Василий Пучеглазов

**СМЕРТЬ ДОН ЖУАНА**

ДЕЙСТВУЮТ

 ДОН ЖУАН

 ДАМА

 ЮНОША

Дон Жуан один в кресле у камина.

ДОН ЖУАН.

Ну, вот и день прошёл. Ещё один.

Ещё один из тысячи таких же –

тупых и праздных... Словно горсть песка

в стеклянной колбе ветхого монаха,

легли они, песчинка за песчинкой,

на дно души... А камень философский,

а смысл – где он? Золотом любви

свинец существования не вспыхнул,

и в тигле закопчённом, как и прежде,

одна зола... Любовь! Не я ли ей

служил так дерзко, так самозабвенно,

как разве что крещеный еретик

своим кумирам потаенным служит –

в них Бога обретая; как араб

в пустыне служит грозному Аллаху,

моля его о пригоршне воды!

как служит ростовщик своим процентам;

и как Мадонне посвятивший шпагу

в походах служит Деве милосердной –

ни женщин не щадя, ни стариков.

Я ей служил, как бешеный тиран

своим кровавым прихотям; как гений

искусству своему: и жизнь, и славу,

и душу отдавая за мгновенье

гармонии!.. Так я любви служил.

Любовь... Но и тогда, в пылу сражений,

где слово – и клинок нам, и защита,

и где клинок пронзает, будто слово,

шутя, но и тогда – что я любил?

Конечно, не химеру, не понятье

любви. Словами я распоряжался,

как слугами! Я женщин целовал,

а не богинь! Не призрачные гостьи

бессонниц и нечаянных фантазий

мне сердце отдавали, нет, живым

любовь и гибель нёс я безрассудно,

живых я помню! Грешных и живых.

Мне если и найдётся оправданье

на Божием суде (хоть оправданья

я презираю!), если и найдётся

пушинка та, что перевесит чашу

моих грехов, невольных преступлений

и совести... А лучше скажем так:

мне если и найдётся утешенье

в бессмертии моём, так это – жизнь!

Я жил тогда! Я жизнью убивал.

Жизнь – ноша непосильная для слабых,

поводырей бессмысленного рока,

которого они прозвали «Богом»,

«Фортуной» и «небесным провиденьем»,

в которого и рады бы не верить,

да где им в одиночку... Я же знал

единственного бога – человека;

и верил я лишь в самого себя.

Мы смысла ищем в безднах мирозданья,

в распятье духа, в истязанье плоти,

в смиренье, в философии, в заветах,

мы в небе ищем смысла нашей жизни,

а смысл – здесь; мы сами – этот смысл.

Ну, полно. Богословские вопросы

оставим чудакам анахоретам.

Я Бога не встречал, и мне Его

любить смешно... Ну, полно! Помолчим

о прошлом и о будущем – о Боге

и о любви…

(Стук в дверь.)

 Кого там принесло?!

Мне зрителей не надо... Впрочем, что я?

Мой замок родовой не монастырь,

и я не схимник... Эй, внизу, открой!

Быть может, случай – буйный бич фортуны –

чуть подстегнёт ленивые минуты

и тлеющие угли шевельнёт...

(Входит МОНАХ.)

А вот и гость мой! Заходи, отец.

Признаться, не тебя я думал видеть,

но заходи…

МОНАХ.

 Мир дому твоему.

ДОН ЖУАН.

Прелестный голос! Э, да ты, однако,

не отче, сын... Совсем ещё цыплёнок!

Иди сюда, к камину. Ты дрожишь?

Промок, бедняга? Выпей-ка вина.

А лучше вот что: сбрасывай сутану

и надевай халат мой... Ну, ступай!

Там в гардеробной выбери поплоше

да потеплей. Ступай же, дуралей,

согрейся...

(Монах уходит.)

 И хватило же ума –

глотка не пригубив из океана

блаженства, независимости, страсти,

припасть к болоту самоотреченья;

родившись богом – гнить под клобуком!

Жаль малого... Что это?!

(Из гардеробной появляется очаровательное создание лет двадцати. Дама.)

ДАМА.

 Твой монах.

ДОН ЖУАН.

Монах? Ах, да... Так вот что ты такое.

