Лев ПРОТАЛИН

**ФАВОРИТ ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВА**

*Пьеса в 2-х действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**ОНА.**

**ОН.**

**СТЕПАНЫЧ.**

  ***ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ***

 *Квартира. Гостиная и спальня. Прихожая и кухня. Обставлена квартира без излишеств. Но всё необходимое - отменного  вкуса, исключительно современного дизайна.*

*Утро. В прихожей на вешалке - шуба и шапка Деда Мороза. Под вешалкой - большие валенки. В гостиной кто-то спит на диване. Торчат из-под одеяла лохматый затылок и нога в синем носке. В спальне еще не прибрана после сна постель.*

*Из ванной вышла Женщина. Простоволосая, в халате. Остановилась в прихожей у зеркала. Придирчиво на себя смотрит. Заметно, что по её мнению у неё нет сейчас оснований быть довольной тем, как она выглядит. Но это лишь по её мнению. Автор же категорически с ней не согласен!*

ОНА  / *войдя в гостиную* /.  Дедуля!..

*Пауза. Она повела взглядом на рубашку, на свитер и джинсы, брошенные на кресло у дивана. Прошла в кухню. Поставила на плиту чайник. Вернулась в гостиную. Подошла к креслу, взяла джинсы, сунула в них палец - палец вылез с другой стороны. На причинном месте до дыр протертом...*

ОНА. Дедушка Мороз! Ау-у!!!

  *Звонит телефон. Она вышла в прихожую, взяла трубку.*

Да?.. Алло!.. О-о... Enchante de vous eutendre, monsieur Jean-Poul... \*

 *В гостиной очнулся от тяжелого сна, откинул одеяло Мужчина. Глаза его почти прикрывают низко нависшие мохнатые белые брови. Торчат в разные стороны пышные, разлохматившиеся усы. Щеки и нос густо намалеваны размазанным во время сна пунцовым гримом. Но ни грим, ни наклеенные усы и брови не в состоянии скрыть явно "зеленый" возраст Мужчины.*

ОНА. Je vous remercie! Que vous aviez beaucoup de sente et beacoup de succes... \*\*

*Мужчина оторопело прислушивается. Недоуменно, растерянно оглядывает комнату. Понятно, что видит он её впервые.*

ОНА. Je l`esper sincerement, monsieur... \*\*\*

  Мужчина *попытался, не вставая с дивана, разглядеть говорящую по телефону в коридоре Женщину - тщетно. Вскочил, натянул джинсы. Прошел на цыпочках к двери, смотрит на Женщину... Заметно, что для того, чтобы её узнать, ему недостаточно видеть её только со спины. Заметно и то, что сама ситуация - проснуться в чужой квартире, у малознакомой женщины - для него не из самых привычных...*

ОНА. Oui... Oui... Merci! Mes saluts et mes felicitations a madam Nikole! Au revoir monsieur Jean-Paul! J`etais heureuse de vous entendre. \*\*\*\* / *Положила трубку. Повернулась...* /

ОН /  *надевая рубашку* /. Это... вы?.. Я помню... вы там были...

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

 \*  / *с французского* / Рада вас слышать, мёсье Жан-Поль...

\*\* Благодарю вас! И вам сердечно желаю отличного здоровья и успехов...

\*\*\* И я на это искренне надеюсь, мёсье...

\*\*\*\* Да... Да... Благодарю вас! Сердечный привет и поздравления мадам Николь! До свидания, мёсье Жан-Поль! Приятно было вас услышать.

ОНА. Головушка бо-бо, Дедушка Мороз?

ОН / *натягивая свитер* /. Что?.. Н-нет.. да... Я помню...

ОНА. Похмельную чашу употребляешь?

ОН / *виновато*  /. Трещит вообще-то... Намешал...

ОНА. Очень "трещит"?.. Или терпимо?.. Пьяница - не тот, кто пьёт, а тот - кто похмеляется!.. Как?.. Сто граммов? Или лучше кофе?

ОН / *растерянно*  /. Не знаю... / *Глянул на запястье -  обнаружил, что часов на руке нет. Сунул руку в карман, достал часы...* /  А... где... У меня в одиннадцать - спектакль!.. / *Подбежал к окну, глянул на улицу*. /  Садовая что ли?!.. / *Обрадованно*. / Садовая - так это мне пять минут добежать! / *Взял протягиваемую ею рюмку с коньяком*. /

ОНА / *недоуменно, строго, почти сурово* /. Пять минут?!.. Ты...  в каком же театре?!

ОН. Как?.. Я?.. Ну... в кукольном же...

ОНА. В кукольном?! / *Рассмеялась было, но тотчас оборвала невольный смешок.* / Как же ты... верста такая... за ширмой-то помещаешься?!

ОН / *с попыткой улыбнуться*/. Нормально... / *Поднес ко рту рюмку, но выпить медлит - чувствуется, спиртное сейчас "душа не принимает".* /

ОНА. Кофе?

*Он поднес опять ко рту рюмку - пышные усы, закрывающие рот, мешают выпить. Он пощупал их, подошел к зеркалу... Недоуменно смотрит на себя, неразгримированного...*

ОНА. Не узнаешь?!

ОН / *не сразу* /. Хоро-о-ш...

ОНА / *на ходу в кухню* /. И что же ты в своем кукольном играешь?

ОН / *отдирая усы* /  Всё, что дают...  / *Вскрикнув*. / О-ой... твою м-м-м... / *Виновато*. / Присохли как... / *Сунул усы в карман. Попытался опять выпить - но... не по силам.* / Сегодня у нас "Конек-Горбунок"... Очень удачный спектакль! Не хотите посмотреть?

ОНА / *из кухни, готовя кофе, явно ерничая* /. И даже очень!

ОН / *перед зеркалом, стирая носовым платком грим* /.  На самом деле... очень удачный... Все говорят!.. Из Москвы режиссер ставил...

ОНА / *разливая кофе по чашкам* /. С сахаром?

ОН. Что?!

ОНА. Кофе!

ОН. Без разницы...

ОНА. Прошу!

  *Он прошел в кухню. Взял чашку.*

И кого же ты там в"Коньке-Горбунке" ваяешь?!.. Надеюсь, главная роль?!

ОН. Кукла сложная... - мы вдвоём... У меня - задние ноги...

ОНА / *невольно прыснув* /. А на хвост вакансии нет?

ОН. Хвост - мой! Задние ноги и хвост.

ОНА. Обидно! Хотела уж наняться хвостом повертеть...

   *Пауза. Пьют кофе.*

ОН. А она... Она там осталась?..  Ну... Снегурочка...

ОНА / *хмыкнув* /. Дедуля! Совсем плохой стал?! Внученьку родненькую во чужом пиру оставил...

ОН. Мне теперь... без разницы... / *Допив кофе.* /  Спасибо... /*Вышел в прихожую.  Растерянно смотрит на шубу Деда Мороза, на валенки*. / А... куртка моя... Извините, а где куртка?.. И сумка у меня еще... Всё у вас там что ли осталось?!

ОНА. Дедушка Мороз! Одежку свою опознать не можешь?!.. Подменила ночью! Твоя была от Кардена?!

ОН / *виновато, с неловкостью*  /. Я еще помню, как в машину садились... Ехали, помню... а потом - всё... вырубился...

ОНА. Да уж...

ОН / *надевая красную шубу* /. Намешал... Каждый же - "Дед Мороз, давай выпьем!"

ОНА. Каждая!

ОН. Ну... это без разницы... / *Смущенно*. / Угу... одна вообще... "Дед Мороз! Подари мне... ребенка..." И ревет... И я сижу с ней, как дурак, утешаю. А мне... моё дело: поздравил - деньги на бочку и я пошёл!.. / *Вынул из кармана усы.* / Я до вас в "Инкомбанке" был, там всё как у людей: посошок на дорожку - и свободен! А у вас... / *Поплевал на усы, прижал их к губе. Растерянно.* /  А... борода... где же?

ОНА. О, господи... Дед! И Снегурку, внученьку-кровиночку, потерял, и браду седую холеную во тяжелом сне сбрили...

 *Ушла в гостиную,* отк*инула с дивана одеяло, подняла подушку...  Глянула за диван, за кресло. Подняла с пола за креслом бороду на резинке. Вернулась в прихожую.*

ОН. Спасибо... / *Надевает бороду. Но упали усы. Он поймал их, зажал в губах.* /

ОНА. Дедушка Мороз... / *Взяла с полки у зеркала сумочку.* /  Сделай мне подарок...

*Он* ра*стерянно, испуганно глянул на неё, снял с вешалки мешок Деда Мороза. Вывернул его, смущенно продемонстрировал, что он пуст. Она вынула что-то из сумочки, бросила в мешок...*

ОН / *с усами в губах* /. М-м-м?!!..

ОНА. Дающему - да воздастся...

  *Он сунул было руку в мешок - она  взяла его у него, затянула на нем тесемку, повесила ему на плечо.*

С наступающим, дедуля!.. Пожелай мне... что-нибудь хорошее...

ОН / *взяв усы в руку, растерянно* /. Угу... желаю...

ОНА / *рассмеявшись* /. Спасибо! Уважил!.. / *Похлопывая его по плечу, подталкивая к двери*. / Не забудь, выпей сегодня в двенадцать часиков за моё здоровье...

*Он вышел. Она закрыла за ним дверь. Пошла в гостиную, но приостановилась у зеркала.*

 / *Глядя в зеркало. С гримасой.* / Что?!.. Старая хрычовка... / *Зло, угрожающе. Ухватив в щепоть жировую складку на боку.* /  Это что такое?.. Что это такое, позвольте вас спросить?!

 *Дурашливо, вместе с тем зло и иступленно отхлестала себя по щекам. Ушла в гостиную, порылась в кассетах в тумбочке под телевизором, вставила кассету в видеомагнитофон.*

*На экране телевизора - видеозапись занятия аэробикой.*

*Она встала в позу согласно указаниям ведущей на экране. Сделала несколько движений - резко сорвалась с места, убежала в кухню. Открыла холодильник. Достала один сверток, другой. Бросила их в мусорное ведро.*

*Из гостиной доносятся музыка и указания ведущей - в ведро летят свертки, банки, яйца... Достала батон копченой колбасы. Пауза. Положила было колбасу на стол, но тотчас с ожесточением швырнула в мусорное ведро.*

*Ведро - полное! Холодильник - пуст!*

*Открыла хлебницу, достала батон и полбуханки черного, уложила в ведро, выбежала с ним в прихожую. Отворила дверь, вышла... Вернулась с пустым ведром.*

/ *Приостановившись у зеркала. Жестко*. / Ясно?.. Ясно тебе?!.. Тебе всё ясно?!!..

 *Унесла в кухню ведро. Пришла в гостиную. Стоит несколько мгновений перед телевизором, затем яростно, иступленно - будто наказывая себя! - проделывает упражнения, демонстрируемые попрыгуньей-ведущей на* *экране*.

