Валерио Ронкетти

**Я – ЭТО ОН, А ОНА – ЭТО ТЫ!**

*Комедия в двух действиях*

 Перевод с итальянского Валерия Николаева

Действующие лица:

**Лука** – ортопед-физиотерапевт, закоренелый холостяк.

**Андреа** – служащая турагентства, жертва психологической травмы.

**Карлотта** (**Лотти**) – воспитательница детского сада, в кризисе среднего возраста.

**Андрео** – тренер-регбист, жених Лотти.

*Возраст героев пьесы: 30-35 лет*

*Левая часть сцены: квартира Лотти (диван, кресло, стол с ноутбуком…)*

*Правая часть: кабинет Луки (белый халат, медицинская кушетка, шкаф с лекарствами, стол с ноутбуком...).*

*Центральная часть сцены должна легко и быстро трансформироваться в зависимости от мизансцены (например, в церковь, как в прологе и финале, в квартиру Андреа, или ресторан на два столика…).*

**Пролог**

*Церковь. В центре сцены алтарь. Перед алтарём, спиной к зрителям, жених и невеста. Звучит свадебный марш.*

**Голос священника:** Паоло, хочешь ли ты взять в жёны присутствующую здесь Андреа Пири, любить и уважать её всю свою жизнь до тех пор, пока жизнь не разлучит вас?..

**Жених**. Не-е-е-ет!.. *(Убегает).*

*Невеста (Андреа) падает в обморок.*

*Свет гаснет.*

*Звучит главная музыкальная тема комедии.*

*С этого момента и дальше представлять персонажей будет голос Луки.*

*Свет направлен на лежащую в обмороке Андреа.*

**Голос Луки**. Это - Андреа в… скажем так… не в самый счастливый момент её жизни.

*Андреа рыдает, лёжа на полу.*

*Свет гаснет.*

*Теперь свет на Луку, который разговаривает с кем-то по телефону.*

**Голос Луки**. А это я – Лука, успешный ортопед и физиотерапевт. И убеждённый холостяк.

*Свет гаснет.*

*Свет на Андрее. Он, в форме регбиста, делает гимнастическую разминку.*

**Голос Луки**. А это - Андрео. Он тренер и нападающий второй линии нашей городской команды по регби. И мой постоянный пациент: получает травму почти в каждой игре.

*Свет гаснет.*

*Свет на Лотти. Она, сидя на стуле и положив ноги на другой стул, читает глянцевый журнал.*

Это – Лотти, она воспитательница детского сада. Вот уже семь лет, как невеста Андрео. В настоящий момент переживает душевный кризис.

*Внезапно слышатся детские вопли и плач.*

**Лотти**. А ну-ка заткнулись все, а то я вам руки-ноги повырываю!!..

*Свет гаснет.*

*Свет снова на Андреа, которая со столовой ложкой в руке приканчивает огромную порцию мороженого.*

**Голос Луки**. Но вернёмся к нашей Андрее. После эпизода с неудавшейся свадьбой она сменила квартиру и работу, но, к сожалению, до сих пор не пришла в себя, и все время ест, ест, ест и очень много, и твёрдо убеждена, что все мужчины – сволочи, а жизнь – дерьмо… Мой совет: не вздумайте при ней произнести слово *свадьба* - сразу же грохнется в обморок.

*Услышав слово «свадьба», Андреа падает в обморок.*

*Свет гаснет.*

*Свет на Андрео и Лотти, со скучающим видом сидящих на диване. Лотти вяжет, Андрео читает спортивную газету.*

**Голос Луки**. Вот уже семь лет Лотти и Андреа в отношениях. Через несколько месяцев они женятся, потому что он, наконец, решился сделать ей предложение.

**Андрео**. Любовь моя, вот уже семь лет, как мы встречаемся, и три года из них живём вместе. Почему бы нам не сыграть свадьбу в той церквушке, что на нашей улице? Она ведь тебе так нравится, а я знаю одного священника, он сможет нам это устроить.

**Лотти**. Это ты так, не отрываясь от своей идиотской газеты, предлагаешь мне стать твоей женой?!

*Свет гаснет.*

*Свет не правую часть сцены. В своем кабинете перед компьютером сидит Лука и чатится в сети.*

**Голос Луки**. Ещё немного о себе. Я прилежный пользователь фейсбука, самой популярной на сегодня социальной сети, где я присутствую постоянно… естественно, под вымышленными никами… Так, посмотрим, кто станет моей жертвой на этот раз… Кстати, вот и Лотти тоже недавно втянулась в это дело, чтобы как-то справиться со своими проблемами.

*Свет в левую часть сцены.*

*Там Лотти в своей квартире за компьютером, тоже чатится.*

**Голос Луки**. В общем, эта история, как и все прочие… И, кто знает, может быть, она станет и вашей историей… Или нет?

*Музыка стихает.*

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**Сцена 1-я**

*Кабинет Луки. Лука в белом халате перед компьютером, погружен в чат в фейсбуке.*

**Лука**. Итак, кто попадет в мои сети сегодня… посмотрим, посмотрим… *(Раздаётся сигнал сообщения, Лука читает):* я думаю о тебе, прошу тебя, скажи мне что-нибудь грязное!.. *(Лука на мгновение задумывается, затем пишет, читая*): лови, привет, помойка!.. Да это же Шаран!.. Смотри-ка, пропадала где-то три дня, а сегодня - руки вверх! *(Печатает):* привет, Шарон, как дела?

*Звонок в дверь.*

Это кого ещё принесло?..

*Открывает дверь*.

*Входит Андрео, морщась от боли*.

**Андрео**. Привет!..

**Лука**. А, это ты! Что опять случилось?

**Андрео**. Колено. Эта сволочь защитник… набросился на меня, как бешеный бык! У тебя есть пара минут посмотреть, что с моей ногой?

**Лука**. Давай, садись сюда… *(Бросает взгляд на компьютер).*

**Андрео**. Ух ты, эпл! Классный компьютер! Давно купил?

**Лука** *(не отрывая глаз от компьютера).* Да нет, это не мой, просто повезло… Это квартира одного моего пациента, психоаналитика. Мужик совсем сбрендил на старости лет, влюбился кубинку и сбежал с ней на её родину!

**Андрео**. А ты ещё говоришь, что у нас нет кризиса! Раньше кубинки из кожи вон лезли, чтобы поселиться в Италии, а сейчас итальянцы сбегают на Кубу... Тебе, и впрямь, повезло!

**Лука** *(с сарказмом).*Ещё как повезло! Его пациенты не в курсе, что он свалил из страны, и продолжают трезвонить, а то и являться без звонка… к этому грёбаному доктору Ферри…

*Звонок в дверь.*

Вот, пожалуйста, опять... Подожди, сейчас вернусь.

**Андрео**. Иди-иди, я пока позвоню домой, скажу, что задержусь немного.

*Лука уходит.*

*Андрео набирает номер.*

*В квартире Лотти звонит телефон.*

*На втором звонке входит Лотти, она только что из душа, ищет глазами телефон, не может найти.*

**Андрео**. Ну, конечно, всегда одно и то же: забыла, куда сунула телефон! В прошлый раз оставила его в стиральной машине, а сейчас, наверное, роется в сумке, хотя телефон валяется где-нибудь под столом… Я так сдохнуть могу, пока она…

*Лотти заглядывает под стол, поднимает телефон и отвечает, бросив взгляд на включенный компьютер.*

**Лотти**. Алло!..

**Андрео**. Наконец-то! Привет, это я.

**Лотти**. Неужели? А я было подумала, это Брэд Питт.

**Андрео**. Как дела в садике?

**Лотти**. Хорошо. А на стадионе?

**Андрео**. Тоже всё в порядке.

**Лотти**. Ты поел?

**Андрео**. Да. А ты?

**Лотти**. Я тоже. А ты что ел?

**Андрео**. Пару бутербродов.

**Лотти**. В баре?

**Андрео**. При чём тут бар? Ты сама мне их сделала.

**Лотти**. Ах, да…

**Андрео**. А ты что ела?

**Лотти**. Диетический творожок.

**Андрео**. Молодец. Скажи мне…

**Лотти**. Сначала ты. Ты же мне позвонил!

**Андрео**. Ах, да… в общем, я слегка починю колено и, как только закончу, сразу домой. Какой сегодня день?

**Лотти**. Четверг.

**Андрео**. А, помню: литр молока. Куплю по дороге.

**Лотти**. Спасибо, милый.

**Андрео**. Ты заплатила по счетам?

**Лотти**. Конечно. Они уже месяц как были просрочены.

**Андрео**. Молодец, любимая.

**Лотти**. Ладно, жду тебя дома. И не забудь про молоко. Я тебя люблю.

**Андрео**. Что?

**Лотти**. Ничего, я говорю, не забудь купить молоко!

**Андрео**. Нет, после этого ты что-то сказала.

**Лотти**. Люблю тебя.

**Андрео**. Ну да, я тебя тоже.

**Лотти**. Я очень счастлива. Чао!

*Положив телефон, Лотти бросается к компьютеру и что-то пишет.*

*Блип!*

*Вернувшийся Лука слышит звук пришедшего сообщения.*

**Андрео**. Так вот, Лука, о моём колене…

**Лука**. Извини, одну минуточку, я только отправлю сообщение и займусь им. *(Пишет, читая вслух):* не знаю, почему, но в сегодняшнем списке моих мыслей нашлось место и для тебя, но не привыкай, это случайно... *(Андрео).* Вот теперь давай посмотрим, что с твоим коленом.

*Блип! Звякает компьютер Лотти.*

**Лотти** *(читая вслух).* Не знаю, почему, но в сегодняшнем списке моих мыслей нашлось место и для тебя, но не привыкай, это случайно... Нет, ты посмотри, что за урод! Ну что же, Лотти, можешь развлечься немного сегодня вечером, покажи ему, что не на ту напал… *(Пишет).* Дорогой Дилан, какое странное совпадение, и ты тоже… случайно попал в список моих фантазий...

*Блип!*

*Послание пришло на монитор компьютера Луки, который возится с коленом Андрео.*

**Лука**. Извини, я на секунду... *(Подбегает к монитору и читает):* какое странное совпадение, и ты… случайно попал в список моих фантазий... Я понял, Шарон!.. Отлично, заглотнула крючок!

**Андрео**. Ты это о ком?

**Лука**. Да тут об одной… попалась на мой липовый ник!.. Понял, как это делается?

**Андрео**. Честно говоря, нет.

**Лука**. Это же очень просто!.. Погоди, теперь моя очередь ей ответить!

**Андрео**. Ну-ка, ну-ка, покажи, что ты имеешь в виду. (*Подходит к монитору, читает):* В эту минуту Дилан чатится с Шарон… Что это за хрень?

**Лука**. Как что? Это чат!

*Звонит мобильник Луки.*

Да?.. *(Расплывается в улыбке).* Привет, сокровище моё, как ты?.. Сегодня вечером? Конечно, увидимся! Давай у меня... У тебя?! А что случилось?.. Муж уехал на конгресс! А дети?.. С бабушкой! Прекрасно! Тогда до скорого…, и я тебя. Чао!

**Андрео**. Ну ты даешь, одна баба в дверь, другая в окно! Прям, как на работе…

**Лука**. Не завидуй! Зависть – не христианское чувство! Кофе будешь?

*Выходит на кухню.*

**Андрео**. Так всё-таки, что такое - чатиться?

**Лука** *(возвращаясь с кофейником).* Ничего мудрёного, всего-навсего переписываюсь в фейсбуке с аватаром по имени Шарон…

**Андрео**. С аватаром? А это что ещё за зверь?

**Лука**. Кончай придуряться, и не говори мне, что понятия не имеешь о фейсбуке!

**Андрео**. Имею, почти все ребята из моей команды из-за него срывают мне тренировки. Вот почему он мне не нравится. И вообще я так и не понял, на кой хрен он нужен нормальному человеку!

**Лука**. Чтобы общаться с людьми… обменяться впечатлениями… кадрить баб…

**Андрео**. А бар для этого тебе уже не подходит?

**Лука**. Какой бар, Андрео?! Где сегодня взять время, чтобы сидеть в баре!

**Андрео**. Ничего себе! Время торчать часами перед компьютером вы находите, а посидеть в баре нет! Интересно!

**Лука**. Тебе хоть раз случалось в баре подцепить бабу, которая через десять минут болтовни с тобой напишет тебе вот такое. Читай сам!..

**Андрео** *(читает с монитора).* Какое странное совпадение, и ты… случайно попал в список моих фантазий... Здорово! Да ты её просто заарканил! Она твоя! И что ты ей ответишь?

**Лука**. Не знаю… сейчас что-нибудь придумаю…

**Андрео**. А чего тут думать? Она уже готова! Пиши срочно: сокровище моё, скажи, где ты живешь, и мы превратим твои фантазии в реальность!

**Лука**. Ты что с ума сошёл? В интернете такие штучки не проходят… в нём всё сплошной вымысел и никогда не говорится, что человек думает на самом деле.

**Андрее.** Значит, в баре такие штучки проходят, а в интернете нет?

**Лука**. В баре ты разговариваешь глаза в глаза, а в этом случае врать трудно. А в интернете твой собеседник виртуальный, такому врать - нет проблем, пиши, что придёт в голову… Кстати, она же ждёт!.. *(Набирает текст):* мне нравятся только те списки фантазий…

**Сцена 2-я**

*Блип! Сигнал сообщения на компьютере Лотти.*

**Лотти** *(у компьютера, читает).* Мне нравятся только те списки фантазий, где я на первом месте, жду твоего совета, как переместиться на первую позицию?.. Однако шустрый тип!.. Он что, и впрямь, воспринимает всё это всерьёз и решил приударить за мной? О Господи, я же валяю дурака!.. Или нет?.. Уже семь лет за мной никто не ухаживал… Да ладно, это всё игра, я просто развлекаюсь… и потом, сейчас я - Шарон, моя, лишённая предрассудков ипостась. Ладно *(набирает):* у меня есть для тебя пара советов, но они могут вогнать тебя в краску… *(Отходит к столу и наливает вина в бокал).*

*Блип! Сигнал сообщения на компьютере Луки.*

**Андрео**. Оп-па! Она ответила, слушай: у меня есть для тебя пара советов, но они могут вогнать тебя в краску…

**Лука**. Я же сказал, это всё игра!

**Андрео**. Какая игра? Я тебе точно говорю: эта баба – нимфоманка! Я так и вижу, как она в латексных сапогах и в набедренной повязке стоит на четвереньках в ожидании тебя! *(Сильно хлопает друга по плечу).* Жаль, что я верен Лотти, а то бы уже летел к этой дамочке домой! Так что вперёд, мой друг!

**Лука**. Прости, а ты давно не занимался сексом? У тебя с твоей невестой всё в порядке?

**Андрео**. Разумеется, в порядке… Ты думаешь, что если я женюсь, то на других баб уже и не смотрю?

**Лука**. Я не об этом. Просто в последний раз, когда ты звонил мне, ты показался мне каким-то… скучным, что ли…

**Андрео**. А при чём тут мой секс? По-твоему, после трех лет совместной жизни мужик должен, задыхаясь от страсти, срывать с себя трусы, переступая порог своего дома?

**Лука**. Не знаю, у меня такого опыта не было.

*Пауза.*

**Андрео**. Со страстью, конечно, посложнее… Но остаётся взаимное уважение… взаимопонимание… любовь… возможность положиться на кого-то… знать, что тебя всегда ждет вкусная еда, ласковое слово…

**Лука**. То есть, что тебя ждёт кто-то, кто о тебе заботится! И тем не менее, насколько я понял, ты всё же не прочь попробовать развлечься с моей собеседницей!

