С.Придорожный

**«ЩЕЛКУНЧИК»**

(новогодняя сказка для среднего школьного возраста, по мотивам сказки Гофмана)

Действующие лица:

Мари

Щелкунчик

Дроссельмайр

Шах Абрек

Мышиный Король

Мышильда

Бригелла

Труффальдино

Тарталья

Панталоне

ПРОЛОГ (перед занавесом появляется Дроссельмайр )

Дроссельмайр: Здравствуйте меня зовут дядюшка Дроссельмейр. Я умею мастерить забавные игрушки и рассказывать удивительные истории. И еще я очень люблю праздники. Особенно Новый год. Это сейчас празднуют Новый год, а много много лет назад праздновали Сочельник. И тогда как и сейчас, в каждом доме стояли нарядные, душистые елки. А детям если они весь год были добрыми и послушными дарили чудесные подарки. А вы любите получать подарки? Еще бы. И моя племянница Мари, тоже их обожает. Она очень скромная и послушная девочка и каждый год в Сочельник я непременно что ни будь ей дарю. Вот и теперь я приготовил для нее …(ищет в карманах). Ага, вот. Знаете что это? Это Щелкунчик. Да да из того доблестного рода Щелкунчиков, что великолепно разгрызают самые большие и твердые орехи. Чтобы дети могли полакомиться вкусными ядрышками. Вот смотрите… крак. И ядрышко у меня на ладони. Он знает свое дело хоть и не казист с виду. Но нельзя судить только по внешности, поверти в груди у него бьется благородное сердце. .. Что? Вы говорите что у деревянной куклы не может быть сердца? Вы ошибаетесь друзья мои. Вот послушайте какая история произошла с этим невзрачным Щелкунчиком. Я вам сейчас расскажу.

Маски: (выбегают) А мы покажем.

Дроссельмайр: А Вы кто?

Маски: Маски! Бродячие комедианты! Бригелло…….Труффальдино….Тарталья….Панталоне

(поют)

Коль наша встреча в первый раз

Позвольте Вам представить нас:

Мы кто? Комедианты!

По свету бродим там и тут

И нас зовут, и нас зовут.

Комедия дель арте.

Эй кто там грустный? Улыбнись

Мы любим шутки, наш девиз

Побольше ярких красок!

Пускай же сказка оживет,

Нам представление дает

Театр веселых масок.

Дроссельмайр: Тише, тише друзья. Сказка начинается.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

Комната Мари, Мари сидит и плачет. Входит Дроссельмайр и Маски.

Дроссельмайр: Мари дорогая, что с тобой?

Мари: Ах дядюшка. Эти противные мыши. Они погрызли моих сахарных человечков. Такие хорошие были человечки, они стояли в шкафу. Я так любила на них смотреть. Там была такая маленькая девочка с ягненком. А они.. они отгрызли ей голову. Гадкие злые мыши.

Бригелло: Надо же из за конфет убивается.

Тарталья: Наверно вкусные были.

Панталоне: Ну и ела бы, чего любоваться. Вот и долюбовалась – мыши сгрызли.

Труффальдино: Как тебе не стыдно… у человека горе.

Дроссельмайр: Дорогая племянница. Умоляю тебя успакойся. Я подарю тебе новых сахарных человечков. А мышей мы поймоим, я смастерю хитрые мышиловки. Все мыши в них попадутся и мы их утопим.

Панталоне: Мышам то, небось, тоже есть хочется.

(Мари плачет)

Дроссельмайр: Ну вот опять.

Мари: Мышей жалко.

Бригелло: Да ну ее все ревет и ревет.

Дроссельмайр: Хорошо хорошо. Не утопим, а просто станем держать в клетке. И они больше не чего ни сгрызут. Лучше посмотри что я тебе принес (достает Щелкунчика)

Мари: Ах что это?

Дроссельмайр: Это Щелкунчик. Ты любишь вкусные орешки?

Мари: Обожаю.

Дроссельмайр: Так он будет их для тебя грызть. Смотри.. крак.

Мари: Ах спасибо, милый Щелкунчик.

Панталоне: Я тоже хочу орешик.

Труффальдино: Но тебя не приглашали.

Панталоне: Сейчас пригласят…Девочка, девочка я тоже хочу орешка.

Мари: Ой пожалуйста. Простите я забыла вас угостит.

Панталоне: Ничего!

Тарталья: Я бы тоже не прочь.. где там орешки?

Бригелло: Пошли и мы, чего уж.

Труффальдино: А это удобно?

Бригелло: Пошли, пошли. А то орехов не достанется. Вон навалились.

Панталоне: Э…Э. куда мои орехи.

Тарталья: Позвольте заметить сударь. Я его первая увидила.

Панталоне: А я первый взял. Кто успел тот и сьел.

Труффальдино: Как вам не совестно? Вы же в гостях.

Мари: Друзья , друзья. Не сортись орехов всем хватит.

Панталоне: Ну да. Тут все мелочь а этот вон какой. Эй Щелкун грызи давай.

Мари: Ах не давайте ему такой большой орех.

Панталоне: Ни чего разгрызет (ломает Щелкунчика)

Мари: Ох, я так и знала. Вы сломали ему челюсть.

Труффальдино: Беззовестный. Сломал чужую игрушку.

Бригелло: Вот и води тебя в гости.

Панталоне: А чего он? Берется грызть орехи, а сам не умеет.