 *Вечер того же дня. В кресле у телевизора - Она. В халате. В одной руке - сигарета, в другой - пульт управления телевизором и видеомагнитофоном. На столике рядом - початая бутылка коньяка, телефон, пепельница. На экране телевизора - Новогодняя передача.*

*Она с вялым интересом смотрит на экран. "Прыгает" с одного канала на другой. Потянулась к бутылке - звонок телефона. Взяла трубку.*

ОНА. Да?!.. Привет, моя хорошая! / *Убавила звук телевизора.* / И тебя! И всего, всего тебе тоже...  и того, что у Дедушки Мороза вчера просила, обязательно... У Деда Мороза!.. / *Пауза. Слушает. Налила в рюмку коньяк.* /  К тебе?! Да Бог с тобой - я снотворное уже приняла! Сколько тебе внушать: праздники даны деловому человеку для того, чтобы выспаться! / *Пауза. Слушает*. / Да ты смеёшься?! Говорю же, снотворное уже... В меру, в

меру! Я - не Мэрилин Монро - снотворным травиться. Мне еще дочь до ума надо довести... / *Выпила*. / Нет, нет... к тому же я и голодаю сегодня... Вот как раз самое время! Мне и вчерашнего - более, чем достаточно! Обожралась, как...

  *Звонок в дверь.*

Звонят... Да никого не жду... А я откуда знаю?! Кому-то жить надоело!

Перезвони... /  *Положила трубку*. /

  *Звонок. Она погасила в пепельнице сигарету, вышла в прихожую. На ходу мимолетно, но придирчиво глянула на себя в зеркало, подошла к двери, прильнула к дверному глазку. Пауза. Непонятно, разглядела ли она того, кто за дверью, узнала ли...*

 *Звонок. Она взяла сумочку, вынула из неё револьвер, опустила его в карман халата. Открыла дверь. В дверях - Он. В куртке. На голове вязаная шапочка. Сумка через плечо.*

ОНА. Дедуля...

 *Пауза. Он вошел. Прикрыл дверь.*

 / *С вызовом.* / Не поняла!..

ОН. Не видели что ли в каком я был вчера состоянии?!.. И воспользовались...

ОНА / *изменившись в лице, с мрачной иронией* /. Воспользовалась! Хобби у меня такое...

ОН. Видели же, что я "на автопилоте", не контролирую себя... / *Достал из кармана деньги, протянул ей.* / Может, для вас это и в порядке вещей... Но я... Не продаюсь! Ясно?!.. Если вы и привыкли, может, мужику за ночь платить...

ОНА / *поражена* /. Что-о?!.. / *Фурией*. /  Может, и "привыкла"! Мужику!!! Тебе-то за что?!! Тебе... С тебя в пору неустойку брать!

  *Он положил деньги на полочку. Пауза.*

Молокосос!.. Хотела, дура, чтоб запомнился тебе этот Новый год... Идиотка... А ну... круго-о-ом шаго-о-ом арш!!!

  *Он явно растерян...*

ОН. С Новым годом вас...

ОНА. Премного благодарна! Проваливай!.. / *Вынула револьвер.* / Считаю до трёх! Р-раз...

ОН. Газовый?

ОНА. Два-а!

ОН. Я таких денег... и за целый год-то не получаю, а вы...

ОНА. Два с половиной... / *С недоуменным смешком* . / Что?.. Триста баксов за год не зарабатываешь?!.. Мужи-и-ик! Ах-ховый мужичок... Два с половиной уже было!..

ОН. Газовый! Видно же...

ОНА. Два и три четверти...

ОН. Газовый - это мне как слону дробина...

ОНА. Три-и-и!!!

    *Звонок телефона.*

Проваливай!

ОН. Звонят...

ОНА. Не глухая! / *Взяла трубку.* / Да!.. Угу... Говорила же! Жить одному кретину надо-ело! Одну минутку, сейчас "замочу" его... / *Ему*. /  Чего не понял?!.. Больше считать не буду!

ОН. Правда хотите, чтоб ушел?

ОНА. Что-о-о?!!.. Н-ну,  наха-а-ал... / *В трубку*. /  Слушай и запоминай! Пойдешь свидетелем... / *Положила трубку на столик. Ему*. /  Ну?! Сам уйдешь - или предпочитаешь, чтобы вперёд ногами вынесли?.. На "справедливое возмездие" надеешься? Напрасно! Суд меня оправдает! Насильник и грабитель обманом проник в квартиру - защищала, как могла, женскую честь и кровью и потом нажитое имущество! /*Направила на него револьвер. Истерично.* / А-а-а... отцепись, гад! Отстань, подонок... Помогите-е!

  *Он крутанул в сердцах пальцем у виска. Выбежал. Она провернула ключ в замке. Глянула в глазок. Пошла к телефону. Задержалась у зеркала.*

/ *Глядя в зеркало*. /  Н-ну?!.. А ты говоришь!.. / *Взяла трубку*. / Живая?.. Что-о?.. / *Рас-смеялась* / Поверила?!.. Да ну, ясно, разыграла!.. Что?.. Да шутка! Шутка новогодяя! Ладно,

всё. Счастливо встретить... Да голодаю, сказала же! Разгрузиться надо - в зеркало на себя

без стона не взглянешь!.. А ты на Лизку посмотри!.. Что-о?! Она мне в мамочки годится -  а фигура у неё?!!.. И тебе, кстати, нажираться не советую. Тебе особенно... / *Со смешком.* / Если я - "лицо фирмы", то ты знаешь кто должна быть?! Ты - талия! Да! Растолстеешь - пиши сразу заявление "по-собственному". Только так! Ну, пока...

  *Положила трубку. Налила в рюмку коньяк. Прибавила звук телевизора. Какое-то время смотрит на экран, затем вышла в прихожую, прильнула к дверному глазку...*

 *Пошла в гостиную. Приостановилась у зеркала. Вынула револьвер. Приставила его к виску... Пристально смотрит на себя в зеркало. Приопустила револьвер, крутанула барабан. Опять приставила к виску... Пауза. Спрятала револьвер в сумочку.*

 *Прошла в гостиную, села у телевизора. Нажала кнопку пульта - экран погас. Пауза. Опять включила. Но только экран засветился - выключила. Пауза. Включила. Выключила. Включила. Выключила.*

ОНА / *взяв рюмку* /. С Наступающим, Светлана Георгиевна!.. Всяческих вам благ... Приятного сна... / *Выпила.* /

  *Пауза. Сняла трубку телефона, набрала две цифры. Пауза.*

ОНА. С Новым годом! С Парижем нужно поговорить... С Парижем!.. А по срочному?.. В Париже - 21-44-45-12, здесь - 32-41-63. Сорокина. Жду!

  *Положила трубку. Включила телевизор.*

/ *Глядя  на экран.* / Заткнись... / *Пауза .* / Да заткнись, сказала!

 *Достала кассету, вставила в видеомагнитофон.*

 *На экране - запись концерта Лайзы Минелли.*

 *Она смотрит какое-то время на экран, затем прошла в кухню, открыла холодильник.  В холодильнике - шаром покати.  Глянула в хлебницу. Смахнула из неё в ладонь крошки, высыпала их в рот. Ушла в гостиную. Села у телевизора. Закурила.*

/ *Глядя на экран*. / Ножку выше!.. Выше ножку, хрычовка!.. Лизка! Кому сказано!.. В-вот! Можешь, когда захочешь!

  *Звонок в дверь. Она повернула в сторону двери голову. Пауза.*

 *Звонок. Она вышла в прихожую. Прильнула к дверному глазку. Открыла дверь.  В дверях - Он. Кроме джинсов, безрукавной майки и вязаной шапочки на нем ничего нет.*

ОН. Извините, у вас надеть что-нибудь... не найдётся?.. У меня...

ОНА. Да заходи ты!

    *Он вошел. Синий от холода. Зуб на зуб не попадает.*

ОН. У меня воспаление лёгких было... двустороннее... Простужаться нельзя больше...

 *Она быстро прошла в гостиную, налила в фужер коньяк. Вышла в прихожую. Протянула ему фужер.*

ОНА. Одним махом - р-раз!

    *Пауза. Он дрожащей от озноба рукой взял фужер. Выпил.*

ОНА. Н-ну?!

ОН. Они... там темно... И с ножами... Так-то я... если б они хотя бы не так неожиданно...

ОНА. Где?

ОН. Тут... у вас... Спускаюсь - смотрю, темно... Лампочку, думаю, кто-то выкрутил! Только подумал - и... Один к спине сразу нож, другой к горлу... И у третьего - тоже нож...

ОНА. Надо в милицию звонить...

ОН. Один сразу сумку вырвал. А когда куртку снимать стали, я слышу лифт наверх пошел - и я давай время тянуть. Они вдвоем в свитер вцепились - а лифт вниз уже, слышу, идет... Они только ещё рубашку да часы успели снять - и выбежали...

ОНА. Надо было уж и штаны отдать!

ОН /  *с обидой* /. Трое их... и ножи... / *Демонстрируя сумку. С радостью.* / А когда выбежали - я смотрю: сумка-то осталась!

ОНА. Проверил? Все миллионы целы?! / *Ушла в спальню*. /

ОН. Причем тут "миллионы"...

ОНА / *стоя в спальне перед открытым шкафом*  /. Физиономии запомнил?

ОН. Темно же...

ОНА. Не узнаешь, если встретишь? /  *Вышла в прихожую со свитером в руках.* /

ОН. У них же и шапки ещё вот так вот... / *Натянул шапочку на глаза.*/ И темно...

ОНА. Исчерпывающие сведения для милиции! Пойди туда, не знаю куда, поймай того, не знаю кого.

  *Он натянул свитер. Тот ему мал. Рукава до смешного коротки.*

Эффектно смотришься!..

ОН. Нормально... Спасибо. Тепло, главное. Мне врач сказал: ещё раз простудишься - в хроническую форму пневмония может перейти...  А это... постоянно с воспалением легких ходить - лучше уж и вообще не жить...

ОНА. Да проходи ты, садись... Сейчас найду что-нибудь.

    *Он прошел в гостиную. Сел.*

А звонить нужно. Этак они повадятся... На первом этаже квартиру уже обворовывали...

ОН. Да что я скажу-то, правда? Морд не видел всё-равно...

ОНА. Это не важно. Рано или поздно они всё-равно на чем-нибудь да прокалываются! / *Пошла к телефону.* / В милиции и так бывает... / *Потянулась к трубке, но телефон зазвонил.. Подняла трубку.* / Да?!.. Да, заказывала! Да, набирайте, жду. / *Ему.* / У них и так бывает: поймают голубчиков - они и сами признаются, где и что натворили, а заявлений таких в милиции нет как нет. И следователям приходится потерпевших искать днем с огнем... / *В трубку.* / Да?.. Не отвечает? Снимите заказ... Стоп! А утром завтра можно повторить? Часиков в восемь, в девять... В девять!.. Спасибо. / *Положила трубку.* / Согрелся?

ОН. Нормально...

ОНА. Лучше тебе всё-таки самому дойти до отделения... По телефону бестолку... / *Ушла в спальню. Вернулась с курткой.* / Ну-ка...

