 Лев ПРОТАЛИН

**Н И Ш Т Я К**

*/****Н А В С Ю О С Т А В Ш У Ю С Я Ж И З Н Ь*** */*

*Пьеса в 2-х действиях*

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**ОН.**

**ОНА.**

**СЛАВИК.**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Однокомнатная квартира. Рваные обои... Точнее и короче, это бывшая квартира.*

*Набор "мебели" - не велик. В комнате - раскладушка да обшарпанное кресло с одним уцелевшим подлокотником. В кухне - кухонный стол без дверок и пузатенькая колченогая табуретка.*

*Занавешенные старенькими байковыми одеялами окна, кипы старых газет по углам уюта квартире, разумеется, не добавляют.*

*В кресле спит мужчина. Стоит рядом с креслом портфель. Одет мужчина весьма прилично и вовсе не напоминает бомжа. На раскладушке тоже кто-то спит, с головой укрытый плащом. В окно - в щель по краю одеяла - просачивается в комнату утренний свет. Позванивает, постукивает где-то совсем рядом трамвай.*

*Мужчина очнулся.... По тому, как он "очнулся", как поднимается с кресла, многое становится ясно. Уж во всяком случае тем, на чью горькую долю выпадала когда-либо лихая напасть испить чашу немеренных удовольствий крутого похмельного синдрома.*

*Мужчина добрел до кухни. Взял со стола стоявшую там большую пластиковую бутылку с минеральной водой... Велика жажда! Чуть не всю бутылку выдул. Выдул - и заметно оклемался. Зашел в ванную, терпеливо вместившую и другие удобства. Вышел.*

ОН. Э-эй... мадонна!.. / *Прошел к окну, откинул одеяло.* / "Утро красит нежным светом..." / *Подошел к раскладушке.* / Петушок давно пропел!.. Э-эй! На палубе!.. / *Жестко.* / Очнешься ты когда-нибудь, нет?!

*Из-под плаща показалась голова молодой женщины...*

Привет!.. Всё, о,кэй?..

*Женщина повела из стороны в сторону туманным взглядом...*

Тебя как зовут-то?

ОНА. А тебе не без разницы?!.. Чего уставился?

ОН. Любуюсь!.. / *Взял портфель*. / Где живешь?

ОНА / *не сразу* /. В Кремле!

ОН. Деньги есть?

ОНА. Мильон...

*ОН достал портмоне, вынул червонец, положил на раскладушку.*

ОН. Пойдешь - дверь хорошенько прихлопни. До щелчка... / *Вышел*. /

ОНА / *обшарив взглядом комнату, негромко /*. К-коз-лы-ы...

*Села, помяла руками лицо. Достала из сумочки, служившей ей "подушкой", зеркальце...*

Коз-лы-ы...

*Наткнулась взглядом на червонец. Взяла его. Пауза.*

/ *С червонцем в руке, отчаянно* /. Ко-о-злы-ы-ы!!!

*Вечер. Темно. Слышно как проворачивается ключ в замке. Открылась дверь. Вошел ОН. В одной руке у него чемодан, в другой большой пакет, портфель под мышкой.*

*ОН зажег в коридоре свет, прикрыл дверь...*

ГОЛОС ИЗ КОМНАТЫ. Пожрать притащил что-нито?

*ОН невольно вздрогнул. Обернулся. Пауза.*

Оглох?!

*В комнате, в кресле, сидит в темноте ОНА. ОН прошел в комнату. Пауза.*

ОНА. Где же ваше "здрасте"?.. Не рад?.. А я думала, обрадую!

ОН. И надолго ты тут... прописалась?

*Пауза. ОНА встала. Зажгла свет. Подошла к НЕМУ. На раскрытой ладони у нее - червонец. ОНА смачно плюнула на него и молниеносным, хлестким шлепком припечатала его ЕМУ на лоб. Припечатала и вернулась в кресло. Пауза. ОН снял со лба червонец. Молча на НЕЕ смотрит, прожигая ЕЕ пристальным изничтожающе брезгливым взглядом.*

ОНА / *ернически напевая* /. "Когда простым и нежным взором Ласкаешь ты меня, мой друг, Необычайным цветным узором Земля и небо вспыхивают вдруг..." А у тебя?.. Не вспыхивает?!..

ОН / *сунув в карман червонец;* *не отрывая от НЕЕ изничтожающего взгляда, сдержан-но* /. Головку тебе что ли... прокомпостировать?

ОНА / *вскинувшись, но почти спокойно* /. Пипетку укорочу!

*ОН прошел к окну, занавесил его. Взял с подоконника молоток..*.

ОНА / *вжавшись в кресло* /. Только подойди... только попробуй...

ОН / *после паузы, едва сдерживаясь, негромко* /. Даю три минуты! / *Вбил в оконную раму гвоздь, натянул на него край одеяла, чтобы не было щели. Положил молоток, пошел в коридор. На ходу* / . Одна минута прошла. / *Достал из пакета телефон. Присоединяет его шнур к торчащему из стены проводу на месте с корнем вырванной телефонной розетки. /*

ОНА. Жена выставила?.. А?.. Или приезжий?.. Беженец?!.. От кого убежал?.. От себя не убежишь!.. Развелось вас! Всю Москву, на фиг, заполонили-загадили...

ОН. Вторая прошла.

ОНА. Да пошел ты... / *Встала*. / У тебя регистрация есть?!! Может, ты... / *Поддав ногой его чемодан*. / Может, у тебя тут... взрывчатка...

ОН / *приложив к уху трубку, обернувшись к НЕЙ* /. Гуди-и-т!.. Думал, отключили... / *Набрал номер. В трубку*. / Это я, Слав... Не сегодня. У репетитора был?.. Почему?!.. Да нет, это не мне - это тебе, дураку, нужно! / *Положил трубку. Жестко*. / Не три - пять прошло!

ОНА. Сколько вас было?

*ОН вскинул на НЕЕ жесткий, недоуменный взгляд. Пауза.*

Ладно... ваньку валять... Врать не буду, отключилась. Но не один ты! Уж трое-то, как минимум. Блондин еще... и...

ОН / *в сердцах* /. Брюнет, шатен и рыжий!

ОНА. Н-ну! / *Сняла трубку, набирает номер*. / Это по стольнику с рыла хотя бы - и то... / *В трубку.* / Тёть Нин?! Зойку позови, а!.. Да ну ладно - а то не узнала ты! Позови - что ты как... Да не заливай ты - где ей быть-то?!.. Ладно, скажи, чтоб позвонила... / *Ему*. / Какой тут?

*Пауза. ОН пожал плечами.*

/ *Прикрыв трубку*. / Ну, что ты как... Ну?!.. Правда что ли не знаешь?!

*Он помотал головой.*

/ *В трубку*. / Ладно, я перезвоню! / *Положила трубку, заметила на телефоне масляной краской написанный номер*. / А это что?! Не номер?!!

ОН. Инвентарный... Из реквизита взял...

ОНА / *хмыкнув* /. В театре что ли шустришь?

ОН. На телевидении...

ОНА. Ну-да?.. / Рассмеялась. /

ОН. Так смешно?

ОНА / *разом оборвав смех* /. Очень!.. Как номер узнать?

ОН. Никак! Отключить давно должны были...

ОНА. Не отключили же!

ОН. Засекут - тогда уж точно отключат. Я тут нелегально, как понимаешь. Узнают, что кто-то живет, тогда...

ОНА. На капремонт?

ОН. Снесут, говорят. Ты что... ты это всерьёз?! Что ты помнишь? Из вчерашнего...

ОНА / *агрессивно* /. Я всё помню!

ОН. Не уверен!

ОНА / *жестко /*. Ладно, замнем для ясности!

ОН. Я серьёзно...

ОНА. А я шучу.

ОН. Если ты действительно ничего не помнишь...

ОНА / *фурией* /. А ты?!!.. Замнем, сказала!.. Дрожишь-то чего?! Я ж, вроде, не возникаю!.. Пожрать есть что-нито?

ОН. Не заказывала!

ОНА. А сам-то что? Не ужинаешь? Святым духом питаешься?!

ОН. Сам... дома поужинал...

ОНА / *отчаянно* /. Совсем-совсем ничего?

*ОН растерянно, виновато помотал головой. Достал из пакета*, *поставил на стол бутылку минеральной воды, стакан, пару тарелок...*

Сам поужинал - а любимой девушке пошамать не догадался в клювике принести?!.. А закурить?

ОН. Бросил. / *Достает из пакета нож, чайную чашку, кофеварку...* /

ОНА. Здоровеньким загнуться решил?!.. Тут кантуется еще кто-нито? Стрельнуть если...

ОН. В этом подъезде только бабка какая-то не выехала еще...

ОНА. Бабка?.. Машина днем приходила, вещи грузили... Ладно, курить - здоровью вредить... Ночевать мне сегодня, как ты уже понял, негде. Придется потерпеть! / *Взяла бутылку, отвинтила пробку, пьет из горлышка.* / На раскладушку не претендую. Я и на газетах...

ОН. Пошли! Персональное ложе тут твое... этажом ниже...

ОНА. Что-о?! Перетопчешься! Говорю, до утра только...

ОН. Диван не забрали. Одному тяжело. / *Пошел к двери.* /

ОНА. Не врешь?.. Дверь не захлопнешь? Имей в виду, наколешь - подожгу на фиг!

ОН / *уже с лестничной площадки* /. Спички есть?

ОНА / *агрессивно* /. Что?!

ОН. Спички! Темно тут...

*ОНА взяла из сумочки спички, вышла. Слышны их голоса:*

- Перил тут нет - осторожнее...

- Подожди, я боюсь...

- Ты, вроде, не из робких!

- Темноты вообще боюсь... с детства...

*Пауза. Внесли диван. Собственно это и не диван, а лишь пружинный матрац от него. Широченный, допотопный. С выпирающи*ми *сквозь вышарканную ткань обивки пружинами.*

ОНА / *глядя на "диван"* /. Ништя-я-к!.. Чур, моё!

*Он вынул из чемодана простыню, легкое одеяло. Положил на диван.*

А тебе?

ОН. "Перетопчемся."

ОНА / *с усмешкой* /. Как знаешь!.. А под голову - ничего?

ОН. Увы. / *Вынул из чемодана будильник*. / Ты завтра как?.. Рано?

ОНА. Как только - так сразу.

*Звонок. Он вздрогнул, повернулся к телефону. Но не подходит.*

Оглох?!.. / *В сердцах.* / Шизик! / *Пошла к телефону*. /

ОН / *преградив ей дорогу, резко* /. Нельзя!

ОНА. У тебя что... шиза-а?!!.. Почему нельзя?!

ОН. Потому что нельзя!

ОНА. Точно, шизик. Ты совсем, или как? "Нелега-а-льно..." Ну, и что ж теперь?! Нелегально - так и обкакался сразу? Кто тебе что сделает? К жене отправит заказной бандеролью?!..

*Звонки прекратились.*

/ *Отчаянно.* / Н-ну, вот... / *Фурией.* / Ты чего трясешься?.. Или ты замочил кого? А?!.. Взорвал?!.. Ну, а нет - так...

*Опять звонит телефон. Она оттолкнула ЕГО, схватила трубку.*

ОНА. Да! Алло!.. Куда звоните?

*ОН хотел нажать на рычажок телефона. ОНА шлепнула ЕГО по руке, жестом попросила дать что-нибудь пишущее.*

Какой номер набрали?.. Так...

*ОН достал из портфеля, подал ей ручку.*

/ *Записывая на стене номер.* / Последние цифры еще раз! Нет-нет, всё так, только никакой Семеныч здесь больше не живет - на фига ему эта конура вонючая... Что?! Сам ты хамло!.. Ну, и что ж теперь, обкакаться, что по междугородному автомату?! Ну, ладно... не туда попал! Куда-куда... в никуда! Дети тут рядом - а то я сказала бы тебе куда. Всё, спи спокойно, дорогой друг! / *Нажала на рычажок. Ему.* / Сколько сейчас?

ОН / *не сразу* /. Двенадцать... без пяти...

ОНА / *набирая номер* /. А чего злишься-то?!.. / *В трубку.* / Тёть Нин! Пришла Зойка?.. Ну, чего врешь-то?! Позови, говорят тебе!.. Да ну не сочиняй ты. Дойти лень - так и скажи. Пойдет кто-нито - пусть скажут, чтоб позвонила. Срочно! Запиши телефон. Сто сорок один...

*Он нажал на рычажок.*

/ *Взбеленившись*. / В лоб захотел?!!

ОН / *нервно* /. Сказано же было!

ОНА / *фурией, но при этом ерничая* /. Низ-зя?!

ОН. Да, нельзя!.. Меня знакомая из жилконторы сюда поселила... "втихаря"... чтоб тише воды, ниже травы... На пару недель. Пока ломать не начали. Про телефон уговора не было. Засекут - у нее могут быть неприятности. Я не привык людей подводить. Ясно тебе?!

ОНА. Ясно!.. А пописать-покакать ты тоже... когда только "льзя"?!.. Шизик ненормальный... / *Подбежала к дивану, перебросила с него на раскладушку одеяло и простыню. Бросила на диван кипу газет.* /

ОН. Вот уж не знаю, кто из нас шизик...

ОНА / *резко* /. Конфетка есть какая-нито?!

ОН / *не сразу* /. Была одна, кажется... / *Открыл портфель*. /

ОНА. Одну... больше и не надо...

ОН / *отыскав конфету* /. Карамелька только... стеклянная...

ОНА. А он у меня шоколадные и не ест! / *Взяла конфету. Принесла из кухни тарелку, поставила на пол у дивана, положила на нее конфету. Тихо.* / Тук-тук, чок-чок! Домовой, домовой, повернись на другой бочок!

ОН / хмыкнув /. Уснуть помогает?

ОНА. Помогает! / *Легла. Прикрылась плащом. Голову на газеты пристроила.* / Полезешь - звездану! Только на лекарства работать будешь.

ОН. / П*онес в кухню раскладушку. На ходу* /. Совсем ничего не помнишь? / *Едко.* / Сколько, полкило, никак не меньше засадила?!

ОНА. А тебе не без разницы?!

ОН / *из кухни* /. Не помнишь - так...

ОНА. Отбой! Не будить, при пожаре выносить! Спи спокойно, дорогой друг... / *Отвернулась к стене*. / Свет... погаси...

