**Меня зовут Анна, мой творческий псевдоним Анна Сердолик. Я пишу сказочные пьесы для драматических театров. Но в кукольном тоже ставили. Если вас заинтересует сотрудничество со мной, номер моего телефона 89274157734 Анна. Моя электронная почта anna-serdolik@meil.ru Все мои пьесы зарегистрированы в авторском агентстве ТАИС. Вот номер моего агента 89534872058 Азалия.**

**Серебряная лилия**

*(Волшебная Новогодняя сказка, дело происходит во Франции)*

Действующие лица:

Король *(главный актёр)*

Принцесса Анна-Мария

1 фрейлина Жустин

2 фрейлина Патриция

Жанн – дровосек

Лентяй Патрик старший брат Жанна

самовлюблённый Себастьян средний брат Жанна

Герцог Бертольд – жених из Тироля

Император Чандрогупт – жених из Индии

Мадам Ивер *( Госпожа Зима)*

**1 сцена**

**Мадам Ивер.**

Здравствуйте! Давайте знакомиться. Меня зовут мадам Ивер. Я Снежная фея. Да, настоящая фея и могу сотворить настоящее чудо. А вы верите в чудеса?

До чего же некоторые из вас странные люди. Ведь вся наша жизнь – это сплошное чудо, но как раз в чудеса-то вы и не верите. А ведь зимний хрустальный лес - это чудо! Небо голубое - чудо! Маленькая снежинка - чудо! И даже каждый из вас - это тоже чудо! И если жить со осознанием того, что всё вокруг чудо, то можно и самому стать настоящим волшебником или феей.

Я обожаю вытворять что-нибудь чудесное, доброе. Правда, если меня очень сильно разозлить, то могу и метель наколдовать. А иногда от скуки сотворить что-нибудь необыкновенное, например какую-нибудь сказку. Вы любите сказки? Тогда сегодня, я сотворю для вас самую прекрасную сказку.

Смотрите и ничему не удивляйтесь! Хотя нет - удивляйтесь! А теперь самое время превратиться в маленьких волшебников.

Повторяйте все вместе за мной:

"Кулачок с секретом к ушку поднесем,

На него подуем и в сказку попадём! "

*(Дети повторяют за феей слова и движения, занавес открывается, начинается сказка)*

**2 сцена**

*( актёрская песня)*

**Главный актёр.** Только сегодня и только для вас наша труппа разыграет новогоднее представление. Смех, слёзы, волшебство и конечно любовь! Единственное в мире представление о бедном Жане и капризной принцессе Анне-Марии, о справедливой мадам Ивер и серебренной лилии! И так, за дело, господа!

**1 актёр.** Где моя шляпа?

**2 актёр.** У меня нет реквизита.

**3 актёр.** Вообще-то я сегодня играю Жанна.

**1 актриса.** А я принцессу.

**2 актриса.** Только не говорите мне, что я опять какая-то там фрейлина.

**Главный актёр.** Так, стоп! Господа, посмотрите, какая в зале собралась прекрасная публика! Поверьте, каждый из вас хорош на своём месте. И так, уважаемые зрители, поддержите наших артистов аплодисментами, и мы начинаем!

**3 сцена**

*Актёры разбегаются, актёр надевает корону.*

**Король.** Я король. Все думают, если король, то значит самодур, плохой человек, вредный, скупой, капризный. А я не такой. Я книжки люблю читать и с принцессой в прятки играть, люблю вязать и рисовать. Словом, ничто человеческое мне не чуждо. Но мой титул обязывает меня быть строгим, а иногда властным и требовательными, но самое главное справедливым и честным. И я стараюсь быть таким. Но если честно, с удовольствием отдал бы свой титут хорошему человеку, а сам занялся бы каким-нибудь менее ответственным делом. Но для этого мне нужно выдать замуж свою единственную дочь. Но она у меня, к сожалению совершенно не влюбчивая.

**4 сцена**

*Король поёт песню 1 куплет.*

*На сцене появляются фрейлины и принцесса.*

**Король.** Доченька, я тебя очень прошу, не делай такое кислое лицо. А вдруг, он тебе понравится.

**Принцесса.** Надоели! Надоели все эти маркизы и графы! Может быть во что-нибудь поиграем? Например в чепуху!

**Король.** Ваше Высочество, ведите себя прилично, как подобает принцессе!

**Принцесса.** А я устала вести себя прилично, хочу быть неприличной!

**Король.** К тебе прибыли уважаемые люди, из других королевств. Ради тебя преодолели несколько километров. Дай, в конце концов, им шанс!