Бригелло: Цыц! Я тебе!

Мари: Бедный бедный Щелкунчик. Ему наверно очень больно.

Дроссельмайр: Не расстраивайся Мери. Завтра я принесу свои инструменты и починю Щелкунчика. И он сново будет щелкать орехи для моей милой Мари.

Мари: Правда дядюшка?

Дроссельмайр: Ну конечно. А теперь посмотри на время , тебе не кажется что пора спать? Будь умной девочкой скажи гостям Доброй ночи и отправляйся.

Мари: Спокойной ночи!

Маски: Спокойной ночи!

Дроссельмайр: Ну разве бывает в сказках Доброй ночи? Нет именно по ночям происходят самые невероятные и потрясающие события.

(Дроссельмайр забирается на часы.)

Мари: Дядюшка зачем ты туда забрался?

Дроссельмайр: (поет)

Ходит маятник со скрипом

Меньше стука вот в чем штука.

Трик и трак, тик и так. Всегда и в преть.

Должен маятник скрепеть , песни петь.

Бьют часы коль срок им вышел.

Ходит маятник со скрипом.

Меньше стука вот в чем штука.

тик и так. Трик и трак,

Мари: Какой ты не хороший дядюшка. Зачем ты меня пугаешь?

Дроссельмайр: (поет)

Тик и так. Тик и так

Не кричите громка так

Слышит все Король Мышинный.

Трик и трак, бум бум.

Зазвучал напев старинный.

Трик и трак, тик и так

Ну пробей еще разок

Королю подходит срок.

(Появляются Мышиный Король и Мышильда)

Мышиный Король: Не пойду на кухню. Не хочу сала. Хочу сахарных человечков.

Мышильда: Сын мой нельзя много сладкого, зубы заболят.

Мышиный Король: У меня не заболят. Вы маменька как знаите, а я пошел доедать сахарных человечков.

Мышильда: Упрямый.

Мышиный Король: Я король! За мной. А потом сьедим сало!

Мышильда: Сколько раз тебе повторять? Сладкое на дисерт, а сперва надо сьесть что ни буь существенное.

Мари: Ой что это?!

Мышиный Король: Ну вот, проснулась!

Мари: Какие страшные мыши. Что вам нужно?

Мышиный Король: воих сах человечков, глупая девченка.

Мари: Нет не дам. Уберайтесь прочь гадкие мыши.

Мышиный Король: Ну ты чего шумишь? Чего шумишь?

Мышильда: Девочка ты почему не в кровати? Детям давно пора спать

Мари: Какая хитренькая. Я лягу а Вы сгрызете моих сахарных человечков?

Мышиный Король: Да что с ней разговаривать?

Мари: Не подходите! я кричать буду.

Мышильда: Только попробуй. Тогда мы сгрызем твое хорошенькое новое платье, которое тебе сегодня подарили.

Мари: Ах какие вы злые, жадные.

Мышиный Король: Нет, чтоб меня кошки сьели. Слышали? Мы жадные! Это Вы жадные. Да да. У вас на кухне полно сала, сладких пряников, колбасы и вы все это уписываете за оби щеки. А стоит мыши утащить черствую корочку как вы уже кричите «караул, грабят» . Вы ставите мышиловки, заводите кошек… Нет маменька, в самом деле, хоть вы скажите?

Дроссельмайр: Ваше величество!

Мышиный Король: А?

Дроссельмайр: Таких слов в вашей роли нет. Вам положено быть злодеем а не бороться за мишинную справедливость.

Мышиный Король: Ладно. Злодеем так злодеем. Ого-го-го… Берегись. Я сожру твоих сахарных человечков а потом и тебя саму, мерзкая девченка. Уберайся ко всем чертям а то я тебя…

Дроссельмайр: Полегче, полегче. Это все таки детская сказка.

Мышиный Король: Извиняюсь. Короче, девочка, шла бы ты спать, а не путалась под ногами.

Мари: Ах как же я брошу своих сахарных человечков? Дядюшка почему Вы не прогоните этих злых мышей?

Дроссельмайр: Не могу дорогая племянница.

Мари: Противный дядюшка. Я вас больше не люблю, бедная я бедная. Кто же за меня заступиться?

Щелкунчик: Я!!

Мышиный Король: Госпади, что за чучело?

Мышильда: О горе нам. Я давно ждала этого рокового момента!

Мышиный Король: Какого такого момента?

Мышильда: Молчи несчастный… о горе. Это грозный Щелкунчик – проклятье нашего рода. Он нас погубит сын мой.

Щелкунчик: Трепещите негодные!

Мышиный Король: Чего Вы там? Какое проклятье? Вот я ему сейчас голову отгрызу и опять все будет тихо.

Щелкунчик: (вынимает саблю) Только попробуй.

Мари: Ах, боже мой.

Мышиный Король: Ах так тогда будем биться!

Щелкунчик: Будем биться!

Мари: Щелкунчик я боюсь.

Мышильда: О, горе.

Щелкунчик: В перед мое войско!

Мышиный Король: В перед мое войско!

Щелкунчик: А где войско?

Мышиный Король: Нету войска!

Щелкунчик: Сейчас будет… Эй маски!

(Выбегают маски)

Бригелло: Что происходит?

Мышиный Король: Стройся! На первый второй рассчитайсь! Четные на лево.. не четные на право .. шагом марш!!