Из куколки явился мотылёк!

Ты, значит, не цыплёнок безобразный,

ты – курочка...

ДАМА.

 Прошу меня простить

за маскарад. Я слышала, что вы

не то чтоб вовсе женоненавистник,

но не любитель нашего сословья, –

и замок ваш для нас закрыт. Пришлось

мужчиной стать... Я прощена?

ДОН ЖУАН.

 Не знаю.

Не ждал я собеседницы подобной

в моём уединенье...

ДАМА.

 И не прочь

беседы избежать? Но для беседы

я б, верно, не искала вас, сеньор...

сеньор... Простите, я забыла имя.

ДОН ЖУАН.

Диего де Кальвадо.

ДАМА.

 Да, конечно.

Диего де Кальвадо. Дон Диего...

Вас и в Мадриде называли так?

ДОН ЖУАН.

В Мадриде? Может быть... Вы из Мадрида?

ДАМА.

Да, Дон Диего.

ДОН ЖУАН.

 И в такую глушь?

Зачем вы здесь?

ДАМА.

 Хотите откровенно?

ДОН ЖУАН.

Как вам угодно. Я уже давно

хочу лишь одного – покоя.

ДАМА.

 Странно.

Вы вовсе не похожи на аскета,

бегущего от жизни...

ДОН ЖУАН.

 Я привык

жить так, как я считаю должным.

ДАМА.

 Вот как?

А «должным» вы считаете, должно быть,

жить взаперти? Вам келья и камин

весь мир теперь заменят. Вы – старик!

Я не права?

ДОН ЖУАН.

 Нет, нет, вы овладели

искусством уязвленья в совершенстве

и бьёте в цель! Для ваших юных лет

вы просто Артемида! Но стрелой

вы не оленя ранили...

ДАМА.

 А тигра!

ДОН ЖУАН.

Вы искру обронили, но пожаром,

занявшимся от ваших фейерверков,

вам крылья бы свои не опалить...

Итак, зачем вы здесь? Что привело вас?

Чего хотите вы?..

ДАМА.

 Любви.

ДОН ЖУАН.

 Любви?

Вы шутите, сеньора! Вы в пустыню

пришли с кувшином...

ДАМА.

 Или к роднику.

ДОН ЖУАН.

Вы к узнику пришли просить свободы...

ДАМА.

Но узник сам тюремщик свой!

ДОН ЖУАН.

 Вы в долг

хотите взять у нищего...

ДАМА.

 Но нищий –

сокровищ обладатель! И как знать,

какие клады скрыты в подземельях

его души…

ДОН ЖУАН.

 Хотите отпереть?

ДАМА.

Но ключ...

ДОН ЖУАН.

 Ах, «ключ»? Тогда вы далеки

от цели вашей... Нет, моя Диана,

душа глуха к моленьям и проклятьям;

открыть её могло бы волшебство

единственного слова, но оно

заложено хозяином беспечным...

ДАМА.

Позволите вернуть залог?

ДОН ЖУАН.

 Вы слово

сумели подобрать?

ДАМА.

 Да. «Дон Жуан».

ДОН ЖУАН.

Однако вы смелы, моя сеньора.

Будь вы сеньором, вам бы обошлось

недёшево нахальство ваше... Право,

я не привык прощать... Вы кровь мою

порядочно взбесили... Дон Жуан?

Да, это я! Вы бросили перчатку –

мне поднимать. Ваш вызов принят. Ну?

ДАМА.

Я видеть вас хотела.

ДОН ЖУАН.

 Только видеть?

ДАМА.

И с вами говорить.

ДОН ЖУАН.

 И что ещё?

Вы видели и говорили. Дальше?

ДАМА.

Я вас люблю.

ДОН ЖУАН.

 Отлично! Что ещё?

ДАМА.

Я вас люблю...

ДОН ЖУАН.

 Я слышал. Продолжайте.

ДАМА.

Я вас люблю!

ДОН ЖУАН.

 Вот новость для меня!

А я вас – нет. Езжайте-ка в Мадрид

да выходите замуж. Вы, похоже,

поклонница чувствительных романов –

и вашу записную добродетель

пороку на закланье принесли...

ДАМА.

Я не люблю романы.

