Вера Салеева

saleeva71@mail.ru

**ПРО ТО, КАК ИВАНУШКА ЛЕНЬ ПОБОРОЛ**

Ивашка-дурачок деревенский

Настёна-соседка Ивашки

Ворона

Березка плакучая

Баба-Яга

НАСТЁНА:

Ой, вы, гости-господа!

Вы зачем пришли сюда?

Что ж так рано поднялись?

Чай, на сказку собрались?

Говорят, вам в этом зале

Представленье обещали?

Мол, придете, и ага

Тут вам Ванька и Яга?

Всех трудов — сидеть на стуле?

Крупно, братцы, вас надули!

Ведь известно — без труда

Нет и рыбки из пруда!

И водица из колодца

Тоже трудно достается.

А уж сказку посмотреть -

Всем придется попотеть.

Ну-ка, дайте мне ответ -

Есть ленивцы в зале?

ДЕТИ: Нет!

Ой, как хорошо! И отвечаете как дружно, да как громко. Сразу видно — веселые вы ребята, да умелые. Стало быть, отличные помощники из вас получатся. А помочь-то надо! Без помощи вашей никак сказка не начнется.

Игра с залом. Либо «топай-хлопай», либо «собираем урожай»

НАСТЁНА:

Вот теперь и вправду ладно -

И опрятно, и нарядно.

Теперь самое время и сказку начинать. ( Музыка)

 В некотором царстве, в некотором государстве, далеко, отсюда не видать, в самой что ни на есть захудалой деревне, в самой кособокой избушке на опушке леса жил да был Иван по прозвищу Дурак. Жил он там не один, конечно, одному дураку с хозяйством не справиться. Да он и не пытался. Лежал себе на печи, да играл на губной гармонике. (Фонограмма — гудок) Слышите? Опять играет. Родители у Иванушки были старенькие, но работящие. Отец кузнецом работал, кочерги да ухваты ковал, и лошадок обувал в звонкие подковки. Матушка Ванькина пекла пироги да шаньги, да такая была мастерица, что вся деревня ее пироги ела да нахваливала. Один Ванька никогда и ничего не делал. Так и прожил, как огурец на грядке лет тридцать без малого.

 Появляется Иван с губной гармоникой.

ИВАН: Уф. И в избе – духота. И на улице – жарко.

НАСТЁНА: И на гармонике-то Ванька не шибко хорошо играет. Так, гудит почем зря. Одно слово – Дурачок.

ИВАН: Будешь обзываться – сниму сапог и в тебя кину.

НАСТЁНА: Не кинешь.

ИВАН: Кину.

НАСТЁНА: А я говорю – не кинешь.

ИВАН: А я тебе говорю – кину!

НАСТЁНА: Да вот точно тебе говорю – не кинешь.

ИВАН: Это почему?

НАСТЁНА: А поленишься.

ИВАН: Я? Я поленюсь??? ( пауза). И то правда. Это ж сначала снять, потом в руку взять, потом в тебя кинуть – нет, лениво мне.

НАСТЁНА: Эх, Ванька-Ванька, не обидно тебе, что вся деревня тебя дурачком кличет?

ИВАН: Нет, не обидно. На сердитых воду возят. А мне лениво.

НАСТЁНА: Ох, Ванька, и в кого ты такой уродился? Грамоты не знаешь. Счету не научился, делать ничего не умеешь!

ИВАН: Считать я умею! Один, два, три… а дальше - много. (Смеется).

НАСТЁНА: Неужели тебе не скучно весь день на печи лежать?

ИВАН: Скучно. Только ежели не лежать – то работать придется. То матушка за водой пошлет, то батюшка за дровами. А мне – неохота.

НАСТЁНА: Но ведь чего-нибудь и тебе, Ваня, хочется? Хочешь петушка на палочке?

ИВАН: Хочу.

НАСТЁНА: А пряника медового?

ИВАН: Желаю.

НАСТЁНА: А новую рубашку кумачовую на праздник?

ИВАН: Не откажусь.