*Пауза. ОН взял нож. Прошел в комнату. Стоит смотрит на НЕЕ, отвернувшуюся, несколько мгновений. Погасил свет. Вышел в коридор. Вырезал клок обоев с записанным на нем номером телефона.*

ОНА / *не оборачиваясь, сонно* /. Я запомнила...

*Утро. В комнате никого. На кухне спит ОН.*

*Громко звенит будильник. ОН проснулся. Вышла из ванной ОНА.*

ОНА. Петушок ку-ка*-ре-ку?..*  / *Одевая плащ.* / Претензии есть?.. Нет?.. И у меня... нет как нет... / *Взяла сумочку*. / Деньги есть?

ОН / *потянувшись к брюкам на табурете* /. Сколько тебе?

*Она раскрыла сумочку, вытряхнула из нее на стол мелочь.*

ОНА. За приют и минеральную воду... Оч-чень вкусная!.. / *Пошла к двери. Обернулась.* / Дверь я плотно закрою. До щелчка! / *Вышла*. /

*Пауза. Затем ЕГО будто подбросило. ОН схватил брюки, вынул портмоне, пересчитал деньги. Целы! Откинулся опять на раскладушку. Но тотчас вскочил, кинулся к чемодану... И вещи, слава Богу, целы. Вынул из чемодана полосатый махровый халат, скрылся в ванной.*

*Вечер. Темно. Звонит телефон. Звонит долго, настойчиво.*

*Звонки прекратились. Пауза. Слышно, как проворачивается ключ в замке. Открылась дверь. Вошел ОН. Включил свет. На нем модная куртка. В руках портфель и два пакета.*

*ОН занес портфель и один из пакетов в комнату, с другим прошел в кухню, достал из него транзистор. Включил его, поставил на стол. Отнес в комнату раскладушку, снял куртку. Поискал взглядом куда бы ее повесить, бросил на раскладушку. Стук в дверь. ОН замер на мгновение. Прошел на кухню. Выключил транзистор.*

*Стук. ОН подошел к двери. Пауза. Громкий, настойчивый стук.*

ОН. Кто?

*В ответ - стук, а затем голос: "Проверка документов!!!"*

*ОН открыл. В дверях - ОНА. В руке - пакет.*

ОНА / *напевая*/. "Добрый вечер! А что это значит? Значит, день был по-доброму начат..."

ОН. Опять проблемы?!

ОНА. А как же без них! / *Вошла.* / Хотела по-аристократически, только после звонка! Всё дрожишь, не берешь трубку, шизик?! / *Прошла в кухню. Поставила в угол пакет. Кивнула на занавешенное окно.* / Форточку открыть не догадался, конечно! Низ-зя?! Задохнуться от собственного пука не боишься? Конспиратор хренов... / *Заметив транзистор.*/ О-о! Дело! Сегодня в программе танцы?!.. Чего уставился?.. Живу я тут!

ОН. Ты... чего добиваешься?..

ОНА. Я?! А чего мне... / *Прошла в комнату, сняла, бросила на диван плащ.* / Ты тоже тут "нелегально"... / *Увидела ЕГО куртку на раскладушке... Пауза..* / Клё-ё-во...

ОН / *входя в комнату* /. По-моему, я задал вопрос...

ОНА / *фурией* /. Прошу очистить помещение! До утра это моя территория! / *Шлепнулась на диван, отвернулась к стене. Но тотчас вскочила.* / Низ-зя?! Тебя знакомая твоя одного только сюда пускала - ты не привык хороших людей подводить... Н-ну? Всё?.. Я пошла?

ОН. Такое счастие возможно?

ОНА. А чего ж! У нас всё возможно! Полный ассортимент... Прощальный поцалуй? Или обойдешься?.. Никак нет? Принято! На старт! Поп-писать только можно? / *Зашла в ванную*. /

*Пауза. Из ванной отчетливо слышится шум душа...*

ОН / *в сердцах* /. У тебя что? Банный день?!

ОНА / *из ванной* /. Невтерпёж?

ОН. Обещала осчастливить!

ОНА. Мое слово - закон! Как только - так сразу. / *Пауза. Вышла. Всей одежды на ней - полотенце, в которое она обернута.* / На старт! / *Взяла транзистор. Включила*. / Ништяк му- зычка? / *Прошла в комнату, поставила у дивана транзистор, легла.* / Налетай - подешевело!

ОН / *в бешенстве* /. Кретинка! Ты-ы... / *Его трясет. Колотит так, что зуб на зуб не попадает.* / Ты что себе позволяешь?!!

ОНА. Что? Не тае? / *Взяла транзистор. Крутит колесико настройки*. / А эта?.. Тоже нет?.. Не способствует? Рэп не для тебя, старче?.. А что ж тебе? Вальс "На сопках Манчжурии"? / *Нашла более спокойную мелодию*./ А?!.. Ништяк?.. Я рада!

ОН. Ты-ы... ты что... "Чебурашка"?

ОНА / *с искренним интересом, простовато* /. Почему "Чебурашка"?

ОНА. Н-не з-знаю.. Двести баксов - и...

ОНА. Чего?!! Я - за червонец. Нашенскими! Можно мелочью.

ОН / *изничтожающе* /. Ты больше и не стоишь!

ОНА / *вскочив* /. А я что говорю! / *Растянула руками уши. Поет. С канканом.* /. Я - Чебурашка, я - Чебурашка! Я - Чебурашка-ча-ча-ча-ча...

ОН / *"крокодилом "* /. Н-ну, хватит!!! Дрянь... Ты-ы...

ОНА / *подхватывая, довольно похоже копируя его* /. ... ты что себе позволяешь! Тварь! Дешевка! Во-о-н отсюда!!! / *Поднесла ладошку к виску.* / Слушаюсь! / *Опустила руки "по швам"*. / Кру-гом! / *Повернулась*. / Ша-гом арш! / *"Строевым" шагом протопала в ванную.* /

ОН / *после паузы, обескураженно* /. У тебя... с головой как?!

ОНА / *из ванной* /. А у тебя?!.. Ты что, извращенец?.. Если из-под душа - ну, на фиг?! Не реагируешь? Только на пьяненьких... на грязненьких, на потненьких? / *Вышла. Одетая. Взяла сумочку, плащ*. / Спи спокойно, старче! / *Вышла. Дверь "до щелчка" прикрыла.* /

*Пауза. Он бросился к двери. Открыл.*

ОН / *в дверях* /. Ты-ы... куда?!.. Подожди... Слышишь?!..

*Грохот. Он выбежал. Пауза. Затем ЕЁ голос:*

- Ид-ди н-на фиг!.. Отвали, сказала... Не понял что ли?!..

*Пауза. Появился ОН. С НЕЮ на руках. Опустил ЕЁ на диван.*

ОН. Ненормальная... Как?.. Сильно ушиблась?.. Чем ударилась?

ОНА / *презло* /. Жопом!!! / *Поднялась. Приподняла подол, осматривает ногу*. / Ну чего уставился?!

*ОН ушел в кухню. Она попробовала наступить на ногу - ойкнула...*

ОН / *из кухни* /. Может, скорую?

ОНА / *не сразу* /. Одеколона, лосьона нет какого-нито?

*Он открыл чемодан, достал флакон одеколона.*

ОН. Промой хорошенько сначала... с мылом... Потом уже одеколоном.

ОНА / *взяв флакон* /. Сумка... плащ... Сходишь? / *Пошла в ванную*./

*Он взял спички, вышел. ОНА доковыляла до ванной, обернулась на открытую дверь. Пауза. Подошла к двери. Закрыла её. Пауза.*

ЕГО ГОЛОС. Шутить изволите?!

*Пауза.*

Долго еще?!

ОНА. Что тебе, на конуре на этой свет клином сошелся? Весь дом пустой...

*Громкий стук в дверь.*

Громче давай! В Кремле не слышно!

*Пауза.*

ЕГО ГОЛОС. Поджечь тебя что ли...

ОНА. Взорвать! / *Открыла*. / Обкакался?!

ОН. Доиграешься...

ОНА. Напугал... ежа голой задницей... / *Ушла в ванную*. /

*ОН прошел в комнату, бросил на диван ЕЁ сумку и плащ. В ванной - жуткий, пронзительный визг...*

ОН / *подбежав к двери ванной* /. Ты что?.. Крысы?

ОНА. Жжет... прям огнем, зараза... Халат твой надену? Я чистая...

ОН. Ну... надевай, конечно...

*Пауза. ОНА вышла. В его халате.*

ОНА. Тут что, еще и крысы есть?

ОН. Вполне возможно...

ОНА. Ты видел?

ОНА. Нет, но... есть кой-какие признаки... Есть хочешь?

ОНА. А у тебя что сегодня... шведский стол?

ОН. Чем богаты... / *Прошел в кухню, вынул из пакета свертки*. /

ОНА. Если правда крысы - это я умру тогда вообще на фиг...

ОН. Что так?! Очень милые, пресимпатичные сестры наши меньшие..

*Она проковыляла в комнату, вынула из сумки сигареты, пришла в кухню.*

ОН / *разворачивая свертки* /. Поешь сначала.

ОНА. Без разницы... Форточку открою?

ОН. Ну... разумеется... / *Делает бутерброды.* /

*ОНА откинула одеяло, открыла форточку. Закурила.*

ОНА. Вот скажи, слушай... у меня что, на лбу что-нито написано?

ОН / *пододвинув ей бутерброды* /. Ешь... / *Взял бутерброд. Жует*. /

ОНА. Написано?.. А?!.. Не то что-то? Не так, как у других?!.. Пошла утром на овощебазу... Целый день с гнильём - сама вся кислятиной пропахла - а он, сволочь пузатая: "Пас- порт!" Что ж ты, говорю, утром-то, гад, паспорт у меня не спрашивал?! Снизошел - "Пойдем, расписку напишешь." Подсобка у него там, заходим - я как дура: "Чего писать-то?" "Ладно, - говорит, - не надо писать. Полтинник заработала - и стольник сверху даю..." И молнию под пузырем под своим расстегивает, сволочь... / *Пауза.* / А?!.. Написано?

ОН. Написано.

ОНА. Что?

ОН. Что дура...

ОНА. Да?.. / *Пауза. Рассмеялась.* / А вот и нет! Полтинник схватила - и деру!.. И еще вот... / *Взяла пакет, выкладывает из него помидоры.* / Понял?! Наказала его, заразу!.. Мытые! Налетай - подешевело!

*Взяла бутерброд. Жует. Он налил в кофеварку воды, поставил на конфорку газплиты. Чиркнул спичкой... Газ не зажигается.*

/ *Хмыкнув.* / Утром уже не было...

ОН. Да?..

ОНА. Что ж она так кинула-то тебя? "Знакомая" твоя! "Про телефон договора не было..." - а газ?! Ты что, без газа "договаривался"?

ОН / *не сразу* /. Газ... - это логично. Не дай Бог утечка где-нибудь, малейшая искра - и взрыв.

ОНА. Газ - утечка. А телефон! Позвонят - так что? Весь дом - на воздух?! Кирпичи на Кремль полетят? / *О помидорах.* / Ешь! Витамины!

ОН / *взяв помидор* /. Ты что же... совсем ничего не помнишь?..

ОНА. Замнем, было сказано...

ОН. Помнишь хотя бы, как ты...

ОНА Доста-а-л! "Помнишь..." Я не жрала три дня. Ясно тебе?! А потом портвейн взяла...

ОН. В этот дом сама забрела? Или это они тебя?..

ОНА. Кто?.. / *С вызовом* /. Я могла бы тебя, знаешь... на полную катушку! А я... черт с тобой... Живи!.. Честно говорю: морды не запомнила... куртку только...

ОН / *с усмешкой* /. Ясно. Воспоминания фрагментарны.

ОНА / *агрессивно* /. Что?!

ОН. Куртку?.. Какую куртку?

ОНА. Твою!

ОН. Мою?!.. Что ты имеешь в виду? Я её... Куртку?! Я её только сегодня из дома взял. Таких курток... Пол-Москвы в таких куртках!

ОНА. Пол-Москвы и ты.

ОН / *вспылив* /. Ну, так и что ж теперь!

ОНА. Ничего. / *Фурией.* / Я что, заявление, может, в ментовку накалякала? Чего возникаешь-то?!.. Рожи бы запомнила - тогда бы я вас всех... Мало бы не показалось!.. А не помню - так уж... Правда не жрала три дня. А потом бутылку взяла - куда с ней? Завалила в подъезд не на улице ж винище жрать... Выжрала - ну, и... отключилась...

ОН. Я бы не сказал!

ОНА. Что?! Говорю тебе! В отключке... в полной...

ОН. Язык, однако, хорошо работал...

ОНА / *смутившись* /. Ругалась?

ОН. Отборный городской фольклор... Думал, тараканы во всем доме разом сдохнут!

ОНА. Плохо тебе? Считай, санобработка!

ОН. Замок врезаю в дверь - тут не было - слышу снизу: так-кой ядреный, могучий... А голос, слышу, женский. Спускаюсь... на минуту бы опоздал - и... Пацаны... малолетки...

ОНА. Правда что ли?..

ОН / *после паузы* /. Спасибо говори фольклору своему! Иначе бы... / *Кивнул в комнату, на "диван"*. / Вон... на том вон антиквариате... А их там было-о - батальо-о-он!..

ОНА. Клё-ё-во...

ОН. Какая у них агресси-и-я!.. Просто жутко! Думал, накостыляют, ей Богу...

ОНА. Чего ж не накостыляли? Не амбал, вроде!..

ОН / *с улыбкой* /. Пощадили мою старость, полагаю...

ОНА. Ну-ну... Спаситель!.. Пожалел?.. Ну, и на фиг?!.. Позвоню, ладно?

ОН. Ну... конечно...

ОНА / *набрав номер,* *в трубку* /. Тёть Поль?! Тёть Поль, позови Зойку, а!.. Ну, какую, какую! - не узнала что ли?!.. Угу, давай, жду... / *После паузы. Глядя в комнату на диван. Ему*. / А я вчера гляжу: вроде и... знакомое "сооружение"... а не вспомнила... / *В трубку*. / Зойк! Привет! Слушай, мне паспорт нужен!.. Ну, где я тебе их - сказала, пришлю!.. Я что без паспорта домой поеду что ли?! Будь человеком, слушай - я ж про шмотки ничего уж не говорю... Я могу в ментовку заявить, хочешь знать! Паспорт не имеешь права... И заявлю!.. Зой, отдай, правда, а? У меня ж... Да иди ты... / *Бросила трубку*. /

*ОН в то время, пока она говорила, прошел в комнату, переложил с раскладушки на диван простыню и одеяло...*

/ *Ему. Собирающемуся перенести в кухню раскладушку.* / Да ладно тебе! Что я, мужиков только днем всегда видела что ли?!.. Ну, слышишь!.. Накурено ж там... Или я давай туда...