(Труффальдино и Тарталья отходят к Щелкунчику, Бригелло и Панталоне к Королю. Бьются)

Мышиный Король: Правый фланг - в атаку!

Щелкунчик: Держись .. не отступай!

Тарталья: На тебе мышиное отродье..

Панталоне: Эй, по тише! А то играть не буду.

Бригелло: Стой! Не бегай! Хуже будет!

Труффальдино: Ой-Ой-Ой.. Что вы делаите?

(Труффальдино за ним Тарталья, бегут с поля боя. Бригелло и Панталоне нападают на Щелкунчика, Мышильда делает ему подножку . Щелкунчик падает)

Мышиный Король: Попался?

Щелкунчик: Это не честно, сзади!

Мышиный Король: какие еще честности, что я маменьке чужой?

Мышильда: О вяжите крепче!

Мышиный Король: Да куда он денеься?

Мари: Ах отпустите пожалуста, Щелкунчика. Я отдам сахарных человечков. Я отдам свое новое платьеце.

Мышиный Король: Прошу прощение, мудмуазель, надо было раньше отдавать по хорошему. А то начали тут: «Гадкие мыши» «гадкие мыши».. Теперь - фигурки

Мари: Маски, милинькие отпустите Щелкунчика. Ведь Вы были у нас в гостях, мы угощали вас такими вкусными орешками. Неужели вы забыли?

Бригелло:Это когда было? Теперь мы другие роли играем.

Мышиный Король: Р-азговорчики, быстро взяли-унесли.

(Мышильда и Мышиный Король уходят, Бригелло и Панталоне уносят связаного Щелкунчика )

Мари: Какой ужас! Щелкунчик, Щелкунчик. О… я умру от горя!

(вбегает Тарталья)

Тарталья: Бей.. коли.. Где они?

Труффальдино: (появляясь) А все уже закончилось? Какая прелесть.

Мари: Трусы.

Тарталья: Ну знаите….

Труффальдино: Понимаете, драться не хорошо. Воспитание люди кулаками ни чего не доказывают. Это грубо…

(входят Бригелла и Панталоне)

Бригелла: Все. Утощили

Панталоне: В подпол

Мари: Предатели! Видеть вас не хочу!

Бригелла: А, вот и напрасно!

Труффальдино: Мы – маски.

Тарталья: Нам какую роль скажут, мы ту и играем.

Мари: Но ведь это очень плохо.

Дроссельмайр: Мари, ты напрасно на них напустилась.

Мари: Замолчите дядюшка. Я вас терпеть не могу.

Труффальдино: Мари, Мари! Разве можно так отвечать старшим?

Мари: А поступать так можно..? Залез там и сидит. ..Щелкунчика утащили, а он сидит

Дроссельмайр: Но я не могу вмешиваться в сказку я только ее рассказываю

Мари: Рассказываете.. вон, порассказывали уже. А дальше что?

Дроссельмайр: Дальше надо найти орех Кракатук. О орех Кракотук. Он тверже персиковой косточки, по нему может проехать пушка и не раздавить его..

Мари: Что? Вы можете толком говорить?

Дроссельмайр: Все очень просто: если Щелкунчик разгрызет орех Кракотук, он сможет победить Мышиного Короля, и тогда мышиному царству – конец… А Щелкунчик превратиться в прекрасного принца и возьмет тебя замуж.

Мари: Вы с ума сошли? Я еще в школе учусь.

Дроссельмайр: Гм, простите… я не много увлекся.. Но на счет ореха ты поняла?

Мари: Да, но где его найти?

Дроссельмайр: Далеко на Востоке, у Шаха Абрека.

Мари: Я отыщу этот орех.

Дроссельмайр: Подумай хорошенько! Ты отправляешся в сказку а там всякое может случиться.

Мари: Но ведь у сказки должен быть добрый конец?

Бригелло: Так то оно так. Но сколько прежде страдать надо?

Труффальдино: Одумайся пока не поздно!

Мари: Нет я должна спасти Щелкунчика. Я верю все закончится хорошо (Убегает)

ЗАНАВЕС. До начара второго действия все происходит перед занавесом.

Панталоне: Слышали? Она верит что все закончится хорошо. «Я иду» начиталась книжек.

Труффальдино: Ах какая она безстрашная! Не побоялась опасных приключений.

Бригелло: А вот мы ей устроим… приключения!

Дроссельмайр: Вы что затеяли? Что затеяли?

Панталоне: Да так не чего особенного. Поучим не много уму-разуму.

Бригелло: Больно она того… восторженная. Все ох да ах.

Тарталья: Таким в жизни сложно приходиться. Проще надо быть.

Панталоне: готова изо первого встречного Щелкунчика, на край света бежать.

Дроссельмайр: Я вас умоляю, она чудесная девочка. Добрая и славная. В сказке говориться, что она должна попасть в царство сахарных человечков. А за орехом отправлюсь я.

Панталоне: Хватить про сахарных человечков.. тошнит уже

Бригелло: Это точно. За орехом пусть идет она сама. Куда она там направилась?

Труффальдино: На восток.

Бригелло: Ну мы сейчас такой Восток устроим. Закачаешься.

Дроссельмайр: Я вас умоляю..

Бригелло: Спакойно дядя начали: (поют)

Сказачный восток флейтою звучит

Сказачный восток тайнами манит.

