.

КНИЖНИК. Как говорится...в ком добра нет...в том правды мало.

МИРОН. И эта Найда молчаливая…

КНИЖНИК. А она что?

МИРОН. Не нравится она мне...Вспомни...одна из сектанток тогда...к чему она сказала...что мы совершаем ошибку?

КНИЖНИК. И странно она реагировала на Матушку.

МИРОН. Да...и этих сектанток след простыл...Они как в воду канули...исчезли...Ничего не узнать.

ВАСИЛИСА. Что же будем делать?

КНИЖНИК. Соловей-разбойник! Они говорили, что он неспроста в чаще обитает…

МИРОН. Точно!

КНИЖНИК. Пойдём к нему...пока он у Князя под стражей...Он то...должен знать, что здесь не так…

ВАСИЛИСА. А если он не захочет говорить?

МИРОН.Спокойно...есть у меня одна идея на этот счёт...

-6-

*Темница. В ней Соловей-разбойник. Книжник, Василиса, Мирон*

МИРОН. Соловей…

СОЛОВЕЙ. Так-с...Что же вам от меня надо?

МИРОН. Расскажи нам о сумеречном ордене.

СОЛОВЕЙ. С-с...Сумеречном что? Как ты сказал?

ВАСИЛИСА. Не прикидывайся, Соловей. Нам известно, что ты понимаешь о чём мы тебя спрашиваем?

СОЛОВЕЙ. Княжна...Выходи за меня...будешь как за каменной стеной...тем более не долго тебе осталось быть княжной...Скоро вещего Олега сменить истинный князь и всё…

КНИЖНИК. Не уходи от темы, Соловей.

СОЛОВЕЙ. О! Пос-смотрите, кто здесь открыл свой рот? Это сам Светозар!

МИРОН. Твои прихвостни не говорили тебе, что шутки у тебя...не смешные

ВАСИЛИСА. Не трать наше время впустую, Соловей

СОЛОВЕЙ. У меня его полно.

ВАСИЛИСА. Я могу выхлопотать у Князя прощение для тебя и тебе даруют свободу.

СОЛОВЕЙ. (смеётся) Прощение? Вот у кого шутки действительно смешные...так это у нашей княжны...Да будет тебе известно Василиса прекрасная...я наворотил столько делов, что мне ни один человек на Руси прощения не вымолвит...так что...Зря вы сюда пришли…

МИРОН. Пойми, дурья бошка...твои знания могут спасти весь мир!

СОЛОВЕЙ. А какое дело мне до твоего мира? Меня интересует только собственная шкура. Если орден узнает, что проговорился он меня казнит. А это не в моих интересах.

МИРОН. Так получается, ты знаешь что-то про Орден.

СОЛОВЕЙ. Ничего не знаю.

МИРОН. Ты только что проговорился!

СОЛОВЕЙ. Тебе показалось.

МИРОН. Мне надоели эти игры!

*Мирон отходит от Соловья, подзывая к себе Василису и Книжника, чтобы посоветоваться.*

*Мирон достаёт из сумки снадобье.*

ВАСИЛИСА. Что ты намерен делать?

МИРОН. (шепчет) Это зелье правды.

КНИЖНИК. И как ты заставишь его это выпить?

МИРОН. Это не для него. Это для меня

ВАСИЛИСА. И что будет?

МИРОН. (выпивает) Я смогу слышать его мысли.

КНИЖНИК. Это действительно работает?

ВАСИЛИСА. Похоже на вымысел.

МЫСЛИ ВАСИЛИСЫ. Хмм...А если Светозарушки не станет? Он пропадёт...Неужели мне придётся задуматься над предложением Соловья? Вдруг чего станет со Светозаром. О чём я думаю?! Как я могла об этом подумать! Фу! Проклятые мысли...Фу!

МИРОН. Ты серьёзно? Хочешь променять Светозара на (показывая на Соловья)это?

ВАСИЛИСА. (в смущении) Как...ты? (пауза) Да ни в жизнь!

МИРОН. Теперь ты убедилась, что оно работает?

КНИЖНИК. (Василисе)Как ты в этом убедилась?

МИРОН. (Книжнику) Значит и тебе докажем.

Мирон пытается прочитать мысли.

МЫСЛИ КНИЖНИКА. Как говорится...Что посеял…

МИРОН. (прерывая прием мыслей от Книжника) Ну уж нет...опять твои пословицы...Ты постоянно ими думаешь?

КНИЖНИК. А как иначе?

МИРОН. (Соловью) Ну что, Соловей. Ты мне скажешь...Что ты знаешь о сумеречном ордене?

СОЛОВЕЙ. Нет! Я сказал! Уходи прочь!

МЫСЛИ СОЛОВЬЯ. Какой приставучий...Надеюсь, я лишнего не ляпнул про орден, они же меня убьют. Я долго трудился, чтобы заслужить их уважение. Одного немогу понять, как они выжили, если смогли пройти в храм.

МИРОН. Долго трудился значит, чтобы заслужить их уважение?

СОЛОВЕЙ. Что?

МИРОН. Как видишь мы выжили...а вот этим членам ордена в храме не поздоровилось. Пойми, твоего ордена не станет с минуты на минуту.

МЫСЛИ СОЛОВЬЯ. Это просто совпадение. Не может же он знать, что в моей голове.

МИРОН. Могу. Могу знать, что в твоей голове.

МЫСЛИ СОЛОВЬЯ. Как он? Он в моей голове?

МИРОН. Да я в твоей голове.

МЫСЛИ СОЛОВЬЯ. (в панике) Как мне быть?! Не думать? Я не могу не думать, сейчас лопнет голова от всех этих дум. Засада...он же слышит мои мысли.

СОЛОВЕЙ. Я сдаюсь, не ройся в голове! Я скажу, всё что хочешь!

МИРОН. Славно. На это я и рассчитывал.

СОЛОВЕЙ. Орден создан для борьбы против Марены и её прихвостней.

ВАСИЛИСА. Видать она и вправду опасна, раз создали целый орден.

МИРОН. Против Марены?!

КНИЖНИК. Да...ты не ослышался.

МИРОН. А Матушка, говорила, что орден- это её слуги…(книжнику)так ведь?

СОЛОВЕЙ. Не знаю вашу матушку. Но она вам лжёт.

КНИЖНИК. Как говорится...в ком правды нет...в том добра мало…

СОЛОВЕЙ. В храме они охраняют серп, чтобы он не попал в руки Мары. Создают барьер, чтобы его сила не вырвалась из-под контроля. Если серп попадёт в руки Марены, к ней вернётся могущество. С недавних пор в ордене стали поговаривать, что она пришла раньше назначенного времени.

МИРОН. Зачем ей это?

СОЛОВЕЙ. Говорят, она нашла сына бога… здесь у нас в Яви.

МИРОН. И зачем он ей? Этот сын бога.

СОЛОВЕЙ. Марена пытается уничтожить солнце, именно оно контролирует процесс её появления в нашем мире. Уничтожив солнце, у Мары появится возможность постоянно находится в яви.

МИРОН. И как это связано?

СОЛОВЕЙ. Всё-с вам разжевывать надо. Есть одно существо способное уничтожить одним только взглядом что угодно, включая солнце. Его зовут - Вий. Как его описывают...с виду он очень страшен...Его глаза прикрыты длинными ресницами и густыми бровями. Кто посмотрит ему в глаза, сразу же умирает...Он всегда был главным смотрителем бездны в Нави. Следил за тем, чтобы воры, убийцы, предатели, как следуют варились в самом пекле и мучались. Сварог понял, что сила Вия очень опасна и отправил его в каземат. Говорят, что тюрьма Вия находится где-то здесь в Яви...В самом подземном подземелье. И тюрьму эту может открыть только ключ Сварога. Но ключ этот необычен...к нему могут прикоснуться только Сварог и его сыновья. Если кто другой возьмет его в руки, то сразу же превратиться в пепел.

КНИЖНИК. Кажется я понимаю. Марена хочет использовать Светозара, чтобы выпустить Вия.

СОЛОВЕЙ. Но в тюрьме той находится не только Вий. Там находится вся самая опасная нечисть. Открыв темницу эту...она рухнет на всю землю, как саранча.

МИРОН. Откуда ты всё это знаешь?