ОН. Тебе деньги нужны?.. Сколько?

ОНА. Мильон!

ОН. Про паспорт - ты права. Можно в милицию.

ОНА. Тебя твоя старенькая маменька не учила, что подслушивать неприлично?! / *Заметив на диване простыню и одеяло.*  / Ну, зачем?!.. Одеяло-то хотя бы... - у меня ж плащ... / *Переложила с дивана на кровать одеяло. Застелила диван простыней. Взяла в углу газеты, положила их под простыню вместо подушки.* / Проветрить только надо... / *Подергала балконную дверь.* / Свет погасим - откроем, ладно? / *Ушла в ванную*./

*Он вытащил из-под простыни газеты. Вынул из пакета подушку. Положил ее на диван под простыню. Погасил свет. Открыл балконную дверь. Вышла из ванной ОНА.*

ОНА. О-о! Другое ж совсем дело. А то как в душегубке...

ОН. Не холодно?

ОНА. Закроем потом. / *Села на диван. Взяла транзистор.* / Музычку врублю пока какую-нито, а? / *Покрутила колесико настройки, нашла какую-то мелодию.* / Ты... на телевидении, говоришь?.. Так это ты, значит, лабуду всякую показываешь?

ОН. "Лабуду", какую другие пишут, поправляю...

ОНА / *укладываясь* /. А я раз тоже... на телевидение лыжи навострила... / *Замерла. Приподняла голову. Откинула простыню.* / Н-ну, зараза!

ОН. На газетах удобней?

ОНА. А то!

ОН. Тогда придется реквизировать... / *Пошел к дивану*. /

ОНА / *схватив подушку* /. Нет уж, нет уж - на фиг, на фиг!

*ОН хмыкнул, свернул в кухню. Открыл бутылку с минералкой, попил. Погасил свет в кухне и коридоре. Лег, не раздеваясь, на раскладушку. Укрылся одеялом. Пауза.*

ОНА. Я тоже... на дикторшу "экзамен" сдавала!.. Сидим раз с девчонками в парке... Я не в Москве тогда жила, это еще в десятом классе было. Сидим - подваливает! Классный такой... "Конкурс на теледикторов проводим. Специально из Москвы приехали - у вас, говорят, самые красивые девушки." Мы, дуры, уши-то развесили...

ОН. На дикторов - только с высшим образованием...

ОНА. Да я и сама потом-то уж доперла - какое на фиг телевидение, если он картавый! Но это потом... а тогда... Говорю ж, дура!.. Привел в гостиницу в номер... проконсультировать... проконсультировать... Газету в руки - "Представь, что сидишь перед камерой и новости читаешь..." А сам коньяк из тумбочки, вино... Полстакана только и выпила - соображать соображаю, а вся ватная. Подмешал чего-то сволочь... Сам-то - коньяк, а вино - початая бутылка была... Что подмешивают?.. / *Не без язвительности.* / А?.. Не знаешь?!

ОН / *после паузы* /. Куриный помет, как правило.

ОНА. Ну-да...

ОН. Есть и другие варианты. Но лично я предпочитаю этот. Долго, правда, приходится настаивать. Зато действует... безот-каз-но... / *Не выдержал серьезного тона, хмыкнул.* /

ОНА. Н-ну, зара-а-за-а... Ф-фу, чуть прям не... Аж к горлу подкатило... Ф-фу.. / *Пауза*. / Это перед выпускными как раз было. Да еще в институт поступать потом ездила... Одного балла не добрала. Приехала - в медучилище пошла сдавать... В общем, пока то да сё - уже и нельзя ничего. Только нелегально если. Да еще маманя - "Сделаешь - а потом, не дай Бог, вообще детей больше не будет." Думала, в роддоме оставлю - тоже... и врачи заколебали, и... маманя-праведница - "Разве я тебя так воспитывала?!.." Воспитывала она!.. Я и дома-то ее не видела. Сама всю жизнь как крепостная да еще и меня тоже в педагогический толкала...

ОН. Педагог?.. Знакомо... Жена... То уроки, то тетради... Сыну шестнадцать лет - гастрит! Всё только исключительно по телефону кормила.

ОНА. А у тебя? Язва?

ОНА. Почему?.. С чего это ты вдруг? Нет у меня никакой язвы!.. А может и есть уже... Все болезни - от нервов, от стрессов...

ОНА. А минеральную хлещешь! Там же написано... от желудка...

ОН. Не только "от желудка". Весь организм очищает... шлаки выгоняет...

ОНА. Зашлакованный такой?.. Кололся что ли?.. А?..

*Пауза. Звучит музыка.*

Слышишь?.. Шизик?..

ОН. Спи...

ОНА. Обиделся что ли?.. Э-э-й! На том бе-ре-гу-у! А-у-у!..

*Пауза.*

Слышь?.. Спаситель?!.. За всё плачу сразу. Иначе потом дороже выходит.

*Пауза.*

Спишь что ли?.. Прикормочку домовому положил?.. "Тук-тук, чок-чок - домовой, домовой повернись на другой бочок?"

ОН. Уже... повернулся...

ОНА. Как знаешь... Полезешь потом - долбалызну спросонья...

ОН. Спите спокойно, сударыня...

ОНА / *не сразу, хмыкнув* /. Ши-за-а... / *Пауза. Выключила транзистор*. / Не будить! При пожаре - выносить! / *Отвернулась к стене*. /

ОН. Хочешь посмеяться?

ОНА. Уже смешно.

ОН / *не сразу* /. Я... выпивал... крепко...

ОНА. Ну, надо же... Живой человек?!..

*Пауза.*

Ну?.. Давай... сказочку на ночь...

ОН. "Сказочка" та ещё... Загулы были - ой-ёй...

ОНА. Ни в сказке сказать, ни пером описать...

ОН. Вот-вот... Сижу на студии - звонок с проходной: "К вам пришли!" Выхожу. Стоит. Морской офицер. В знаках отличия я не очень разбираюсь, но как потом выяснилось: капитан первого ранга. Сур-р-ровый морской волк! И только когда улыбнулся - ба-а-а... Володька Скворцов! 27 лет не виделись. Как школу закончили - так и развела судьба. А он из Мурманска в Сочи, в санаторий. В Москве пересадка - решил разыскать. Зашли в погребок, бутылку коньяка за встречу - и в аэропорт. Приезжаем - он зарегистрировал билет, чемодан в багаж сдал... а до выхода на посадку минут двадцать еще. Куда? Разумется, в буфет. Опять бутылку оприходовали... И вот дальше уже... - где были, что делали?!.. Одним словом, пять суток - туман, сплошной туман. Очнулся - чувствую, в гробу лежу. Ни рукой, ни ногой не пошевелить. Потом понимаю: нет, может, и не в гробу. Просто тело - чужое. Не подчиняется. И в голове... танкодром... Хочу глаза открыть, соориентироваться, где же я - не могу открыть. Веки железобетонные. И вот... сквозь "грохот танковый"... слышу: "Хва-а-тит!" Открыл кое-как глаза - в спальне у себя лежу. Светло. На часах - 12. Понимаю: дома никого! Только прикрыл глаза - "Хватит!" Голос - незнакомый... А он - в третий раз: "Хватит!" Сполз кое-как с кровати, всю квартиру облазил - ни-ко-го!

ОНА. А кто ж это тогда?..

ОН. Вот именно...

ОНА. Крыша поехала?

ОН. Прихожу на кухню - знаю, жена в таких случаях всегда бутылку припасет, иначе с такого похмелья просто не выжить. Открываю холодильник - да, бутылка водки стоит, пиво... А я открыл дверцу - и... закрыл.

ОНА. Иди ты!

ОН. Ей Богу! Не хочется. Не могу! Не хочется - а голова-а... Танки боевыми снарядами пуляют! Опять открыл - нет, не мо-гу... А у жены там минералка стояла, у неё с желудком проблемы. Взял эту бутылку - и с так-кой жаждой, все полтора литра! Минут пять прошло - танки на холостые снаряды перешли. Лежу - сам себе не верю. После минеральной - и такое облегчение?!.. Еще полчаса прошло - вовсе учения прекратились. До вечера дожил – нормаль-но, даже на пиво не тянет. День прошел, два... неделя, месяц... - не тянет!.. Пошел к врачу...

ОНА. Зачем?!

ОН. К психотерапевту. Рассказал всё - он говорит: "Не удивляйтесь. Это нормально. Такой голос каждому пьющему бывает."

ОНА. Правда что ли?

ОН. Только слышат его, оказывается, в лучшем случае один из тысячи. Но уж кто услышал... Пить вы, говорит, больше уже не будете...

ОНА. Клё-ё-во... А если кто колется?!

ОН. Не знаю. Тоже так, наверно.

ОНА. Правда, как в сказке... Не врешь?

ОН. Полгода прошло - у жены день рождения. И вот... я весь вечер исключительно минеральную - все прикалываются... А в самом конце, - все уже налитые под самое не могу, - сижу, смотрю на этот зоопарк и слышу брат жены говорит кому-то: "Знаешь почему он не пьёт? Боится! Рюмку выпьет - опять всё по новой понеслось..." И меня, идиота, заело. Не потому даже, что так обо мне думают, а просто... самому... проверить себя захотелось...

ОНА. Ну и дурак...

ОН. Налил полный фужер водки, и... демонстративно... залпом...

ОНА / *в сердцах* /. Убить тебя, дурака, мало.

ОН. Верно. Два дня потом только такие мысли и были: "Лучше бы пристрелили!" Никогда еще в жизни так не выворачивало. Такое ощущение, что просто наизнанку...

ОНА / *по-щенячьи восторженно* /. Да ты что?!! Я тебя поздравляю!

ОН. Да... но... это не главное...

ОНА / *сквозь смех* /. Это была присказка - сказка будет впереди?

ОН. Если бы сказка!.. Поначалу каждую ночь, теперь реже, но один-то уж раз в неделю точно... снится сон. Что напиваюсь. Да с таким кайфом! И... просто в лоскуты!.. Просыпаюсь и первая мысль: в гробу лежу. Тело - чужое. В башке танки пуляют. Ну, полное, полнейшее ощущение похмельного синдрома. Проходит, правда, быстрее. Значительно. Но всё равно... пока бутылку минеральной не выдуешь - хоть вешайся!

ОНА. Во сне нажраться - и такой кайф?! Клё-во-о... / *Рассмелась*. /

ОН. Тебе смешно...

ОНА. А что ж мне из-за твоих танков плакать что ли?!..

ОН / *после паузы* /. Письмо потом от Скворцова получил... До санатория он так и не добрался, конечно. Вернулся в Мурманск - а там... траур по всему Северному флоту!.. У самолета, на каком он должен был тогда вылететь, двигатель в полете загорелся. До земли дотянули, но сели неудачно - пожар, жертвы... Приехали родственники на опознание. Кого можно было опознать, опознали. А Скворцова... Пассажир зарегистрирован, чемодан его цел... Чемодан цел - человека нет... "сгорел"!..

ОНА. Ему что, тоже "голос" был? "Не садись в этот самолет - дуба дашь?!" / *. С жутким визгом.* / Кры... са-а...

ОН / *подскочив* / А-а-а!!!.. / *Стоя на раскладушке*. / Где?..

ОНА / *свесив с дивана голову* /. Крыска, крыска... кис-кис-кис... Где ты, сестричка моя младшенькая? Выйди, покажись дяденьке...

ОН / *вне себя еще от испуга* /. Н-не надо!

ОНА. Как это, как это! Дяденька не хочет с крыской познакомиться?!

ОН. Не хочу!

ОНА. Напрасно...

ОН. Правда, крыса?.. Ну, правда?

ОНА. Во-о-т с такими зубищами!.. / *Рассмеявшись*. / На секундочку закемарила - приснилась. / *Встала. Закрыла балконную дверь.* / До утра теперь так стоять будешь?

ОН. Ну... ты... А если бы кондратий хватил... пожилого дяденьку?!

ОНА. Не хватил же... Да слазь, говорят тебе!

*ОН соскочил на пол. Она сняла халат, растелила его на раскладушке, как простыню.*

ОН. З-зачем?

ОНА. На спрос. Раздевайся и ложись как человек - что ты как... / *Легла на диван. Укрылась плащом*. / Что ж ты трусливый такой?.. А?..

ОН. Нервы...

ОНА. А-а... Не нервничай... спи спокойно... не изнасилую.

*Пауза. Он разделся. Лег. Пауза.*

ОН. Ты как в Москве-то оказалась?

ОНА / *не сразу* /. Как-как... как все... замуж...

ОН. Замужем была?!

ОНА. А что ж? Думаешь, вообще... / *Пауза*. / Ну, не совсем замужем. Гражданский брак...

ОН. А сейчас?

ОНА. Что сейчас?.. Сейчас... За тебя-то уж не пойду, не мылься...

*Пауза. ОН усмехнулся. Затем рассмеялся. Смеется так, что откликаются на его смех пружины раскладушки.*

ОН / *сквозь смех* /. На фиг, на фиг... так-кое счасти-е!.. Домовой, повернись на другой бочок!

ОНА. Оч-чень смешно... Зараза... Так спать потянуло - весь сон перебил... / *Встала. Накинула на плечи плащ. Вышла в кухню. Закурила*./

*Пауза. ОН встал. Накинул на себя одеяло, пришел в кухню.*

ОН. Угости...

ОНА. Курить - здоровью вредить... Бросил же?!

ОН. Бросил... Я одну... Дай, пожалуйста...