    *Он надел куртку. Рукава ему очень и очень коротки.*

Да что ж ты длиннорукий-то такой! Господи! Где ж я тебе на твои ручищи найду?!.. Ты как... чувствуешь себя?

ОН. Нормально...

ОНА / *приложив руку к его лбу* /. Когда, говоришь, воспаление было?

ОН. Давно... месяц уже назад...

ОНА. "Давно-о". Присядь. / *Достала термометр*. /

ОН. Да не нужно... нормально!

ОНА. Садись, говорят! Лоб-то горячий... / *Вручила ему градусник.* /

    *Он расстегнул куртку, поставил градусник. Сел. Пауза.*

ОН / *глядя на экран* /. Это у вас какая программа?

ОНА / *не сразу* /. Лизкина!

ОН. Какая?!

ОНА. Как тебе... баба-ягодка?!

ОН. Да-а... ей много уже... Классно ещё поёт...

ОНА / *с вызовом* /. А выглядит?!

ОН. Угу... нормально...

ОНА. Чтоб ты понимал!

  *Пауза. Он глянул на часы... вернее, на то место на запястье, где часы недавно были.*

ОН. Вы Новый год... совсем что ли не встречаете?

ОНА / *не* *сразу, зло*/. Встречаю!.. Во сне! И тебя... во страшном сне вижу! Тебе что, делать в Новый год нечего больше, кроме как шмотьё своё по подъездам раздавать?!

ОН / *не сразу* /. Их же трое...

    *Пауза.*

ОНА. Снегурочку-то отыскал свою?

ОН. Искал бы я её!..

ОНА. Растаяла?!

ОН / *не сразу* /. Заявление подали...

ОНА. На вселенский розыск?

ОН. Угу... на развод... / *Вынул* *термометр, глянул*. /

ОНА / *взяв у него градусник, разглядывая ртутный столбик* /. Тридцать семь и одна... Самая поганая температура...

ОН. Это уж точно... / *Глянул опять на "часы".* /  И часы-то были... одно название... За бутылку и то никто у них не возьмет... Сколько уже?

ОНА. Без десяти...

ОН. Если вы не против... у меня шампанское есть...

ОНА / *резко* /. Против!

    *Пауза. Он поднялся.*

ОН / *о куртке* /. Вы мне поверите?.. Я завтра принесу...

ОНА. Поверю.

ОН. Могу расписку написать, если хотите...

ОНА. Давай шампанское!

ОН / *обрадованно* /. Правда?! / *Вынул из сумки бутылку*. /

ОНА. Предупреждаю! Закуски у меня - никакой!

   *Он поставил на столик бутылку. Широко, простодушно улыбнулся, достал из сумки батон колбасы.*

ОНА / *истерично* /. Убер-р-ри-и!!! Убери, сказала!.. Вали... Проваливай! К чертовой бабушке... вместе со скатертью своей самобранкой... / *Спокойнее.* / Убери... Я своё всё... весь холодильник... в мусоропровод спустила - а ты тут...

    *Он положил колбасу в сумку.*

Извини... Я голодаю сегодня... /  *Взглянула на часы*. / Открывай!

   *Он открывает бутылку. Она поставила на столик хрустальные фужеры.*

"С Новым годом!" - и шагом-арш... Короткими перебежками. Всё понял?!

ОН / *разливая по фужерам шампанское* /. Не хотите на первую программу переключить?

ОНА. Только с курантами пьешь?! / *Взяла пульт, отключила видеомагнитофон, включила первую программу*. /

    *Бьют куранты.*

ОН. Желание загадали?

ОНА. Какое?!

ОН. Любое...

ОНА / *саркастически* *привздохнув* /. Так уж и любое?!.. Ну-ну... / Ч*окнулась*. / С Новым годом, дед Мороз!

ОН. И вас... с новым счастьем... Меня Игорь зовут...

ОНА / *резко* /. А вот этого - не надо! Дед Мороз - так Дед Мороз...

  *Выпили. Пауза.*

ОН. А вас?

ОНА. Что?

ОН. Зовут...

ОНА / *не сразу, хмыкнув*/. Баба-ягодка...

ОН / *с искренним удивлением* /. Вам сорок пять что ли уже?!

ОНА / *игриво* /. Ну,  наха-а-л!.. Давай колбасу...

    *Он достал из сумки колбасу и батон хлеба.*

Колбасу, сказала! "Всё своё ношу с собой?!" Убери!.. Батон убери...

ОН / *растерянно*  /. Без хлеба?..

ОНА. Ну, дед... кипеть тебе на том свете в смоле горючей! / *Взяла у него колбасу и хлеб. Резко.* / Так и будешь в куртке париться?! / *Откусила от батона.* / Растаять не боишься?!..

    *Пауза. Он снял куртку...*

  *Утро. Звонит телефон, стоящий на тумбочке у кровати.*

 *Она протянула из под одеяла руку, сняла трубку.*

ОНА / *сонно* /. Да?.. Париж?! Заказывала, да... / *Села в постели, взбила подушку, присло-нилась к ней спиной. Бросила взгляд на лохматую голову "деда Мороза" на другой подушке.* /

Ал-лё! Доча?! С Новым годом тебя, моя хорошая!.. Что?.. Не проснешься никак что ли?!

  *Он открыл глаза. Смотрит на неё.*

 Эх-ты... Ещё не ложилась?! Хулига-а-анка! А я вчера звонила тебе около двенадцати... / *Прикрыв трубку. Ему*. / А подслушивать нехорошо, дедуля... / *В трубку.* / Где?.. В Мулен Руж?! Это всю ночь что ли?!.. Спонсор завелся?

    *Он встал. Натягивает джинсы.*

Кому ты мозги пудришь - я что, не знаю сколько это удовольствие стоит?! / *Прикрыла* *трубку.* *Ему*. / Чайник поставь, пожалуйста... / *В* *трубку.* / Всё ясно с тобой..

  *Он ушел на кухню.*

Я? Что я?! Ты не знаешь, как твоя мать привыкла праздновать?!

  *Он поставил на плиту чайник. Ушел в ванную.*

Ясно, одна... Конечно... А куда ж я пойду?! Новый год - праздник семейный. А у нас с тобой вся семья: ты да я, да мы с тобой. Не забывай об этом, пожалуйста, доча  - будь умницей, прошу тебя! Если с тобой что, не дай Бог, случится - мне жить незачем, ты знаешь... Сессия у тебя когда начинается?.. И до какого?.. Это сколько ж экзаменов?!..

    *Он вышел из ванной, прошел в кухню.*

И как? Сдашь, думаешь?.. Ну, хорошо, доча... С Новым годом тебя, целую... Спасибо, доча!.. Ну, пока... / *Положила трубку.* /

ОН / *из кухни* /. Чай, кофе? Что изволите?

ОНА. А похмельную чашу в этом доме не предлагают?! / *Встала*. /

ОН. Пьяница не тот - кто пьёт, а тот - кто похмеляется!

ОНА / *надевая халат*  /. Кто обзывается - тот сам так называется!

 *Он взял с полки банку с растворимым кофе...*

 *Она вышла в прихожую, подошла к зеркалу...*

 *Он повесил на руку полотенце, поставил чашку с кофе на поднос, вышел с ним в прихожую. С манерами вышколенного полового склонился перед ней в низком поклоне.*

ОН. Ваш кофе, сударыня...

ОНА / *хмыкнув, не без иронии* /. Коронная роль?!.. А я-то думала, только с хвостом да с задними ногами справляешься...

 *Он выпрямился. Пауза.*

/ *Игриво.* /  Можно было и в постель подать!

ОН / *не сразу, явно с обидой, хоть и скрываемой* /. Приказа не было-с...

ОНА. Деды Морозы только по приказу женщине приятное делают? / *Взяла чашку*. /  А?! Что молчишь, дедуля?..

   *Пауза. Он поставил на полку поднос. Снял с вешалки сумку. Достал из нее свою рубашку, свитер... Надевает их.*

 *Она замерла.  Недоуменно смотрит на "пострадавшего от грабителей".*

 *Он с шаловливой улыбкой пожал плечами. Достал из сумки свою куртку.*

ОНА /  *резко выбросив вперед руку с оттопыренным большим пальцем; с мрачной, злой иронией* /.  В-во-о!!!

  *Он надел куртку, повесил на плечо сумку.*

ОН. До свидания...

ОНА. Прощай, "мой хороший"!.. Ты уж, пожалуйста, поталантливей хвостом верти!

ОН. Сегодня - "Белоснежка и семь гномов"! Если хотите...

ОНА. Не хочу!

ОН. Извините, если...

ОНА / *фурией* /. Прощай, сказала!

  *Пауза.*

ОН. Я... А я подумал...

   *Она достала из сумочки револьвер...*

   *Он улыбнулся, поднял вверх руки. Повернулся, открыл дверь.*

ОНА. Лампочку, надеюсь, не забудешь ввернуть?!

 *Он обернулся, вынул из сумки лампочку.*

ОН. Всенепременно!.. / *Вышел*. /

 *Прошло несколько дней. Вечер. Она сидит в гостиной, в кресле у столика. На столике - магнитофон. Слышна английская речь. Женский и мужской голоса. Речь - подчеркнуто правильная. Дикция - акцентированно четкая.*

*Глаза её прикрыты. В пальцах тлеет сигарета. Губы чуть шевелятся - ясно, что она беззвучно вторит магнитофонным голосам, повторяя английские фразы.*

 *Женский голос задаёт вопрос, мужской отвечает. Затем спрашивает женщина - отвечает мужчина. Голоса их чарующе обворожительны. Интонации - сама нежность и предупредительность.*

*Звонок. Она открыла глаза. Пауза.*

*Звонок. Она выключила магнитофон, вышла в прихожую, прильнула к дверному глазку.*

*За дверью мужской голос:"Коляда, коляда - открывай ворота!" Она приоткрыла дверь.*

ГОЛОС. Пришла коляда

 Накануне Рождества.

 Ты позволь, госпожа-хозяюшка,

 Ко двору прийти,

 Ко двору прийти,

 Да словцо молвити...

*Она отступила от двери. В прихожую, пританцовывая, вошел-ворвался, закружил около неё Он. На нем вывернутый наизнанку овчиный полушубок, подпоясанный красным шарфом. На голове - шапка-ушанка с торчащими в разные стороны "ушами".*

ОН / *азартно, упоенно, ухарски* /. Коляда, коляда -

 Накануне Рождества.

 Дай Бог тому,

 Кто в этом дому!

    *Сунул руку в сумку, висящую на плече, вынул горсть зерна.*

/ *Разбрасывая зерно.* / Сею, вею, посеваю,

 С праздником Христовым поздравляю!

 Уродись пшеничка,

 Горох, чечевичка!

 На поле - копнами,

 На столе - пирогами!

 Подай, хозяюшка, пирожка,

 Ради праздничка Христова!

 Отрежь потолще,

 Подай побольше!

 *Пауза. Она затянулась сигаретой.*

ОНА. Это и весь репертуар?!

ОН.  Пришла коляда

 Накануне Рождества.

 В дудочку играет.

 Христа поздравляет.