СОЛОВЕЙ. Я стремился попасть в орден и делал всё ради этого. Я быстро учился.

ВАСИЛИСА. Нужно спасти Светозара, пока не поздно!

МИРОН. Мы должны сказать ему правду, ведь он сейчас с Мареной.

СОЛОВЕЙ. Василиса, замолви за меня слово князю.

-7-

*Поле возле гарнизона сумеречного ордена. Марена, Светозар.*

МАРЕНА. Будь осторожен, сын мой. Ключ под охраной паладинов. Они сильны.

СВЕТОЗАР. Я и не таких одолевал...матушка

*Появляется Найда.*

НАЙДА. Все чисто, госпожа.

СВЕТОЗАР. Ух… да ты умеешь разговаривать.

МАРЕНА. Она много чего умеет.

НАЙДА. Разрешите приступить к диверсии?

МАРЕНА. Нет. Паладины появятся тут. Давай предоставим всё моему сыну.

*Появляются два Паладина. Они грозны на вид, в руках у них мечи.*

1ЫЙ ПАЛАДИН. Марена. Сдавайся.

2ОЙ ПАЛАДИН. Ты здесь раньше срока.

СВЕТОЗАР.   Марена? Матушка… почему они зовут тебя так.

МАРЕНА. Ты же бог… сын мой, не дай себя одурачить… это магия марены действует. Она хочет ввести тебя в заблуждение. Поэтому все её приспешники будут представляться для тебя борцами за светлые силы… но это не так.

СВЕТОЗАР. Как же мне стыдно… прости матушка, что не раскусил их.

МАРЕНА. Это же магия самой богини смерти… она сильна… здесь нет ничего стыдного.

1ЫЙ ПАЛАДИН. Мы знаем, что ты пришла за ключом!

2ОЙ ПАЛАДИН. Его ты не получишь!

*Светозар в одиночку сражается на мечах против паладинов. Найда хочет помочь ему, но Марена останавливает её.*

МАРЕНА. Используй ненависть и обруши на них всю свою мощь, Светозар!

*Светозар не без труда побеждает в этом длительном, изнурительном и техничном бою. Паладины падают без сил и остаются живы.*

МАРЕНА. Скорее! Ключ! Забери его. Он в шкатулке.

*Светозар забирает ключ и вешает его себе на шею.*

МАРЕНА. (Указывая на лежачих паладинов) А теперь добей их.

СВЕТОЗАР. Добить? Но они и так побеждены.

МАРЕНА. Всю нечисть необходимо истреблять. От неё могут потом возникнуть проблемы.

*Светозар заставляет себя подойти к паладинам. Он держит меч, рука его слегка дрожит.*

МАРЕНА. Это нечисть.

СВЕТОЗАР. Они же люди. Я всегда их узнаю.

МАРЕНА. И люди бывают ужасны. Давай. Казни их.

СВЕТОЗАР. Я… не могу…

МАРЕНА. Можешь! Ты божество… ты стоишь над всеми этими людишками! Давай!

*Светозар заносит меч над головой…*

ВАСИЛИСА. Остановись, Светозар!

СВЕТОЗАР. (остановился) Василиса? Что вы здесь делаете?

МИРОН. А ты, как думаешь? Как всегда пришли тебя спасать.

СВЕТОЗАР. Спасать от чего?

ВАСИЛИСА. Свет очей моих...прозрей наконец!

МИРОН. Твоя матушка не та, за кого себя выдаёт.

КНИЖНИК. На правду, что на солнце - во все глаза не взглянешь.

МАРЕНА. Не слушай их сын. Это всё...злая магия

СВЕТОЗАР. О чём вы толковать мне пытаетесь, друзья мои?

НАЙДА. (Марене) Обезвредить их? Это всё  может плохо кончится.

МАРЕНА. Нет. Сейчас ты увидишь, насколько сильно влияние родственных уз.

МИРОН. Светозар, очнись. Твоя матушка - Марена. Если она, конечно, твоя матушка. В чём я уже сомневаюсь.

МАРЕНА. Они под влиянием Марены. Она пустила смуту в их разум.

СВЕТОЗАР. (усмехаясь Мирону) Вы всерьёз думаете меня провести? Вы уже не первые, кто глаголит, что она и есть Марена. Эти двое тоже так сказали.

ВАСИЛИСА. Так это правда!

СВЕТОЗАР. И ты туда же, Василиса. Зачем вы это делаете?

МИРОН. Мы пытаемся спасти тебя, дурень! Тебя используют!

МАРЕНА. Поторопись, мой мальчик. У нас мало времени. Нам пора уходить.

СВЕТОЗАР. Но это моя семья, матушка.

МАРЕНА. Я - твоя семья. Кажется, я ошиблась, это не магия Марены. Они сами по себе такие. Их уже не спасти. И в тебе я тоже ошиблась?

МИРОН. (Марене) Да, как ты смеешь?! Сейчас я выведу тебя на чистую воду!

КНИЖНИК. (ищет безопасную позицию)Может не стоит?

МИРОН. Получай мерзкая тварь! (швыряет в неё кинжал, но Светозар парирует)

СВЕТОЗАР. Зачем ты это делаешь, Мирон?

МАРЕНА. (наигранно) Светозар! Разве ты не видишь? Они хотят меня убить! Они хотят умертвить богиню!

МИРОН. Она - зло!

*Светозар бьёт Мирона по лицу, тот падает.*

ВАСИЛИСА. Нет, Светозар! Остановись!

СВЕТОЗАР. Не мешай!

*Светозар отталкивает Василису, так, что та падает. Она плачет. Книжник пытается ей помочь встать и успокаивает.  Светозар поднимает Мирона и хладнокровно продолжает избиение. После серии нескольких ударов Мирон, несмотря на подбитое состояние, решает сопротивляться. Он принимает бой, уворачивается и безуспешно пытается дать сдачи. Все это продолжается до тех пор, пока Мирон не падает без сил после очередного удара Светозара. Мирон пробует попытки встать, но у него не получается. Он искалечен до изнеможения.*

МИРОН. (едва произнося) Светозар… Мы же одна семья…

ВАСИЛИСА. (со слезами  на глазах) Светозар! Посмотри на себя! Кем ты стал?!

КНИЖНИК. (не отходя от Василисы на удивление дерзко и одновременно разочарованно) Худая та птица, которая гнездо своё марает.

СВЕТОЗАР. (максимально сурово и безразлично) Вы мне не семья. У меня есть своя семья...смертные.

МАРЕНА. Горжусь тобой, детинушка.

СВЕТОЗАР. (холодно) Уходим.

*Светозар, Марена и Найда не спеша уходят, оставляя морально избитую Василису, физически избитого Мирона и внезапно возмужавшего и не теряющего надежды Книжника.*

***Действие второе***

-8-

*Вороний холм. Соловей, за ним целенаправленно следует Василиса. Она экипирована в стильные доспехи. Она изменилась. Её лицо выражает решительность и уверенность. За ней книжник и неохотно плетётся Мирон. Некоторые раны его зажили, а некоторые оставили неисправимые последствия и шрамы.*

МИРОН. (указывая на Соловья)И вы будете ему доверять? Он же преступник. Василиса, зачем вы вообще его освободили? Это бессмысленно, что мы делаем?!

СОЛОВЕЙ. (игнорируя Мирона) Мы почти пришли.

КНИЖНИК. (Мирону) Под лежачий камень вода не течёт.

ВАСИЛИСА. Мы должны использовать все шансы. Должны их догнать

МИРОН. А прок будет от этого? Они же всю нечисть освободят и как тогда быть?

ВАСИЛИСА. Сражаться! Как и всегда!

МИРОН. И вы думаете этот разбойник нам поможет?

СОЛОВЕЙ. Ох… Как же ты надоел. И как Светозар тебя не придушил? Я бы давно это с-сделал будь у меня такой напарник

МИРОН. Ну так попробуй! У тебя есть возможность!

СОЛОВЕЙ. (вновь игнорируя Мирона) Мы на месте.

*Обрыв. Рядом крошечное капище с подозрительной дверью.*

ВАСИЛИСА. Отсюда видно все!