Там верблюды пальмы и слоны

На Востоке жизнь прекрасно, словно сны.

Но ни где от моря до небес

Вам не сыскать таких чудес

Ах как заманчив и далек

Волшебный сказачный восток.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ:

Дворец Шаха Абрека. Шах сидит на троне слево от него Брегелло, в костюме дочки. Справа Тарталья, Труффольдино стоит с зади с опахалом.

Шах: (Тарталье) Пиши. Кто возмет за муж мою дочку получит преданное… а именно: а) полцарства…

Брегелло: (снимает вуаль – все понимают что она не крассавица) Могли бы и целое царство, дать для единственной дочки.

Шах: Да? А я с чем останусь? Пиши: б) 3 мешка золота, в) 3 мешка серебра, г) 3 куля жемчуга…

Брегелло: д) дачу, е) машину.

Шах: Ты в своем уме? Какая машина? Я шах, сказачный. У меня есть слоны, верблюды есть, ковер – самолет есть, сказочный зверь единорог есть, машины нет, понимаешь, да?

Брегелло: Кому нужен этот ваш зверинец? А ковер моль сьела.

Шах: Замолчи понемаешь? Я, понимаешь, из кожи вон лезу чтоб тебя замуж выдать, а ты такая не благодарная. Нехорошо (Тарталье) Готово?

Тарталья: Да светлейший!

Шах: Размножить и развесить на всех перекрестках. Аллах милостив может кто и соблазниться…

(входит Пантолоне)

Панталоне: Эй слушайте…

Шах: Почему кричишь? Зачем порядок нарушаешь?..

Труффальдино: Надо докладывать по всей форме.

Панталоне: (падает ниц) О светлейший, пришла какая то девочка. Проситься.

Шах: Девочка? Приведи.

(входит Мари)

Бригелло: какая красивая. Отец немедленно отруби ей голову.

Труффальдино: Ах как не вежливо. Вы сперва поздоровайтесь с человеком, а потом уже про голову…

Бригелло: Отрубить ей голову.

Шах: Да за какие провинности? Она и рта раскрыть не успела. Зачем голову рубить,понимаешь?

Бригелло: Она красивая… мне завидно (ревет)

Шах: Ах перестань пожалуста.

Труффальдино: Не плачь а то личико опухнет.

Бригелло: Отруби. До вечера плакать буду.А..А..

Шах: Хорошо, хорошо. Отрублю. Взять ее.

(Панталоне хватает Мари)

Мари: Ах боже мой. Неужели Вы и вправду отрубите мне голову?

Шах: Увы.

Мари: Но за что?

Панталоне: Еще спрашивает..

Труффальдино: вы принцессу до слез довели а у нас это не одобряется.

Мари: Но ведь я… но ведь она сама.

Панталоне: О светлейший.. рубить что ли..?

Шах: Руби!

Тарталья: Стойте. О светлейший. Так не хорошо.

Шах: Н-ну?

Тарталья: Не хорошо получается, без суда без следствия… Не дай Аллах, кто узнает.. газеты, общественность. Что о вас станут говорить? Плохо станут говорить, самодур скажут.

Шах: Да? А что теперь делать?

Тарталья: Надо создать иллюзорную видимость соблюдения юридических формальностей.

Шах: Слушай! Если ты, отродье шакала, будешь морочить мне голову, я сдеру с тебя твою ослиную шкуру и натяну ее на свой любимый большой барабан.. Говори проще что надо делать?

Тарталья: Судить надо

Шах: Ты думаешь что говоришь? За что ее судить? Мы про нее ни чего не знаем. Даже имени ее.

Панталоне: А не знакомым головы рубить сподручней.?

Шах: Тебя не спрашивали.

Панталоне: Судить нельзя, а головы рубить можно? Ну и порядочки.

Шах: Замолчи. Я тебе по хорошему говорю.

Бригелло: Я долго буду ждать?

Шах: Ну и жизнь пошла голову отрубить и то нельзя.

Тарталья: О светлейший не впадай в отчаянене. Не все потеряно. Надо эту девочку допросить. Мы спросим она ответит, за что ни будь да зацепимся. К чему ни будь обязательно можно будет придраться.

Шах: Ай золотая голова, ай умница. Спрашивай.

Тарталья: Скажи о несчастная, зачем ты пришла во дворец лучезарного шаха Абрека?

Мари: Мне нужен орех Кракотук.

Тарталья: Ни –чего себе!

Бригелло: Во дает!

Панталоне: Ненормальная

Шах: Ты глупенькая да? У тебя мозги есть да? Ты хоть знаешь сколько он стоит этот орех?

Мари: Я отдам за него все что у меня есть.

Шах: Что такое ты мне можешь предложить, чего у меня нет? У меня есть все: золото есть, дрогоценные камни есть, вон дочка, наказание мое за грехи, есть..

Мари: Да нет, она то вообщем- то ни чего..

Шах: Ах перестань пожалуйста. Не делай из меня дурака. У меня глаза есть и я все вижу. Вижу например что ты красавица, а она.. Слушай а орех тебе очень нужен?

Мари: Очень! Тут такая история.. у меня есть дядюшка Дроселмайер и он мне подарил.

Шах: Подожди! Меня совершенно не интересуют твои родственники. Меня интересует очень ли тебе нужен орех Кракотук?

Мари: Очень!

Шах: И ты ради него на все согласна?

Мари: Да!