НАСТЁНА: Так это все заработать надобно.

ИВАН: Ну вот, опять. Заладили – заработать, да заработать. А я вот хочу, чтобы раз – и полная сума ума привалила. А с умом я уж сам себе король буду. И вот тебе и петушки леденцовые, и рубаха алая, и пряников целая куча.

НАСТЁНА: Можно и так. Только путь за умом неблизкий. А тебе лениво.

ИВАН: Нет, за даровым умом я могу. Далеко шагать?

НАСТЁНА: А вот как за калитку выйдешь, так и шагай пряменько через речку быструю да лес дремучий. За лесом опушка, на опушке избушка, в избушке старушка, а у нее ларец волшебный, в котором ум Великий томится. Она тебе его и отдаст.

ИВАН: За лесом – опушка…

НАСТЁНА: За опушкой – избушка…

ИВАН: В избушке – старушка! Здорово. Пойду хлеба у матушки попрошу, да в дорогу отправлюсь! (Скрывается в избе)

НАСТЁНА: Даже спасибо не сказал! Дурак и есть! И грубиян к тому же… Ну, ничего. В лесу ему несладко придется. Не знает Ванька, что не простая старушка в той избушке живет, а сама Баба Яга. И таких вот ленивых да грубых Ивашек она с косточками поедает. Одни лапти остаются. Иди, иди, Ванечка. Глядишь, и научишься уму-разуму в наших дремучих лесах.

ИВАН: Эх, как это я раньше про ларец не разузнал? Давно бы счастливым был! Так. Хлеб взял, молоко в суму положил, сапоги у меня новые, идти легко. Надо бы матушке с батюшкой «наше вам с кисточкой» сказать… (Думает). Да вот еще! Это ж обратно в дом идти придется. А мне - лениво! Обойдутся, старые, и без моего «до свиданья». Некогда мне. Меня ларец с большим умом у старушки в избушке дожидается. Пока! (Уходит под веселую песенку)

НАСТЁНА (вслед): Пока, Ванечка. Смотри-ка ты, не пошел, а побежал даже. До чего хочется некоторым дарового ума, да легкого счастья. Бежит, спотыкается. А у нас с вами опять дело появилось — надо нам с деревенской полянки в дремучий лес перебираться. Давайте, мои золотые, мы с вами в дремучий лес поиграем. (Игра с залом)

 Картина вторая. Лес.

 На дереве сидит грустная Ворона.

ВОРОНА (печально): Кар… кар… Караул! Гр-рабят! (прислушивается) Совершенно напрасный труд. В нашем лесу и днем-то с огнем никого не найдешь,а уж под вечер даже кукушки спать ложатся. Не докричишься. Кукушка-кукушка, сколько мне лет жить осталось? (прислушивается). Молчит. Обиделась. Знала бы. Что она такая обидчивая, никогда бы с ней не спорила. Теперь вот сижу на этом дереве, как пугало, а пугать-то и некого. Только сучья на деревьях качаются, да поскрипывают… Ой! Неужели идет кто-то? В эту-то пору? Или показалось? Только полный дурак в наш лес на ночь глядя потащится. А ведь дурак и идет. Иванушка-дурачок из ближайшей деревни. Не по грибы ли пожаловал? Ку-ку, Иванушка! Ой, от волнения все перепутала! Ку-ку, то есть – кар! То есть, Ваня, я здесь!

ИВАН: Толи кукушка куковала, толи показалось? Кукушка-кукушка, сколько годочков мне жить осталось?

ВОРОНА: Один час р-ровно!

ИВАН: Как это?

ВОРОНА: А может, и тр-ри минуточки. До первого медведя!

ИВАН: Та-а-к… надо было мне дураку, на печке оставаться. Зачем нам медведь? Нам и без медведей неплохо, правда, кукушка? Чего молчишь?

ВОРОНА: Потому что я – не кукушка.

ИВАН: А кто ты?

ВОРОНА: Ворона я. Глупая и несчастная.

ИВАН: А почему я тебя не вижу?

