## Л. Разумовская

## ХЭЛЛОУИН ДЛЯ РОССИЯНЦЕВ(*первоапрельские шутки в двух действиях*)

*ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА*

ФИЛИПП ФИЛИППОВИЧ - мэр небольшого российского города.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА - его жена.

ИННОКЕНТИЙ ПЕТРОВИЧ

-- молодые люди без определенных занятий.

ВАСЯ

НАДЕНЬКА - хозяйка хотеля.

ЕЛЕНА КАЗИМИРОВНА - первая учительница, весьма прелонного возраста

ДЯДЯ ПЕТЯ - долгожитель.

ЗАТРАВКИНА - бандитша.

ПАЛ ПАЛЫЧ -

- госслужащие

СИДОР СИДОРЫЧ -

МАЙОР КОВАЛЕВ

ЗЕМФИРА - представитель местного СМИ.

### ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

#### Картина первая.

Небольшой городок в Российской глубинке.

Новенький коттедж мэра сего городка. Все сияет евростандартом с российским размахом.

Утро. Мэр и его супруга завтракают.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Филь, а Филь… А ты ничего не замечаешь?.. Я ж опять…

омолодилась!

Филипп Филиппыч мрачно посмотрел на супругу и ничего не ответил.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (вздыхает). И чего ты, Филя, такой скучный. Уж так жить стали хорошо, так хорошо! Коттедж построили… получше, чем у бандитши Затравкиной. Обставились… Летом –бассейн, зимой – сауна… А ты все брови хмуришь. Никакой ласки от тебя. Может, мне к бабке сходить?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Зачем?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Чтоб приворожила.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Дура ты, Аля. Сколько лет живу с тобой, все думал, авось, поумнеешь. Шиш!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (обиженно). Что ж, седина в бороду, бес в ребро? Так, что ли, прикажете понимать?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Еще раз, дура.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Хватит меня дуркать! Думаешь, не знаю про тебя ничего?

ФИЛИППЫЧ ФИЛИПП. Ой, Алевтина Борисовна!!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Что, Филипп Филиппыч?!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ты говори-говори, да не заговаривайся!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Вот любовника заведу, тогда узнаешь!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ты?!..

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А что? Уж не хуже твоей… трактирщицы!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(грозно). Эт-то какой такой еще трактирщицы?!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Такой! Сам знаешь, какой!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Во-первых, она не трактирщица…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ах! Так значит, все правда?!.. Повешусь!.. Ты меня знаешь!.. Завтра же отравлюсь или повешусь! (Рыдает.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Аля…. Ну, глупо же… Ну, хочешь, я тебе все расскажу?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. (испуганно). Не надо!.. Что… расскажешь?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Эх, Алевтина-Алевтина… Некоторые жены из дворцов своих за мужьями в Сибирь шли, а некоторые из-за коттеджа паршивого своего мужа в Сибирь готовы упечь!

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Да что случилось-то? Что ты все притчами сыпешь. Говори толком.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (вздыхает). А то и случилось, что к нам едет счетная комиссия!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Какая счетная комиссия?.. Зачем счетная комиссия?..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Из Москвы.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА ( с театральным ужасом). Ты что-нибудь украл, Филя? Только честно. Признайся. На Кодексе поклянись!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (взрываясь). А ты не знаешь, я это все на скромную мэровскую зарплату построил?!

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Не кричи! Ребенок услышит! Бедное дитя! Не успело из Америки на каникулы прилететь, а тут у папеньки такое безобразие!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (шипит). Это же нецелевое использование средств называется! Мне же эти деньги на подготовку к зиме из Федерального бюджета выдали, а я!.. Лучше бы мы с тобой, Аля, в старой обкомовской квартире век доживали. Зачем ты только этой бандитше Затравкиной позавидовала!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Погоди, Филя, не рви тельняшку. А откуда ты знаешь, что они к нам едут?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Факс получил. От Аркадия. (Достает мятую бумажку, читает.) “Готовься, Филя. К вам едет ревизор. Аркадий.”

(Пауза.)

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Нет, это просто возмутительно! Вся страна ворует, а они к нам едут! Нашли главного вора в стране! Это Филя-то мой – главный вор! Да и что здесь в этом городе можно украсть? Все, что было, подруга твоя Затравкина давно к рукам прибрала, а нам уж так, крохи какие и достались. Анекдот!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Если меня арестуют, Аля…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Я повешусь!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Не надо, Аля. Дом на тебе?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. На мне.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А все остальное?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Тоже на мне.

ФИЛИПП ФИЛИППОВИЧ. Ну, так с чего вешаться?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А стыд, Филя? А позор?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Стыд не дым, глаза не выест.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ты думаешь?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ты только вот что, Аля… У меня к тебе просьба…Ты, это… (Дрогнувшим голосом.) Жди меня… из тюрьмы. Будешь?..

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. (заголосила).Голубчик ты мой! Филюшка-а!.. Да я… да ты… Плачь Ярославны, помнишь? Вместе в школе еще проходили? Вот оно когда отзывается! Корни-то, Филя! Древнерусские!.. (Плачет.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (всхлипнул). Ярославушка моя ненаглядная…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Игорек!..

Оба, обнявшись, плачут.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А, может, Филюшка, Бог милостив, пронесет? Ведь я ж Ему давеча десять рублей на общую свечу подала. Господи, пронеси! Я тебе еще двадцать пожертвую!

Раздается телефонный звонок. Филипп Филиппыч с опаской снимает трубку.

Звучит нежнейший женский голосок: “ Филеночек!..”

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что-о?!!

Тот же голосок: “Ой, извините, Филипп Филиппыч”…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(свирепо). Я тебе сколько раз говорил, Иван Иванович, чтоб ты не смел сюда появляться! На службу звони! В Мэрию! Секретарю!! (Бросает в сердцах трубку. Алевтина Борисовна иронически на него поглядывает.) Распустились, панимашь!!..

Пауза.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (мечтательно). Хотелось бы мне на этого Иван Иваныча хоть раз в глазок посмотреть.

Снова раздается телефонный звонок. Алевтина Борисовна опережающе хватает трубку.

Тот же женский голос скороговоркой: “ Филипп Филиппыч, умоляю! SOS! Приехали! Ночью!Двое! Один – в черной маске, я плохо разглядела! На джипе! В люкс! И денег не платят! “ Мы-де из Москвы, по безналичному!” Что делать, Филипп Филиппыч?…”

У Алевтины Борисовны невольно опускается рука с трубкой.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что, Аля, что?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Иван Иваныч звонит.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. И что?..

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Приехали!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. (держится за сердце). Выручай, Алевтина Борисовна! Ты же у меня голова! Придумай что-нибудь!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А что тут долго думать, Филипп Филиппыч? Все уж до нас придумали. Принимать гостей надо. Думай – не думай, ничего лучше не придумаешь.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А хватит у нас зелененьких?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Зелененьких не хватит, своих добавим.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А может лучше этих, чтоб посовременнее… еврейчиков?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Каких еще таких еврейчиков?!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Да это у нас кто в евро берут, так называют. Для конспирации.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА ( в трубку). Иван Иваныч?.. Это Алла Борисовна говорит. Слушайте меня внимательно. Глаз с них не спускать. Все желания немедленно исполнять. А вечером ждем вас на прием к Филипп Филиппычу, ежели они, конечно, не очень пьяные будут. Вопросы есть? (Закрывает ладонью микрофон.) Иван Иваныч спрашивает, ему, что ли, тоже можно придти? (Филипп Филиппыч конфузится.) Приходите, Иван Иваныч. А то что же мы все по телефону, да по телефону. Хотелось бы хоть одним глазком на вас поглядеть. (Кладет трубку.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. ( в восхищении). Ну, Алефтина Борисовна!..Ну, жена! Ну, декабристка!.. Кого из гостей-то звать?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Как кого? Интеллигенцию. Бизнес. Народ.

ФИЛИПП .ФИЛИППЫЧ. Понял. Из интеллигенции настенькину первую учительницу позовем, бывшую польскую княжну, из бизнеса бандитшу Затравкину, если не возражаешь, а из народа… а кого ж из народа?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Да дядю Петю. Который ветеран. Ну, долгожитель!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Это который с французами воевал? Это ты хорошо придумала. А органы?..

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Органы пусть отдельно от нас отдыхают.

ФИЛИППФИЛИППЫЧ. А хорошо бы для моральной поддержки наших...

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Тогда уж и этих давай.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Как хочешь, Аля, этих – не могу! У меня от них изжога начинается и в руках чесотка.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А об Настеньке ты подумал? Где ты ей жениха возьмешь? В капзэрэфе твоем – одно старичье. А у этих люди все молодые, зубастые. Опять же с нашим стратегическим партнером полный ажур. Тут, Филипп Филиппыч мыслить широко надо!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. За Настеньку нашу ты меня, Аля, не упрекай. Об Настеньке у меня мысль есть, но я тебе ее после всего, как все кончится. Ты лучше скажи, какой у нас на сегодня астрологический прогноз?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Сейчас поглядим… ( Смотрит в тетрадь, бормочет.) Так… значит… Сириус в зените… Венера наоборот… Марс сильно покраснел… Пятна увеличиличь… О! С деньгами в порядке!.. Ну, с сексом как всегда, не очень… Вот! Вот Филипп Филиппыч, оно! Вот!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что? Да не томи, Аля, что?..

АЛЕВТИНА БОРОИСОВНА (читает по складам). Ар-ма-ге-ддон!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Это еще что за чертовщина?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Не знаю. Погоди, Филя, тут сноска. (Читает.) Вот. В переводе с французского – отключение!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Чего, отключение?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Откуда я знаю, Филя, от чего у тебя отключение. От всего.

Пауза.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Знаешь, что!.. Я эту твою… черную магию в печке сожгу!!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (презрительно). Во-первых, магия не моя, а всего человечества. Это раз. А, во-вторых…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(рычит). А, во-вторых, я этому главному энергетику горло голыми зубами перегрызу!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ах, оставьте, пожалуйста, эти ваши гулаговские замашки. И не делайте его узником совести. Если не хотите, конечно, мировых неприятностей на свою голову.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (жалобно) Что же делать, Алечка?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (удовлетворенно). Вот так всегда. Как без музыки пропадать, так -“Алечка”! (Нравоучительно.) Ты, Филя, пойми, мало ли чего они имели в виду. Может, это отключение памяти или… рассудка.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (облегченно вздыхает). Фу!.. Ну, это еще полбеды. Для памяти у меня секретарша есть, а без рассудка еще никто не помирал, это тебе не атипичная пневмония.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Н у, вот, наконец, я слышу речь “не мальчика, но мужа”. (Раскрывает объятья.) Поди сюда, Фил, я тебя поцелую.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (обеспокоенно глядя на часы). Нет-нет, девочка, пора, опаздываю, давай уж до вечера, а то…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (прищурившись). Иван Иваныч заждался?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Эх, Аля, какая ты… взяла и все испортила! (Целует ее в щеку.) Ну, все, я пошел.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (небрежно). Да, Филя, забыла тебе сказать, я еще майора Ковалева приглашу.

Пауза.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(настороженно). А это еще кто такое?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А это наше новое ГАИ.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (взвешивает). Хм.. Ну, и для чего оно нам?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА Да уж так. Пусть будет. На всякий случай.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ну, смотри. Тебе виднее. Все, все, все! Побежал! Опаздываю! До вечера!

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА (вслед). До вечера, Филипп Филиппыч, до вечера. Ох, добегаешься ты у меня!.. (Вспоминает, улыбается.) Надо майору позвонить. (Мечтательно.) Это надо же, майор, грубый солдафон – и такой милый! (Напевая и вальсируя, удаляется.)

#### Картина вторая.

*Hotel с экзотическим названием ”Hurgada”, в скобках “город-побратим”. На полу – кадки с пальмами, на стенах - разрисованное море с рыбками. На постелях лежат двое товарищей. Один из них негр, другой - стонет.*

ВАСЯ. А что, Иннокентий Петрович, замели мы свои следы или не замели?

ИННОКЕНТИЙ. С твоей-то рожей, Вася…

ВАСЯ. А что рожа? По-моему, ничего…

ИННОКЕНТИЙ. Ох, Вася, голова… Ох, свисти горничную, пусть принесет.

ВАСЯ. Да я уж час как свищу, ни ответа, ни привета.

ИННОКЕНТИЙ(стонет). А что на часах-то, Вася, день или ночь?

ВАСЯ. Да кто ж их разберет? Стоят, идолы!

ИННОКЕНТИЙ. Да ты за окошко глянь!

ВАСЯ. Глядел, Иннокентий Петрович. В глазах такая рябь, то ли солнце в полосочку, то ли луна в клеточку…

ИННОКЕНТИЙ. Ну, тогда полетели, Вася, к тебе на родину, в Африку. Там должно быть сейчас жари-ища!..

ВАСЯ. А у меня родина тут, Иннокентий Петрович, и лететь никуда не надо, - на Волге.

ИННОКЕНТИЙ. Это у тебя родина-мать по матери на Волге, а по отцу…

ВАСЯ. А по отцу, Иннокентий Петрович, то ли на Ганге, то ли на Ниле, то ли вообще на Миссисипи. Куда прикажете?

ИННОКЕНТИЙ. Да куда ж я тебя прикажу, Вася! Кольцо сжимается. Теперь уж на Миссисипи без отпечатков пальцев не попадешь. И на другие мировые речки тоже.

ВАСЯ. У, террористы проклятые! Заколебали, Иннокентий Петрович, чесслово! Из-за них честному шулеру скоро, окромя своей родной Волги, и податься некуда будет.

ИННОКЕНТИЙ. Ох, Василий! Проводи-ка ты меня, брат, в туалет. А как я из него выйду, чтоб у меня все тут как положено стояло. Не то гляди, Вася, я тебя на дне ванны похороню!

ВАСЯ. Да ладно, Иннокентий Петрович, сейчас сделаем… (Провожает Иннокентия в ванную, потом открывает окно, встает на подоконник, кричит.) Эй! Граждане! Есть еще в этой стране водка? Неси сюда!.. Люди!.. Соотечественики!.. Мужики!.. У кого сердце не камень?..

Женский голос за дверью: “Слышу- слышу! Иду-иду!”

Дверь открывается. На пороге стоит Наденька -очаровательно улыбающаяся блондинка и одновременно - хозяйка гостиницы. Перед ней маленький изящный столик на колесиках. А на столике вожделенный запотевший графинчик с отменной русской закуской.

НАДЕНЬКА. Ву а ля! А вот и я! Добро пожаловать в нашу родную российскую глубинку!

Вася поворачивается к Наденьке, та кричит.

ВАСЯ(расстроенно).Вы что, негров никогда не видали?

НАДЕНЬКА. Нет, только в кино…

ВАСЯ (подходит к ней ближе, Наденька невольно отступает). Вообще-то ко мне быстро привыкают, спросите у Иннокентия Петровича.

НАДЕНЬКА( с любопытством). А ваш друг…

ВАСЯ Нет, он скорее желтоват.

НАДЕНЬКА. Китаец?!

ВАСЯ. Мм…

НАДЕНЬКА. Вы, наверное, в Думе какое-нибудь наше негритянское меньшинство представляете?

ВАСЯ. В Думе?! Мы?!.. Нет, что вы, напротив. Мы за большинство. Но не в смысле большевиков, а в смысле демократии. Мы за демократическую власть подавляющего олигархического меньшинства. Понятно?

НАДЕНЬКА. Нет…

ВАСЯ. Как же это вас в школе учат?

