С.Прокофьева, Г.Сапгир

По мотивам сказки П.Ершова

**КОНЕК-ГОРБУНОК**

Действующие лица:

ИВАН

ДАНИЛО

ГАВРИЛО

СТАРЫЙ ОТЕЦ

КОНЕК-ГОРБУНОК

ЦАРЬ-ДЕВИЦА

ЦАРЬ

СПАЛЬНИК

ВОЕВОДА

ПЕРВЫЙ СТРЕЛЕЦ

ВТОРОЙ СТРЕЛЕЦ

МЕСЯЦ

СОЛНЦЕ

КОБЫЛИЦА

ЖАР-ПТИЦА

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.

ПРОЛОГ.

С разных сторон появляются Солнце и Месяц. Месяц – статная женщина в переливчатых одеждах, в сверкающем хрустальном венце с полумесяцем. Солнце – златокудрый юноша в кафтане, расшитом золотом.

СОЛНЦЕ. Матушка, родная, здравствуй!

МЕСЯЦ. Здравствуй, Солнце, сын мой ясный!

СОЛНЦЕ. В звездном небе ходишь ты,

 Светишь ночью с высоты.

МЕСЯЦ. Ну, а ты, мой сын любезный,

 Днем обходишь круг небесный.

СОЛНЦЕ. Виден нам весь белый свет.

МЕСЯЦ. Тайн от нас сокрытых нет!

СОЛНЦЕ. Что ты, матушка, видала?

МЕСЯЦ. На земле чудес немало.

 Но начнется наш рассказ

 От Ивановых проказ.

 И от сивка, и от бурка,

 И от вещего каурка.

СОЛНЦЕ. Это присказка, пожди –

 Сказка будет впереди!

КАРТИНА ПЕРВАЯ.

Высветляется бревенчатая деревенская изба. За столом Данило и Гаврило деловито хлебают щи из горшка. На печи сидит Иван, свесив ноги в больших лаптях. Он играет на дудочке.

МЕСЯЦ. За горами, за лесами,

 За широкими морями

СОЛНЦЕ. Против неба – на земле

МЕСЯЦ. Жил старик в одном селе.

 У старинушки три сына.

 Старший…

(Иван спрыгивает с печи, хлопает Данилу по плечу).

ДАНИЛО. (Самодовольно). Умный был детина.

СОЛНЦЕ. Средний сын…

(Иван хлопает Гаврилу по плечу).

ДАНИЛО. И так, и сяк.

(Гаврило грубо толкает Ивана, да так, что тот катится кувырком).

ГАВРИЛО. Младший вовсе был дурак!

МЕСЯЦ. Братья сеяли пшеницу

 Да возили в град-столицу.

СОЛНЦЕ. Знать, столица та была

 Недалече от села.

МЕСЯЦ. Там пшеницу продавали,

 Деньги счетом принимали.

СОЛНЦЕ. И с набитою сумой

 Возвращалися домой…

(Входит Старик-отец).

ОТЕЦ. Приключилось, дети, горе.

 Быть нам, детушки, в разоре:

 Кто-то в поле стал ходить

 И пшеницу шевелить.

ДАНИЛО. Вот беда! Такой печали

 Отродясь мы не видали.

ГАВРИЛО. Что тут думать да гадать,

 Надо вора соглядать.

ОТЕЦ. Верно, дети, вы смекнули!

 Надо стать на карауле,

 Хлеб ночами поберечь,

 Злого вора подстеречь.

ДАНИЛО. Щей натрескался я, братцы,

 Значит, можно собираться.

 Где там вилы? Где топор?

 Отправляюсь я в дозор.

(Данило берет топор и вилы и уходит. Сбоку высветляется серебристый месяц).

МЕСЯЦ. Ночь ненастная настала. (Насмешливо).

 На Данилу дрожь напала.

 И со страхов наш мужик

 Закопался под сенник.

(С другой стороны высветляется Солнце).

СОЛНЦЕ. Ночь проходит, день приходит,

 С сенника дозорный сходит.

 И, облив себя водой,

 Стал стучаться под избой.

(Данило стучится в избу).

ДАНИЛО. Эй вы, сонные тетери!

 Отпирайте брату двери!

(Данило входит в избу).

 Всю я ноченьку не спал,

 Чуть я вовсе не пропал.

 На мое притом несчастье

 Было страшное ненастье:

 Дождь вот так ливмя и лил,

 Рубашонку всю смочил.

 Уж куда как было скучно!..

 Впрочем, все благополучно.

 Ну, что скажешь мне, отец?

ОТЕЦ. Ты, Данило, молодец!

 Ты вот, так сказать, примерно

 Сослужил мне дружбу верно,

 То есть, будучи при всем,

 Не ударил в грязь лицом.

ДАНИЛО. (Гавриле). Вроде начало смеркаться.

 Братец, время собираться.

ГАВРИЛО. Где там вилы? Где топор?

 Отправляюсь я в дозор.

(Гаврило берет топор и вилы и уходит. Сбоку высветляется Месяц).

МЕСЯЦ. Ночь холодная настала. (Насмешливо).

 На Гаврилу дрожь напала,

 Зубы начали плясать;

 Он ударился бежать –

 И всю ночь ходил дозором

 У соседки под забором.

 Жутко было молодцу!

(С другой стороны высветляется Солнце).

СОЛНЦЕ. Но вот утро. Он к крыльцу.

(Гаврило стучит в избу).

ГАВРИЛО. Эй вы, сони! Что вы спите!

 Брату двери отоприте.

(Гаврило входит в избу).

 Всю я ноченьку не спал,

 Чуть я вовсе не пропал.

 Да к моей судьбе несчастной

 Ночью холод был ужасный,

 До сердцов меня пробрал,

Всю я ночку проскакал.

 Слишком было несподручно.

 Впрочем, все благополучно.

 Что же ты молчишь, отец?

ОТЕЦ. Ты, Гаврило, молодец!

ГАВРИЛО. Ну, теперь черед Ивану.

(Ищут Ивана. Данило замечает свесившиеся с печи лапти).

ДАНИЛО. Я с ним нянчиться не стану!

(Братья стаскивают Ивана за ноги. Иван отбивается).

ИВАН. Что пристали! На печи

 Стерегу я калачи.

(Данило хватает ухват, Гаврило – оглоблю, бросаются на Ивана, бьют его. Отец их растаскивает).

ОТЕЦ. Ты меня, сынок, послушай:

 Побегай в дозор, Ванюша.

 Я куплю тебе лубков,

Дам гороху и бобов.

ИВАН. Ладно, батюшка, отправлюсь,

 Как сумею, с вором справлюсь.

(Данило и Гаврило подают ему вилы и топор).

ДАНИЛО. На те вилы!

ГАВРИЛО. На топор!

ИВАН. (Отмахивается от них). Обходился до сих пор!

(Иван собирается. Надевает малахай, берет краюшку хлеба и уходит).

КАРТИНА ВТОРАЯ.

Поле пшеницы. В глубине – ветхий пастуший балаган. Сбоку высветляется Месяц, лунный свет волнами проходит по полю. Входит Иван.

МЕСЯЦ. Ночь настала. Месяц всходит,

 Поле все иван обходит,

 Озираючись кругом,

 И садится под кустом;

 Звезды на небе считает

 Да краюшку уплетает.

ИВАН. (Прислушивается).

 Чу, как будто конь заржал,

 Свет по полю пробежал.

 Мне мерещится аль мнится.

(Появляется белоснежная кобылица с золотой гривой).

 Кто там бродит? Кобылица!

 Эхе-хе! Так вот какой

 Наш воришка!.. ну, постой,

 Я шутить ведь не умею,

 Разом сяду те на шею!

(Иван подкрадывается и прыгает на нею Кобылицы, но только задом наперед. Кобылица бросается прочь. Месяц с волнением следит взглядом за стремительным полетом Кобылицы).

МЕСЯЦ. Кобылица молодая,

 Очью бешено сверкая,

 Змеем голову свила

 И пустилась как стрела.

 Вьется кругом над полями,

 Виснет пластью надо рвами,

 Мчится скоком по горам,

 Ходит дыбом по лесам,

 Хочет силой аль обманом,

 Лишь бы справится с Иваном.

 Но Иван и сам не прост –

 Крепко держится за хвост.

(Кобылица возвращается. Иван ласково треплет ее по шее).

ИВАН. Что, сморилась? Эх ты кляча!

КОБЫЛИЦА. Ну, Иван, твоя удача,

 Коль сумел ты усидеть,

 Так тебе мной и владеть.