ДОН ЖУАН.

 Значит, вы

из тех, кто целомудрия обет

за подвиг почитает и в пещеру

к безжалостному льву идёт с молитвой –

усердье испытать?.. А может, вы –

мадридская Мария Магдалина?

И прежде, чем от мира удалиться,

сюда явились – присовокупить

мой узелок на память?.. Нет! Тогда

вы не Мария, вы, скорей, Иаков,

что с Богом опрометчиво схватился

и охромел...

ДАМА.

 Вы просто Цицерон.

Молва не приукрашивала ваши

достоинства.

ДОН ЖУАН.

 Молва? Я не забыт

за двадцать лет?

ДАМА.

 Я только родилась,

когда, как уверяет нас легенда,

повеса и безбожник Дон Жуан

сквозь землю провалился...

ДОН ЖУАН.

 Как сквозь землю.

Я попросту убрался из Мадрида

за донной Анной. Трауром она

не усмирила вспыхнувшие страсти

и предпочла с собой их увезти.

А я – за ней...

ДАМА.

 Так вы её любили?

ДОН ЖУАН.

Я ангела нашёл в ней. Очень скоро

мы с ней поладили. Боготворил

её полгода я... Почти полгода.

Но ангелы и слог высокопарный

пришлись мне не по вкусу. Я устал.

Меня опять на землю потянуло...

ДАМА.

Вы изменили!

ДОН ЖУАН.

 Ей – но не себе.

Побед я жаждал; но обременять

себя плодами их – зачем? Бродяга,

я для страстей рождён, для поединков,

мне одному отпущено так много,

что отдавать привык я – не копить!

Мне нужен мир! А пылкие сеньоры

меня к рукам желали бы прибрать:

Вселенную держали бы в шкатулке,

комету – на цепи... Я изменил.

Да, я любил вас, всех любил! Так боги,

наверно, любят созданное ими;

я был жестоким, нежным, был поэтом

и хищным дуэлянтом, – всякий раз

я душу отдавал без сожаленья!

И что взамен?

ДАМА.

 Любовь.

ДОН ЖУАН.

 Любовь? О да!

Да, вы любили! Славу Дон Жуана,

легенду, имя... Я же – человек!

Я, разный, был не нужен, а одним

мне надоело. Вы не столь различны,

как я предполагал. Игра без риска,

бой с отраженьем – вот чем для меня

искусство наслажденья обернулось.

Пресытясь им, я стал таким, как есть, –

отшельником и киником...

ДАМА.

 Ужасно.

Быть Дон Жуаном – и собой не быть!

ДОН ЖУАН.

Собой? Ну, нет. Я – это я всегда!

Я говорю о скуке. Ваши ласки,

признанья ваши, тайны, уверенья –

прочитанные книги, что пылятся

в библиотеке памяти моей:

я все перелистал, я знаю их

до корки, и от скуки иногда

я их перебираю, но читать–

избави Бог! Я – как школяр прилежный:

закончив курс, питаю отвращенье

к учебникам; захлопнув фолианты,

свободным размышленьям предаюсь...

ДАМА.

Свободным от чего?

ДОН ЖУАН.

 От вожделенья.

Оно к лицу мадридскому безумцу,

но он в аду...

ДАМА.

 Не думаю. Он столько

и умирал и воскресал, что смерти

пора бы разругаться с ним... В гробу,

пожалуй, не лежится Дон Жуану,

и я его попробую поднять.

Мне нужен Дон Жуан! А если в ад

сойти придётся – будьте, Дон Диего,

Вергилием моим. Ведь вы – ничто,

и бесы вас не тронут...

ДОН ЖУАН.

 Но зачем?!

Зачем любви – угаснувшие тени?

Зачем легенды – юности цветущей?

Живым, как говорил великий Данте,

не место в царстве мёртвых...

ДАМА.

 Мертвецы

сейчас гуляют по аллеям Прадо!

Улыбками смердя, спешат затеять

бессмысленную ссору – чтоб ударом

кинжала или шпаги им вернули

их настоящий облик. Мертвецы

впиваются в живых с холодной страстью!

В агонии бесстыдства изнывают –

и кровь, давно застывшую в аорте,

бессильны кровью жертвы оживить!