НАДЕНЬКА. Я школу еще при советской власти кончала… когда ничего такого не было… В прошлом столетии…

ВАСЯ(приближаясь к ней). Я тоже.

НАДЕНЬКА (в замешательстве). А вы разве… не из Гондураса?

ВАСЯ. А при чем здесь это?

НАДЕНЬКА. Я не знаю… Мне показалось… (Осмелев.) А вы… весь такой? Или только лицо?

ВАСЯ. Я-то?.. Если любопытствуете – могу, так сказать, быстренько того…

НАДЕНЬКА. Нет, что вы… я так…чисто теоретически.

ВАСЯ. Зачем же теоретически? На практике – лучше.

НАДЕНЬКА. Да, но я некоторым образом… не свободна.

ВАСЯ. Это пустяки. Для настоящей феминистки нет ничего невозможного.

НАДЕНЬКА. Вы думаете?

ВАСЯ. И думать нечего, раздевайтесь.

НАДЕНЬКА. Я, конечно, в столицах не жила…

ВАСЯ. Не в этом дело…

НАДЕНЬКА. Только по телевизору…

ВАСЯ (нетерпеливо). Вот-вот!

НАДЕНЬКА. Вот так, что ли, сразу?..

ВАСЯ. Сразу-сразу. Пока Иннокентий Петрович не вошел.

Наденька начинает раздеваться.

Из ванной выходит голый Иннокентий.

Наденька снова кричит.

ИННОКЕНТИЙ (прикрываясь простыней). Василий! Опять женщина?! Какой ужас!

НАДЕНЬКА(извиняясь). Ну, что вы, какая я женщина? Меня зовут Надежда Михайловна.

ВАСЯ. Наденька нам водочки принесла.

НАДЕНЬКА. И закуску.

ИННОКЕНТИЙ. Ну, что я говорил! Мир спасет красота! Стоило тебе обратиться к народу – и народ откликнулся в лице прекрасной незнакомки Наденьки. Наливай скорее, Вася. И Наденьке налей.

НАДЕНЬКА. Нет-нет, мне не положено.

ИННОКЕНТИЙ. Здрасьте. Такая замечательная горничная девушка-массажистка – и не положено.

НАДЕНЬКА. Я вам не массажистка, а напротив, - хозяйка хотеля!

ВАСЯ. Пардон, чего?

НАДЕНЬКА. Ну, это по-английски.А вы разве не понимаете?

ИННОКЕНТИЙ. О!.. (Пьет.) Малый бизнес, слышь, Василий?

(Наденьке.) Налоги платим?

НАДЕНЬКА. Кто? Я?..

ИННОКЕНТИЙ. Ну, не мы ж с Василием. У нас бизнес большой.

НАДЕНЬКА. Плачу… разумеется… Могу показать…

ВАСЯ. Что вы ее, Иннокентий Петрович, запугиваете? (Наденьке.) Мы тебе налоги снизим. Чтоб ты из тени вышла.

НАДЕНЬКА. Странно… Вы меня в первый раз… а уже в теневой экономике… а у нас с этим строго, я же не оборотни в погонах! И в Лондоне, к тому же, не проживаю. Вот хоть у мэра нашего спросите. Кстати, у него сегодня большой прием.

ИННОКЕНТИЙ. И по какому же случаю?

НАДЕНЬКА. А по случаю успешной компании по подготовке к зиме.

ВАСЯ. Так зима уже кончилась.

НАДЕНЬКА. Вот именно. И слава Богу! И топить больше не надо, впереди ранняя весна, потом жаркое лето, синоптики обещали, а то уж так замучились, так замучились! Вы себе в Москве и не представляете, как мы здесь мучаемся.

ВАСЯ. Отчего же, и мы по-своему в Москве страдаем. Вот в прошлом году ураган пронесся, а то поллета горели. Каждый несет свой крест, Наденька. Правда же, Иннокентий Петрович?

ИННОКЕНТИЙ. И вы, Наденька, конечно же, приглашены, к мэру? Жаль. Опять мы с тобой, Василий, одни. Эх, судьба! И почему вы, Наденька, так прекрасны!

НАДЕНЬКА(обрадованно). Так и вы приглашены, и вы, мы вместе! Меня со всеми постояльцами пригласили, а поскольку в хотеле на сегодняшний день вы одни и есть…

ИННОКЕНТИЙ. Да, Василий, сколько ни ездил я по стране, а таких хотелей еще не видал, чтобы первого встречного шулера да к мэру на прием!

НАДЕНЬКА. Ой, перестаньте шутить, пожалуйста. Я вас по телевизору видала!

ИННОКЕНТИЙ. Не может быть!

ВАСЯ. Может. В разделе криминальная хроника России.

НАДЕНЬКА. Ой, какие вы оба смешные!.. (смеется.) Я уже давно догадалась, кто вы!

ВАСЯ. И кто же мы, Наденька, по-вашему?

НАДЕНЬКА. Депутаты Государственной Думы!

ИННОКЕНТИЙ(хлопает в ладоши). Браво! Кончай скрываться, нас разоблачили, Василий! Народ не проведешь.

ВАСЯ. Да уж. Народ своих избранников за версту чует.

НАДЕНЬКА. Только вот не пойму, из какого вы округа?

ИННОКЕНТИЙ. Эх, Наденька, все округа теперь наши!

ВАСЯ. Леса, поля, реки, недра…

ИННОКЕНТИЙ. Главное, недра.

НАДЕНЬКА. Вот бы нашего Филипп Филиппыча к вам в Думу!

ИННОКЕНТИЙ. А какой он ориентации?

НАДЕНЬКА. Как это какой? Филипп Филиппыч нормальный стопроцентный мужчина!

ВАСЯ. Да мы не про ту. Мы про политическую.

ИННОКЕНТИЙ. Скажите нам честно, Наденька, Филипп Филиппыч демократ?

НАДЕНЬКА. Ой, вы еще его не знаете! Уж такой Филипп Филиппыч демократ, что просто не бывает таких на свете! Если бы вы его к себе взяли, он бы столько пользы народу принес – ужас!

ВАСЯ. Что ж, подумаем. Поглядим, покумекаем. А что, Иннокентий Петрович, выборы надвигаются, надо партийные кадры готовить.

ИННОКЕНТИЙ. Все кадры теперь от Наденьки зависят.

НАДЕНЬКА. Если от меня, то я только за! Очень уж в Москве на всём бесплатном пожить хочеться.

ИННОКЕНТИЙ. Лично вас можем по одномандатному провести, в крайнем случае, как представителя китайской диаспоры.

НАДЕНЬКА. Ну, нет, мне с вами не по пути. Меня к вам без вашего высшего образования не допустят. Пусть уж лучше меня Филипп Филиппыч с собой заберет, а хотель мой на жену оставит.

Звонок мобильного телефона. Голос Филипп Филиппыча:

“Иван Иваныч, ну что же вы? Ждем!”

НАДЕНЬКА. Ой, Филеночек… Извините, Филипп Филиппыч, едем! (Строго.) Господа! К Филипп Филиппычу можно без галстуков, по-европейски. Но если вы хотите по-столичному, наденьте хотя бы брюки.

ВАСЯ. У меня к брюкам фрак есть. А у вас, Иннокентий Петрович, что?

ИННОКЕНТИЙ. У меня, Вася, все есть. Кроме жены. (Берет Наденьку под руку.) Вы такой, Наденька, шарман, что еще пару рюмок и я сделаю вам предложение.

ВАСЯ. А я и без рюмок сделаю. Не смотрите на мою черноту, Наденька, у меня душа светлая, как у основоположника русской литературы.

ИННОКЕНТИЙ. Не лги, Вася. Никакой ты не основоположник, ты мавр.

НАДЕНЬКА(Васе). Я знаю, кого вы имеете в виду. Он за жену свою стрелялся.

ИННОКЕНТИЙ. Вот! А теперь скажи нам по-честному, Вася, где твоя Дездемона?

НАДЕНЬКА(разочарованно). Так вы все-таки женаты?

ВАСЯ. Моя жена в Гондурасе осталась, это не считается.

НАДЕНЬКА. Нет, считается! Зачем ваши депутаты закон о многоженстве не поддержали? А ведь уж как было бы хорошо! Нас – миллионы, а вас – порядочных, непьющих, честных, демократических мужчин – единицы! Допустим, кому-нибудь из нас повезет, а остальные – что?.. Вот и сидишь в интернете – женихов по всему свету, как блох, выискиваешь!..

ИННОКЕНТИЙ. Офелия, иди в монастырь!

НАДЕНЬКА(чуть не плача).Сами туда идите! А мне уже ребеночка пора…

ВАСЯ. Так ведь я ж с самого начала вам предлагал!.. Никакой логики у этих женщин. Сперва отказываются, потом рыдают.

НАДЕНЬКА. Я вам поверила, Вася, но, если у вас в Гондурасе все уже есть, лучше я при Филипп Филиппыче останусь. А то он узнает про мою измену и мой хотель еще кому-нибудь передаст.

ИННОКЕНТИЙ. Что-то мне феодализм этот, Вася, не по душе.

ВАСЯ. С феодализмом, Иннокентий Петрович, будем кончать. В рамках Конституции.

НАДЕНЬКА. Ладно, товарищи депутаты. Вы быстренько тут надевайте у кого что есть, а я вас в ресепшине подожду, в коридоре, значит, по-русски. За нами Филипп Филиппыч уже карету скорой помощи прислал.

ИННОКЕНТИЙ. Не понял?!

НАДЕНЬКА. Чего ж тут непонятного? Принимаем, так сказать, популистские меры. Меняем мерседесы на жигули. Скоро на мопедах поедем. А после выборов снова на человеческий транспорт пересядем. (Уходит.)

Пауза.

ИННОКЕНТИЙ. Вася, ты чего-нибудь соображаешь в этой жизни?

ВАСЯ. Я так соображаю, что нас повезут водку бесплатно пить.

ИННОКЕНТИЙ. Ну, так поехали?

ВАСЯ. Поехали, Иннокентий Петрович. Только, чур, Наденька моя.

ИННОКЕНТИЙ. О варварский темперамент!

#### Картина третья.

Горят люстры и свечи. Пылает камин.

Хозяйка дома и города принимает гостей.

ЗАТРАВКИНА. Ну, и где же ваши москвичи? Вечно они нас за людей не считают.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Сейчас будут, Зина. Иван Иваныч позвонил.

ЗАТРАВКИНА. Это кто такой? Почему не знаю?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (лукаво). А это как бы мой майор Ковалев, только для Филипп Филиппыча.

ЗАТРАВКИНА. Ой, темнишь, Алефтина!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Я этого майора Ковалева вот с такого помню. Его к нам из Санкт-Петербурга еще при Николае Васильевиче перевели. (Затравкиной.) Он еще за вашу мамашу потом сватался. А я у него денщиком служил…в первой мировой.

ЗАТРАВКИНА. Ну, ты, Алевтина, и собрала гопкомпанию. Что за фэнтэзи, дядя Петя? Я свою мамашу только в страшных снах видала.

КАЗИМИРОВНА. А что, Настенька еще дома? Хотелось бы на нее из Америки посмотреть. Наверное, отвыкла уже от руин нашей родины.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА ( с досадой). Ах, Елена Казимировна, что ж, что руины? Привыкли мы свое отечество хаять. А, между прочим, каждый… заслуживает, что имеет. (Затравкиной.) Ну, Зина, как тебе мой домик?

ЗАТРАВКИНА. Не знаю, что тебе и сказать? Ну… домик. Ничего себе. С твоими возможностями могла бы и посолидней.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (уязвленно). Ты с ума сошла! Один забор полтора миллиона!

ЗАТРАВКИНА. Чего?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Чего-чего! Известно, чего!

ЗАТРАВКИНА. Ну, не знаю. У меня, конечно, не полтора. Однако, камень для забора я из Италии привезла.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (с досадой). Что ты сравниваешь, Зина! У тебя деньги не меряны – не считаны. Ты сама себе хозяйка. А мы все – на виду. Каждую копеечку из бюджета украсть, - это тебе не бандитов на людей напустить. Здесь ум нужен государственный.

ДЯДЯ ПЕТЯ (Елене Казимировне). Так что интересно, стали это мы, значит, с немцем брататься. А тут сам генерал Корнилов на передовую – бац! -Ах вы, такие-сякие, так вас и сяк! Сей момент расходись, не то всех постреляю! – Ну, немцы со страху так в свои окопы и попрыгали, а мы – ясно дело, - генерала в сторонку и – митинг рреволюционный! (Вскакивает на стул, кричит.) До-ло-о-ой!!.. (Закашлялся.)

ЗАТРАВКИНА (снимает его со стула). Кончай, дядя Петя, свои стрессы вспоминать, не то нам тебя за отдельный столик сажать придется.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Сидел, многоуважаемая. И за отдельным, и в бараках, и за колючей проволокой, а теперь вот на старости лет с приятными дамами сижу.

КАЗИМИРОВНА. Я своим ученикам так и говорю: наша история гулага – это наше богатство. У вашей Настеньки всегда по истории пятерка была. Очень она классовую борьбу любила и всех террористов назубок знала.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Бог с вами, Елена Казимировна! Мы вас как первую учительницу пригласили, а вы нашу невинную Настеньку в террористические организации впутываете. А ведь ей еще в Америку обратно лететь, если, конечно, теперь пустят.

КАЗИМИРОВНА. Я не впутываю, я наоборот… Софья Перовская… господин, имя забыла, Желябов, потом этот… гражданин Каляев – все бывшие наши советские герои, и улицы им посвящены, теперь, конечно, снова поменяли на прежние…

ЗАТРАВКИНА. Аля, я тебя умоляю, оставь больных и вымирающих на пороге старого тысячелетия. Пусть они покушают в последний раз и – до свиданья!

Входит Филипп Филиппыч.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Рад приветствовать!..Трудовую интеллигенцию… (пожимает руку Елене Казимировне.) Народное крестьянство… (пожимает руку дяде Пете.) Патриотическому предпринимательству… (целует руку Затравкиной, шутит.) Когда будем награбленное возвращать?

ЗАТРАВКИНА. Щас!

ДЯДЯ ПЕТЯ (рапортует.) Здравия желаю Ваше Превосходительство! Петр сын Тимофеев по первому приказанию прибыл!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Кхе… гм… Отставить, дядя Петя… Мы по-простому…

ДЯДЯ ПЕТЯ. Есть, отставить!

ЗАТРАВКИНА. Филипп Филиппыч, я в отпаде!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что такое?

ЗАТРАВКИНА. Такой домина! Поздравляю! Ни в сказке сказать, ни пером описать! Эрмитаж! (На ухо.) Скажи честно, Филька, сколько нулей на себестоимости?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Тихо ты, Зина. У стен уши…

ЗАТРАВКИНА. Вот несчастье-то. И когда ты, Филя, бояться перестанешь? Ты пойми, кто деприватизировать тебя станет? Склеротичный дядя Петя? Голодная Казимировна? Алкоголики? Бомжи? Или эти молодые недоразвитые пивные ублюдки? Кто?! Нет такой силы в этой стране! Понял? Потому ходи гордо и смотри смело. Все – твое. То есть, наше. А завистников – танками по асфальту разотрем!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА(с подносом). Филипп Филиппыч, может, по рюмашечке?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Можно… (Выпивает.)