ВОРОНА: Потому что темнеет, а я тут наверху, на дереве. В ветках запуталась. Помоги мне, Ванечка! Сними с дерева!

ИВАН: Ну, вот еще! Есть у меня время глупых птиц с кустов сымать! Мне надо до ночи лес перейти. Там у меня дело.

ВОРОНА: Небось, избушку со стар-р-рушкой ищешь?

ИВАН: О как! Ты откуда знаешь?

ВОРОНА: Не ты первый, не ты последний. Только не найдешь ты ее без меня. Видишь, тропинка закончилась? Дальше лес дремучий, непролазный. Я одна дорогу знаю. Сними меня с дерева, я тебя провожу.

ИВАН: Вот еще! Неохота мне по деревьям лазить. Лениво мне. А дорогу я и без тебя найду! Чай, не дурак. Ну, словом, много ума не надо, чтоб лес перейти.

ВОРОНА: Пропадешь без вороны! Вот увидишь – десять шагов пройдешь – и заблудишься! Стой, дурачок! Стой, кому говор-рят! Ушел… Ладно, посмотрим! Мне, вороне, торопиться некуда.

ИВАН: Три шага, четыре… а дальше – много… Да, зря я от вороньей помощи отказался… Зря поленился птичку с дерева снять… Как там дальше? Пять, кажется… А потом – семь? Или сколько? Опять сбился… Раз-два-три-четыре… шесть… Эх, и спросить не у кого? (Детям) После четырех сколько будет? Пять? Давайте вместе считать, а то я сбиваюсь. Раз-два-три-четыре-пять… (Считает с детьми дальше).

Шесть-семь-восемь-девять-десять! Ну вот! Десять шагов ровно. Теперь я точно заблудился. Спрашивается – куда теперь идти? Направо – лес. И налево – лес. И вообще – кругом глухой лес дремучий. И даже не помню, откуда вышел. Ау! Люди добрые! Помогите!!!Нельзя кричать! Ворона медведем пугала. (Шепотом) Ау… люди… Ох, совсем я дурак… кто же меня услышит, когда я кричу шепотом? Что делать?

 Слышно, как капают капли, вздох и тихий плач.

ИВАН: Ого! То ли мне уже со страху мерещится, то ли плачет кто-то?

Да совсем вроде около. Ау? Странно. Ни птицы на ветвях, не букашки какой в траве не вижу, крупного зверя и подавно нет — а ведь кто-то совсем рядом слезами заливается. Эй, плакса-вакса, ты где прячешься?

БЕРЕЗКА: Ничего я тебе не вакса. И никакая не плакса.

ИВАН: А кто ты? И почему я тебя не вижу?

БЕРЕЗКА: Видишь. Только не замечаешь. Ох...

ИВАН: Как это — вижу, но не замечаю?

БЕРЕЗКА: А вот так...

ИВАН: А, понял-понял! Иван не такой дурак, как вы все думаете. Если ты здесь, но я тебя не замечаю, значит, на тебе шапка-невидимка надета. Сейчас я ее с тебя мигом стащу. (Начинает размахивать руками, пытаясь снять шапку с невидимого противника). А? Что? Испугался?

БЕРЕЗКА: Во-первых, не испугался, а испугалась. А во-вторых, чего мне бояться, если ты на пустой поляне руками размахиваешь?

ИВАН: Послушай, Плакса-невидимка, я бы с тобой еще поиграл, но тут уже темнеет вовсю, а ночевать в дремучем лесу даже дурак не станет.

БЕРЕЗКА: Да вот она я, прямо перед твоими глазами вся расположена.

ИВАН: Да лопни мои глаза, никого тут нет.

БЕРЕЗКА: Ох, до чего же ты бестолковый. Смотри!

 (Фонограмма на танец Березки)

ИВАН: Ой, видать, сильно я утомился дорогой. Так ведь и знал, что на печи лежать — оно для здоровья куда полезней. Вот уже деревья перед глазами плывут, как девки деревенские в сарафанах.