Зачем легенды? Да затем, что тени

минувшего величия живей

цветущих трупов... Имя Дон Жуана

мне ни к чему, мне нужен Дон Жуан!

ДОН ЖУАН.

Вот всё, что называлось Дон Жуаном.

Ты влюблена в мечту... Я не мечта.

ДАМА.

Всё, что осталось? Что же, я согласна

любить Диего, а не Дон Жуана!

Я не мечту искала – человека,

и я нашла его...

ДОН ЖУАН.

 Нашла? Тогда,

пожалуй, поменяемся ролями.

Красноречивым юношей была ты –

будь женщиной! Мужчиной – мой черёд...

(Окно распахивается, и в проёме, со шпагой в руке, возникает Юноша.)

ЮНОША.

Вот где вы!

ДАМА.

 Боже!

ДОН ЖУАН.

 Как же ты сюда

залез?

ЮНОША.

 Мне провиденье помогло!

ДОН ЖУАН.

И ловкость рук... Но, право, ты напрасно

и то и это тратил, – я готов

принять любого гостя…

ЮНОША.

 Принимай!

ДОН ЖУАН.

Сойди с окна, покуда не свалился

и шею не свернул...

ЮНОША (спрыгивая).

 Вот я!

ДОН ЖУАН.

 «Вот я»!

Как чёрт из табакерки... Да, любого,

но не всегда.

ЮНОША.

 Я помешал?!

ДОН ЖУАН.

 Ты гость.

Но гость незваный и довольно шумный.

Закрой окно, а дверь открыта...

ЮНОША.

 Что?!

ДАМА.

Ты, кажется, не понял? Убирайся.

Ты лишний здесь.

ЮНОША.

 Я – лишний? Вот так-так...

Я лишним стал! А кто не лишний? Этот?!

Развратник престарелый, соблазнитель

коварный и бесчестный...

ДОН ЖУАН.

 Эй, послушай!

Коль титулы мои перечислять,

язык отсохнет. Просто – Дон Жуан.

ЮНОША.

Исчадье ада!

ДОН ЖУАН.

 Ну и сочетанье!

Теперь сойди с котурнов...

ДАМА.

 Ты смешон!

ЮНОША.

Смешон? А вы, вы разве не смешны?!

Вакханка, опьяневшая от страсти,

лобзает козлоногого сатира!

ДОН ЖУАН.

И гонит прочь Адониса... Да, да.

Пути любви – пути Господни...

ЮНОША.

 К чёрту!

Довольно слов!

ДАМА.

 Он не силён в словах.

ДОН ЖУАН.

Нет, почему, он очень остроумен;

но гнев туманит ум его – он юн...

ЮНОША.

Довольно слов! За дело!

ДОН ЖУАН.

 За какое?

Что делом ты считаешь?

ЮНОША.

 Смерть!

ДОН ЖУАН.

 Вот на!

По-моему, нет большего безделья.

Кому же умирать?

ДАМА.

 Молчи!

ЮНОША.

 Тебе.

За этим я и прибыл из Мадрида.

ДОН ЖУАН.

Убить?

ЮНОША.

 Вернуть прошедшему. Пока

ты жив, нет на земле успокоенья!

ДОН ЖУАН.

Как не было его и до меня.

Я – жизнь и только...

ЮНОША.

 Жизнь? Ты – искушенье!

Ты – вечный символ их непостоянства,

их слабости!

ДОН ЖУАН.

 И силы. Это – жизнь.

Ну разве небо или океан

бывают неизменными? Меняясь,

себя мы познаём...

ЮНОША.

 Пока ты жив,

ты больше, чем легенда, ты – надежда!

Ты – солнце их! К сиянью твоему

на крыльях восковых они стремятся –

и в бездну низвергаются...

ДАМА.

 Глупец!

Ты что же, солнце хочешь погасить?

Лишить живых надежды? Красоту

в смиренье заковать?! Савонарола!

Слепой фанатик!

ЮНОША.

 Я люблю...

ДАМА.

 Глупец!

Ты любишь! Целый мир к моим ногам

ты должен был швырнуть! А ты, торгуясь,

униженно пытаешься всучить мне

горсть медяков... «Люблю» – и это всё?