**Андрео**. Да нет, я просто пошутил! Всё, закрываем тему.

*Лука с лукавой усмешкой смотрит на него.*

Ладно, твоя взяла... Только один разочек… Тем более, что она… виртуальная!

**Лука**. Ещё как виртуальная, будь спокоен!

**Андрео**. Тогда пиши, *(диктует):* я чувствую тепло твоего тела… *(комментирует):* телесность — это то, чего, по-моему, вам в вашем интернете явно не хватает… телесности!.. Пиши-пиши, *(продолжает диктовать):* … тепло твоего тела, которое прижимается к моему… мне хочется дотрагиваться до тебя, ласкать твои… Ну, дальше сам знаешь… Так прямо и пиши и никаких иносказаний!..

**Лука**. Мне кажется, это слишком откровенно.

**Андрео**. Слишком откровенно?! Да эта Шарон сама… чатится так откровенно… она, точно, посмешена на сексе, поверь мне… Отсылай!

*Блип! Сигнал на компьютере Лотти.*

**Лотти** *(читает).* …твоего тела, которое прижимается к моему… мне хочется дотрагиваться до тебя, ласкать твои… Черт побери, вон как возбудился!!! *(Снова наливает себе вина) …* Может, не надо отвечать?.. Хотя чего бояться, он же виртуальный! *(Пишет ответ):* если тебе так хочется ласкать мое тело… *(Отсылает сообщение).*

*Блип!*

**Андрео** *(читает пришедшее сообщение):* если тебе так хочется ласкать мое тело, почему бы тебе не приехать и не сделать этого в реале, или слабо?!.. Ну, что я говорил! А ты: слишком откровенно!.. Ни хрена себе этот ваш интернет!

**Лука**. Ты-то чего так завёлся? Понравилось? Ну, теперь давай ты. Напиши ей что-нибудь… элегантное…

**Андрео**. Да запросто!..

**Лука**. … что-нибудь романтичное…

**Андрео** *(судорожно думает).* Да-да… романтичное…

**Лука**. Какой-нибудь стишок…

**Андрео**. Конечно… стишок… подожди, я же знал когда-то кучу стихов… вот, например: любовь, любить велящая любимым… *(Одним пальцем набирает текст и отсылает).*

*Блип!*

**Лотти** *(сначала не понимает, затем читает с вдохновением)*. любовь, любить велящая любимым… Надо же, Данта знает!..

*Звонок телефона. От неожиданности Лотти опрокидывает бокал с вином на клавиатуру компьютера. Хватает трубку:*

Черт побери!.. Алло, алло!.. Привет, мама… нет, это я не тебе… нет, я дома… ну конечно, помню… Что-что? Что в четверг мы должны вместе поехать полюбоваться бонбоньеркой тёти Маризы… Да, и представь себе, со мной приедет Андрео. Знаешь, что он сказал?.. Зачем ей какая-то дурацкая бонбоньерка, давай лучше подарим ей на память ресторанное меню? Правда, он очень милый?.. Хорошо, хорошо, увидимся в четверг…

*Пока Лотти разговаривает с матерью, которая явно сбивает её с толку, она механически набирает на компьютере свой адрес.*

Мама, прости, я спешу, перезвоню тебе позже!.. Черт! Что я наделала!! Я же послала ему свой адрес! Боже, что теперь делать?!..

*Но сообщение уже отправлено и приходит на компьютер, в экран которого вперились Лука и Андрео.*

**Андрео** *(в восторге).* Ты посмотри, она мне ответила! И прислала свой адрес, й-aaa!.. *(Вдруг резко замирает).* Улица Агри, семнадцать?!

**Лука**. Как то есть улица Агри, семнадцать? Это же твой адрес?!

*Оба ошеломлены.*

**Лука и Андрео**. Не-е-е-е-ет!!!..

**Андрео**. В моем доме завелась шлюшка, а я об этом ничего не знаю!

*Разражаются смехом.*

**Андрео.** Интересно, кто бы это мог быть?.. Той, что живёт этажом ниже, лет восемьдесят… Та, что этажом выше, которая только что переехала в наш дом… но она вроде недавно вышла замуж… а больше некому… Да ладно, неужто она? *(Смотрит на часы).* Дьявол, уже поздно, мне надо нестись домой, не то Лотти оторвет мне голову! Бар внизу ещё открыт? Если я не куплю молока… уф, лучше не думать, что меня ждёт!.. Слушай, не возражаешь, если я завтра заскочу к тебе, и ты мне получше объяснишь, как работает…

**Лука**. Успокойся,с твоим коленом всё в порядке, будет работать, как раньше…

**Aндрео** *(перебивает).*Да причём тут колено!.. Фейсбук!.. Будущее!

*Свет гаснет.*

**Сцена 3-я**

*Квартира Андреа*

**Андрее** *(сидя в пижаме на диване, разговаривает сама с собой).* Не знаю, идти туда или нет… Но, Андреа, так не может дальше продолжаться… и потом все ходят к психотерапевтам, разве нет? Тут нечего стыдиться, наоборот… Тем более, тебе уже назначено время, и специалист, говорят, очень хороший… Может быть, он, наконец, объяснит мне, как избавиться от этой напасти!

*Звонок в дверь.*

Кто там? *(Себе под нос).* Я ещё никого здесь не знаю…

**Лотти** *(из-за двери).* Привет, извини… это Карлотта, соседка с четвёртого этажа!

**Андреа**. Нас нет дома. Оставьте ваше сообщение после звукового сигнала! Бип!

**Лотти** *(смеется).* Ха-ха… забавно… но у меня срочное дело… открой, прошу тебя! *(Звонит опять).*

*Андреа открывает дверь.*

**Лотти**. Привет, я Карлотта. От имени всех жильцов хочу поздравить тебя с переездом в наш дом. Это во-первых. А во-вторых сообщить, что собрание жильцов каждый первый четверг месяца, оплата отопления раз в три месяца, что касается уборки лестничной клетки, этим занимается синьора Барсотти, но самое главное… у тебя случайно нет гигиенических прокладок, мои неожиданно закончились.

**Андреа** *(с тоской).* Очень приятно. Я Андреа, спасибо за информацию. Входи и постой здесь, я сейчас принесу.

*Уходит*.

**Лотти** *(оглядывет прихожую, замечает пару туфель в открытой коробке).* Боже, какие красивые! Отлично подошли бы к моему свадебному платью!.. Правда, чуть велики… но я могла бы положить в них стельку…

*Андреа возвращается.*

**Андреа** *(резко).* Ты не должна даже смотреть на них! Я их выбрасываю! *(Протягивает ей пакет)*. Вот, держи.

**Лотти.** Спасибо…

*Долгая пауза, во время которой обе изучают друг друга.*

*(берет с тумбочки рекламный проспект).* Собираешься в путешествие?

**Андреа**. Что? А, нет-нет… *(сухо)* Я сама организую путешествия для других. Я работаю в семейном туристическом агентстве.

**Лотти.** Правда? Вот здорово!

**Андреа** *(с сарказмом).* Очень здорово! Поработать бы тебе с моими клиентами!..

**Лотти**. Нет, я о другом… Ты могла бы организовать для меня классное путешествие… через десять месяцев у меня свадьба…

*При слове «свадьба» у Андреа перехватывает дыхание, и она медленно оседает на пол.*

*Лотти, рассматривающая фотографии в проспекте, не замечает этого.*

Я всегда мечтала побывать на Мальдивах, но мне сказали, что Полинезия намного лучше, хотя какая разница, куда поехать, но говорят, больше кайфа от свадьбы можно словить на море… Ты можешь мне это устроить?.. Смотри, Мексика! Слушай, Мексика – классная идея! Шикарные панорамы, огромные памятники…

**Андреа** *(хрипит).* Помоги… воды… воды…

**Лотти**. Только бы не напороться на какой-нибудь сезон дождей… *(Замечает, что Андреа сидит на полу, испуганно).* Андреа, с тобой все в порядке? Я что-то не то сказала?

**Андреа**. Мне плохо…

**Лотти**. Сейчас открою окно. *(Бежит к окну).*

**Андреа**. Нет… воды… принеси воды…

**Лотти** *(бросается к двери).* Я позову кого-нибудь!

**Андреа**. Воды!.. Дай воды!..

**Лотти** *(бежит в кухню).* Положить сахару?

**Андреа**. Воды, воды, воды!!!

**Лотти**. Как, одну воду, совсем без всего?

**Андреа**. Без!.. Просто воды!… Я хочу пить!!!

**Лотти**. А, просто воды! Сейчас… *(Находит бутылку, протягивает её Андреа).*

*Андреа пьет, с трудом приходит в себя, перебирается на диван и расслабляется.*

Тебе лучше?

**Андреа** *(измученно).* Испугалась?

**Лотти**. Немного… Что с тобой произошло?

**Андреа**. Ничего, прости, если напугала... Правда, ничего особенного… просто, когда я слышу слово… *свадьба*, меня охватывает паника, и я теряю сознание…

*Лотти хочет что-то сказать.*

Нет-нет, ты ни в чем не виновата!..

*Лотти хочет что-то сказать.*

Долго объяснять… не обращай внимания… Но мой совет… убедись, что твой парень серьёзно намерен жениться…

**Лотти**. А то что?

**Андреа**. А то, что и с тобой может случиться то же, что и со мной…

**Лотти**. Ну, конечно, он хочет жениться на мне, нет вопросов… Ладно, я побегу, у меня куча дел… Ты уверена, что с тобой всё в порядке?

**Андреа**. Да-да, можешь идти…

**Лотти**. Тогда пока?

**Андреа**. Пока!

*Лотти идет к двери.*

**Андреа**. Постой. *(С трудом встаёт и подходит к ней).* Послушай… если хочешь, я в ближайшее время могу занести тебе побольше материала о путешествиях, и тогда всё подробно обсудим...

**Лотти**. Буду тебе очень признательна… Рада нашему знакомству. И спасибо за это *(показывает на пакет с прокладками),* ты не представляешь, как они мне нужны.

**Андреа**. Да не за что, пользуйся… До встречи… Карлотта, правильно?

**Лотти**. Лотти. Так меня зовут мои подруги.

**Андреа** *(наконец, улыбнулась).* О’кей, Лотти, хорошего тебе дня.

**Лотти**. И тебе тоже.

**Андреа**. Да, подожди... *(берет коробку с туфлями и протягивает ей).* Вот, возьми!.. А то я их всё равно выброшу…

**Лотти**. Спасибо! Они чуть велики… но я могу стельку подложить!

*Уходит.*

*Андреа садится на диван.*

**Андреа**. Браво, Андреа! Прекрасно выступила! А сейчас оденься. Надень что-нибуть миленькое и бегом к психоаналитику, потому что если раньше у тебя ещё были сомнения, то теперь ясно: визит к психоаналитику - это уже не просто необходимость, но обязанность! *(Берет сумочку и идет к двери. Останавливается, возвращается).* Хороша! Явиться в пижаме к психоаналитику – верный повод отправиться от него прямо в психушку! И поделом тебе, кретинка!

*Свет гаснет.*

*Музыка.*

**Сцена 4-я**

*Кабинет Луки.*

*Лука, в белом халате, стоя спиной к двери, треплется по телефону с одной из своих многочисленных подружек.*

**Андреа** *(входит).* Можно войти, доктор Ферри?

**Лука** *(в трубку).* Извини, я тебе перезвоню!.. *(Бормочет).* Ещё одна из психопаток доктора Ферри... Какого черта консьерж не решается говорить им всем, что доктор…

*Поворачивается к двери и видит Андреа. Она ему явно нравится.*

Очень приятно. Доктор Ферри - это я. Чем могу быть полезен?

**Андреа** *(слегка нервничая).* Мне было назначено время… для первого сеанса…

**Лука**. Ну да, конечно… первая встреча… это прекрасно!

**Андреа** *(с изумлением).* Прекрасно?

**Лука**. Разумеется. Видите ли, я всегда испытываю подъём чувств, когда знакомлюсь с новым пациентом. Прошу, проходите и устраивайтесь поудобнее.

**Андреа**. Спасибо. Знаете, я так взволнована, что…

**Лука** *(откровенно поедая её взглядом).* Я тоже…

**Андреа** *(с любопытством).* Вы тоже?!

**Лука**. Гхм… мммм… естественно, за годы практики я развил в себе то, что в психологии называется механизмом эмпатии, то есть сопереживания, благодаря чему мне удаётся легко настроиться на эмоциональную волну пациента и испытывать точно те же самые эмоции, какие испытывает он!

**Андреа** *(восхищённо).* Неужели такое возможно?

**Лука**. Да, синьорина, это так просто, если счастливы вы, то счастлив и я, если вы грустите, грущу и я, если вы нервничаете, я тоже становлюсь нервным, а если вы, например, ударитесь ногой о стул, я вскрикну от боли!

**Андреа**. Мне говорили, что вы прекрасный специалист, однако буду честной, я не думала, что вы так молоды…

**Лука**. Не позволяйте видимости обманывать вас. Я не так уж молод, как кажусь… просто я… гхм…ммм… пользуюсь превосходными омолаживающими средствами!

*Андреа не понимает юмора Луки и с подозрением смотрит на него.*

**Андреа** *(с нетерпением).* Ну так что?

**Лука**. Что - что?

**Андреа**. Мы начнём?

**Лука**. А… ну, конечно… раздевайтесь и ложитесь на кушетку.

**Андреа**. Как то есть раздеваться?!

**Лука**. Раздеваться… в смысле… снимите с себя все ваши проблемы, беспокойства, тревоги… Я здесь, чтобы выслушать вас.

**Андреа**. Да… хорошо… видите ли… я решилась прийти сюда, потому что… Вы не записываете?

**Лука**. Что? Да, конечно… я просто жду, когда вы закончите фразу, и сразу запишу. *(Хватает со стола лист бумаги и ручку).*

**Андреа**. Я обратила внимание, что всякий раз, когда… в общем, я чувствую с некоторых пор… какое-то странное недомогание… которое… Доктор, я не знаю, с чего начать!

**Лука** *(себе под нос).* Это она говорит мне… Я как, правило, всегда начинаю с обычного вопроса, который я задаю своим пациентам, посмотрим, может быть, сработает и в вашем случае… Скажите, в каком месте вы ощущаете боль?

**Андреа**. А что, это так заметно? Дело в том, что со мной случилась одна вещь… сильная травма… год назад я собиралась выйти замуж и…

**Лука**. Замуж?.. Вас кто-то принуждал?

**Андреа**. Нет, доктор, нет! Что за вопрос? Такое ощущение, что выходить замуж сегодня – это грех… Так вот, в результате этой травмы я уже почти смирилась с той судьбой, которая мне уготована… жить без всякой надежды на её перемену и постоянно ощущать личную ответственность и вину за то, что случилось...

**Лука** *(с умным видом).* Н-да, тяжёлый случай!

*Садится в кресло.*

*Свет гаснет.*

**Сцена 5-я**

*Квартира Лотти.*

*Лотти и Андреа составляют список гостей на свадьбу.*

**Лотти**. Скажи, дорогой, а Клаудию и Мауро приглашаем или нет? Они нас приглашали…

**Андреа** *(морщась, трясёт рукой с загипсованным пальцем).* Ну давай и мы пригласим их.

**Лотти**. А их родителей? Они тоже приглашали моих в Парму на свою свадьбу…

**Андреа**. В Парму? И в ответ ты хочешь пригласить их в Рим? Это что, такая вендетта?.. Извини, сколько мы уже насчитали?