*ОНА протянула ему пачку. ОН закурил. Пауза.*

ОНА. Он на практику приезжал... У них после четвертого курса практика на цементном заводе у нас была... Ну, и... познакомились... А уехал - и как давай письма писать! Приезжай да приезжай. Приехала - стали жить... А ему через год институт заканчивать - и в армию полный вперед! Он говорит: "Давай рожай, зарегистрируемся... да дочку еще потом твою на себя запишу - двое детей, от армии отмазка железная!" А матери сказал - она как давай шипеть. "Нельзя от него рожать - он кололся, только-только курс лечения прошел." Я ему - "Правда, кололся?!" "Правда. Но давно. Полгода прошло - организм очистился уже." А она - "Хочешь регистрироваться, сначала выпишись из квартиры, сын дорогой..." Заколебала его - "Пропишется она у нас - и что тогда? Разведетесь - квартиру с ней делить?!" И он терпел, терпел, а потом приходит - глаза блестят. Я-то сразу и не поняла ничего, а она как только глянула - "О-ой!" Так и села. И пошло-поехало... Она на лечение его опять давай толкать - а он "да-да", а сам на фиг, на фиг... Один раз поцапался с ней - "Видеть ее, - говорит, - не могу!

Пойдем к другу - у него переночуем." Приходим - а там... не квартира, а... притон настоящий. "Пошли, - говорю, - отсюда! Лучше уж на вокзале до утра перекантуемся!" А он... - фиг ли ему! - он укололся, ему по фигу. А потом и вовсе... подваливает - "Ты знаешь, друган на тебя запал. Хочет пообщаться..." Думала шутит - какой там! "Убудет тебя?! Я ему должен..." Вижу - хана! И они обступили сразу - чувствую, не один друган "запал", всем хором "пообщаться" не прочь. "Ладно, - говорю. - Должен - так должен. Долг - святое дело! Поп-писать только дайте..." Хорошо, они чумные... а так бы фиг еще и вырвалась!

ОН. В общежитии потом жила?

ОНА / *не сразу, явно не желая развивать эту тему* /. В общежитии...

ОН. Давай я ей позвоню...

ОНА. Кому это?

ОН. Зойке твоей любимой.

ОНА. Шиза?!

ОН. Как ее фамилия?

ОНА. А тебе...

ОН. ... без разницы. Но паспорт и вещи должна вернуть.

ОНА. Должна, да не обязана.

ОН. Обязана!.. Поговорю с ней...

ОНА. Угу... ты что... генерал милиции?.. Генеральный прокурор?!

*Пауза. ОН вышел в коридор. Зажег свет. Снял трубку телефона.*

ОН. Набери!

*Пауза. Она хмыкнула. Подошла.*

ОНА. Только я сама сначала... / *Взяла у него трубку. Набирает номер.* / Саранцева она...

ОН. А отчество?

ОНА. Ну, уж... Зойка просто... / *В трубку.* / Теть Поль! Это я опять, мне Зойку - тут один человек поговорить с ней хочет... Да ладно тебе, спит она уже - как же!

ОН / *взяв у нее трубку* /. Добрый вечер! Милиция беспокоит. Дежурный по 124-му отделению майор Сверчков! С кем я говорю?.. Полина Матвеевна, пригласите к телефону гражданку Саранцеву... Жду.

ОНА / *сдерживая смех* /. Ты что... она ж... обкакается...

ОН. Сколько ты ей должна?

ОНА / *не сразу* /. Много...

ОН. Отчество...

ОНА. Её?.. Васильевна... Да ладно... по отчеству еще эту корову...

ОН / *в трубку* /. Гражданка Саранцева? Зоя Васильевна? Дежурный по 124-му отделению майор Сверчков. К нам поступило заявление гражданки...

ОНА. Кузьминой...

ОН. ... гражданки Кузьминой. Она утверждает, что у вас находится ее паспорт и личные вещи. Зоя Васильевна, это соответствует действительности?.. Да... Так... Неверно! Взятие паспорта в залог согласно статьи 241-ой УК Российской Федерации приравнивается к насильственному его изъятию и предусматривает наказание в виде штрафа в размере двухсот минимальных зарплат либо лишение свободы сроком до полутора лет... Да... И что же?.. Это в данном случае не имеет ровно никакого значения! Если завтра же не найдете с нею консенсус, заявлению ею, как понимаете, будет дан ход. Для информации! Паспорт обязаны вернуть без каких либо условий. Вещи - под расписку. Расписка - это документ, предпола-гающий беспрекословное исполнение содержащихся в нем обязательств. Имейте в виду, вы вправе потребовать, чтобы кроме собственно суммы долга она указала и окончательный срок его погашения. Вы меня поняли?.. Есть ко мне вопросы?.. Появятся - жду в отделении, в понедельник, с 9 до 12. В 24 кабинете. Запомнили?.. Всего хорошего! / *Положил трубку. Ей.* / С утреца завтра... Куй железо, пока горячо...

*ОНА стоит, оцепенев. Руки "по швам". Пауза.*

Ты в медучилище, говоришь, училась?.. Закончила?.. Сколько проучилась?

ОНА. Немного... до Нового года... семестр один...

ОН. А потом?

ОНА. Потом - суп с котом... Ты правда на телевидении работаешь?

ОН / взя*в трубку,набрав номер* /. Миша? Привет!.. Ну, что поделаешь - жизнь такая... Конечно нужно, давай созвонимся - встретимся как-нибудь. Ты прости меня, идиота, я сейчас по делу, честно говоря. У тебя в отделении с тяжелобольными как? Я имею в виду... ты говорил, родственники сиделок нанимают. Тебе такие люди нужны? Которые могут посидеть... Но ты же можешь, думаю, посватать! Тут такой вариант: у неё медучилище. Незаконченное, правда... Да... А как это оплачивается?.. Ну, приблизительно, в среднем?.. Сколько-о?! Слушай, а меня не посватаешь?!.. Почему это не смогу? За такие-то деньги!.. А как это для нее практически, Миш?.. Ясно... Понял... Спасибо тебе... Ну, пока! / *Положил трубку. ЕЙ.* / Не сидела? Никогда?.. Думаю, ничего сложного. Приятного, может, конечно, и мало, но... за одну ночь такие деньги - мне неделю пахать. Завтра же... ноги в руки - и...

ОНА. Завтра?.. Воскресенье же...

ОН. По воскресеньям не работаешь?! Или тебе такую работу, чтоб сразу "мильон"?.. И лучше одной купюрой?!.. Он дежурит завтра...

ОНА. Правда, на телевидении?

ОН. С 9 до 12. В 24-ый кабинет! Приемные дни: понедельник, среда, пятница. Милости прошу! Отвечу на этот и все другие вопросы. / *Погасил свет. Прошел к раскладушке. Лег*. /

ОНА. Ну... правда?..

ОН. На телевидении, на телевидении... Спите спокойно, Ваше Величество... / *Отвернул- ся к стене*. /

ОНА. "Майор Сверчков..." Н-ну, за-ра-а-за!..

*День. Откинуты на окнах одеяла. В кресле - ОН. Увлеченно пишет. На коленях у него портфель, который служит ему сейчас "письменным столом". У дивана стоит большая дорожная сумка. Похоже, это ЕЁ, вызволенные у Зойки вещи.*

*Стук в дверь. ОН поднял "от стола" голову. Пауза. Опять стук.*

*ОН встал, подошел к двери. Открыл. В дверях - Славик.*

СЛАВИК. Здравствуй, родитель...

ОН. Здравствуй, сын... Проходи... гостем будешь!

СЛАВИК / *входя* /. Такое счастие возможно?!

ОН. Ты как меня нашел?

СЛАВИК. Не рад?.. Могу уйти...

ОН. Мать послала?

СЛАВИК. С какой стати!.. Слинял - так что ей, слёзы горючие лить?! / *Оглядывая комнату.* / Капитально устроился... Строчишь, родитель?!.. Ну, и как? Вырисовываются... "типичные образы в типичных обстоятельствах"?.. Тут лучше пишется?

ОН. Лучше, сын. Исключительно нетленки!

СЛАВИК. И надолго ты в этом люксе прописался?.. Уж расходиться - так расходитесь...

ОН. А тебе - всё равно?!

СЛАВИК. Мне не всё равно. Но... иль уж расходитесь по-человечески, или... Не смешил бы уж. Можно подумать, я тебя не знаю! Всё равно ж вернешься - так уж и не дергался бы...

ОН. А она... что говорит?

СЛАВИК. О чём это?.. А то она тебя не знает!

ОН. Как хорошо вам, черт возьми! И ты "знаешь", и она... "знает"!

СЛАВИК. Да у тебя сейчас просто возраст такой!

ОН. Э-эх-ты... Оч-чень интересно...

СЛАВИК. Ничего интересного. Элементарные вещи!.. Природа!.. В этом возрасте все вообще мужики бесятся... Только уж и беситься... можно же, наверно, и по-умному?!

ОН. Есть будешь? Умник! / *Ушел в кухню. Развернул на столе сверток с бутербродами.* / Иди!.. Как желудок?

СЛАВИК. Нормально. А она где?

ОН. Кто?

СЛАВИК. Конспиратор... "Машка" твоя?

ОН. Кто?!

СЛАВИК. Да ладно...

ОН. Её так зовут?

СЛАВИК. А как еще их таких зовут?!.. Нашел тоже!.. Ты хоть предохраняешься?.. Она ж... - точно из группы риска!

ОН. Ну... ты даешь, малыш...

СЛАВИК. Да ладно... Расскажи еще как и меня в капусте нашли... / *Взял бутерброд.* /

ОН. А руки?!.. Дядя за тебя будет мыть?

СЛАВИК. Начина-а-ется... / *Ушел в ванную*. /

ОН. Эта девушка... она... ей сейчас негде жить...

СЛАВИК / *из ванной* /. Ты всех подбираешь, кому негде жить?!

ОН. С ней тут чуть не произошла жуткая вещь. Твоего возраста умники... Она была не совсем трезвая, они этим воспользовались и... Я услышал - пресёк и вынужден был сюда её...

СЛАВИК / *выходя из ванной* /. И как же это тебе удалось? "Пресечь?"

ОН. Да... ты прав... чуть не накостыляли. Агрессия - будьте-нате!

СЛАВИК. Зато эффектно. Они это любят! / *Взял бутерброд, жует*. /

ОН. Кто?.. Что любят?!

СЛАВИК. Женщины! "Спас!" "С риском для жизни!"

ОН. Малыш! Мне очень не нравится твой тон...

СЛАВИК. Мне твой очень нравится!.. Нашел! Копеечную!.. Таких за бутылку портвей-на... "Пресек" ты... Супермен! Знаешь, что с тобой сделали бы?!.. Они ж тебе её... ну, потому, что меня знают... "Пресек" бы ты!.. Сколько ты еще с ней? Пару дней хватит?.. Ну, три!

ОН. Сла-ва!

ОН. Да ладно... Ну, если уж тёлка нужна - можно ж, наверно, и нормальную найти!.. Матери я ничего - не думай. / *Глянув на висящую на стене куртку*. / Упер всё-таки?!

ОН. А тебе, бедному, и надеть больше нечего! Ты в ней... - велика она тебе! - ты же в ней как шут гороховый!

СЛАВИК. Нормально... Сейчас так и носят...

ОН. Да бери, бери... "Нормально" - так ради Бога...

СЛАВИК. Бабка, кстати, звонила. Мать сказала, что ты в профилактории... Понял?.. В общем, так... джентльменский уговор, па... Три дня - и сваливаешь отсюда. Лады? / *Взял куртку.* / Не делай глупостей, па! А то... Газ отключили - это первое тебе предупреждение...

ОН. Что-что?!.. Малыш...

СЛАВИК. Ну, па... Её же пасут! Уступили - так не насовсем же?! Извини, я должен был предупредить. Иначе... сам понимаешь!.. Телефон какой тут у тебя?.. Ну, на всякий случай.

*Пауза. ОН вынул из кармана клочок обоев, протянул Славику.*

Оригинально... / *Пошел. В дверях*. / Три дня, па... - хватит уж, надеюсь, "набеситься"?!

*Славик вышел. Пауза. ОН стоит истуканом каменным. Затем бросился к двери.*

ОН. Славик!.. / *Выбежал на лестничную клетку.* / Слава! Ты что... ты был с ними?! С этими подонками?!!.. Сла-ва!!!..

*Утро. Окна еще занавешены. Горит свет. ОН в кресле. Строчит.*

*Открылась дверь. Вошла ОНА.*

ОНА / *заглянув в комнату* /. Привет...

*ОН вздрогнул, подскочил.*

/ *Опешив*. / Катапультировался?

ОН. Н-напугала...

ОНА. Ну, у тебя и нервы... С утра пораньше за труды праведные?!

*Прошла к окну. Откинула одеяло. За окном светло.*

ОН. Ну, как?.. До "мильона" много еще?

ОНА. Не-а! Совсем ерунда осталась.

ОН / *взглянув на часы, потирая виски* /. Голова... как...

ОНА / *погасив ненужный уже свет* /. Ты что... не спал что ли?

ОН. Кофейку бы... хоть чашечку... / *Собирает исписанные листы*. /

ОНА / *снимая плащ* /. "По-восточному" тебе иль еще как?

ОН / *укладывая листы в портфель* /. Да уж... Надо что-то придумать... Хоть кипятильник что ли купить...

ОНА. Есть пять минут?.. Раздевайся... / *Стягивая свитерок*. / Самый верный способ!.. Взбодришься так... - как огурчик будешь...

ОН / *жестко* /. Ты... за кого ты меня в конце концов принимаешь?!

ОНА. Раздевайся, говорю! / *Сняла с раскладушки одеяло, растелила на полу.* / Ну?! Живо! / *Расстегивая на НЕМ рубашку, снимая ее*./ Лучше всякого кофейку!.. Ложись! Гигант большого секса!.. Да ложись ты... / *Подтолкнула ЕГО, одновременно поставив подножку*. /

ОН / *"приземляясь" на одеяло, "крокодилом"* /. Ты-ы...

ОНА. На живот! / *Сняла туфли*. / Перевернись, сказала!

*Он перевернулся на живот. ОНА встала ему на спину. Ходит.*

Ништяк?..

ОН / *прерывисто* /. Хор... ро-шо-о...

ОНА. То ли еще будет! / *Ходит смелее, быстрее.* / Терпи, казак!

ОН. Да-да... нор... ма-а-льно... Ой, мам-ма...

ОНА. Терпи-терпи! Самый смак только начинается! / *Ходит пятками*. /

ОН. Ой-ё... Хор-ро-ош!.. Хва-а-ти-и-т...

ОНА. Будешь знать, как ночами не спать!

ОН. Н-не на-а-до-о... пож-жа-а-луйста-а...

ОНА / *соскочив* /. На спину давай!