 "Здравия желаю,

 Госпожа-хозяюшка -

 Красно солнышко!"

 Ты нас будешь дарить -

 Мы будем хвалить,

 А не будешь дарить -

 Мы будем корить.

 Не дашь пирога -

 Мы корову за рога,

 Рыжую коровку,

 Масляну головку!

ОНА. Государь ты мой, батюшка...

 Ты не тронь мою коровушку...

ОН. А чего же ты, хозяюшка, пожаловаешь?

 Или денег мешок,

 Иль пресной пирожок,

 Или сала кусок,

 Или каши горшок?

ОНА. Пожаловаю! / *Ушла на кухню. Вернулась с совком и веником*. / Будь добёр!.. Всё, что посеял... Убери урожай!.. Живо!..

ОН / *дурашливо поклонившись* /.  Р-рады стараться, хозяюшка-красно солнышко... / *Взял веник и совок. Метет пол.* /

    *Она стоит с каменно непроницаемым лицом. Скрестив на груди руки.*

ОНА. Под вешалкой!

ОН. Р-рады стараться... / *Подмел под вешалкой. Замел зерно на совок*. / Рады стараться... / *С совком в руке*. / Куда прикажите?

   *Она взяла у него совок. Стряхнула на него пепел сигареты. Растегнула молнию на его сумке, высыпала в нее с совка зерно. Пауза.*

ОН / *переломившись в пояснице, поклонившись так, что шапка с головы упала.* /. Преочень благодарны, хозяюшка...

ОНА. Кушайте на здоровье!

   *Он выпрямился. И, не взглянув на неё, стремительно вышел.*

 *Пауза. Она провернула в дверях ключ. Отнесла в кухню совок и веник.*

 *Пришла в гостиную, села. Затянулась сигаретой. Включила магнитофон.*

 *Мужской голос - на безупречном английском - задает вопрос. Женский отвечает и в свою очередь спрашивает. Голоса - чарующе обворожительны. Интонации - сама нежность и предупредительность. Совсем не обязательно знать английский, чтобы сделать вывод о том,  сколь изобретательно безмятежен, рафинированно изыскан диалог Мужчины и Женщины, высокопрофессионально отработавших гонорар за запись кассеты "В помощь изучающим английский язык".*

 *Она прикрыла глаза. Губы беззвучно зашевелились, повторяя английские фразы...*

 *Прошло несколько дней. Вечер. Она - в гостиной, в кресле. В пепельнице тлеет сигарета. Звучит английская речь...*

 *Глаза её прикрыты. Но сосредоточиться ей, похоже, всё-таки не удаётся... Встала. Прошла к бару. Налила в рюмку коньяк.*

 *Мелодичный женский голос задаёт вопрос. Чарующий баритон отвечает.*

 *Выпила. Прошла в прихожую, взяла телефон и телефонную книгу. Вернулась в кресло. Выключила магнитофон. Полистала книгу, сняла  трубку, набрала номер. Пауза. Нажала на рычажок телефона, опять крутит диск...*

ОНА. Алло... театр? Это вахта?.. Я звонила директору - никто трубку не берет. Нет его?.. А кто есть?.. Совсем никого?! А артисты?.. Завтра?.. Прошу извинить мою назойливость, вы не смогли бы передать... Я хотела бы заказать на завтра, на вечер Деда Мороза... Но подрабатывают же у вас артисты Дедами Морозами... Для кого прошел - а кто и старый Новый год празднует! У вас есть... зовут Игорь, фамилии, к сожалению, не знаю... Ясноглазый такой... Как?.. Возможно. Вы его завтра увидите?.. Нет-нет, просто я была бы вам очень признательна, если бы вы передали ему... что ему звонили, приглашали поздравить с Новым годом... со Старым Новым годом. Адрес запишите, пожалуйста. Садовая, 6, квартира 18. Да. Да-да... / *Сдерживая* *раздражение*. / Я же сказала, Дед Мороз нужен... А-а, да-да... девочку... девочку поздравить, да!.. Игорь - я же сказала!.. Девочку?.. Светой девочку зовут... Что? / *Почти резко.* / Какой подарок?! Поздравить, я сказала! Плохо быть бестолко-

вой...  Простите, это я не вам. Поздравить, да. Девочку Свету! Благодарю вас. / *Положила трубку. Пауза.* /

 *Включила магнитофон. Пытается сосредоточиться на безупречном английском...*

 *Поздний вечер. Свет только на кухне и в прихожей. В полутьме гостиной заметны накрытый стол, высокий подсвечник на нем с тремя незажженными свечами, еловая ветка в хрустальной вазе.*

*Она, в элегантном вечернем платье, стоит в гостиной у расшторенного окна, смотрит на улицу. Повернулась. Медленно прошла к столу. Пауза. Зажгла свечи.*

*Пауза. Задула свечи. Зажгла свет. Подошла к телефону, сняла трубку, набрала номер.*

ОНА. Привет, моя хорошая! Чем занимаешься?.. Всё ясно с тобой. Живенько ко мне!.. Случилось! Выпить хочется - и не с кем! / *Разочарованно. В сердцах*. / Ты не одна что ли?.. Ну, и нечего темнить - так и надо говорить... Отменяется тогда. Всё! С Новым годом Старым!

  *Положила трубку. Подошла к зеркалу... Звонок в дверь. Она, прильнула к дверному глазку. Открыла дверь, но сама отступила, спряталась за отворенную дверь - стоящему на лестничной площадке Деду Морозу её не видно.*

ДЕД МОРОЗ / *"простуженным басом"* /.  Кто-кто в теремочке живёт?

ОНА / *из-за двери, тоненьким писком*/. Мышка-норушка...

ДЕД МОРОЗ / *входя* /. Дай-ка от снега глаза протру,

 Дай-ка взгляну, что творится вокруг...

 *В голосе, в манерах Деда Мороза - махровые признаки необратимых последствий многолетнего труда на ниве новогодней актерской халтуры. Одним словом, это Дед Мороз - "профессионал"! И уж, конечно, не Игорь...*

 *Дед Мороз увидел в гостиной накрытый стол, умолк.*

 *Из-за двери, не решаясь обнаружить себя, в отчаяньи смотрит на Деда Мороза Она...*

ДЕД МОРОЗ. Через все прошел преграды,

 Снег меня запорошил,

 Знал, что здесь мне будут рады -

 Потому сюда спешил...

ОНА / *выходя из-за двери*  /. Рады! И даже очень. Жаль, что ошиблись адресом...

ДЕД МОРОЗ. Да?.. / *Глянул на номер квартиры на отворенной двери*. /  Девочка Света...

ОНА. Возможно, этажом выше? У них, по-моему, есть девочка. Не знаю, правда, как зовут.

ДЕД МОРОЗ. Простите великодушно. / *Вышел*. / Снегурочка... ау-у...

ГОЛОС СНЕГУРОЧКИ. Иду, иду, дедушка!

 *Она прикрыла было уже дверь, но голос Снегурочки её насторожил. Она распахнула дверь. В дверях - Снегурочка. В руках у неё небольшая елка, увитая гирляндой лампочек.*

СНЕГУРОЧКА / *входя*  /. Чтобы встретить Новый год

 Без проблем и без забот,

 Должна ёлочка сверкать

 И огнями вся играть.

*Ярко накрашенные губы, подведенные глаза, парик с длинной косой не делают, конечно же, лицо Игоря неузнаваемо девичьим, но и карикатурной Снегурочка тоже не выглядит.*

/ *Стоящему в дверях Деду Морозу*. / Нам, дедуля, помоги,

 Нашу ёлочку зажги!

  *Она отвесила "Снегурочке" хлёсткую, отчаянно безжалостную пощечину.*

ДЕД МОРОЗ /  *растерянно* /. Хоть владею чудесами...

 Но елку вы зажжете сами...

ОНА / *Деду Морозу* /. Сколько с меня... за ложный вызов?!

ДЕД МОРОЗ / *глянув на "Снегурочку", не сразу*  /. Так... если по таксе...

ОН. Степаныч... внизу подожди - я сейчас...

ДЕД МОРОЗ / *ей, лукаво* /. Жить будет?

ОНА. Не ручаюсь!

    *Он подтолкнул Степаныча к выходу, закрыл за ним дверь.*

/  *Открыв сумочку*. / "По таксе" - это сколько?

ОН. Нисколько...

    *Она вынула деньги.*

Сказал же!

ОНА / *сунув деньги за отворот его снегуркиной шубки* /. Ему!.. Тебе - только что заплатила.

ОН. Угу... / *Невольно коснувшись пылающей щеки.* / Нормально...

ОНА. Нормально! По таксе!

ОН. Я... думал...

ОНА / *резко* /. Не думал!

   *Пауза. Он поставил на пол елочку. Вынул из-за отворота шубки, положил на полочку деньги. Пошел к двери.*

ОНА. Норма-а-ально...

    *Он остановился. Пауза.*

/ *Кивнув на накрытый стол.* / А это... Белоснежке и семи гномам?!..

ОН / *едко* /. Мусоропровод сегодня не работает?..

   *Пауза. Она подошла к столу, собрала все концы-углы скатерти в одну руку. Потянула, сняла со стола этот "узел", понесла в прихожую.*

ОНА. Работает! / *Протягивая ему узел*. / Будь добёр! По пути брось, пожалуйста.

    *Пауза. Она стоит с узлом в вытянутой руке.*

Н-ну-у!!!.. Тяжело же!..

 *Он взял узел. Она подхватила ёлочку, сунула её ему  под мышку. Пауза. Они стоят друг против друга. Испепеляя друг друга изничтожающими взглядами. Фурия и Вельзевул.*

ОНА. Ошиблась адресом, милая Снегурочка!

ОН / *едва сдерживаясь, чтобы не ответить грубостью* /. Ошибся.

ОНА. Увы и ах! Прими моё искреннее соболезнование!

   *Пауза. Он повернулся, пошел. Обе руки у него заняты - дверь открыть ему непросто. Но изловчился, ухватил дверную ручку... Она положила ему на плечо руку, резко развернула.*

ОНА. Свинья!.. / *Ударила по щеке*. / Свинья... / *Взяла его голову в ладони...  Поцелуй*. /

   *Грохот, звон - выпал из его руки узел...*

ОН / *виновато, отчаянно* /. Я... я нормально держал...

ОНА. Нормально... Скатерть-самовыпадалка!.. / *Сняла с него парик. Разлохматила его волосы.* / Никогда ещё не целовалась с накрашенным мужиком... Ты, случайно, не из этих...

ОН. Я... я - Снегурочка...

ОНА / *игриво, совсем по-детски канюча* /. Не-а... Дедушка Мороз!

ОН / *ей в тон* /. Снегурочка!

ОНА. Не-а! /  *Стирает с его губ помаду, намазывает ее ему на нос.* / Раз девочка Света говорит: "Дед Мороз!" - значит, Дед Мороз!

    *Они стоят друг против друга. Девочка и Мальчик...*

Кто лучше знает?! Ты или девочка Света?! А?!.. Ты понял, бестолочь?!

ОН. Понял.

ОНА. Что ты понял, тыковка ты бестолковая? Повтори!