СОЛОВЕЙ. Там кладбище. Там ярус жрецов

КНИЖНИК. Все как на ладони…

МИРОН. Мы сюда пожаловали, чтоб закат наблюдать?

СОЛОВЕЙ. Всему своё время, алхимик. Ты убедишься, что Соловей-разбойник не пустослов.

ВАСИЛИСА. Мирон! Возьми себя в руки...

*Василиса отводит Мирона в сторону и гневно что-то ему объясняет.*

*В это время Соловей готовит небольшой ритуал из подручных средств. В центре - небольшой камень. Соловей комично ходит из угла в угол, совершая несуразные взмахи руками и вздохи.*

КНИЖНИК. И что же созидаешь ты тут?

СОЛОВЕЙ. Не отвлекай, псевдо-Светозар.

КНИЖНИК. Сказал, что отрубил...Пожалуй интересный опыт. Надо бы записать.

СОЛОВЕЙ. Тебе нечем заняться?

КНИЖНИК. Меня всегда интересовали вот такие вот ритуалы. Давай по порядку, что как… Куда и где…

СОЛОВЕЙ. Не приставай… Тебе лучше не знать, а то вместо книжника станешь чернокнижником.

*Книжник чуть не падает с обрыва.*

ВАСИЛИСА. (Соловью) Ты мог бы и помочь!

СОЛОВЕЙ. Гарантирую-с… Если бы на его месте были вы княжна, я бы обязательно вас спас бы…

ВАСИЛИСА. (Подходит  в плотную, к Соловью) Ты либо будешь работать в команде. Либо вновь окажешься в темнице. Хотя нет...не окажешься…(очень жестко и хладнокровно)Я лично сниму голову с твоих плеч!

СОЛОВЕЙ. Я понял… Понял.. Зачем же так грубо?

ВАСИЛИСА. (Мирону)А ты...прекращай ныть!

КНИЖНИК. Ты сейчас напомнила мне Светозара… Интересно, как он там? Где?

ВАСИЛИСА. (С холодной улыбкой)Я уже все выплакала…(холодно)Зачем он заставил меня страдать? Почему отвернулся от близких ему людей? Я сделаю всё..чтобы увидеть его глаза...Надеюсь мои тренировки не прошли даром...Где бы он ни был...мы настигнем его...

*Пауза. Молчание.*

СОЛОВЕЙ. Всё готово. Сейчас-с вы узнаете, что такое телепортация!

МИРОН. И мы ему просто вот так поверим?

ВАСИЛИСА. У нас есть другой выход? Книжник...давай какую- нибудь сказалку про Мирона, чтобы он успокоился уже.

КНИЖНИК. Мм...так...А! Во! Шипит, как каленое железо, когда плюнешь.

МИРОН. Ну, спасибо…Кто нибудь объяснит мне, что здесь происходит?

СОЛОВЕЙ. Вы же хотите...успеть догнать...или возможно-с даже опередить богатыря славного? Ну, так я в этом вам помогаю…

МИРОН. А конкретнее?

СОЛОВЕЙ. Тюрьма Вия находится в другой стране, ты это понимаешь? Он заточён в каземате Хельгарда на землях Туманного Фьорда.

МИРОН. Покорно благодарю боярин, но что мне делать с тем, что ты сейчас сказал?

ВАСИЛИСА. Он нас туда отправит.

МИРОН. Как...отправит?

СОЛОВЕЙ. Сейчас узнаешь...это называется телепортация. Мы появимся там.

КНИЖНИК. Диву даюсь. Одна нога здесь, другая там...Свидетелем чудес становимся.

СОЛОВЕЙ. Приготовьтесь….Видите ту дверь? Нам всего-то нужно будет пройти в неё.

МИРОН. (Соловью) Ты...ошибка природы...Откуда ты всё это знаешь?

СОЛОВЕЙ. Сколько раз мне нужно повторить, что я упорно учился, чтобы стать адептом сумеречного ордена...Я много слушал...очень много…

ВАСИЛИСА. Слишком много разговоров...Пора приступать к делу, вы так не считаете?

Герои отправляются за дверь.

-9-

*Прованс. Площадь. В ее центре на маленьком выступе стоит Певчий. Неподалеку от него барабанщик и Изабелла. В ее руках лютня. Неподалёку небольшой участок занимает базар. По нему рассредоточена стража в латах  и кольчуге. Певчий запевает народную песню "Ai vist lo lop". Музыканты  и Изабелла подыгрывают на своих инструментах. Вокруг певчего собирается народ, который танцует фарандолу.*

Певчий:

Ai vist lo lop, lo rainard, la lèbre

Ai vist lo lop, lo rainarddançar

Toteitresfasián lo torn de l’aubre

Ai vist lo lop, lo rainard, la lèbre

Toteitresfasián lo torn de l’aubre

Fasián lo torn dauboissonfolhat.

*В это время наши герои, перешептываясь, одновременно осматриваются вокруг, крадутся и прячутся за все возможные объекты с базара. Это продолжается недолго до тех пор, пока стража не замечает их. Стража пытается поймать героев. Но последние, но попутно сражаясь и отбиваясь от стражи, пользуются суматохой пляски на площади и скрываются в ней. За этим всем не без интереса наблюдает Изабелла, продолжающая подыгрывать Певчему.*

МИРОН. Это и есть то место, куда мы должны были попасть?!

ВАСИЛИСА. Мирон! Не высовывайся!

КНИЖНИК. У меня большие сомнения.

СОЛОВЕЙ. Не сомневайся.

1-Й СТРАЖНИК. Во имя короля Бургундского...Людовика слепого!

2-ОЙ СТРАЖНИК. И во имя графа Гуго Арльского!

3-ИЙ СТРАЖНИК. Сдавайтесь, чужеземцы!

МИРОН. Как они так быстро нас раскусили?!

2-ОЙ СТРАЖНИК. Необходимо поднять тревогу! Это наверняка сообщники Беовульфа!

1-Й СТРАЖНИК. Чёрта-с два! Король обещал большую награду за его голову!

3-ИЙ СТРАЖНИК. А за головы его помощников.

2-ОЙ СТРАЖНИК. Хмм… Вроде бы тоже…

1-Й СТРАЖНИК. Вперёд! Найдём их!

КНИЖНИК. (шёпотом)Они сказали Беовульф? Или мне послышалось?

ВАСИЛИСА. Да заткнитесь вы уже…

МИРОН. Да, по-моему, Беовульф, а что книжник?

КНИЖНИК. Да вы что? Не слышали? Это доблестный воин, победивший дракона...Слава о нём до наших краёв добиралась… До сего момента я думал, что всё это вымысел..

ВАСИЛИСА. Книжник!

СОЛОВЕЙ. Поздно..

*Стражники замечают героев, начинается схватка.*

Певчий:

Aquítrimamtotal’annada

Per se ganharquauqueisòus

Rèn que dins una mesada

Ai vist lo lop, lo rainard, la lèbre

Nos ifotèm tot pelcuol

Ai vist la lèbre, lo rainard, lo lop.

*Герои вырубают стражников. Музыканты заканчивают песню. Народ расходится.*

ВАСИЛИСА. А теперь объясни, куда мы попали?!

СОЛОВЕЙ. Эм… Я.. Думаю…

ВАСИЛИСА. Думай быстрей и отвечай, где мы?!!!!

СОЛОВЕЙ. Я… Я….я….. Я не знаю…

МИРОН. Что и требовалось доказать. А вы верили этому пустослову!

КНИЖНИК. Мдааа….засыпь правду золотом, а она всплывёт.

*Василиса и Мирон прижимают соловья к стенке.*

СОЛОВЕЙ. Подождите….вы все не так поняли...я правда хотел отправить нас туда, куда надо… Но что-то пошло не так… Прошу...

ВАСИЛИСА. Ну и где мы теперь?

ИЗАБЕЛЛА. Вы в королевстве Прованс…

КНИЖНИК. (достав свои заметки) Где, где?

ИЗАБЕЛЛА. Королевство Прованс. Это нижняя Бургундия.

ВАСИЛИСА. Прованс?

МИРОН. А ты ещё кто?

ИЗАБЕЛЛА. Изабелла….трубадур…

КНИЖНИК. Я видел… Это она сейчас играла.

ИЗАБЕЛЛА. А вы чужестранцы?