БЕРЕЗКА: Вот ты совсем дурачок или притворяешься?

ИВАН: Что?

БЕРЕЗКА: Это я для тебя танцую! И разговариваю тоже с тобой! Я — Березка, неужели непонятно?

ИВАН: Так чего тут непонятного? Говорящая береза — обыкновенная история. У нас вон в деревне каждая вторая береза разговаривает, мы уж все привыкли, даже не удивляемся.

БЕРЕЗКА: Ой, до чего же ты смешной! Ну да, я говорящая. Так ведь и лес не простой, а заповедный. Дремучий. Тут все совсем не как в деревне. Ох...

ИВАН: Только вроде смеялась, а теперь опять вздыхает. Того и гляди заплачет.

БЕРЕЗКА: А как мне плакать? Видишь, как меня злые люди поранили? У вас в деревне как говорят — пойдем, зарубку на дереве сделаем, соком березовым полакомимся... А то, Ваня, не сок, а слезки березкины... Ох...

ИВАН: Ну вот, опять рыдать вздумала. Помогу я твоей беде, не реви только.

БЕРЕЗКА: Правда? Поможешь?

ИВАН: Не люблю я плача девичьего. Давай сюда свою веточку, я ее своим кушаком крепко-накрепко стяну. Будет целее прежнего.

 Иван стягивает сломанную веточку кушаком, Березка танцует.

БЕРЕЗКА: Добрый ты парень, Ванечка. И сердце у тебя ласковое.

ИВАН: Засмущала ты меня, Березка плакучая. Ты мне лучше скажи, как мне Ворону найти. Она мне очень нужна, по очень важному делу.

БЕРЕЗКА: Да чего ее искать-то? Десять шагов пройти -и вот тебе Ворона.

ИВАН: Ишь ты, какая умная! Я уже прошел десять, да и заблудился в лесу дремучем.

БЕРЕЗКА: Правильно. Это ты сюда шел. А теперь тебе отсюда идти надобно. Наоборот. И считать тоже наоборот — от десяти до одного. (Исчезает)

ИВАН: Наоборот? Вот уж задача так задача… Тут академику не справиться… Сначала точно десять должно быть, так? Десять! Потом сколько? Если от десятки один отшагнуть? Три? (дальше игра с детьми на обратный счет). Пришел! Вот оно – дерево воронье! Эй, ку-ку, птичка!

ВОРОНА: Ничего не слышу!

ИВАН: Это я, Иван! Здесь я, под деревом!

ВОРОНА: Никого не вижу!

ИВАН: А вот я сейчас в тебя сапогом запущу, так сразу и слух прорежется и зрение проявится…

ВОРОНА: Ладно-ладно, чего тебе надобно?

ИВАН: Как чего? Ты ж сама говорила – сними меня, Ваня, с дерева, помоги ветки распутать, а я тебе дорогу в дремучем лесу покажу.

ВОРОНА: И что? Ты снял? Распутал?

ИВАН: Ща сделаем! У нас ведь, дураков, как? Сила есть – ума не надо. Сейчас как разбегусь, как плечом богатырским об дерево стукну – не только вороны – яблоки с веток попадают.

ВОРОНА: Яблоки? Это с елки-то? Вот это я понимаю, богатырь русский. Давай, Ванечка, разбегайся.

ИВАН: Да тут поляна маловата… Может, я просто ногой богатырской топну? Так топну, что лес сотрясу! И рухнет твоя елка вместе с яблоками.

ВОРОНА: Тоже можно.

ИВАН: Нет, лучше я дуну. Щас вот набегу полную грудь воздуха и дуну. И ветер такой поднимется, что ты, Ворона, одним махом через лес перелетишь?

ВОРОНА: Вань, ты уж что-нибудь сделай. А то вон совсем смеркается, а мы все на одном месте стоим.

ИВАН: Раз-два-три, дую! (Дует)

ВОРОНА: Кар! Ура! Свобода Вороне, свобода, свобода!