**Принцесса.** Ну, хорошо папенька, только ради вас!

**Король.** Ну, наконец-то!

**Принцесса.** И трёх порций мороженого!

**Король.** Доченька, нельзя есть мороженое зимой, простудишь горлышко!

**Принцесса.** Ах, так! Тогда я слышать ничего не хочу о ваших женихах!

**Король.** Ну, хорошо, будет тебе мороженное!

**Принцесса.** Пусть первым будет гость из Тироля.

**Король.** Как скажешь.

**1 фрейлина и 2 фрейлина.** Герцог Бертольд просим Вас!

**5 сцена**

*Король, принцесса, фрейлины, Бертольд.*

*(Звучит музыка, принцесса сажает на трон 1 фрейлину, входит набожный старикашка Бертольд.)*

**Бертольд** *(целует руку фрейлине).* Здравствуйте, очаровательный создание!

Рука Господь указать мне путь в ваша прекрасная обитель. И я сердечность рад наш знакомства.

**Принцесса.** Прекрасно герцог. Я тоже сердечно рада вашему знакомству.

**Бертольд.** Извините Ваш Высочество! Я не понимать!

**Принцесса.** Я просто пошутила, герцог, не обращайте внимания, я очень люблю шутить, а вы шутить любите?

**Бертольд.**  Шутить, я, я. *(Целуя руку принцессе.)* Простите прекрасный создание! Рука Господь указать мне путь в ваш прекрасная обитель. И я сердечно рад наш знакомства.

**Принцесса.** Замечательно! Вы всем девушкам говорите одно и тоже, старый ловелас. Ай-яй-яй! Как вам не стыдно! Я пожалуюсь главному епископу!

**Король.** Анна-Мария, я запрещаю тебе так разговаривать с герцогом!

**Принцесса.** Ой, кажется, у вас ус отклеился!

**Бертольд.** Хватается за усы!

**Принцесса.** И парик задом наперёд надет!

*(Бертольд крутит на голове парик, пятиться к дверям.)*

**Принцесса.** Ай-ай-яй! Как же вы так пришли ко мне в таком неряшливом виде?!

**Король.** Ваше Высочество! Прекратите!

**Принцесса.** Было приятно с вами познакомится герцог Батонд. Я вам напишу.

**Король.** Анна-Мария! Ну, это переходит все границы! Веди себя хорошо!

**Принцесса.** А разве я не хорошо себя вела? Папочка, я больше так не буду! Хочу мороженое!

**Король.** У нас ещё гость из Индии.

**Принцесса.** Надеюсь, он йог?

**Король.** Не знаю, сейчас сама всё увидишь.

**6 сцена**

*Король, принцесса, фрейлины, Индийский Император.*

**1 и 2 фрейлины.** Добро пожаловать Император Чандрогупт!

**Император.** О свет очей моих! Луноликая Анна-Мария! Моя Аджна наполняется светом, когда я думаю о вашей лучезарной улыбке!

**Принцесса.** Что у вас наполняется светом?

**Император.** Аджна - я говорю о третьем глазе, алмаз сердца моего! О глазе познания!

**Принцесса.** А у вас, что третий глаз ещё имеется? Где он?

**Император.** О, изумрудная моя, этот глаз находится здесь! Он видит человека насквозь.

**Принцесса.** И что же ваш глаз видит во мне?

**Император.** О для этого мне надо подключить свою сахасрару ко Вселенской энергии!

**Принцесса.** Что подключить?

**Император.**

Сахасрару. Коронную чакру. Минуточку. *(поёт)* Ом...

*в состоянии транса:*

И так мой третий глаз видит, прекрасное сердце, спрятанное за семью ледяными ларцами, сердце умрёт без любви, если не растопить ледяные ларцы. Хрусталик души моей, я огорчён! Ибо вижу ваши страдания! Злая хворь поселится в вашем теле!

**Король.** Интересно, и кто же сможет растопить эти ларцы?

**Император.** К сожалению, вижу, что это не я. Звезда моя, Ваше сердце будет принадлежать кому-то другому! Но всё же желаю Вам счастья! *(уходит)*

**Принцесса.** Ну и не очень то и хотелось! Сумасшедший йог! Какую-то сахасрару придумал! Всё! Хочу мороженого!

**Король.** Мороженое будет после обеда. А сейчас займёмся государственными делами!

*(Король уходит.*)

**7 сцена**

*Принцесса, фрейлины, Мадам Ивер.*

**Принцесса.** Нет, вы видели этого старикашку из Тироля. Ведь скоро развалится, а всё туда же.

**Патриция.** А мне йог понравился, есть в нём что-то экзотическое.

**Жюстин.** А, по-моему, он просто сумасшедший.

**Патриция.** Да, с третьим глазом он конечно перестарался.

*(Появляется мадам Ивер, хлопает в ладоши, действие замирает)*

**Мадам Ивер.** Так. Стоп! Всё это не годится! Наша принцесса должна быть особенной, нежной, мечтательной. А эта... Эта ведёт себя как ... как самая обыкновенная избалованная принцесса.

Ну вот, кажется я разозлилась! Так и хочется и наколдовать метель или вьюгу!