 Дай мне место для покою,

 Да ухаживай за мною.

 По исходе же трех дней

 Двух рожу тебе коней, -

 Да таких, каких поныне

 Не бывало и в помине;

 Да еще рожу конька

 Ростом только в три вершка,

 На спине с двумя горбами

 Да с аршинными ушами.

 Двух коней, коль хошь, продай,

 Но конька не отдавай.

 Ни за пояс, ни за шапку,

 Ни за черную, слышь, бабку.

 На земле и под землей

 Он товарищ будет твой.

 Я же снова выйду в поле

 Силы пробовать на воле.

ИВАН. Расстараюсь как могу.

 Сено есть у нас в стогу.

(Иван уводит Кобылицу в пастуший балаган. Закрывает двери. Появляются Солнце и Месяц. Иван уходит).

МЕСЯЦ. Много ль времени аль мало

 С этой ночи пробежало…

СОЛНЦЕ. Что об этом рассуждать!

 Станем сказку продолжать.

(входят Данило и Гаврило в обнимку. Оба навеселе).

ДАНИЛО. Эх, Гаврило!

ГАВРИЛО. Что, Данило?

ДАНИЛО. В кабаке-то славно было!

ГАВРИЛО. Ты, братишка, вроде пьян.

ДАНИЛО. Завернем-ка в балаган.

 Зачастил туда Ванюша.

ГАВРИЛО. Там, наверно, сено суше.

 Что ни вечер, наш Иван

 Спать уходит в балаган.

(Братья скрываются в балаганчике. Оттуда несутся вопли восторга и изумления. Братья выводят из балаганчика двух золотогривых коней. За конями выбегает Конек-горбунок. Братья любуются конями).

ДАНИЛО. Посмотри, каких красивых

 Двух коней золотогривых

Наш дурак себе достал.

ГАВРИЛО. Я и слыхом не слыхал!

ДАНИЛО. Вишь, алмазные копыта

 Крупным жемчугом обиты.

ГАВРИЛО. В мелки кольца завитой

 Хвост струится золотой.

ДАНИЛО. Да, недаром речь ведется,

 Что лишь дурням клад дается.

 Ты хоть лоб себе разбей,

 А не выбьешь двух рублей.

(Гаврило видит Конька-горбунка).

ГАВРИЛО. (С насмешкой). Глянь! Еще один красавец!

ДАНИЛО. Конь с ушами, точно заяц!

ГАВРИЛО. Прочь пошел!

ДАНИЛО. Ступай, урод!

ГАВРИЛО. Засмеет с таким народ!

(Конек обиженно отходит в сторону).

ДАНИЛО. Эх, Гаврило, кони-птицы!

 Отведем-ка их в столицу,

 Там боярам продадим.

ГАВРИЛО. Деньги ровно поделим!

ДАНИЛО. А с деньжонками, сам знаешь,

 И попьешь, и погуляешь,

 Только хлопни по мешку.

ГАВРИЛО. А благому дураку

 Не достанет ведь догадки,

 Где гостят его лошадки.

 Пусть их ищет там и сям.

ДАНИЛО. Ну, приятель, по рукам!

(Братья уводят коней. Входит Иван с мешком овса).

ИВАН. (Весло). Ой вы кони буры-сивы,

 Добры кони златогривы!

Ну, коняги, перед сном

 Накормлю я вас овсом.

(Иван распахивает двери балаганчика. Там – пусто. Иван бросается туда-сюда. Нет коней).

(В горе). Ой вы кони буры-сивы,

 Добры кони златогривы!

 Я ль вас, други, не ласкал,

 Да какой вас черт украл?

 Чтоб пропасть ему, собаке!

 Чтоб издохнуть в буераке!

 Чтоб ему на том свету

 Провалиться на мосту!

(К Ивану подходит Конек-горбунок, ласкается к нему).

КОНЕК. Велика беда, не спорю,

 Но могу помочь я горю.

 Ты на черта не клепи:

 Братья коников свели.

 Я хоть роста небольшого,

 Да сменю коня любого.

 На меня скорей садись,

 Только знай себе держись!

(Занавес. Музыка полета. Перед занавесом появляются Иван и Конек-горбунок).

ИВАН. (Коньку). Дух занялся с непривычки.

 Ты, конек, быстрее птички.

 Дай маленько отдохнуть,

 А потом продолжим путь.

 Да постой-ка… мне сдается,

 Огонек там светлый вьется…

КОНЕК. (Удерживая его). Не ходи!

ИВАН. Пусти, конек!

 Эко чудо – огонек!

(Иван подходит, наклоняется над пером Жар-птицы).

 Шапок с пять найдется свету,

 А тепла и дыма нету.

 Светит в поле словно днем,

 Золотым горит огнем.

КОНЕК. Вот уж есть чему дивиться!

 Ты нашел перо Жар-птицы,

 Но для счастья своего

 Не бери себе его.

 Много-много непокою

 Принесет оно с собою.

(Иван прячет перо Жар-птицы в шапку).

ИВАН. Отказать от пера?

 Ишь. Придумал! В путь пора.

(Иван и Конек уходят).

КАРТИНА ТРЕТЬЯ.

Базар на площади в столице. Шум, слышны голоса, звуки рожков, балалаек. Появляется Солнце.

СОЛНЦЕ. Вот проснулся град-столица,

 Ровно улей шевелится.

 Да и братья тут как тут –

 На базар коней ведут.

 Что за кони! Вороные,

 Вьются гривы золотые,

 В мелки кольца завитой

 Хвост струится золотой.

(Входят Гаврило и Данило, ведя за собой коней).

ДАНИЛО. Хороша проделка наша!

ГАВРИЛО. Как-то там наш брат Иваша?

ДАНИЛО. Ну да что об этом, брат!

 Лучше встанем в конный ряд.

(Братья привязывают коней. Появляется Воевода и два стрельца).

ВОЕВОДА. (Громко возглашает). Гости, лавки отпирайте,

 Покупайте, продавайте!

 Дозволяю торговать!

(Воевода уходит. Вбегает Иван, за ним – Конек-горбунок. Иван бросается к коням).

ИВАН. Стыдно, братья, воровать!

 Хоть Ивана вы умнее,

 Да Иван-то вас честнее:

 Он у вас коней не крал!

ДАНИЛО. (В сторону). Хоть бы волк тебя задрал!

ГАВРИЛО. (Льстиво). Дорогой наш брат Иваша,

 Что переться: дело наше…

 Но возьми же ты в расчет

 Некорыстный наш живот.

 Сколь пшеницы мы ни сеем,

 Чуть насущный хлеб имеем,

 А коли неурожай,

 Так хоть в петлю полезай.

ДАНИЛО. Так иль эдак мы вершили,

 Наконец вот так решили,

 Чтоб продать твоих коньков

 Хоть за тысячу рублев.

 А в спасибо, молвить к слову,

 Привезти тебе обнову.

ГАВРИЛО. Красну шапку с позвонком,

 Да сапожки с каблучком.

ИВАН. Ну, коль эдак, так давайте,

 Я не против, продавайте.

ДАНИЛО И ГАВРИЛО. (Кричат). Эй, честные господа,

 К нам пожалуйте сюда!

 Отдаем коней не даром

Лишь дворянам да боярам!

(Вбегает Воевода, за ним – Стрельцы).

ВОЕВОДА. Эй, трубите, трубачи!

(трубят трубы).

 Эй, народ, ура кричи!

 Ни одной чтоб кислой рожи!

 К нам приехал царь-надежа!

(Все падают ниц. Иван в удивлении садится на землю. Появляется Царь. За ним, согнувшись в три погибели, Спальник. Царь в восхищении останавливается перед конями).

ЦАРЬ. Чуден, право, белый свет!

 Уж каких чудес в нем нет!

ВОЕВОДА. Кто хозяин?

ЦАРЬ. Эй, ребята,

 Чьи ж такие жеребята?

ИВАН. Эта пара, царь, моя,

 И хозяин тоже я.

ЦАРЬ. Ну я пару покупаю.

 Продаешь ты?

ИВАН. Нет, меняю.

ЦАРЬ. Что в промен берешь добра?

ИВАН. Два пять шапок серебра.

СПАЛЬНИК. (Льстиво Царю). То есть это будет десять.

ЦАРЬ. Серебро тотчас отвесить.

 И по милости моей

 Дать в прибавок пять рублей.

(Данило и Гаврило бросаются Царю в ноги).