**Лотти**. Сейчас погоди… пятьдесят… семьдесят пять… девяносто!

**Андреа**. Девяносто!?.. Это, надеюсь, всё?

**Лотти**. Нет, с моими… сто семьдесят два.

**Андреа**. Сколько?!.. Ни хрена себе! Ты же говорила, что мы устроим скромную свадьбу, пригласив только самых близких! Ну-ка, дай мне список…

**Лотти**. Ага, чтобы ты всё в нём перепутал. Не дам.

**Андреа**. Ничего я не собираюсь путать! Если не дашь, тогда сама вычеркни моих сицилийских родственников, начиная с Кармелло и кончая дядей Якопо! Вычёркивай всех скопом!

**Лотти**. И тетю Кончетту и тетю Мариуцию тоже?!

**Андреа**. Уж этих точно! Я с ними даже не знаком… Последний раз, когда они меня видели, это были мои крестины! Пусть дома сидят!

**Лотти**. Браво, моё сокровище! Если ты вычеркнешь своих сицилийских родственников, то… я тут посчитала, я смогу купить себе офигенное свадебное платье и, может быть, мы даже оплатим половину нашего свадебного путешествия!

**Андреа**. Черт побери, но их всего-то ничего!.. Слушай, а это что? Ты меня, конечно, извини, но мы же договорились: только самые близкие люди, родственники и друзья, поэтому, честно говоря, любимая, твой гинеколог в этом списке… мне кажется, это уж чересчур!

**Лотти**. Дурачок, он был моим соседом по парте и лучшим другом в школе!

**Андреа**. Сосед по парте… лучший друг… а теперь гинеколог… Нет уж, пусть и он тоже останется дома, как и все мои сицилийские родственники! По мне уж лучше тетя Мауриция!.. Послушай, давай ещё раз посмотрим, как мы можем сократить список… Читай с самого начала.

**Лотти**. Хорошо. Итак: я, ты…

**Андреа**. Да уж, без нас никуда.

**Лотти**. Мои, твои…

**Андреа**. А без них никак нельзя?

**Лотти**. Ты что, идиот?

*Свет гаснет*

**Сцена 6-я**

*Кабинет Луки*

*Лука делает Андреа массаж, поскольку он все-таки физиотерапевт. И это единственное, что он умет делать с пациентами.*

**Лука**. Простите, сейчас важный вопрос с точки зрения психотерапии: вы помолвлены?

**Андреа** *(вскинувшись).* Нет!

**Лука**. Прекрасно!

**Андреа**. Почему прекрасно?

**Лука**. Ну… гхм… ммм… видите ли… гхм… для этого типа терапии лучше, чтобы во время наших постоянных встреч все другие мужчины в вашей жизни исключаются!

**Андреа**. Доктор, проблема в том, что после печального опыта со…

**Лука**. Со свадь…

**Андреа**. Нет-нет!! Не произносите этого слова, доктор, а то я снова упаду в обморок!

**Лука**. Молчу, молчу.

**Андреа**. Короче говоря, после этого… отрицательного опыта моя жизнь абсолютно перевернулась. Мужчины меня только пугают. Я в постоянной депрессии. Жру, как водитель грузовика. Никого не хочу видеть. Со всеми ссорюсь. Чувствую себя отвратительной, озлобленной на весь мир, а когда смотрюсь в зеркало, хочется блевать!..

**Лука**. Продолжайте, продолжайте… вам надо выговориться.

**Андреа**. Да, и вот ещё что*… (Смущается).*

**Лука**. Спокойно, Андреа, вы можете рассказать своему доктору всё без всякого стеснения.

**Андреа**. В общем… физиологически… я с некотрых пор…

**Лука**. Смелее, успокойтесь и говорите откровенно обо всём, что наболело.

**Андреа** *(решительно).* Я не занималась сексом уже шестнадцать месяцев!

**Лука**. Не ожидал от вас такой откровенности!

**Андреа**. Я хочу знать, это может иметь какие-то последствия?

**Лука**. Конечно… и, знаете ли, очень тяжёлые! Здесь необходимо срочное вмешательство!

**Андреа**. Вы так считаете? Но какое?

**Лука**. У меня есть терапия и на этот счёт. *(Смотрит ей прямо в глаза)*. Я обещаю вам, что после нескольких сеансов к вам вернётся желание любить.

*Свет гаснет.*

**Сцена 7-я**

*Квартира Лотти.*

*Лотти и Андрео продолжают разбираться со списком приглашённых.*

**Андрео**. Семьдесят семь, семьдесят девять, восемьдесят… Ну вот, уже лучше…

**Лотти**. Ты счастлив?

**Андрео**. Что?

**Лотти**. Я спросила тебя, счастлив ли ты? Что, такой трудный вопрос?

**Андрео**. Нет, просто мы считаем приглашённых, а тебе ни с того, ни с сего вдруг понадобилось узнать, счастлив я или нет!..

**Лотти** *(язвительно).* Ну, конечно, я со своими вопросами, как всегда, некстати! Ну и продолжай сам их всех считать!

**Андрео.** Почему я один должен этим заниматься? Нет уж, давай закончим вместе.

**Лотти**. Ага, особенно, когда тебе абсолютно наплевать на моё мнение!

**Андрео**. Лотти, ну что ты говоришь?.. Послушай, давай не будем придумывать повод, чтобы поссориться!

**Лотти**. Мы не ссоримся, просто ты ко мне никогда не прислушиваешься!

**Андрео**. Невероятно! Мы ссоримся, и я в очередной раз не знаю, по какой чёртовой причине!.. Знаешь, пойду-ка я лучше выпью пивка в баре… мне совсем не хочеться усугублять эту ситуацию, я тебя слишком хорошо знаю… А ты пока сделай мне одолжение - постарайся успокоиться и вернуться на грешную землю.

*Уходит.*

**Лотти**. Ну и иди пей своё пиво!.. А проблема именно в том, что я, может, вовсе не хочу возвращаться на грешную землю!.. Не очень-то она мне нравится…

*Свет гаснет.*

**Сцена 8-я**

*Кабинет Луки.*

**Андреа.** Не знаю, почему, доктор, но у меня всегда был чёткий план: выйти замуж, родить детей, иметь красивый дом… Мои подруги посмеивались надо мной, словно иметь кого-то рядом может помешать тебе развиваться, или словно дети не могут служить источником особенного опыта… Но проблема в том, что…

**Андреа**. Что?

**Андреа**. Что меня привлекают мужчины одного типа… вы понимаете, о чём я? И если мужчина входит в этот разряд, в моей голове щелкает *так!*, и я падаю как груша с ветки! Вы видели, как падают груши с ветки?

**Лука.** Разумеется, я часто видел, как они падают. *(Подвигает к себе блокнот, в котором делал пометки во время беседы с Андреа).* Ну и что это за тип мужчины?

**Андреа**. Я обязательно должна его описывать?

**Лука**. Конечно. Смелее.

**Андреа**. Я влюбляюсь… в полных засранцев!..

**Лука**. Так это же замечательно!

**Андреа**. Что в этом замечательного? Вы знаете, кто такие засранцы?

**Лука**. Ещё бы! Если бы вы знали, какой засранец я! У нас это фамильное. *(С гордостью).* Мой отец был засранцем, мой дед был тот ещё засранец… Моя сестра беременна и ждёт появления ещё двух засранцев!

**Андреа** *(продолжает, будто не слыша его).* Но все мои засранцы были такими симпатичными, нежными, романтичными и…

**Лука**. И?..

**Андреа** *(взглянув на часы).* Ой, кажется время сеанса истекло, доктор!

**Лука**. Неужели? Ничего страшного, мы можем продлить его ещё на часок. Вас это устроит?

**Андреа**. Меня да, но ваша секретарь предупредила, что у вас очень плотный график, и вы должны оказать внимание как можно большему числу пациентов…

**Лука**. Моя секретарь так вам сказала?.. Ну да, конечно, она боится, что я её уволю… А как насчёт завтра?

**Андреа** *(смущенно).* Ваша секретарь записала меня только на следующий четверг.

**Лука**. Нет, я её, точно, уволю! Следующий четверг… это слишком долго… Но ладно! А в котором часу?

**Андреа.** В семь вечера.

**Лука**. Прекрасно, в семь, я запомнил! Я думаю, нам стоит участить наши сеансы.

**Андреа** *(испуганно).* Участить? Я как чувствовала, что со мной что-то серьёзное!

**Лука**. Не пугайтесь. Всё не так уж плохо.

**Андреа**. Хотелось бы надеяться. Тогда до четверга?

**Лука**. Да, и знаете, с этой минуты, если у вас возникнут какие-нибудь вопросы, можете звонить по моему личному телефону по любому вопросу.

**Андреа.** Спасибо, доктор.

**Лука.** Пока не за что.

*Андреа жестом, имитирующим трубку у уха, показывает, чтобы он записал ей номер телефона. Лука, видимо, думая, что это жест, которым она обычно прощается, повторяет его.*

**Лука.** Чао!

*Андреа с удивлением смотрит на него.*

**Андреа.** Нет, доктор, номер вашего телефона.

**Лука**. Ах да, конечно, а я подумал… Сейчас напишу вам номер моего мобильника. *(Достает из кармана носовой платок и пишет на нем номер телефона).*

**Андреа** *(слегка оторопело берет платок).* Спасибо, доктор, до скорого.

**Лука**. Я буду ждать вас с нетерпением!

*Свет гаснет*

**Сцена 9-я**

*Детский сад.*

*Фоном звучит детский гомон.*

**Лотти** *(говорит по телефону).* Мама, я в садике, прошу тебя… Я сама знаю, что времени мало и нам надо сделать ещё кучу дел… Платье я почти выбрала, приданое мне дарит бабушка, меню занимается папа, напитками – друзья, не заводи меня… Дети, тише! Не орите так!.. Слушай, давай вечером поговорим спокойно… Мама, я поняла, что времени не осталось, не повторяйся, подожди секунду… Дети, прекратите ссориться, я вам сейчас уши надеру!.. Мама, мне надо идти… Да, обязательно перезвоню вечером!.. И я тебя!.. Что?.. За туфлями зайду, я уже выбрала… Дети, черт вас побери, прекратите орать!!.. Хорошо, мама, в субботу сделаю, обещаю… *(В бешенстве).* Мама, да оставь ты меня в покое, достала уже!!! *(Отключает телефон).*

*Свет гаснет.*

**Сцена 10-я**

*Кабинет Луки.*

*Лука обучает Андрео работе с компьютером.*

**Лука** *(читает написанное не мониторе).* Видишь, написано: введи новый пароль

**Андрео**. Что здесь может быть паролем?

**Лука**. Какое-нибудь секретное слово или фраза.

**Андрео**. Секретная фраза?.. Есть такая: в сражении – решимость, в поражении – стойкость, в победе – великодушие! *(Набирает).* Чёрт, не помещается!

**Лука**. Еще бы! В пароле должно быть не больше восьми знаков.

**Андрео**. Не больше восьми? Ладно, тогда мой девиз: НШН!

**Лука**. Это ещё что такое?

**Андрео**. Ни Шагу Назад!.. Хейя!!..

**Лука**. Знаешь, вы, регбисты, меня иногда пугаете.

**Андрео**. А ты сам возьми и займись регби. Кто им занимается, ни черта не боится.

**Лука**. Спасибо, обойдусь… Ввёл пароль?.. Теперь нажми на энтр… и, добро пожаловать на фейсбук!

**Андрео**. Что за хрень! Не получилось!

**Лука**. Ах да, конечно! Подожди, я снесу свой профиль и перенесу имя на твой… вот так. Теперь Дилан - это ты! Чего не сделаешь для друга, который ищет острых ощущений!

**Андрео**. Какие острые ощущения?.. Просто интересно поиграть немного с этой… Шарон. Прошлый раз было забавно… к тому же, от этой виртуальщины никому никакого вреда… Смотри, здесь пишут: поставить фотографию. Что я должен сделать? У меня с собой её нет…

**Лука**. Ты что, одурел? В фейсбуке никто никогда не ставит свои фотографии! Поэтому и придуманы аватары. Оставь рисунок, который был у меня.

**Андреа**. А почему не ставят фотки?

**Лука**. А сам-то как думаешь?

**Андрео**. А-а, для анонимности!

**Лука**. Браво, регбист!

**Андрео**. А как в таком случае я увижу, что Шарон в сети?

**Лука**. Нет проблем, подними штору.

**Андрео**. Тебе, что света мало. Сейчас подниму. *(Собирается встать).*

**Лука**. Ты куда собрался? Открой штору – означает: кликни сюда!

**Андрео**. Ну и язык у вас! Закрой окно… открой штору… Похож на филиппинский!

**Лука**. Кликнул? Видишь, она в сети! Напиши ей.

**Андрео** *(возбуждённый).* Да, сейчас… *(Торопливо набирает).* Привет, Шарон, как дела?

**Сцена 11-я**

*Квартира Лотти.*

*Входит усталая Лотти и слышит: блип!*

*Спешит к компьютеру.*

**Лотти**. А вот и он! *(Пишет):* я - хорошо, а ты?.. А вот тебе бонусом смайлик!

*Блип!*

**Андрео** *(с недоумением смотрит на экран).* А это что такое?

**Лука**. Это смайлик, не видишь разве?

**Андрео**. Он вроде улыбается! Это он мне улыбается?.. Сейчас отвечу! *(Набирает):* мне будет ещё лучше, если я буду знать, как ты выглядишь, чтобы представлять, с кем я общаюсь.

*Блип!*

**Лотти**. Ха, какой любопытный!.. Хочешь знать, как я выгляжу?.. *(Смотрится в зеркало, строит гримаску, берет со столика журнал, на обложке которого фото модели, слегка похожей на неё).* Ладно, читай *(набирает):* я смуглая, у меня гладкие волосы и черные глаза… *(Отправляет сообщение и опять смотрится в зеркало).* Классная штука интеренет: ни визажиста, ни хирурга не надо. Сплошная экономия денег!

*Блип!*

**Андрео**. … смуглая, у меня гладкие волосы и черные глаза… да ладно! Неужели, правда, она?

**Лука**. Она – это кто?

**Андрео**. Моя новая соседка с пятого этажа! *(Пишет):* я так и знал! *(Добавляет значок улыбки с квадратной скобкой).*

**Лука**. А это что ты изобразил?

**Андрео**. Улыбку. Ты же сам говорил, что её надо добавлять…

**Лука**. Какая это, к дьяволу, улыбка? Это злобная ухмылка! Улыбка изображается круглой скобкой, а не квадратной!..

**Андрео**. Да ладно, и так сойдёт.

*Блип*!

**Лотти**. Чего это он ухмыляется?

*Звонок в дверь.*

Кого это принесло именно сейчас!.. Кто там?

*Открывает. Это Андреа.*

**Сцена 12-я**

*Квартира Лотти.*

**Андреа.** Здравствуй. Не помешаю?

**Лотти**. А, Андреа, привет! Нет. Проходи, я тут… подбираю

кое-какие книжки для моих детишек…

**Андреа**. Книжки для твоих детишек?! Ведь ты вроде работаешь в детском саду?

**Лотти**. Да, а что тебя удивляет?

**Андреа**. Они что, уже читать умеют?!

**Лотти**. А?.. Ну да! Они у меня… *(соображает, что бы такое придумать)* они у меня всё умеют… читают, танцуют, поют, декаламируют стихи, рисуют… у меня группа гениев!