Да, феи тоже могут рассердится. Но феям очень вредно злиться и тем более пакостничать, у нас от этого появляются морщины и даже бородавка может на носу выскочить, и превращусь я из феи в самую обыкновенную ведьму. Нет, так не пойдёт! Настоящие феи направляют свою энергию только на добрые дела. И даже если вам покажется, что я делаю что-то совсем не доброе, поверьте, так надо. Я бы даже сказала, необходимо для нашей сказки и тем более для принцессы. Да, мне придется наколдовать кое-что не очень приятное. Но потом вы поймёте, что некоторые трудности помогают человеку стать лучше и добрее, и вообще в сказке обязательно должно случиться событие, которое изменит привычный ход жизни, на то она и сказка. *(уходит)*

*(Принцесса и фрейлины продолжают сцену)*

**Принцесса.**

И так милые фрейлины, во что мы будем играть?

**Патриция.** В догонялки. Жустин водит.

**Жустин.** Нет, только не в догонялки! Давайте в какую-нибудь настольную игру поиграем?

**Паитриция**. Не хочешь водить?

**Жустин.** Нет, я бегать не хочу.

**Принцесса.** Я тоже бегать не хочу. Давайте рисовать.

**Жустин.** Давайте. А что будем рисовать?

**Принцесса.** Нарисуем моих сегодняшних женихов, пусть их портреты останутся в моём альбоме, на память

*(Появляется мадам Ивер переодетая торговкой.)*

*Мадам Ивер поёт песню о мороженом .*

**Мадам Ивер.** Милые дамы мороженое для её Высочества!

**Принцесса.** Ну, наконец-то! Я так о нём мечтала!

**Мадам Ивер.** Фисташковое или клубничное?

**Принцесса.** Давайте и того и другого.

**Патриция.** Сколько мы тебе должны?

**Мадам Ивер.** Самую малость, три солей.

**Принцесса.** Хватит с тебя одного солей.

**Жюстин.** Держи деньги и уходи!

**Мадам Ивер.** Ну, что ж, как вам будет угодно!

*(Мадам Ивер уходит.)*

**Принцесса** *(фрейлинам).* Вы, кстати, тоже можете быть свободны!

**Фрейлины** *(глядя на мороженное).* Но Ваше Высочество?

**Принцесса.** Я сказала, свободны!

*(Фрейлины убегают.)*

**Принцесса.** Тоже мне, размечтались! *(Пробует мороженное.)* Какое оно вкусное! Но что это со мной? Ах!

*(Падает без чувств.)*

**8 сцена**

*Король, Принцесса.*

*(Входит Король с мороженым в руках.)*

**Король.** Доченька, Анна-Мария! Я принёс тебе мороженное! Вот ты где? Да что с тобой такое? Опять играешь? Ай-яй-яй! *(Прислушивается к сердцу принцессы.)* Просыпайся! Пожалей старика! (*Принцесса не двигается.)* Что здесь происходит, в конце концов?!! Фрейлины!

**9 сцена**

*(Появляются фрейлины.)*

**Фрейлины.** Мы здесь Ваше Величество!

**Король.** Что с Анной-Марией? Вы опять играете в какую-то глупую игру?

**Жюстин.** Я ничего не знаю.

**Патриция.** Я ничего не видела.

**Король.** Рассказываете всё! Иначе, я велю отрубить ваши глупые головы!

**Жюстин.** Ну, хорошо, я расскажу.

**Патриция.** Нет, я расскажу. Я лучше рассказываю.

**Жустин.** Да ты вообще ничего рассказывать не умеешь!

**Патриция.** Кто бы говорил, от твоих рассказов вообще мухи мрут.

**Король.** Обе, помолчите! Раскудахтались как курицы! Жустин, объясните, откуда взялось это мороженное?

**Жюстин.** Его принесла какая-то тётка в серебряном плаще.

**Король.** Какая ещё тётка? Кто позволил пускать сюда всяких самозванок? Устроили здесь проходной двор!

**Жюстин** *(Патриции*). Всё из-за тебя!

**Патриция.** А может из-за тебя!

**Король.** Помолчите обе! Бедная моя девочка! Что же мне теперь с ней делать?

**Жюстин.** Готовить погребальный наряд?

**Король.** Типун тебе на язык, глупая девчонка! Принцесса дышит! Она жива!

**Патриция.** А давайте позовём этого йога из Индии. Помните, он предсказал ей скорую болезнь? Может быть, он знает, как её теперь вылечить.

**Король.** Умница! Как же я сам не догадался? Прекрасно! Отыщите мне этого йога!

**Жюстин.** Он в комнате для гостей. Я приведу его.

**Патриция.** Нет, я его приведу! Ведь это я о нём вспомнила.

**Жюстин.** А ты хотя бы знаешь, в какой он комнате?

**Король.** Не галдите! Идите обе, и приведите мне его как можно быстрей!

**Фрейлины.** Слушаемся, Ваше Величество!

*(Фрейлины убегают.)*

**10 сцена**

*Король, Принцесса*

**Король.** Бедная моя девочка! Такая доверчивая! Такая маленькая! Спит, как ангел! Но ничего, я тебя вылечу! Я обязательно что-нибудь придумаю!