ДАНИЛО И ГАВРИЛО. Царь ты наш великодушный!

(Воевода дает серебро Гавриле и Даниле).

ЦАРЬ. Отвести коней в конюшни!

(Стрельцы берутся за поводья. Кони не двигаются).

ИВАН. (Смеется). Не даются, как на смех!...

 Вот так штука!.. сбили всех!..

ЦАРЬ. (Спальнику). Что стоишь ты, рот разиня?

 Приведи коней, разиня!

(Спальник хочет усмирить коней. Кони не даются, лягают его. Спальник катится кувырком).

СПАЛЬНИК. (Хнычет). Ишь вы, черти, в аккурат

 Бок отбили!

ЦАРЬ. (Ивану). Вот что, брат,

 Пара нашим не дается.

Делать нечего, придется

Во дворце тебе служить.

ВОЕВОДА. Будешь в золоте ходить,

 В красно платье наряжаться,

 Словно в масле сыр кататься.

ЦАРЬ. Всю конюшенну мою

 Я в приказ тебе даю.

 Царско слово в том порука.

 Что, согласен?

ИВАН. Эка штука!

 Во дворце я буду жить,

 Буду в золоте ходить.

 То есть я из огорода

 Стану царский воевода.

 Чудно дело! Так и быть,

 Стану, царь, тебе служить.

 Только чур, со мной не драться.

 И давать мне высыпаться.

 А не то я был таков!

ЦАРЬ. Что ж, веди своих коньков.

ДАНИЛО. Ну, Гаврило!

ГАВРИЛО. Ну, Данило!

ДАНИЛО. В руки счастье к нам приплыло.

ГАВРИЛО. Постучим-ка ендовой.

ДАНИЛО. И отправимся домой.

(Иван уводит коней. Братья уходят).

Занавес. Перед занавесом высветляется Месяц.

МЕСЯЦ. Время катит чередом -

 Час за часом, день за днем.

 Наш Иван живет – не тужит,

При конюшне царской служит.

 По трудам ему и честь!

 Но на свете зависть есть…

(Месяц исчезает. Появляется Спальник).

СПАЛЬНИК. Был я раньше царский спальник.

 До Ивана был начальник

 Над конюшней надо всей.

 Из боярских я детей,

 Прямо скажем – благородный!

 А Иван – холоп безродный!

 Затесался во дворец.

 Ну постой же, молодец!

 У-у, змеею душит злоба!

 Нет, глядеть я буду в оба.

 Хоть пропасть, а пришельца

 Потурю вон из дворца!

(Спальник уходит).

КАРТИНА ЧЕТВЕРТАЯ.

Царская конюшня. В полумраке видны два коня. Сбоку высветляется Месяц.

МЕСЯЦ. Так неделей через пять

 Спальник начал примечать,

 Что Иван коней не холит,

 И не чистит, и не школит;

 Но при всем том два коня

 Словно лишь из под гребня.

(Месяц исчезает. Крадучись входит Спальник).

СПАЛЬНИК. Подсмотрю и разузнаю,

 Что за притча тут такая?

 Уж не водит ли, постой,

 Дружбу с дурнем домовой?

 Дай-ка я подкараулю.

 А нашто, так я и пулю

 Не смигнув сумею слить –

 Лишь бы дурня уходить.

 Донесу я в думе царской

 Что конюший государской –

 Басурманин, ворожей,

 Чернокнижник и злодей.

(Спальник прячется в стойло, обсыпается овсом. Входит Иван, накинув на голову малахай).

СПАЛЬНИК. (выглядывая). Чу! Вот двери заскрипели.

 Домовой идет, всамделе!

 Встали дыбом волоса!...

(сверху на Спальника падает мешок).

Ой, упал мешок овса!

(Иван скидывает с себя малахай. Достает из шапки перо Жар-птицы, любуется им).

ИВАН. Ну свети, перо Жар-птицы!

СПАЛЬНИК. (Выглядывая). Свет какой-то там лучится!

 Я от страха чуть живой…

 Что там деет домовой?

(Иван кладет перо, начинает ухаживать за конями. Чистит их, засыпает зерно).

ИВАН. Что ж, как должно, в оба чана

 Нацежу сыты медвяной

 И насыплю дополна

 Белоярого пшена,

 Знай себе – хрусти и кушай!

СПАЛЬНИК. (Высовывается).да ведь это – наш конюший

 Ночью деет чудеса!

(сверху падает еще мешок ему на голову).

ИВАН. Кони начисто обмыты,

 Гривы в косы перевиты.

 Дело сделал, так оно

 И поспать уж не грешно.

 Заверну перо в тряпицы…

СПАЛЬНИК. У него – перо Жар-птицы!

(Иван кладет в шапку перо Жар-птицы, ложится возле коней).

ИВАН. Прикорну здесь до утра.

СПАЛЬНИК. Весь как лист дрожу. Пора!

(Иван засыпает. Спальник подкрадывается, крадет из шапки перо).

 Завтра ж утром царь узнает,

 Что твой глупый ум скрывает.

 Жив не буду, подведу

 Я дружочка под беду!

(Спальник убегает).

КАРТИНА ПЯТАЯ

Царская опочивальня. На пышной кровати горой навалены пестрые шелковые одеяла. Они мерно поднимаются и опускаются в такт громкому храпу. Неожиданно одеяла летят в разные стороны, из постели выскакивает Царь. Он в длинной ночной рубашке, на голове корона.

ЦАРЬ. Слуги! Стража! Нападенье!

 Враг проник в мои владенья!

 То есть проще говоря,

 Покушенье на царя!

(вбегает Воевода и Стрельцы с бердышами).

ВОЕВОДА. (Командует). Пушкарей скорей будите!

 Пушки к стенам подкатите!

 Зажигайте фитили!

 Во все стороны пали!

(Слышен оглушительный залп пушек. Стрельцы и Воевода мечутся по сцене).

ЦАРЬ. (В ярости). Враг совсем не там, разини!

 Он засел в моей перине.

(Стрельцы, выставив вперед бердыши, с опаской приближаются к царской кровати).

ВОЕВОДА. Где же враг? Беда лиха!

ЦАРЬ. (Почесывая бок). Укусила, вишь, блоха!

ВОЕВОДА. (Бодро). Что? Блоха? Поймать, ребята!

 И казнить, коль виновата.

(Стрельцы роются в перинах).

ЦАРЬ. Кто поймает – награжу!

СТРЕЛЬЦЫ. Вот она! Хватай! Держу!

ЦАРЬ. Вот что, слушай. Воевода.

 При стечении народа

 Ту блоху, прочтя указ,

 Обезглавить сей же час.

(Воевода осторожно берет блоху у Стрельца и, высоко подняв руку, уходит. Стрельцы с двух сторон его охраняют. Царь, охая, снова ложится в постель. Входит Спальник, падает перед Царем на колени, стукается лбом об пол).

СПАЛЬНИК. Я с повинной головою…

ЦАРЬ. Ох, ни часу нет покоя!

СПАЛЬНИК. Не вели меня казнить,

 Прикажи мне говорить.

ЦАРЬ. Говори, не прибавляя,

 Что стряслось? Беда какая?

СПАЛЬНИК. Вот те истинный Христос,

 Справедлив мой, царь, донос.

 От тебя, отец, скрывает,

 Но не злато, не сребро –

 Жароптицево перо!

(Спальник подает Царю перо Жар-птицы).

ЦАРЬ. Жароптицево?... проклятый!

 Как он смел, такой богатый…

 Погоди же ты, злодей!

 Не минуешь ты плетей!

(Царь, любуясь пером, расхаживает по опочивальне. Спальник, согнувшись в три погибели, ходит за ним).

СПАЛЬНИК. Да и самую Жар-птицу

 Во твою, отец, светлицу,

 Коль приказ изволишь дать,

 Похваляется достать.

ЦАРЬ. Жаро-птицу? Это чудо

 Заиметь совсем не худо.

 А тебя я одарю.

СПАЛЬНИК. (Кланяясь). Рад всегда служить царю.

ЦАРЬ. (Кричит). Эй, посыльные дворяна,

 Привести сюда Ивана!

(Вбегает стража, вталкивают заспанного Ивана).

ИВАН. Ну, пошто будил?

ЦАРЬ. Молчать!

 Ты мне должен отвечать:

 В силу моего указа

 Скрыл от нашего ты глаза

 Наше царское добро –

 Жароптицево перо?

(Иван видит в руке царя перо, испуганно заглядывает в свою шапку. Переворачивает, трясет ее).