ОН. Девочка Света говорит, что я - Дед Мороз...

ОНА. То-то!

ОН. А я... - Снегурочка!

   *Пауза.  Мальчику явно доставляет еще эта игра-перепалка несказанное удовольствие, но девочке... Девочка смотрит на него уже глазами Женщины...*

ОНА. Дед Мороз!

 *Он поставил на пол елочку, поднял парик, демонстративно натянул его на голову*.

ОНА / *фурией* /. Дед Мороз!!! / *Сорвала с него парик, далеко отбросила его*. /

   *Пауза. Они стоят друг против друга. Пристально смотрят друг другу в глаза.*

ОН / *жестко* /. Снегурочка!

ОНА / *замахиваясь* /. Дед Мороз!

    *Он перехватил её занесенную для пощёчины ладонь, припал к ней губами. Пауза.*

 *Звонок в дверь. Еще звонок...*

ГОЛОС ЗА ДВЕРЬЮ. Гоша!..

  *Он открыл дверь. В дверях - Степаныч. Без шубы, без шапки. И босой!*

СТЕПАНЫЧ / *отчаянно*  / Т-ты понял?!.. Спускаюсь - темно...

ОНА. И трое с ножами...

   *Разом рассмеялись. Она и Он. Степанычу - не до смеха! Единственное, что осталось на нем от его недавнего дедоморозовского обличья - наклеенные белые брови да усы. Бороды и то нет как нет!*

СТЕПАНЫЧ / *растерянный, сбитый с толку неадекватной реакцией* /. Пацаны... налетели... как...

ОНА. Чтобы встретить Новый год без проблем и без забот...

ОН. Должна елочка сверкать и огнями вся играть!..

СТЕПАНЫЧ / *отчаяннно* /. Го-ша...

ОНА / *игриво*  /. Ты нам, дедуля, помоги...

ОН и ОНА / *вместе* /. Нашу елочку зажги!

СТЕПАНЫЧ. Хоть владею... чудесами... но елку вы зажжете сами... Гоша! Мне же... с моей пенсией... мне до самой смерти теперь за костюм не рассчитаться...

ОН. Степаныч...

ОНА. Физиономии запомнили?

СТЕПАНЫЧ. Темно же... Лампочку выкрутили...

ОН. Степаныч!.. Что у тебя с глазами?!..

СТЕПАНЫЧ / *испуганно* /. Чего?..

ОН. Не запорошило?.. А?!

СТЕПАНЫЧ / *не сразу*, *в полной растерянности, но тем не менее с пафосом* /.

 Дай-ка от снега глаза протру...

 Дай-ка взгляну, что творится вокруг...

 У-у-у, сколько ребят!

 Все на меня глядят!

 Здравствуйте, дети!

ОН. Здравствуй, Дедушка Мороз!

СТЕПАНЫЧ. Отвечают недружно -

 Видно, еще поздороваться нужно.

 Здравствуйте, дети!

ОН и ОНА / *вместе* /. Здравствуй, Дедушка Мороз!!!

    *Темнота. Зажглась ёлочка...*

 ***ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ***

 *Вечер. В гостиной накрыт на двоих маленький столик. На экране телевизора - концерт Лайзы Минелли. Она - в прихожей. Говорит по телефону.*

ОНА. Это его проблемы! Договор у нас с ним - только на аренду!

  З*вонок. Она, не отнимая от уха трубки, отрыла дверь. Вошел Он. Она вытянула к нему губы трубочкой для поцелуя, Он чмокнул...*

ОНА / *в трубку*  /. Мало ли что он говорит - не бери в голову!.. Что?.. / *Усмехнув- шись.*/ У тебя нюх - собачий!.. Передам... / *Положила трубку. Ему*. / Тебе привет!

ОН. Это от кого же?!

ОНА / *нарочито строго* /. "От кого?!" Короткая, однако, у дедули память! Ребеночка-то в новом году кому обещал подарить?!

ОН. Это она?!.. Как её зовут?.. Она у тебя работает?

ОНА. Эх, как вас разобрало, дедуля! Раздеваться будешь - или адресок её попросишь и сразу к ней рванешь? / *Ушла в гостиную.* /

ОН / *раздеваясь* /. Разумеется! Записывай адрес!

ОНА. Запишу... На физиономии твоей бестыжей. На лбу толоконном!

ОН. У неё что... с мужиками напряженка? / *Прошел в гостиную.* /

ОНА. У неё?!.. Уж чего-чего, а этого-то добра...

ОН / *глядя в телевизор* /. А ревела... - родить не от кого...

ОНА / *бросив взгляд на экран* /. Лизка! Кончай кадрить мужика! / *Опустилась в кресло у столика*. / Правильно... так оно всегда и бывает: мужиков - пруд пруди, а родить - не от кого!

ОН. Что ж замуж не выходит?!

ОНА. Замуж?!.. Она - не идиотка... хомут себе на шею вешать... Ты наливать сегодня будешь, нет?! / *Игриво*. / Может, ей хочется, чтоб ясноглазенький был ребеночек... / *Ерни-чески подначивая.*  / Вот уеду - прояви благородство. Обеща-а-ал!

ОН / *открывая бутылку, с улыбкой* /. Обещанного три года ждут...

ОНА. Так ей и передать?

ОН / *наливая* /. Правда куда-то едешь?

ОНА. Еду!

ОН. Куда?

ОНА. На кудыкину гору!.. В Лондон.

ОН. Правда что ли?!.. Когда?

ОНА. Скоро.

ОН. Носильщик не нужен? Разрешите представиться... Лучший в мире носильщик. На всемирном конкурсе носильщиков - первое место! Гран При!

ОНА. Даже так? Тогда... стоит подумать...

    *Чокнулись. Выпили.*

/  *Закусывая.* /  Так и быть... принимается предложение... Но с условием! "Гран При" свой - на шею на цепочке. Чтоб все видели: мой носильщик - самый лучший!

ОН. В мире!

ОНА. Вот именно.

ОН. "Гран При" у нас, у носильщиков, знаете какой, леди? Чемоданчик... небольшой, вот такой. Но чистая бронза! Сто девяносто три кэгэ.

ОНА. Подумаешь! Слабак что ли?!

ОН. Да мне-то что сделается! Цепочка, боюсь, не выдюжит.

ОНА. Тогда придется взять переводчиком. Английским же ты в совершенстве владеешь?

ОН. О-о, йез!.. На конкурсе переводчиков в Ливерпуле...

ОНА. Первое место!

ОН. Не буду врать, леди - второе. Первое японец занял. Восемнадцать слов перевел! А я... / *Считая на пальцах*. / "О,кэй", "йез"... "кэйс","мани-мани", "фэйсом об тэйбл".. . "гёрс"...

ОНА. Неплохо...

ОН. "Лав"... "лав стори"...

ОНА. О-о!

ОН. "Ай лав вью!"..

ОНА. Замечательно... Беру!

ОН / *игриво* /. Я ведь поверю...

ОНА. А я тебя когда-нибудь обманывала?!.. Найдутся, надеюсь, мастера задними ногами вместо тебя подрыгать недельку?.. Лондон, Рим, Париж... - это такие города... Одной туда - возбраняется!.. Когда некому это всё показать - это жуть... каторга!..

ОН. Я в отчаяньи, леди! Искренне вам сочувствую...

ОНА. Дурила! Впервые попадаешь - и то... жуткий дискомфорт. Оттого, что ты одна только всё это видишь. А уж когда не по первому разу...

ОН. Это правда, что Париж на наш Питер похож?

ОНА. Париж?! Дурень! Париж - это Париж. Это праздник!.. Ни одной пасмурной рожи! Можешь себе такое представить?!.. Париж - он для всех! У каждого - своя ниша. "Ниша" - даже и в буквальном смысле. Ей Богу! Выхожу раз утром из отеля - рядом со входом углубление в стене, и там араб дрыхнет. Апрель - днем тепло, даже жарко, а ночью ещё ой-ёй. А он лежит себе в спальном мешке... И счастли-и-вы-ы-й! Улыбается во сне...

ОН. Это я был.

ОНА. Да-а?!.. Загримированный?!.. Хорошо загримировался! Головка черненькая-пречерненькая из мешка торчала.

ОН. Парик.

ОНА. Глазки тоже загримировал?! Как угольки были...

ОН. Линзы.

ОНА. Что?

ОН. Линзы! Цветные. Контактные.

ОНА. Да? Вот как... / *Рассмеялась*. / Вспомнила... Вот теперь... вспомнила! Ты это был. Точно! А я-то в Новый год голову ломала: где же я этого Дедулю Морозкина, видела?! Весь вечер гадала - так и не вспомнила. Придется, думаю, его сюда тащить - может, тут вспомню...

ОН / *ей в тон* /. И я!.. Где-то видел, а вспомнить - хоть убей! Придется, думаю, к ней поехать - может, хоть дома у неё вспомню...

ОНА. Вспомнил?

ОН. Ну, не сразу, конечно... Утром... как услышал, по телефону по-французски говоришь - так и замкнуло: да это же я её в Париже видел! Когда у гостиницы, в нише, в спальном мешке лежал...

ОНА. Вру-у-шка-а! Ах ты, врушка-соленая мокрушка! Ты же спал там, как сурок...

ОН. Что у вас с памятью, мадам? Если бы я спал, как бы ты, интересно знать, линзы-то мои черные разглядела? А?!.. Кто из нас врёт?!!

ОНА. Верно. Прости, мой хороший. Запамятовала. Когда я проходила, ты как раз проснулся, глазки открыл...

ОН. Открыл! Увидел тебя - и говорю... Что я сказал?

ОНА. Что ты сказал?

ОН. Это ты вспомни - я-то помню!

ОНА. Да?.. Напомни, хрюшкин...

ОН. Я как увидел тебя - "Лай-за-а!!! - говорю. - Вот это встреча! А я тебя только что во сне видел!"

ОНА. Так и сказал?

ОН. Конечно!.. А почему ж я, по-твоему, во сне улыбался?!!

ОНА. Задушу свинюшкина! Это с какой же стати Лайза тебе снилась?!! А?!.. А ну говори поскорей - не обманывай добрых людей!

ОН. Не Лайза... Не совсем Лайза. Светка! Лайза Минелли которая... в русском варианте...

ОНА. Ах ты поросенок!.. Это у тебя линзы слишком темные были - не разглядел... В другой раз в Париж поедешь - посветлее линзы выбирай...

ОН. Зачем?! У меня всё продумано! В Париже - черные, по Индонезии, по Таиланду в

прошлом году прошвырнулся - зеленые накладывал. А недавно... ну, когда простудился.. это

же я на Марс мотался - там красные налепил. Да! Все марсиане за своего принимали. Не веришь?

ОНА. Я?! Не верю?! Тебе?!!

ОН. А вот обратно летел - не повезло. Между Юпитером и Венерой в такой звёздный дождь попал! Метеорит в иллюминатор - тюк! Вдребезги!

ОНА. Уж-жасно!

ОН. Это ещё что-о! К Сатурну подлетаю - с другой стороны в иллюминатор ба-ба-а-ах!.. И сквозняк так-кой сра-а-зу-у!!!