ИВАН: Ворона! Погоди ты! Не кричи! Лучше укажи мне дорогу к избушке старушкиной!

ВОРОНА: А, ну да. Дорога туда простая, слушай, да запоминай. Сперва вот что – обернись три раза через левое плечо, потом три раза хлопни, три раза топни, три раза щеки надуй, три раза за нос себя дерни, три раза за уши, да три раза глаза выпучи. А потом скажи слова волшебные: «Избушка-избушка, встань к лесу задом, ко мне передом». Тут она перед тобой и появится. Запомнил?

ИВАН: Вроде да.

ВОРОНА: Кар! Ну, пока, Ванюша!

ИВАН: Ой, а через какое плечо-то? Эй, Ворона, погодь! Улетела. Ладно, буду сам вспоминать. Значит, сначала - три раза через левое плечо обернуться. Раз… два.. три… Ой, чего-то мне одному лениво. Может, вы со мной вместе потопаете? Что дальше? Три раза топнуть! Три раза хлопнуть!А потом? Подсказывайте! (выполняет действия вместе с залом) А теперь слова волшебные: «Избушка-избушка, встань к лесу задом, ко мне передом!» Ой, куда это меня потащило? (Исчезает)

 Картина пятая. Избушка на курьих ножках.

 В избушке сидит старушка — это Баба-Яга.

БАБА-ЯГА: Ой, чую-чую, русским духом пахнет. Не иначе, опять кто-то к старушке за ларцом волшебным пожаловал. Ходют и ходют! Топчут и топчут! Ладно, посмотрим, что этот скажет.

 Появляется Ивашка.

ИВАШКА: Здорово, бабуля!

БАБА-ЯГА: Здорово, коли не шутишь.

ИВАШКА: Не знаешь, дома есть кто?

БАБА-ЯГА: А ты постучи, может кто тебе и откроет.

 Ивашка стучит в дверь.

БАБА-ЯГА: Кто тама?

ИВАН: Это я, Иван – крестьянский сын.

БАБА-ЯГА: Слышь, ты, крестьянский сын, что-то не открывает тебе никто. Дерни за веревочку, дверь-то и откроется.

ИВАН: Ага, сейчас. (Оглядывается) Ой, а веревочки-то нету.

БАБА-ЯГА (хихикает): Да какая веревочка, Ваня. Веревочка — это вообще из другой сказки. Шучу я, озорничаю.

ИВАН: Это что же такое? Это я сюда за тридевять земель через лет дремучий тащился, а ты тут шутки шутить изволишь?

БАБА-ЯГА: Не ты, а Вы. Я тебя, мил человек, годков на двести постарше буду. Это, во-первых, а во-вторых, разреши представиться — Баба-Яга, собственной персоной. Чего пожаловал?

ИВАН: Баба-Яга? Это выходит я к тебе...

БАБА-ЯГА: К Вам.

ИВАН: ...это я к Вам через лес шел?

БАБА-ЯГА: Выходит, что так.

ИВАН: Вот что, бабушка. Я ведь не просто так пожаловал. Люди добрые сказывали, что у Вас ларец волшебный хранится, в ктором ум великий томится. Может, вы мне его подарите?

БАБА-ЯГА: А чего не подарить? Поди в дом да возьми.

ИВАН: Ну, нет. Так не годится. Вы подите да и принесите.

БАБА-ЯГА: Кто, я? Даже и не подумаю. Я, Ваня, ленивая.

ИВАН: А я тоже ленивый.

БАБА-ЯГА: Правда? Ой, Ваня, я такая ленивая, что кашу не варю, в сухомятку крупу пережевываю.

ИВАН: Это что? Это разве лень? Я-то крупу даже не жую, так глотаю.

БАБА-ЯГА: А я вот такая ленивая, что поставь на столе медовый пряник – я не потянусь – лениво мне будет.

ИВАН: А я, я даже за петушком леденцовым с лавки не встану!

БАБА-ЯГА: За петушком? Не встанешь? Вот это лень так лень. Уважаю.

ИВАН: А раз уважаете, так давайте мне ларец!