ИВАН. Аль само к тебе влетело?

ЦАРЬ. Не твое, собака, дело!

ИВАН. Ой, помилуй, виноват!

СПАЛЬНИК. (В сторону). Что, попался?

ЦАРЬ. То-то, брат.

 Ну, для первого случаю

 Я вину тебе прощаю.

 Но вообще-то я суров!

 Да. сказать без дальних слов,

 Я узнал, что ты Жар-птицу

 В нашу царскую светлицу

 Если б вздумал приказать,

 Похваляешься достать.

 Ну, смотри ж, не отпирайся

 И достать ее старайся.

ИВАН. Я Жар-птицу? Как ты хошь,

 Но напраслину ведешь.

 И не снилось мне такое.

ЦАРЬ. Что? Рядиться мне с тобою?!

 Ишь ты, шельма! Ну, смотри,

 Если ты недели в три

 Не достанешь мне Жар-птицу

 В нашу царскую светлицу,

 То, клянуся бородой,

 Ты поплатишься со мной.

 На правеж – в решетку – на пол!

 Вон, холоп!

(Иван в отчаянии закрывает лицо руками).

СПАЛЬНИК. (Со злорадством). Ну что, заплакал!

ИВАН. Вот уж я беды не ждал!

(Со вздохом). Поплетусь на сеновал.

(Все темнеет. Иван один играет на дудочке. Появляется Конек-горбунок).

КОНЕК. Что, Иванушка, не весел?

 Что головушку повесил?

 Я помочь тебе готов,

 Аль мой милый нездоров?

 Аль попался к лиходею?

 Может, я помочь сумею?

ИВАН. Что мне делать, мой конек,

 Мой дружочек Горбунок?

 Царь велит достать Жар-птицу

 В государеву светлицу.

 А ведь царь у нас такой –

 Снимет чуб и с головой.

КОНЕК. Что ж, сказать тебе по дружбе,

 Эта службишка, не служба –

 Служба вся, брат, впереди.

 Ты к царю теперь поди

 И скажи ему открыто:

 Надо, царь, мне два корыта

 Белоярого пшена

 Да заморского вина.

(Конек исчезает. Снова высветляются царские палаты. Царь сидит на троне. Рядом Воевода, два Стрельца).

ИВАН. Говорю тебе открыто:

 Надо, царь, мне два корыта

 Белоярого пшена.

ЦАРЬ. Эй, подать ему пшена!

СТРЕЛЬ. Эй, подать ему пшена!

ИВАН. Да заморского вина.

СТРЕЛЬЦЫ. Да заморского вина!

ИВАН. Царь, вели поторопиться:

 Завтра, только зазорится,

 Я поеду на восток.

ЦАРЬ. Ну, счастливый путь. Дружок.

Занавес. Перед занавесом появляется Солнце. Музыка полета. Солнце, приложив руку ко лбу, пристально следит за полетом Конька.

СОЛНЦЕ. Вижу, вижу я конечка.

 Вон, чернее словно точка.

 Прямо в облако влете!

(Громко). Высоко берешь, пострел!

 Надо вам поостеречься,

 Так недолго и обжечься!

 Я ведь Солнышко! Поди ж,

 Разлетался. Будто стриж!

(Солнце исчезает).

КАРТИНА ШЕСТАЯ.

Зеленая поляна вся в ярких цветах. Появляются Конек и Иван.

ИВАН. Что за поле! Зелень тут

 Словно камень-изумруд.

 Ветерок над нее веет,

 Так вот искорки и сеет,

 А по зелени цветы

 Несказанной красоты.

КОНЕК. Вот сюда-то до зарницы

 Прилетают жары-птицы

 Из ручья воды испить.

ИВАН. Тут и будем их ловить.

КОНЕК. Скоро ночь, иван, начнется,

 И тебе стеречь придется.

 Ну,, в корыто лей вино

 И с вином мешай пшено.

(Иван сыплет в корыто пшено, мешает его с вином).

До восхода, слышь, зарницы

 Прилетят сюда жар-птицы,

 И начнут пшено клевать,

 Да по-своему кричать.

 Ты, которая поближе

 И схвати ее, смотри же!

 А поймаешь птицу-жар

 И кричи на весь базар.

 Я тотчас к тебе явлюся.

ИВАН. Как-нибудь не ошибуся.

(Конек исчезает. Темнеет. В небе вспыхивают тревожные зарницы. Огненные всполохи разгораются все ярче и ярче. Появляются жар-птицы. Они начинают танцевать, рассыпая снопы сверкающих искр. Иван смотрит на них из-за кустов).

 Чай их тут десятков паять.

 Кабы всех переимать.

 То-то было бы поживы!

 Неча молвить, страх красивы!

 Нижки красные у всех,

 А хвосты-то сущий смех!

 Чай, таких у куриц нету.

 А уж сколько, парень, свету,

 Будто батюшкина печь,

 Коль соломою разжечь.

(Иван осторожно подползает к жар-птицам. Ловко хватает одну из них за хвост. Жар-птица бьется, пытается вырваться).

 Ой, конечек-горбуночек,

 Прибегай сюда, дружочек!

 Помоги мне, горбунок!

КОНЕК. Ты ее скорей в мешок.

(Иван накрывает мешком жар-птицу, машет руками, гонит птиц).

ИВАН. Ишь ты, дьявольская стая!

 Всех сейчас перехватаю!

(жар-птицы улетают).

КОНЕК. Кругом огненным свились

 И за тучи понеслись!

Занавес. Перед занавесом проходит Спальник.

СПАЛЬНИК. (Пересчитывая деньги).царь скорее сам разденет,

 Чем слуге отсыплет денег.

 Дал мне шапку серебра.

 Такова ль цена пера?

 Ну да я тужить не стану.

 Удружить сумел Ивану.

 Все в столице говорят,

 Не вернется он назад.

(Спальник уходит. Сбоку высветляется Месяц).

МЕСЯЦ. День седьмой уж на исходе.

 Спальник рад чужой невзгоде.

 Да ошибся старый плут:

 Наш Иван уж тут как тут.

(Месяц исчезает).

КАРТИНА СЕДЬМАЯ.

Царские палаты. Царь, скучая, сидит на троне. Рядом стоят стрельцы с алебардами. На ступеньках трона у ног Царя сидит Спальник. Вбегает Воевода.

ВОЕВОДА. Говорят, Иван явился!

 Словно с неба он свалился!

ЦАРЬ. (Нетерпеливо). Где же он?

ВОЕВОДА. Идет сюда!

СПАЛЬНИК. (В сторону). Вот нежданная беда!

(Входит Иван с мешком).

ЦАРЬ. Пропадал ты всю седьмицу.

 Что? Достал ли ты жар-птицу?

ИВАН. (С важностью). Хоть немного и устал,

 Разумеется. Достал.

ЦАРЬ. Вот люблю дружка Ванюшу!

 Взвеселил мою ты душу!

 И на радости такой

 Будь ты царский стремянной.

 Где ж она?

ИВАН. Постой немножко,

 Прикажи сперва окошко

 В почивальне затворить,

 Знаешь, чтоб темень сотворить.

ЦАРЬ. Эй, дворяне, поспешите,

 Все окошки затворите!

(Дворяне закрывают окна. Становится темно).

 Что ж, клади ее на сто.

ИВАН. Ну-ка, бабушка, пошел!

(Иван кладет мешок на стол, развязывает его. Из мешка вырывается жар-птица, заливая ослепительным сиянием всю горницу).

ЖАР-ПТИЦА. Я – небесная жар-птица,

 У прекрасной царь-девицы

 В сенных девушках служу,

 В крыльях зеркальце держу.

 Не могу жить в доме тесном,

 Только в тереме небесном.

 Я неволи не терплю,

 Всех сейчас я ослеплю!

(свет от жар-птицы становится нестерпемо ярким. Все отворачиваются, закрывают лица руками).

ВОЕВОДА. Гей, пожар!

ЦАРЬ. Людей сзывайте!

 Заливайте, заливайте!

ИВАН. (Смеется). Это, братцы, не пожар!

 Это свет от птицы-жар.

ЖАР-ПТИЦА. Ярким светом брызну в очи,

 Обману и заморочу.

 Только крылья подниму,

 На глаза наброшу тьму.

(Все, кроме Ивана, ослепленные, ничего не видя, мечутся по сцене. Протянув вперед руки, натыкаются друг на друга).

ВОЕВОДА. Ой. Беда!

СПАЛЬНИК. Ослеп!

ВОЕВОДА. Не вижу!