*Песня короля 2 куплет*

**11 сцена**

*Король, Принцесса, фрейлины, Император Чандрогупт.*

**Фрейлины.** Ваше Величество! Император Чандрогупт!

**Король.** Просите, просите! Пусть скорее входит!

*(Входит Император.)*

**Император.** О, великий и самый справедливый Король Франции! Ваше гостеприимство не знает границ! Благодарю Вас за прекрасный ужин и роскошные покои, но мы йоги привыкли отдыхать в позе лотоса.

**Король.** Боюсь, что у нас нет никакого лотоса. Но в следующий раз мы обязательно подготовимся.

**Император.** Не стоит, беспокоиться.

**Король.** Признаться, я позвал Вас по одному очень деликатному делу. Помните, Вы предсказали принцессе скорую болезнь?

**Император.** Увы, лучезарный, чему быть того не миновать.

**Король.** Так вот, похоже, Ваше предсказание сбылось.

**Император.** Так скоро?

**Король.** Посмотрите сами.

**Император.** О, алмаз моего сердца! Как это случилось?

**Король.** Какая-то тётка в серебряном плаще отравила её. Так что там говорит этот Ваш третий глаз?

**Император.**  Сейчас посмотрим. Но вначале я должен подключить свою сахасрару ко Вселенскому потоку (впадает в транс) 0м….

**Король.** Так что там?

**Император.** Всё предначертано и радость, и боль, и этот странный путь к счастью. Сердце холодное, должно растаять, исцелит его тот, кто найдёт серебряную лилию.

**Король.** Ничего не понимаю. Какая ещё серебряная лилия?

**Император** (*Выйдя из нирваны.)* О, великий! Я ещё не постиг всех тайн. Я всего лишь проводник.

**Король.** Какие лилии могут быть зимой? *(К фрейлинам.)* Вы чего-нибудь понимаете?

**Патриция.** Возможно, император имеет ввиду, ту самую серебряную лилию, которая расцветает в канун нового года.

**Жюстин.** Но это же просто легенда! Сказка. Неужели ты веришь в такую ерунду?

**Король.** Какая ещё легенда?

**Патриция.** Люди говорят, что в наших лесах под новый год расцветает серебряная лилия, кто её найдёт, тот будет самым счастливым человеком на свете.

**Жюстин.** А ещё она помогает найти истинную любовь.

**Король.** Какая прелесть! Замечательная история! Почему я раньше никогда не слышал о ней?

Так вот, слушайте мой указ! Тот, кто принесёт принцессе серебряную лилию, получит в подарок её руку и сердце, а так же пол королевства в придачу!

**Звучит указ:**

Тот, кто принесёт принцессе серебряную лилию, получит в подарок её руку и сердце, а так же пол королевства в придачу!

**12 сцена**

*(Смена декорации, дом братьев.)*

*Себастьян и Патрик.*

**Себастьян.** Ну и холодрыга. Чаю бы попить.

**Патрик.** Кто бы огонь в печи растопил.

**Себастьян.** Вот ещё! Я устал. Целый день думаю.

**Патрик.** Тоже мне учёный нашёлся! Думает он.

**Себастьян.** Ты слыхал? Опять Серебряную лилию в лесу ищут?

**Патрик.** В такой-то мороз? Вот дурни! Неужели опять кто пойдёт?

**Себастьян.** Так за неё вроде принцессу обещают и пол царства в придачу!

**Патрик.** Это другое дело!

**Себастьян.** Только что-то слабо мне верится, что эта лилия вообще существует!

**Патрик.** А может нам нашего дурня послать? Пусть тоже ищет, авось найдёт!

**Себастьян.** Замерзнет же.

**Патрик.** Значит туда ему и дорога. Одного рта меньше будет.

**Себастьян.** А кто нам, по-твоему, супы варить будет? И за дровами ходить?

**Патрик.** Мы с тобой скоро в замке будем жить? Зачем нам этот дроворуб?

**Себастьян.** И то, правда, давай пошлём. Он у нас тоже во всякую ерунду верит.

*(Входит Жан со связкой дров.)*

**13 сцена**

*Себастьян, Патрик, Жан.*

**Жан.** Ну вот, огонь разведём. Суп сварим и заживём.

**Патрик.** Не раздевайся. Возвращайся в лес.

**Жан.** Братцы, да я же ещё войти не успел, а вы меня уже обратно гоните.

**Себастьян.** Разве ты не слышал, что весь город серебряную лилию ищет.

**Жан.** Да, кто ж нынче в эти сказки верит?

**Патрик.** Я верю.

**Себастьян.** Мы верим. Ведь за лилию пол королевства в придачу отдают.

**Жанн.** Ах, так! Ну, тогда всё понятно!

**Патрик.** Так что иди за лилией!

**Жан.** А почему бы вам самим не сходить, раз уж вы так мечтаете о королевстве?

**Патрик.** Я себя чувствую очень плохо. Встать не могу.

**Себастьян.** А у меня весь день ломота в костях.

**Патрик.** Представляешь, будем в замке жить? И всё за нас слуги делать будут. Тогда уж точно не надо будет за дровами в лес ходить!