**Андреа**. Ну ты молодец!

**Лотти**. Это они молодцы!

**Андреа**. Послушай, я принесла тебе проспекты, о которых ты просила…

**Лотти**. Замечательно! Пойдём, покажешь!

*Усаживаются на диван.*

*Андреа кладёт на колени толстую стопку рекламных туристических проспектов.*

**Андреа**. Вот, выбирай! Куда бы ты хотела поехать?

**Лотти**. Ты можешь рассказать мне о… о Полинезии? Смотри, какие пляжи… Ты когда-нибудь там бывала?

**Андреа** *(темнея лицом).* Нет, хотя должна была поехать туда сразу в… путешествие сразу же после… после бракосочетания… но этот мерзавец бросил меня прямо у алтаря в тот самый день, когда…

**Лотти** *(открывая другой проспект, перебивает её).* Ах, Мальдивы! Наверное, всё-таки, лучше выбрать Мальдивы, как ты думаешь? Можешь рассказать мне о Мальдивах?

**Андреа**. Нет, не сейчас… я ещё не закончила…

**Лотти**. Ты уверена, что надо об этом?

**Андреа**. Да, не беспокойся, я спокойна, я спокойна, я…

**Лотти**. Ну ладно, тогда договаривай.

**Андреа** *(нервно берет со стола оставшийся от ужина кусочек пиццы).* Можно? *(Жуёт).*

**Лотти**. Конечно. Только она позавчерашняя…

**Андреа.** Всё равно вкуснотища!.. Так вот, где-то с год назад я должна была выйти замуж, но эта свинья…

**Лотти**. Послушай, я…

**Андреа**. Не бойся, я справлюсь! Так вот, я и говорю, что когда этот мерзавец оказался перед алтарём….

**Лотти** *(перебивая).* Андреа, я просила тебя рассказать мне о Полинезии!

**Андреа**. Да-да, прости… я поняла… Полинезия прекрасна, но…

**Лотта**. Это отвратительно, правда?

**Андреа**. Наоборот! Там роскошь и великолепие… пальмы… фантастическое море…

**Лотти**. Нет я о том, что он с тобой сделал!

**Андреа**. А это… да, это было так ужасно!.. Но я не хочу грузить тебя своими проблемами… Итак, на этом архипелаге со стороны французской Полинезии есть один атолл, такой маленький-маленький фантастический островок, который называется Пука-Пука…

**Лотти**. Давай, расскажи…

**Андреа.** Ты, правда, хочешь это услышать?

**Лотти**. Еще как!

**Андреа**. Спасибо.

**Лотти**. Это тебе спасибо.

**Андреа.** В общем… мы казались самой счастливой парой на свете, я была на седьмом небе от счастья… воплощалась мечта всей моей жизни, и я…

**Лотти** *(смеясь, вновь перебивает ее).* Извини, что смеюсь, но я просила рассказать мне о Пука-Пука!

**Андреа**. О господи, прости меня, Лотти… Просто с тех пор, как со мной это случилось… у меня что-то с головой… я даже…

**Лотти**. Даже - что?

**Андреа**. Я даже начала ходить на сеансы психотерапевта… Может, я зря так сделала?

**Лотти**. Почему зря? Если считаешь, что это может помочь… ты поступила правильно.

**Андреа**. Ты, честное слово, так думаешь?

**Лотти**. Конечно!

**Андреа**. А я вот пока не уверена, что это то, что надо… правда, был всего один сеанс… но это было так забавно!

**Лотти**. Ну-ка расскажи! Мне жутко интересно!

**Андреа.** О сеансе?

**Лотти**. Ну же, давай! Наконец, мы нашли общую тему!

*(Обе смеются).*

**Андреа.** В общем, какое-то время назад моя мать дала мне визитную карточку этого врача, и именно в тот день, когда мы с тобой познакомились, я решила, что схожу к нему…

*С этого места реплики всех четырёх персонажей смешиваются и слушаются как единый диалог.*

**Лука**. И тут я слышу стук в дверь…

**Андреа**. Я вхожу и вижу его…

**Лотти**. И как он?..

**Лука**. Очаровательная, гладкие волосы, черные глаза, смуглая кожа… неотразимо хрупкая…

**Андреа**. Моложе, чем я его себе представляла, пронзительные глаза, красивая улыбка, обворожительный и странный…

**Андрео**. А дальше?..

**Лотти**. И что он тебе сказал?..

**Лука**. Я говорю: раздевайтесь и ложитесь на кушетку…

**Андрео**. Ты что, совсем с ума сошёл?..

**Лука**. Издержки профессии физиотерапевта, но я быстро опомнился…

**Андрео**. А дальше что?..

**Андреа**. Он заставил меня говорить, говорить…

**Лотти и Андрео**. Говорить и только?..

**Андреа**. Нет, в какой-то момент он начал делать мне массаж…

**Андрео**. Делать массаж?!..

**Лука**. Разумеется… что ещё я должен был делать? Напомню, что я все-таки физиотерапевт…

**Лотти**. Ты уверена, что он профессионал?..

**Андреа**. Уверена! Только немного странный…

**Лука**. Я написал ей номер моего мобильника на носовом платке!..

**Андрео**. Совсем крыша поехала?..

**Лука**. Но… но я должен был увидеть её снова!..

**Андрео**. Только не говори мне, что наш хвалёный холостяк влюбился…

**Лука**. Причем тут влюбился? Ещё не хватало… Я просто хочу обогатить свою коллекцию этого года!..

**Лотти**. А в конце сеанса, что он тебе сказал?..

**Андрео**. Смотри, как бы не остаться с носом!..

**Андреа**. Что в следующий раз мы встречаемся в четверг…

**Лука**. Послушай, разве можно упрекать мужчину за то, что он ухаживает за красивой женщиной?..

**Андреа**. Так что я даже до конца не уверена, правильно ли я сделала, что пошла туда, хотя уже чувствую, что во мне что-то изменилось, несмотря на то, что это был всего лишь один сеанс…

**Андрео**. Кстати, о красивой женщине… *(Пишет, отсылает).*

*Блип! на компьютере Лотти.*

**Лотти** *(открывает ноутбук, себе под нос).* Смотри, какой настырный!

**Андреа**. О ком это ты?

**Лотти** *(что-то набирает на клавиатуре).* Ни о ком… прости…. Что ты сказала?

**Андреа**. Что я, наверное, все-таки поступила правильно, потому что, если сначала я была настроена скептически, сейчас начинаю верить, что это правильный путь.

**Лотти**. Ну и молодец! *(Отсылает сообщение).*

*Блип!*

**Андрео** *(читает)…* А как ты сам выглядишь?.. Что мне ответить?

**Лука**. Что-что… придумай что-нибудь!

**Андрео**. Ладно… тогда так … *(пишет):* я очень мужественный… и это правда… и что ещё?.. *(смотрит на Луку)…* и я брюнет с зелёными глазами…

**Лука** *(смеётся).* Я тебе так нравлюсь, га-а-адкий?

**Андрео**. Это для анонимности, козёл!

*Блип!*

**Андреа**. Что это с твоим компьютером?

**Лотти** *(на ходу придумывает).* Ничего особенного… чатюсь с одним старым приятелем по университету… договориваемся увидеться, поболтать немного за жизнь… знаешь, как это бывает… как дела, как поживаешь... хорошо, неважно, так себе… каждый пишет своё…

*Переглядываются.*

**Андреа** *(с улыбкой).* У тебя проблемы с твоим мужчиной?

**Лотти**. Нет, почему!.. Впрочем, да!

**Андреа**. Лотти, прости, мне очень жаль…

**Лотти**. Дело в том, что я сама не понимаю, что со мной происходит, я в постоянной панике. Это заметно?

**Андреа.** Ещё как!

**Лотти**. Просто однажды я проснулась, и меня обуял жуткий страх, что я вот так выйду замуж и… нет, не подумай, Андрео – мужчина моей жизни… но я чувствую себя как-то странно, что-то меня беспокоит… и к тому же, некоторое время назад я познакомилась в фейсбуке с одним типом… и меня охватило такое внутреннее возбуждение, какого со мной давно не случалось… проснулись какие-то эмоции… мне их очень не хватает, не хватает внимания, ласковых слов, чтобы чувствовать себя любимой, желанной… ты не представляешь, сколько раз я говорила об этом Андрео, а он мне: любовь моя, ты и без того знаешь, что ты для меня всё в этой жизни!.. Я говорю: я это знаю, но от тебя бы не убыло, если бы ты чаще демонстрировал мне это!.. К счастью, он мужчина исключительный… поверь мне… за ним я чувствую себя как за каменной стеной!..

**Андреа**. А ты-то сама его любишь?

**Лотти**. Конечно, люблю! *(Словно убеждая в этом самоё себя).* Это всем известно. Я не смогла бы жить без него! Но проблема в том, что…

**Андреа** *(бросает взгляд на часы).* Ой, уже семь, я должна бежать, у меня второй сеанс…

**Лотти**. Конечно, беги! Увидимся завтра, и ты мне все расскажешь.

**Андреа**. Но я тебе уже все рассказала… Оставляю тебе проспекты…

**Лотти**. Нет, я имею в виду о сеансе!

**Андреа**. Если только не узнаю о себе чего-то ужасного. Пока!

*Убегает. Лотти смеётся.*

*Свет гаснет.*

**Сцена 13-я**

*Кабинет Луки.*

*На столе ваза с цветами.*

*За компьютером сидит Андрео.*

**Лука**. Извини меня, дружище, я понимаю, что ты весь в охотничьем азарте, но я жду одну пациентку, поэтому давай-ка сваливай поскорей.

**Андрео**. Да-да, ты прав, я забыл обо всём на свете… Эта штука забирает почище наркотика! *(Встает и берет пиджак)*.

**Лука**. Хорошо, что ты понимаешь это. Женись поскорей, а то эта… эта забава может стать опасной для твоего здоровья!

**Андреа**. Да брось ты, всё под контролем! Спасибо за науку. Удачи… с пациенткой! И пока!

*Уходит.*

*Лука берет со стола блокнот, в котором делал заметки во время первого раговора с Андреа.*

**Лука**. Итак, вкратце, что мне известно… Ей нравятся засранцы, но только романтичные, симпатичные, ласковые… *(повторяет, запоминая)* романтичные, симпатичные, ласковые… Ну что же, соберёмся и постараемся выглядеть романтичными, симпатичными и нежными засра…

*Стук в дверь.*

**Андреа**. Доктор, это Андреа, можно войти?

**Лука**. Да, разумеется! Я жду вас!

*Андреа входит.*

**Лука** *(в образе засранца, грубо).* Вы опоздали на десять минут, это безобразие! Быстро садитесь!

**Андреа** *(ошарашено).* Я… я прошу прощения…

**Лука**. Я терпеть не могу пациенток, которые заставляют ждать себя! Чтобы такого больше не было, ясно?

**Андреа** *(потрясенная).* Ясно… обещаю, что…

**Лука** *(меняет тон, ласково).* Ну а вообще, как вы себя чувствуеете, как провели эту неделю?

**Андреа** *(совсем сбитая с толку).* Как провела?.. Сплю пока ещё плохо, но в целом… кажется, мне немного лучше…

**Лука** *(берет цветок из вазы и вновь меняет тон, теперь он романтик).* Это вам! Аромат этого цветка напоминает мне тот, который оставили вы, когда покинули эту комнату в прошлый раз!

**Андреа** *(уже ничего не соображая).* В прошлый раз?.. Ах, да… спасибо…

**Лука** *(придуриваясь).* Да не за что! *(И тут же ласково).* Вам здесь не холодно?.. А ты вы похожи на молодой огурчик… вся в пупырышках…

*От изумления Андреа отвисает челюсть и глаза лезут на лоб.*

**Андреа**. Доктор, с вами всё в порядке? Вы хорошо себя чувствуете?

**Лука** *(понимая, что переусердствовал).* К чему этот вопрос? Я прекрасно себя чувствую! Это была… разминка. Теперь приступим к терапии…

**Андреа**. Да уж, так будет лучше.

**Лука**. Итак, поговорим о том, как вы провели эту неделю...

**Андреа.** В целом… неплохо, хотя… как-то раз я не удержалась и позвонила ему!

**Лука**. Вы это, правда, сделали?! Но зачем?

**Андреа**. Я хотела услышать его голос… хотела понять… в общем, не смогла удержаться…

**Лука**. И что он вам сказал?

**Андреа**. Он мне даже не ответил, представляете? Я не слышала его несколько месяцев, он знает, что мне плохо, что я могу нуждаться в его помощи, и не ответил… и даже не перезвонил!.. Видите, какой он мерзавец?

**Лука.** И вы недовольны? Недовольны тем, что до вас, наконец, дошло, что он мерзавец? Андреа, вы должны безусловно вычеркнуть этого типа из своей жизни!

**Андреа**. У меня не получается, доктор! Мне не удается выбросить его даже из моей головы! Этот ублюдок бросил меня у самого алтаря и заставил меня же мучиться чувством вины!

**Лука**. Андреа, вы должны оставить этот эпизод в прошлом, которого больше не существует, а себя видеть только в настоящем, а ещё лучше, в будущем, полном огромных возможностей и *(с явным намёком на себя)* новых встреч, которые принесут вам счастье! Перенесите своё внимание на что-то прекрасное, что вам хотелось бы сделать, что-то… простое, конкретное, что потребовало бы от вас усилий, в том числе физических, что отвлекло бы вас от постоянных терзаний этим чувством вины… Начните, чёрт возьми, жить, наконец!

**Андреа**. Я пытаюсь, доктор, я пытаюсь! Но эпизод с моей свадьбой, словно черный гриф, усевшийся у меня на плече и клюющий в макушку… И я никак не могу прогнать его!

**Лука**. Скажите мне, Андреа, как давно вы не делали чего-то, что приносило вам радость? И что приносит вам радость?

**Андреа**. Радость? Вы шутите! Я целыми днями торчу, закрывшись, дома и только и делаю, что ем без меры всякую гадость, толстею и проклинаю весь мир!

**Лука**. Всё ясно. Проблема будет существовать до тех пор, пока вы сами не прекратите нуждаться в том, чтобы она существовала! А в чём, в сущности, состоит проблема?.. Вы больны?

**Андреа**. Слава богу, нет…

**Лука**. Вы потеряли работу?

**Андреа**. Нет! Больше того, она довольно успешна и мне нравится….

**Лука** *(настойчиво)* Вас бросили все друзья, родственники, знакомые?

**Андреа**. Нет, скорее это я заперлась дома и не хочу никого видеть и слышать…

**Лука**. Ну и?.. Ваш вывод?

**Андреа**. Да-да, я дура, я признаю это! Идиотка, кретинка… Раньше я была совсем другой…

**Лука**. Я тоже.

**Андреа**. Раньше я была счастливой…

**Лука**. Кто мешает вам вновь стать счастливой?

**Андреа**. *(с отчаянием).* Никто, я просто не знаю, как это сделать, поверьте…

**Лука**. Послушайте, сделаем так, завтра назначим внеочередной сеанс. Я постараюсь найти что-либо, что поможет вам снова почувствовать себя счастливой, а главное, заставит вас раз и навсегда забыть эпизод с этой вашей свадьбой!