ЦАРЬ. (Пробуя нашарить кого-нибудь). Помогите кто поближе!

 Эй, в мешок ее!

ВСЕ (Хором). В мешок!

СПАЛЬНИК. (Налетает на царя, стучит его по лысине).

 Это что? Печной горшок?

ЦАРЬ. (Топая ногами). Это плешь! На ней – корона!

 Что стучишь по ней, ворона?

 Лишь одним глазком прозрю,

 Всех до смерти запорю!

(все в испуге бросаются к середине горницы, налетают на витой столб посередке. Принимая его за царя, разом падают на колени).

ВСЕ. Царь ты наш великодушный!

 Мы хоть слепы, но послушны!

ЦАРЬ. Птицу дерзкую – в мешок!

(Спальник хватает царя, сует его в мешок).

 Вот поймал! Моя удача!

 А теперь в мешок запрячу.

 Все, прошла пора утех!

(Спальник пинает мешок ногами).

ИВАН. (Смеется). Ну и ловля, сущий смех.

 Здесь тебе придется туго,

 Улетай-ка ты, пичуга!

(Иван распахивает окно. Жар-птица улетает. Все тут же прозревают, трут глаза, оглядываются. С изумлением видят, что царя нет).

СПАЛЬНИК. Изловили, наконец.

ВОЕВОДА. Где ж, однако, царь-отец?

(Все ищут царя).

СПАЛЬНИК. Где же царь?

ВОЕВОДА. Трубите в трубы!

ЦАРЬ. (Из мешка). Здесь я, черти, душегубы!

(Все бросаются, теснятся, развязывая мешок. Царь вылезает из мешка в ярости, бьет Спальника).

 Ты!.. Пинал царя ногой!..

СПАЛЬНИК. (Падая на колени). Был всегда твоим слугой!

ЦАРЬ. Я узнал твой голос скверный!

СПАЛЬНИК. Я всегда слуга твой верный!

ЦАРЬ. Стража. Дать ему пинка

 Да намять ему бока!

(Стражники выгоняют Спальника).

Затемнение. Спальник один. Он со стоном трет спину.

СПАЛЬНИК. (Плаксиво). Уж и били – колотили,

 По дороге волочили,

 Еле ноги я унес.

(Грозит кулаком).

 Нет, постой, молокосос!

 Не всегда тебе случится

 Так канальски отличиться.

 Я те снова подведу,

 Мой дружочек под беду!

(Спальник уходит. С двух сторон появляются Солнце и Месяц).

СОЛНЦЕ. Спальник думал три недели.

МЕСЯЦ. Все вертелся на постели.

 И припомнил как-то раз

 В кухне слышанный рассказ…

СОЛНЦЕ. Утром встал, принарядился,

Во дворец к царю пустился.

(Месяц и Солнце исчезают. Опять высветляются царские палаты. Царь на троне. Рядом – Воевода. Входит Спальник, и сразу лбом об пол).

ВОЕВОДА. Ты. Гляжу я, больно смел.

ЦАРЬ. С глаз долой! Да как ты смел?!

(Стражники хватают Спальника. Спальник падает на колени).

СПАЛЬНИК. Я с повинной головою,

 Царь, явился пред тобою,

 Не вели меня казнить,

 Прикажи мне говорить.

ЦАРЬ. Говори, да правду только.

ВОЕВОДА. Да не ври, смотри, нисколько.

СПАЛЬНИК. Что ты! Батюшке-царю

 Я лишь правду говорю.

(Царю). Мы намедни в кухне были,

 За твое здоровье пили,

 А один из дворских слуг

 Нас забавил сказкой вслух:

 В этой сказке говорится

 О прекрасной Царь-девице.

 Вот твой царский стремянной

 Поклялся твоей брадой,

 Что он знает эту птицу –

 Так он назвал Царь-девицу.

 И ее, изволишь знать,

 Похваляется достать.

ЦАРЬ. Гей, позвать мне стремянного!

(Стража и Воевода убегают).

 Угодил царю ты снова.

 И готов я все забыть.

СПАЛЬНИК. (Льстиво). Царь!...

ЦАРЬ. Прощаю, так и быть.

(Стража вводит Ивана).

ИВАН. Что ты звал меня?

ЦАРЬ. Послушай,

 На тебя донос, Ванюша.

 Говорят, что вот сейчас

 Похвалялся ты для нас

 Отыскать другую птицу,

 Сиречь молвить – Царь-девицу.

ИВАН. (С испугом). Что ты? Что ты? Бог с тобой!

 Ты другим об этом пой.

 Чай спросонков, я толкую,

 Шутку выкинул такую.

ЦАРЬ. (Грозно). Отпираться? Ну смотри,

 Если ты недели в три

 Не достанешь Царь-девицу

 В нашу царскую столицу,

 То, клянусь я бородой,

 Ты поплатишься со мной:

 На правеж – в решетку – на кол!

 Вон, холоп!

(Иван закрывает лицо руками).

СПАЛЬНИК. (Со злорадством). Ну, чего заплакал!

 Доигрался до беды.

 Сух не выйдешь из воды.

Все темнеет. Появляются Иван и Конек-горбунок.

КОНЕК. Что, Иванушка, не весел?

 Что головушку повесил?

 Аль мой милый занемог?

ИВАН. Что мне делать, Горбунок?

 Царь велит в свою светлицу

 Мне достать, слышь, Царь-девицу.

КОНЕК. Раньше время не грусти.

 Ты к царю теперь поди

 И скажи: ведь для поимки

 Надо, царь, мне две ширинки,

 Шитый золотом шатер

 Да обеденный прибор,

 Да заморского варенья

 И сластей для прохлажденья.

(Царские палаты. Царь сидит на троне. Вокруг – стрельцы, дворяне).

ИВАН. Для царевниной поимки

 Надо, царь, мне две ширинки,

 Шитый золотом шатер

 Да обеденный прибор.

ЦАРЬ. Гей, подать ему шатер

 Да обеденный прибор!

ИВАН. Да заморского варенья

 И сластей для прохлажденья.

ЦАРЬ. Гей. Подать ему варенья

 И сластей для прохлажденья!

СТРЕЛЬЦЫ. Гей. Подать ему варенья

 И сластей для прохлажденья!

ЦАРЬ. Все подать и завернуть!

 Ну, Ванюша, в добрый путь.

Затемнение. Конек и Иван одни.

КОНЕК. Я скажу тебе по дружбе:

 Это службишка не служба.

 Служба, брат, вся впереди.

 Только в оба ты гляди.

(Музыка полета)

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

ПРОЛОГ

Перед занавесом Месяц и Солнце.

СОЛНЦЕ. Матушка, родная, здравствуй!

МЕСЯЦ. Здравствуй, Солнце – сын мой ясный!

 Как там в сказке? Что Иван?

СОЛНЦЕ. (Смотрит вниз). Застилает все туман.

 Облака плывут под нами.

 Тучи движутся рядами,

 Словно вражеская рать.

МЕСЯЦ. На волнах там не видать

 Моей дочки Царь-девицы?

СОЛНЦЕ. Не видать нигде сестрицы.

МЕСЯЦ. Будем ждать, мой сын, пока

 Разойдутся облака.

(Исчезают).

КАРТИНА ВОСЬМАЯ.

Берег океана. На берегу раскинут шелковый, шитый золотом шатер. Полог откинут. Виден расстеленный ковер и на нем всевозможные яства. Около шатра Иван и Конек.

ИВАН. (Потягивается и зевает). Ох, от этакой дороги

 Ломит кости, тянет ноги.

 Где красотка хоть живет?

КОНЕК. На волнах, знаешь, круглый год.

 Два раза она лишь сходит

 С океана и приводит

 Долгий день на землю к нам,

 Вот увидишь нынче сам.

ИВАН. (Вглядываясь вдаль). Глянь-ка, шлюпка там мелькает!

КОНЕК. То Царевна подплывает.

 Пусть в шатер она войдет,

 Пусть покушает, попьет.

 Вот как в гусли заиграет,

 Знай, уж время наступает.

 Ты тотчас в шатер вбегай,

 Ту царевну сохватай,

 И держи ее сильнее,

 Да зови меня скорее.

 Если ж ты ее проспишь,

 То беды не избежишь.

(Конек исчезает. Иван прячется за шатром. Подплывает расписная лодка. С нее сходит Царь-девица. В руках у нее – гусли. Царь-девица входит в шатер, пробует вино и сласти. Затем поет и играет на гуслых).

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (Поет).