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (обращаясь к Елене Казимировне и дяде Пете). Пока никого нет, предлагаю по бутерброду с вареной колбасой, а как люди придут, так мы им чего другое предложим. Не стесняйтесь, Елена Казимировна, это нам благотворительница Затравкина со своих складов специально презентовала, просроченное…

КАЗИМИРОВНА. А можно мне вместо бутербродов с вашей Настенькой пообщаться? Очень мне хочется узнать, как там теперь наш Сорос поживает? Он ведь нам новые учебники по русской истории обещал прислать. С новым взглядом. Уж как нашей молодежи этот взгляд необходим, я вам и сказать не могу. Совсем мы без него с пути сбились.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Идите, Елена Казимировна, все прямо, дойдете до приемных покоев, оттуда через банкетный зал, зимний сад, сауну и бассейн на другую половину дворца, а там покричите погромче, девка рябая Акулина выскочит, вы ей и скажите, барыня, мол, велела к барышне отвести.

КАЗИМИРОВНА (робко). Слушаюсь, пани.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А вы, дядя Петя, во-он туда, подальше, в сторонку, пожуйте пока. Мы вас, как понадобится, позовем.

Отдает им бутерброды. Елена Казимировна и Дядя Петя уходят.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (Затравкиной). Сильна-а!..

ЗАТРАВКИНА (улыбаясь). Нам иначе, Филипп Филиппыч, нельзя. Наше дело, извиняюсь, кровавое.

Входит раненый майор Ковалев. Голова перевязана.

МАЙОР КОВАЛЕВ(стесняясь). Здрасьте… Я по приглашению… Вот, бандитов ловил…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (уронив поднос, бросается к майору). Михайло Романыч!.. Живой?!..

ЗАТРАВКИ НА. Ах, какой пассаж! (Алевтине Борисовне.) Возьми себя в руки, Алевтина.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА (берет себя в руки). Филипп Филиппыч, организуйте нам срочную медицинскую помощь. Я при виде телесных повреждений просто сама готова лечь на рельсы. Из гуманитарного сострадания.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Ничего… Не беспокойтесь… Разрешите представиться – майор Ковалев.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Филипп Филиппыч, мэр.(Подает руку.)

МАЙОР КОВАЛЕВ. Да я в курсе…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ну-с, и когда ж, наконец, будет со всем этим покончено, товарищ майор? С этим безобразием! С этими язвами дикого капитализма? Когда, наконец, наш исстрадавшийся народ вздохнет с облегчением? Когда уже, наконец, все сядут, кому надо сесть?!

МАЙОР КОВАЛЕВ. Извините, Филипп Филиппыч, я, в основном, по дорожно-транспортному происшествию…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (патетично). Вот так мы все! Каждый сам за себя. Моя хата с краю. А страна гибнет сегодня! Народ взывает о помощи! Дети смотрят на нас своими детскими глазками в слезинках, протягивают нам свои детские ручонки: дяденьки, когда вы построите для нас детские домики, чтобы мы не умирали на помойках и грязных подвалах? А что мы отвечаем нашим деткам, нашим старикам, нашему измученному народу? “Мы, в основном, по ДТП…” Эх, Михал Романыч, Михал Романыч! Аля, налей нам с майором на брудершафт.

ЗАТРАВКИНА. Товарищ майор, где-то мы с вами встречались?

МАЙОР КОВАЛЕВ. Так точно. На трассе Волгодонск – Грозный. Я за вашим джипом на жигулях гнался. Вы еще кошечку на дороге сбили.

ЗАТРАВКИНА. Верно. Какая у вас память… цепкая.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (обмахиваясь веером). Давайте выпьем, а то как-то жарко.

ЗАТРАВКИНА. За вас, Филипп Филиппыч. Далеко пойдете и дай вам, как говорится, Бог.

Все выпивают.

Появляется Земфира – представитель СМИ.

С порога начинает щелкать фотоаппаратом.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(морщась). Эт-то еще кто пустил?

ЗЕМФИРА (развязно). Здравствуйте, Филипп Филиппыч!.. (Щелкает.) Здравствуйте, Алевтина Борисовна!.. Меня зовут Земфира. Свободная неангажированная пресса! Гарант демократии! (Щелкает.) Знаем-знаем! Кто к нам приехал…По какому поводу торжества…Такая у нас профессия – везде совать свой нос… А вас, госпожа Затравкина, попрошу вот сюда, к этой египетской вазе…

ЗАТРАВКИНА. Вообще-то она греческая.

ЗЕМФИРА. Неважно. (Щелкает.) Замечательно. Филипп Филиппыч, можно вас рядом? Союз власти и капитала. На первую страницу. (Щелкает.) Супер!.. А вы, Алевтина Борисовна, поближе к майору… Первая, так сказать, леди и страж порядка. (Щелкает.) Класс!.. А теперь общий снимок на память. Светская хроника. (Щелкает.) Праздник хэллуин по случаю реформы ЖКХ! Налейте рюмочку голодному папарацци!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Пойдемте, милочка, я вас кое-куда отведу, кого тоже надо заснять, там и покушаете заодно. Такие редкие кадры… Знаете наш принцип с Филипп Филиппычем – как можно ближе к электорату! (Уводит Земфиру.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Вы тут, Зинаида Павловна, с полковником развлекитесь, а мне… звонки еще кое-какие… в Москву. (Уходит.)

ЗАТРАВКИНА(улыбаясь).Слушаюсь и повинуюсь. Что ж, давайте развлекаться, товарищ полковник.

МАЙОР КОВАЛЕВ.Я не развлекаюсь. По уставу. Хотя я еще, с вашего позволения, майор.

ЗАТРАВИКНА.Ну-с, и что же я вам, товарищ майор, нарушила?

МАЙОР КОВАЛЕВ. Человека сбили. Насмерть. Почти.

ЗАТРАВКИНА. Человека?.. Или кошечку?

МАЙОР КОВАЛЕВ. Сперва человека. Кошечку потом.

ЗАТРАВКИНА. Интересно… А, может, мы с вами лучше подружим? Кто старое помянет, тому глаз вон, а? (Достает деньги, передает их майору.)

МАЙОР КОВАЛЕВ. Э-то вы что?… мне?!

ЗАТРАВКИНА (улыбаясь). Вам, вам, не стесняйтесь, смелее! (трясет деньгами перед носом майора.) Ну?.. Ам!

МАЙОР КОВАЛЕВ (дрожит от негодования). Я в-ваших г-грязных денег!.. Я с вашей к-корупцией!.. Я… честный человек!

ЗАТРАВКИНА (смеется). Ну, и дурак ты, честный майор Ковалев! Черт с тобой, пропадай.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Это… что, угроза?

ЗАТРАВКИНА. Да Бог с вами! Мне ли, бедной предпринимательнице, угрожать власти? С властью нужно дружить, власти нужно помогать. Ибо. Ну, откуда у нее, несчастной власти, деньги? Она ведь народу служит. А у народа у самого ничего нет. Деньги у нас, товарищ майор. Будет правильная власть, мы ей и денег дадим. Кстати, хотела у вас спростить, а что у вас, собственно, с Алевтиной?

Пауза.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Товарищ Затравкина, считайте, что я вас предупредил.

ЗАТРАВКИНА. Считайте, что и я вас предупредила, товарищ майор.

Входит Алевтина Борисовна.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Представляете, дядя Петя уснул. Накушался твоей, Зина, бесплатной колбасы и уснул!

ЗАТРАВКИНА. Вечным сном.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Фу, Зина!.. Ну-с, Михайло Романыч! Разве так поступают? Как вы меня напугали! (Дотрагивается до повязки.) Головка – бо-бо?..

ЗАТРАВКИНА. А то!

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА (укоризненно). Зина!.. Шла бы ты…гостей, что ли, встречать.

ЗАТРАВКИНА. С удовольствием. Я еще свободна в передвижении, товарищ майор? Или у вас уже и наручники для меня припасены? Честный человек - опасный человек! Смотри, Алевтина! (Уходит.)

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Странная какая…Это она нам завидует! Ее любовник бросил, вот она с ума и сходит.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Извините, Алевтина Борисовна…(Хочет уйти.) Дежурство.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ах, Михайло Романыч, ничего не знаю!.. Вы же начальник. Назначьте кого-нибудь. Кроме того, вы раненый. За вами нужен уход. А я ужасно люблю ухаживать за ранеными мужчинами. У вас на какой улице квартира?

МАЙОР КОВАЛЕВ (стесняясь). Я живу в общежитии…

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Как в общежитии?!..Да я сейчас же прикажу мужу и пусть вам немедленно, сию же минуту выделяют! В центре города и сталинском доме! Вы хотите жить в сталинском доме?

МАЙОР КОВАЛЕВ. Никак нет.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Как это, “никак нет”? Почему?

МАЙОР КОВАЛЕВ. Как-то оно… Столько людей… без того…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А вы – “не люди”. Вы – человек. (Со значением.) И далеко мне небезразличный… (Приближается к нему.)

МАЙОР КОВАЛЕВ(в замешательстве). Конечно, если Филипп Филиппыч прикажет остаться…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (лукаво). А моего приказания вам недостаточно?.. Ах, противный!.. Но я вас прощаю, из-за травмы головы. Кстати, посмотрите-ка на меня хорошенько… Вы что-нибудь замечаете… особенное?

МАЙОР КОВАЛЕВ. Никак нет… а что?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Говорят, я стала очень похожа на… (Поворачивается к майору в фас и в профиль.) Ну? Теперь догадались? Нет?.. На Екатерину Великую!

МАЙОР КОВАЛЕВ(мучаясь). А… да… Есть… того, самого…

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА (смеется, довольная). А вы - знаете, на кого?.. На Григория Орлова!

МАЙОР КОВАЛЕВ. Это который…из нашей милиции? Так его еще в прошлом месяце посадили!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (ледяным тоном). Товарищ майор, вы меня разочаровываете. Первая леди города делает вам разные намеки и предложения, а вы изволите крутить-вертеть. Неужели я в ваших чувствах ошиблась?

Входит дядя Петя.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Вот я, уважаемые, у генерала Деникина служил, так это, я вам доложу, был генерал!.. Как соберутся они, бывало, с бароном Врангелем и давай спорить, кто больше красных побъет. Деникин кричит, ты хоть и барон, Врангель, а реставрацию российского трона - это уж мы тебе никак не позволяем! Потому как февраль победил и наши масоны не желают! А Врангель – конем на него наскакивает, папахой машет, молчи, говорит, белый генерал Антон Иванович Деникин, ничего ты не понимаешь. Отдай жизнь за царя, пусть Россия на наших могилках нам памятники через сто лет поставит!..

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Вы бы, дядя Петя, свои воспоминания папараце Земфире рассказали. Она бы их напечатала в желтой прессе за хороший для себя гонорар.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Папараца отдыхает после приема пищи и никак не

реагирует на слова.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А вы у нее зрачок глаза проверяли?

ДЯДЯ ПЕТЯ. Все проверял. Ничего не мигает. Три рубля из кармана выпало.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Странно.

Входит Елена Казимировна глубоко потрясенная, в зимнем пальто и с книгой, прижатой к сердцу.

КАЗИМИРОВНА. Вот что мне подарили… Краткая история государства Российского… От самого Сороса!.. С дарственной надписью… (Читает.) “ Желаю, чтобы ваша история поскорее закончилась нашей победой. С уважением, Ваш Сорос”… А это пальто от его жены… Почти новое…Тепленькое... Видите, снизу мех, не знаю, чей…Настенька им рассказала, как у нас люди от холодов в квартирах погибают, вот они и прислали… А нам все говорили, будто капиталисты – акулы… Я теперь за нашего Сороса папе Римскому свечку поставлю! Как начнется зима, завернусь в него, так и умру… Так меня и похороните…

Входят Филипп Филиппыч и Затравкина.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Товарищи! Только что позвонил мой помощник. Они с московскими товарищами застряли в народной пробке. Ни туда, ни сюда.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Извольте доложить, Ваше Сиятельство, пробки никак не может быть. У нас уж который день в город бензин не завозят.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Вот именно, Филя! Что это твой Иван Иваныч сочиняет!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Бензина, говорите, нет? А на чем же я тогда езжу, ежели в городе бензина нет?

ДЯДЯ ПЕТЯ. Никак не могу знать, Ваше Превосходительство.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. И пробка эта не машинная, а человеческая! Узнав о приезде товарищей, электорат перекрыл главную непереименованую улицу товарища Ленина, который все еще на законном основании пребывает в собственном мавзолее на Красной площади в Москве без захоронения останков,и требует отставки городского правительства по причине неоднократного замерзания и круглогодичного поста.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Какая наглость! Зима уже давно кончилась! Завтра – первое апреля! А они все еще мерзнут!.. Ну, народ!.. Сколько им Филипп Филиппыч всего сделал! И больницу на постоянный ремонт закрыл, и детские садики под казино отдал, и стадион под центр нетрадиционных развлечений приспособил! Все всем разрешил! Живите, люди, для своего удовольствия, ведь вы этого достойны! – И никакой благодарности!..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Приказываю вам, товарищ майор, пробку немедленно рассосать. А ежели не рассосутся, бэтээров из братской республики Татарстан вызвать и для начала в воздух пострелять!

МАЙОР КОВАЛЕВ. Есть, пострелять в воздух. Прикажете идти?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Идите, товарищ майор. И без пленников народного гнева, не возвращайтесь.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Слушаюсь! (уходит.)

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (вслед). Михайло Романыч!.. (Догоняет.) Берегите себя, Михайло Романыч. У нас с вами все еще впереди, я в это верю. Я вообще только в вас верю, в Бога и в родину.

МАЙОР КОВАЛЕВ(расплылся в улыбке). За такие патриотические слова, Алевтина Борисовна, я готов вас на собственнных жигулях как бывшую императрицу все свободное от поимки преступников время катать!

Уходит. Алевтина Борисовна зачарованно смотрит ему вслед.

ЗАТРАВКИНА. Не ревнуй, Филя. Давно нам надо было с тобой твоей Альке рога наставить. Что-то мне этот майор милиции не по душе. Не наш человек.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Думаешь?

ЗАТРАВКИНА. Ты бы распорядился его куда подальше.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Вот не рассосет пробку, туда и отправлю.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Вот я, Ваше Сиятельство, у адмирала Колчака служил, уж на что был из адмиралов адмирал, а тоже, знаете, нервишки-то, я вам доложу, не очень. Ему барон Маннергейм как-то раз звонит по телефону в Сибирь: - Отдай, говорит, нам, Колчак, нашу Финляндию, а я тебе за это из Петербурга всех большевиков повыгоняю. А Колчак как рассердится, как ногами затопает, задрожал весь и кричит в телефонную трубку: - Не отдам я тебе ничего, так и знай, змей ты такой хитрющий, Варяг ты такой Горыныч, единую-неделимую Расеюшку! Жди, мол, ежели хочешь, Учредительного собрания, а большевиков мы и без тебя повыкидываем! Заплакал Маннергейм и к Ленину переметнулся. Так большевики и победили.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что-то вы, дядя Петя, все у врагов советского народа служили, а теперь плачете, что вам пенсию не дают!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Так я и у друзей народа служил. У командарма Тухачевского служил, это который, если помните, всех мужичков тамбовских вместе с кронштадскими моряками пострелял. И у Чапаева служил… А то с Чапаевым такой случай интересный был. Стал он, значит, реку Урал переплывать, раненый, посмотрел наверх, а над ним высоко в небе звонкий жаворонок вьется. Грустно стало Василию Ивановичу. Вспомнил он одноименную песню про черного ворона, зарыдал горько и пошел ко дну. А мне свою Анку-пулеметчицу завещал.