ВАСИЛИСА. По нам это так заметно?

ИЗАБЕЛЛА. Очень заметно… Вам конечно же… Лучше уходить… Граф и король быстро спохватятся…

ВАСИЛИСА. О ком они тут кричали?

ИЗАБЕЛЛА. А вы разве не знаете? О Беовульфе, убийце драконов?...Это Гётский военачальник. Досаждает нашему королевству.

ВАСИЛИСА. Что ему нужно? Зачем он это делает?

ИЗАБЕЛЛА. Он хочет свататься к Кримхильде, сестре короля…

МИРОН. И для этого он выбирает такие методы?

ВАСИЛИСА. Всё это славно...но нам надо выбираться отсюда. У нас ещё полно дел...Если вы забыли, нам надобно мир спасать! Пока мы здесь прохлаждаемся! Светозар вот-вот доберется до этого острова и освободит всю нечистую силу!. Или вам мало того, что натворил пока мы готовились? Вам мало того, что все те, кто хотел остановить Светозара и те кого отправлял князь...они не вернулись! Никто из них! В дружине русской больше никого не осталось! (к Соловью)А ты...ты обманул нас!

КНИЖНИК.И верно...чтобы узнать человека, надобно с ним пуд соли съесть.

ВАСИЛИСА. (Соловью) Ты поплатишься за это!

СОЛОВЕЙ. Не надо-с….Княжна...Прошу это всего лишь небольшая ошибка...Я исправлюсь...Дело в том, что…

КНИЖНИК. Говорит...как клещами хомут на лошадь тащит

ВАСИЛИСА. Ну и в чём же дело? Отвечай!

СОЛОВЕЙ. Я же уже сказывал о том, что всего лишь учился. И ,конечно же, в таком деле есть небольшая погрешность?

МИРОН. Небольшая? Да ты издеваешься! Да мы сейчас находимся чёрт знает где! А всё из-за тебя!

СОЛОВЕЙ. Прошу...вас...я исправлюсь...мы можем отыскать ещё один подобный холм...он обязательно должен быть..

ВАСИЛИСА. Ещё один? Нууу нет!

МИРОН. Мы больше не купимся на твои фокусы!

СОЛОВЕЙ. Прошу...сумеречный орден...телепортируется ведь, куда ему заблагорассудится...хоть туда, хоть обратно...прошу дайте ещё один шанс…

КНИЖНИК. С одной стороны...нам всё равно нечего терять...может стоить попробовать? Если мы будем идти ногами своими мы...не сможем опередить Светозара...это займёт слишком много времени.

СОЛОВЕЙ. Клянусь всеми богами...я справлюсь

КНИЖНИК. Ну смотри...Слово- не воробей ,вылетит да не поймаешь.

МИРОН. Конечно оно не воробей...оно Соловей...его слова ничего не стоят

ВАСИЛИСА. Хорошо….Тогда вперёд...не будем терять время

МИРОН. И всё? Так просто? Опять поверить? Люди русские, мы попусту тратим с ним время.

ВАСИЛИСА. А у тебя есть другие предложения?

МИРОН. Нет...

ВАСИЛИСА. Ну тогда, ноги в руки. (Соловью) А ты...когда на родину прибудем...я лично верну тебя обратно в темницу.

ИЗАБЕЛЛА. Можно я пойду с вами? Возьмите меня с собой! Я люблю приключения!

ВАСИЛИСА. Я думаю это плохая идея.

МИРОН. Мы тут не знаем, как от Соловья избавиться...а тут будешь ты ещё.

ИЗАБЕЛЛА. Вы меня недооцениваете, я многое что могу.

КНИЖНИК. А что? Я думаю...в пути...музыка нам не помешает...и даже поднимет боевой дух

ВАСИЛИСА. У нас нет времени петь и плясать...Вперёд. Прости, Изабелла...в этот раз без приключений…

КНИЖНИК. Погоди, Василиса...Мне кажется это наш шанс

ВАСИЛИСА. Ты о чём? (указывая на Василису) Она наш шанс?

КНИЖНИК. Нееет...Я не о ней...Беовульф...убийца драконов….Он нам нужен...Сама посуди. Он истребляет драконов, значит, наш грозный враг - не станет ему помехой. Нам надобна его помощь! Коли он здесь...Найдём его и обратимся!

МИРОН. Впервые я согласен с книжником...Его помощь пригодится...По крайней мере он точно будет полезнее, чем этот пустослов.Только вот, где нам его искать?

ИЗАБЕЛЛА. Я знаю, где его найти.

МИРОН. Ты знаешь...а чего же ты молчишь?

ИЗАБЕЛЛА. Да я знакома с ним лично…

ВАСИЛИСА. И далече нам двигаться?

ИЗАБЕЛЛА. Ну, как сказать...думаю, что да...

КНИЖНИК. (Василисе) Ну, тогда да...Сдаётся что она - наш шанс…

-10-

*Таверна Беовульфа. Кругом столы. Симпатичные подавальщицы, которые обхаживают людей за столами. Среди них - люди разных классов, играющие в карточные игры на деньги, менестрели, слегка подпевающие за монеты. Все заняты своим делом. За одним из столов разместились наши герои.*

ВАСИЛИСА. Эмм...и здесь мы его найдём?

ИЗАБЕЛЛА. Здесь он тайно встречается со мной...Ему нравится моё пение..Это его личная таверна...об этом мало кто знает…

МИРОН. (озираясь на подавальщиц)А у этого Беовульфа...хороший вкус знаете-ли…

СОЛОВЕЙ. Ис-с-спить бы чего-нибудь...давно в пути ведь…

ВАСИЛИСА. Мы сюда не есть пришли…(Изабелле) Когда нам ждать его?

ИЗАБЕЛЛА. Буквально одну минуту…

*Подходит Подавальщица.*

ПОДАВАЛЬЩИЦА. Изабелла...Рада вас видеть...Как обычно позвать хозяина?

ИЗАБЕЛЛА. Если не затруднит…

СОЛОВЕЙ. И питья нам по кружке…

ПОДАВАЛЬЩИЦА. Чего желаете?

МИРОН. Вас...Ой, в смысле, на ваш...вкус

ВАСИЛИСА. (жёстко)Мирон...

СОЛОВЕЙ. То, что обычно наливаете преподнесите нам....умираем от жажды....и побыстрей…

ПОДАВАЛЬЩИЦА. (Изабелле) Как обычно в кредит хозяина?

ИЗАБЕЛЛА. Да.

ВАСИЛИСА. Мы теряем время. (Подавальщице)Поторопитесь позвать хозяина…

*Подавальщица удаляется.*

МИРОН. Мне начинает здесь нравится...Может останемся здесь...отдохнём?

СОЛОВЕЙ. Ну...перспектива оказаться в темнице меня не очень радует….поэтому я предпочёл бы тоже остаться здесь…

ВАСИЛИСА. Не испытывайте моё терпение…

КНИЖНИК. Согласен. Сделал дело - гуляй смело.

*Появляется Беовульф. На вид он самый обыкновенный и стандартный, нестарый и не молодой мужчина, без каких- либо примет.*

БЕОВУЛЬФ. Изабелла, приветствую тебя!

ИЗАБЕЛЛА. Беовульф...

*После приветствия с Изабеллой садится за стол к героям.*

БЕОВУЛЬФ. А это твои друзья, я полагаю?

ИЗАБЕЛЛА. Да. Это мои друзья.

КНИЖНИК. Вы и есть знаменитый убийца драконов?

БЕОВУЛЬФ. Он самый…

МИРОН. Приятно познакомится.

КНИЖНИК. Для меня большая честь!

ВАСИЛИСА. Хмм...Я вас как-то иначе представляла себе…

БЕОВУЛЬФ. Почему же?

ВАСИЛИСА. Ну, когда мне говорили, что это доблестный муж победивший дракона...я думала вы больше в размерах.

БЕОВУЛЬФ. А разве размер имеет значение?

ВАСИЛИСА. Конечно же, нет. Просто пока мы сюда добирались Изабелла рассказывала нам о викингах, которые поднимают меч буквально с рождения…И вы не похожи на них...

*Появляется подавальщица. Она как это ни странно - подаёт на стол каждому по кружке эля.*

БЕОВУЛЬФ. (кивает подавальщице) Фройлен…

ПОДАВАЛЬЩИЦА. Хозяин…Желаете чего-то ещё?