 Я девица не простая.

 Дочь я Месяцу родная,

 Да и Солнышко мне брат,

 И живу я сними в лад.

 Езжу в красном полушубке

 В золотой узорной шлюпке

 И серебряным веслом

 Самолично правлю в нем.

ИВАН. (Борясь со сном) слышь ты, песню попевает

 И на гусельках играет…

 Нет, нельзя мне спать никак.

 Прикорнулся на кулак…

 Не обманешь – спать не буду,

 Так, вздремну чуть-чуть покуда…

(Иван ложится и крепко засыпает. Царь-девица выходит из шатра, садится в лодку, отплывает. Вбегает Конек, толкает Ивана).

КОНЕК. Спи, любезный, до звезды,

 Высыпай себе беды.

ИВАН. (Вскакивает). Все! Пропал! Конец Ивану.

 Как держать ответ я стану

 Перед батюшкой-царем?

КОНЕК. Живы будем – не помрем,

 Ты бери скорее дудку

 Да играй свою погудку,

 Чтоб вернулася она.

ИВАН. (Безнадежно). Где уж… Шлюпка чуть видна.

(Иван берет дудку, начинает играть. Царь-девица поворачивает лодку к берегу, возвращается, выходит на берег. Как бы очарованная песней, подходит к шатру).

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Что за песня колдовская?

 Так и манит, привлекая!

 Так и льется, точно мед!

 Будто птица где поет.

 Только где же эта птица?

(Иван вбегает в шатер, хватает Царевну за косу).

ИВАН. Что, попалась, Царь-девица!

 Ой, беги, конек, беги!

 Горбунок мой, помоги!

 Да куда ж ты провалился!

КОНЕК. (Вбегает). Ай, хозяин, отличился!

 Ну, садись же поскорей!

 Да держи ее плотней.

Занавес. Перед занавесом Солнце и Месяц.

СОЛНЦЕ. Ветер – мой дружок летучий,

 Разогнал густые тучи.

МЕСЯЦ. Посмотри-ка, у воды

 Незнакомые следы.

(С тревогой). На волнах – пустая шлюпка.

 Где же дочь моя, голубка?

СОЛНЦЕ. Все пустынно вкруг шатра.

 Где же милая сестра?

МЕСЯЦ. Дочь похитили, украли!

 Горше не было печали!

(Уходят).

КАРТИНА ДЕВЯТАЯ.

Царская опочивальня. Царь в раздумье сидит на постели. Рядом Воевода и Спальник.

ЦАРЬ. Мне приснилось: будто вроде

 Во саду ли, в огороде

 Ем соленый огурец…

ВОЕВОДА. Сон тот вещий, царь-отец!

ЦАРЬ. Да к чему он, разгадать бы?

ВОЕВОДА. Этот сон, конечно, к свадьбе!

ЦАРЬ. А еще мне снился… лес!

 Будто я на ель залез

 Да как шлепнусь я оттуда!

СПАЛЬНИК. (Льстиво) вот так сон, почти что чудо!

ЦАРЬ. Да к чему бы этот сон?

ВОЕВОДА. К свадьбе, царь, конечно, он!

ЦАРЬ. Я и сам смекаю тоже…

 Только нет Ивана все же.

СПАЛЬНИК. (Ехидно). Побожусь, что твой холоп

 Назло взял да и утоп.

ВОЕВОДА. Аль решил с испуга скрыться…

(Крики на улице: Царь-девица! Царь-девица! Все бросаются к окнам. Некоторое замешательство. Входит Царь-девица. Царь в восторге глядит на нее, обходит кругом, подводит к трону, усаживает на свое царское место).

ЦАРЬ. Бесподобная девица,

 Согласися быть царицей!

 Я едва тебя узрел,

 Сильной страстью воскипел.

 Соколины твои очи

 Не дадут мне спать средь ночи

 И во время бела дня.

 Ох! Измучают меня.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (Отстраняясь). Вот докука, право слово!

ЦАРЬ. Все для свадьбы уж готово.

 Завтра ж у стром, светик мой,

 Обвенчаемся с тобой.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Ну куда ж так торопиться?

ЦАРЬ. Страсть как хочется жениться!

(Царь-девица отворачивается).

 Чем тебя я огорчил?

 Али тем, что полюбил?

 Соглашайся же, царевна.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (В сторону). О, судьба моя плачевна!

 Что мне делать? Как-нибудь

 Хоть бы время протянуть…

 От досады чуть не плачу!

 Потрудней бы дать задачу…

(Царю). Если хочешь взять меня,

 То достань ты мне в три дня

 Перстень мой из окияна!

ЦАРЬ. (Чешет в затылке). Перстень твой? Из окияна?

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (Усмехается). Перстень мой из окияна.

ЦАРЬ. Гей, позвать ко мне Ивана!

(Стрельцы вводят Ивана).

 Дорогой ты мой Иван,

 Поезжай на окиян.

 В окияне там хранится

 Перстень, слышь ты, Царь-девицы,

 Коль достанешь мне его,

 Задарю тебя всего.

ИВАН. (Глядит на Царевну).

 Я и с первой-то дороги

 Волочу насилу ноги.

 Ты ж опять – на окиян!

ЦАРЬ. Ах ты, аражий сын, шайтан!

 Как же мне не торопится,

 Видишь, я хочу жениться.

 Отправляйся сразу в путь.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (Глядя на Ивана). Дай бедняге отдохнуть.

ЦАРЬ. Ничего, не надорвется,

 Отдохнет, когда вернется.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Путь-дорога далека,

 Обойдусь без перстенька.

ЦАРЬ. (Обрадованно). Вот и славно и чудесно!

 Завтра утром, в день воскресный,

 Подадут коней к крыльцу,

 Поведу тебя к венцу.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (Поспешно). Нет, без перстня не согласна,

 Передумала я.

ЦАРЬ. Ясно.

(Ивану). Ах ты шельма, ах ты плут!

 Ты еще, я вижу, тут?!

 У меня не отпирайся,

 В путь-дорогу собирайся.

 Ты со мною не шути!

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (Грустно). Эй, послушай, по пути,

 Если рядом быть случится,

 Заезжай ты поклониться

 В изумрудный терем мой

 Да скажи моей родной:

 До ее узнать желает,

 Для чего она скрывает

 По три ночи, по три дня

 Лик свой ясный от меня?

 И зачем мой братец красный

 Завернулся в мрак ненастный

 И в туманной вышине

 Не пошлет луча ко мне?

 Не забудь же.

ИВАН. Помнить буду.,

 Если только не забуду.

 Да ведь надо же узнать,

 Кто те братец, кто те мать.

 Растолкуй мне, Царь-девица,

 Что б в родне-то нам не сбиться.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Месяц – мать мне, Солнце – брат.

ЦАРЬ. (Нетерпеливо). Да смотри, в три дня – назад!

(Иван уходит).

СПАЛЬНИК. (Злорадно) свет скорей перевернется,

 Чем Иван живым вернется.

 Ведь на небо как-никак

 Отправляется дурак.

Занавес. Появляются Иван и Конек.

КОНЕК. Что, Иванушка, не весел?

 Что головушку повесил?

ИВАН. Помоги мне, Горбунок,

 Сослужи опять, конек.

 Видишь, вздумал царь женится.

 Знашь, на тоненькой царице.

 Так и шлет на окиян.

 Что ему – холоп Иван!

 Дал мне сроку три дня только.

 Тут попробовать изволь-ка

 Перстень дьявольский достать.

 Выручай, конек, опять.

КОНЕК. Я скажу тебе по дружбе:

Это службишка не служба.

 Службы нам не избежать.

ИВАН. А куда ж нам путь держать?

КОНЕК. Вон туда, где полосою

 Небо сходится с землею.

 Где крестьяне лен прядут

 Прялки на небо кладут.

(Музыка полета. Иван и Конек-горбунок летят над горными вершинами. Поднимаются выше – летят среди звезд.

КАРТИНА ДЕСЯТАЯ.

Небесный терем. Витые столбы поддерживают хрустальный свод. На кровле сияют звезды. Низко проплывают облака. Входят иван и Конек-горбунок.

ИВАН. Значит, я с землей простился

 И на небе очутился.

 Что земля-то! Ведь она

 И черна-то, и грязна.

 Здесь земля-то голубая,

 А уж светлая какая! (Видит терем).

 Эко диво! Глянь, конек,

 Вот так терем-теремок!

КОНЕК. Это терем Царь-девицы,

 Нашей будущей царицы,

 Облаками весь повит.