ОН / *с трудом переводя дух, постанывая* /. Ну, ты даешь... стране угля... / *Перевернулся*. /

*ОНА вскочила ЕМУ на грудь. Ходит.*

ОН. Зел-ло-о борзо-о... Да ребра же... слома-а... а-ешь...

ОНА. Не фига... Всё будет о,кэй!

ОН / *благим матом* /. Н-не-е на-а... О-о-о... н-не на-а...

*ОНА спрыгнула. ОН полежал, тяжело отдуваясь. Встал.*

ОНА. Ну?!

ОН. Д-да... ты знаешь, в самом деле...

ОНА. А ты думал! Три чашки, считай, тяпнул!

ОН / *надевая рубашку* /. Двойного!.. Спасибо... это ты хорошо... / *Надел пиджак. Взял портфель.* / До вечера... / *Пошел. Приостановился*. / Никому не открывай. Никому! Ни под каким видом. Ясно?!

ОНА. А если "отопритеся-отворитеся - ваша мамка пришла, молочка принесла"?

ОН. У меня же ключ...

ОНА. Что?.. / *Рассмеявшись.* / Коз-з-за-дереза...

ОН. Я же... Ну, ла-а-дно... Никому! Понятно?!.. / *Вышел.* /

*Пауза. ОНА подошла к сумке. Вынула из нее фотографию в рамочке под стеклом. Долго смотрит на неё. Взяла с подоконника молоток. Вбила в стену над диваном гвоздь. Повесила на него фотографию.*

*Глядит-поглядывает на НЕЁ с фотографии малая девчушка с пышным бантом в светлых волосах...*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Вечер. Занавешены окна. Звучит музыка из транзистора.*

*В комнате стоит огромный двухтумбовый письменный стол. Обшарпанный, с недостающими деталями, но не утративший, однако, импозантности даже и в этаком растерзанно-бросовом состоянии.*

*ОНА - в простеньком халатике - стоит у стола, застилает его газетами. Стук в дверь. ОНА замерла. Стук повторился. ОНА подошла к двери. Постояла несколько мгновений. Открыла. В дверях - ОН.*

ОН. Почему открываешь?!!

ОНА / *с усмешкой* /. Проверочку устроил?

ОН / *входя* /. Сказано было! Ни под каким видом!

ОНА. Я ж знала, что это ты...

ОН. Как ты могла знать!

ОНА. Так... знала - и всё. Ты же проблеял? "Отопритеся-отворитеся!" Нет? Значит, мне показалось.

ОН. Никогда больше!.. Ясно?! / *Увидел стол. Пауза.* / Антиквариат?.. / *Подойдя к столу ближе*. / "Ништя-я-к!"

ОНА / *вспыхнув от радости* /. Правда?! Это в четвертом подъезде. Смотрю - кла-а-с!

ОН. И как же ты его...

ОНА. Да очень просто! Под мышку - и... прыг-прыг... / *Хлопнув ладонью по столу.* / Твори!.. Труженик пера и топора!..

ОН. Премного благодарны-с... / *Попробовал приподнять стол - увы!*/

ОНА. "Знакомых" твоих напрягла. Сопляков этих. Крутятся тут... */ Взяла платье, пошла в ванную.* / Один вообще... - наг-лы-ы-й своло-о-очь!.. / *Из ванной*. / Уж его-то я точно вспомнила. Хотела морду расцарапать - да уж ладно, говорю, живи красивый. Но тащи, зараза! / *Сквозь смех*. / Знаешь, как перли! Кобельки желторотенькие... Не то что на пятый - на сто бы пятый этаж доперли запросто!..

ОН / *в сердцах, но почти нежно* /. Ох и глупая же ты баба...

ОНА. Не дрожи - с конспирацией всё о,кэй! / *Вышла. Переодетая*. / Я им пару ласковых... На фольклоре! Не стукнут - не бойся...

ОН. Уходишь?..

ОНА / *надевая плащ* /. Хорошо себя веди. Никому не открывай!

ОН / *не сразу* /. Торопишься?..

ОНА / *после паузы, почему-то смутившись* /. Она же под капельницей... бабулька моя...

ОН. Пять минут... Массажец... не сделаешь?

ОНА / *кивнув в сторону кухни* /. Там кипятильник... кофе завари...

ОН / *растерянно, с неловкостью* /. Да?.. А я...

ОНА / *вскинув руку* /. До скорого!

ОН. Ключ не забыла?

ОНА. Отобрать вздумал?.. Фиг-гушки... / *Вынув из кармана плаща ключ, демонстрируя его.* / На всю оставшуюся жизнь! / *Вышла*. /

*Пауза. ОН глянул на стол. Перевел взгляд на фотографию над диваном. Подошел ближе. Рассматривает ее. Стук в дверь. Очень сильный. Понятно, что стучат ногами.*

ОН / *подойдя к двери, не сразу* /. Кто?..

*Слышен громкий топот не менее десятка ног, бегущих вниз по лестнице. ОН открыл дверь, выбежал на лестничную площадку.*

Подонки! Только еще раз... только попробуйте! Головы поотрываю!!!

*Вернулся. В руках у него какая-то палка. Похоже, это ножка от стула. Он поставил ее в угол. Снял трубку телефона. Набрал номер.*

ОН. Привет. Славка дома? А где?!.. Не гулять ему надо, а уроки делать!.. Зато ты усердно воспитываешь. Придет - скажи, чтоб сразу позвонил мне... Он знает! / *Положил трубку*. /

*Утро. Окна занавешаны. Горит свет. ОН - за столом. Строчит... Встал. Откинул с окна одеяло. Погасил свет. Массирует виски... Стук в дверь. Понятно, что стучат ногами.*

*ОН подошел к двери. Взял палку. Открыл... В дверях - ОНА.*

ОНА. Проверочка!.. / *Вошла. А походка у нее... не очень уверенная...* / Почему открыва-ешь? А?! Майор Сверчков! Доложите по всей форме! / *Пьяна!..* / Что смотришь?!.. Не украли еще тебя? Украдут! / *Прошла в кухню. Взяла бутылку. Воды в ней нет.* / Похмелился уже?!!..

*ОН прошел в комнату. Сел за стол. Пытается сосредоточиться.*

Майор Сверчков осуждает... Бабулька... бабулька моя... всё... нету больше... Немножко помянули её... / *Подошла к столу*. / Если уж пис-сатель... скажи вот... почему она прощения у меня попросила? А?! / *Оперлась о стол.* / Нет, ты скажи!.. Писатель!.. Почему?!.. Прощения...

*ОН откинулся на спинку кресла, прикрыл глаза.*

Презираешь... Не желает разговаривать майор Сверчков... / *Опустила голову, невольно уткнулась взглядом в страницу.* / "Я - Чебурашка! - сказала девица и распахнула шубу. Под шубой на ней ничегошеньки не было..."

ОН / *разъяренным "крокодилом"* /. Не сме-е-ть! Ни-когда!!! / *Сгребая со стола листы*. / Никогда... рукопись... Никогда, никому нельзя!!!

ОНА / *растерянно моргая* /. Я же... Подумаешь... Съела я её? "Рукопись" твою! / *Отошла от стола.* / Глаза-то... как у бешеного таракана... Не спал что ли опять? Писатель хренов... Не будешь спать - сдохнешь! И массаж не поможет. Мертвых - не оживляю!

*Он уложил листы в одну стопу, сунул в портфель.*

На работу?! Клёвый из тебя сейчас работничек... / *Остановилась у фотографии. Пауза.* / А доченьку я... вылечу... Так и напиши! Пис-сатель...

*ОН открыл форточку. Стоит около нее, массирует виски.*

Головка бо-бо? А ты как думал! Не поспишь минуток шестьсот - вообще отвалится. / *Подошла к телефону, опустилась на пол. Сняла трубку.* / Какой там у вас номер? Я пого-ворю! Скажу... пару ласковых...

*ОН массирует виски. Молчит.*

Дырки протрешь!.. / *Пауза.* / "Ой, мороз, мороз! Не морозь меня-я..."

ОН. А по заявкам?!

ОНА. На раз!

ОН / *проходя мимо НЕЕ в ванную* /. Тогда сделай одолжение: помолчи!

ОНА. "Ты говоришь - я молчу! Только тебя слушать хочу..." Ну? Говори! Слушаю!.. Какой номер?.. Память отшибло?! / *В трубку. Не набрав номер.* / Телевидение? Большой при- вет! "Кто-кто!" Дед Пихто! Главный врач главной психушки. У майора Сверчкова - ши-за!..

*Он вышел из ванной. Вытирает полотенцем мокрое лицо.*

Да! Третьей распоследней степени... Какие признаки? Глаза - как у таракана... Память отшибло... и язык отнялся! Бюллетень ему счас выпишу. Не придет сегодня - не ждите. Всё! Конец связи! / *Положила трубку.* / Свободен!.. / *Поднялась*. / Даю установку. Спа-а-ать!!!

*ОН схватил ЕЁ за плечи, резко развернул, толкнул на диван.*

ОН. Ни звука больше!

ОНА. Сила есть - ума не надо?

ОН. Ни звука...

*Взгляд ЕГО выражает нешуточность его намерений куда более определенно, чем слова - и ОНА... замолчала. ОН снял трубку телефона, набрал номер.*

ОН. Галя? Привет. Слушай-ка, я сегодня возьму отгул... Ой, Галь, юмор я сейчас плохо понимаю. Шеф пришел?.. Нет, ты просто скажи, что меня не будет... Зачем?.. Да не нужно звонить! Куда он будет мне звонить?! Я... на даче у приятеля, вышел вот - из автомата звоню. Всё, Галь. До завтра! / *Положил трубку. Вынул из портфеля рукопись, сел за стол. /*

ОНА / *без звука, исключительно жестами* /. Тебе обязательно нужно поспать! Иначе концы отдашь или с ума сойдешь! Понял, бестолочь?!.. Ну, я прошу тебя, поспи!.. Не ляжешь - повешусь сейчас на твоих глазах!.. Ну, поспи. Пожалуйста!.. Ложись...

ОН. Всё равно не усну...

ОНА / *без звука* /. Уснешь! Еще как уснешь! Гарантирую! / *Достала из сумочки конфету, положила на тарелку. Поставила ее на пол у раскладушки.* / Ложись!.. Ложись, тебе говорят!.. Хочешь, чтоб повесилась?..

*Вытянула ЕГО за руку из-за стола. Силой уложила на раскладушку.*

ОН. Дура-баба...

ОНА / *указывая на конфету* /. М-м-м!.. М-м-м!.. / *Присев перед ним на корточки. Голосом.* / "Тук-тук, чок-чок. Домовой, домовой, повернись на другой бочок." Повтори! У меня даже Татьянка не спала когда, орала, я - "Домовой, домовой! Успокой моё дитё!" И всё. Пять минут - и сопит.

ОН. "Дитя".

ОНА. Ни фига! "Дитё!" На "дитя" не реагирует. Давай... Ну!

ОН. Я, конечно, идиот... но всё-таки на настолько же...

ОНА. Не идиот - самый нормальный шизик. Фома Неверующий. Глаза... глазки закрой, Фомушка-Фома... Вот так... Спа-а-теньки сейчас будет шизенький наш. Ласточки спят, и лисички спят - шизику тоже спать велят. / *Шепотом.* / Тук-тук, чок-чок! Домовой, домовой! Успокой моё дитё. / *Еще тише.* / Домовой, домовой... успокой... моё дитё...

ОН / *не открывая глаз, тихо* /. Успокоил...

ОНА. Тс-с, ни звука... / *Напевая.* / "Ой лю-ли, лю-ли, лю-ли! Прилетели журавли... Они сели на ворота, А ворота - скрип-скрип... Не будите у нас Шизю - У нас Шизя спит, спит...

*Пауза. Поднялась. Прошла на цыпочках к окну, занавесила его. Подошла к дивану, села. Сняла со стены фотографию, положила ее на колени. Склонилась над ней, поглаживает ее медленной ладонью... ОН приоткрыл один глаз... Пауза.*

ОН. Что с ней?

ОНА / *вскинув на него острый взгляд исподлобья, не сразу /*. Ножки... / *Уткнувшись опять взглядом в фотографию. Поскуливая тихохонько* /. Доченька моя... не ходит доченька моя... Что уж он там намешал, сволочь картавая!.. Накажет его Боженька... Накажет, моя маленькая. Еще как накажет!.. Вылечу... вылечу, моя сладкая... Соскучилась, моя роднень-кая?.. Денежку... денежек много-много заработает дура-мамка твоя - и приедет сразу...

ОН. Она у матери?

ОНА / *резко повернувшись к нему, жестко* /. А то где же! / *После паузы. Сквозь слезы.* / У матери... у мамочки моей... родненькой...

*Вечер. Окно в комнате занавешено. В кухне - нет.*

*Скрипнули пружины раскладушки. ОН явно проснулся. Но недвижим. Только слышно негромкое его постаныванье... Затем он откинул одеяло, сел... Круто "похмелье"!*

*Добрался до кухни, схватил бутылку - она пуста. Чуть не взвыл!*

*Открылась дверь. Вошла ОНА. В руках - пакет и торт.*

ОНА. Проснулся, писатель?!

*Прошла в кухню. Вынула из пакета бутылку с минералкой. ОН судорожно выхватил ее у НЕЁ из рук. А вот пробку отвинтить никак не удается - уж больно непослушны трясущиеся пальцы. Попробовал отвинтить зубами, но тоже не тут-то было...*

ОНА. Клё-во... / *Взяла у него бутылку, открыла, подала ему.* /

*ОН жадно пьёт...*

Хорошо мы с тобой распределились... Я - пью, ты - похмеляешься!

ОН / *опустившись на табуретку, тяжко выдохнув* /. Зело борзо...

*Она вынула вторую бутылку. Хотела открыть - он протянул ей свою недопитую. ОНА взяла. Пьёт. И тоже с пребольшою жаждою!*

ОНА / *с пустою бутылкою в руке* /. Эх, как мы... Нам с тобой этими можно работать... болота осушать!.. Ну? Полегчало?

ОН. Сейчас... пройдет... / *Глянув на торт.* / Шикуешь?

ОНА. А может у меня день рождения!

ОН. "Может" или...

ОНА. Паспорт показать?

ОН. Поздравляю...

ОНА. А подарок?!

ОН / *после паузы* /. Подарок за мной...

ОНА. "Мерседес"? Лучше деньгами! Чтоб мне не канителиться, не продавать его потом... / *Недоуменно*. / Ой... слушай... / *Взяла бутылку, глянула на этикетку.* / Ты... как?