*Aхнув, Андреа падает в обморок*

*Свет гаснет.*

**Сцена 14-я**

*Квартира Лотти*

*Лотти сидит и шьёт костюмы для выступления детсадовцев.*

**Андрео** *(появляется из ванной).* Любовь моя…

**Лотти.** Вот она я*.*

**Андреа.** Я тебя тысячу раз просил не брить свои ноги моей бритвой!

**Лотти**. Господи, сколько шума из-за того, что я всего разок попользовалась ею!

**Андреа**. Всего разок?! Да в ней полно колтунов!!

**Лотти**. Колтуны на твоей больной башке!.. Знаешь, с кем я познакомилась?

**Андреа** *(ударяясь ногой о стоящий на полу утюг).* Блин!!.. Какого черта делает утюг посреди комнаты?!

**Лотти**. Я здесь глажу твои прекрасные рубашки, любовь моя.

**Андреа.**  Ты что, на полу их гладишь?

**Лотти**. А если и на полу? Тебя что-то не устраивает? Тогда в следующий раз попроси погладить их свою мамочку… И будет нам всем щастье!

**Андрео** *(ворчит).* Носки… колготки повсюду… Пакет с покупками стоит уже целую неделю… Без моей помощи ты уже не в силах положить продукты в холодильник? *(Начинает перекладывать содержимое пакета в холодильник).*

**Лотти.** Андрео, любимый? Ты все-таки выслушаешь меня или мне искать другого мужчину, который будет слушать то, что я говорю?

**Андрео**. Ну говори, слушаю.

**Лотти**. Я познакомилась с девушкой с верхнего этажа. Она уже была у меня в гостях.

**Андрео** *(с удивлением).* Это кто ещё?

**Лотти**. Господи, какой тупица! Наша новая соседка, что живет над нами! Представь себе, её зовут почти так же, как и тебя: Андреа.

**Андрео**. Да ладно!

**Лотти**. Она организует свадебные путешествия…

**Андрео**. И ты ей, конечно, рассказала, что мы женимся.

**Лотти**. Конечно, рассказала. А что, нельзя было?

**Андрео**. Можно, но… сообщать такие интимные подробности первой встречной… мне кажется, это лишнее. *(Садится и берёт в руки газету).*

**Лотти**. Знаешь, порой с малознакомыми людьми откровенничать интереснее, чем со знакомыми, узнаёшь много нового.

**Андрео** *(уткнувшись в газету).* Это точно!

**Лотти**. Во всяком случае, и она была со мной настолько откровенна, что…

**Андрео** *(не отрываясь от газеты).* Ещё бы… она же чатится!

**Лотти**. Не поняла?

**Андрео**. Такое случается с людьми, которые любят чатиться в социальных сетях… вырабатывается привычка откровенничать, запросто делиться своими проблемами с другими…

**Лотти**. Несчёт проблем ты угадал. У неё их полно! Она никак не может выстроить правильные отношения с правильными мужчинами, и сейчас у неё тяжелая психическая травма, нанесённая одним негодяем… поэтому она на грани отчаяния!

*Выходит, видимо, чтобы взять что-то.*

**Андрео** *(себе под нос, с удивлением).* Шарон на грани отчаяния!? Что-то непохоже…

*Возвращается Лотти с кусочками материи в руках.*

**Лотти** *(с намёком).* А, впрочем, как узнать, правильные ваши отношения или нет? Может случиться, что поймёшь это только много лет спустя….

**Андрео** *(задумавшись).* Что?

**Лотти**. Ничего. Я говорю, бывает так, что ты думаешь, что встретил правильного человека, а какое-то время спустя становится ясно, что ошибся…

**Андрео** *(всё ещё думая о своём).* Радость моя, вот это всё, что ты мне сейчас рассказывала… это всё о нашей новой соседке?.. Такой смуглой… да?

**Лотти** *(раздражённо).* Дошло, наконец! А о какой соседке я могу ещё говорить? Не об этой же старой грымзе, что живёт под нами!

**Андрео**. Просто мне показалось, что ты намекаешь на…

**Лотти**. Да прекрати ты! Ему показалось, что я намекаю… какой смысл тебе на что-то намекать, если ты никогда ничего не слышишь, не замечаешь! Ты даже не заметил, что я подстриглась!

**Андрео** *(смотрит на причёску Лотти).* Где?

**Лотти** *(показывая пальцем).* Здесь… и здесь! Немного укоротила!

**Андрео**. Не вижу разницы с тем, что было.

**Лотти**. Вот видишь, ты никогда ничего не видишь!

**Андрео**. Вижу, что твой парикмахер разводит тебя на деньги! И чего ты взбеленилась, я просто задал тебе вопрос и всё!..

**Лотти**. Нет, ты не просто задал мне вопрос, ты устроил целую дискуссию вокруг того, что я подстриглась!!

**Андрео**. И что тут плохого?

**Лотти**. Что плохого?!.. Что плохого?!.. Андрео, ты это кончай!

**Андрео**. Кончать - что? Ты что, сдурела? Хочешь поскандалить?

**Лотти**. Да, хочу! Сегодня вечером я хочу поскандалить, тебе это не нравится? Может, в результате ты повзрослеешь и начнешь понимать, что такое семейная жизнь!

**Андрео**. Повзрослеешь… поймешь… чего ты несешь?!

**Лотти**. Нет, это что ты несешь!

**Андрео**. Слушай, Лотти, иди в задницу!

**Лотти**. Сам иди туда!

**Андрео** *(отдуваясь).* Сокровище мое, ну прекрати…

**Лотти**. Прекратить?! А если не прекращу, что ты сделаешь? Вытащишь наружу яйца, которых у тебя нет?!

*Пауза. Оба переглядываются.*

**Андрео**. Боже, ну ты и засранка!

*Свет гаснет*

**Сцена 15-я**

*Кабинет Луки*

*На кушетке сидит Андреа.*

**Лука.** Андреа, мы топчемся на месте. Вы отказываетесь говорить мне, что вызывает у вас чувство радости...

**Андреа**. Но я никак не могу вспомнить это, доктор…

**Лука** *(настойчиво).* Давайте-давайте, Андреа, сделайте над собой усилие, вспоминайте! *(С силой трясет её за плечи).* Ой, простите!

**Андреа**. Всё в порядке доктор, вы правы.

**Лука**. А что вы скажете, если мы перейдём на ты? Так будет намного проще общаться.

**Андреа** *(немного смущенно).* Если вы так считаете… Но, по-моему… это непрофессионально.

**Лука**. Профессионально или нет, позвольте решать мне!

**Андреа**. Я согласна, Козимо.

**Лука**. Козимо?!

**Андреа**. Козимо Ферри… На вашей визитной карточке так написано.

**Лука**. А, ну да! Конечно! Впрочем, что ещё на ней должно было быть написано… коли меня, действительно, зовут Козимо… Имя не слишком распространненное и не так часто употребляемое… Некоторым оно может даже не нравиться, а мне *(передёргивается от отвращения) …* мне так нравится… мне нравится, когда ты слышишь: Козимо!..

*Андреа смеётся.*

**Лука**. Оп-па! Наконец-то, я этого добился!

**Андреа**. Чего?

**Лука**. Разве ты ничего не заметила?

**Андреа**. О, Господи, а что я должна была заметить?

**Лука**. Чёрт, у тебя получилось!!..

**Андреа**. Получилось - что?..

**Лука**. Ты рассмеялась!

**Андреа**. Это важно?

**Лука**. Ещё как! Ты, наконец, пусть на секунду, но забыла о своей проблеме, и ещё спрашиваешь, важно ли это?

*Пауза. Андреа глубоко, с облегчением вздыхает.*

**Андреа** *(с признательной улыбкой).* Это правда! Я уже и забыла, когда смеялась в последний раз.

**Лука** *(нежно и ободряюще).* Вот видишь? Теперь нам достаточно добавить к этой секунде ещё одну, потом ещё одну и ещё одну, до тех пор, пока постепенно проблема не исчезнет навсегда.

**Андреа**. Вы уверены, что эта терапия сработает?

**Лука**. Эй-эй!..

**Андреа**. Прости, ты уверен, что эта терапия сработает, Козимо?

**Лука**. Можно без Козимо… Вся терапия здесь *(легко постукивает её по лбу)…* это ты должна желать выздороветь, а я лишь буду слегка помогать тебе…

**Андреа**. Я буду стараться… Как бы то ни было, спасибо тебе! *(Нежно обнимает его).*

*Лука на мгновение замирает от неожиданности, но затем сам обнимает её. Некоторое время стоят, обнявшись.*

**Лука** *(отступая).* Надо же, какая интересная плата за лечение! Кстати, ты мне до сих пор не заплатила ни одного евро, а?

*Андреа опять смеётся.*

**Лука**. Оп-па! Еще один смешок! Так, Андреа, вперёд, потихоньку, маленькими шажками!.. Послушай… я тут подумал… а не выпить ли нам за это… по чашечке кофе?

**Андреа**. Кофе? При моём возбуждённом состоянииии это не вредно?

**Лука** *(стараясь замять явно профессиональный прокол).* Ты подумала, что я собираюсь угостить тебя нормальным кофе? Я что, по-твоему, какой-нибудь безграмотный физиотерапевт? Я имел в виду кофе без кофеина!

*Свет гаснет.*

*Музыка*

**Сцена 16-я**

*Поздний вечер.*

*Лотти в своей квартире после соры с Андрео сидит перед компьютером и ищет сочувствия в чате с Диланом.*

*Андрео, отправившийся переночевать в кабинет Луки, в свою очередь, сидит у компьютера и пытается излить душу Шарон. Естественно, оба и понятия не имеют, что чатятся между собой.*

*Тексты, которыми оба обмениваются в чате, возпроизводятся их голосами на фоне лирической музыки, в то время как мы видим обоих актеров, освещаемых только светом копьютерных экранов.*

**Лотти** *(печатает).* Привет, Дилан… прости, что так поздно, не разбудила?

**Андрео**. Привет, Шарон, я не спал, никак не могу заснуть, а ты?

**Лотти.** Я тоже.

**Андрео**. Можно спросить – почему?

**Лотти**. Так… Тебе часто случалось ссориться с кем-то, кто тебе близок?

**Андрео**. Так, чтобы после у тебя оставалось ощущение пустоты и горечи? Да, довольно часто.

**Лотти**. Как хорошо общаться с человеком, который тебя слышит и понимает…

**Андрео**. Согласен. Я тебя слышу и хорошо понимаю.

**Лотти.** Тогда тебе нетрудно понять состояние человека, которому хочется чувствовать себя по-настоящему любимым.

**Андрео** *(цитирует).* Не жди от жизни быть любимой, люби сама, и всё придёт!

**Лотти**. Ты поэт?

**Андрео**. Нет, просто где-то вычитал.

**Лотти**. Люби сама, и всё придёт… Легко сказать, но трудно ждать.

**Андрео**. Э, да поэт здесь ты!..

**Лотти**. Слушай, с тобой так легко и хорошо!..

**Андрео**. Правда? А вот кое-кто старается заставить меня усомниться в этом.

**Лотти**. Кто эта дура? Скажи, где её найти, я приду и удавлю её.

**Андрео**. Смешно.

**Лотти**. Конечно, легко быть откровенным и остроумным, когда находишься по другую сторону экрана… Интересно было бы взглянуть на тебя, чтобы сравнить, такой ли ты на самом деле, каким я тебя себе представляю…

**Андрео**. В чём проблема… ты знаешь, как найти меня.

**Лотти**. Время покажет… Ладно, пойду в постель и постараюсь уснуть.

**Андрео**. Я тоже. Спокойной ночи!

**Лотти**. И тебе!

*Музыка делается громче.*

*Свет гаснет*

*Занавес.*

**ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ**

**Сцена 1-я**

*День спустя в квартире Лотти.*

*Лотти безрезультатно пытается дозвониться до Андрео по мобильнику.*

**Голос автоответчика на телефоне Андрео.** Телефон абонента выключен или находится вне зоны доступа….

**Лотти**. Чёрт, сколько можно не звонить! Знает же гад, что я на стену лезу!..

*Звонок в дверь. Лотти идет открывать.*

**Андреа**. Привет, не помешала?

**Лотти**. Нет-нет, проходи.

**Андреа.** Я принесла тебе предварительный расчёт стоимости вашего путешествия. Учла всё, что нужно, и даже предусмотрела огромную скидку.

**Лотти**. Спасибо, ты прелесть! Столько внимания!..

**Андреа**. Не бери в голову, мне это в радость… Что с тобой, ты какая-то странная…

**Лотти**. Да так… вчера вечером поцапалась с Андрео…

**Андреа**. Опять!.. Мне очень жаль.

**Лотти**. И он не пришёл ночевать, а его мобильник выключен со вчерашнего вечера.

**Андреа.** Может, он на тренировке или куда-то уехал, где его телефон не берет.

**Лотти** *(в очередной раз набирает номер Андрео).* Опять этот проклятый автоответчик!.. А вдруг он больше не хочет слышать меня?

**Андреа** *(смеётся).* Да прекрати ты! Куда он от тебя денется?

**Лотти** *(опять набирает номер).* Куда-куда… куда они все деваются?.. А вот ты, я вижу, в хорошем настроении. Судя по всему, вчерашний сеанс теарпии пошёл тебе на пользу!.. Хочешь вина?

**Андреа***.* Да, с удовольствием…

*Лотти выходит.*

**Андреа** *(громко, чтобы слышала Лотти).* А что, правда, по мне заметно?.. Знаешь, этот доктор, действительно, большой профессионал!..

**Лотти** *(появляется с бокалами и бутылкой вина).* Поздравляю!

**Андреа**. Он такой классный… он вселяет в меня уверенность, надежду… и потом, это первый мужчина, который меня слушает!

*Лотти наливает вино в бокалы.*

*Свет гаснет.*

**Сцена 2-я**

*Квартира Лотти и студия Луки.*

*Перекрёстный диалог четырёх персонажей.*

**Лука** *(массирует лодыжку Андрео).* Да кто её слушает! Ты что, я просто делаю вид! Играю роль выскоклассного психоаналитика… слегка придурковатого… и неспеша продвигаюсь к цели… так что скоро увидишь, как она упадет к моим ногам словно груша с ветки! Ты когда-нибудь видел, как падают груши?

**Андрео**. И что ты для этого делаешь?

**Лука**. Да ничего особенного. Строю из себя мужика, какого бабы желают видеть рядом с собой в тот или иной момент. Учись, пока я жив, если хочешь бесконфликтной семейной жизни!

**Андрео**. А такое, считаешь, возможно?

**Лука**. Конечно. Поверь, у каждой женщины есть свой пароль, найти который не так сложно. Достаточно внимательно слушать, что они тебе говорят. Делая это, они невольно дают тебе подсказки, и тебе остаётся только следовать им!.. Ты домой, или хочешь остаться здесь на всю ночь?

**Андрео**. Спасибо, останусь. Сейчас никакого желания возвращаться домой...

**Андреа** *(возбужённая).* Я не знаю, как он это делает… Но у него получается! Ему всё время удаётся понять, что мне нужно…

**Лотти**. Может быть, это свойственно всем мужикам?..

**Андреа**. Ну уж нет, чтобы иметь способность понимать нас, мужики должны быть дипломированными психологами!

**Лотти**. Наверное, ты права… Я уже несколько месяцев пытаюсь заставить Андрео быть более внимательным ко мне, идти навстречу моим желаниям, слушать меня, наконец!.. Какое там! Если бы ты видела, каким он был раньше, когда обхаживал меня! А теперь, когда мы вместе, он будто уверовал в то, что так и надо вести себя со мной, полностью расслабился, и… Ты понимаешь, о чём я?

**Лука**. Самое худшее в отношениях с женщинами, это когда даёшь понять им, что, добившись своего, можешь позволить себе расслабиться и вернуться к тому себе, каким был до встречи с ними… Никогда не допускай этого! Они этого терпеть не могут… это не их вина, они просто к этому не готовы!..