 По ночам здесь Солнце спит,

 А полуденной порою

 Месяц входит для покою.

ИВАН. (Стучит в ворота).

 Где ж хозяева? Молчат.

 Открывать нам не спешат.

(Иван стучит громче. Никто не отвечает).

 Эй, хозяева, доколе

 Нам стоять при частоколе?

(Иван изо всех сил трясет ворота).

 Так ворота потрясу,

 Что все небо разнесу!

(Растворяются все окна и двери. Из окон выглядывают жар-птицы. На крыльцо выходят Солнце и Месяц).

ИВАН. (Важно). Здравствуй, здравствуй, Месяц ясный!

МЕСЯЦ. Что ж, и ты, Ванюша, здравствуй!

ИВАН. Из далеких я сторон

 И привез тебе поклон.

(Кланяется).

 Здравствуй. Солнышко румяно!

 Ты прими поклон Ивана!

МЕСЯЦ. Как попал ты в этот край –

 Все скажи нам, не утай.

ИВАН. С порученьем от царицы –

 Я приехал поклониться

 И сказать вот так, постой:

 Ты скажи моей родной:

 До ее узнать желает,

 Для чего она скрывает

 По три ночи, по три дня

 Лик какой-то от меня.

 И зачем мой братец красный

 Завернулся в мрак ненастный

 И в туманной вышине

 Не пошлет луча ко мне?

 Так, кажися? Мастерица

 Говорить красно царица;

 Не припомнишь все сполна,

 Что сказала мне она.

СОЛНЦЕ. А какая-то царица?

ИВАН. Это, знаешь, Царь-девица.

МЕСЯЦ. Царь-девица?.. так она

 Что ль. Тобой увезена?

ИВАН. Мною. Царь меня отправил,

 Чтобы я ее доставил

 В три недели во дворец.

 А не то, знаешь сам, - конец.

МЕСЯЦ. А уж мы как горевали,

 Что царевну потеряли!

СОЛНЦЕ. Ты принес такую весть,

 Что не знаю, чем и счесть!

МЕСЯЦ. Оттого я все грустила,

 В темном облаке ходила,

 Трое суток не спала,

 Крошки хлеба не брала.

СОЛНЦЕ. Что, здорова ли сестрица?

МЕСЯЦ. Как живет там Царь-девица?

ИВАН. Царь наш женится на ней.

СОЛНЦЕ. Что я слышу!

МЕСЯЦ. Ах, злодей!

 Вздумал в семьдесят жениться

 На молоденькой девице!

 Да стою я крепко в том,

 Просидит он женихом!

ИВАН (Коньку). Ну, пора нам в путь, конечек.

КОНЕК. (тихо, Ивану).

 Ты спроси про перстенечек.

ИВАН. (Месяцу). Да, узнать бы заодно,

 Как проехать нам на дно

 Окияна.

МЕСЯЦ. (Изумленно). Окияна?

ИВАН. (Грустно). Такова судьба ивана.

 Там валяется, ей-ей,

 Перстень дочери твоей.

 Нам достать бы это чудо!

СОЛНЦЕ. С перстеньком-то дело худо.

 Больше нет его на дне.

ИВАН. Что же, братцы. Делать мне?

СОЛНЦЕ. Огорчим тебя мы очень!

 Перстень тот китом проглочен.

ИВАН. Ну, а где же этот кит?

МЕСЯЦ. Вот он там – внизу лежит.

(Все наклоняются, смотрят вниз).

ИВАН. (С удивлением). Все бока его изрыты,

 Частоколы в ребра вбиты.

КОНЕК. На хвосте сыр-бор шумит,

 На спине село стоит.

ИВАН. Мужички на губе пашут,

 Между глаз мальчишки пляшут.

КОНЕК. А в дубраве меж усов

 Ищут девушки грибов.

ИВАН. И за кои прогрешенья

 Терпит кит сии мученья?

СОЛНЦЕ. Проглотил он средь морей

 Три десятка кораблей.

 Если даст он им свободу,

 Снимет бог с него невзгоду,

 Вмиг все раны заживит,

 Долгим веком наградит.

МЕСЯЦ. Ну, приедешь в край родимый,

 Передай моей любимой,

 Что недолго уж тоской

 Ей томиться день-деньской,

 Чтоб ждала добра и чуда!

ИВАН. Передам! Прощай покуда!

Занавес. Перед занавесом Солнце и Месяц. Они следят за полетом Конька-горбунка.

СОЛНЦЕ. Весь-то день светить я стану

 Моему дружку Ивану!

МЕСЯЦ. Ты в глаза-то не свети,

 Чтоб все видел он в пути.

СОЛНЦЕ. А признаться, парень бравый!

 Он пришелся мне по нраву.

МЕСЯЦ. Как посветишь, так до дна

 Вся душа его видна.

(Месяц и Солнце исчезают).

КАРТИНА ОДИННАДЦАТАЯ.

На берегу окияна лежит чудо-юдо рыба Кит. Кит тяжко вздыхая, вращает круглыми глазами. Появляются Иван и Конек-горбунок.

ИВАН. (Разглядывает Кита).

 Издаля – так вроде рыба,

 А вблизи такая глыба!

 От усов и до хвоста,

 Чаю, целая верста.

КИТ. Ох, родимая водица,

 Как бы в море возвратиться?

(Замечает путников).

 Путь-дорога, господа!

 Вы откуда и куда?

КОНЕК. Мы пришли к тебе с поклоном…

ИВАН. Перстенек! Верни его нам!

 Все в округе говорят,

 Проглотил его ты, брат.

КИТ. (Со стоном). Ох, бока мои изрыты!

 Частоколы в ребра вбиты!

 На спине стоит село

 Да и в брюхе тяжело!

 Сколько лет я так страдаю,

 А за что – и сам не знаю,

 Если б кто бы мне помог,

 Я отдал бы перстенек!

 Ну, за что сии мученья?

ИВАН. Ты без божия веленья

 Проглотил среди морей

 Три десятка кораблей,

 Если дашь ты им свободу,

 Снимет бог с тебя невзгоду,

 Вмиг все раны заживит,

 Долгим веком наградит.

КИТ. Ну, отцы мои, спасибо!

 Одарит вас чудо-рыба.

КОНЕК. Слышь, в сторонку отойдем,

 Не задело б кораблем.

(Кит шевелится, широко открывает пасть. Слышен плеск воды, громкая музыка, крики радости. Один за другим на море появляются корабли с парусами. Кит выбрасывает на берег тяжелый красный сундучок).

КОНЕК. Вот заветный сундучок.

 В нем и спрятан перстенек.

ИВАН. Ай да Кит Китович! Славно!

 Долг свой выплатил исправно!

КОНЕК. Ну пора нам в путь опять.

(Иван пробует поднять сундучок).

ИВАН. Сундучок-то не поднять.

(Изо всех сил пытается поднять сундучок).

 Сундучишко больно плотен.

 Чай, чертей в него пять сотен

 Кит Китович насажал.

 Я уж трижды подымал:

 Тяжесть страшная такая!

КОНЕК. Ну а я возьму играя,

 Будто камешек какой.

(Конек-горбунок поднимает сундучок).

ИВАН. Надорвешься ты, постой!

КОНЕК. Ничего, взвалю на шею.

 Ну, Иван, садись скорее!

 Помни, завтра минет срок,

 А обратный путь далек.

Занавес. Перед занавесом появляется Спальник.

СПАЛЬНИК. (С торжеством).

 Что? Ивана-то не видно!

 В море сгинул очевидно,

 Раки там его дерут.

 Не объявится он тут.

(Издалека слышны ликующие крики. Вбегают Стрельцы).

СТРЕЛЬЦЫ. Наш Иван, слышь, объявился!

 С перстеньком назад явился!

СПАЛЬНИК. (В ярости). Чтоб его на сто кусков

 Разорвали сто волков!

 И везет же дуралею!

У-у, с досады заболею.

 Иль от злости и тоски

 Сам себя порву в куски! (Убегает).

КАРТИНА ДВЕНАДЦАТАЯ

Царские палаты. Царь на троне. Двое Стрельцов вносят сундучок. С поклоном ставят перед Царевной.

ЦАРЬ. Перстень твой, душа, найден.

 Посмотри-ка.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Это он! (Надевает перстень на палец).

ЦАРЬ. Вот теперь уж, право слово,

 Нет препятства никакого

 Завтра утром, светик мой,

 Обвенчаться нам с тобой.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Так-то так. Но все ж, признаться,

 Нам нельзя еще венчаться.