**Жан.** А чем же я заниматься буду?

**Себастьян.** Разные государственные вопросы решать.

**Патрик.** Как жизнь простых людей лучше сделать.

**Жан.** Государственные вопросы это хорошо. Я бы налоги уменьшил, и целый парк с детскими качелями построил.

**Себастьян.** Тогда поторопись! Пока кто-нибудь другой эту лилию не нашёл. К тому же принцесса при смерти, исцелить её может только эта лилия.

**Жан.** Вот с этого и надо было начинать. Бедная принцесса. Надо торопиться! Пожелайте мне удачи!

**Себастьян.** Удачи тебе!

*(Жан уходит.)*

**14 сцена**

*Себастьян и Патрик.*

**Себастьян.** Как мы его быстро уговорили.

**Патрик.** Тоже мне король. Дурень, он и есть дурень.

**Себастьян.** А если он эту лилию найдёт? И нам ничего не расскажет, зачем ему делиться богатством?

**Патрик.** Это верно.

**Себастьян.** Ему значит всё, а нам ничего!

**Патрик.** Точно.

**Себастьян.** Всё хватит, бока греть! Пошли за ним! Чтоб не сбежал.

**Патрик.** Да, может не найдёт ещё.

**Себастьян.** Нашему дураку всегда везёт. Вставай давай!

**Патрик.** Ладно, ладно…

**15 сцена**

*(Смена декорации, лес.)*

*Жан и Мадам Ивер.*

*Жан бродит по лесу и поёт песню,*

*появляется Мадам Ивер.*

**Мадам Ивер.** Какой чудесный голос. Кто это? Ах, это Жан!!! Хороший парень и мне кажется, что пришло время, повстречать ему в этом лесу настоящую фею. Только я пока ещё не придумала, в каком образе мне перед ним появиться? Может в ёлочку превратиться или в белочку? Представляю, как он испугается говорящего дерева.... Да, и белочка - тоже не вариант. Придумала! А вы сейчас сами всё увидите.

*(Появляется Жан, допевает песню)*

**Мадам Ивер.** Молодой человек, помогите, донести, хворост, вон до того высокого дерева.

**Жан.** С удовольствие мадам, помогу вам, а за одно согреюсь.

**Мадам Ивер.** Вижу ты хороший парень. Что ищешь в лесу в такое время?

**Жан.** Серебряную лилию ищу. Слышали о такой?

**Мадам Ивер.** Как же не слышать? Конечно, слышала. А зачем она тебе?

**Жан.** Говорят, за неё полкоролевства в придачу дают.

**Мадам Ивер.** Стало быть, о богатстве мечтаешь?

**Жан.** Да нет, мечтаю жизнь простых людей лучше сделать. К тому же принцесса очень больна, надо её спасать. А Вы наверно тоже о чём-нибудь мечтаете?

**Мадам Ивер.** Я житель лесной, мне много не надо. Ну, вот мы и пришли.

**Жан.** Как же это? Так быстро?

**Мадам Ивер.** Загляни под дерево.

**Жан.** Что это? Какой красивый цветок!

**Мадам Ивер.** Это подарок для тебя, ведь скоро же новый год. Нехорошо оставаться в такой замечательный праздник без подарка.

**Жан.** Неужели это она?

**Мадам Ивер.** Она самая.

**Жан.** И Вы о ней знали?

**Мадам Ивер.** Конечно, Жан. И тебя я знаю очень давно. Ты хороший, трудолюбивый парень, поэтому заслуживаешь пол королевства.

**Жан.** Спасибо. Постараюсь оправдать ваше доверие.

**Мадам Ивер.** Я уверена, что оправдаешь. Возьми ещё на всякий случай вот этот перстень. И если вдруг случиться беда, кольцо поможет тебе. Брось его на землю и скажи: «Кольцо волшебное крутись, Мадам Ивер сюда явись!» Только о нашей встрече никому не рассказывай.

**Жан.** Так и быть. Спасибо Мадам.

**Мадам Ивер.** Желаю счастливого нового года! *(Исчезает.)*

**Жан.** Вот это да! Какая удача! Пойду, скорее, обрадую своих братьев.

*(Жанн уходит, появляются братья.)*

**16 сцена**

*Себастьян и Патрик.*

**Патрик.** Дурень то наш, потерялся поди!

**Себастьян.** Жаль, я уже свыкся с мыслью в замке жить. И слуги тут, и хорошенькие фрейлины под боком.

**Патрик.** Размечтался. Если наш дурень эту лилию найдёт, я королём стану, потому что я самый старший. Мой черёд жениться.