**Андрео**. Никогда не допускай этого… Ты думаешь, это так легко?

**Лука**. Разве я сказал, что это легко? Да, это требует больших усилий!..

**Андрео**. А не лучше ли быть самими собой с самого начала, так они будут сразу же знать, кто перед ними, и тебе не понадобятся все эти усилия?

**Лука** *(продолжая заниматься лодыжкой друга).* Э, нет! Так ты точно ничего не добьёшься… Мужик - он зверь и это нормально, что он, как все мужские особи, когда ухаживают за самкой, имеют целью завоевать её! Посмотри на павлина, чтобы завоевать павониху он распускает свой шикарный цветастый хвост… Так и мы, распускаем перед женщиной хвост своих лучших достоинств!.. Ну-ка пройдись немного.

**Лотти**. Андрео просто обаял меня своими достоинствами… Он был блестящим, романтичным, остроумным… мы всё время куда-то ездили, ходили, меня почти каждый день ждали какие-нибудь сюрпризы… и этим он завоевал меня!

**Андреа**. Тем более, будь осторожна! Мой Серджио тоже был таким, а потом, видишь, что со мной сделал! Не знаю, меня такие, слишком положительные, очень настораживают!..

**Лука**. А когда мужик, добившись своего, наслаждается победой, он расслабляется… ещё бы! он царь горы, он выиграл свою схватку с ней!..

**Андрео**. Зато желание взять верх просыпается у баб! Постоянно ощущаешь себя подопытным кроликом!

**Лука**. Это естественно! Потому что, как только они чувствуют малейшее изменение твоего отношения к ним, они принимаются сравнивать тебя с теми, кто был до тебя или с теми, кто попадает в сферу их внимания сейчас… и когда появляется другой мужчина, который обещает им то, чем ты уже не заморачиваешься по отношению к ним, они взбрыкивают…

**Лотти**. Но почему Андрео, чёрт бы его побрал, не похож на твоего психоаналитика?

**Лука**. …и в какой-то момент решают наставить тебе рога или вообще бросить тебя!

**Андреа**. Да, очень жаль, что не похож.

**Лука**. Считай, что с этой минуты твоя игра проиграна, у тебя больше нет ресурсов, чтобы играть на равных, они знают слишком хорошо, какой ты на самом деле!

**Андрео**. То-то ты хвост распустил, старый мошенник! Чтобы за ним твоя… пациентка сразу не разглядела, какой ты на самом деле…

**Лука**. Да, это моя… терапия, которая позволит мне соблазнить её, старый ты обалдуй!

**Андреа**. Нет-нет, он мне совсем не кажется типом, который использует уловки для того, извлечь какую-то выгоду…

**Лотти.** То есть ты уверена, что он не воспользуется этим, чтобы соблазнить тебя?

**Андрео**. Это твой случай. А как человеку ежедневно соблазнять собственную женщину, ты можешь объяснить мне? Когда у тебя устоявшаяся связь, это невозможно!

**Лука**. Почему же, если хочешь чувствовать себя соблазнителем, забудь об устоявшихся отношениях! *(С горечью).* Откровенно говоря, я завидую твоим отношениям с Лотти! Посмотри на меня… вечный павлин, уже ни на что и не рассчитывающий…

**Андрео**. У меня такое чувство, что наши с ней отношения уже никогда не будут такими, как прежде… Хотя уверен, что именно я - мужчина её жизни…

**Лотти**. У меня такое чувство, что наши с Андрео отношения уже никогда не будут такими, как прежде… Хотя уверена, что именно я – женщина его жизни…

**Андреа**. Всё, хватит болячки расковыривать! Спасибо за то, что поболтала со мной!

**Лотти**. Это тебе спасибо!

**Андреа**. И пострайся поскорее помириться с Андрео.

**Лотти**. А ты постарайся не влюбиться в своего психоаналитика!

**Андреа**. О чём ты говоришь! *(Направляется к выходу).*

**Лотти***.* Андреа… а ты не смогла бы составить мне компанию этой ночью? Я боюсь оставаться одна…

**Андреа** *(задумывается на мгновение).* Ладно. Бери пижаму и всё, что надо, и поднимайся ко мне.

**Лука**. Ладно, хорош ковырять гвоздем в ране. Пойду домой. Увидимся завтра.

**Андрео**. Ты не возражаешь, если я посижу немного у твоего компьютера, проверю почту?

**Лука** *(с усмешкой).* Шарон?

**Андрео**. Ну…

**Лука**. Не уверен, что поступаешь правильно, но смотри сам… Спокойной ночи!

**Андрео** *(не отрываясь от компьютера).* Будь здоров.

*Свет гаснет.*

**Сцена 3-я**

*Следующее утро.*

*Квартира Андреа.*

*Появляется заспанная, в пижаме, Лотти.*

**Андреа** *(явно в хорошем настроении).* Добрый день, Лотти, завтрак в микроволновке, кофе в кофеварке, чашки в сушке… Ау, ты меня слышишь?

**Лотти** *(трет кулаками глаза).* Да-да, чашки в холодильнике… кофе в мойке…

*Обе смеются.*

**Лотти**. О, Господи, что со мной!.. Полночи не спала, сидела у компьютера.

**Андреа.** Никак запала на этого… как его… Делона, да?

**Лотти**. Во-первых, не Делона и Дилана, а во-вторых, вовсе нет, ты что! Просто это так затягивает, что уже и не знаешь, как соскочить с темы… И потом, он пишет мне такие милые вещи, типа…

*Кабинет Луки.*

*Входит Лука, видит, что Андрео набирает на его компьютере какой-то текст.*

**Лука** *(подходит и читает через плечо с экрана).* Одна только возможность разговаривать с тобой наполняет мой новый день радостью… Андрео, ты что, совсем сдурел?!

**Андрео**. Всё-всё, ещё пару минут и заканчиваю!..

**Лука**. Я не об этом! Продолжай, сколько угодно! Я о том, что ты уже перешёл с прозы на высокий стиль! Ещё вчера она у тебя была баба-нимфоманка в латексных сапогах, а сегодня…

**Андрео**. Просто я как воспитанный человек отвечаю на её милый вопрос в её же стиле.

*Квартира Лотти.*

**Лотти**. А позавчера он написал мне...

**Андреа** *(смотрит на часы).* О, Боже!!.. Уже почти девять… я опаздываю на работу!..

**Лотти**. Подожди секунду, дай дорассказать…

**Андреа**. Я не могу опаздывать, меня там уже ждут! Извини, Лотти, у тебя всё получится, всё разрешится наилучшим образом, тебе удастся овободиться от этого дьявола-искусителя, и ты счастливо выйдешь замуж, я в этом уверена…

**Лотти**. Наверное, ты права, все мои тараканы, скорее всего, от мандража перед свадьбой!

*Услышав слово «свадьба», Андреа зашаталась и ухватилась за стол, чтобы не упасть.*

**Лотти**. О, нет, Андреа, прости! Я совсем забыла, что при тебе нельзя произносить этого слова!.. Андреа, с тобой все в порядке?

**Андреа** *(тяжело дыша, достает мобильник).* Замолчи! Не задавай вопросов… лучше дай мне поскорее номер врача… он написан на носовом платке… платок в сумке… скорее!!..

**Лотти**. Да-да, сейчас, ты только успокойся…

**Андреа**. Быстрее!!..

**Лотти**. Я и так… не волнуйся… *(Роется в сумки Андреа, находит платок).* Вот… 347 3245622

**Андреа** *(судрожно дыша, набирает).* 5622…

*С этого момента диалоги пересекаются в ускоренном ритме*

*Кабинет Луки.*

*Андрео сидит перед компьютером.*

**Лука** *(берёт телефон).* Я слушаю!..

**Андреа**. Доктор, это Андреа!

**Лука** *(расплывается в улыбе).* Андреа!.. Как дела?

*Андреа тяжело дышит, не в силах говорить.*

**Андрео** *(погруженный в компьютер).* Сейчас-сейчас… я уже почти закончил…

**Андреа**. Мне очень плохо! У меня приступ паники… я пытаюсь держать себя в руках, но не знаю, насколько меня хватит… что мне делать, доктор?!..

**Лука** *(себе под нос).* Чёрт побери, а мне-то откуда знать, что делать!.. Ну надо же!.. Сейчас, минуточку… (*Андрео*). Срочно войди в гугл и набери «приступ паники».

**Андрео**. Куда-куда войти?!

**Лука**. Твою мать, встань быстро! *(Буквально сталкивает Андрео со стула).*

**Лотти**. Что он говорит?

**Андреа**. Ничего… Алло, доктор? Мне, действительно, очень плохо!!..

**Лука**. Да-да, я понял… одну минуточку, я ищу… *(судорожно набирает на клавиатуре).*

**Андрео**. Чёрт возьми, что происходит?

**Лотти**. Ну что там?

**Андреа**. Он что-то ищет!

**Лотти**. Ищет?!.. Что?

**Андреа**. Доктор, что вы ищете?

**Лука**. Я ищу… я ищу, как помочь вам!.. Вот, слушайте, Андреа! *(Читает).* Для лечения панического расстройства наиболее эффективной психотерапевтической формой, подтвержденной многочисленными исследованиями, является когнитивно-поведенческая индивидуальная или групповая…

**Андреа** *(её уже трясёт).* Доктор, какого чёрта вы несёте!!..

**Лука**. Действительно, какого чёрта я несу?

**Андрео**. Это ты меня спрашиваешь?.. С тобой всё в порядке?

**Андреа**. Доктор, с вами всё в порядке?

**Лука**. В общем… да… не беспокойтесь!.. А что касается фармакологической терапии приступов паники, то предпочтительнее использование таких лекарственных препаратов, как бензодиацепин и антидепрессанты…

**Андреа** *(в полной панике).* Доктор, вы что, издеваетесь?! Мне плохо!! Вы что, напились?!

**Лука** *(в полной растерянности).* Вот уж не помешало бы… Вам там не лучше?

**Андреа** *(задыхаясь, кричит в трубку).* Нет!!!..

**Лотти**. Что происходит?!..

**Андрео**. Кому-то плохо? Во что ты вляпался, Лука?

**Лука**. Тссс…. молчи!

**Лотти**. Я могу узнать, что он тебе говорит?

**Андреа**. Что-то бормочет, я не понимаю, что… *(Передаёт ей телефон).*

**Лотти**. Доктор?..

**Лука.** Да-да, я здесь. *(Заканчивает читать гугл).* Ага, нашёл! В вашем случае рекомедуется обратиться к специалисту!

**Лотти**. Спасибо, доктор, я всё поняла… Я немедленно последую вашему совету и отведу Андреа к специалисту!

*Бросает телефон. Подхватывает полуобморочную Андреа и вместе с ней выходит.*

**Лука** *(обессиленно откидывается на спинку стула).* Уфффф… *(Вскакивает в панике).* Что?! Кто это был? Как то есть она её немедленно доставит?.. Твою мать!!..

**Андрео**. Ты, наконец, объяснишь мне, с кем ты разговаривал, и что происходит?

**Лука**. Андрео, прошу тебя, помолчи немного! У меня проблема, для её решения мне нужно время… *(На мгновение задумывается).* Так!.. Какой телефонный код Кубы?.. *(Получив ответ от гугла, набирает нужный ему номер).*

**Андрео**. Ничего, если я пока загляну в фейсбук, может, мне пришло что-нибудь…

**Лука**. Делай, что хочешь, только не мешай мне… Так, связь есть, уже неплохо... Алло! Алло!! Доктор Ферри, это Лука! Как дела?.. Уже на пляже? А-а, у вас на Кубе уже три утра… Простите, что беспокою, но мне срочно нужна ваша консультация, у вас есть минут пять?.. Прекрасно, подожду на линии… Андреа, послушай, у меня приватный разговор, я тебе после всё объясню, а пока, будь другом, оставь меня одного.

**Андрео.** Сейчас-сейчас… одну минуточку…

**Лука**. Андрео, прошу тебя!!..

**Андрео**. Сейчас… тут у меня…

**Лука**. Андрео! Вали отсюда, мать твою!!..

**Андрео**. О’кей, чего ты психуешь? Уже ухожу! Пока!

*Уходит.*

**Лука**. Да-да, я здесь, доктор… В общем, у моей пациентки приступ паники… Капли?.. Подождите, запишу… *(Хватает ручку и лист бумаги).* Диктуйте… Лексо…

*Свет гаснет.*

**Сцена 4-я**

*Кабинет Луки.*

*Лука перебирает пузырьки в шкафу в поисках нужных капель.*

*Входит Лотти, буквально неся на себе Андреа.*

**Лотти**. Здравствуйте, доктор, моя подруга в таком состоянии уже почти полчаса!

*Опускает Андреа на кушетку.*

**Лука** *(делая озабоченное лицо).* Не беспокойтесь, сейчас я ею займусь.

**Андреа** *(лёжа, слабым голосом).* Спасибо, доктор.

**Лотти**. Мне выйти?

**Лука**. Нет, можете остаться. Садитесь вон туда. *(Показывает на стул за письменным столом, на котором стоит компьютер).* Итак, Андреа, прежде всего, успокойся, у тебя самый обычный приступ паники, мы справимся с ним без проблем….

*Лотти оглядывает кабинет. Замечает компьютер, оставленный включённым Андрео на странице профиля Дилана в фейсбуке. Читает написанное:*

**Озвученная мысль Лотти: Одна** только возможность разговаривать с тобой наполняет мой новый день радостью… Что это такое?!.. Не верю своим глазам! Этого не может быть!!.. Доктор Ферри и есть Дилан?!.. Ну конечно! Мужественный брюнет с зелёными глазами!.. Чёрт, он смотрит на меня… а я похожа на ободранную кошку… выскочила из дома не подмазалась, в чём была!..

**Лотти**. Доктор, если я вам не нужна, я убегаю, у меня полно дел!.. Андреа, оставляю тебя в хороших руках… точнее, в отличных… мужественных руках… Пока! Увидимся вечером! *(Выбегает).*

**Андреа** *(вслед).* Договорились. За меня не беспокойся… и большое тебе спасибо!..

**Лука** *(протягивает Андреа мензурку с лекарством).* А сейчас, Андреа, ты садишься и принимаешь этот мой прекрасный препарат, который полностью восстановит тебя!

*Свет гаснет.*

**Сцена 5-я**

*Лотти стоит посреди сцены.*

*Она явно ошеломлена открывшемся ей в компьютере Луки.*

**Лотти**. Вот оно как бывает, Лотти… Не сходи с ума! Ты должна немедленно выйти замуж, понятно! Замуж!!! И для тебя не сущестует никакого другого мужчины, кроме Андрео! Тебе ясно?

*Звонок мобильника.*

Алло!.. Да, мама… Нет, мама… Я тебя не слышу, ты куда-то пропадаешь!.. Алло!.. Алло!.. Мама, я перезвоню тебе завтра, чао!.. А сейчас что мне делать?..