ЗАТРАВКИНА. Так ты, дядя Петя, и есть, что ли, тот самый чапаевский Петька?

ДЯДЯ ПЕТЯ. Ну?..

ЗАТРАВКИНА. Круто.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (строго). А чего столько времени от народа таился? Мы б тебе медаль дали.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Земфирки боюсь, Филипп Филиппыч. Меня и так каждая собака на помойках знает, а ежели Земфирка про мое происхождение унюхает, совсем мне житья не будет от массовой информации.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (очнувшись от приятных грез). Ты, Филипп Филиппыч, этому майору квартиру все-таки дай. В сталинском доме, тот, который еще с войны уцелел.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А еще чего?! Может, ему флигель нашего эрмитажа подарить? Чтоб тебе легче было к нему по ночам бегать?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА(с достоинством). Вы бы, прежде, чем ревновать, вспомнили лучше про несчастную судьбу Петра Третьего.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (озадачен). А при чем тут это?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А при том, что я, после похудания, похожа и в фас, и в профиль. Хоть у того же майора спросите!

Вбегают запыхавшиеся Пал Палыч и Сидор Сидорыч с красными бантами на груди.

ПАЛ ПАЛЫЧ. Господа, революция! Революция!

СИДОР СИДОРЫЧ. Дайте уж лучше я расскажу…

ПАЛ ПАЛЫЧ (перебивает). Идем мы с Сидыр Сидырычем…

СИДОР СИДОРЫЧ (перебивает). Выходим мы с Пал Палычем…

ПАЛ ПАЛЫЧ. А посередке Ленина, у бывшего рыбного магазина – народу-у!..

СИДОР СИДОРЫЧ. Все с пивом и флагами!..

ПАЛ ПАЛЫЧ. Вовсе не все! Младенцы - с шариками…

СИДОР СИДОРЫЧ. И все кричат: до-лой!..

ПАЛ ПАЛЫЧ. До-лой!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Погодите! Кого – долой?

ПАЛ ПАЛЫЧ. Этого ничего не разобрать.

СИДОР СИДОРЫЧ. Нет, отчего же? Всех долой! Один такой… из многонациональной диаспоры стоял: “Галасуй протыв всэх!”Я ясно расслышал!

ПАЛ ПАЛЫЧ. Ну, да. А тут как раз ваша карета скорой помощи на лошадях едет…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (громовым голосом). На каких-таких лошадях?!

ПАЛ ПАЛЫЧ(струхнув). На почтовых-с…

ДЯДЯ ПЕТЯ. Я вас, Ваше Сиятельство, предупреждал насчет отсутствия горючего…

СИДОР СИДОРЫЧ. Дайте дорассказать. Едут, значит, едут…

ПАЛ ПАЛЫЧ(перебивает). И останавливаются перед самой лужей…

СИДОР СИДОРЫЧ. Что в аккурат посередке Ленина, у бывшего рыбного магазина…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (возопил). Это скандал! Да отчего ж посередке-то лужа?! Я ж ее вчера приказал песком засыпать!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Так и засыпали. А ночью граждане весь песок по огородам растащили.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (сник). Это скандал. (Пауза.) Ты подумай, какой корумпированный народ, Аля!.. У, ворюги несчастные!.. Вот и устраивай для них достойную жизнь!

СИДОР СИДОРЫЧ. Вы так не расстраивайтесь, Филипп Филиппыч. Мы скоро народ этот весь переизберем.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ ( с горечью). Как же ты его переизберешь, ежели он все еще в невероятных муках рождается?

ПАЛ ПАЛЫЧ. Зато сразу в умалишенном виде.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А хорошо бы!.. (Мечтательно.) А хорошо бы, Аля, заселить наши необъятные пространства каким-нибудь другим цивилизованным народом… Эх, мечты-мечты!..

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ты, Филя, всегда у меня был романтиком, за что я тебя на всю жизнь и полюбила.

СИДОР СИДОРЫЧ. А каким бы , к примеру, вам, Филипп Филиппыч, хотелось заселить?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Подумать надо. Вот испанцы, например. Какой прекрасный народ! Во-первых, брюнеты. Во-вторых, целыми днями танцуют свое фламенко и плевать им на предстоящие выборы в Государственную Думу! Опять же, по воскресеньям, чуть чего - бой быков вместо нашего мордобоя…

ДЯДЯ ПЕТЯ. А я бы так и против японцев не возражал. Очень уважительная нация, я вам скажу.Вот взять хоть сражение при Цусиме. Приплываем мы к ним, значит, в Японию на своей армаде, смотрим – а они все, как один, выстроились на палубе и давай нам улыбаться да кланяться. Понравились нам японские ребята, ну, думаем, конец войне, брататься хотят. Побросали мы свои пушки, руками машем в ответ, бескозырки в воздух кидаем! – Хинди-руси, бхай, бхай! Тут-то они нам свое харакири и запузырили. Лег наш гордый Варяг со товарищи на Японское дно. Один только я уцелел. Вместе с адмиралом Макаровым!

ФИЛИПП ФИЛИПЫЧ. Да… Много хорошего народа проживает на белом свете, одним только нам не повезло.

Входит майор Ковалев. Теперь кроме забинтованной головы, рука на привязи.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА(ахнула). Михайло Романыч!.. Живой!..

МАЙОР КОВАЛЕВ. Разрешите доложить! Чуть не пострадавшие от народного гнева товарищи прибыли по вашему приказанию на нетрадиционный праздник “Провинциальное застолье”, организованный мэрией в честь вышеуказанных высоких гостей! (Конфиденциально.) Один брюнет, другой в маске. Я так думаю, охранник брюнета.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Вольно. Давай, товарищ майор, впускай! Дядя Петя, зови папарацу. Аля, Зина, не подкачайте, девочки! Господи, помоги!

Входят Иннокентий Петрович и Вася. За ними жмется к стенкам Наденька. Алевтина Борисовна идет им навстречу с хлебом-солью.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Добро пожаловать, дорогие гости в наш скромный шалаш. Меня зовут Алевтина Борисовна.

ИННОКЕНТИЙ (отломив кусочек хлебца). Очень приятно. Иннокентий Петрович.

ЗАТРАВКИНА (вдруг, ударив в бубны, по-цыгански запела). К нам приехал, к нам приехал, Иннокентий Петрович дарагой! (Подносит рюмочку.)

ИННОКЕНТИЙ. Спасибо. А это Вася. Из Гондураса.

ЗАТРАВКИНА (повторяет выход). К нам приехал, к нам приехал, Васяизгондураса дарагой!

Иннокентий Петрович и Вася пьют.

ВСЕ. Пей до дна, пей до дна, пей до дна, пей до дна!..

ФИЛИПП ФИЛЛИПЫЧ. Позвольте вас по-отечески… (Обнимает по очереди.) Будьте как дома… Чем богаты, тем, так сказать… Располагайтесь…(Васе на ухо.) Масочку можно снять. Здесь гарантированно… (Майору.) Эрмитаж окружить. СОБР под ружье поставить. Вертолеты в воздух поднять. Отвечаете головой и квартирой в сталинском доме. Выполняйте.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Есть! (щелкает каблуками, уходит. Алевтина Борисовна посылает ему пламенные взоры.)

Выскакивает Земфира.

ЗЕМФИРА. Вау! Телемост! Москва-Гондурас! (Щелкает.) Терроризм не пройдет! (Щелкает.) Даешь безвизовое пространство! (Щелкает.) Олигархов за колючую проволоку! (Щелкает.) Соединенные Штаты Америки – сфера национальных интересов России! (Щелкает.) У-у-ее!.. Пленка кончилась! Ну, берегись, Кирюха, зарежу! Пойду перезаряжу. (Исчезает.)

ВАСЯ(испуганно Иннокентию). Это кто ж такое будет?

ИННОКЕНТИЙ. Молчи, Вася. Это наше наступившее эмансипированное будущее.

ДЯДЯ ПЕТЯ (Иннокентию). Извиняюсь, а это где ж такое гондурасовское царство находится?

ИННОКЕНТИЙ. А это ближе к южному полюсу, на границе с Китаем.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Ясно. Вот я, помнится, в Харбине у атамана Семенова служил, так что интересно…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (оттесняя дядю Петю от гостей). А не изволите ли, господа, для начала хе-хе… повторить?

Алевтина Борисовна снова подносит гостям по рюмочке.

ВАСЯ (оживившись). За дам-с! Гусары пьют стоя. (Выпивает.)

ИННОКЕНТИЙ. Гены, господа! Василий – дальний потомок основоположника вашей великой словесности. И сам пишет стихи. Как и его великий предок. Вася, прочти.

ВАСЯ. Да я не в голосе.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ах, как это интересно! Просим, просим!

НАДЕНЬКА(Затравкиной). У потомка, к сожалению, жена там осталась.

ЗАТРАВКИНА. А тебе что, дура? Если тебя шеф не устраивает, так на него очередь, учти.

ВАСЯ (Наденьке). “Лила, Лила, я страдаю

Безотрадною тоской,

Я томлюсь, я умираю.

Гасну пламенной душой;

Но любовь моя напрасна

Ты смеешься надо мной.

Смейся, Лила: ты прекрасна

И бесчувственной красой.

НАДЕНЬКА. Ой, это, кажется, предка…

ВАСЯ. Ну, да. А есть и мое. Только я не в голосе, Иннокентий Петрович.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (нежно). Так вы масочку-то не хотите, что ли, снять? Ведь, пожалуй, и жарко.

ВАСЯ. Не снимается, Филипп Филиппыч, я негр.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (понимающе смеется, грозит пальцем). Ладно, ладно, конспирация – дело святое. Мы не антисемиты какие, и с неграми выпьем, не побрезгуем. А разрешите-ка вам представить моих коллег по государственной службе… Пал Палыч, Сидор Сидорыч, что это вы запрятались за дам, выходите на передовую. (Пал Палыч, Сидор Сидорыч, конфузясь, выходят, раскланиваются.) Вот, мои две длинные руки, так сказать, правая и левая. (Смеется).

ПАЛ ПАЛЫЧ (вежливо). Как вам наш город показался?

ИННОКЕНТИЙ. Очень показался, особенно хотели.

СИДОР СИДОРЫЧ (озабоченно). А электорат?

ИННОКЕНТИЙ. И электорат… в своем роде… Весьма и весьма… мил.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Все же примите, некоторым образом, наши извинения за невежество нашего все еще нецивилизованного…

ДЯДЯ ПЕТЯ. Да когда этот… миротворец американский в Англию прилетел, ему тоже чучело сожгли! А четыреста лет демократии, что интересно!..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (оттесняя дядю Петю). Ах, не сравнивайте, пожалуйста, арабского скакуна с нижегородской кобылой!

ИННОКЕНТИЙ. Отменные у вас рысаки, Филипп Филиппыч. Я в Кремле так и скажу президенту: нигде нас так душевно не встречали, по-русски, как у Филипп Филиппыча!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (польщен). Лестно от вас такое слышать, господа. Возвращаем старые добрые традиции…Вот намедни в городском парке на Рождество идолов с острова Пасхи установили. И, знаете, народ - понял!

СИДОР СИДОРЫЧ. А помните, Филипп Филиппыч, какой мы хэллуин для пенсионеров устроили в прошлом году ? Центральное телевидение приезжало!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. М-да. И хэллуин с Валентином удались. Соскучился, понимашь, народ по своим историческим корням!..

ПАЛ ПАЛЫЧ (Васе). А позвольте узнать, вы из какой фракции будете?

ВАСЯ. Мы? Мы за народ. Против бедности и за удвоение… этого, всего.

ФИЛИП ФИЛИПЫЧ. Кто ж возражает? Мы все за это самое. Последнюю рубашку с себя. Чтоб только народ, понимашь… который цивилизованный. Жил! Размножался!

ВАСЯ. Ой, давайте уже не будем. В обществе таких прекрасных дам как Наденька, хочется уже наконец окончательно… выпить.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (шокирована). Но, извините, здесь, некоторым образом, есть и другие… которые…

ИННОКЕНТИЙ ПЕТРОВИЧ. Алевтина Борисовна, позвольте вам ручку… (Со значением целует ей руку.) Я всегда говорил, самые махровые цветы жизни произрастают в девственно-незамутненной провинции.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ах, я вам по секрету скажу, какой у меня махровый цветок произрос в виде дочери… Настенькой зовут.

ИННОКЕНТИЙ. О?!.. Где же она?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Она из Америки приехала, так теперь на родине никак не отдохнет.

ИННОКЕНТИЙ. И сколько же вашей Настеньке лет?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Я же говорю: она невинна.

ИННОКЕНТИЙ. Неужто вы ее в детский садик в Америку возите?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (смеется, грозит ему пальцем). О! Какой вы шутник!..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А позвольте-ка еще раз за ваше здоровье!

ВАСЯ. Эх, раз, еще раз, еще много, много раз!

Мужчины выпивают.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (прищурившись, Наденьке). Так, значит, это вы и есть - Иван Иваныч?

НАДЕНЬКА (сокрушенно). Я… Мне, наверное, теперь лучше уйти?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Оставайтесь. Вы мне более не интересны!

ИННОКЕНТИЙ. Господа! Позвольте маленький спич. Мы прибыли к вам по поручению нашей партии, лидером который является ваш покорный слуга, с тем, чтобы представить в вашем лице общественности города на суд, нашу новую патриотическую программу.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Потрясающе!

ИННОКЕНТИЙ. Наша партия молода, ей всего только несколько… недель, но, несмотря на такой юный возраст, она уже сумела завоевать популярность в умах и сердцах многих россиянок и россиянцев. Наша партия называется “Размножение России”!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (поправляет). Возрождение России…

ИННОКЕНТИЙ. Нет, уважаемый Филипп Филиппыч, я не ошибся и вы не ослышались. Именно, размножение! Ибо – прежде чем кому-то чего-то возрождать, необходимо размножиться!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Потрясающе!

Женщины начинают окружать Иннокентия Петровича.

ИННОКЕНТИЙ. По подсчетам наших выдающихся демографов, уничтоженных в застенках, в России в 21 веке должно было бы проживать… мильярд человек!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Потрясающе!

ИННОКЕНТИЙ. Однако, благодаря проискам мирового капитала, нас всего только… (Разводит руками.)

ВАСЯ. А будет и того меньше!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Кошмар!

ИННОКЕНТИЙ. Наша партия создана для того, чтобы раз и насегда завершить вымирание электората! Мы даем новую заповедь каждой россиянке детородного возраста: рожать, рожать и еще раз рожать!

НАДЕНЬКА (не выдержав, в отчаянии). Но, извините, от кого?!..

ИННОКЕНТИЙ. Мой первый помощник по национальной безопасности Василий взял на себя всю ответственность по проведению нашей операции в жизнь!

ВАСЯ(Наденьке). Что я вам говорил!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Но, простите, если они начнут рожать и рожать, что же они будут кушать?

ИННОКЕНТИЙ. Вот для этого, господа, мы и создали нашу партию. Накормить всех новорожденных и есть наша первоочередная задача. Но – где взять денег, слышу я безмолвный голодный вопль наших возлюбленных россиянок? И отвечаю. Мы готовы с Василием пройти по шпалам всю нашу необъятную страну и, забыв всякую пристойность и стыд, с шапкой в руках обойти всех наших олигархов, нуворишей, бандитов и новых русских, и насобирать денег для того, чтобы наши милые женщины без страха голодной смерти исполнили нашу заповедь!