БЕОВУЛЬФ. Спасибо...нет

*Подавальщица удаляется.*

БЕОВУЛЬФ. Так на чём мы остановились?

ВАСИЛИСА. На том, что внешность бывает обманчива…

БЕОВУЛЬФ. Здесь я пожалуй с вами соглашусь….Вы очень красива...Я бы сказал...необычайно красивы...Таких как вы не видывал свет...Но почему-то облачены в кольчугу...Холодный нрав...Вы- валькирия?

КНИЖНИК. Кто?

ИЗАБЕЛЛА. Так они называют воинственных женщин…

БЕОВУЛЬФ. Не просто женщин...они дочери Одина...помогают павшим отправиться в Вальхаллу...Да простит меня богиня Фрея...за то, что я делюсь с вами этим...Вы местные?

ИЗАБЕЛЛА. Нет, они не местные.

БЕОВУЛЬФ. Нет? Так откуда же вы?

КНИЖНИК. Мы из совсем другого мира.

БЕОВУЛЬФ. А это уже интересно...мне казалось я преодолел весь свет…

ВАСИЛИСА. Я предлагаю не медлить...И приступить ближе к делу…

БЕОВУЛЬФ. Да...конечно я вас слушаю...железная леди

ВАСИЛИСА. Миру грозит большая опасность. Нам противостоит богиня. Она собирается открыть темницу Хельгарда, чтобы похитить солнце, выпустить всю нечистую силу и устроить хаос на земле Русской. Нам нужна ваша помощь...С вашим бесстрашием и опытом в боях...Мы бы одолели её.

БЕОВУЛЬФ. Был бы я не вежливым я сказал бы...А что мне до ваших земель? Да и тем более...земли Хельгарда мне очень знакомы...Ваша богиня там ничего не сделает…

МИРОН. Как это понимать?

БЕОВУЛЬФ. Ну у каждого свои боги...Мои о разных богах говорим ведь? У вас свои...у меня свои…(указывает на Изабеллу) у неё свои. Хельгард территория  моих богов...А мои боги посерьезнее ваших будут.

МИРОН. Но а как же...это понимать? Ведь темницу Сварог запечатывал разве нет?

БЕОВУЛЬФ. Кто? Какой Сварог? Это ваш бог? Откуда я знаю...Ну может они договорились с верховным богом Одином...кто знает...Я не могу этого знать...Я не был в Асгарде...

ВАСИЛИСА. У меня от всех этих богов начинает кружиться голова.

БЕОВУЛЬФ. Не забивайте себе голову...Лучше расслабьтесь, друзья мои.

КНИЖНИК. Не пойму, зачем Сварогу понадобилось всё так усложнять?

СОЛОВЕЙ. Значит на это были свои причины...Я скажу так...сумеречный орден...служит только одной цели помешать Марене...А значит наша эта богиня опаснее ваших богов…

ВАСИЛИСА. Ваши...мои..свои..твои… какая разница???!! Мир в опасности, мы должны его спасать. Доблестный воин...нет времени пировать здесь!

БЕОВУЛЬФ. Нет...я пожалуй воздержусь

КНИЖНИК. Вы же герой…

БЕОВУЛЬФ. Да….герой

ВАСИЛИСА. Тогда поднимайся, герой и кончай пустословить...Или сейчас вся твоя таверна узнает, что ты, великий Беовульф, отказываешься спасти мир!

БЕОВУЛЬФ. (тихо) Не….не….не надо….Моя репутация для меня очень важна...Я не даром всё это выстраивал…

ВАСИЛИСА. (ещё громче) Что нам до репутации! Ты поможешь нам Беовульф?

БЕОВУЛЬФ. (так же шёпотом)Пожалуйста...не кричите...я….я не могу…

ВАСИЛИСА. Ах не можешь?!

БЕОВУЛЬФ. Все же сейчас услышат…

ВАСИЛИСА. Пусть слышат! Я считаю до трёх и потом вся таверна оценит способности моего голоса! Раз...Два...

БЕОВУЛЬФ. Стойте!

ВАСИЛИСА. Ну так….Ты идёшь с нами?

БЕОВУЛЬФ. Я не могу….

ВАСИЛИСА. Значит не можешь?

БЕОВУЛЬФ. Не могу...правда в том...что все подвиги которые обо мне говорят...я их не совершал...к сожалению…Это всё враньё…

КНИЖНИК. Так...так...а герой оказался ряженым...интересно…

ИЗАБЕЛЛА. Ну а как же, всё то, о чём говорят люди? Ведь доказательств есть много!

БЕОВУЛЬФ. Подвиги были...но их совершал не я...Их совершал великий воин - Сигурд...Это он победил дракона...Это он настоящий герой...Совершил множество прекрасных деяний...Слава его настигала, он её не хотел...Ему без неё было бы удобно совершать любые действия...И судьба свела меня с ним...Он был рад моему предложению...вот мы и договорились, что все подвиги будут присваиваться мне…

МИРОН. И где же нам найти этого Сигурда?

БЕОВУЛЬФ. Я не знаю...сейчас он озабочен тем, что хочет себе в жёны Кримхильду….В последнее время он был сам не свой...будто его околдовали...Он помешался на сестре бургундского короля Кримхильде...И насколько я знаю...у него был план...вернуться на родину и выдать свою супругу Брюнхильду замуж за бургундского короля в обмен на Брюнхильду…

ВАСИЛИСА. Как всё сложно...очень...это далеко?

БЕОВУЛЬФ. Отсюда? Да это очень далеко…

КНИЖНИК. План с вербованием героя в наши ряды с треском провалился.

МИРОН. Знаешь, Соловей….я называл тебя жалким и бесполезным...я беру свои слова назад...этот Беовульф бесполезнее тебя…

БЕОВУЛЬФ. Простите, что не оправдал ваших надежд...только не разрушайте мою репутацию...это всё, что у меня есть...но я могу вам помочь в другом….

МИРОН. Неужели?

БЕОВУЛЬФ. Если вам необходимо попасть в Хельгард...Здесь в дубовом лесу находится святилище, которое отправляет прямиком в Хельгард…

Мне удалось побывать там однажды с Сигурдом….(пауза)....Только вас туда я не поведу. Ищите его сами в глубине. Мне хватило одного раза. Я ещё хочу жить.

ВАСИЛИСА. Вот он! Наш Шанс!

-11-

*Дубовый лес. Василиса, Книжник, Мирон, Изабелла, Соловей.*

КНИЖНИК. Однако, где же здесь искать то, что ищем мы?

МИРОН. Вполне себе сносный лес...Чего испугался этот трус, я не пойму…

*Герои обращают внимание на подозрительную каменную плиту.*

ВАСИЛИСА. Что это?

КНИЖНИК. Здесь что-то написано….Хмм..Как интересно...Не знаю этот язык.

МИРОН. Соловей...иди посмотри...может ты знаешь...может тебя научили в твоём ордене, читать языки.

СОЛОВЕЙ. Очень смешно.

МИРОН. Бесполезный...

СОЛОВЕЙ. Пора укротить твой длинный язык, алхимик!

*Соловей бросается на Мирона. Небольшое подобие драки. Мирон и Соловей обмениваются ударами. Их разнимают.*

ВАСИЛИСА. Да успокойтесь вы! Ни минуты не можете спокойно побыть вместе!

КНИЖНИК. Эх...На грубое слово не сердись, а на ласковое не сдавайся…

ИЗАБЕЛЛА. Я могу прочитать это…

КНИЖНИК. Ты?

ИЗАБЕЛЛА. Да...Это эльфийский…

КНИЖНИК. Эльфийский? И что же здесь написано?

ИЗАБЕЛЛА. Таааак….Дайте мне одну минуту….Угу...так...страх...свой...ммм….Ясно

ВАСИЛИСА. Что здесь?

ИЗАБЕЛЛА. Руны говорят - бойтесь своих желаний…

КНИЖНИК. Так, так...Бойтесь своих желаний...Что это может быть.

*Василиса дотрагивается до плиты.*

ВАСИЛИСА. Бойтесь своих желаний…

*Плита начинает светиться.*

КНИЖНИК. (схватившись за Василису)Василиса, не трогай её! Мы не знаем чем это может кон….