*Свет гаснет.*

*Музыка.*

**Сцена 6-я**

*Четыре дня спустя.*

*Квартира Лотти.*

*Лотти в банном халате сушит феном волосы.*

*Андрео мешает ей, обнимая и целуя, с явным намерением заняться любовью.*

**Лотти** *(отбивается).* Нет, прошу тебя… ну, хватит!..

**Андрео** *(садится на диван).* Лотти, какая муха тебя укусила?

**Лотти**. Не знаю…

**Андрео**. Мне кажется, нам надо поговорить, не так ли?

**Лотти**. Андрео, дорогой, давай не будем ни о чём разговаривать, я выжата как лимон этой историей с нашей свадьбой.

**Андрео**. Я понимаю твоё состояние, но ты уверена, что дело только в этом?

**Лотти**. Ну, конечно, а в чём ещё! *(Смотрит на него).* Эй!

**Андрео**. Что?

**Лотти**. Успокойся… всё в порядке.

**Андрео**. Как я могу успокоиться, если не понимаю, что с тобой…

**Лотти**. Милый, я же сказала: это только из-за свадьбы….

*Андрео явно дуется*.

**Лотти** *(пытается разрядить обстановку, ласково).* Эй! Ты что, рассердился?

**Андрео.** Да.

**Лотти**. Сильно?

**Андрео**. Да.

**Лотти** *(виновато).* Ну прости, любимый, посмотри сам, какую гору дел мы свернули, готовясь к нашей свадьбе. Уверена, для организации олимпийских игр делается меньше.

**Андрео** *(смягчаясь).* Да, вот здесь ты права. Не зря же, сыграв свадьбу, новобрачные спешат лечь в койку… надо прийти в себя после таких трудов и пережитых волнений…

**Лотти**. Слава богу, будут только самые близкие, правда?

**Андрео**. Правда. Если такими считать всех моих сицилийских родственников!

**Лотти**. И всех моих из Тосканы!

*Переглянувшись, заливаются смехом.*

**Андрео**. Ты ничего не заметила?

**Лотти**. Нет. А что я должна была заметить?

**Андрео**. Ты смеёшься!

**Лотти** *(глубоко вздохнув).* Да, такого давно со мной не случалось.

*Пауза.*

Андрео, я боюсь того, что происходит.

**Андрео**. Эй, ты что? Чего ты боишься, мы же вместе, я и ты… ты и я!

*Лотти прижимается к нему.*

*Музыка звучит громче, заполняя сцену.*

*Свет гаснет.*

**Сцена 7-я**

*Кабинет Луки.*

*Андреа и Лука смеются.*

*Внезапно Лука замолкает, затем смотрит на Андреа с серьёзным лицом.*

**Лука**. Андреа, послушай, я должен сказать тебе что-то очень важное.

**Андреа**. Давай, об этом позже. Ты лучше расскажи мне о терапии, которую ты придумал, чтобы избавить меня от моей проблемы. Я просто сгораю от любопытства.

**Лука**. Но то, что я хочу сказать, очень важно!

**Андреа**. Нет, давай поговорим об этом позже, сейчас я хочу услышать о том, что ты придумал.

**Лука** *(сдаётся).* Ладно, тогда сегодня делаем следующий шаг: музыка.

**Андреа**. Но я в музыке совсем не разбираюсь, Козимо, да у меня и слуха-то нет!

**Лука**. Кончай ты с этим Козимо!.. Я вовсе не собираюсь тебя учить играть на каком-нибудь реальном музыкальном инструменте. Просто музыка – важнейшая часть эффективной терапии для раскрепощения своего я. Ты когда-нибудь слышала о воздушной гитаре?

**Андреа**. О чём?

**Лука**. Ты не знаешь, что такое воздушная гитара?

**Андреа**. В первый раз слышу.

**Лука**. О’кей, тогда внимательно смотри, что я делаю, потому что ты должна будешь делать тоже самое.

*Лука, делая вид, что играет на гитаре, начинает напевать какой-то мотив, имитируя её звук.*

**Лука**. Всё понятно?

**Андреа**. Здорово! Звучит как настоящая гитара!

**Лука**. Нет, это кажется настоящим, потому что ты решила, что это так! Теперь попробуй ты… Давай-давай!

**Андреа**. Я… нет, у меня не получится.

**Лука**. Андреа!

**Андреа**. Ладно, сейчас.

**Лука** *(изображает руками несколько гитар).* Выбери себе гитару.

**Андреа**. Какую гитару?

**Лука**. Как, разве ты не их видишь? Выбирай любую!

**Андреа** *(включается в игру, показывает пальцем в какую-то точку).* Вот эту.

**Лука**. Эту?

**Андреа**. Нет, прости, лучше эту.

**Лука** *(смеется).* А ты хитрая, выбрала самую лучшую! Это фендер 1974 года… Возьми её... Как она тебе?

**Андреа** *(улыбаясь).* Тяжеловата… может, лучше взять другую?

**Лука**. Вот такое твоё настроение мне нравится!.. Итак, одну руку на гриф, вторую на струны… У тебя есть плектр?

**Андреа** *(растерянно).* Нет.

**Лука**. Держи мой. *(Протягивает ей воображаемый плектор).* Теперь у тебя есть всё… Следи за мелодией и вступай, когда я дам команду! Готова?

**Андреа**. Да!

*Лука включает громкую музыку.*

**Лука**. Убеди себя в том, что ты играешь на гитаре.

**Андреа** *(громко).* Я играю на гитаре!..

**Лука**. Еще раз!

**Андреа** *(еще громче).* Я играю на гитаре!!..

*Музыка звучит громче.*

**Лука**. А теперь приготовься… 5,6,7,8 и… *(Подаёт знак Андреа).*

*Оба, подпевая а-ля гитара, изображают двух рок-музыкантов, носящихся по сцене во время концерта.*

*Музыка внезапно стихает, они останавливаются друг перед другом.*

**Лука** *(серьезно).* Убедилась, что, когда ты хочешь сделать что-то, у тебя получается?

**Андреа**. Да.

**Лука**. Теперь ты должна дать себе установку постоянно чувствовать себя хорошо.

**Андреа**. Я уже чувствую себя много лучше. *(Порывисто подходит к Луке и целует его).*

**Лука**. Оп-па!.. Теперь и я чувствую себя немного лучше...

*Оба смеются, потом обнимаются и, страстно целуясь, падают на пол.*

*Свет гаснет.*

*Звучит расслабляющая музыка.*

**Сцена 8-я**

*День спустя.*

*Кабинет Луки и картира Лотти.*

*Лотти звонит доктору Ферри, то есть Луке.*

**Лука**. Слушаю!

**Лотти**. Вы меня слышите, доктор Ферри?

**Лука**. Кто?

**Лотти**. Я разговариваю с доктором Ферри?

**Лука**. А, да, это я! А вы кто?

**Лотти**. Я соседка по дому Андреа, мы познакомились вчера, когда я её привела к вам.

**Лука** *(с любопытством).* Да-да, я помню вас. Я вас слушаю.

**Лотти**. Мы не могли бы встретиться? Вы мне нужны.

**Лука**. Я?!.. *(Себе под нос).* Если я откажусь ей помочь, она расскажет об этом Андреа… Хорошо, когда вы могли бы прийти?

**Лотти**. Прямо сейчас.

**Лука**. О, нет, к сожалению, сейчас я занят, у меня другие пациенты… Давайте через полчаса, вас устроит?

**Лотти**. Отлично, я не опоздаю и на этот раз буду выглядеть намного… элегантнее. До встречи!

*Заканчивают разговор.*

**Лука**. Надо же, как! Диплома психоаналитика у меня нет, но есть уже два пациента!

**Лотти.** Ну что же, Дилан, посмотрим, что ты за фрукт! Должна же я понять, хочет ли судьба, чтобы ты помешал моей свадьбе или всё это - только мой временный бзик.

*Свет гаснет.*

**Сцена 9-я**

*Квартира Лотти.*

*Андрео валяется на диване со спортивным журналом в руках. Звонок в дверь.*

*Андрео встаёт и идёт открывать.*

*На пороге Андреа.*

**Андрео**. Вы кто?

**Андреа**. Привет, я Андреа, ваша соседка с верхнего этажа.

**Андрео** *(расплываясь в улыбке).* Я знаю, кто ты, Андреа.

**Андреа** *(с удивлением).* Мы разве знакомы?

**Андрео** *(загадочно улыбаясь).* А ты как считаешь?

**Андреа**. Простите, не понимаю.

**Андрео**. Ты меня не узнаёшь, потому что видишь меня таким, какой я есть… Но обычно я мужественный брюнет с зелёными глазами…

**Андреа** *(стараясь скрыть недоумение).* А-а, понимаю…

**Андрео**. Проходи. Пиво будешь?

**Андреа**. Да, спасибо.

**Озвученная мысль Андреа:** Он явно сумасшедший, теперь понятно, почему Лотти боится выходить за него замуж.

**Андреа** *(продолжая).* У меня… кухонная мойка засорилась, и я… нет-нет, я справлюсь сама … не такая уж проблема… не хочу беспокоить тебя… может быть, зайду позже… прости за вторжение…

**Озвученная мысль Андрео:** кухонная мойка… а что, неплохой повод зайти, когда Лотти нет дома.

**Андрео**. Куда ты спешишь? Мойка может подождать… дома никого, кроме нас.

**Андреа** *(в панике).* Ах, никого?.. Знаешь, тогда… может быть, я загляну попозже… ладно? А сейчас я боюсь… что вода залила уже всю квартиру…

**Андрео**. Чего ты суетишься? Мы же обо всём уже договорились в чате!

**Озвученная мысль Андреа**: Ужас! Что он несёт?!

**Озвученная мысль Андрео**: Господи, что я несу!!

**Андреа**. Всё… убегаю… чао!..

*Пулей вылетает из квартиры.*

**Андрео**. Андреа, подожди!.. Андреа!!..

*Свет гаснет.*

**Сцена 10-я**

*Кабинет Луки.*

**Лотти** *(фамильярным тоном, думая, что разговаривает с Дилоном).* Чао! Могу я войти?

**Лука** *(явно удивлённый таким тоном).* Привет! Входи.

**Лотти**. Ты растерян, потому что мне всё стало известно?

**Лука**. Что тебе стало изестно?

**Лотти**. Я узнала, кто ты на самом деле.

*Лука явно очень удивлён, думая, что Лотти узнала о его игре с Андреа, но не понимает, как это могло случиться.*

**Лука**. Прости, но я не понимаю, о чём ты говоришь.

**Лотти**. О том, что ты изображаешь из себя другого человека, а сейчас делаешь вид, что ничего этого не было.

**Лука** *(подходит к двери и закрывает её).* Подожди… значит тебе стало известно, что я…

**Лотти** *(перебивая его).* …что ты прикрываешься другими именами, чтобы соблазнять женщин!

**Лука**. С чего ты это взяла?

**Лотти**. В прошлый раз, когда я пришла сюда с Андреа, я кое-что увидела и всё поняла. От женского взгляда ничто не укроется, запомни это!

**Лука**. Чёрт возьми, какой нюх! Она всё сразу поняла!..

**Лотти**. Это было не так уж трудно, поскольку твой секрет был у меня перед глазами!

**Лука**. Тоже мне секрет! Когда тебе нравится какой-то человек, это не трудно заметить.

**Лотти**. Это ты мне говоришь?.. Ладно, что мы будем делать дальше с этими отношениями?

**Лука**. Не исключено, что я делаю ошибку, но я хотел бы продолжить… эти отношения...

**Лотти** *(расплываясь в улыбке).* Ты правду говоришь?

**Лука**. Прошу только об одном, сейчас не говори об этом ни слова Андре…

**Лотти** *(перебивает).* Откуда ты знаешь это имя?

**Лука.** Мне его назвала твоя подруга.

**Лотти**. Она назвала тебе это имя?!.. Может быть, она и о свадьбе тебе рассказала?

**Лука**. К сожалению, да. Это было первое, что она мне рассказала.

**Лотти** *(в сторону).* Ну надо же, какое трепло, ничего ей говорить нельзя… Ведь ты ей не поверил, правда?

**Лука**. Абсолютно нет. Но не дал ей этого понять.

**Лотти**. Вот и отлично! Как бы то ни было, эту историю мы будем держать в тайне, да?

**Лука**. Какое-то время, но в подходящий момент я должен буду объяснить всё Ан…

**Лотти** *(перебивает в ужасе).* Ты с ума сошёл?! Ни в коем случае!!..

**Лука**. Но почему? Я обязательно должен буду объясниться. Не хочу, чтобы человек меня возненавидел… Потому что, признаюсь тебе, в основе этого… розыгрыша… лежит настоящее чувство!

**Лотти**. О, Господи, не говори так, прошу тебя!

**Лука**. Почему я должен скрывать, что влюблен?

**Лотти** *(потрясена и польщена).* Даже так?.. О, Боже… Боже… я на такое даже и не рассчитывала!..

**Лука**. Да и я тоже! Сначала это была просто игра, потом всё пошло серьёзно… и вот к чему всё пришло.

**Лотти** *(в полном смущении).* Знаешь… будет лучше, если я сейчас уйду…

**Лука**. Да, конечно. Надеюсь, ты веришь, что я был с тобой откровенен?

**Лотти**. Да-да, я верю… я верю, но мне надо всё это переварить…

*Целует его в щеку и убегает.*

*Лука некоторое время стоит в задумчивости, затем достаёт мобильник и набирает номер.*

**Лука**. Алло! Это доктор Ферри?.. У меня новая проблема… Ещё одна сошедшая с ума…

*Свет гаснет*

*Музыка*

**Сцена 11-я**

*Кабинет Луки.*

*Лука меряет давление у Андрео.*

**Андрео**. Ты что, ушел в затворники?

**Лука**. С чего ты взял?

**Андрео**. Мобильник вне зоны, компьютер отключён, телефон не отвечает… уж не влюбился ли ты?.. Кончай с этим сразу, добром это не кончится. На меня посмотри.

**Лука**. Ты что, с ума сошёл? Мне и без этого комфортно… я свободен, никаких обязательств ни перед кем, нет проблем с бабами, которые мне нравятся, ничто не мешает профессиональной карьере… естественно, чего-то не хватает, ну а кому всего хватает?.. Вот тут случайно… недавно познакомился с одной…

**Андрео**. И понял, чего тебе не хватает…

**Лука**. Может быть… Дай-ка, я померю твой пульс.

**Андрео**. Зачем тебе мой пульс?

**Лука**. А затем, что ты мне не нравишься… неважно выглядишь… Что-то случилось?

**Андрео**. Что-то - да, а что - не понимаю. Я чувствую себя как человек, который почти добрался до цели, а она удаляется всё дальше и дальше…

**Лука**. Только не говори, что ты раздумал жениться.

**Андрео**. Да нет, конечно, шутишь, что ли? Когда уже всё организовано… Нет, это всё моя паранойя. Последнее время Лотти как-то странно себя ведёт, я чувствую, как она от меня отдаляется, словно её обуял страх продолжать играть эту нашу игру вместе…

**Лука**. Не преувеличивай. Перед свадьбой женщины всегда сходят с ума, и это по-человечески понятно. Всё-таки смена статуса… Прекрати ныть, дай себе хорошую физическую нагрузку и увидишь, твоя хандра пройдет!

**Андрео**. Физическую?

**Лука**. Ну, разумеется! Не может же тренер и лучший нападающий второй линии нашей городской команды раскисать как баба!.. Пойдём-ка, я угощу тебя обедом. Не против?