Наденька и Алевтина Борисовна зачарованно заоплодировали.

Пауза, Затравкина медленно подходит к Инокентию Петровичу.

ЗАТРАВКИНА. Где ваша шапка, господа? Как будущая мать, перешагнувшая черту детородного возраста, но не утратившая интереса к процессу зачатия, я хочу первой из бандитов и олигархов опустить свой честно заработанный трудовой рубль в общую копилку для завершения рождаемости в нашей стране.

ИННОКЕНТИЙ. Василий, прими это первое пожертвование как знак правильности выбранного нами пути.

ВАСЯ (подставляет ладонь и Затравкина медленно ссыпает в нее мелочь). Большое спасибо.

ДЯДЯ ПЕТЯ (вскакивает на стул). Даешь Китай! Для заселения Сибири!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (Сидор Сидорычу). Унесите его со стулом куда-нибудь в Гондурас. (Всем.) Ну-с, теперь все, слава Богу, ясно, господа. Оч-чень интересная инициатива. Я бы даже сказал, сверх-своевременная. Думаю, в нашем городе ее поддержат. Алевтина Борисовна, передай лидерам новой партии конверт с благотворительностью. (А.Б. достает конверт и торжественно передает его мужу.) Вот, Иннокентий Петрович, наш скромный вклад в ваше святое дело. Покорнейше просим принять ради пользы отечества.

ИННОКЕНТИЙ (заглядывая в конверт). О-о-о!. Ваше имя мы впишем золотыми буквами в анналы нашей истинно-либеральной партии!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(обращаясь к Сидор Сидорычу и Пал Палычу). Надеюсь, товарищи последуют нашему патриотическому порыву.

Пал Палыч и Сидор Сидорыч суетливо достают свои конвертики и неловко суют их Иннокентию Петровичу.

ПАЛ ПАЛЫЧ. Примите, уважаемый… от старейшей партии… и меня лично…

СИДОР СИДОРЫЧ. От нас с супругой… правда, она, некоторым образом, в положении…

ИННОКЕНТИЙ. Как в положении? Василий?!.. (Несколько обижен.) Нет, если ваша супруга уже, то оставьте эти деньги себе.

ВАСЯ. Мы от рожающих не принимаем, правда же, Иннокентий Петрович? Нам чужого не надо.

ПАЛ ПАЛЫЧ ( в сторону). Ну, и догадлив же черт, Сидор Сидорыч!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ ( в сторону). Ах, каналья! Ничего, я с тебя все до копеечки вытрясу!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА ( в сторону). Вот старый конь! Видать, недаром эту виагру моему дураку рекламировал!

НАДЕНЬКА (про себя). От кого же мне, Господи? От Васи или от Филипп Филиппыча? (Гадает на пальцах.)

ДЯДЯ ПЕТЯ (возвращаясь в общество). Вот тут у меня три рубля от папараци оставшись, так я хочу взнос от обоих, значит, внести. При советской власти тоже взносы собирали, может, кто из молодежи помнит. За мир во всем мире, за дружбу народов… Так что интересно, пока собирали - мир был, а как перестали собирать, тут террористы и распоясались…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ну-с, а теперь, гости дорогие, с легким сердцем и чувством исполненного долга – к столу! Вкусив пищу духовную, приступим к пище телесной. Прошу!

Распахиваются двери, гости идут по мраморной лестнице и входят в банкетный зал, гле накрыт СТОЛ – (фламандцы отдыхают). Гремит музыка и цветомузыка. Папарацци Земфира завидев гостей, начинает визжать от восторга и бешенно щелкать фотоаппаратом.

ЗЕМФИРА. Вау-у! Остановились! (Щелкает.) А теперь все ко мне!.. Повернулись!.. Сели!.. Встали!.. Легли!.. Рассредоточились!.. Сгруппировались!.. Слились в экстазе!.. У-у-е-е!..

Входит майор Ковалев. Голова и обе руки перевязаны.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (бросается к нему). Михайло Романыч! Живой!..

МАЙОР КОВАЛЕВ. Разрешите доложить! В городе гробовая тишина и полное спокойствие. Но кто-то постоянно стреляет из-за угла. Честное слово, товарищ Затравкина, мне это уже надоело.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Как хотите, Михайло Романыч, я вас больше никуда не отпущу!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (задушевно). Отпусти его, Аля. Его родина-мать зовет охранять наш мирный покой. Идите, товарищ майор. Считайте, сталинская квартира у вас в кармане.

Майор щелкает каблуками, уходит. Алевтина Борисовна вытирает навернувшуюся слезу.

ВАСЯ. Иннокентий Петрович, денег-то много отвалили? Может мы по-английски, того…

ИННОКЕНТИЙ. А фламандский стол, Вася? А прекрасная Наденька?

ВАСЯ. А что? И Надьку бы с собой прихватили…

ИННОКЕНТИЙ. Молодой ты еще, Василий, дерзкий… Многого в жизни не понимаешь.

Неожиданно гаснет свет. Крики и визги женщин.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (в изумлении). Надо же, отключили!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Вот и не верь гороскопам! Вот и не верь!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Как это ты говорила по-французски, Аля? – Вот тебе, бабушка и Армагедец!

### ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.

#### Картина первая.

Ночь. Свет, по-прежнему отключен. В кабинете Филипп Филиппыч и Иннокентий Петрович при свечах.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Вот вы, небось, думаете, и чего он лезет? Чего ему надо? А мне только одно и надо, Иннокентий Петрович. Мне Россию хочется обустроить напоследок. Хочу, чтобы после моей смерти народ мне памятник воздвиг. Как Столыпину.

ИННОКЕНТИЙ. Да бросьте. Зачем это вам?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Мечта такая. Ничего не могу поделать. Во сне снится. Стою я, бронзовый, посередке улицы Ленина у рыбного магазина, а вместо лужи – памятник. Мой. Девушки мимо идут… нимфетки! Влюбленные свидания назначают. “Где встретимся, Ваня?” “Да как всегда, у памятника Филипп Филиппычу, Маша.” (Смахивает слезу.) Красиво!

ИННОКЕНТИЙ. Согласен. После смерти – хорошо, а при жизни – лучше. Едешь мимо своего памятника в бронированном автомобиле с мигалками – все пред тобой расступается. Снайпера на крышах лежат, под прицелом всю божью тварь держат: ни одна мышь не прошмыгнет, птица не пролетит! А у тебя сердце в груди ликует! Цветы посреди зимы распускаются! Кровь в жилах вскипает! Желания фантастические удовлетворяются!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Вот! Вот, Иннокентий Петрович! Вот это жизнь!.. Так как бы мое дельце решить?

ИННОКЕНТИЙ. Эх, Филипп Филиппыч! А то вы не знаете, как такие дела решаются…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Знать-то мы знаем… Да ведь неизвестно только – кому? За что? И сколько?

ИННОКЕНТИЙ. Ну, это по-возможностям…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ах, какие у нас, провинциалов, возможности! Сами видите… Живем – корку жуем.

ИННОКЕНТИЙ. На нет и суда нет, Филипп Филиппыч.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Зачем же так сразу… Ох, молодость-молодость!.. Горячая, зеленая!.. Помню, мы, молодые, чуть чего… в Сибирь! На стройки века! За романтикой! А? Иннокентий Петрович?

ИННОКЕНТИЙ. М-да. География сильно изменилась… Дорого, Филипп Филиппыч. Боюсь, не потянете.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Вы мне только цифирку назовите. А это уж я вам сам скажу: дорого – не дорого…

ИННОКЕНТИЙ. Так ведь это, Филипп Филиппыч, от многого зависит. Рядовой вы член или в головку хотите, третьим?..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Рядовым – это мне никак не по чину, Иннокентий Петрович. В головку, значит.

ИННОКЕНТИЙ. Ну, а ежели в головку - меньше ста мильонов никак нельзя. Уж не взыщите.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(поперхнулся). Чего… ста мильонов?

ИННОКЕНТИЙ. Да все того же… (посмеиваясь) хэллуина.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Так ведь… где ж его… столько взять?

ИННОКЕНТИЙ(разводит руками). Вы меня просили честно назвать, я честно, от всей души – назвал. А если вам негде, так я пошел.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Погодите!.. У меня что-то голова ото всего отключается…

ИННОКЕНТИЙ. Такой шанс раз в жизни бывает.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А то я не понимаю!.. А если я вам не наличными, а…

ИННОКЕНТИЙ. Борзыми не принимаем!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А вот… весь этот наш город… со всеми его жителями в полную вашу собственность и владение передам!?

ИННОКЕНТИЙ. Да зачем же мне ваши нищие жители? Что с них взять?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Можно, можно… и с нищих-с! Еще как можно-с!.. С каждого ларечка, с каждой бабулечки на торгу, с каждого убогонького на паперти… Курочка по зернышку клюет!

ИННОКЕНТИЙ. Вот вы и клюйте. А мне извольте все хэллуинчики на стол! И сегодня же!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Я ж вам давеча в благотворительном конвертике всю свою наличность до копееечки отдал!

ИННОКЕНТИЙ. Да нам этой вашей наличности нерожденным деткам на мороженое не хватит!.. Эх, Филипп Филиппыч, я думал, вы серьезный политик, а вы!.. Просто, извините, совестно за вас. Счетик-то, поди, в офшорах имеется, а? Да и не один?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Это святое! На черный день.

ИННОКЕНТИЙ. Считайте, он уже наступил. (Пауза. Добродушно.) Да не пугайтесь вы так… У Затравкиной одолжите, если у вас, будто бы, нет.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. У Затравкиной никак нельзя. Она счетчик сразу включает. По секрету сказать, во всех наших нераскрытых трупах, одна Затравкина виновата. Она у нас киллер в законе и по всему свету на собственном самолете разъезжает!

ИННОКЕНТИЙ. Ну, вот вы мне эту Затравкину и продайте. За сто мильонов.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ.Это как же?

ИННОКЕНТИЙ. А очень просто. Берите бумагу, ручку и пишите. (Диктует.) “Я, Филипп Филиппыч, мэр, продаю Иннокентию Петровичу Зинаиду Затравкину за сто мильонов”. Число и подпись. (Забирает бумагу и кладет в карман.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Да для чего же это вам, Иннокентий Петрович?

ИННОКЕНТИЙ. А это шутка такая. Для смеха.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ну, если для смеха…

ИННОКЕНТИЙ. Считайте, мы с вами в рассчете. С этой минуты вы- наш кандидат.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Честно?

ИННОКЕНТИЙ. Честно-честно.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Значит, теперь я весь, целиком, ваш?.. Фу, гора с плеч! Надо было мне с самого начала эту Затравкину на аукцион выставить! (Смеется.)

. Давай мы с тобой теперь это дело обмоем. Кончил дело, гуляй смело.Ты что предпочитаешь, “Наполеон”, “Хенесси”?

ИННОКЕНТИЙ. Водку.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Молодец! (Набирает номер мобильного.) Иван Иваныч? Водки в кабинет. (Иннокентию, весело.) Ох, гляжу я на вас и думаю…

ИННОКЕНТИЙ. Что ж вы думаете, Филипп Филиппыч?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Счастливая ваша жена!

ИННОКЕНТИЙ. С чего это вы взяли?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Да уж так. Вижу. Стреляный воробей.

ИННОКЕНТИЙ. Ну, так я вам откроюсь. Холост и одинок как осенний лист на ветру.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ай-я-яй! Не верю! Чтобы такой молодец – и как на ветру! Люди добрые, да куда ж они смотрят, девушки наши, неужто только за море-окиян? (Смеется.)

ИННОКЕНТИЙ. Видно, не родилась еще моя невеста.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ну, а коли не врешь, что холост, так у меня с тобой другой разговор пойдет. Есть у меня для тебя невеста!

ИННОКЕНТИЙ. Кто же это?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Дочь моя!

ИННОКЕНТИЙ. Настасья Филипповна?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А откуда ты знаешь про Настасью Филипповну?

ИННОКЕНТИЙ. Маменька давеча говорили.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Да, брат… Настасья Филипповна – это такая, брат, девушка!.. Я ее, мечтал было, за американского миллиардера отдать, а теперь гляжу – своих, откуда ни возьмись, наплодилось! Зачем же, я теперь думаю, дите свое родины буду лишать? Пускай тут партию размножения поддерживают! (Смеется.)

ИННОКЕНТИЙ. Что ж, я не против. Нам теперь с вами, Филипп Филиппыч, новую элиту нужно создавать. Россиянскую.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (вдохновился). Породнимся! Капиталы соединим! В политику вместе двинем! А там, глядишь, через пару сроков – тебя – в президенты, меня – в премьеры, а Настасья Филипповна – первая леди России, а?! Дух захватывает, Иннокентий Петрович!

ИННОКЕНТИЙ. Что ж, папа…я человек амбициозный. Ежели ваша Настасья Филипповна девушка невинная…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Преневиннейшая девица, голову даю!..

ИННОКЕНТИЙ. Очень уж я этих феминэ… не переношу.

Входит Наденька с подносом.

НАДЕНЬКА. Филеночек… ой, вы не одни, извините…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ничего. Все свои. Раздевайся.

НАДЕНЬКА (начинает машинально раздеваться, потом спохватывается). Как?!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Я хотел сказать, разливай. Вот, рекомендую, мой зять.

НАДЕНЬКА. Как?!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что ты раскаркалась, как ворона: как-как? Так. В Москву едем. В Думу.

НАДЕНЬКА. А я?..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что – ты?

НАДЕНЬКА. А меня – возьмете в Москву?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Да на что ты мне сдалась в Москве? В Москве, чай, много таких… (Иннокентию, подмигивая) как это вы говорите?.. фэминэ! (Смеется.)

НАДЕНЬКА. Но я же… вы же… обещали…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ничего я не обещал! А если и обещал, так что ты за дура всяким обещаниям верить, правда, Кеша? (Смеется.)

НАДЕНЬКА (сквозь слезы). А хотель… кому?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Хотель?.. Да вот ему! В качестве приданного! (Хохочет.)

НАДЕНЬКА. Что ж, прощайте, Филипп Филиппыч. Конечно, я девушка бедная, вольно вам надо мной смеяться, а только и у меня защитник теперь есть! (Убегает.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Вот ведь еще. Дура дурой, а туда же! “Защитник”!.. (Смеется.)

ИННОКЕНТИЙ. Вы, Филипп Филиппыч, никак пошутили, насчет приданного?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ничего я не пошутил. Для родного зятя ничего не пожалею! Хотель – люкс, сам видел!

ИННОКЕНТИЙ. Дешево вы меня, однако, цените, папа…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Как дешево?

ИННОКЕНТИЙ. Люкс-то он только для бедной Наденьки люкс, а так-то он дрянь , а не хотель.

Филипп Филиппыч насупился, замолчал, обиженно пыхтит.

ИННОКЕНТИЙ. Да вы не огорчайтесь, папа. У меня в Крыму целая гора куплена. Мы с вами таких хотелей настроим!.. А Настасью Филипповну, ежели она мне очень понравится, я и без вашего хотеля возьму. Еще… тысяч пятьдесят в качестве приданного для партии дадите и, с великим удовольствием, возьму. Хоть завтра.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ ( с чувством). Бла-го-родный человек!.. И пятьдесят дам… и сколько есть… все отдам… отчего ж не дать для такого человека… На минуточку только зажмурьтесь, я тут… заначку свою от Алевтины Борисовны… на черный день…(Лезет за деньгами.) Вот… бери на приданное… здесь все… для родной дочери… для родной партии…Дай-ко, я тебя оболобызаю! (Целуется с Иннокентием, передает ему конверт.) Благородный человек!.. Ну, держись, Турция с Украиной ! Мы теперь с тобой таких хотелей настроим!.. Благородный человек!..