Шах: Очень хорошо! Я дам тебе орех, а ты нам свою красоту.

Мари: Как это? Я не поняла?

Шах: Ты красивая да? Она нет, да? Делаем так: раз два три –и все наоборот, да?

Мари: А кто это сделает?

Шах: Я. Когда то я учился в специальной школе для сказочных шахов. Нам преподавали «черную магию», Правда в Аттестате у меня «тройка», но кое что я еще помню.. Ну? Она еще раздумывает, соглашайся пока я не раздумал.

Мари: Значит она станет как я?

Шах: Да

Мари: А я как она?

Шах: Да

Мари: Ох.

Шах: Послушай я ведь тебя не принуждаю. Хочешь меняйся – и забирай орех. Не хочешь – не получешь орех, я отрублю тебе голову. Свобода выбора.

Панталоне: Вот так выбор.

Шах: Замолчи а то я тебя…. Без всякого выбора

Мари: Согласна!

Шах: Согласна да? Очень хорошо. Принесите мой волшебный платок.

(Труффальдино приносит платок. Шах накрывает Мари и Бригелу, шепчет заклинание. Снимает платок)

Бригелло: Зеркало мне.

Труффальдино: Извольте.

Бригелло: А что? Ничего!

Мари: А мне…можно?

Тарталья: Э-э-э не советую.

Мари: Что очень.. да?

Шах: Ну все. Покончим с этим. Отдайте ей орех, я удаляюсь. Визирь?

Тарталья: Я.

Шах: Обьявление порви. Ее теперь и так замуж возьмут

Бригелло: Позвольте. Это грабеж…

Шах: Молчи пожалусйта. за нее орех отдали. А ей все мало. Не будь такой хапугой. Не хорошо.

Мари: А вы меня на всю жизнь сделали уродиной?

Шах: Зачем понимаешь на всю жизнь. Я что зверь? Вполне возможно что к тебе вернется твой прежний вид.

Мари: Когда?

Шах: Когда тебя полюбит прекрасный юноша.

Мари: Вы смеетесь надо мной?

Шах: Ах девочка зачем терять надежду? В жизни бывает всякое. Когда один человек полюбит другово, по настоящему полюбит, внешний вид не имеет большого значения. Будь здорова. (уходит)

Мари: Нет ни кто и ни когда меня не полюбит.. Ну и пусть! Будный Щелкунчик я совсем забыла о тебе. У меня есть орех Кракотук, ия спасу тебя милый Щелкунчик. (Уходит)

ЗАНАВЕС.

Труффальдино: Бедный Щелкунчик

Маски: Бедный Щелкунчик

Тарталья: Бедная Мари.

Маски: Бедная Мари.

Панталоне: Так ей и надо!

Бригелло: Что?

Панталоне: То! Влипла в историю из-за своего благородства. Ничуть мне ее не жаль!

Труффальдино: Панталоне, ты чудовище. Как ты можешь такое говорить, Ведь она спасает своего Щелкунчика.

Панталоне: Да за чем он ей нужен?

Труффальдино: Она.. она любит его!

Панталоне: Ха!

Труффальдино: И он ее тоже. Они любят друг друга.

Тарталья: Любили.

Бригелло: Любили? А теперь что не будут?

Тарталья: Она то может и будет, а он…. Зачем она ему, такая уродина?

Бригелло: Ну во-первых он сам не красавец…

Тарталья: А вот это не имеет значения. Какой бы человек не был он ни когда не скажет себе: Я дескать на внешнасть не удался, так и нечего на красивых заглядывать. Сроду он так не подумает.

Труффальдино: Но ведь Мари потеряла красоту ради спасения Щелкунчика. Он должен быть ей благодарен!

Тарталья: Эй кончай болтавню! Сказка продолжается!

ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ.

Нора мышиного короля. В углу стоит связанный Щелкунчик. Король и Мышильда точат топоры.

Мышиный Король: Бритва! А вы маменька давечи крик подняли: Роковой момент.. Наша погибель.. Щас я эту погибель…! Гляньте маменька, стоит и не шевелиться. Не боишься что ли? Молчишь? Не боишься спрашиваю?

Щелкунчик: Щельк, шелк, щелк… Глупый мишиный полк! То-то будет толк! Щелк!

Мышиный Король: Зачем это он?

Мышильда: Симулирует!

Мышиный Король: Не поможет!

Щелкунчик: На помощь друга я храню надежду

Друзья меня не бросят не забудут

И на гибель подлой мышиной рати

Они мне избавленье принесут.

Мышиный Король: Опять погибель. Ну что ты будешь делать? А здорово он чешет как по книге. А чего рифмы нет?

Щелкунчик: Это называется белый стих, без рифмы…. Так знай злодей, так знай Король Мышиный,

и ты знай, о коварная Мышильда.

Что в этот миг, когда вы свой топор

Заносите и казнь вершить хотите.

Да в этот миг друзья ко мне подходят

Они негодованием кипят

И Вам они жестоко отомстят.

Мышильда: Сын мой не слушай, это он тебя охмуряет.

Мышиный Король: Ясно! На понт берет.У редиска. Вот я тебя как Бог черепаху! Понял?

Мышильда: Какие кошмарные вырожения.

Мышиный Король: А что? Я – злодей! Понял?

Мышильда: Но Вы сказочный злодей, а не хулиган с улицы.