ОН. Нормально... спасибо... хорошая водичка...

ОНА. Водичка-то водичка... а... Слушай... меня повело... Ей Богу!

ОН. Что пила?

ОНА. Клянусь! Ни капли.

ОН. Утром!

ОНА. Что?.. Утром?.. Ну... спиртику с девчонками тяпнули...

ОН / *с глубоким знанием "вопроса"* /. Неразведенного.

ОНА. Угу... Ой, я первый раз вообще. Эт-то что-то! Думала всё, концы отдам. Чуть не задохнулась...

ОН. Разбавила.

ОНА. Говорю, не разбавляли! Девчонки говорят: разбавлять - не тот кайф...

ОН. Не тот.

ОНА. У них там клё-ё-во... спиртику всегда сэкономить можно...

ОН. Водички попила!

ОНА / *недоуменно, но на всякий случай с вызовом* /. Что-о?!

ОН. У спирта такое свойство. Уже и протрезвеешь, а воды попил, разбавил его там в утробе своей - и опять... бухой... С новым кайфом, сударыня!

ОНА. Нет, слушай... правда! / *Рассмеялась*. / А я еще, дура, портвешок взять хотела ради дня рожденья. Да думаю, тебе нельзя, а одной винище жрать - и не в кайф, и... неудобняк...

*ОН встал. Занавешивает окно. ОНА усмехнулась.*

ОН. Ничего смешного.

ОНА. А это мы сейчас будем поглядеть...

*ОН щелкнул выключателем... Щелкнул еще и еще раз - света нет.*

/ *Сквозь смех.* / Я тоже... встала, хотела кофейку сварганить - фигушки!

ОН / *негромко, в сердцах* /. Сволочи...

ОНА. Не дрейфь, майор Сверчков, прорвемся! / *Вынула из пакета свечи.*/ А-а!.. Зажигай!

*ОН зажег свечу, хотел поставить ее в стакан...*

/ *Перехватив стакан.* / А пьянствовать из чего будем?!

ОН. Ты... не идешь сегодня?

ОНА. Умерла бабулька... Теперь завтра только. Счас... помянем её. Или водой не поминают?.. Низ-зя?.. А чем? Водкой?.. Хочешь - сбегаю!

ОН. В другой раз.

ОНА. А за здоровье мое драгоценное?! Можно воду?

ОН. За здоровье можно.

ОНА. Обрадовал! А то уж думала, так и не выпьем с тобой. / *Понесла в комнату торт*. / Во-о, ёлки зеленые... Правда пьяная... Свечи тащи сюда. Все! Сейчас устроим... фейерверк!

*ОН прошел со свечой в комнату. Глянул на торт на столе рядом с рукописью. Ясно, что "пиршество" никак не входило в его планы.*

Все, сказала! / *Кивнув на рукопись.* / Убери - испачкаем... / *Сбегала в кухню, принесла табуретку и свечи*. / Зажигай!

*Он убрал в стол рукопись. Зажигает свечи. ОНА принесла "посуду" и бутылку воды.*

Н-ну! Как в тронном зале! / *Села на табуретку.* / Давай! Режь!

ОН / *взяв ее за плечи, приподняв* /. Новорожденная - на трон...

ОНА. Такая честь?! / *Садясь в кресло*. / "Почему же день рожденья только раз в го-ду?!"

ОН / *разрезая торт* /. И сколько сударыне стукнуло...

ОНА. Пристукнуло!.. Фигово выгляжу?.. Семьдесят четыре!

ОН. Неплохо сохранилась.

ОНА / *налив в стакан и чашку воду* /. Давай... чокнемся...

ОН. Думаешь, стоит? На уже чокнутого я разве не похож?

ОНА. Похож... и даже очень...

ОН. За тебя!

ОНА. До дна!

*Чокнулись. Выпили.*

ОН / *нарочито поморщившись* /. Зело борзо...

ОНА. Градусов восемьдесят!

ОН. Никак не меньше.

*Едят торт.*

ОНА / *о торте* /. А-а!

ОН. "Кла-а-с!"

ОНА. Умирать страшно?

*ОН чуть не подавился.*

Чего ты?.. Не бойся, не отравленный!.. Страшно?.. А?

ОН / *не сразу* /. Не знаю, не пробовал.

ОНА. Ты ж писатель - должен знать!

ОН. Буду писать об этом - узнаю.

ОНА. У кого?

ОН. У себя.

ОНА. Как это?

ОН / *с улыбкой* /. Путем перевоплощения...

ОНА / *не сразу* /. Бабулька... она ж без сознания была... А под утро глаза открыла - смотрит, смотрит... Потом за руку вдруг взяла - "Прости меня, деточка..." И - всё. Сразу. Думала, сознание, может, опять потеряла - нет... совсем... Почему она так... а?.. Ни она обо мне ничего, ни я о ней. За что "прости"?.. И не бредила, нет...

ОН. Говорят, даже психи... уходят в мир иной в здравом сознании. Десятки лет может человек прожить сумасшедшим, а перед смертью... хоть несколько мгновений, но обязательно в своем уме...

ОНА. А почему?

ОНА / *пожав плечами* /. Дает, возможно, Господь минуту просветления...

ОНА. Как последний подарок?

ОН. Может, как наказание... Чтоб грехи свои вспомнить...

ОНА. Грешил много?.. Ты молитвы знаешь?.. Ну, хоть какую-нито?

ОН. "Отче наш иже еси на небесех..."

ОНА / *с искренним трепетом* /. Ну?.. Дальше...

ОН. "Да приидет Царствие Твое... да будет воля твоя..."

ОНА. Отпустишь мне грехи?!

ОН. По вторникам не отпускаю.

ОНА. Ну, чего ты... А?..

ОН. Что я тебе! Священник?!

ОНА. Какая разница!.. / *Поднялась, вынула из сумочки тюбик губной помады. Нарисовала ею на стене крест.* / А!.. Батюшка!.. Отпусти!

ОН. Ты... не понимаешь, что это... кощунство?

ОНА. Низ-зя?.. Ну... давай тогда обвенчаемся что ли...

ОН. Хорошо разбавила...

ОНА. Нормально. Давай! Понарошку же! А!.. Слабо?!.."Их венчали не в церкви..." / *Рассмеялась*. / А я уж губу раскатала! Обвенчаемся, думаю, под настроение... Наливай! Разбавлять - так разбавлять!

ОН. Боюсь, напьюсь до свинячьего визга... а мне еще нужно поработать..

ОНА. Выспался же - успеешь... Отпусти, правда, рабе Божьей...

ОН. Отпускаю.

ОНА / *с неподдельным восторгом.* / Правда?! / *Чмокнула ЕГО в щеку*./

ОН. Священников не целуют!

ОНА. Ты ж - не священник.

ОН. Здрасте! А то кто же... если уж грехи отпускаю...

ОНА. А-а-а! / *Взахлеб смеется.* / "А что же ты говорил..." Знаешь этот анекдот? "А что ж ты говорил, что не Федя?!!" - и по морде его, и по морде... / *Оборвав смех. С лукавой искрой в прищуренных глазах*. / Не целуют?! Так это ж только монахов нельзя! У меня подружка в церкви работала, бухгалтером. Монаха там одного соблазнила - ее ка-а-к турнули!.. Или ты тоже... Обет не давал на баб не заглядываться, безгрешных дев не пакостить?.. Бабы-то были у тебя вообще?!

ОН / *не сразу, с вызовом* /. Что значит "вообще"?

ОНА. Ну... "окромя своей"! / *Сквозь смех.* / Это у Зойки... Как нового цуцика притащит, так - "Ты не поверишь, Зойк, у меня окромя своей бабы никого не было..." Одного привела - лысый вообще, потаскун-потаскун... - но "окромя своей бабы" у него никого никогда... Мне ж сразу общагу дали. Почта - это тебе не телевидение! Это вас там как собак нерезанных. А почтальонка - пойди найди еще на фиг! Сама... дура... Деньги были вот как нужны!.. В больницу поехала, узнать Татьянкина очередь насколько подвинулась - а как была три тыщи пятая, так и есть. "На той неделе, - говорят, - новые списки будут." Ну, скажите, говорю, насколько примерно-то хоть подвинулась. "Человек на сто с лишним." Ничего себе! Представляешь?! За год! Да это, говорю, такими темпами - это к тридцати годам только что ли очередь ее подойдет?! "Хотите быстрее - лечите платно!" А платно - это знаешь сколько? Не выговорить!.. Реву стою - а сестричка одна под руку меня и... - "Очень хорошо тебя понимаю. У самой дочь тут лежит. В первую десятку подвинуть не обещаю, а в первую сотню можно попробовать." "Сколько?" - говорю. "Двести баксов..."

ОН. По-божески...

ОНА. Ну! "Завтра до пяти принесешь - сделаем!" Я - к Зойке! "Займи!" "Нету!" А я ж знаю, есть у нее, и доллары! "Ну, Зойк, - говорю, - ну, что ты как..." "Были - потратила!" Потратила она... Ничего не покупала - потратила!.. Матери позвонила, тебе-то, говорю, легче там занять, чем мне тут. Занимай и высылай телеграфом! А утром... пенсию понесла... - ну, думаю, уж не умрут же с голода за день-то! Взяла из этих денег, доллары купила - и... / *Вынула сигареты*. / Будешь?

*Он взял сигарету. Закурили.*

От матери перевод на другой только день пришел. И вечером уже. Получила - ну, а вечером-то не понесешь же. Утром прихожу, сумку открываю - фиг вам! Пусто! Как не было! "Ну, - говорю, - Зойк! Это только цуцик твой мог!" Она как подняла хай: "Потеряла! Иль в троллейбусе у тебя их вытащили!" Потерять-то нет... а в троллейбусе... Да, нет... он это, больше некому!.. Стоим лаемся с ней, а начальница: "Зайди!.." Старуха одна позвонила: "Когда пенсию принесете?!" Она ей: "Позавчера еще носили - вас, наверно, дома не было." "Как не было! Никому из нашего подъезда не принесли!" Ну, и... "Как женщина женщину, как мать, я тебя, - говорит, - понимаю, но... дело подсудное..." Я - в общагу! Ну, где она, думаю, может баксы свои прятать? Матрац прощупала - точно! Отстегнула двести, зашила опять - и бегом менять... Разнесла, прихожу к начальнице - всё, говорю, претензий ни у кого никаких. А она... - "Бери бумагу, ручку... пиши заявление... "по собственному желанию..."

ОН. Это... по-божески... более чем!..

ОНА. Ну, правильно, конечно... Ну, и ладно, думаю. И хорошо! Домой поеду! Тем более, из общежития тоже сразу на фиг. Всё, думаю, расчет получу - и ту-ту! А Зойка... нюх собачий... "Да пришлю я тебе их, - говорю, - пришлю! Не волнуйся!" А она... паспорт, вещи... и начальнице еще: "Расчет ей на руки не давайте - она меня обокрала!" "Обокрала" я ее... Спасибо, говорю, сказала бы, что цуцика твоего не заложила...

ОН. А очередь?..

ОНА. Что тебе "очередь"!.. Очередь как очередь... Приезжаю, смотрю - 2874-ая...

ОН. Ясно...

ОНА / *почти агрессивно* /. Что тебе "ясно"?!.. Ясно ему...

ОН. И скольких она так "продвинула"?

ОН / *не сразу* /. Одна я что ли дура?.. И, главное, нет и не было у них такой медсестры. Ты понял?! Не было!.. В ментовке уже и фоторобот успели сделать, показывают - "Она?!.." Убила бы... своими руками бы удавила... И себя тоже! Такое было состояние... хоть под трамвай вон... Три червонца распоследних оставалось - бутылку взяла и...

ОН. ... не на улице же винище жрать...

ОНА. Да пошел ты... / *Убирая со стола остатки трапезы.* / Садись давай... р-р-работай!

ОН. Я тебе не буду мешать... я на кухне...

ОНА. Еще чего!

ОН. Да нет... я привык... нормально...

ОНА. Хреновая привычка! Садись - пиши как человек. / *Понесла в кухню посуду, остаток торта. На ходу*. / В соавторы не возьмешь?

ОН. Гонораром, боюсь, разочаровать.

ОНА. Не мильон?! Тогда на фиг...

*ОН вынул из стола рукопись... ОНА легла на диван. Пауза.*

ОНА. Ты... прям как Пушкин...

ОН. Свет мешает? / *Задул одну свечу.* /

ОНА. Зачем?! Если уж я спать захочу - мне хоть прожекторы...

ОН / *перечитывая страницу* /. А при пожаре?.. Выносить?

ОНА. Как хочешь... О чем пишешь-то хоть?..

*Пауза.*

Ну, и как она... у которой под шубой "ничегошеньки"...

ОН. Это на самом деле, между прочим, было. Иду... ночь... И зима! Мороз!.. Смотрю "выплывает" впереди из-за угла... Супермодель! Метра под два ростом, волосы по плечам...

ОНА. Полный отпад!

ОН. Да... И шуба... шика-а-рна-я! Подхожу - она р-раз... распахивает... "Я - Чебурашка!" А под шубой - ничего. Голая! Абсолютно! "Видел?! Двести баксов! И побыстрей - а то набавлю!" "Тысячу, - говорю, - не возьмешь? У меня только тыща. Одной купюрой!" А из-за угла... выходят... Будки - во-о! "Не обижай девочку! Поблагодари за труды!"

ОНА / *рассмеявшись* /. Отдал?

ОН / *не сразу* /. А куда ж денешься...

ОНА / *разом оборвав смех* /. Двес-ти-и бак-со-о-в?!!

ОН. Откуда у меня такие деньги... Семьдесят рублей наскреб... и...

ОНА. Про себя что ли пишешь?

ОН. С какой стати! Это... просто деталь... из личного опыта... лыко в строку... / *Скло-нился опять над рукописью.* /

ОНА / *после паузы* /. И что... встретил что ли ее потом?

ОН / *не поднимая головы от рукописи, уже "переключившись" на ее содержание* /. Кто?.. Я?.. Я - нет... Герой мой - да... встретил... / *Резко подняв голову.*/ Прочитала всё-таки!!!

ОНА. Чег-го?!.. "Рукопись ник-кому... ник-когда... низ-зя-я!!!"

ОН. Да... нельзя...

ОНА. Трудно догадаться! Не встретил - так о чем писать тогда?!