ИННОКЕНТИЙ. Завтра же, если что, и обвенчаемся. Хотите – в церкви, хотите – в синагоге, я демократ.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ.(извиняясь). У нас синагога еще недостроена. Первый камень давно заложили, так его скинхеды на кладбище снесли.

ИННОКЕНТИЙ. А как насчет мечетей?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. В полном порядке. Растут как грибы. Можно и в мечети. Ежели муфтий разрешит.

ИННОКЕНТИЙ. Так я прямо сейчас к Настасье Филипповне и побегу.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Да уж беги, беги. А ежели она, не приведи Бог, что!.. Так я ее!.. (Смеется.) Через мясорубку пропущу!

Иннокентий уходит.

Входит Затравкина.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ну, Затравкина! Ну, чавелла! Слыхала? (С чувством трижды ее целует.) Что теперь скажешь?

ЗАТРАВКИНА (слабея от поцелуев). Ох!.. Не хотела я тебе, Филя, ничего говорить, но не могу молчать. У Алевтины твоей - роман.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что за чушь! С кем?

ЗАТРАВКИНА. А ты не догадываешься?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А как я могу догадаться, когда она дома всегда сидит?

ЗАТРАВКИНА. С майором Ковалевым.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что-о?!

ЗАТРАВКИНА (сочувственно). Рогатенький ты мой!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Застрелю мерзавца!

ЗАТРАВКИНА. Зачем же вам самим утруждаться, Филипп Филиппыч? Только прикажите, и майор сегодня же погибнет при исполнении.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (скрежещет зубами). Ну, Алефтина Борисовна! Ну, декабристка!..

ЗАТРАВКИНА. Эх, Филя-Филя! Простофиля! Сколько раз тебе предлагала: поедем в Эмираты, отдохнем. Как люди! (Обнимает Филипп Филиппыча.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(загрустил). Поедем, Зина, поедем. Что-то я в борьбе за народное счастье уставать стал… Одна ты у меня осталась… комсомольская юность моя. Надьке – той только хотель. Алевтина Борисовна в полковницы на старости лет подалась…

ЗАТРАВКИНА (поправляет). В майорши.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что я ей сделал, Зина? За что?.. Уж я ли не семьянин? Я ли, Зина, не верный муж?

ЗАТРАВКИНА(равнодушно).Так что ли, Филипп Филиппыч, уж дострелить?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Кого?

ЗАТРАВКИНА. Да развратника этого.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ах, не спрашивай ты меня ни о чем. Делай сама, как знаешь, Зина. Ты у меня в этих вопросах профессионал.

ЗАТРАВКИНА. Господи, как я тебя обожаю! Со школьной скамьи. Не веришь? Глаз, помнишь, тебе из рогатки подбила, чтобы ты на меня внимание обратил? Не помнишь? Ты еще с тех пор закосил, и в армию тебя не взяли, а сразу на партийную работу поставили… Ничего…(Гладит его по голове.) Ничего, мальчик мой, все пройдет… В Африку с собой возьму. Охотиться научу. На слонов, на крокодилов… пострелять дам… С майоршей своей разведешься… ничего… только меня слушайся…все будет хорошо…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(расслабился от ласк). Ой, Зина! Тут такое дело интересное вышло. Я тебя Иннокентию Петровичу за сто мильонов продал.

ЗАТРАВКИНА. Зачем?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Иннокентий Петрович сказал: для смеха.

ЗАТРАВКИНА. А деньги за меня получил?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Какие?

ЗАТРАВКИНА. От продажи.

ФИЛИП ФИЛИППЫЧ. Да нет. Я их тут же по безналичному Иннокентию Петровичу и перевел. Для вступления в головку.

ЗАТРАВКИНА. Ну, тогда садись, Филипп Филиппыч, и пиши. (Диктует.) “Обязуюсь проданную Иннокентию Петровичу Зинаиду Затравкину выкупить, в залог чего передаю вышеназванной Затравкиной свой эрмитаж ценой в сто мильонов.” Число, подпись. (Забирает бумагу.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А для чего это тебе, Зина?

ЗАТРАВКИНА. А для смеха, крокодильчик ты мой преданный.

#### Картина вторая.

В укромном уголке Вася, Казимировна, дядя Петя и папараца Земфира, попивая винцо, тихо и мирно беседуют.

ВАСЯ. А что это я про вас, дядя Петя, слыхал, будто бы вы в прошлой своей жизни Наполеоном были?

ЗЕМФИРА. Ой, расскажите!

ДЯДЯ ПЕТЯ. А что тут рассказывать? Ну, был…

КАЗИМИРОВНА. И как это вам взошло в голову на Россию напасть?

ДЯДЯ ПЕТЯ. А так и взошло. Все теперь: Россия, Россия! Возродим Россию! Ну,

что такое, думаю, эта Россия? Всего много, а ума мало. Собрал своих генералов и

говорю: французские генералы! Вы готовы наказать этих медведей-варваров, которые

никак не хотят от своего крепостного права отрекаться, когда все другие

цивилизованные народы давно уже в демократиях благоденствуют. А они мне в ответ:

-Да с тобой, свет наш Наполеонушко, мы ее, негодяйку, шапками закидаем!.. Так и

пошли. После совета в Филях.

ВАСЯ. Это была политическая ошибка.

КАЗИМИРОВНА. Наш Сорос говорит: кто с мечом к нам пришел, тот от меча и погибнет.

ВАСЯ. Значит, он, выходит, за нас?

ЗЕМФИРА. А за кого ж еще? Где денежки, там и родина.

ВАСЯ. А я думал, он за них.

КАЗИМИРОВНА. Я тоже раньше так думала, а теперь учебники по истории получила с дарственной надписью, и поняла, что зря в холодной войне все дни своей жизни провела.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Я вам, друзья мои, так скажу. Грязное дело эта политика. Вот взять, к примеру, русско-турецкую войну…

ВАСЯ. А на ней кем же вы были, дядя Петя?

ДЯДЯ ПЕТЯ(сердится). Кем-кем. Да графом Львом Николаевичем Толстым, кем же еще?

ЗЕМФИРА. Так это вы “Севастопольские рассказы” написали?!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Я много чего написал, включая “Анну Каренину”, только не хвастаюсь, как некоторые папараци.

Все благоговейно замолчали.

ВАСЯ. Вот оно как. Значит, вы теперь в этом воплощении за Льва Николаевича страдаете?

ДЯДЯ ПЕТЯ. Уж так настрадался, прямо настрадамус какой. Зачем ты, говорю, Лев Николаич, то есть, я, - Евангелие стали переписывать? Теперь за тебя другой честный человек мучится должен.

ВАСЯ. А я так думаю, вы больше все-таки за Наполеона мучаетесь.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Я вообще за всех бывших великих людей крест несу.

КАЗИМИРОВНА. Позвольте спросить, если у меня, конечно, язык на такое поднимется. Неужто Иоанн Васильевич Грозный это тоже вы?

ДЯДЯ ПЕТЯ (смиренно). Конечно, я. А кто же?

ЗЕМФИРА. Ой, а я про вас диплом в институте писала!

ВАСЯ. Эх!.. Не ожидал я от вас, дядя Петя, такой подлости. Душегуб ты!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Ну, вот, сразу и душегуб. Ты, мил человек, сперва вникни, отчего я душегубом-то стал, а после рассуждай.

ЗЕМФИРА. Ну и, дядя Петя, отчего?

ДЯДЯ ПЕТЯ (ворчит). Отчего-отчего… (Земфире.) Все из-за вас… шершеля фамок , ясно? Как отправили они на тот свет жену мою первую ненаглядную, так и стал я предателей родины мочить. Полстраны замочил из-за Настасьюшки свет Романовны! А ты говоришь: душегуб…

Пауза.

ЗЕМФИРА. Вот это любовь! А твоя Дездемона, Вася, отдыхает.

ВАСЯ. Ну, это ладно. Но если вы скажете, что вы и Сталиным были – вот уж этому ни за что не поверю!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Зачем неправду говорить? Сталиным я не был, но со Сталиным встречался. Вызывает меня Иосиф Виссарионович в Кремль, усаживает в Георгиевском зале рядышком с собой, наливает рюмочку и ласково так спрашивает: Ну, что,- говорит, -Петька! Бросила тебя твоя Анка-пулеметчица? К шпиону Троцкому подалась? Тайны все наши советские врагам родины донесла? – Никак нет, отвечаю, - товарищ Сталин. И Анка при мне, и тайн никаких Троцкому не выдаем. – Тут он трубкой пыхнул: - Вот тебе, - говорит, - очная ставка! – Дверь распахнулась – гляжу, Анка моя, - бух предо мной на колени: -Признавайся, -говорит, -Петька, -раскололи меня!

ЗЕМФИРА. И что же дальше?

ДЯДЯ ПЕТЯ. А что дальше… Приговорили к вышке. Да потом перепутали. Вместо меня какого-то другого Петьку расстреляли, а я 20 лет гулаговскую кашу хлебал.

ЗЕМФИРА. И с Анкой больше не встречались?

ДЯДЯ ПЕТЯ. Почему? Она до сих пор мне носки штопает.

Пауза.

ЗЕМФИРА. Я про вас жизнь замечательных людей напишу. Вот только денег скоплю еще маленько в желтой прессе.

ВАСЯ. Исторический вы человек, дядя Петя, а национальный вопрос это вы с Иосифом Виссарионовичем проглядели…

ДЯДЯ ПЕТЯ. Я этот вопрос так понимаю. Национальности всех стран, соединяйтесь!

ВАСЯ. Ну и, к примеру, для чего это теперь?

ДЯДЯ ПЕТЯ. Для борьбы с глобализмом.

Вбегает заплаканная Наденька.

НАДЕНЬКА. Вася! Вы, конечно, большой политик, но если ваши гондурасовские законы позволяют, я, так и быть, согласна стать вашей второй женой с условием пожизненного обеспечения потомства!

ВАСЯ. Эх, сколько времени зря потеряли! Я уж было с горя на папарацу глаз положил, хоть и страшно.

НАДЕНЬКА. Не кладите больше на нее ничего, Васичка, я согласна!

ВАСЯ. Тогда, Наденька, раздевайтесь.

НАДЕНЬКА(начинает раздеваться). Но здесь, Васичка, некоторым образом, посторонние…

ДЯДЯ ПЕТЯ. А ты нас не стесняйся, милая. У нас уже глаза на все такое-эдакое позакрывалися, уши позатыкалися, правда, Казимировна? Казимировна уже спит. Подвинься, пани, и я тут малость сосну.

НАДЕНЬКА (раздевается). Вы не думайте, дядя Петя, что я такая… Ребеночка очень хочется… чтобы прокормить…

ВАСЯ. О чем разговор, Наденька! Вы же слышали нашу программу, что давеча Иннокентий Петрович озвучил? Для того и партию создаем, чтобы будущие мамаши ни об чем не сомневались.

ЗЕМФИРА. Извините, Василий… отчество не знаю, как?

ВАСЯ. Ежели по-русски – Сулейманович.

ЗЕМФИРА. Василий Сулейманович, а если я, к примеру, в вашу партию вступлю, вы и меня сможете… в этот проект вовлечь?

ВАСЯ. Вас?.. Ежели партия прикажет, и вас, Земфира….мм…

ЗЕМФИРА. Хабибулевна.

ВАСЯ. Привлечем.

ЗЕМФИРА. А кому надо заявление подавать насчет приема, вам или коллеге по партии?

ВАСЯ. Никому не надо, у нас без бюрократии, устно. Сказано – сделано. В очередь становитесь, за Наденькой.

НАДЕНЬКА. Как это в очередь? Я что-то, Вася, такой ваш конвейр не понимаю…

ВАСЯ. Ах, Наденька, вы еще не знаете, какой я отчаянный. Вы, Земфира Хабибулевна, вон там за ширмочкой часик-другой поотдыхайте, а как очередь до вас дойдет, я вас и разбужу.

НАДЕНЬКА. Нет, Вася, вы мне уж сразу все скажите, как есть. Что, Земфира Хабибулевна вам третьей женой, что ли, будет? (Снова одевается.)

ВАСЯ. Зачем женой? Женой – вы. А остальное – исключительно в партийных интересах.

Входят Пал Палыч и Сидор Сидорыч, вносят на носилках майора Ковалева. За ними в рыданиях Алефтина Борисовна

НАДЕНЬКА. Ой! Наконец-то! Убили!..

ДЯДЯ ПЕТЯ (просыпаясь). Типун тебе, бабонька, на язык! Я, когда на танке с защитниками Белого дома воевал…

ПАЛ ПАЛЫЧ. Алевтина Борисовна, куда прикажете тело покласть?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (стонет). Ах, Пал Палыч! Какое же Михайло Романович – тело? Оно еще дышит. (Прикладывает ухо к сердцу майора Ковалева.) Михайло Романыч! Вы меня слышите?

ЗЕМФИРА (хвататает фотоаппрат.) Уй-е!.. Кадр века! Убийство в доме президента! (Щелкает.) Завтра же в желтую прессу снесу – нашим, Вася, будущим детишкам на молочишко.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Михайло Романыч, милый! Очнитесь! Посмотрите на меня хоть одним вашим голубым глазком!

СИДОР СИДОРЫЧ. Ничего больше не поможет. Надо патологоанатомов вызывать.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Не надо! Не надо! Он и так оживет! Вот я еще на него подую. Вон у него уже веко задергалось! Мишенька!..

МАЙОР КОВАЛЕВ ( с трудом). Дайте мне… дайте мне…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Я же вам говорила, оживет! Что, Мишенька, тебе дать? Все тебе отдам, ничего не пожалею, голубчик, только оживай поскорей!

МАЙОР КОВАЛЕВ. Дайте мне… перо… и бумагу…

ПАЛ ПАЛЫЧ. Перо и бумагу товарищу майору!

ВАСЯ. Признавайся, Земфира Хабибулевна, есть у тебя с собой орудие желтой прессы? А то гражданин майор последнее слово сказать хотят

ЗЕМФИРА. У меня только фотоаппарат в кредит.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Ты, говори, майор, говори, мы запомним, мы лучше устное твое слово до потомков донесем.

МАЙОР КОВАЛЕВ. За… За…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Что, Мишенька, за-за?

МАЙОР КОВАЛЕВ. За… трав…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ничего не понимаю.

МАЙОР КОВАЛЕВ. За… трав… кина!.. (Отключается.)

ДЯДЯ ПЕТЯ. Помер. (Крестится)

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. С именем Затравкиной на устах! Ну, Михайло Романыч! Не ожидала я от вас такого свинства! Вот, думала, похороню его как человека на аллее героев, а теперь дудки! Пусть вас ваша Затравкина на своих сотках хоронит, раз у вас такой с ней роман!

Входят Затравкина и Филипп Филиппыч.

Вот, Зина, полюбуйся на своего любовника! Бессовестный! Ты знаешь, что он мне перед смертью сказал?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(изумленно). Так, значит, он, Зина, твой, а не ее?

ЗАТРАВКИНА. Конечно, не мой.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Как это не твой, когда все слышали?

Дядя Петя, подтверди!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Так прямо покойник и сказал: Затравкина, мол.

ЗАТРАВКИНА. Да не слушай ты, Филя, этого недостреляного Чапая!