ОНА. Бедненький!

ОН. Едва приземлился - меня на скорую и...

ОНА. Придется еще раз слетать! Так и скажешь в театре - летал... сквозняк...  Заграничный паспорт у тебя есть?

ОН. Два-а! Один для нашего шарика, другой - для Вселенной!

ОНА. Всё ясно с тобой... Утром ноги в руки - и в фотографию! Скажешь: "На заграничный паспорт! По срочному!" Получишь - и ко мне в офис. Заполнишь анкету... В пятницу будет готов. В следующий вторник вылетаем. Всё понял?.. Повтори!

 *Он растерян, обескуражен - понял, наконец, что она не шутит.*

ОН. Ты... в своем уме?!..

ОНА / *жестко* /. В своем!.. Только вякни еще что-нибудь!.. Гордый такой?.. Это мы уже проходили... / *Закурила.* / Я... когда впервые в Париж попала... Не было счастья, да несчастье помогло. Шеф с инфарктом свалился. Так и поехала. А полоса как раз в жизни была - можно хуже, да некуда. Развелась, однокомнатную свою разменяли - в коммуналке с дочерью оказалась. И на работе - старший научный сотрудник и никаких перспектив. И вдруг Париж... Иду по Сан-Мишель мимо Сорбонны - дай, думаю, войти попытаюсь... Вхожу - никто не останавливает. Прохожу... - Господи, в храм попала! Вход в университет - это и есть вход в церковь, оказывается. Леглиз де ла Сорбон. Церковь Сорбонны! Ни пост милицейский, ни тётя Мотя вахтерша - а хра-а-ам!!! Меня аж затрясло... ей Богу... Подошла к распятию - "Господи! - говорю. - Проклянешь меня, если моя дочь не будет здесь учиться!" Вернулась - и.. "Всё! - сказала. - Хватит, голубушка, сиднем сидеть." И послала институт свой... к чертям собачьим. Не дурак - соображаешь, думаю, что значит с нуля начать своё дело! Это теперь я трубку снимаю - и всё завертелось. А тогда... Всё было! Через всё прошла... А благоверный мой... тихохонько, спокойненько... без нервов... кандидатскую нашкрябал, докторскую вымучивает. И как был в коммуналке, в восьми метрах, так и до сих пор. / *Горячо, жестко*. / Калека убогий - да! Ума Бог не дал - да! Но здоровый, неглупый мужик - и на нормальную жизнь себе и семье своей не заработать?!!.. Он сразу женился тогда...

ОН. А ты?..

ОНА. Что?

ОН. Замуж... не выходила?

ОНА / *затянувшись* *сигаретой,* *не сразу* /. Я... нормальная, живая баба... Паспорт только взяла себе за правило штампами не пачкать...

ОН. Иногда... чтобы убедиться, что "нормальная" и "живая", мне почему-то хочется до тебя дотронуться...

ОНА. Даже так?!.. Пожалуй, прав. Была бы нормальная - давно бы тебя, идиота, с лестницы спустила. Прости, мой хороший, временно потеряла над собой контроль. Приду в норму - спущу!

ОН / *с попыткой снять напряжение, ерничая*/. Пощади!.. Скончаться от переломов и ушибов?! Доставай тогда уж лучше свой револьвер...

ОНА. Быстрой и легкой смерти хочешь? Нет, ты уж сначала помучься!

ОН. Жестоко.

ОНА. А ты как думал?!.. Иначе с тобой... как?!.. Ты всё понял?.. Завтра! С фотографиями, не позднее двух! Ясно?!.. С работой - не бери в голову. Бюллетень на недельку организую. / *Пауза.* / Я спрашиваю! Ты всё понял?! Повтори!

ОН. Лондон... - это замечательно... Биг Бен, Тауэр... Трафальгарсквер... Но... роковое

стечение обстоятельств! В Париж лечу... с официальным визитом... Слышала, наверно? И по радио, и по телевидению передавали.

ОНА. И во всех газетах вот таким шрифтом напечатали!

ОН. Читала? Ну, вот! / *Взял ее руку*. / Спасибо... девочка Света...

ОНА. Свинюша...

ОН. Неправда ваша. Тронут! Очень-преочень. / *Поцеловав ее руку. С улыбкой.* / Если, конечно, не шутила...

ОНА. Разумеется, пошутила... Эх, как раскатал губищу-то!..

ОН / *изменившись в лице, не сразу*/. Ну, так... губа - не дура...

    *Встал. Вышел в прихожую. Снял с вешалки куртку. Одевается.*

ОНА  / *выйдя в прихохую* /. Далеко ль собрался, мой хороший?

ОН. Прошу простить - дела, дела...

ОНА. И всё неотложные, неотложные... / *Встала, вынула из сумочки револьвер*. / Уйдешь ты отсюда, когда я... только когда я напомню тебе, что пора и честь знать. А пока не напомнила...

ОН / *схватившись за живот, мучительно* /. Пардон... пардон, мадам... разрешите воспользоваться вашим туалетом... / *Проковылял в туалет. Послышался шум спускаемой  воды. Вышел.* / Благодарю, мадам...

ОНА. Полегчало?! Я рада!

ОН. Ничего не могу с собой поделать. У меня всегда так. Как увижу что-либо огне- стрельненькое - сразу... проблемы...

  *Она подняла на него револьвер. Он тотчас закрыл руками лицо...*

Ой... ну, я прошу вас! / *Пятясь.* / Прошу вас... спрячьте... ну, пожалуйста! / *Пятясь,* *прошел в гостиную,  наткнулся на кресло. Сел.* /

ОНА. Вот так и сиди!

ОН. Вот так?.. Благодарю вас...  А вот так?.. Можно?

ОНА. Можно.

ОН. Очень вам признателен! И долго... "так" сидеть?!

ОНА. Пока не надоест.

ОН. Мне?

ОНА. Мне!

ОН. Понятно. / *Пауза. Встал*. /

ОНА / *направив на него револьвер* /. Сидеть!

 *Он застегнул куртку. Пошел к двери. Она стоит, загораживая проход. Револьвер -  в вытянутых руках...*

ОНА. Жить надоело?!

   *Он подошел ближе. Дуло револьвера уперлось ему в грудь. Пауза. Она уронила руки. Он взял её за плечи, прижал к груди.*

ОНА /  *обескураживающе непривычным в ней тоном, с какой-то пронзительно трогательной незащищенностью разверстой души*  /. Не надо со мной так... Не надо, мой хороший. Ладно?.. Я - сильная... Я справлюсь... Я отпущу тебя. Сама отпущу. Чуть-чуть с силенками соберусь - и отпущу...

ОН. А ты уверена, что я хочу, чтобы ты меня... "отпустила"?!

ОНА. Всему свой срок... Я не девочка, мой хороший...

ОН. Девочка... и очень глупая... Совсем-совсем глупая-преглупая девчонка Светка... У меня в детстве соседка была... одноклассница... зеленые яблоки ела... Они совсем-совсем зеленые еще, кислые-прекислые - а она рвет и ест. Мы ее Светкой Плодожоркой звали...

ОНА. Это я была...

ОН. Ну-да?!

ОНА. Угу... Я и сейчас ем...

ОН. Зеленые?!.. Зачем?

ОНА / *пожав плечами, вздохнув* /. Нравится...

ОН. Но... почему?!..

ОНА. Дура старая потому что!

ОН. Девочка!.. Всё, я тебя "окрещу".... / *Протодъяконским басом.* / Быть тебе Светкою Плодожорко-ю-ю! Отныне и вовеки веко-о-в! Ами-и-инь!

  *Пауза.*

Вчера суд был...

ОНА. Развели?

ОН. "Месяц подумать" дали...

ОНА. Разумно.

ОН. Дурь!.. Через месяц свободен... И если ты...

ОНА. Что-о? Ты уж не замуж ли меня намерен звать?!..  Ой, дурён... ну, и дурё-ё-н парень... / *Подталкивая его к двери*. / Всё-всё-всё-ё! "Дела" - так "дела"! Топай-топай-топай...

  *Он снял, повесил на вешалку куртку.*

Не понял?!.. Мозги тебе прочистить?

ОН. / *Прошел в гостиную. Сел в кресло.* / До утра прошу не беспокоить.  / *Откинулся на спинку кресла, прикрыл глаза*. /

ОНА. Господи! За что караешь?! Уйми же ты этого придурка!

ОН / *"сонно*" /. Прошу не оскорблять... Спящего каждый обидеть может...

  *Пауза. Она опустилась в кресло напротив. Пристально, нежно на него смотрит. Он открыл глаза, потянулся к ней, взял её ладони...*

ОН. На море на Окияне, на острове на Буяне, во темном-темном лесу стоит дерево тоски. Тоскует и горюет тоска, печалуется. Поселю я ту тоску в рабу Божию Светку Плодожорку. Взойди тоска...

 *Она выдернула ладонь из его руки, прикрыла ему рот. Пауза. Он взял опять её ладонь в свою, поцеловал...*

Взойди тоска в ея белое тело и в ретиво сердце, в кровь горячую - в руду кипучую, чтобы она по рабе Божием Хрюшкину-Свинюшкину тосковала и всё бы о нем думала...

ОНА / *с трепетом испуга, негромко*/. С ума сошел?!..

ОН. В питие она бы тоску о нем не запивала, в естве бы не заедала, во сне бы не засыпала и всегда бы она его, раба Божия, на уме держала.

ОНА / *тихо, отчаянно* /. Дурё-ё-н...

ОН. Замыкаю свой заговор семьюдесятью семью замками, семьюдесятью семью цепями, бросаю ключи в Окиян море, под бел горюч камень Алатырь! Кто камень Алатырь изгложит, тот меня превозможет...

ОНА / *едва слышно*/. Дурё-ё-н...

ОН. Кто мудрей меня взыщется, кто перенесет песок из всего Окиян моря, тот отгонит тоску... да только не бывать тому! Ни вчера, ни сей час, ни вовеки веков!.. Всё понятно?!.. Повтори!

ОНА / *почти неслышно* /. Дурё-ё-н...

  *Они сидят друг против друга. Мужчина и Женщина. Глаза в глаза...*

 *Она стоит в прихожей у зеркала. В халате и чалме из полотенца.*

 *Звонок. Она подошла к двери, прильнула к глазку. Открыла.*

ОН. Почтительнейше приветствую, леди! С благополучным возвращением вас!

    *Она вытянула губы трубочкой. Он чмокнул...*

Как Лондон?.. В Лондоне всё спокойно?

ОНА. В Лондоне принято предупреждать о визитах по телефону...

ОН. Прости хрюшкина... Неважа-с!.. Этикетов не знам-с!..

ОНА. Только зашла... чемодан разобрала да в ванну слазила...

ОН. Вылезла же...

ОНА. Твоими молитвами! Тебя-то, хрюшкина-свинюшкина, молитвами не накормишь...

ОН. И не надо. Я - голодаю!

ОНА. Да-а?! Как хорошо! Тогда проще выдюжить неожиданный визит...