**Себастьян.** Да ты уже старый для женитьбы то, в зеркало на себя посмотри. Какая принцесса за тебя замуж пойдёт? Ты же за весь день даже не причёсывался ни разу.

**Патрик.** Зато ты от зеркала не отходишь, любуешься собой целыми днями как баба. Тьфу!

*(Появляется Жан с лилией.)*

**17 сцена**

*Себастьян, Патрик и Жан.*

**Себастьян.** Вот он .

**Патрик.** Неужели нашёл?

**Себастьян.** Это она?

**Жан.** Она самая. Выросла в сугробе.

**Патрик.** Ты, значит, решил, обмануть нас?

**Себастьян.** Хотел сбежать с цветком?

**Патрик.** Я тебе покажу, как родных братьев за нос водить!

**Жан.** Я и не думал вас обманывать. К вам шёл.

**Себастьян.** Нашёл дураков.

**Патрик.** Так мы тебе и поверили!

**Себастьян.** Держи карман шире! Размечтался он, королём хочет стать!

**Патрик.** Куда тебе, дурень!

**Жан.** Братья, Принцессу спасать надо. Она в беде!

**Патрик.** Не беспокойся, мы и без тебя принцессу спасём.

**Себастьян.** А ты здесь постой, подумай о своём поведении.

*(Привязывают Жана к дереву.)*

**Жан.** Братья, ну пошутили и будет.

**Себастьян.** Прощай брат! Не поминай лихом!

*(Братья уходят.)*

**Жан.** Да, что же они озверели что ли? Правду говорят, деньги людей портят. Ну, ничего, я парень крепкий, как-нибудь выкручусь. Не буду Госпожу Зиму на помощь звать. Сам справлюсь.

**18 сцена**

*(Смена декорации, королевский замок.)*

*Король, Принцесса, фрейлины и братья.*

**Король.** Вот уже скоро новый год, а лилии всё нет. Бедная моя девочка! Неужели она больше никогда не поздравит меня с новым годом? Неужели я никогда не услышу её прекрасный звонкий смех?

**Фрейлины.** Серебряная лилия, для её Высочества принцессы.

**Король.** Где она? Приказываю немедленно внести сюда эту самую лилию!

*(Входят братья.)*

**Патрик.** Ваше Величество, я пришёл…

**Себастьян.** Нет, это мы пришли…

**Патрик.** Я сейчас говорю, я старший брат, я и говорю.

**Себастьян:** Ну, говори!

**Король:** Кого-то они мне очень напоминают.

**Патрик***(увидев Патрицию).* Здрасьте!

**Патриция.** Добрый вечер!

**Себастьян.** Вот болван! И всё-таки я скажу.

**Король.** Ну, говорите уже!

**Патрик.** Мы нашли серебряную лилию в лесу. Вот она.

**Король.** Какая прелесть! Она, правда, настоящая?

**Себастьян.** Она самая, в сугробе выросла.

**Король.** Ой, как любопытно! Давайте скорее исцелять принцессу.

**Себастьян** *(Жаклин).* Вы очаровательны!

**Жаклин.** Благодарю вас! Вы тоже ничего!

*(Король преподносит лилию к принцессе, она вдыхает её аромат и просыпается.*)

**Принцесса.** Какой приятный аромат! Что со мной такое случилось?

**Король.** Доченька моя! Анна-Мария!

**Принцесса.** Папа?

**Король.** Ты съела какое-то испорченное мороженое и уснула. А вот эти добрые молодые люди принесли волшебную лилию, которая исцелила тебя от злого недуга.

**Принцесса.** Какая она красивая, эта лилия! И ты папа такой хороший, я так тебя люблю! И ещё я чувствую, что сегодня какой-то особенный день! Что-то прекрасное случится со мной сегодня! Мне снился самый лучший сон, я гуляла по белоснежным облакам, и какой-то юноша держал меня за руку, чтобы я не упала. И мне казалось, что я встретила самого родного человека.

**Король.** Роднее меня?

**Принцесса.** Да

**Король.** Это же прекрасно!Посмотри повнимательнее, возможно что кто-то из этих замечательных молодых людей, похож на того самого юношу из твоего сна.

**Принцесса.** Нет. Никто из них на него не похож.

**Король.** Но так гласит легенда. Тот, кто найдёт серебряную лилию, тот и есть твоя настоящая любовь. Сейчас узнаем кто. *(Братьям.)*

И так, кто нашёл лилию первым?