Мышиный Король: А, запутаешься с вами совсем… Ладно друг. Как говорил мой дедушка, не будем тянуть кота за хвост

(замахивается топором)

(Вбегает Мари и Маски)

Мари: Стойте!

Мышильда: Ох.

Мышиный Король: Ух ты! Еще одна уродина, родственница что ли? Ну, да, это дело не меняет.

Мари: Стойте. Остановитесь подлый король, и посмотрите что я принесла?

Мышиный Король: Что ты можешь принести?

Мари: Орех Кракотук!

Мышильда: О, я знала, знала…

Мари: Ага, ага..

Щелкунчик: О, я спасен…

Мышиный Король: Ти-и-хо. Какой орех?

Мышильда: О, глупец. В этом орехе – твоя погибель, и спасение ненавистного Щелкунчика. Если он разгрызет орех Кракатук, тебе конец, он тебя одолеет.

Мышиный Король: Вот теперь понятно (Мари) Давай орех сюда!

Мари: А больше не чего не хотите, Ваше Писклявое Величество

Мышиный Король: Ты лучше не груби, Ты лучше добром отдай, а то голову отгрызу.

Мышильда: О, несчастный. Раз у нее орех Кракотук, значет она не прикосновенна. Ты не имеешь права…

Мышиный Король: Да будет вам. Речь о собственной шкурку идет, а она тут со своими правами… (Мари) Давай орех, кому говорю..

Бригелло: Ну куда, куда. Сказали тебе права не имеешь!

Мышиный Король: Да будет вам. Уйди. Поколечу.

Труффальдино: ну ведь вам же сказали.

Панталоне: Вот настырный какой!

Тарталья: Ну ну Ваше Величество, утихомирьтесь!

Мышиный Король: Все на одного, да? Это тоже по правилам?

Труффальдино: Мари развязывай скорее Щелкунчика.

Щелкунчик: О, развязывай меня.

Мари: Сейчас, сейчас!

Мышиный Король: Не сметь! Эй Маски, кто за меня? Схватить! Казнить!

Бригелло: Ничего не выйдет.

Панталоне: Мы больше не за вас.

Мышиный Король: Это по чему же?

Бригелло: А потому что скоро сказке конец.

Панталоне: И вам тоже.

Мышильда: О горе нам.

Бригелло: Кому охота в побежденных оставаться?

Мышильда: О горе нам.

Мышиный Король: Что делать? Где верность? Где благородство? Выгода! Кругом одна выгода!

Мари: Ты свободен Щелкунчик. Скорей разгрызи этот волшебный орех.

Щелкунчик: Благодарю тебя пр.. гм.. незнакомка. Сейчас я его разгрызу. (пробует разгрысть орех)

Мари: Что? Что такое?

Мышильда: О горе нам.

Щелкунчик: О горе мне.. у меня сломана челюсть, я не могу разгрысть орех.

Мари: О!

Мышильда и Мышиный Король: Ура! Ура!

Мари: Нет рано Вам веселиться, гадкие мыши. Сейчас придет дядюшка Дроселмайер и починет его, Дядюшка где вы?

Дроссельмайр: (Выходит ) Я здесь!

Мари: Помогите нам.

Дроссельмайр: Увы я не в состояние этого сделать!

Мари: но Почему?

Дроссельмайр: Да потому. Я начал рассказывать старую добрую сказку про Щелкунчика и Мышиного короля. А тут вмешались это четверо, Маски – и вот! И нагородили такого что я сам не разбру, что к чему.. Я не знаю этой сказки. Я понятия не имею что дальше. Выпутывайтесь сами. (скрывается)

Мари: Ну дядюшка. Ну ладно.

Мышиный Король: Маменька хватаем эту парочку.

Бригелло: Стоп! Замерли!

(Мари, Щелкунчик, Мышильда и Король застывают на месте. )

Бригелло: Вот так и стойте. .. Что будем делать?

Панталоне: Влипли.

Труффальдино: Зачем Щелкунчика сломал?

Панталоне: А я знал?

Бригелло: вот и грызи теперь сам, балда.

Тарталья: Ну зачем же ругаться? Производственная травма. Бывает!

Бригелло: Нет пусть грызет.

Панталоне: сдался мне этот орех. По нему вон.. пушка говорят.. он тверже персиковой косточки.

Бригелло: Молчи уже. Дядюшка прав, мы дров наломали. Панталошка Щелкунчику челюсть свернул, из-за этих Щелкунчик в плен попал. Да и все это восточные фокусы наша работа. Короче из-за нас девочек достается.

Тарталья: Ее придупреждали.

Бригелло: Цыц . Совесть поимей. Надо помочь прежде всего починить Щелкунчика.

Труффальдино: Правильно. Приготовиться к операции.

(Маски окружают Щелкунчика)

Мышиный Король: Эй, нам еще долго так стоять? Я устал..

Панталоне: Подумаешь. Вон положительные персонажи стоят и не чего. А вы уже писк подняли.

Бригелло: Инструмент готов?

Тарталья: Готов.

Бригелло: Приступаем.

Труффальдино: Дизинфицировать будем?

Тарталья: Он же деревянный. Скипедаром протри и хватит.

Бригелло: Долото. Молоток.

Труффальдино: Осторожно. Ты ему голову расколешь.

Бригелло: не учи ученого.

Мышиный Король: Эй а почесаться можно?

Бригелло: Чешись.

Мышиный Король: Спасибо.