*Василиса и Книжник рассыпаются в пепел. Молчание. пауза.*

МИРОН. Это что сейчас было?

СОЛОВЕЙ. Мне кажется или Книжник и Василиса рассыпались…(с ужасом)превратились в пыль...Что это за магия?

ИЗАБЕЛЛА. Это эльфийская магия...От нее можно ждать чего угодно…

МИРОН. Без разницы, какая магия. Вас не смущает, что Василиса и Книжник испарились?

СОЛОВЕЙ. Отойдем от греха подальше!

*Мирон, Соловей, Изабелла отходят.*

СОЛОВЕЙ. Ну и что будем делать, каков дальнейший план?

ИЗАБЕЛЛА. Подождите, там есть ещё одна надпись!

*Изабелла подходит.*

СОЛОВЕЙ и МИРОН. Не подходи! Не надо!

ИЗАБЕЛЛА. Я только прочту...так...угу...ну….тут всё понятно…”Не всё, что кажется на первый взгляд - правда!”

СОЛОВЕЙ. Что это может значить?

МИРОН. Остаётся надеятся, что то, что они превратились в пыль - не означает, что они погибли. Вперёд...Василиса хотела, чтобы мы помешали...Даже если она погибла, мы не должны останавливаться...Хотя Бы из-за уважения к ней, а не к целому миру.

СОЛОВЕЙ. Ну если из уважения к ней - то я согласен.

*Внезапно Соловей получает по лицу.*

СОЛОВЕЙ. (Мирону) Ты опять нарываешься?

МИРОН. Ты о чём? Я тебя и пальцем не тр…

*Мирон получает по лицу. Затем под дых.*

МИРОН. Что происх…(ещё один удар)

*Соловей наблюдает за тем, как Мирон получает удары от чего - то невидимого.*

СОЛОВЕЙ. Боги...что это такое? Что происходит?

*Изабелла падает. Следом подножку получает и Соловей.*

МИРОН. Что это?

СОЛОВЕЙ. Очевидно, тот кого мы не можем видеть

*Внезапные удары продолжаются.*

ИЗАБЕЛЛА. Я знаю….это скорее всего ночные эльф…

МИРОН. Эльф? С чего ты взяла?

СОЛОВЕЙ. Я думал что они не сущест…

ИЗАБЕЛЛА. Я тоже думала, что они не существуют… Пока люди побывавшие в лесу не стали рассказывать легенды…

МИРОН. И что же за лег...легенды?

ИЗАБЕЛЛА. Ночный эльфы...Днём их не видно….А ночью они становятся видимые…

СОЛОВЕЙ. Очень полезная информация. Но у нас нет времени ждать до ночи.

МИРОН. Придется сражаться.

*Соловей, Мирон и Изабелла пытаются поймать эльфа, продолжая при этом пропускать хуки и кики от незваного гостя.*

МИРОН. Ага! Попался (чувствуя, что схватил его за руку) Я поймал его у меня его рука!

СОЛОВЕЙ. Держи его не отпускай!

*Эльф выскальзывает.*

МИРОН. Ушёл, гад!

СОЛОВЕЙ. Вот ничего тебе доверить нельзя!

МИРОН. Это тебе!

ИЗАБЕЛЛА. Сзади!

МИРОН. Ну-ка иди сюда, Эльф! (получает) Проклятый! (ещё удар) Да чтоб ты провалился (ещё удар)Как же ты мне надоел!

СОЛОВЕЙ. Ха-ха-ха...Кажется ты не нравишься ему больше всех...(удар) Хотя…(удар) нет…

*Соловей поднимается.*

СОЛОВЕЙ. Ну всё, эльф….Ты окончательно меня разозлил...ну держись...я не хотел это использовать, потому что, используя это, я травмирую свои лёгкие...но…(удар)Ах ты! Не жди пощады!

*Соловей пронзительно свистит. Пауза. Молчание. Тишина. Изабелла падает. Соловей свистит в её сторону. Слышен стук падающего  на землю тела и выкрик эльфа.*

СОЛОВЕЙ. (хватает невидимого) Вот ты где, попался.

*Мирон подхватывает. Соловей и Мирон одновременно бью невидимого, тем самым отключив проказника.*

МИРОН. Готов!

СОЛОВЕЙ. Будет знать...с кем связываться...Я Соловей - разбойник!

МИРОН. Идём!

СОЛОВЕЙ. Интересно, какого это...не видеть своего отражения…

МИРОН. Вообще плевать…

-12-

*Там же в лесу. Ночь. Погасший костёр. Герои спят в смешных позах. Тёмные силуэты бесшумно подбираются к героям.*

ГОЛОС. Кон атарио хосунас

2-Й ГОЛОС. Дон атарио...Дон

3-Й ГОЛОС. Дон валеталас эро

*Тёмные силуэты начинают спорить наблюдая за каждым из спящих персонажей.*

ГОЛОС. Керо жосио мау ниладо

2-Й ГОЛОС. Вери пизорт соланос

3-Й ГОЛОС. Ролано...бароттос эйгао

*Тёмные силуэты хватают Соловья. Тот просыпается. Но незванцы быстро вырубают и уволакивают его.*

-13-

*Там же в лесу. День.Изабелла и Мирон запыхались. Они останавливаются возле небольшого озера.*

ИЗАБЕЛЛА. Может стоит поискать ещё?

МИРОН. Да говорю я тебе, трус он! Сразу было понятно, что он слиняет.

ИЗАБЕЛЛА. Он же ваш друг.

МИРОН. Какой он друг… Таких друзей… Таких друзей никому не пожелаю…

ИЗАБЕЛЛА. Всё время не могу поверить, что он вот так взял и ушёл.

МИРОН. Ты его даже не знаешь. Когда Василиса с Книжником исчезли, я сразу понял….что долго ждать не придётся. Ведь его ничего не держало…

*Появляется Василиса.*

ИЗАБЕЛЛА. Василиса!

МИРОН. Ты жива!

ВАСИЛИСА. Конечно, жива.

МИРОН. Но мы же видели, как вас с Книжником….

ВАСИЛИСА. Что меня с Книжником?

МИРОН. Вы же погибли

ВАСИЛИСА. Нет. Нет. Мы попали к Эльфам.

ИЗАБЕЛЛА. А где Книжник?

ВАСИЛИСА. Решил остаться с Эльфами.

МИРОН. И ты его просто так отпустила?

ВАСИЛИСА. А что ты предлагаешь мне сделать? У эльфов очень много знаний о магии, большая старинная библиотека. Это рай для него. Толку от него в бою много не будет.

МИРОН. Возможно, ты права.

ВАСИЛИСА. (указывая на озеро)Это озеро правды. Так сказали Эльфы. Оно раскрывает тайное, если в него взглянуть. Может нам это как - то поможет.

МИРОН. (Изабелле) Заглянем?

*Изабелла и Мирон опускают головы в Озеро и попадают в видение. В этом видении мы видим молодого Волхва, который готовит ритуал возле алтаря. К нему подбегает второй волхв, чуть старше. Неподалёку Изабелла и Мирон, что одновременно пытаются понять, что здесь происходит.*

ВТОРОЙ ВОЛХВ. Мстислав, остановись!

МСТИСЛАВ. Вы все….Вы все отвернулись от меня! Вы все растоптали меня...Столько унижения! А ради чего?

МИРОН. (Изабелле, шёпотом) Батюшки...Это же Кощей

ИЗАБЕЛЛА. Кощей?

МИРОН. Вернее...Человек, до того как он стал Кощеем. Вот уж не думал, что он был человеком.

ИЗАБЕЛЛА. Кощей? Какой Кощей?

МИРОН. Кощей бессмертный. Светозар сражался с ним, это было очень давно. Он хотел уничтожить землю.

*Второй волхв пытается остановить Мстислава, но мстислав бьёт волхва по лицу, тот падает.*

ВТОРОЙ ВОЛХВ. Ты не понимаешь, что творишь, Мстислав! Это магия чернее самой тьмы!

МСТИСЛАВ. Нет, ни черной ни белой магии. Есть просто знания! А вы отказывайтесь их принять! Я вызову Марену и тогда вы признаете моё могущество! Я хочу помочь всем нам!