ЗЕМФИРА(тихонечко скулит от восторга и щелкает фотоаппаратом). У-й-е!.. Скандал в доме президента!

КАЗИМИРОВНА. Господин городничий! Прикажите лошадок подать, а то глаза уж слипаются. А мне завтра с утра учебник Сороса надо изучить, чтобы деткам нашим всю правду донести.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (взрывается). Каких-таких еще вам лошадок?! Весь транспорт городской стоит, а им лошадок!.. Вон из моего элитного дома! Все! Вон!

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Филипп Филиппыч…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. И ты! Изменщица! Вон!

НАДЕНЬКА. Филеночек… ой, простите…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Я т-тебе, Иван Иваныч, сколько раз говорил, не сметь ко мне обращаться!

ВАСЯ. Па-азвольте! Как вы с моей второй женой разговариваете?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что-о?!..

ВАСЯ. Я все ж таки… и сам!.. Крупный член Государственной Думы! И не па-азволю!.. Государственный орган!

НАДЕНЬКА. А я вам больше вообще! Не Иван Иванович! Меня Наденька зовут. А это… наш муж! А не просто… неизвестно что! Он мне моего ребеночка по гроб жизни будет кормить. Не то, что некоторые, не буду называть, кто!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (оробел). Я, Иван Иваныч Наденька, ничего не имел… Я и сам без пяти минут ваш член… И взносы парийные уплотил… (Входит Иннокентий.) Вот! Он подтвердит.

ИННОКЕНТИЙ( подходит к Алевтине Борисовне и становится перед ней на колени). Благословите, маменька, она согласна.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Кто?

ИННОКЕНТИЙ. И вы, папенька, благословите. Все кончено. Теперь я ваш сын.

Филип Филиппыч опускается на колени рядом с Иннокентием.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(прослезившись). Сколько раз я тебя просил, Аля… не захотела! А теперь вот… послал Бог сыночка на старости лет. Где же она, дочь наша? Я и ее хочу благословить.

ИННОКЕНТИЙ. Она, папенька, досыпать пошла. От перенапряжения ума. Она ведь по-русски, папенька, уже ни андестенд. Насилу ей втолковал, что она теперь потенциальная первая леди будет. И не в какой-нибудь зачуханной Америке, а в самой, что ни на есть, многонационально-конфессиональной Россиянии!

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Филипп Филиппыч, да объясни ты мне, слабоумной, что у вас тут происходит?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Свадьба, Аля. Настасьи Филипповны и его…президента нашего, генерального, так сказать, секретаря!

ЗЕМФИРА. Уй-е-е!…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Не смею поверить.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ(ласково). Дура.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Так вы, что ли, теперь наш зять?

ИННОКЕНТИЙ. Так точно, маменька, зять.

ЗЕМФИРА. Уй-е-е!..

НАДЕНЬКА. Как это, Васичка, интересно. Приехали в наш хотель почти холостые, а теперь оба женатые… (Жмется к Василию.)

ЗАТРАВКИНА. Поздравляю, Иннокентий Петрович. Станете президентом, не забудьте, что первый трудовой рубль на вашу партию внесла я, Затравкина Зинаида. Сегодня меня вам продали, завтра – я вас.

ИННОКЕНТИЙ. Свои люди, Зинаида Затравкина, сочтемся.

ЗАТРАВКИНА. Разве что на том свете, Иннокентий Петрович, где все мои кредиторы отдыхают.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Когда ж венчаться решили, Кешенька?

ИННОКЕНТИЙ. Да завтра же, папенька, и обвенчаемся. И сразу же на свою родину в свадебное путешествие и улетим.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. А на какую ж это такую родину, Иннокентий Петрович? Ведь наша Настенька здесь родилась.

ИННОКЕНТИЙ. А на мою, маменька. К чукчам.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ой, Кеша! Неужто Чукотка – тоже вся наша?

ИННОКЕНТИЙ. И Чукотка, папенька, и Крым, и все другие полуострова, включая Аляску.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ ( с гордостью). Не ошибся! Чуяло мое сердце. Как только факс от Аркадия получил… Ну, все, думаю, армагеддон тебе, Филипп Филиппыч! А оно – вон как!.. (Счастливо смеется.) Аркадия давно знаешь?

ИННОКЕНТИЙ. Аркадия?… Да не так, что б очень…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Скотина! Не доверяй.

ИННОКЕНТИЙ. Да что вы говорите!..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Между нами, конечно.

СИДОР СИДОРЫЧ. Я очень извиняюсь, куда труп прикажете девать? Все ж таки неудобно, ежели свадьба… а тут лежит.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А трупами у нас Зинаида Павловна заведует. У нее три консервных завода, не считая пивоваренных.

ИННОКЕНТИЙ ПЕТРОВИЧ. Ну-с, дорогие гости! Пора и честь знать. Спасибо за хлеб-соль, нам с Васей пора.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Как пора? Куда же это вы на ночь-то глядя?

ИННОКЕНТИЙ. Надо , маменька, перед боем во все чистое переодеться, а уж рано поутру – к поздней обедне в храм.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Да у нас бы уж и отпочивали…

ИННОКЕНТИЙ. Никак невозможно, маменька. Папенька, прикажите лошадок подать до хотеля. А утром мы на своем джипе за невестой заедем. Что, Вася, много ль у нас бензина?

ВАСЯ. Половина бачка будет-с, Иннокентий Петрович.

ИННОКЕНТИЙ. Ну, так полный вперед!

ВАСЯ. Вас понял. (Тихо.) Неужто насовсем уезжаем, Иннокентий Петрович? А как же Наденька?

ИННОКЕНТИЙ (тихо). А в рыло, Вася, не хочешь?

КАЗИМИРОВНА. Это правда, что вы женитесь на моей любимой ученице?

ИННОКЕНТИЙ. Истинная правда, уважаемая.

КАЗИМИРОВНА. Тогда вот… передайте этот жемчуг вашей невесте… (Снимает с себя ожерелье.) От Марины Мнишек. И скажите, что я в вечном долгу у нее, и еще у одного человека…

ИННОКЕНТИЙ. Большое спасибо. Обязательно передам. (Кладет ожерелье в карман.)

КАЗИМИРОВНА. А мне уж больше ничего не нужно, кроме теплого пальто и достойных учебников по русской истории…

ВАСЯ (Казимировне). Хотите, мы вас до дома подвезем? А то все ж таки темно и вокруг тоже неизвестно кто шляется.

КАЗИМИРОВНА. Нет-нет, поезжайте.У вас завтра невеста А меня Иоанн Грозный проводит.

ДЯДЯ ПЕТЯ. Конечно, провожу. Я тут каждый закуток знаю, еще с шестнадцатого века.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ты вот что, Сидор Сидорыч. Ты этот свой конверт, что давеча Иннокентию Петровичу хотел отдать – отдай.

СИДОР СИДОРЫЧ. Как отдать? Мне этот конверт сам Иннокентий Петрович для деторождения подарил!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Допустим. А теперь ты ему снова в качестве свадебного подарка верни.

СИДОР СИДОРЫЧ. Так нечестно!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Честно-честно. Моя дочь сама скоро рожать начнет. Так что, все честно. Иннокентий Петрович! Позвольте-ка вам вручить на свадебный подарок от моего друга Сидор Сидорыча, а то он конфузится.

ИННОКЕНТИЙ. А, Сидор Сидрыч… очень приятно. (Небрежно берет конверт.) Желаю вашей супруге благоприятного разрешения… Ну-с, Василий, прощайся с Наденькой, ты готов?

НАДЕНЬКА. А можно и мне с вами в хотель? Я, честное слово, на цыпочках…

ИННОКЕНТИЙ. Нет, Наденька, и не просите, нельзя. У нас сегодня последний вечер перед женитьбой, мальчишник называется. А завтра – новая женатая жизнь! В обнимку с Васей. Ну-с, маменька!.. (Целуется с ней.) Папенька!.. (Целуется.) И все остальные! Не поминайте лихом. Завтра прошу всех в храм на поминки! О Боже, что я говорю! На свадьбу!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Так завтра ж первое апреля.

ИННОКЕНТИЙ. А что у вас первого апреля не венчают?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Пусть только попробуют! Да я эт-тому б-батюшке!..

ВАСЯ. Прощайте, Наденька! Как я вас полюбил, об этом только одинокое сердце убитого на дуэли поэта знает.

ЗЕМФИРА. Иннокентий Петрович, совестно сказазать… Составьте мне счастье!..

ИННОКЕНТИЙ. Не понял.

ЗЕМФИРА. Очень мне хочется всех наших убить!

ИННОКЕНТИЙ (беспокойно озираясь). Вася…

ВАСЯ. Земфира Хабибулевна, да мы уже пошли…

ЗЕМФИРА. Умоляю! Один щелчок! На вечную память! (Сует в руки Васи фотоаппарат.) Вот здесь нажмите… (Иннокентию.) Представляете? Я с вами в обнимку! Вся желтая пресса ляжет!

ИННОКЕНТИЙ. Ах!фотогеничен!.. Давайте вместо меня лучше… Папенька! Маменька!.. Давайте все вместе!.. Судьбоносный момент… (Все строятся для общей фотографии. ) Господа, чи-из! Снимаю!.. Все, все, господа, прощайте! Не провожайте нас, папа! Поцелуйте утром Настасью Филипповну! Бай!.. (Уходят с Васей.)

Долгая пауза от полноты переживаемых разнообразных чувств.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (наконец). Как хорошо!.. Как хорошо жить на свете, Аля! Дай-ко я тебя обниму! (Сидят, молча, обнявшись.)

ЗАТРАВКИНА. Остановись мгновенье, ты прекрасно!

СИДОР СИДОРЫЧ (Затравкиной). Филипп Филиппыч сказал, вы трупами заведуете?

ЗАТРАВКИНА. К сожалению, только мясокомбинатом. А что?

СИДОР СИДОРЫЧ. То ли милицию вызывать, то ли скорую помощь? Для майора.

ДЯДЯ ПЕТЯ (подходит). Так горючего ж нет. Последних лошадок жениху отдали. А мне еще Марину Мнишек на своих двоих ревматических провожать.

СИДОР СИДОРЫЧ. М-да, приключение… (Пал Палычу.) Никогда не говори гоп!..

ПАЛ ПАЛЫЧ. А я и не говорил. Я сразу отдал, как полагается. Чтоб не мучиться потом.

НАДЕНЬКА (Затравкиной). А мы с Васей в Москве теперь станем жить. На Красной площади!

ЗАТРАВКИНА. Эка невидаль! Да мне только захоти – завтра же в Париже поселюсь на Эйфелевой башне!

ДЯДЯ ПЕТЯ. Ну, и что в ней хорошего в вашей Эйфелевой башне? Ну лазал я на нее… после Победы. Так, обыкновенная высоковольтка!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Я все поверить не могу, Филипп Филиппыч, может, это нам снится?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Нет, Аля,это не сон. Это такая прекрасная действительность наступила.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ах, да за что ж нам такое счастье, Филипп Филиппыч?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А это потому, Аля, что мы этого достойны.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (счастливо улыбается). Все-то ты у меня, Филюшка, знаешь...

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Эх, Аля! Видишь, какая ты суеверная. Вот тебе и армагеддон! Вот тебе и отключение от всего! Я теперь твою магию…

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Астрологию.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Чертовщину. В печке сожгу.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Сжигай, Филя. Я отныне во всем тебе покорная жена.

Раздается звонок мобильного телефона. Филипп Филиппыч берет трубку.

ГОЛОС ( по телефону). Не спишь?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Не сплю.

ГОЛОС. Мучаешься?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Уже нет. ( В трубке раздается смех.) А кто это?

ГОЛОС. С первым апреля тебя! (смех.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Спасибо.

ГОЛОС. Это Аркадий!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Я узнал.

ГОЛОС. Ну, что? Комиссия приехала?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Приехала.

ГОЛОС. Да-а?.. И что?..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Замуж выходим.

ГОЛОС. За кого?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. За комиссию.

ГОЛОС. Эй! Ты чего?Филька? Обиделся, что ли? Я ж пошутил!.. Ты чего молчишь? Я тебя разыграл!.. Але!..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А они приехали.

ГОЛОС. Кто?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Комиссия.

Пауза.

ГОЛОС. Филипп Филиппыч! Ты что сегодня пил? Я ж тебе русским языком говорю. Я тебя ра-зыг-рал! Понял? Никакой комиссии нет! Ты понял?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Завтра венчаемся, Аркадий. Если хочешь, приезжай. Успеешь.

ГОЛОС. Тьфу ты! У тебя что, чувства юмора нет?.. Але!..Ты что, шуток не понимаешь? Я про комиссию при-ду мал! Ты меня слышишь?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Слышу, Аркадий, слышу. У нас завтра свадьба. Дочь свою Настасью Филипповну за председателя партии “Размножение России” выдаю. А Надьку – за его охранника Васю.

ГОЛОС. Стоп! Этот охранник Вася – негр?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А какое это имеет значение? Может, и негр. Разве ты, Аркадий, антисемит?

Пауза.

ГОЛОС. Майора Ковалева ко мне! Быстро!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Майор Ковалев трупом лежит.

ГОЛОС(в ярости). Ты мне эти свои штучки, Филипп Филиппыч, брось! Этот твой председатель со своим охранником негром-Васей – государственные преступники и разыскиваются интерполом! Тебе все ясно?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (кротко). Ага. С первым апреля тебя, Аркадий.

ГОЛОС. Уй-е-е!… Ну, погоди, Филипп Филиппыч! Я ужо тебе покажу вертикаль власти!

Телефон отключается.

ПАЛ ПАЛЫЧ. Извиняюсь доложить, там, кажется, майор Ковалев воскрес.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Что-о?..

АЛЕВТИНА БЛОРИСОВНА. Мишенька! Все-таки живой!

МАЙОР КОВАЛЕВ ( с трудом приподнимается). За-за-затравкина че-ловека сбила!

ЗАТРАВКИНА (истерически смеется). Ой, люди добрые! Страсти какие! Да не слушайте вы этого покойника! Это ж ему на том свете померещилося! Черти жареные на сковородке нашептали! Сам-то он дон Жуан греховодный! Маркиз развратный де Сад с нашей всенародно любимой городничихой Алевтиной Борисовной самому Филипп Филиппычу изменял!

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА.Что? Да я тебе сейчас, Зина, за клевету твою подлую и оскорбление нашей с майором личности куда следует привлеку! И за все остальное тоже! Будешь ты у меня в Матросской тишине выход на заслуженную пенсию встречать!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (вдруг опомнившись, набирает номер мобильника). Аркадий? Что ты сказал? Насчет члена Государственной Думы и его охранника под видом негра Васи?.. Что? Немедленно арестовать?.. Кого?.. Да не меня, а его?.. А как же наша свадьба, Аркашенька?.. Все. Понял. Не надо. Аркадий! Ты меня знаешь. Немедленно арестуем! Тут майор, панимашь, Ковалев воскрес…

Никакой мистики, все по-научному, реально говорит и на постели приподнимается… Ага… Так мы мигом. По лошадинному следу все вместе с овчаркой Батерфляй пойдем и всех негодяев арестуем!.. Жаль, свет отключили и горючего который день не завозят, а то бы мы!.. И потом, Аркаша, мы ведь на эту комиссию ох, потратили-ись!.. Так что уж ты все долги нашего коммунального хозяйства спиши. Да уговори ты этого главного энергетика включить нам это проклятое электричество! Неровен час восставший электорат Владимира Ильича из мавзолея оживит, так уж третьего погрома России нам точно не пережить!