Труффальдино: Панталоша что ты делаешь?

Панталоне: Шурупчик откручиваю.

Тарталья: Кто так откручивает? Ты каким концом отвертку держешь?

Панталоне: А я почем знаю? Я этого в школе не проходил.

Труффальдино: Неужеле у вас не было уроков труда?

Панталоне: Были только я…

Бригелло: У прогульщик несчастный. Ладно заканчивайте. Будет жить.

Труффальдино: Ура! Сказка продолжается!

Щелкунчик: О дайте, дайте мне орех…

Я разгрызу его во что бы то не стало. (берет орех ложет в рот)

Маски: (хором) Раз..Два…Три..

Труффальдино: что то треснуло..

Тарталья: Орех или челюсть?

Бригелло: Орех.

Щелкунчик: (вынимает саблю) Защищайся негодный!

Мышиный Король: Ну все! Как говорил мой дедушка, от игрался кот на скрипке..

Мышильда: Мужайся сын мой.

Мышиный Король: На! Режь! Бей! Не буду я с тобой драться. Ты все равно победишь – так в книжке сказано.

Труффальдино: Как же это? Если Щелкунчик не одолеет в бою Мышиного Короля…

Тарталья: он не станет красавцем.

Бригелло: А если красавец не полюбит Мари…

Панталоне: она вот такой и останется.

Труффальдино: И у сказки не будет счастливого конца.

Бригелло: Непорядок. Ваше Величество я вам добром говорб: бери и сражайся.

Мышиный Король: Но так не честно.

Бригелло: А ну, ребята, взяли его!

Мышиный Король: Пусти! Сейчас как дам!

Тарталья: Э, драться уговора не было.

Панталоне: ну и скандальный же злодей попался.

Труффальдино: какая невоспитанность.

Бригелло: Ну куда, куда. От нас не уйдешь!

Мышиный Король: Ладно! Мне терять нечего… Плевал я на ваши орехи и на ваши сказки.

(Поединок. Щелкунчик обезоруживает короля)

Щелкунчик: Жизнь или смерть?

Мышиный Король: Смешной вопрос, конечно – жизнь!

Мышильда: О, пощади.

Мышиный Король: Если ты меня убьеш это будет жестоко. Зрителям меня жалко станет

Щелкунчик: Жалко? Но ты же злодей!

Мышиный Король: Зато я обаятельный! Да и какой же я злодей, я просто оступился, свернул на кривую дорожку… Меня перевоспитать надо.

Мышильда: Вот именно.

Тарталья: Этот разговор не имеет смысла. Повторяю: если Щелкунчик не убьет Мышиного Короля, значет не станет принцем.

Бригелло: кончай его!

Мышиный Король: Маменька, да расколдуй ты этого Щелкунчика. Пусть отвяжуться.

Мышильда: Хорошо – хорошо. Договоримся тихо - мирно: я расколдую Щелкунчика, вы берети моего сыночка на поруки и мы больше не будем хулиганить в этой сказке.

Мышиный Король: Мы в другую сказку пойдем.

Тарталья: А? Годиться?

Труффальдино: А это будет .. ни того?...

Бригелло: Ни того! Давай мадам, расколдовывай!

Мышильда: Все замрите, тише тише..

Мыши в подпол, кот на крыше

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем мы сейчас снимать

Чары колдовские – чары не простые.

Айн, цвайн., драй. Фир

Файф минутен, гибен мир

Ваш Щелкунчик через миг.

Станет мальчик просто – шик. Квик.

(Щелкунчик превращается в принца, Король и Мышильда изчезают)

Мари: Ах!

Бригелло: Ну это надо же!

Труффальдино: какой хорошенький!

Щелкунчик: Что со мной?

Тарталья: Вы чудовищно похорошели.

Труффальдино: Ах, разве можно так говорить – чудовещно похорошели?

Панталоне: А нынче все так говорят.

Щелкунчик: Благодарю тебя! Ты спасла мне жизнь и вернула красоту, всем сердцем благодарю.

Ну а теперь – увы, прошу меня простить.

Я у своей Мари немедля должен быть.

Бригелло: Куда? Ваше величество, вот же она. Мари!

Щелкунчик: Как?

Тарталья: Увы и ах!

Панталоне: Вот до чего, из-за тебя человек дошел!

Щелкунчик: О злой сюрприз, своим глазам не верю…

Что это? Навожденье? Страшный сон?

Та, облик чей носил я в сердце

Та, чья краса подобная заре..

Меня на бой и подвиг вдохнавляло..

Бригелло: Да, брось ты стишки декламировать. Вон убивается человек, в полном расстройстве чувств.

Труффальдино: Оставь, он так душевно читает.

Панталоне: Стишками не отделаешься.

Щелкунчик: О, рок.. судьба.. на сколько вы коварны..

Нет это Бог знает что такое, Мари что с вами произошло? Зачем, зачем так плакать? Расскажите толком.

Бригелло: А что рассказывать, она отдала свою красоту в обмен на орех Кракотук.

Щелкунчик: Мари Вы не представляете… как я .. Чем я вам могу помочь? Скажите!

Труффальдино: как он благороден.

Бригелло: (Щелкунчику ) Иди-ка сюда. .. Она ведь сама не скажет, скромничает. К ней вернется красота если .. ты ее полюбишь вот в таком виде

Щелкунчик: А что.. обязательно я?