ВТОРОЙ ВОЛХВ. Ты хочешь помочь только себе! Последствия будут необратимы!

Тьма. Мы видим страдания Мстислава. После чего Изабелла и Мирон достают свои головы из воды. И едва отдышавшись Мирон замечает, как Василиса бежит на него с ножом. Он уворачивается и бросает Василису в воду. Василиса судорожна кричит и дергается на одном месте.

ИЗАБЕЛЛА. Это не Василиса!

МИРОН. Похоже на то...Только погляди, как это вода влияет на неё.

*Василиса будто бы растворяется. Появляется истинный облик этого существа. Это не Василиса, это Найда.*

НАЙДА. Госпожа...Госпожа! Она уничтожит вас...Вы захлебнетесь собственной кровью...Госпожа! Простите...госпожа.

*Изабелла и Мирон выдыхают, падают без сил на землю будто от стресса. Спустья небольшую молчаливую паузу, Мирон подползает к озеру. Молча рассматривает своё отражение в нём.*

МИРОН. Эх...Мирон...как ты дошёл до этого. Что же случилось? Где твой огонь, как раньше?

ИЗАБЕЛЛА. (красиво поёт)

Жила в земле бургундов девица юных лет.

Знатней её и краше еще не видел свет.

Звалась она Кримхильдой и так была мила,

Что многих красота её на гибель обрекла.

МИРОН. (хлопая в ладоши)Неплохо...неплохо...Знаешь я ведь тоже….(многозначительная пауза)Если бы не встретил Светозара...кто знает...может стал бы скоморохом...Я ведь любил петь...Это даёт такое ощущение….Ммм...Даже не знаю, как описать…

ИЗАБЕЛЛА. Освобождение.

МИРОН. Точно! Вот...прямо в точку! А почему ты стала этим промышлять?

ИЗАБЕЛЛА. Музыкой?

МИРОН. Да.

ИЗАБЕЛЛА. Музыка - это моя жизнь. Музыка помогла справиться мне со многими проблемами. Музыка она везде. Слышишь пение птиц? Это же тоже музыка! А журчание ручья? Это тоже музыка! А гром и молния? Разве это не музыка?

МИРОН. Ты чудная.

*Изабелла играет на лютне.*

МИРОН. И играешь красиво…

ИЗАБЕЛЛА. Спасибо.

МИРОН. Ты я смотрю не расстаешься с этим инструментом.

ИЗАБЕЛЛА. (поглаживаю лютню) Её зовут Карлита…

МИРОН. (смеётся) Так он же не живой инструмент...Ты даешь ему имя? Зачем?

ИЗАБЕЛЛА. Карлита...живее всех живых...Послушай, как она поёт (продолжает играть на лютне)

*Изабелла увлеченно играет на лютне и начинает запевать песню, что пел Певчий из Прованса. Не успевает она пропеть двух тактов, Мирон её останавливает.*

МИРОН. Стой. Давай-ка ещё.

*Изабелла вновь играет.*

МИРОН. (пытаясь пропевать) Я видел волка, лису и зайца! Волк и Лисица плясали там!

Изабелла вопросительно останавливается.

МИРОН. Давай...не останавливайся! Я видел волка, лису и зайца! (прячется за дерево) Волк и Лисица плясали там!

*Изабелла ловит волну и кураж Мирона и с улыбкой на лице, подхватывая игру Мирона. Они исполняют эту песню словно в диалоге поочередно прячась за деревьями и мелодично выкрикивая, поддерживая общую атмосферу. Всё это происходит очень задорно.*

ИЗАБЕЛЛА.
Я видел волка, лису и зайца!

МИРОН

Волк и Лисица плясали там!
ИЗАБЕЛЛА

Я видел волка, лису и зайца

МИРОН

Волк и Лисица плясали там!

ВМЕСТЕ:

Трое кружили вокруг деревьев,
Я видел волка, лису и зайца

Трое кружили вокруг деревьев

В чаще, по кругу шел хоровод

МИРОН

Целый год я здесь трудился!
ИЗАБЕЛЛА

Не заработал я ни гроша

МИРОН

Целый год я здесь трудился!
ИЗАБЕЛЛА

Не заработал я ни гроша

ВМЕСТЕ:

И таверне бы я напился!

Да за душою ни гроша!
И на свете я б забылся!

Чтоб не видеть лису, зайца и волка!

*Изабелла и Мирон прекращают. Они сближаются на мгновенье.*

МИРОН. Музыка...говоришь..это всё вокруг?

ИЗАБЕЛЛА. Да...Музыка она везде…

МИРОН. А моё дыхание, когда я смотрю на тебя...тоже музыка?

*Изабелла заражающе смеется и отпрыгивает в сторону. Мирон подхватывает её смех. Герои начинают танцевать и дурачится. они прыгают в воду и плескаются ею. Они настолько увлечены друг другом, что время для них летит незаметно и наступает ночь. Всю обстановку ломает прилетевшая из неоткуда стрела.*

ИЗАБЕЛЛА. Это эльфы!

МИРОН. Не бойся...Встань за меня

ИЗАБЕЛЛА. А я и не боюсь.

МИРОН. Где они?

ИЗАБЕЛЛА. На деревьях!

МИРОН. Ну же, трусы! (уворачиваясь от стрел)Спускайтесь или так и будете сидеть на дереве?

*Очередная стрела разоединяет Мирона и Изабеллу. Появляются эльфийки. На удивление они оказываются позади Мирона и хватают его.*

МИРОН. Изабелла, беги! Я задержу их!

ИЗАБЕЛЛА. Нет!

МИРОН. Беги.

*Изабелла демонстративно поднимает лютню.*

ИЗАБЕЛЛА. Позвольте, я сыграю вам напоследок.

Эльфийки в замешательстве. Изабелла начинает играть и мелодично напевать различные звуки. Эльфийки ничего не предпринимают. Вскоре, спустя несколько тактов сего действия, эльфийки, отпустив Мирона неожиданно засыпают.

МИРОН. Ничего себе! А что же ты молчала, что ты так умеешь?

ИЗАБЕЛЛА. Я же сказала, вы меня недооцениваете. Предлагаю не выжидать здесь…

МИРОН. Бежим пока они спят..

-14-

*Лес. Святилище. Фонтан. Вокруг которого рунический круг. Прибегают Мирон и Изабелла.*

МИРОН. Ффух…. Когда они проснутся, они нас не найдут уже.

ВАСИЛИСА. Кто они?

*Замечают друг друга.*

МИРОН. (обнимаясь) Василиса! Книжник! (замечая Соловья, не радужно) И ты…

СОЛОВЕЙ. И я рад тебя видеть!

ИЗАБЕЛЛА. Как вы здесь оказались?

КНИЖНИК. Оказывается… Тот камень… Исполняет желание. Княжна думала о том, как найти святилище… Я схватился за нее… Вот нас сюда и перенесло…

МИРОН. Оказывается все было так просто? А ты где был?

СОЛОВЕЙ. Эльфы похитили меня…

МИРОН. Тебя? Эльфы? Сдался ты им..

СОЛОВЕЙ. Как видишь сдался… Но они уже пожалели об этом.

ВАСИЛИСА. Не будем терять ни минуты. Становитесь сюда.

*Герои заходят за круг. Все вокруг начинает светится.*

КНИЖНИК. Кажется работает.

*Герои исчезают.*

-15-

*Хельгард. Туманный фьорд. Чертог заблудших. Вокруг огромные колоны.*

*Марена и Светозар.*

ЭХО ФРЕЙИ. Вам сюда нельзя!

СВЕТОЗАР. Ты это слышишь, матушка?

МАРЕНА. Ничего страшного… Это богиня Фрейя. (обращаясь к голосу) Мы Сварожичи! Ты не смеешь нам запрещать!

ЭХО ФРЕЙИ. Это не ваша территория!

СВЕТОЗАР. Этот голос… Он в голове…

МАРЕНА. Не обращай внимание, детинушка. Этот голос я уже сказала…

СВЕТОЗАР. Нет. Не этот. У меня в голове другой голос… Он пытается мне что-то сказать..

МАРЕНА. Давай скорее приступим к делу, Светозар.