ОН. Неожиданный?

 *Пауза. Затем поцелуй. Который неминуемо имел бы бурное продолжение, если бы она не отстранилась...*

ОНА. Пять минут терпения, молодой человек...  / *Ушла в спальню*. /

ОН. Так и как же живёт-поживает старичок Лондон?

ОНА  / *из спальни, разматывая чалму* /. Лондон - как Лондон ...

ОН. С должным почтением встретил досточтимую Светку Плодожорку?

ОНА. А что ему ещё оставалось?!.. А Париж? Как "ваш Париж", мёсье?

ОН. Нормально. Париж - есть Париж... Париж - это праздник! Ни одной пасмурной физиономии! Ой, ты знаешь... / *Рассмеялся.* / Стою на мосту у Пале Бурбон - вечер... набережные в огнях... справа Большой и Малый дворцы подсвеченные... Впереди Эйфелева башня - тоже светится вся. Стою - такой кайф! Надо, думаю, монету в Сену бросить. Чтоб вернуться! Уже и размахнулся, ещё секунда и бросил бы - теплоход, смотрю, из под моста выплывает. Прогулочный. Да-а, думаю, нормально бы получилось, если б по лысине кого-то звезданул...

 *Она вышла из спальни. В новом элегантном платье, в туфлях на высоких каблуках.*

ОН. Там купила?!.. Класс...

ОНА. Правда?.. А я думала...

ОН. Кла-а-асс!!! / *Обнял её.* /

 *Она чуть отстранилась, взяла его за подбородок, глянула в глаза.*

ОНА. Не поняла!.. Ты... бывал в Париже?..

ОН / *виновато* /. Прости хрюшкина. Иной раз так муторно на душе - не продохнуть. То- гда Париж - единственное средство. На пару дней в Париж - и... Стоит пройти по Сан-Мишель, свернуть на Сан-Жермен - и всё-ё... душа наполняется праздничным восторгом...

ОНА. Начитался что ли, поросенок?

ОН. Неграмотный.

ОНА. Всё ясно с тобой... Я-то думала, скучает он, горючие слёзки льёт - а он... Не успела отъехать - он без меня в Париж укатил!

ОН. Как это без тебя?! Ты в своём уме?! В Париж - одному?! Я что, идиот?! Одному в Париже - каторга!.. Вспомни! По Сан-Мишель мы с тобой прошли... мимо Сорбонны... В Нотр Дам потом заходили... Вспомнила?..

ОНА. В Нотр Дам?.. И наверх поднимались?

ОН. На Большую галерею? А как же! / *Обнял ее одной рукой,  другую приложил козырь- ком к глазам, смотрит "с Большой галереи вниз"*. / Мы стоим над костлявостью крыш

 У химеры "Дьявол Парижа".

 Внизу под нами Париж

 Бурый и рыжий...

ОНА. "Я поэт, зовусь я цветик!"

ОН. Прошу Илью Сельвинского не оскорблять!.. А потом?! Помнишь, куда пошли, спустились когда?

ОНА. На лифте?

ОН. Что?

ОНА. Спустились.

ОН. Ну, почему... Это мы вверх - на лифте... А вниз - своими ножками. Ступени-то, помнишь, считали?

ОНА. Пересчитали?!

ОН. А как же!

ОНА. И сколько?

ОН. А ты не помнишь? / *Вынул, расстелил на столике карту Парижа.* /

ОНА. Напомни.

ОН. Триста девяносто семь. / *Склонился над картой.* /

ОНА. Эх ты... А я-то думаю, что это у меня ноги до сих пор ноют?!

ОН. Спустились, вышли на рю Риволи...

ОНА. И прямым ходом на Елисейские поля?

ОН. Угу... по саду Тюильри прошли... через площадь Согласия...

ОНА / *глянув в карту* /. Тут вот рыбный ресторан весьма приличный...

ОН. Лучше на Монмартр... Махнем?!

ОНА. Пешком?

ОН. Тут рядом...

ОНА. Ничего себе!

ОН. На два дня в Париж вырвались - и в метро лезть? Ты шутишь?!

ОНА. Изверг! Я же на каблуках. У меня ноги... - свинцовые уже!

ОН. В Париж - на каблуках! Бестолковая ты баба!.. / *Подхватил ее на руки*. /

ОНА / *рассмеявшись* /. Ты меня до Монмартра эдак? Надорвешься, поросеночек...

ОН. / *Он опустил ее в кресло. Снял с нее туфли.* / Сейчас... массаж - и будешь, как козочка... / *Массирует ей ступни*. /

ОНА. Э-э-э... щекотно - ты что?!.. Ну перестань, сказала!

ОН. Терпи, казачка - атаманшей будешь!

ОНА / *хохоча от щекотки* /. Да ну перестань... Кому сказано?!..

ОН / *перестав массировать* /. Как?.. Лучше?

ОНА. Как коза...

ОН. Козочка!.. Побежали?

ОНА. О, господи... "Полетели!"

ОН. Париж - с птичьего полета? Кла-а-сно-о! / *Взмахнул руками, аки крыльями - "полетел".* / Мам-моч-ки-и... / *Подхватил ее одной рукой, приподнял из кресла.* / Маши!.. Чаще маши, чаще - грохнемся же!

ОНА / *сквозь* *смех* /. О, господи... Такого кретина днем с огнем...

ОН. Чаще, чаще!.. Э-э, ты глянь.. что это?.. Собор Святого Августина!.. Выше, выше давай - на шпиль напоремся!

  *Летят...*

А это?!.. Ба-а! Сан-Лазар! Привет, родной вокзальчик... Мне тут уж больно памятник нашему брату, носильщику, нравится!

ОНА. Что-о?!

ОН. Ну... чемоданы! На площади перед вокзалом. Гляди лучше! Монумент... Памятник забытым чемоданам что ли?

ОНА. Тебе, носильщику, лучше знать!

ОН. Лучше! Я первый раз летел - подумал даже, что из настоящих чемоданов. Спустился, постучал пальцем - металл...

   *Летят...*

Позавчера суд был... Развели...

ОНА. Ну и чему ты радуешься, дуралей?!..

ОН / *приложив козырьком ладонь к глазам* /. А это... это Сакрэ Кёр что ли уже?!.. Это ведь мы над самой вершиной Монмартра?!!

ОНА. Над самой.

ОН. Тогда спускаемся... Плю-ю-х!

ОНА. Ну, наконец-то...

ОН. Я тут один ресторанчик знаю... "Хохолок Монмартра"!.. Когда в Париже появляюсь, только здесь всегда обедаю... Прошу! / *Усадил ее в кресло*. / Отличная французская кухня... Хозяина зовут Серж. Мировой мужик! / *Сел, сложил карту книжечкой, смотрит в нее, как в меню.* /  Луковый суп, мясо по-провански...  омлет с грибами... спаржа, артишоки... А?!.. То-то!.. / *Сыто откинулся на спинку кресла.* / Уф-ф... Никогда еще так вкусно не едал...

ОНА. Французская кухня!..

ОН. Это мясо... обалденное, а?!.. А спаржа!.. / *Обернувшись*. / Серж! Спаржа - просто блеск! / *Ей. По секрету*. / Ты знаешь, честно сказать, я никогда её раньше и не ел. Читаешь "спаржа", "спаржа"... - а я ее... не только не ел... а никогда и не видел даже...

ОНА. Понравилась?

ОН. Ещё бы!.. А эти вот... это артишоки что ли были?

ОНА. Артишоки, хрюша, артишоки!.. Может, вина еще закажем?

ОН. Бургундского?

ОНА. Лучше белого какого-нибудь.

ОН / *вскинув руку, щелкнув пальцами*/. Серж! Три бутылки белого, сильвупле!

ОНА. Роскошествуете, мсье Хрюшкин! Кто ж расплачиваться будет?

ОН. Я похож на мужчину, позволяющего женщине платить в ресторане?!

  *Пауза. Она покачала головой.*

А чего ж спрашиваешь?!!

ОНА. Прости, свинюшкин!.. Спасибо за прекрасный ужин...

ОН. Не стоит благодарности, мадам...

ОНА. Других маршрутов на сегодня, надеюсь, не предвидится?

ОН. У нас же завтра еще целый день в Париже...

ОНА. Обнадежил... / *Встала. Достала из бара бутылку вина.*  / Но завтра можно, наверно, и не своими крылышками махать? На такси мёсье не будет больше экономить?

ОН / *о бутылке* /. Оттуда что ли... от Сержа прихватила?!

ОНА. Не пропадать же добру! Кто ж сразу по три бутылки заказывает?! Да еще после такого сытного ужина!

ОН / *рассматривая бутылку* /. Нет, правда... французское же?!

ОНА. Французское. / *Ушла в кухню. Достала из холодильника сыр*. /

ОН. А спаржу... ела? / *С бутылкой в руке пришел в кухню*. /

ОНА. Ела.

ОН. Правда?.. Ну и как?

ОНА / *нарезая* *сыр* /. Трава...

ОН. Да?.. Но вкусная?!

ОНА. Трава - она и есть трава...

ОН. Но... как же?.. Что ж они в ней находят?!

ОНА. Они - находят! / *Протянула ему штопор*. /

ОН / *откупоривая бутылку* /. А артишоки?!

ОНА. Чуть похуже вареной кукурузы...

ОН / *на сразу, отчаянно*  /. Да ты что?!.. Ну, правда что ли?

ОНА. У тебя хлеба случайно нет? В твоей сумке-самобранке! У меня - ни крошки.

ОН. От хлеба толстеют...

ОНА. Худеть решил?!.. / *Ушла в гостиную, поставила на столик тарелку с сыром.* /  Шик-карный стол...

ОН. Сырный стол... нормально... даже изысканно, леди! / *Разливая вино*. /  Кстати... ты помнишь, у Сержа когда сидели... француз там был один бородатый... Да ну за крайним столиком... рисовал на салфетке... Да не можешь ты не помнить! Он так на тебя смотрел...

ОНА. Ах, "смотре-е-л"! Так бы сразу и сказал! "Смотрел" - тогда другое дело!.. На меня смотрел? Не ошибаешься? Может, он голубых кровей - на тебя, Снегурочку, засмотрелся?!

ОН. Ну-да! Не на меня!!! / *Вынул из кармана салфетку.* / Узнаете, мадам?

ОНА / *взяв салфетку, рассматривая рисунок на ней* /. Надеюсь, у тебя хватит такта не вякнуть, что это я?

ОН. Нич-че-го себе!.. А кто же?!

ОНА. Наха-а-л... Такой я если и была... то лет эдак...

ОН. Здрасьте! Ты в зеркало на себя смотришь?

ОНА. Иногда... / *Перевернула салфетку, рассмеялась.* / А это... это ты что ли, хрюша?!.. Д-да-а... вот тебе-то он что-то не польсти-и-л...

ОН. А ты говоришь, на меня он смотрел!..

ОНА / *взяв бокал* /. За твои полеты, мой хороший...

ОН. За наши!

ОНА / *протягивая ему салфетку* /. Когда в следующий раз в Париж "полетишь", дай знать - я тебе настоящие французские выдам.