Бригелло: И не стыдно тебе? Он еще торговаться будет.

Панталоне: Чего? Чего он тянет? Пусть поскорей влюбляется! Сказке конец и пошли в столовую, кушать хочется.

Щелкунчик: Постойте.. я не то хотел сказать. .. Я не то хотел сказать.

Бригелло: (зрителям)Вы извините, у нас тут маленькая заминочка. Сейчас все будет в лучшем виде!

Труффальдино: Сейчас, сейчас. Он в вас влюбиться.

Тарталья: Бедненькая…

Мари: Не надо! Ни чего не надо…. Пустите!

Бригелло: Это еще что за новость?

Тарталья: Будте любезны играть роль до конца.

Мари: Ах, пустите!

Щелкунчик: Стойте. Где Мышильда…?

Панталоне: Так она с сыночком , в другую сказку сбежали.

Бригелло: Кто отпустил? Они же и там нашкодят.

Тарталья: какое вам дело до другой сказки?

Щелкунчик: Госпожа Мышильда.

Голос Мышильды: Ну что надо?

Щелкунчик: выйдите пожалуйста.

Голос Мышильды: Сейчас! Бегу и падаю! Прогнали, чуть до смерти не убили. А теперь видишь, зовут.

Щелкунчик: Госпожа Мышильда, я готов полностью отдаться в вашу власть, только выйдите и выслушайте.

Мышильда: Ну что там у вас?

Щелкунчик: Вы можете расколдовать Мари?

Мышильда: Вообще-то не просто, не моя работа. Но вообще-то можно!

Щелкунчик: Так расколдуйте!

Мышильда: Дашь на дашь.

Щелкунчик: Так. Понятно. А что вы хотите?

Мышильда: Твою жизнь.

Мари: Ах!

Щелкунчик: Я согласен!

Мышильда: Сыночик! Сыночик, иди сюда, все уладилось!

Щелкунчик: Сперва расколдуйте!

Мышильда: Ну хорошо.. хорошо. Какое однако недоверие… деточка подойди ко мне..

Мари: Нет, я не согласна.

Мышильда: Вот тебе на. Ну эти мне положительные.. Вы сперва между собой договоритесь.. а потом уже….

Щелкунчик: Стойте! Все решено.

Мышильда: Ты согласен?

Щелкунчик: Да!

Мышильда: Согласна?

Мари: Нет.

Мышильда: Я пошла.

Щелкунчик: Стойте.

Мышильда: Согласна?

Мари: Нет!

Мышильда: Я пошла.

Щелкунчик: Стойте.

Мышильда: Согласна?

Мари: Нет!

Мышильда: ВЫ что издеваетесь? Я Вот вас всех сейчас. Будите знать, как пожилой мыши голову морочить!

Щелкунчик: О, Мари прости меня, я не в силах терпеть эту муку. Госпожа Мышильда я надеюсь на ваше слово.. Торжествуй Мышиный Король! (Выхватывает саблю направляет в свое сердце)

Мари: Нет!

(Удар грома, вспышка. Мари становиться прелестной девочкой.)

Мари: Что со мной?

Щелкунчик: Ах где я? На том свете или на этом?

Мышильда: Вы сударь там где и были, а вот я ничего не понимаю… (Подходит к Мари)

Мари: Не смейте меня обнюхивать..

Мышильда: ничего не понимаю…

Появляется Дрейсельмейер)

Мышильда: Господин Дросельмейр, это ваши фокусы?

Дроссельмайр: Мои госпожа Мышильда!

Мышиный Король: (выглядывая из норы) Но ведь это махровое надувательство, из под носа добычу увели.

Дроссельмайр: Никакого надувательства. Все естественно и логично.

Мышиный Король: Перестаньте! Чего ради она стала снова красиво, ведь этот пижон ее не полюбил!

Дроссельмайр: Щелкунчик был готов пожертвовать собой ради Мари, разве это не любовь?

Мышиный Король: Вот за что я не люблю положительных персонажей, так это за то что не знаешь какой фант от них ожидать. Толи дело мы - отрецательные… Пойдемте маменька.

Мышильда: О, горе нам..

Мышиный Король: Да ладно, какое горе? Не повезло здесь, повезет в другой сказке. На наш век сказок хватит! (Уходят)

Труффальдино: Может, надо задержать?

Бригелло: Изолировать?

Дроссельмайр: Нет пусть занимаются своими делами. В сказке злодеи необходимы. Ведь хороший конец бывает только тогда когда, до него было все плохо.. Но вернемся к нашим героям… дети мои дайте ваши руки!

Мари: Милый Щелкунчик! Прости, я усомнилась в тебе!

Щелкунчик: Мари дорогая. Теперь ничего не разлучит нас до самой свадьбы.

Панталоне: какая еще свадьба?

Бригелло: Детский спектакль а они свадьбу затеяли.

Дроссельмайр: Да. Вобщем-то…. Вы пока так…. Ну дружите, одним словом. Там видно будет. А сейчас друзья, нам пора возвращаться. Сказка подходит к концу.

Маски и Все: Мы показали вам спектакль

Все было так или не так..

Ведь сказка ложь, а в ней намек…

Кому смешок, кому урок.

Спасибо вам друзья за смех

Поверьте мы вас любим всех.

И если встретимся опять

Вас снова будем развлекать.

Комедия дель арте.

КОНЕЦ.