СВЕТОЗАР. Да… Матушка

*Марена и Светозар подходят к двери каземата.*

МАРЕНА. Вот мы и  у цели…наконец-то! Все, что нужно, это всего лишь вставить медальон в пазы. Давай, Светозар. Используй печать Сварога!

СВЕТОЗАР. (держась за голову) Он пытается мне что то сказать… Он… Я его слышу…Все эти люди…Которых мы сражали… Я слышу их крики, волнения…

МАРЕНА. Светозар… Не тяни время… Его и так уже не осталось...

СВЕТОЗАР. Я виноват… Я подвел…Он прав

МАРЕНА. Кто он?

СВЕТОЗАР. Мне кажется… Это отец… Матушка… Это отец!

МАРЕНА. СВЕТОЗАР!!!

СВЕТОЗАР. Да.. Сейчас сделаю…

*Светозар открывает печать. Крик героев сзади.*

ВАСИЛИСА. Светозар, нет!!!!!!

МИРОН. Не делай этого!

Светозар оборачивается.

СВЕТОЗАР. Василиса?! Мирон?! ( с улыбкой) Матушка… Это же Василиса и Мирон.

КНИЖНИК. Что ты наделал!!!!

*Дверь очень медленно отворяется. Пока она открывается периодически происходит землетрясение. Оттуда исходит шум пекла.*

МАРЕНА. (отворачивается к двери в ожидании гостей)Наконец-то! Теперь я уничтожу солнце… И.. (смотря на Светозара) Всё его олицетворение! Приди же!

*Все кроме Марены резко хватаются за головы.*

ГОЛОС СВАРОГА. Светозар! Это я...твой отец!

СОЛОВЕЙ. Вы все это слышите?

ВАСИЛИСА. Да.

ГОЛОС СВАРОГА. Она не твоя мать! Это твоя сестра Марена!

СВЕТОЗАР. Марена… Но как, отец?

ГОЛОС СВАРОГА. Открой свои божественные глаза, дажбог!

Узри истинное лицо Марены! Ты попал в плен ее иллюзий, Светозар!

СВЕТОЗАР. Как я мог?

КНИЖНИК. Мог! Ещё как мог!

ГОЛОС СВАРОГА. Разрушь ее оковы и сбрось цепи!

МАРЕНА. (обращаясь к тем, что за дверью) Дети мои…

МИРОН. Сколько же у неё детей однако...Светозар, у тебя братья и сёстры, как видишь…(к остальным) Ну что? Готовы? Нам предстоит сражаться с самой богиней

ВАСИЛИСА. (сурово)Ещё как готовы…

СОЛОВЕЙ. Осторожнее..Её серп…

КНИЖНИК. Что серп?

СОЛОВЕЙ. Серп смерти...Если она коснется им кого-то, то человек тут же умирает. Серп способен уничтожить душу….Сумеречный орден не просто так охранял его.

*В глазах Марены становится больше безумия и прилива сил от чувства выполнения плана.*

МАРЕНА. Пришло время сорвать маски, Светозар, ты мне больше не нужен...Вий вот-вот появится и я навсегда останусь здесь…(указывает на героев) Устраните их!

*Из-за двери первым дело появляются упыри. Пока Марена встречает Вия, Все герои, включая Соловья и Светозар сражаются с ними и побеждают. Василиса и Светозар сближаются. Многозначительное молчание, после чего Светозар роняет слово.*

СВЕТОЗАР. Василиса...прости меня…

ВАСИЛИСА. Всё хорошо...теперь же ты с нами…

СВЕТОЗАР. Я столько натворил…

ВАСИЛИСА. Ещё не поздно всё исправить...

*Светозар начинает задыхаться.*

МАРЕНА. Поздно…

*Понимают, что Марена тронула Светозара своим серпом.*

СВЕТОЗАР. (умирая)Прости, Василиса...

*Светозар падает без сил и УМИРАЕТ.*

ВАСИЛИСА. Светозар! Неет!

*Пауза.*

ВАСИЛИСА. (Марене) Ты поплатишься за это!

МАРЕНА. (смеется)Не убивайся ты так, красавица...Братец выполнил, что от него требуется...Он бесполезен...Зачем ему эта безмозглая оболочка...А вот ты...На тебя у меня отдельные планы...Когда я со всем тут закончу...я заберу твою красоту...Как видишь....Эта огромная сила пагубно влияет на мою оболочку....Но твоя красивость…

ВАСИЛИСА. Ну попробуй…

*Пауза. Молчание. Гром и молния. Начинается дождь. Герои сражаются с Мареной. Та использует телекинез. В ходе битвы она изнуряет и раскидывает героев. Те пытаются подняться. Марена подходит к лежачему Мирону, который пытается подняться, но безуспешно. Сильно искалечен.*

МАРЕНА. Ты! Конец тебе! Я заберу твой огонь!

Марена собирается коснуться его своим серпом, но в тот же момент его прикрывает собой Соловей.

МИРОН. Ты?

СОЛОВЕЙ. (умирая)Я не бесп..п..олезен

*Соловей умирает.*

МАРЕНА. (смеётся)Какой же глупый...зачем идти на верную гибель?

МИРОН. (до сих пор в шоке) Почему? Почему он пожертвовал собой?

МАРЕНА. Зачем вы сражаетесь против богини? Вы должны почитать нас! Только благодаря нам вы и живёте нелепые создания!

ЭХО ФРЕЙИ. Прекрасная дева...Поднимайся...Ты станешь Валькирией!

ВАСИЛИСА. Что?

ЭХО ФРЕЙИ. Меня зовут Фрейя. Я дам тебе свою силу...Коснись обелиска, что рядом с тобой...

*Василиса ползёт к обелиску и касается его. Появляется свет, который немного болезненно проникает в Василису.*

КНИЖНИК. Вы это видели?

ИЗАБЕЛЛА. Валькирия!

МАРЕНА. (идёт в сторону Василисы) Зачем пытаться сделать невозможное?

ГОЛОС СВАРОГА. Василиса прекрасная...встань дитя...Твой свет не погаснет!

ВАСИЛИСА. Сварог?

ГОЛОС СВАРОГА. Возьми мою силу...силу Сварожича...Ты одолеешь Марену, чего бы это тебе не стоило.

Свет. Сила Сварога проникает в Василису.

ГОЛОС СВЕТОЗАРА. Василиса...Я с тобой….

МАРЕНА. (смеётся) Никак не угомонишься, братец?

ГОЛОС СВЕТОЗАРА. Возьми мою силу, Василиса.

ВАСИЛИСА. Светозар? Ты жив?

ГОЛОС СВЕТОЗАРА. Я всегда буду жить...Когда-нибудь я перерожусь

*Всё вокруг светится. Сила Светозара проникает в Василису.*

МАРЕНА. Думаешь, ты сможешь со мной справиться?

КНИЖНИК. Как много голосов

*Марена трогает Василису своим серпом, но ничего не происходит.*

МАРЕНА. Этого не может быть…

ВАСИЛИСА. Может.

ИЗАБЕЛЛА. И я дам тебе свою силу! Давай, Василиса! Спаси мир!

*Изабелла начинает играть на лютне, музыка которой придаёт Василисе ещё больше сил. Василиса и Марена сражаются, фехтуют. Василиса загоняет Марену к двери.*

МАРЕНА. А ты...не слаба.…Судя по твоей…(выдыхает)красоте...с виду и не скажешь...что ты воин...

ВАСИЛИСА. Внешность бывает обманчива...

*Василиса заталкивает Марену прямо в дверь. Поднимает медальон и запечатывает её. Тьма расступается. Герои поднимаются. Изабелла помогает Мирону встать.*

КНИЖНИК. Василиса...Ты сделала невозможное…

ВАСИЛИСА. Нет...Это мы все...сделали невозможное...

МИРОН. Тьма расступилась...свет спускается с небес?

ВАСИЛИСА. Нет...На этот раз он не спуститься. Но мы всегда будем помнить о нём.

МИРОН. Он многому нас научил..

КНИЖНИК. Надеюсь...Он переродится и будет хорошим человеком...который потом прочтет мою книгу...

Вячеслав Олегович Попов

+7(908) 601-00-91

[versedman-tmb@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aversedman%2dtmb@yandex.ru)

г. Липецк