Немного для любви...

ДОН ЖУАН.

 Великолепно!

Как видишь, карта бита...

ЮНОША.

 Нет, постой.

Покойников не любят! Дон Жуана

убив, я и любовь её убью?

ДОН ЖУАН.

Ты плохо знаешь женщин. Их любовь

убить нельзя. И руку получая,

ты сердцем не владеешь... Убери

свою игрушку. Отправляйся с миром.

ЮНОША.

Я не уйду!

ДОН ЖУАН.

 Ты молод и красив.

Ты мог бы сыном быть мне…

ЮНОША.

 Защищайтесь!

ДОН ЖУАН.

Мне – защищаться? Но моей руке

привычней нападенье. Стану вепрем,

Адониса сразившим...

ДАМА.

 Прекратите!

ДОН ЖУАН.

Вы любите его? Любили?

ДАМА.

 Нет.

Я вас люблю.

ДОН ЖУАН.

 И вам его не жаль –

такого забияку? Улыбнётся

ему удача – далеко пойдёт...

ЮНОША.

Он не уйдёт отсюда!

ДОН ЖУАН.

 Без победы?

Но уложить – не значит победить.

Дай шпагу. Там, на стенке...

(Юноша передаёт ему шпагу.)

 Благородства

тебе не занимать. А остальное

придет с годами... Потерпи ещё.

Прощальный поцелуй, моя вакханка...

ДАМА.

Прощальный?

ДОН ЖУАН.

 Так, на всякий случай. Вдруг

Фортуна, зазевавшись, отвернётся.

Она так долго мне хранила верность,

что изменить не грех ей...

ДАМА.

 Нет... Не смей!

ДОН ЖУАН.

Мне слишком повезло сегодня.

(Целует её.)

ЮНОША.

 Дьявол!

ДОН ЖУАН.

К твоим услугам.

ЮНОША.

 Очень хорошо.

Я нападаю!

(Наступает. Дон Жуан одним ударом выбивает его шпагу.)

ДОН ЖУАН.

 Ну-ка! Хладнокровней!

Ты сердце открываешь – берегись.

ЮНОША.

Я должен победить!

ДОН ЖУАН.

 Но за победу

ты юностью заплатишь…

ЮНОША.

 Я готов.

Я нападаю!

(Наступает. Дон-Жуан вновь выбивает его шпагу.)

ДОН ЖУАН.

 Нет! Ты не рискуешь!

Ты слишком осторожен! Для бойца

всегда необходимо сочетанье

огня и льда... Закончим?

ЮНОША.

 Да. Молись.

Я нападаю.

ДАМА.

 Стойте!

ДОН ЖУАН.

 Дон Жуану

молиться не пристало. Ухожу

я – как пришёл. Где сталь твоя? Вперёд...

ЮНОША.

Я нападаю!

(Наступает. Дерутся.)

ДОН ЖУАН.

 Ну же! Не лениться!

Смелее, кабальеро! Выпад! Так!

Ещё разок! А ну-ка напоследок

хоть душу отведём и стариной

тряхнём – да так, чтоб небо пошатнулось!

Ну, нападай. Я жду... Удар! Вот так!

И так! И – в грудь!

(Вдруг быстро открывается, и Юноша пронзает его.)

 Удар – что надо...

ДАМА.

 Нет!

Ты не умрёшь!

ДОН ЖУАН.

 Теперь не открутиться.

Да и зачем?..

ЮНОША.

 Я победил...

ДОН ЖУАН.

 Зачем...

ДАМА.

Нет, ты не должен... Нет! Ты – Дон Жуан!

Я не хочу!

ДОН ЖУАН.

 Жизнь кончена. Пора

дорогу уступать…

ЮНОША.

 Я победил!

ДОН ЖУАН.

Прощай. Тебя любил я. Уступаю.

(Умирает.)

ДАМА.

Ты должен жить! Ты – мой!..

ЮНОША.

 Я победил!!!..

З А Н А В Е С

 5-6.07.1980

**vasilypou@gmail.com**

 (Израиль)

Автор разрешает размещение и публикацию пьесы на сайте «БИБЛИОТЕКА ПЬЕС Александра Чупина».

\* \* \*