**Братья** *(хором).* Я! Нет, Я! Ну, хорошо, мы нашли.

**Король.** За кого же мне из вас замуж принцессу выдавать?

**Братья** *(хором).* За меня!

**Король.** Да, сложная ситуация! Не могу же я за двоих сразу принцессу замуж отдать!

**Принцесса.** Давайте так, вы покажете нам место, где сорвали эту лилию. Кто первым это место найдёт, тот и мужем моим станет. Договорились?

**Братья.** Договорились.

**Принцесса.** Тогда все собираемся в путь.

**Король.** Но ведь уже поздно, и холодно сейчас в лесу.

**Принцесса.** Ничего, потерпим. Должна же я разобраться, кто из них моя настоящая любовь. *(Машет лилией.)* И так, в лес!

*( Принцесса исчезает.)*

**19 сцена**

*Король, фрейлины и братья.*

**Король.** Что это? Где моя дочь? Куда она исчезла?

**Патриция.** Видимо лилия перенесла её в лес.

**Король.** Ох, уж эти мне волшебные штучки, вечно от них одни неприятности! Чего вы все стоите! Скорее одевайтесь и идём в лес!

**Жюстин.** Ну, Ваше Величество! Мы же королевские фрейлины! Не подобает нам, в такое время по лесу ходить!

**Король.** Принцессе значит можно? А им нельзя! Не сахарные не растаете!

**Патрик.** Ну вот, только из леса пришли, и опять возвращаться надо. Поесть бы.

**Себастьян.** Да ты вон и так брюхо себе отъел. Сказали в лес. Значит в лес.

**20 сцена**

*(Смена декорации, лес.)*

*Жан и принцесса*

*Жан высвобождается от верёвок.*

**Принцесса.** Ой, где это я!

**Жан.** Вы в лесу, прекрасная мадмуазель.

**Принцесса.** Ой, как забавно! Меня ещё никто и никогда не называл прекрасной мадмуазель.

**Жан.** Как же Вы умудрились в такой холод без шубки в лес прийти?

**Принцесса.** А я не успела одеться.

**Жан.** Ай-яй-яй! Очень торопились наверно?

**Принцесса.** Очень! Меня цветок этот сюда принёс.

**Жан.** Серебряная лилия? Не побрезгуйте, наденьте мой тулуп.

**Принцесса.** Спасибо. А Вы как же?

**Жан.** А я вот сейчас ручками похлопаю, ножками потопаю. И вы ребята дружно за мной повторяйте. *( игра с детьми)* Вот мы и согрелись.

**Принцесса.** Здорово! И не холодно совсем!

**Жан.** И всё-таки откуда у вас серебряная лилия?

**Принцесса.** Женихи принесли. Я заболела, а они меня вылечили.

**Жан.** Значит, вы тоже болели?

**Принцесса.** Что значит тоже? Кто-то ещё болел?

**Жан.** Её Высочество принцесса очень больна, я переживаю за неё.

**Принцесса.** Так я и есть принцесса.

**Жан.** Да ну! Не может быть! Так вот ты какая!

**Принцесса.** Какая?

**Жан.** Красивая!

**Принцесса.** Спасибо. А Вас как зовут?

**Жан.** Меня зовут Жан

**Принцесса.** Это хорошо, что Жан.

**Жан.** Почему хорошо?

**Принцесса.** Имя простоё, легко запомнить, а то есть такие имена, что язык можно сломать.

**Жан.** Например.

**Принцесса.** Например Маркиз де Амбруаз или дон де Бидон.

**Жан** *(смеётся).* Неужели такие имена бывают?

**Принцесса.** Если бы Вы знали как мне надоели эти жеманные маркизы де Арбузы.

**Жан.** Могу себе представить.

**Принцесса.** А знаете что Жан. Не могли бы Вы составить мне компанию в этом страшном дремучем лесу!

**Жан.** Ну, конечно с большим удовольствием!

*(Появляются Король, фрейлины и братья.)*

**21 сцена**

*Жан, принцесса, король, фрейлины и братья.*

**Король.** Эй! Дроворубы! Вы не видели здесь принцессу?

**Принцесса.** Это же я папенька!

**Король.** Дочка! Какое счастье! Я тебя нашёл! А теперь, бездельники, скорее показывайте, где сорвали лилию! И мы пойдём греться во дворец!

**Патрик.** Да не знаем мы ничего! Вон у того дроворуба спрашивайте, он цветок нашёл. Мы у него взяли.

**Себастьян.** Ты совсем одурел, братец!

**Патрик.** Устал я! В тепло хочу!

**Король.** Так значит, это ты нашёл цветок?

**Жан.** Я. Только место вам это я не покажу.

**Патрик.** А ну показывай! Сам знаешь, я, когда голодный, злой очень!

**Себастьян.** А что это за перстень у тебя на пальце? А ну-ка отдай его нам!

*(Братья хватают Жана, перстень падает на снег.)*

**Принцесса.** Не трогайте его!

**Жан.** Ребята, помогайте мне, повторяйте за мной: «Кольцо волшебное крутись, Мадам Ивер сюда явись!» *(Появляется Мадам Ивер.)*

**22 сцена**

*Те же и Мадам Ивер.*

**Мадам Ивер.** А ну замрите, бездельники! *(Братья замерзают.)* Здравствуй Жан! Здравствуйте Ваше Величество! И Ваше Высочество!