ГОЛОС АРКАДИЯ. Ладно. Уговорю. В последний раз!

Филипп Филиппыч подходит к майору Ковалеву.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Майор Ковалев! Приказываю из мертвых окончательно восстать! И государственных преступников, сбежавших в хотель “Хургада”, окружить, связать и в Москву специальным почтовым поездом, ежели они еще ходят, отправить! Даю на прихождение в себя одну минуту.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Филюшка, он же еще как бы в реанимации лежит…

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Выполняйте приказ, майор Ковалев! Звездочку на погоны и квартиру в сталинском доме вам вручат посмертно!

Весь израненый майор Ковалев медленно поднимается с ложа.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Где мой газовый пистолет?

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Вот он, Мишенька, у вас на боку.

МАЙОР КОВАЛЕВ. За мной, товарищи! Ни пяди родной земли врагу! Отряд! Строй-сь!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (становясь в строй). А на какого ж врага, Филюшка, мы с майором Ковалевым идем?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Братья и сестры! Пришло время открыть вам всю страшную правду про нашего бывшего жениха и его охранника негра Васю. Как только что сообщили органы, никакие они ни члены, ни председатели, и ни охранники председателей!..

НАДЕНЬКА. А… к-кто же они?..

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Раньше надо было интересоваться этим вопросом, Иван Иваныч! А то: “Приехали, приехали, и денег не платят”! У!..(Всем.) Преступные олигархи, вывезшие наши родные капиталы за границу, вот они кто! О чем интерполу и без того всем известно!

НАДЕНЬКА. Ах!.. (Падает в обморок.)

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. А как же наша свадьба, Филюшка?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Свадьба?.. (Демонически смеется.) Отменяется!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Ах!.. (Падает в обморок.)

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Ничего, очнутся. Майор Ковалев, приказываю оставить обмороченых женщин на произвол судьбы или Казимировны, а все мужчины пусть сделают шаг вперед!

Мужчины делают шаг, вместе с ними выходит вперед Земфира.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Эт-то еще что такое?!

ЗЕМФИРА. Позвольте и мне… как девушке-гусар… историческую хронику жизни… под страхом смерти… как-нибудь осветить…И в желтой прессе есть свои патриоты!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Освещайте! А ежели у вас престарелые родители имеются, так я им одноразовое посмертное пособие за ваш патриотизм похлопочу.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Отря-ад! На поимку врагов отечества ма-арш!

Неожиданно включается свет, звучит громкое “Ура!”, отряд дружно удаляется на “поимку”. Алевтина Борисовна и Наденька остаются лежать в обмороке на полу.

ЗАТРАВКИНА(стоя над поверженой подругой). Вот теперь мы и посмотрим, кто из нас будет в Матросской тишине выход на заслуженную пенсию встречать!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА (выскакивая из обморока). Знаешь что, я тебе, Зина, скажу? Хоть у тебя и из Италии забор, а мой домик почище твоего будет! Вот хоть у Иван Иваныча спроси!

ЗАТРАВКИНА. Не спорю. Только твой домик, Аля, уже не твой, а мой. Мне его твой Филька за сто мильонов продал.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Врешь ты все, Затравкина! Так я тебе и поверила, врешь!

ЗАТРАВКИНА. Верь- не верь, а у меня и расписка собственноручная есть. Вот, читай. На расстоянии вытянутой руки.

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА(читает расписку). А-а-а! Люди добрые, убивают!..

ЗАТРАВКИНА. Даю вам двадцать четыре часа на сборы и немедленно особождайте!

Алефтина Борисовна бросается к Наденьке.

АЛЕФТИНА БОРИСОВНА. Иван Иваныч! Очнись! Вставай! Грабят!

НАДЕНЬКА (открывает глаза, улыбается). Алефтина Борисовна, давайте жить дружно!

АЛЕВТИНА БОРИСОВНА. Давай, Иван Иваныч, вставай! Бежим в милицию! Прямо к майору Ковалеву! Против гадюки Затравкиной! Свидетелем будешь!

Подхватывает Наденьку, убегают.

ЗАТРАВКИНА (одна, достает рацию). Орел! Орел! Я Сокол! Как слышите? Прием!

ОРЕЛ (голосом Аркадия). Орел на проводе. Слышу хорошо. Как дела?

ЗАТРАВКИНА. Отлично. Все побежали на объект “Хургада”.

ОРЕЛ. Начинайте операцию. Как поняли?

ЗАТРАВКИНА. Вас поняли. Операцию начинаем. (Выключает рацию. Оглядывая по хозяйски собственность.) А стены-то, Филипп Филиппыч, таджики строили, неровные!.. Ничего, подравняем! (Уходит.)

По сцене бродит одинокая Казимировна, что-то ищет.

КАЗИМИРОВНА. Потеряла… Сороса потеряла… Что же теперь будет с русской историей без Сороса?..

#### Картина третья.

Отель “Хургада”.

Иннокентий и Вася быстро собирают вещи.

ВАСЯ (жалобно). Куда же мы теперь, Иннокентий Петрович?

Иннокентий не отвечает.

ВАСЯ. Эх! Никакой личной жизни с вами, чесслово! Все куда-то мчимся, носимся, убегаем, догоняем!.. А жизнь, между прочим… один раз! Взять бы да и остаться тут навсегда! С Наденькой… Россию размножать!

ИННОКЕНТИЙ. Слушай, Вася. Ты мне сколько должен?

ВАСЯ. А сколько?

ИННОКЕНТИЙ. А столько, что ты уже четыре раза мог бы быть трупом. С другим хозяином.

ВАСЯ. Зачем же четыре? И одного хватит.

ИННОКЕНТИЙ. Ну, давай, присядем на дорожку.

Садятся. Пауза.

ВАСЯ. Я, Иннокентий Петрович, не могу так, как вы… Вы, конечно, артист… Кто ж спорит?.. Пассионарий… Между прочим, вы мне тоже должны.

ИННОКЕНТИЙ. Чего я тебе должен?

ВАСЯ. Отпуск. Оплаченный.

ИННОКЕНТИЙ. Погоди. Смотаем удочки, а там посмотрим.

ВАСЯ. Да вы всегда так говорите, а потом опять… А мне, между прочим, мамашу нужно проведать… Один я у нее, опора старости… А что? Газа нет, магазина нет, электричество – по воскресеньям… Как жить, Иннокентий Петрович?..

ИННОКЕНТИЙ. Я вам предлагал с мамашей. Выехать в цивилизованную страну. Не захотели.

ВАСЯ. Да зачем же я со своей родной Волги попрусь черт-те знает на какую Миссисипи!

ИННОКЕНТИЙ. Все, Василий! Заводи телегу. Едем! Ну, Филипп Филиппыч, не поминайте лихом! С Богом! (Крестится.)

На улице послышался шум голосов, выкрики, пальба и собачий лай.

ИННОКЕНТИЙ. Эт-то еще что такое?

ВАСЯ. Погоня, Иннокентий Петрович! Что будем делать? Может, в окошко сигать?

ИННОКЕНТИЙ. Быстро в ванну! Рожу умой! Мне инструмент! Живо!

Вася подает Иннокентию чемоданчик и скрывается в ванной.

Иннокентий открывает чемоданчик, достает оттуда седой парик, бороду, усы и быстро приклеивает на себя.

В коридоре шум, топот, стук, крики, угрозы. –“Здесь! Здесь они! Здесь! И свет в окнах горит! Попались, голубчики! Отворяйте!” и т.д.

Дверь распахивается и в комнату вваливается вся “группа захвата” во главе с едва держащимся на ногах майором и Филипп Филиппычем. Земфира тут же начинает щелкать фотоаппаратом.

МАЙОР КОВАЛЕВ. Вы окружены! Руки за голову! Ложись на пол! Стреляю!

ИННОКЕНТИЙ. Господа…

СИДОР СИДОРЫЧ. На пол ложись, скотина, тебе говорят!

( Бъет в поддых Иннокентия, тот падает.)

МАЙОР КОВАЛЕВ. Не шевелиться! Молчать! Стреляю!

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Да это же не они… вроде бы… Пусть-ка встанет…

СИДОР СИДОРЫЧ. Вставай! Скотина! Разлегся! Бандюган!

Иннокентий поднимается, потирая ушибленные места.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Не, не они… А где же эти б-бандиты, которые тут... только что прятались? Негр… Вася… где? Куда они подевались, а?!

СИДОР СИДОРЫЧ. Куда они подевались, говори?! Отвечать, когда тебя спрашивают, скотина! Лечь-встать! Лечь-встать! Лечь-встать! Коз-зел!

В ванной послышались какие-то звуки.

ПАЛ ПАЛЫЧ. Ой! Тут кажется кто-то есть…

МАЙОР КОВАЛЕВ. Кто у вас прячется в ванной? Выходи! Стрелять буду! Пал Палыч, взведите мне курок и, по моему приказу, палите!

ПАЛ ПАЛЫЧ. А как же его взводить, он у вас не заводится.

Из ванной высовывается перепуганная голова Васи. Он бел лицом и рыж волосом, нос - в веснушках.

ВАСЯ. Не стреляйте… Пожалуйста.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (грозно). Кто такой?!

ВАСЯ. Я?… С ним… (Показывает на Иннокентия).

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А негр где?!

ВАСЯ. Негр?.. Какой?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. Такой! Обыкновенный! Черномазый! По-русски еще говорит! Где?!

ВАСЯ. А… я… не знаю.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. А сами-то вы кто такие?!

ВАСЯ. Мы?… Командированные… Из Москвы.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ. “Командированные!”.. А на чем это вы к нам приехали, “командированные”? Поезда к нам которые сутки не ходят, дорог нет, бензин позавчерась кончился. На джипе?

ДЯДЯ ПЕТЯ. Извольте доложить, Ваше Превосходительство, джип ихний на месте стоит. Должно, бензина тож не хватило, так побегли.

ВАСЯ. Не, джип – это не наш. Нас на вертолете приземлили. А как дела наши здесь закончатся, так снова за нами прилетят и в Москву отвезут.

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (гаркнул). Ваши документы!!.. Товарищ майор, проверьте-ка у них документики!

ИННОКЕНТИЙ. Пожалуйста. (Подает документы.)

МАЙОР КОВАЛЕВ (медленно читает вслух). Депутат Государственной Думы Петр Иннокентьевич Генералов. Полковник ФСБ Сулейман Васильевич Черногорский.

Филипп Филиппыч покрывается холодным потом.

Все дрожат от ужаса.

Иннокентий подходит к Сидор Сидорычу.

ИННОКЕНТИЙ Лечь! Встать! Лечь! Встать! Лечь! Лежать. (Филипп Филиппычу.) С кем имею честь?

ФИЛИПП ФИЛИППЫЧ (дрожит). Филипп Филиппыч… мэр…

Пауза.

ИННОКЕНТИЙ. Нехоррошо, Филипп Филиппыч, оч-чень нехоррошо!.. А отчего же это у вас, Филипп Филиппыч, поезда не ходят, дорог нет и бензин кончился, а? Да и с электричеством, как нам сообщили, не того? В хотеле, понимашь, из сотрудников один сторож, да и тот пьян! Вчера, говорят, всенародная демонстрация прошла по центральной улице Ленина аж до самого рыбного магазина и, между прочим, с лозунгами “Долой”! А вам известно, кого электорат предлагает “Долой”? Неизвестно? Так я вам скажу. Власть! А знаете ли вы, что за подстрекательство к свержению законной высшей государственной власти, чему вы прямо способствуете своим развратным поведением, вам грозит высшая мера наказания – пожизненно?!.. (Васе). Товарищ полковник, а не арестовать ли нам этого Филипп Филиппыча?

ВАСЯ ( с готовностью). Конечно, арестовать.

ИННОКЕНТИЙ. Товарищ майор, есть в вашем городе тюрьма?

МАЙОР КОВАЛЕВ. Никак нет! Есть следственный изолятор!

ИННОКЕНТИЙ. Препроводите товарища мэра куда следует. Да и этого прихватите, рукастого. Пора кончать, понимашь, с этой ежовщиной! С этой бериевщиной! С этой сталинщиной! (Подходит к Сидор Сидорычу и наносит ему сокрушительный удар в челюсть.)

МАЙОР КОВАЛЕВ. Есть кончать!

ИННОКЕНТИЙ. Повяжите их. И с глаз моих долой! До утра. А завтра!.. Всю мэрию ко мне! На ковер! Я вам покажу, как эрмитажи на народные деньги возводить! Пшли вон! Скоты!..

Все уходят.

ВАСЯ (тихонько, вслед уходящей Земфире). Земфира Хабибулевна!

Земфира оборачивается и делает удивленные круглые глаза.

ВАСЯ. Передайте, пожалуйста, Наденьке, что я… Что Вася… никогда! Никогда не забудет ее… хотеля!

ЗЕМФИРА (трясет головой). Передам, Василий Сулейманович! Все передам! Не сомневайтесь. (Уходит на цыпочках.)

Вдруг раздается перекрестный автоматный огонь. Иннокентий и Вася бросаются на пол. Продолжается громкая пальба. Наконец, все стихает. На сцену выбегает Затравкина в кожанной куртке, с перекрещенными на груди пулеметными лентами, в маске. Не замечая Иннокентия и Васю, достает рацию.

ЗАТРАВКИНА. Орел, Орел! Я Сокол! Как слышите? Только что в перестрелке с бандитами погиб мэр города и майор милиции Ковалев! Как поняли?

ОРЕЛ. Вас понял. Передайте наши соболезнования семьям погибших. А что с бандитами?

ЗАТРАВКИНА (виновато). Ушли, товарищ генерал. Недоглядели.

ОРЕЛ. Молодцы! Представляем вас, капитан, к правительственной награде. Отбой!

ЗАТРАВКИНА. Орел, Орел, не отключайтесь! У меня тут документик имеется… так, ерундишка, право собственности, так сказать, покойного мэра. Так вы уж поспособствуйте, ежели что, в суде.

ОРЕЛ (по отечески). Поспособствуем. Не переживайте, товарищ. (Отключается.)

ЗАТРАВКИНА (снимает маску, ворчит). Знаю я ваши награды… Ну, Зина Затравкина, не везет тебе, девушка, в любви, а только в одном бизнесе. Поздравляю тебя с приобретением! Пойдем, умница – красавица, сами с собой обмоем. (Уходит.)

Пауза.

ВАСЯ(жалобно, шепотом). Иннокентий Петрович!.. Поехали, Иннокентий Петрович, на Миссисипи, а?.. Я согласен… (Иннокентий не отвечает.) Иннокентий Петрович!.. (Ползет к нему.) Иннокентий Петр… (Иннокентий мертв.) А как же теперь я?.. Что же мне теперь?.. Куда ж я теперь без вас?.. Эх! Вот тебе и отпуск, Вася, заслуженный!.. (Ощупывает карманы у Иннокентия, перекладывает себе деньги.) Поеду теперь к мамаше… Крышу поправлять… И зачем, я скажу, мамаша, вас не послушался, в город после армии подался… Лучше бы, я скажу, с вами, мамаша, на земле остался, поля наши немеряные новым китайцам на тракторе распахивать… Прощайте, Иннокентий Петрович!.. И вы, Наденька, прощайте… А то приезжайте к нам с мамашей в деревню… Вот я вам тут на всякий случай адресок положу… Эх, судьба!..

Уходит.

Раздается выстрел.

**К о н е ц.**

Март 2004г.