ЦАРЬ. Отчего же, свети мой?

 Я люблю тебя душой.

 Мне, прости ты мою смелось,

 Страх жениться захотелось.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Но взгляни-ка, ты ведь сед,

 Мне пятнадцать только лет.

 Как же можно нам венчаться?

 Все цари начнут смеяться…

 Дед-то, скажут, внучку взял.

ЦАРЬ. Я хоть стар, да я удал!

 Как немножко приберуся,

 Хоть кому так покажуся

 Разудалым молодцом.

 Ну да что нам нужды в том,

 Бесподобная девица?

 Лишь бы только нам жениться…

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. А такая в том нужда,

 Что не выйду никогда

 За дурного, за седого,

 За беззубого такого!

ЦАРЬ. (С досадой). Затвердила на беду!

 Не пойду да не пойду!

 Вспомни, матушка-царица,

 Ведь нельзя переродиться.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Стань, как прежде, молодец,

 Я тот час же под венец.

 Коль себя не пожалеешь,

 Ты опять помолодеешь.

 Слушай: завтра на заре

 На широком на дворе

 Должен челядь ты заставить

 Три котла больших поставить

 И костры под них сложить…

 Первый надобно залить

 До краев водой студеной,

 А второй – водой вареной,

 А последний – молоком,

 Вскипятя его ключом.

 Вот, коль хочешь ты жениться

 И красавцем учиниться –

 Ты без платья, налегке,

 Искупайся в молоке,

 Тут побудь в воде вареной,

 А потом еще – в студеной…

 И скажу тебе, отец,

 Будешь знатный молодец!

ЦАРЬ. (В раздумье). Молодым я стану снова?

 Гей, позвать мне стремянного!

 Коли спит он, под бока

 Растолкайте дурака.

(Воевода убегает. Стрельцам).

 Ну, а вам стеречь царицу.

 Чтоб на красную девицу

 Даже ветер не подул,

 Враз кричите…

СТРЕЛЬЦЫ. Караул!

ЦАРЬ. Исполняйте ваше дело,

 Чтоб и муха не влетела,

 Чтоб комарик не кольнул,

 Враз кричите…

СТРЕЛЬЦЫ. Караул!

(Царь-девица уходит, Стрельцы сопровождают ее. Воевода за шиворот втаскивает Ивана).

ВОЕВОДА. Целый час над ним возились,

 Еле-еле добудились.

ЦАРЬ. Ну-тко, мой слуга Иван…

ИВАН. (Недовольно). Что, опять за окиян?

 Нет уж, дудки, ваша милость!

 Уж и то во мне все сбилось.

 Не поеду ни за что!

ЦАРЬ. Нет, Иванушка, не то.

 Ты, брат, должен постараться

 Ради пробы искупаться

 Завтра утром налегке

 Знашь, Ванюша… в кипятке!

 Ты у нас ведь парень ловкий,

 Награжу тебя обновкой.

 Что особенного в том –

 Окатиться кипятком?

ИВАН. Вишь, откуда подъезжает!

 На деревне всякий знает –

 Шпарят только поросят

 Да индюшек, да цыплят.

 Я ведь, глянь, не поросенок,

 Не индюшка, не цыпленок.

 Вот в холодной, так оно

 Искупаться бы можно.

 А подваривать как станешь,

 Так меня и не заманишь.

ЦАРЬ. (Гневно). Ах ты вражий сын! Смотри!

 Если ты в рассвет зари

 Не исполнишь повеленье,

 Я отдам тебя в мученье,

 Прикажу тебя пытать,

 По кусочкам разорвать!

Занавес. Перед занавесом появляются Иван и Конек-горбунок.

КОНЕК. Что, Иванушка, невесел?

 Что головушку повесил?

ИВАН. Худо дело, мой конек,

 Мой дружочек горбунок.

 Царь вконец меня сбывает.

 Сам подумай, заставляет

 Искупаться в трех котлах,

 В молоке и двух водах:

 Как в одной воде студеной,

 А в другой воде вареной,

 Молоко, слышь, кипяток.

 Попрощаемся, конек!

КОНЕК. Вот уж служба так уж служба!

 Тут нужна моя вся дружба.

 Слушай: завтра на заре

 В те поры, как на дворе

 Ты разденешься, как должно,

 Ты скажи царю: не можно ль

 Ваша милость, приказать

 Горбунка ко мне послать,

 Чтоб в последни с ним проститься.

 Царь на это согласится.

 Вот как я хвостом махну,

 В те котлы мордой макну,

 На тебя три раза прысну,

 Громким посвистом присвистну,

 Ты смотри же, не зевай:

 В молоко скорей ныряй,

 Тут в котел с водой вареной,

 А оттудова в студеный.

 А теперича молись

 Да спокойно спать ложись.

 И скорее сам я сгину,

 Чем тебя, Иван, покину!

КАРТИНА ТРИНАДЦАТАЯ.

Двор перед царским дворцом. Посреди двора – три котла. Вокруг суетятся Стрельцы, разжигая костры под двумя котлами. На высокое крыльцо выходят Царь и Царь-девица. Их сопровождает Воевода. Спальник греет руки у костра, со злорадством заглядывает в кипящий котел.

СПАЛЬНИК. Все, конец пришел Ивану!

 Раздувать огонь я стану.

СТРЕЛЬЦЫ. Здравствуй вечно, царь-отец!

ЦАРЬ. Ну а где ж наш удалец?

(Стрельцы приводят Ивана. Царь-девица в ужасе).

 Ну, Ванюша, раздевайся

 И в котлах, брат, покупайся.

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (Поспешно).

 Царь, изменчив женский нрав.

 Не хочу таких забав.

 Погаси котлы, не надо.

 Вишь, от них как много чада!

ЦАРЬ. Нет, уж стану молодым.

 Стража, прочь гоните дым!

(Стрельцы разгоняют дым. Ивану).

 Ну, довольно прохлаждаться,

 В кипятке пора купаться.

 Что же ты, Ванюша. Стал?

ИВАН. Горбунка бы ты позвал.

 Я хотел бы с ним проститься.

ЦАРЬ. Стража, эй, поторопиться

 И урода привести!

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. (В отчаянье). Как Ивана мне спасти?

(Вбегает Конек-горбунок).

КОНЕК. (Тихо Царь-девице).

 Ты, царевна, будь в покое,

 Это дело я устрою!

(Конек окунает морду в котлы. Трижды громко свистит. Иван ныряет. Из третьего котла появляется уже преображенным – красивым и статным парнем. На нем – нарядный кафтан и соболья шапка).

СТРЕЛЬЦЫ И ВОЕВОДА. До чего ж он стал пригожий!

 На царевича похожий!

 Изменился-то он как!

 Вот каков Иван-дурак!

ЦАРЬ. (Дрожа от нетерпенья). Времени не тратя даром…

(Ныряет в котел).

ВОЕВОДА. Царь-надежда, с легким паром!

СПАЛЬНИК. С легким паром, царь-отец!

СТРЕЛЬЦЫ. Будешь славный молодец!

ВОЕВОДА. (Озабоченно). Что-то он надолго скрылся.

СПАЛЬНИК. Братцы, да ведь царь сварился!

(Общее замешательство. Царь-девица выходит вперед, поднимает с лица покрывало, берет Ивана за руку).

ЦАРЬ-ДЕВИЦА. Царь велел вам долго жить!

 Я хочу царицей быть.

 Люба ль я вам, отвечайте!

 Если люба, то признайте

 Володетелем всего

 И супруга моего.

ВСЕ. Люба, люба, Царь-девица!

 Признаем царя с царицей!

(Спальник бухается в ноги Ивану).

СПАЛЬНИК. Отпусти мою вину!

 По-другому жить начну!

ИВАН. Ради этого случаю

 Я вину тебе прощаю.

(музыка. Появляются Жар-птицы, Солнце и Месяц).

МЕСЯЦ. (Царь-девице) под венец пойдешь ты с ним!

СОЛНЦЕ. (Ивану). Будь же братом мне родным!

ВСЕ. Здравствуй, царь наш со царицей!

 С распрекрасной Царь-девицей!

МЕСЯЦ. Пушки с крепости палят,

 В трубы кованы трубят,

 Все подвалы отворяют,

 Бочки с фряжским выставляют.

СОЛНЦЕ. Сердцу любо! Я там был,

 Мед, вино и пиво пил.

 По усам хоть и бежало,

 В рот ни капли не попало!

ЗАНАВЕС.