**Принцесса.** Ваше лицо кажется мне очень знакомым!

**Мадам Ивер.** Ты права, девочка моя, я та самая продавщица мороженого, которая усыпила тебя.

**Король.** Какое безобразие!

**Мадам Ивер.** Не спешите меня ругать, ведь история с серебряной лилией помогла принцессе найти своё счастье.

**Принцесса.** Это правда, папа! Это тот самый юноша, которого я видела сегодня во сне. *(Берёт за руку Жана)*

**Король.** Любовь с первого взгляда?

**Жанн и принцесса.** Кажется да.

**Мадам Ивер** *(молодым).* Я желаю вам счастья и благополучия на долгие годы. *(К братьям.)* А вас предупреждаю, если не возьмётесь за ум, так и будете в моём лесу статуями стоять.

**Патриция.** Расколдуйте Патрика, Мадам, обещаю заняться его воспитанием!

**Жюстин.** И Себастьяна тоже разморозьте пожалуйста. Я его тоже на поруки обещаю взять.

**Мадам Ивер.** Пусть они сначала прощение у Жана попросят.

**Патриция.** Как же они смогут, они же заморожены.

**Мадам Ивер.** Хорошо, я их разморожу. Но только частично.

*(Машет волшебной палочкой, головы братьев оживают.)*

**Патрик.** Извини нас, Жан.

**Себастьян.** Прости нас. Мы больше так не будем.

**Жан.** Да, ладно, я на вас не сержусь, и вы на меня зла не держите. Давайте больше никогда не ссориться.

**Братья.** Давайте.

**Мадам Ивер.** Ну вот, совсем другое дело. Отомрите!

*(Братья отмирают, обнимают друг друга.)*

**Мадам Ивер.** Через несколько минут наступит Новый год. Обещайте, что войдёте в него новыми, с чистыми сердцами и добрыми мыслями.

**Все.** Обещаем.

**23 сцена**

*Все артисты.*

**Актёр (Король).** Ну что друзья наша сказка подошла к концу.

**Актёр (Жан).** Как уже?

*(Все снимают детали костюмов, разбирают декорацию, прощаются со зрителем.)*

**Актриса (принцесса).** Ребята, вы не видели мою корону?

**Актриса (Патриция).** Выходи на финал без короны, ты же всё равно замуж за дроворуба вышла.

**Актёр (Жан).** Да у меня твоя корона. Давай я в ней выйду, ну типа я новый король.

**Актёр (Патрик).** Кстати, ты там в одном месте переигрывал..

**Актёр (Себастьян).** Кто бы говорил.

**Актриса (Патриция).** Я кажется пуговицу потеряла.

**Актриса (Жюстин).** А мне вообще принесли туфли на два размера меньше.

**Актёр (Патрик).** Плохой актрисе всегда обувь мешает.

**Актёр (Себастьян).** Хорошая она актриса. Я даже не заметил, что ей туфли жмут.

**Актёр. (Патрик).**  Просто поговорка такая есть.

**Актёр (Король).** Вообще-то поговорка про танцора.

**Актёр. (Патрик).** Да, я пошутил.

**Актриса (Жустин).** Ты пошутил, а я обиделась.

**Актёр (Патрик).** На обиженных воду возят.

**Мадам Ивер.**

Друзья мои! Спасибо вам за этот чудесный спектакль! Должна вам признаться, что все вы талантливые и удивительные!

Так давайте завершим нашу сказку чудом!

Ведь в эти прекрасные новогодние дни, исполняются мечты! Сейчас каждый из нас вспомнит самое заветное желание.

**Актёр.**

Хочу новую роль главную

**Актриса.**

А я хочу новые туфли.

**Мадам Ивер.**

Давайте загадаем желание тихо, чтобы никто не услышал и не украл нашу мечту.

Мы пошепчем желание в ладошки.

А теперь откроем ладошки и подуем на них.

Я взмахну волшебной палочкой, и будьте уверены, что ваше желание обязательно сбудется в новом году. Главное верить в чудеса. Вы верите?

**Дети**.

Да

**Мадам Ивер.** Молодцы!

*(Все выстраиваются в танец, танцуют и поют финальную песню о чудесах.)*

Конец

**Меня зовут Иванова Анна Александровна, мой творческий псевдоним Анна Сердолик. Я пишу сказочные пьесы для драматических театров. Если вас заинтересует сотрудничество со мной, вот номер моего телефона 89274157734 Анна. Моя электронная почта anna-serdolik@meil.ru Все мои пьесы зарегистрированы в авторском агентстве ТАИС. Вот номер моего агента 89534872058 Азалия.**