БАБА-ЯГА: А чего это ты тут раздавайкался? Сказала, не пойду, значит, не пойду. А будешь меня злить — я тебя в жабу превращу.

ИВАН: Не надо в жабу, бабушка.

БАБА-ЯГА: И вообще! Ты бы меня сначала накормил, напоил, а потом уже с разговорами приставал.

ИВАН: Я накормил? Не по русскому обычаю встречаешь гостя, бабушка. Как у нас в деревне говорят? Гость на порог – на столе пирог. Что есть в печи – на стол мечи.

БАБА-ЯГА: Нету у меня пирога. Ничего нету. Живу впроголодь, как сирота одинокая.

ИВАН (детям): Ох, бабушка-то не только ленивая, да еще и жадная. Небось, в избушке-то все съестные припасы припрятаны. (Бабе-Яге). А вот случалось ли тебе, старая, супа солдатского отведать? Из топора?

БАБА-ЯГА: Это как это?

ИВАН: А вот так.

БАБА-ЯГА: Брешешь?

ИВАН: Кто? Я? Давай сюда топор. Я тебе сейчас такой суп сварю – пальчики оближешь. Давай-давай. Топор стальной, котелок большой, да водички плесни – чтоб бульону побольше было.

 Баба-Яга приносит котелок и топорик. Иван принимается за «готовку».

ИВАН: Так. Хороший у тебя топор, бабушка. Жирный такой. Бульон с него уж очень наваристый получается.

БАБА-ЯГА: Что, уже сварил?

ИВАН: Подожди, не спеши. Подай-ка мне ложку побольше, буду пробу снимать.

 Баба-Яга приносит половник. Подает его Ивану. Он торжественно пробует «суп».

БАБА-ЯГА: Что, Ванечка, вкусный суп получается?

ИВАН: Да что тут скажешь – суп – всем супам суп. Вот только соли в нем маловато… Жаль, бабка, что нет у тебя соли. Вот самую малость бы подсолить – и было бы в самый раз.

БАБА-ЯГА: Да погоди ты, где-то маленько было припрятано…

 Роется в сундучке. Достает склянку с солью. Подает Ваньке. Тот солит воду, пробует.

ИВАН: Ну-у… теперь другое дело!

БАБА-ЯГА: Можно кушать, Ванечка?

ИВАН: Можно. Только вот жидковат бульон. Одну бы жмень пшена какого, крупы завалящей… Да жаль - взять негде.

БАБА-ЯГА: А есть у меня и пшено. Завалялось где-то на донышке.

 Достает из сундучка мешочек с пшеном. Ванька кидает пшено в котелок.

БАБА-ЯГА: Ну, теперь готово?

ИВАН: Вот теперь – готово!

БАБА-ЯГА: Ух ты!

ИВАН: Хотя… Топор жестковат получается… Маслица бы, хоть с горошинку…

БАБА-ЯГА: Еще и маслица? Да уж ладно! Да уж лучше побольше положим! Очень уж хочется, чтоб топор получше сварился!

 Подает Ивану масленку. Тот кидает в котелок масло.

БАБА-ЯГА: Ой, как вкусно пахнет твой суп, Ванюша! Готово?

ИВАН: Еще как готово – садись пировать, бабуся. Да хлебушка чуток подрежь, чего так-то похлебку хлебать.

 Иван и Баба-Яга пробуют суп.

ИВАН: Ну, как тебе солдатская похлебка, бабуся?

БАБА-ЯГА: Ой, вкусна, ой, навариста. Угодил, Ванька! А топор-то, топор когда есть будем?

ИВАН: Топор? А чего там есть-то – деревяшка сухая, да железка. Топор тебе, бабуся, в хозяйстве пригодится.

 Пауза. Баба-Яга смотрит в котелок, потом на Ваньку, потом снова в котелок.

БАБА-ЯГА: Обманул. Объегорил. (Смеется) Нет, ну надо же – саму Бабу-Ягу вокруг пальца обвел! Ох, и хитер же ты, Ванька, ох и умен же!