ОН / *хмыкнув* /. Логично...

ОНА / *не сразу* /. И что... закрутилось у них?.. А?.. Он женится на ней?

ОН. Он... женат...

ОНА / *гневно выдохнув* /. Х-ха... Стоило задницу морозить!

*Пауза.*

Так ты отпустил, говоришь, мне... грехи-то мои тяжкие?.. А, батюшка?!

ОН / *уже весь в рукописи* /. Отпустил, отпустил...

ОНА / *после паузы* /. А... что убить тебя хотела?.. А?..

ОН. Что?..

ОНА. Я же... почему тогда не ушла?!.. Придет, думаю - я червонец его поганый на лоб ему, а уснет - газ пущу. Открою все конфорки - и смоюсь...

ОН. Очень... интересно... И сомнения головку не посещали?

ОНА. Еще какие! Боялась, не придешь. А ты... явился не запылился...

ОН. Вовремя... отключили...

ОНА. Что?! Ни фига! Ночью газ был. Это уж утром только перекрыли.

ОН. Пощадила?

ОНА. Ну, уж на фиг... Не знаю. Отлегло. Зато потом, пришла когда опять... смотрю – куртка... один в такой же был!.. Ну, просто растерзать себя готова была, что не отравила всё-таки...

*Пауза.*

ОН. Прости меня...

ОНА. Что?.. / *После паузы. Хмыкнув*. / Н-ну, не умирай, не надо...

*Звенит-постукивает за окном трамвай...*

*Ранний вечер. Еще светло. Окна не занавешены. Открыты форточки.*

*В комнате лежит на раскладушке пышно взбитая подушка. В кухне накрыт к ужину стол. С бутылкой минералки на "почетном месте"...*

*Негромкий стук в дверь, затем ЕГО голос: "Отопритеся-отворитеся!" Пауза. Дверь открылась. Вошел ОН. Глянул в комнату, в кухню... Понял, что Она уже ушла. И это явно его огорчило... Стук. Он открыл. В дверях - Славик.*

СЛАВИК / *входя* /. Привет...

ОН. Почему не позвонил?!.. Мать говорила тебе?

СЛАВИК. Обои твои... потерял...

ОН. На лоб надо было приклеить! / *Пощелкал выключателем.* / Второе "предупрежде- ние"?!.. Передай! Не включат - пусть на себя пеняют!

СЛАВИК. Ну, па... я же...

ОН. И газ - тоже! Ты понял меня?! Не включат - напишу заявление в милицию!.. Не я - она напишет!.. Ты тоже с ними был тогда? Меня заметил - удрал?!

СЛАВИК. Скажешь тоже...

ОН. Она вас запомнила! Опознание проведут - всех узнает.

СЛАВИК. Да не было ж ничего...

ОН. А ты откуда знаешь?

СЛАВИК. Сам говорил... "пресёк"...

ОН. За попытку изнасилования тоже... по головке не погладят!.. А еще раз появятся.... / *Схватил палку.* / ... башку кому-нибудь прокомпостирую... точно! Ты тоже с ними тут?! А?!!

СЛАВИК. Чего "с ними"-то?

ОН. Стучишь!

СЛАВИК. Чего?!.. Я что... идиот?!

ОН. А кто же ты!

СЛАВИК. Да ладно... Мать послала!.. Ты как? Долго еще тут?.. Она завтра в больницу... на операцию...

ОН. Так уж сразу на операцию?! / *Поставил палку в угол*. /

СЛАВИК. Ну... не сразу, наверно... Обследование еще... "Если наигрался, - говорит, - не буду бабку вызывать..." А нет - звонить хочет, чтоб приезжала срочно. Ты ж понимаешь, нельзя меня одного оставлять - я же... мне ж пеленки еще обязательно нужно подстилать...

ОН. И намордник надевать!.. Ужинал?.. Руки мой - и...

СЛАВИК. Я дома ужинаю.

ОН. Еще и бывал бы ты дома побольше, а не только пожрать прибегал! К репетитору сходить - нет времени. А по чужим подъездам ошиваться...

СЛАВИК. Да ладно... Матери что сказать?.. Она на неделю целую наготовила. Полный холодильник. Что ты тут.. всухомятку... Пойдем?.. А?.. Па!... Что... бабке звонить?

ОН. Надо будет - позвоним...

СЛАВИК. Вот и я... тоже так думаю... Пошли?

ОН / *не сразу* /. Не сейчас... Завтра, Слав...

СЛАВИК. Как знаешь. Но железно, па, да?.. / *С улыбкой*. / Смотри! Беру перед матерью ответственность за тебя! / *Пошел. Приостановился.* / Ты кредитоспособен?.. Стольник надо в школу... День рождения у классной - на подарок собирают...

ОН / *доставая портмоне* /. Не жирно по стольнику?!

ЛАВИК. На цветы же еще... / *Глядя на палку в углу у двери*. / Ну, и посадят из-за придурков... Тебе это надо?! Дверь внизу в подъезде на палку на эту же запереть - трудно, конечно, догадаться?.. И стучать не будут... / *Взял деньги. Вышел*. /

*Пауза. ОН прошел в кухню. Смотрит какое-то время на накрытый ЕЮ для него стол... Закурил. Включил транзистор.*

*- "... из села Троицкое Алтайского края хочет услышать песню, часто звучавшую в годы его молодости. В этой песне, пишет он, были такие слова: "Веселья час и боль разлуки Хочу делить с тобой всегда..." Уважаемый Егор Иванович, с удовольствием выполняем вашу просьбу.*

*- Когда простым и нежным взором*

*Ласкаешь ты меня, мой друг,*

*Необычайным цветным узором*

*Земля и небо вспыхивают вдруг.*

*Веселья час и боль разлуки*

*Хочу делить с тобой всегда...."*

*Он выключил транзистор. Пауза. Подошел к телефону. Снял трубку, набрал номер.*

ОН. Миша? Привет... У тебя Елена была?.. Да я сам ей твержу: чем так мучиться, лучше вырезать - и все дела!.. К тебе? Сейчас?!.. Ты что, не знаешь - я же теперь трезвенник презренный... Это она тебя попросила? Воспитательную беседу со мной провести?!.. Правда?.. Да нет, всё нормально. Просто я не живу сейчас дома. Тайм-аут взял... Да ну где - люкс в "Президент-отеле" снимаю!.. В принципе можно, конечно. Только я серьезно, Миш - исключительно чай! Торт какой твоя Тамара предпочитает? Песочный, бисквитный?.. Да ну ладно! Минут через сорок буду.

*Утро. Не занавешены окна. Открыты форточки.*

*Появилась ОНА. На балконе! Прильнула к стеклу окна.*

ОНА. Майор Сверчков! / *Стукнула в стекло.* / Майор Сверчков!!!

*Полезла в форточку*... *Пролезла, спрыгнула с подоконника на пол. Глянула на пышно взбитую подушку на раскладушке. Прошла в кухню. Увидела нетронутый ужин...*

*Стук. ОНА бросилась к двери. Открыла. В дверях - ОН. В зубах - пакет...*

ОНА. Эх, ты... дома не ночевал...

*ОН вошел. С координацией у него проблемы... Не удержался на ногах - рухнул... пакет в сторону отлетел.*

ОНА / *склонившись над ним, тихо, отчаянно* /. Задушить тебя мало...

ОН / *не враз одолев непослушность языка* /. Ни-и... ни-штя-я-к...

О*НА схватила ЕГО за волосы, треплет так, что голова мячом футбольным из сторону в сторону по полу катается.*

ОНА. Плохо тебе было? Плохо трезвому?! Сволочь ты...

ОН / *четко* /. Еще какая! Но волосья-то последние зачем выдирать?!

ОНА / *не сразу* /. Ши-зик... ты... / *Фурией.* / В морду тебе дать?!

ОН. Лежачего не бьют...

ОНА. Ничего... я вмажу... Придумал!.. Сам шизик - и хочешь, чтоб я еще... тоже чтоб шизонулась?!

ОН / *поднимаясь* /. Прости идиота...

ОНА / *сквозь слезы* /. За такие шуточки... знаешь...

ОН. Ну, здрасте... / *Приобнял ее.* / Есть из-за чего слезы лить...

*ОНА отстранилась. Смахнула ладошкой слезы. Рассмеялась.*

ОНА. А я... я же ключ заныкала куда-то... Что ж ты... Где был-то? Стучала, стучала - думаю, ну всё... умрикал писатель... Мало ли.... может, сердце, думаю... Ночь не спал опять - дуба дал! Перетрудился!..

ОН. Ключ потеряла?.. И как же ты?

ОНА. Как-как - комариком обернутся пришлось! В форточку - ж-ж-ж!

ОН. Нет, правда...

ОНА / *кивнув за окно.* / По трубе...

*Пауза. ОН выглянул, затем вышел на балкон.*

ОН / *вернувшись в комнату, "крокодилом."* / Ты что, вчера родилась?!.. Пятый этаж... Не знаешь, как это опасно?!.. И... эта труба... она - тебя старше! На честном слове держится...

ОНА. Нормально... Во мне не сто пудов...

ОН / *с нервною дрожью* /. Кретинка! У меня друг так погиб!.. Вышел мусор вынести - дверь захлопнулась. Зашел к соседу, с балкона на балкон решил перебраться. И перебрался! На тот свет. Ясно тебе?!

ОНА. Завтракать будешь?.. Я тут... королевский ужин ему, а он...

ОН. Позавтракал... У Михаила ночевал... / *Щелкнул выключателем.* /

ОНА / *хмыкнув* /. Благодари Бога, что воду еще не отключили. Отключат - минералкой... смывать будешь.

ОН. Вот именно... Здесь - всё! Ловить тут больше нечего...

ОНА / *тревожно* /. Сваливаешь?..

ОН. У меня проблемы... Жене операция предстоит. Нужно домой. А ты... одной тебе тут нельзя. Поживешь у моих знакомых. В Турцию на две недели улетают - даже рады, что будет кто-то в квартире. Отоспишься - и собирайся. В больницу тебе во сколько?.. Идешь сегодня?

ОНА. К девяти...

ОН. Я в пять буду. И поедем. Моё барахло побросай тоже в чемодан, пожалуйста. Хорошо? / *Взяв палку.* / Дверь внизу закрой - и... сквозь ручку ... И не войдет никто. Поняла?!.. Закрой. Обязательно!.. А в пять откроешь...

ОНА. Правда, у Михаила ночевал?..

ОН / *не сразу* /. У кого-то был день рождения... / *Поднял пакет*. /

ОНА. У кого же это?

ОН. Не у тебя?

ОНА. У меня?!.. У меня - в марте.

ОН. Ясненько... Но тем не менее... Позвольте вручить вам, сударыня, ваш портрэт... / *Вынул из пакета чрезвычайно милое существо. Хвост предлинный. Уши, как блюдца. Пресимпатичная обезьяна! Живой милее!* /

ОНА / *даже отступив на шаг, не сразу* /. Дурак?.. Деньги лишние?!

ОН. С ветки снял.

ОНА. С пальмы!

ОН. С кокосовой. Прошу!

ОНА / *взяв обезьяну, не сразу* /. Это... я?

ОН. В зеркало ни разу в жизни не смотрелась?

ОНА / *восторженно* /. "Обезьяна Чи-Чи-Чи продавала кирпичи?"

ОН. Тебе лучше знать.

ОНА. Лучше... А как ее зовут?

ОН. Сама скажет... / *Взял портфель*. /

ОНА. Рыжая! Тебя как зовут, зараза ты эдакая?.. Джерри? Как мышонка что ли?!.. А как?.. Джейн?.. Ах, Джу-у-ди! / *ЕМУ*. / Нас Джуди зовут!

ОН. Прекрасно... Я... побежал... В пять! Договорились?

ОНА / *прижимая к себе обезьяну, совсем по-девчоночьи канюча, с лучащимися щенячьим восторгом глазами* /. Фиг-гушки!.. Не я!.. Где ты у меня хвост углядел? / *Огляды-ваясь, пытаясь "углядеть" у себя хвост.* / Где у меня так-кой знатный хвостяра?!.. Нет-ту!

ОН. Прячешь!

ОНА. В трусах? А уши?! Такие уши в трусах не спрячешь! Да, Джуди? / *Растянув обезьяне уши.* / Как-кие у тебя зам-мечательные ушки-лопухи!

ОН. У тебя - такие же...

*Она вскинула на него настороженно недоуменный взгляд.*

Временами!.. Когда канкан исполняете, сударыня. "Чебурашка-ча-ча-ча!"

*Глаза ЕЁ полыхнули... ну, а рука... Звонкая получилась пощечина!.. А ОН тотчас такой же хлесткой пощечиной ей ответил. И в то же мгновение одумался...*

Прости...

ОНА / *едко* /. Нервы?!.. Это... от систематического недопивания!

*Пауза. И... полетела в разные стороны лихорадочно сбрасываемая их одежда*... *Правда, ОНА и в этой лихорадке замерла на мгновение, взглянула на фотографию, перевернула ее "лицом" к стене...*

*День. На диване - ОНА. Спит. В халате. С обезьяной в обнимку.*

*Стук в дверь. Негромкий. Даже деликатный. ОНА открыла глаза. Стук повторился. ОНА встала. Подошла к двери.*

ОНА. Кто?

*Голос за дверью: "Проверка документов!"*

*Пауза. Открыла. В дверях - Славик. В куртке с отцовского плеча.*

СЛАВИК. Привет...

ОНА. Привет... от старых штиблет!

СЛАВИК / *с улыбкой* /. Носильщик не нужен?

ОНА. Нужен! Гарнитур орехового дерева завтра покупаю - милости прошу перестаскать.

СЛАВИК / *входя* /. Тут у тебя и без гарнитура... вполне...

ОНА. Тебе чего надо?!! "Носильщик" хренов!

СЛАВИК. Ничего... В гости... Нельзя?

ОНА / *мрачно ерничая* /. В гости - и без бутылки?!.. Где ящик портвейна?!

СЛАВИК. В другой раз... Не свалил еще?

ОНА / *настороженно* /. Кто?!

СЛАВИК. Знаешь кто! / *Пауза. Щелкнул выключателем. Света, конечно, нет.* / Яркий свет слепит глаза! Хотели и воду отключить - я не посоветовал. Гигиена, говорю - святое дело. Так или нет?!.. Тебя как зовут?

ОНА / *не сразу* /. Джуди!