**Андрео**. Какое против! Я жрать хочу, как голодный тигр!

**Лука**. Ну и замечательно. Здесь рядом открылся отличный японский ресторанчик.

**Андрео**. Японский? Слушай, у меня сразу аппетит пропал!

**Лука**. Ладно, не валяй дурака. Японцы классно готовят.

**Андрео**. Поставить тебе под нос тарелку с сырыми продуктами – так готовить, и я смогу.

*Выходят*

*Свет гаснет.*

**Сцена 12-я**

*В центре сцены японский ресторан.*

*Два столика. Один справа, другой слева.*

*Андреа пригласила на обед Лотти, чтобы поговорить о том, что у неё случилось с Козимо, а Лотти, в свою очередь, хочет рассказать Андреа, что у неё случилось с Лукой.*

*Обе сидят за левым столиком.*

**Лотти**. Красиво здесь, правда?

**Андреа**. Тебе нравится? Я захожу сюда перед тем, как идти на терапию к Козимо. Его кабинет за углом.

**Лотти**. Да-да, я знаю.

**Андреа**. Лотти, я захотела тебя увидеть, потому что должна рассказать тебе об одной важной вещи, которая произошла вчера…

**Лотти**. И мне тоже надо рассказать тебе о важной вещи, потому что, если я не поделюсь этим с кем-нибудь, я взорвусь и натворю дел!

**Андреа**. Тогда начинай ты… а я слушаю!

**Лотти**. Нет, ты пригласила меня, ты и начинай, а слушать буду я. Так что с тобой стряслось?

**Андреа**. Вчера я пошла на очередной сеанс… на самом деле, я уже поняла, что меня ждёт какой-то сюрприз, но не подала виду…

*Звонит мобильник Лотти.*

**Лотти** *(в телефон).* Мама, мне сейчас некогда, перезвоню тебе позже!.. *(Андреа).* Продолжай, мне уже интересно!..

**Андреа**. В общем… Он предложил мне странное упражнение… изображать вместе с ним игру на воображаемой гитаре… и в какой-то момент мы…

**Лотти**. Что в какой-то момент?..

**Андреа**. Мы принялись целоваться!

**Лотти**. Вот чёрт!

**Андреа**. Нет, Лотти, подожди, это совсем не то, что ты думаешь…

**Лотти**. Нет, дорогая, это именно то самое! Это тот самый хитрожопый приём, который он наверняка использует со всеми!

**Андреа**. Ты ошибаешься! Я уверена, он был искренним со мной!

**Лотти**. Какое там искренним!.. Слушай, давай что-нибудь закажем, а то у меня аппетит пропадёт.

*Входят Андро и Лука и усаживаются за правый столик.*

*Лука утыкается носом в меню.*

**Андрео**. А здесь ничего. Я даже рискну съесть что-нибудь.

**Андреа** *(замечает Андрео).* Лотти, это, случаем, не твой приятель?

**Лотти**. Он самый. Привет, Андрео!

**Андрео**. О, привет, любовь моя! Какое совпадение! Ты как здесь?

*Лука, услышав, что приятель с кем-то разговаривает, опускает меню, скрывавшее его лицо, и понимает, что папал в западню.*

**Лотти** *(узнав Луку, себе под нос).* Здрасьте вам!.. Вы что, знакомы?

**Лука**. Нет!.. Простите, мне надо в туалет!..

*Делает попытку сбежать.*

**Андрео** *(хватает его за руку).* Что за игры, Лука!.. *(Лотти).* Конечно, мы знакомы, и давно. Позволь представить тебе моего друга: Карлотта, это Лука, мой физиотерапевт. *(Луке).* Лука, это моя невеста Карлотта.

**Лука**. Твоя невеста?!

**Лотти**. Твой физиотерапевт?!

**Андреа**. Лука?!

**Андрео** *(с изумлением).* Я что-то не то сказал?

**Лука** *(обречённо).* Единственно верное из того, что ты сказал, это то, что я терапевт.

**Андреа**. Разве тебя зовут не Козимо?!

**Андрео**. Козимо?!

**Лотти**. Андреа, мне кажется, ты сильно ошибалась по поводу этого типа… И я тоже!..

**Лука**. Видите ли, Лука – это имя… это имя, которое мне дали при крещении… а Козимо…

**Лотти**. Прекрати вешать нам лапшу на уши!

**Андрео**. Лотти, думай, что говоришь!.. *(Луке).* Прости, Лука!

**Лука**. Я Козимо!

**Андрео** *(ошарашенно).* Кто ты?!

**Лука**. Не бери в голову, я тебе после всё объясню.

**Андреа**. Андрео, я не знала, что ты тоже ходишь к нему на терапию.

**Лотти**. Представь себя, я тоже этого не знала!

**Лука**. Вот уже лет семь… У него… серьёзное заболевание… ха-ха-ха!..

**Андрео**. Что тут смешного, если серьёзное?

**Лука**. У него… раздвоение личности, ведь так, Андрео? *(Усиленно подмигивает ему).*

**Андрео** *(ещё не понимая, куда ведет Лука, подхватывает игру).* Ну… да… случается иногда…

**Лотти**. Мне кажется, он здесь не единственный, кто страдает раздвоением личности.

**Лука**. Иногда он видит себя… абсолютно лысым… а иногда…

**Андреа**. … мужественным брюнетом с зелёными волосами… он представился мне так… Это ужасно! *(Лотти).* Если бы ты знала как мне жаль, Лотти… теперь я понимаю, откуда все твои сомнения…

**Лука** *(беря Андрео под руку).* Извините, мы сейчас. *(Отводит друга в сторону).* Ты что, её знаешь?

**Андрео**. Так… немного. Это моя соседка с пятого этажа!

**Лука**. И кто она?

**Андрео**. Та самая шлюшка, что живёт этажом выше!

**Лука**. Не-е-ет!

**Андрео.** Тихо!!.. Делай вид, что я тебе ничего не говорил.

**Лотти**. Если здесь и есть кто-то, у кого с головой не в порядке, так это ты, Козимо!!

**Лука**. Стоп, Карлотта! Не понимаю, почему столько яда по моему поводу. Мы же договорились…

**Андреа**. Договорились?! Когда? О чём?

**Андрео**. Как то есть договорились? Вы что, знакомы?

**Лука**. Нет… видишь ли, Ан…

**Лотти**. Конечно, знакомы! И очень хорошо, правда, Дилан?

**Лука и Андрео**. Дилан?!

**Лотти**. Да, Дилан!.. Дилан! Андреа, мне неприятно говорить тебе это, я знаю, что это доставит тебе страдания, но этот тип – Дилан, и у меня с ним отношения!..

**Андреа и Андрео.** Что у тебя с ним?

**Лука**. С кем у тебя отношения? Со мной?!

**Андрео**. Стоп! Заткнулись все! Я понял!.. Любовь моя, в таком случае ты…

**Андреа**. Мерзавец, ты тоже морочил мне голову? Зачем?

**Лука** *(Андреа).* Да прекрати ты корчить из себя беззащитную недотрогу… Торчишь целыми днями в интернете, ищешь знакомств с мужиками!..

**Андреа**. Я?!.. Ах! *(в обморочном состоянии медленно оседает на пол).*

**Андрео**. Ты что несёшь, совсем охренел?

**Лука**. А что такого страшного я сказал, что она грохнулась в обморок? Я же не упомянул слово «свадьба»! *(Лотти).* А ты, ты соображаешь, что ты тут наговорила?

**Лотти**. Ещё как соображаю!

**Андрео**. Послушайте, мне кажется, я могу объяс…

**Лука** *(отмахиваясь, Андрео).* Погоди ты! *(Лотти).* Что ты себе позволяешь?

**Лотти**. Нет, это что ты себе позволяешь, так гнусно играя с моей жизнью!

**Андрео**. Дайте мне ска…

**Лука**. Я играю с твоей жизнью?!

**Андрео**. Да дайте же!!..

**Андреа** *(встаёт, приходя в себя).* Он… он обозвал меня шлюхой…

**Андрео** *(рявкает).* Свадьба!!..

*Андреа падает в обморок. Андрео едва успевает подхватить её.*

*(Луке).* Подержи-ка её. *(Передает Андреа Луке. Лотти).* Карлотта, Дилан — это я!

**Лотти**. Ты-ы-ы-ы-ы!!!

**Андрео**. Да, я. Прости меня за то, что обманывал тебя… Я не хотел, так нечаянно получилось…

**Лотти**. Не проси у меня прощения, я этого не заслуживаю!

**Андрео**. Как то есть не заслуживаешь? Почему?

**Лука**. Надеюсь, теперь всем ясно, что я здесь никаким боком?..

**Андрео**. Нет? Ты что, до сих пор не понял, кто такая Лотти? Она – Шарон!

**Лука**. Она - Шарон?! Значит, это она - та самая шлюшка!

*Лотти даёт Луке звонкую пощёчину, поворачивается и убегает.*

*Свет гаснет.*

*Музыка.*

**Сцена 13-я**

*Квартира Лотти.*

*Лотти собирает чемодан*.

**Андрео** *(входя).* Лотти, ты что это делаешь?

**Лотти**. Прошу тебя, Андрео, обойдёмся без сцен, дай мне уйти спокойно. Мне надо побыть одной.

**Андрео**. Лотти, ну зачем ты так?..

**Лотти**. Неужели ты не понимаешь, что мы оба сделали попытку… сбежать друг от друга к другим людям?

**Андрео**. Но этими другими оказались мы! Понимаешь, мы! Ты и я! А это значит, мы испытываем такое взаимное притяжение…

**Лотти**. Нет, Андрео, это было бы слишком просто и легко - воспринимать историю, которая с нами случилась… и очень удобно… То чувство, которое я испытывала к Дилану было чем-то более сложным, понимаешь?

**Андрео**. Да, но Дилан – это я, и значит, это чувство ты испытала ко мне!

**Лотти**. Нет, Андрео, это не так. Когда я испытывала это чувство, я не знала, что это был ты и…

**Андрео**. И что это меняет? Те слова, которые написал тебе Дилан, я писал тебе…

**Лотти** *(перебивает).* Дай мне закончить! В тот момент я переписывалась с неким Диланом. Это был Дилан, а не ты! Вот и всё! Как для тебя кто-то была Шарон, а вовсе не я! Разве не так? И в тот момент она представляла для тебя интерес именно тем, что была в чём-то не такой, как я!

**Андрео**. Но на самом-то деле, Шарон была ты, и меня тянуло именно к тебе, как бы тебя не звали!

**Лотти**. Да не я это была, как ты не понимаешь! Для тебя Шарон была не мной, как для меня Дилан был не тобой!

**Андрео**. Лотти, успокойся и не решай сгоряча… сейчас ты возбуждена и…

**Лотти**. Да пойми ты, я хо-те-ла, чтобы Дилан другой! Не такой, как ты!

*Музыка звучит громче.*

*Андрео садится на диван и прячет лицо в ладонях.*

**Лотти** *(чувствуя, что переборщила с откровенностью).* Но, может быть, ты и прав, может быть, я слишком возбуждена и сгущаю краски… Но, Андрео, я провела последние семь лет моей жизни рядом с тобой, ты был моей жизнью, но если быть рядом означает отказаться от любви, а я надеюсь, что это не так… я не могу больше делать вид, что ничего не происходит… Я обещаю тебе, что сделаю всё, чтобы вернуть обратно те чувства к тебе, которые, вероятно, во мне ещё не умерли… Но для этого мне надо какое-то время, чтобы разобраться со всем этим. Я думаю, ты согласишься дать мне его.

**Андрео**. А у меня есть выбор?

**Лотти**. Нет.

**Андрео**. В таком случае поступай, как считаешь нужным. Я буду ждать.

**Лотти**. Спасибо.

**Андрео**. Лотти, мне очень больно от того, что происходит!

**Лотти**. Мне тоже!

*Крепко обнимаются.*

*Печальная музыка.*

*Свет гаснет.*

**Сцена 14-я**

*Квартира Андреа.*

*С улицы слышится голос Луки.*

**Лука**. Андреа, прошу тебя, открой окно, позволь мне объяснить тебе всё!.. Андреа, я знаю, что ты дома! Открой окно, прошу тебя… Андреа!..

*Андреа плачет.*

Андреа, я знаю, что страшно обидел тебя и не заслуживаю прощения! Я пытался рассказать тебе всё, но не хватило духу, побоялся, что если скажу тебе это сразу, то больше никогда не увижу тебя… а я в тебя влюбился… да-да, я влюбился в тебя! И то, что я оставался Козимо, так только по этой причине! Ты даже представить не можешь, что значить быть Козимо человеку, которого всю жизнь называли Лука!.. И потом, разве не ты сама сказала мне, что тебе нравятся засранцы? О’кей, признаю, что с засранством я слегка переборщил, но ты же не можешь отрицать, что я был и симпатичным, и романтичным, и нежным засранцем! Сама посуди, разве то, что, стоя под твоим окном, я на весь город кричу о своей любви, это разве не романтично?.. Андреа, прошу тебя, открой мне дверь!.. Андреа!.. Андреа!!..

*Музыка становится громче.*

*Свет гаснет.*

**Три года спустя**

**Сцена 15-я**

*Андрео в элегантном костюме прохаживается перед алтарём.*

*Спустя несколько секунд появляется Лука, тоже очень элегантный. И мы не понимаем, кто из них жених и чья это свадьба.*

**Лука**. Ты готов?

**Андрео**. Да, конечно! Как я выгляжу?

**Лука**. В галстуке ты смотришься совсем другим человеком.

**Андрео**. За последние три года, я, и впрямь, сильно изменился.

**Лука**. Мне кажется, она идёт. Ты готов?

**Андрео**. Вроде да.

**Лука**. Волнуешься?

**Андрео**. А что, заметно?

**Лука**. Вот и она. *(Отходит в сторону).*

*Появляется Лотти, в нарядном, но не свадебном платье, и мы понимаем, что невеста не она.*

**Лотти**. Я так и знала, что ты не пропустишь это событие, и мы встретимся.

**Андрео**. Привет, Лотти!

**Лотти**. Привет!.. Всё ещё сердишься на меня?

**Андрео**. Нет… не очень… Как ты? Нашла своё счастье?

**Лотти**. Ещё нет. Кто знает, может, его и не существует вовсе, и я ошибалась.

**Андрео**. Почему же, существует. А чтобы не ошибаться, достаточно следовать простому принципу: не требовать быть любимой, просто любить самой!

*Раздаётся свадебная музыка, появляется Андрее в свадебном платье.*

*Андрео встречает её у алтаря и целует в щеку.*

*Стоит рядом некоторое время, достаточное, чтобы все подумали, что именно они - жених и невеста, но тут, запыхавшись вбегает Лука, и Андрео уступает ему место. Становится ясно, что он - всего лишь свидетель со стороны жениха Луки.*

**Звучит голос священника:** Андреа, хочешь ли ты взять в мужья присутствующего здесь Луку Фаби, любить и уважать его всю свою жизнь до тех пор, пока смерть не разлучит вас?

**Андреа**. Хочу!

**Звучит голос священника:** А ты, Лука, хочешь ли ты взять в жёны присутствующую здесь Андреа Пири, любить и уважать её всю свою жизнь до тех пор, пока смерть не разлучит вас?

*Повисает пауза. Лука, кажется, задумался и не отвечает.*

*Поворачивается и смотрит на застывшую в ужасе Андреа!*

**Лука**. Да, хочу!

**Голос священника:** Властью, данной мне Святым духом, я объявляю вас мужем и женой… можете обменяться кольцами и поцелуями…

*Лука и Андреа это и проделывают.*

*Звучит музыка.*

*Свет гаснет.*

**Голос Луки:** Я не знаю, существует ли вечная любовь, и не могу даже вообразить, как долго продлится наша… Знаю только, что любовь есть, и что если однажды она подойдет к концу, то начнётся снова… Но самое главное, что я понял, это что любовь настигает тебя неожиданно, когда решет Он, а Он всегда решает то, на что, может быть, никогда не решился бы ты!

*Свет гаснет.*

**Конец**.