ИВАН: Да что ты, бабуся. Я ж Иван-дурак, меня так вся деревня с детства величает. И в гости я к тебе не суп хлебать пришел, а попросить у тебя ларец заветный с умом-разумом. Был бы свой, так не бродил бы по дремучему лесу, а лежал бы дома на теплой печке.

БАБА-ЯГА: Эх, Ванька-Ванька! Вот кому другому бы отказала. А ты мне понравился. И все у тебя есть – и ум, и смекалка. А ларец, ларец я сейчас принесу.

 Выносит ларец. Бережно сдувает с него пыль, достает оттуда азбуку.

БАБА-ЯГА: Вот, Ваня, дарю тебе книжку волшебную. Видишь – какая красивая? Тут весь ум-разум припрятан. Называется – азбука. Ну, или букварь.

ИВАН: А что это за картинки такие и значки непонятные?

БАБА-ЯГА: Это, Ванюша, не значки, а буквы. Их тут видимо-невидимо. Тридцать три синички на каждой страничке. А из букв слова складываются, а из слов – целые сказки. Вот как все буквы выучишь, в слова складывать научишься – так и будешь ты самым умным парнем во всей деревне.

ИВАН: Правда?

БАБА-ЯГА: Правда. Дарю тебе в безвозмездное пользование.

ИВАН: Чего-чего?

БАБА-ЯГА: Ну, просто так значит. Бери да радуйся. А как станешь умным да грамотным – опять в гости приходи. Будем с тобой пирог из сапога печь!

ИВАН: Спасибо, Бабуля! И за угощенье вкусное. И за науку! Я ж точно теперь в нашей деревне самым умным буду, у нас грамотеев-то по пальцам сосчитать можно. Ой, а ты где, бабуля? Ну вот, не успел договорить, а ее и след простыл. А как же мне теперь из дремучего леса домой выбираться? А, пойду, куда глаза глядят. Главное, я теперь умный да работящий. А чтоб идти веселей было, надо песню затянуть.

 Дорожная песня Ивана. Во время песни — перестановка на деревню.

 Картина пятая. Ваня и Настёна.

НАСТЁНА: Все, пропал Ванька. Солнце уже за лес опустилось. Если до рассвету не вернется — значит, заблудился в лесу дремучем. Медведь заломал дурачка или Баба-Яга Ивашку на обед слопала — это теперь никакой разницы не имеет. Пропал Иванушка и все. А кто в этом виноват? Я виновата. Я его в дремучий лес отправила. Ох, горе горькое...

ГОЛОС ИВАНА: Ау? Настёна!

НАСТЁНА: Ой, кто это?..

ГОЛОС ИВАНА: Скажи мамане, чтоб пироги ставила.

НАСТЁНА: Да никак Ванькин голос!

ГОЛОС ИВАНА: А то я жутко проголодался.

НАСТЁНА: Ваня! Это ты?

ИВАН: Я.

НАСТЁНА: Ой, живой! Гляньте-ка! Наш дурачок живой из лесу вернулся.

ИВАН: А вот был дурачок да весь вышел.

НАСТЁНА: И правда. Какой-то ты другой стал. И глаза такие хитрые, и весь вот прямо умом светишься.

ИВАН: Правда?

НАСТЁНА: Правда. Ну, беги на печку! Соскучился, поди, лежебока?

ИВАН: А вот неохота мне больше на печи лежать. Я теперь, Настёна, грамоте буду учиться. Мне Баба-Яга самую главную книгу подарила. А еще — спасибо тебе, что ты меня в лес отправила. Я теперь мамане с батюшкой первым помощником стану.

НАСТЁНА: Это ты ребятам спасибо скажи. Это они всю сказку за тебя переживали, помогали тебе, да за тебя радовались.

ИВАН: Правда? Ну, тогда поклон вам за это да сердечная благодарность! (Кланяется)

НАСТЁНА: Вот и сказочки конец,

 А кто слушал...

ХОРОМ: … молодец!!!