ОН. Понятно. А меня... Джон! В общем, так... Как только свалит - включим. Поняла?..

ОНА / *после паузы* /. Курточка... не мала?.. Не жмет под мышками?

ОН. Дать поносить? Извини, не могу!.. Ну... тебе всё ясно, да?

ОНА. Яснее не бывает...

СЛАВИК. Сразу включим! И свет, и газ. А портвейна... ящик не обещаю, но... если в гости пригласишь...

ОНА. Как только - так сразу!

СЛАВИК / *ухмыльнувшись* /. Договорились! / *Вышел*. /

*ОНА стоит несколько мгновений неподвижно. Каменная! Потом развязала на халате поясок. Сделала из него петлю. Поискала взглядом куда бы удобнее привязать... Подбежала к дивану, схватила обезьяну. Накинула ей на шею петлю, убежала с ней в ванную...*

*Вечер. Сумерки. На окнах нет одеял. В коридоре у двери стоят ЕГО чемодан, пакет, сложенная раскладушка. В комнате - ЕЕ сумка.*

*ОНА - на диване. Голова - на газетах. Открылась дверь. Вошел ОН.*

ОН. Прости, припозднился... Готова?.. Машина внизу, частника поймал...

*Пауза. ОНА неподвижна. Аки мумия!*

Отвезем вещи - и сразу в больницу... К девяти точно будешь.

*Мумия!..*

/ *Виновато. Но раздражаясь*. / Не получилось быстрее... Не своя воля!

*Оглядел комнату, кухню - ничего не забыла, всё собрала?*

Ты долго еще?!.. / *Вышел в коридор. Глянул в пакет.* / Телефон положила... молодец... / *Открыл дверь ванной. Шагнул было в нее, но замер... шокированный увиденным. Не сразу. Растерянно.* / Обезьяна... Чи-Чи-Чи...

ОНА / *не шелохнувшись* /. ... жопой долбит кирпичи!

*Пауза. Автомобильный сигнал. ОН вышел на балкон.*

ОН / *с балкона, громко* /. Сейчас! Две минуты! / *Вернулся в комнату. Подошел к НЕЙ.* / Что-то не так?..

*Пауза. Мумия!..*

/ *Жестко.* / Ты едешь или нет?!

*Пауза.*

/ *Едва сдерживаясь*. / Я спрашиваю! Ты едешь?!

ОНА. Одна минута прошла.

ОН. Едешь?!!.. Мне - не нужна машина! Мне... я и на трамвае... Что случилось?.. Ты можешь ответить?.. Ну, знаешь!.. С тобой... как с человеком... Но по-человечески ты... Ты способна вообще... нормально общаться?!

ОНА. Это как?.. Хором?!.. / *Вскочив* /. Свечку сходи поставь! Что не отравила - дура была!.. Сопляка своего отмазывал?!.. Всё, отмазал! Пора сваливать! / *Ушла на кухню*. /

ОН. Идиотка... Не было его с ними!

ОНА. Да-а?!.. / *Закуривая.* / Как скажешь.

ОН / *жестко* /. Не было!.. Он что... приходил? Ты говорила с ним?

ОНА / *глядя в окно* /. Х-ха... уехал!

*ОН вышел на балкон. Вернулся.*

ОН. Кретинка... / *Опустился на диван. Пауза.* / Не было... но он их знает... И они его. Одной тебе тут... нельзя...

ОНА. Ништя-я-к!.. Зойку тоже в прошлом году... на гоп-стоп поймали. Сопляки тоже, пять человек. Родители потом на коленях ползали. По триста баксов отвалили, чтоб заявление забрала. А я - ну на фиг! По тыще если только! А их тут знаешь сколько... слюну глотают... Упустить такой шанс - это ж всю жизнь локти потом кусать!.. Готовь... денежку...

ОН. Ой, дура... / *Вскочил, прибежал в кухню*. / Не было его с ними!

ОНА. И не будет?

ОН. И не будет! / *Взял у нее сигарету, прикуривает*. /

ОНА. Да не волнуйся ты так! С тебя я по минимуму, триста только...

ОН / *тяжко выдохнув* /. Тяжелый случай...

*Пауза.*

ОНА. Не успеем уже... Мне к девяти - как штык...

ОН / *взглянув на часы* /. Успеем... если без фокусов...

ОНА. Без "фокусов" не интересно...

ОН. Это я давно понял.

ОНА. А понял - вали!..

ОН. Давай так... я отвезу сейчас к ним сумку твою - а утром...

*ОНА помотала головой.*

Не дури...

ОНА. Сегодня... сейчас распрощаемся...

ОН / *не сразу* /. Почему?..

ОНА. По качану...

ОН. Очень вразумительно...

*Пауза.*

Думаешь... так лучше?..

ОНА. Лучше.

ОН. А я... мне показалось...

ОНА. Креститься надо, когда кажется. Иди... Слышишь?!.. Да ну иди, сказала! Чего рези-ну тянешь?!!

ОН. Славка... он... Ты на самом деле вспомнила? Он что... правда был с ними?

ОНА. Не было.

ОН. Да был... был... Удрал, наверно - меня увидел...

ОНА / *фурией* /. Н-не было!!!

ОН. Кр-ретинка...

ОНА. Заткнись... коз-зел!

ОН / *схватив ЕЕ за плечи, иступленно* /. Да! Права! Козел!.. Но...

ОНА. Без "но"... Просто козел... Топай!.. Прыг-прыг...

ОН. Вот именно... Прыг-прыг... прыг-скок... старый козел... Ну, что у нас тобой может быть?! Что?!!

ОНА. Ни-че-го.

ОН. Если бы... на десять хотя бы лет раньше...

*ОНА схватила его чемодан, вручила ему. Сунула в другую руку раскладушку.*

Язва у нее... обширная... операция очень тяжелая...

*ОНА сунула ему под мышку пакет.*

И Славка... возраст как раз такой... сама видишь, вожжи да вожжи нужны...

ОНА / *фурией* /. Долго еще?!!

ОН. Да-да... Права... Так лучше... / *Пошел. Остановился. С недоумением иступленным, отчаянно.* / Ты... А-а... з-з-з... Тебя как зовут?!

ОНА / *не сразу* /. Машка...

ОН. Нет... правда...

ОНА. Джуди больше мне подходит?

*Пауза.*

ОН. Маша?!.. А меня...

ОНА. А тебя... / *Провела медленной ладонью по ЕГО лицу*. / ... тебя... майор Сверчков... / *Развернула ЕГО, подтолкнула к двери*. /

ОН. М-м-м... Маша...

ОНА *вытолкала ЕГО. Закрыла за НИМ дверь. Опустилась на пол.. Лицо её - беломраморное. Сквозь стиснутые зубы - не то визг, не то стон, не то вой... удивительно похожий на щенячий... Пауза. А потом вдруг: "*Ой, мороз, моро-о-з... не морозь меня... Не морозь меня, моего коня... Моего коня-а-а... белогривого..".

*Поднялась. Пританцовывает... "У меня жена-а... ой, ревнива-я.*.."

*Поёт и танцует всё иступленней...*

*Вспыхнул свет. ОНА замерла на полузвуке, на полудвижении. Пауза.*

*Прошла в кухню. Чиркнула у газ-плиты спичкой, повернула ручку конфорки, поднесла спичку - зажегся газ. Завернула ручку, погасила. Опустилась на табуретку. Пауза.*

ОНА. Зело... борзо...

*Встала. Закрыла форточку. Повернула одну ручку на газ-плите, вторую, третью... Прошла в комнату. Там тоже форточку захлопнула. Наткнулась взглядом на свечу на столе. Задумалась на мгновение. Сбегала в кухню. Принесла спички. Зажгла свечу... Бросилась ничком на диван. Стиснула ладонями уши...*

*ЕГО голос с улицы: "*Маша!.. Маша-а!.. Ма-ша-а!!!*"*

*ОНА неподвижна.*

НЕЗНАКОМЫЙ ГОЛОС / *где-то рядом, негромко* /. Хватит...

*ОНА отняла от ушей руки. Повернула голову.*

ГОЛОС. Хватит!

*ОНА испуганно вздрогнула. Привстала, огляделась.*

ГОЛОС. Хва-тит...

*Вскочила. Задула свечу. Убежала в кухню, перекрыла газ. Открыла форточку. Прибежала в комнату. Распахнула балконную дверь...*

ОНА / *отчаянным шепотом* /. Доченька... прости меня, доченька...

*Сняла со стены фотографию.. Положила ее в сумку. Послышался грохот. Снаружи. Что-то металлическое с высоты на землю рухнуло. ОНА замерла на мгновение, бросилась к балкону.*

ОНА / *на балконе* /. Дер-жи-и-сь... Держись! Ногу левее... Левее!.. Руку... Руку, кретин!!! / *Вталкивая ЕГО с балкона в комнату.* / Ид-дио-о-т!!!

*Одежда на нем перепачкана, лицо - мела белее...*

/ *На грани нервного срыва.* / Жить... жить надоело?!!

ОН / *такое впечатление, что маловменяем* /. Свет...

ОНА. Низ-зя-я?!!

ОН. Газ... пахнет... Они... Это ты... дверь закрыла? Внизу... Нет? Я так и понял...

ОНА / *безуспешно борясь с нервной дрожью* /. Закрыли - так что теперь?!.. Жалко тебе?.. Жалко у пчелки! И знаешь где?!.. Заступничек хренов... Или забыл что-нито?!

ОН. Пахнет... сильно... Проверь...

ОНА. Проверила!

ОН. Да?.. / *Пауза. Опустился на диван. /*

ОНА. А... вещи... Где вещи?

ОН / *не сразу* /. Что?

ОНА. Вещи!

ОН. Какие вещи?

ОНА. Мои - вот они!

ОН. Там... внизу...

ОНА. Чокнулся?!.. Беги... Ну, ты слышишь?!

ОН. Да... Что?

ОНА. Твою м-м-м... Без фольклора - никак?! Не врубишься?.. / *Вышла на балкон*. / Поздравляю!.. / *Вернулась в комнату*. / Тю-тю!!!

ОН. За углом... у будки телефонной...

ОНА. Тем более ноги приделают...

ОН / *в сердцах* /. Да хрен с ними!.. Сядь!

*Пауза. ОНА села.*

ОНА. Ну?.. Села - дальше что?.. Башка набекрень?.. В глаза смёртушки заглянул - обкакался?!.. / *Вскочив*. / Нет уж, нет уж - на фиг, на фиг! Миллионер?!! Такие подарки кому-нито делать!

*Побежала к двери, но ОН поймал ЕЁ за руку, удержал.*

Не нужны больше? Так это на том свете, а тут-то... Или ты что, заранее позаботился? Сразу с запасными трусами полез? Пока лез, сменить успел?!

*Стук в дверь. И очень деликатный. ОНИ переглянулись...*

ОН. Открой.

ОНА. Настаиваешь?!.. /  *Прошла св коридор.* *Открыла.* /

*В дверях - Славик. Мало на себя похожий... Ни бравады его нагловатой нет в нем сейчас, ни напускного цинизма....*

ОНА. Как мы рады, как мы рады...

СЛАВИК / *пряча за спиной руку, смущенно* /. Добрый... вечер...

ОНА. Добрый!.. А где ж остальные?!

СЛАВИК. Зачем грубить?.. Тебе что... чем больше, тем лучше?

ОНА. Лучше!

ОН. Ну, ладно... Можно войти?

ОНА. Можно - если осторожно!

ОН / *с неловкой, напряженной улыбкой* /. Осторожнее некуда...

*Вошел. У порога остановился. Рука всё так же за спиной.*

ОНА. Рук-ки!!!

*Славик опешил.*

Руки - вперед! Наручники давно приготовлены...

СЛАВИК. А "намордник"?

ОНА. Верно мыслишь. И намордник специально купила!

*Славик - решился, наконец! - протянул руку... В ней - букет...*

/ *После паузы*. / А портвешок?!

*Пауза. Славик вынул из кармана куртки бутылку шампанского.*

ОН / *выходя в коридор* /. Горжусь!..

*"Обалдевший" Славик так и стоит с вытянутыми руками. В одной - букет, в другой - шампанское.*

Теперь я спокоен. Настоящий мужчина!..

СЛАВИК. Привет, па... / *Пауза. Затем опрометью бросился вон*. /

ОН. Осторожнее! Дурень!

ОНА. Жмот... шампанское можно было и оставить... / *Надела плащ. Зашла в ванную. Вышла с обезьяной. Сняла с нее петлю.* /

ОН. Маша...

ОНА / *развязывая на пояске узелок* /. Понадобится - сам завяжешь... / *Накинула ЕМУ поясок на шею, как шарфик... Взяла сумку. Вышла. С обезьяной в обнимку. /*

ОН / д*винувшись за ней* /. Маша...

ОНА / *с летничной площадки* /. Уходя... гасите свет!

*ОН погасил свет в комнате, в кухне, в коридоре...*

*Стоит какое-то время в темноте. Вышел. Слышен ЕГО удаляющийся голос:*

- Маша... Маша!.. Мария!!!

*Темно. Слышен звон трамвая. Луна в окна поглядывает.*

*Открыта балконная дверь. Входная - тоже настежь.*

*Появился ма-а-хонький человечек... А, может, и не человечек...*

*И откуда взялся - непонятно!..*

*Седые всклоченные космы, борода... Бубнит тихохонько:* "Тук-тук, чок-чок..." *А ножками так семенит, что и не ходит будто - катится.*

*Прикрыл балконную дверь. Взял со стола, сунул в карман свечу. Подкатил к дивану, вскарабкался на него, попрыгал как на батуте. Сполз. В кухню направился.*

- Тук-тук... чок-чок...

*Подкатил в кухне к столу, взял бутылку. Встряхнул ее - плещутся ещё в ней остатки минералки. Не пропадать же добру! Допил. Выкатился из кухни. Повертел головой, осматривая напоследок по-хозяйски пристальным взглядом бывшее жильё, прощаясь с ним. Выкатился за порог, обернулся...*

- Тук-тук... чок-чок... чок...

*И прикрыл дверь. До щелчка.*

*Позванивает, постукивает трамвай...*

**З А Н А В Е С**

===============================================================

Лев Проталин / Канахин Валерий Ильич /

Тел. / 8-4922 /-44-20-43

E-mail: [protalin2000@mail.ru](mailto:Рrotalin2000@mail.ru)