ОН / *с салфеткой в руке, растерянно* /. Сказали, французские...

ОНА. Я, мой хороший... Я привыкла сама выбирать маршруты... Привычка - вторая натура!.. За тебя, хрюшка-свинюшка... / *Пьет*. /

ОН. Ох и бестолковая же ты баба!..

ОНА. Думаешь?

ОН. Уверен!

   *Утро. В гостиной сидит в кресле Она. Курит.*

ОНА. Подъем, мой хороший!

ОН / *в спальне, в постели* /. Да-да... встаю-встаю...

ОНА. У тебя нет сегодня спектакля?!

ОН. Да-да... уже встаю... / *Поднялся. Ушел в ванную*. /

   *Она прошла в кухню, поставила на плиту чайник. Пришла в спальню. Достала из  шкафа яркую картонную коробку. Села на кровать. Курит. Он вышел из ванной.*

ОНА. Иди сюда...

ОН. / *Подошел. Наклонился, поцеловал её в ухо.* / Мне бежать...

 *Она потянула его за руку, усадила рядом с собой на кровать. Он обнял ее...*

ОНА. Да не прижимайся ты, колючка! У тебя ж щетина-то... поросячья!

ОН / *проведя ладонью по подбородку* /. Прости хрюшкина...

 *Она вынула  из коробки элетробритву. Размотала шнур, воткнула в розетку.*

ОН. Откуда она у тебя?!

ОНА. Молчать - пока зубы торчать! / *Включила бритву, поднесла к его щеке. /*

 *Он попытался было взять у неё бритву - она шлепнула его по руке, повалила на постель, бреет... Бреет так, будто оглаживает его лицо. Бритвой. Взглядом. Нежным, тайно горьким. Полным отчаянья и одновременно суровой решительности.*

ОН. Откуда?.. А?..

ОНА. В Лондоне, в аэропорту... стою у стойки регистрации - подходит носильщик: "Леди лететь Россия? Говорите, пожалста, вы имейте знайть русский победитель всемирный конкурс носильщики Хьюшкин-Свиньюшкин?!" "Как же, как же! - говорю. - Имею даже честь быть лично знакомой." Он так обрадовался! Бросился в магазинчик, выбегает - бритва в руках: "Передайте, пожалста, мистеру Хьюшкину в знак высочайшего к нему почтения!"

ОН. Так и сказал?

ОНА. Так и сказал. "Мне, - говорит, - ошень приятно иметь мысль, что мистер Хьюшкин будет вспомнить мой скромный персон, когда будет делать вон свой поросячий щетин..."

ОН. Не сказал, как зовут?

ОНА. Сказал... да только я... из головы вон...

ОН. Был на конкурсе один англичанин... В финал, правда, не попал. Так переживал бедный.  До слёз!.. Но потом лучший был мой болельщик...

    *Она закончила брить. Выключила бритву.*

Адрес его у тебя тоже "из головы вон"?

ОНА / *укладывая бритву в коробку* /. Адрес он и не говорил...

ОН. И карточку визитную не передал, конечно?!

ОНА.  Увы...  / *Протянула ему коробку.* /

ОН. Придется благодарственное послание на аэропорт адресовать. "Аглицкому участнику всемирного конкурса носильщиков..." / *Поцеловал ее.  Взял бритву, вышел в при-хожую, положил бритву в сумку. Надевает куртку. /*

ОНА. А кофе?!

  *Он показал на часы. Одевается.*

Ты вечером сегодня...

ОН. Исключительно по-аглицки! Только после предупреждения о визите по телефону.

ОНА. И только после выполнения задания особой важности!.. День рождения у сотрудницы... / *Открыла сумочку, достала деньги.* / Купи, пожалуйста, розы. Лучше красные. Под силу тебе такое спецзадание?

ОН / *взяв деньги* /. Не Боги горшки обжигают!

ОНА. Проспект Мира, дом девять, квартира... / *Вынула визитную карточку.* / Держи. Перепутаешь ещё, бестолочь! Вечером, часиков в восемь, сможешь к ней забежать?.. Вручишь букет, поздравишь от моего имени... Приложишься к ручке...

ОН / *с улыбкой* /. Учи ученого!

ОНА. Всё понял? Повтори!

ОН / *дурачясь* /. Розы красные - купить! Коленопреклоненно их вручить! Поздравить от имени и по высочайшему соизволению Ея Величества Светки Плодожорки! Об исполнении доложить. Без промедления, не позднее восьми часов, тридцати минут.

ОНА. Не обязательно... Пригласит выпить за её цветущую красоту не кочевряжься...

ОН. А если напоит и невинности лишит?!

ОНА. Так ты же... стойкий оловянный солдатик!..

ОН. Не извольте сомневаться, Ваше Величество! / *Приобнял ее, чмокнул в щеку.* / В поло- вине девятого... угу?.. / *Вышел*. /

  *Она стоит несколько мгновений неподвижно. Затем повернулась к зеркалу. Пристально и даже, похоже, не без недоумения на себя смотрит.*

 *Пауза. Затем решительно сняла трубку телефона, набрала номер.*

ОНА. Привет, моя хорошая! У тебя сегодня - День Рождения... / *Резко.* / Не проснулась еще что ли?!.. У тебя сегодня - День Рождения! В восемь нуль-нуль придет мой подарок... Резвее соображай - не то передумаю. Это твой шанс! Стол накрывай персон на пять, на шесть, а придет подарок - ты одна одинешенька... коварством-предательством приглашенных и непришедших удручена... И очень нуждаешься в утешении. В сердечной теплоте и ласке... Инициативу бери на себя. Всё ясно? Повтори!.. Не будь дурой. Всё! / *Положила трубку*. /

 *Вечер. В гостиной сидит у столика Она. В руке, лежащей на подлокотнике кресла, тлеет сигарета. Звучит английская речь. Подчеркнуто правильная, акцентированно четкая. Сочный мужской голос задает вопрос, женский отвечает. Затем спрашивает женщина, отвечает мужчина...*

 *Веки её приопущены, губы чуть шевелятся, беззвучно повторяя английские фразы...*

 *Открыла глаза. Затянулась сигаретой. Глянула - вернее, после добросовестной борьбы с самой собой не смогла не глянуть - на часы. Пауза. Опять прикрыла глаза, опять зашевелились губы... Замерла на мгновение, судорожно вцепившись в подлокотники.  Открыла глаза, потянулась к телефону. Взять трубку не решилась.*

 *Встала, достала из бара початую бутылку коньяка, налила в рюмку.*

 *Звонок. Она замерла с рюмкой в руке. Убавила звук магнитофона.*

 *Звонок. Поставила рюмку на столик. Открыла дверь.*

 *Вошел Он. Она вытянула к нему губы трубочкой... Пауза.*

ОН. Ты меня...  подарила?

ОНА. Что?..

ОН. Ты меня подарила?!..

ОНА / *рассмеявшись, потрепав его по щеке.* / Хрюша Хрюшкин - дуралей. Мог бы и позвонить раз уж запьянствовал! Во сколько Ваша Светлость обещала пожаловать? А сейчас?!

ОН. Ты меня подарила?

ОНА / *после паузы, с обидой и мрачным недоумением* /. Что с вами, молодой человек?!

    *Пауза. Они стот друг против друга. Глаза в глаза...*

ОН. Ты меня... подарила...

ОНА / *отвесив ему хлесткую пощечну.* /  Это она, идиотка, такую дурь тебе?!.. Кретинка... /*Отчаянно. Горько*. /  И ты... поверил?!.. Ты поверил?!! / *По щекам покатились слёзы*. /  Ну и дурён парень... Знала, что дурён... но чтоб та-а-к...

    *Пауза. Он явно растерян.*

А ну... А ну, катись!.. Уходи... С тобой... всё ясно с тобой... /  *Агрессивно*. /  Во-о-н!.. Чего не понял?! / *Пауза.* *Вынула револьвер.* /

ОН. Пуганый!..

ОНА. Уходи...

ОН / *после паузы, с улыбкой* /.  Ну... первый-то патрон у тебя, надеюсь, шумовой предупредительный?!

  *Она резко крутнула барабан револьвера.*

О-о... это уже серьёзно... Никогда не пробовала в квартире палить? У нас один по пьяни шмальнул в потолок - слёзки и сопельки долго потом утирали... и проветривали еще часа два.

ОНА. Проветрю...

ОН. Не лето!

ОНА. Ты за меня не бойся - не замерзну... Я - морозостойкая...

ОН. Уверена?

ОНА. Ну, хватит!.. Катись!

ОН. Колбаской по Малой Спасской?

ОНА. Как больше нравится... Мало ли что она... / *С запредельно горьким отчаяньем*. / Мало ли что пьяная баба могла тебе ляпнуть - ты-то... своя-то голова у тебя... / *Переложила револьвер в левую руку, правую занесла для пощечины.*/

ОН / *перехватив ее руку, глядя в глаза, горько, отчаянно* /. Ты меня подарила, Светка Плодожорка... / *Пауза. Отпустил ее руку. Вышел.* /

   *Она стоит несколько мгновений неподвижно. Затем - даже не переложив револьвер в правую руку - приставила его к виску, выстрел...  Она покачнулась и рухнула...*

 *Отчетливо слышны в тишине английские фразы. Мужчина задает вопрос, Женщина отвечает. Затем спрашивает Женщина - отвечает Мужчина. Голоса чарующе обворожительны. Интонации - сама нежность и предупредительность...*

 *Она лежит на полу. Лицом вниз.*

 *Звонок в дверь. Пауза. Звучат английские фразы... Звонок. Затем громкий стук в дверь. Она тяжело подняла голову, села на полу. Приложила ладони к ушам - похоже, она оглушена. Дверь сотрясается от ударов. Ее явно пытаются выбить.*

 *Она надавила несколько раз ладонями на уши. Повернулась к двери.*

 *Встала. Открыла. В дверях - Он.*

ОНА /  *с вызовом, сурово* /. Н-не поняла!..

ОН. Дверь... как в швейцарском банке...

ОНА. Что?

ОН. Ничего... / *Пауза.* / Что у тебя с глазами?!

    *Пауза. Она поднесла к ушам ладони, надавила.*

 / *Громче.* / С глазами!.. Что у тебя с глазами?.. Красные!.. Глаза!

ОНА. Линзы... На Марс летала... Не успела снять...

  *Он поднял с пола револьвер... Пауза.*

ОН. Прости... хрюшкина...

   *Пауза. Он крутнул барабан револьвера... С улыбкой приставил дуло к своему виску...*

 *Она отвесила ему мощную пощечину. Он опустил револьвер. Пауза.*

 *Они стоят друг против друга. Глаза в глаза...*

***Мужчина*** *и* ***Женщина****.*

***Девочка*** *и* ***Мальчик.***

***Фурия*** *и* ***Вельзевул.***

 ЗАНАВЕС

=================================================================

 Лев ПРОТАЛИН 600028, г.Владимир, 23-ий проезд, 12, кв.2.

 Тел. / 8-0922 /-44-20-43 E-mail: protalin2000@mail.ru