# Валентина Шабалина

# Работа Ангела

## Аннотация

У каждого человека есть Ангел‑хранитель. Вместе мы проходим весь жизненный путь от рождения до ухода в другой мир. Думаете ему легко с нами? Сколько сил и терпения надо Ангелу, когда Душа попадается с юмором и хочет непременно воплотиться в России!

*Одноактная пьеса*

АНГЕЛ – мужского пола без возраста.

ДУША – женского пола лет 17.

В центре сцены большая лестница, которая уходит вверх.

К лестнице примыкают три‑четыре разных по величине площадки.

Наверху лестницы, на одной из площадок, сидит белый Ангел с большими крыльями.

Он смотрит вниз, болтая босыми ногами. Внизу появляется молодая девушка, тоже босая, в сарафане – это Душа. Видит Ангела, рассматривает его. Он машет рукой. Она легко взбегает к нему наверх по лестнице.

ДУША. Привет!

АНГЕЛ. Здравствуй, Душа! Ты меня уже видишь?

ДУША. Вижу. Ты мой ангел‑хранитель?

АНГЕЛ. Да.

ДУША. Значит, тебя уже назначили ко мне?

АНГЕЛ. Ну да! Раз я здесь.

ДУША (садится рядом с Ангелом и тоже болтает ногами). Рано ты проявился, но это хорошо – будет с кем поговорить.

АНГЕЛ. Да, я раньше освободился – своего подопечного проводил на небеса, сдал кому надо, направление к тебе получил, подумал – чего тянуть – и проявился у тебя.

ДУША. Это хорошо…Я вот всё думала, как вас распределяют? Мальчиков к девочкам, а девочек к мальчикам?

АНГЕЛ. Ты же знаешь, у нас нет пола. Но, если тебе не нравится мой такой вид, то я могу измениться. Подругу‑хранительницу хочешь?

ДУША. Не‑а! Мне и так нравится!

АНГЕЛ. Слава Богу, не вредина! Хотя, у Души тоже пола нет. Вы – то мужчинами, то женщинами рождаетесь. А вот как‑то раз такая стерва из тебя выросла!

ДУША. А мы с тобой уже встречались? То‑то я смотрю – какой‑то знакомый Ангел.

АНГЕЛ. Встречались, и не раз! За последние пять тысячи лет раза три с тобой работал, охранял. Это много! У меня на тысячу лет план – 12–15 душ, и ни одна, заметь, за последние пять тысяч не повторилась. А тут – три раза работа с одной душой! По всему видать, Проведение постаралось. Там у них наверху свои какие‑то планы – нам их не дано понять!

ДУША. А ты всех своих подопечных помнишь?

АНГЕЛ. Помню. Я же Ангел, я ничего не забываю за миллиарды лет.

ДУША. И какая я? С твоей точки зрения?

АНГЕЛ. Да как все!

ДУША (уныло). Как все?

АНГЕЛ. Если бы была более развитой Душой, то перешла бы на другой уровень. Там с тобой возились бы другие ангелы. И не один! С тобой сразу бы несколько ангелов работали.

ДУША. Рангом выше, чем ты?

АНГЕЛ. Ну да!

ДУША (ехидно). Значит, ты тоже обычный ангел? Как все?

АНГЕЛ. Ангелы не люди! Мы вам просто помогаем пройти ваш жизненный путь! А я ещё молодой по ангельским меркам, вот практику на Земле и прохожу.

ДУША. Обиделся?

АНГЕЛ. На кого? На тебя? Ты же ещё маленькая! Да мы и не умеем обижаться, злиться, мстить. На то мы и ангелы!

ДУША. Везёт вам!

АНГЕЛ. Это вам везёт! У вас интереснее жизнь!

ДУША. Приходи к нам жить, раз у вас скучно.

АНГЕЛ. Мы и так проживаем с вами всю вашу жизнь. Ваши эмоции проходят через нас. У нас же нет эмоций, вот на вас и учимся. Вся ваша жизнь у нас перед глазами, как любите говорить вы.

ДУША. Хорошо, что ты пришёл. Хоть поговорить будет с кем, а то родители со мной совсем говорить не хотят. А мне ещё сидеть здесь несколько месяцев, пока тело вырастет! Скучно!

АНГЕЛ. Родители уже взрослые, забыли, кто они есть на самом деле. Считают, что их тела и есть настоящий человек. Да и своих Ангелов‑хранителей не помнят. Такова плата за рождение на Земле.

ДУША. Я тоже тебя забуду?

АНГЕЛ. Забудешь. Но потом можешь вспомнить … когда‑нибудь.

ДУША. А когда?

АНГЕЛ. Когда забудешь, или когда вспомнишь?

ДУША. И то, и другое.

АНГЕЛ. Это не от меня зависит – от тебя. Забыть ты меня должна в детстве, но помни, если что – я всегда рядом. А вспомнить… Может, вспомнишь, а может, и нет. Многие и после смерти не могут вспомнить, так в бессознательном состоянии и доставляю их на небеса.

ДУША. Тогда надо, чтобы мне что‑то о тебе напоминало. Например, твоё имя.

АНГЕЛ. Моё имя? Человек никогда не сможет произнести ангельские имена.

ДУША. Ну, хорошо, придумай другое имя, чтобы я смогла произнести.

АНГЕЛ. Зачем?

ДУША. Зачем, зачем! Мы же с тобой в одном месте сидим! Надо же мне как‑то к тебе обращаться?!

АНГЕЛ. Меня никто никогда об этом не просил, вы же потом забываете нас. Можно просто – Ангел. Ладно… (думает), зови меня Аструм, по латыни это Звезда! Красиво?

ДУША. Ничего так! У меня ангел – Звезда!

АНГЕЛ. Не нравится?

ДУША. Я же сказала – нормально! А ты знаешь, как меня назовут?

АНГЕЛ. Знаю.

ДУША. Как?

АНГЕЛ. Узнаешь от родителей.

ДУША. Не поняла! То есть я своё собственное имя не могу узнать заранее?

АНГЕЛ. До тебя меня об этом никто не просил. Вроде как не положено знать заранее имя. Тебе же потом будет неинтересно, а родители и так скажут – без имени не оставят.

ДУША. Господи! Неужели Фёклой назовут? Или Стеклиной? Или Табуреткой? Вот будет радость‑то!

АНГЕЛ. Фёкла красивое имя. О Стеклине ничего не слышал, но звучит тоже красиво. Табуретка не имя, а предмет мебели. Но тебя так не назовут.

ДУША. Ты юмора не понимаешь?

АНГЕЛ. У нас нет юмора. Мы живём по законам Вселенной. А Вселенная, что ты просишь у неё, даст тебе, и не будет думать, юмор это или нет. Так что с юмором надо осторожно! Предупреждаю. Если сейчас ты, к примеру, захочешь, чтобы тебя назвали Табуреткой – тебя родители так и назовут! Потому что этого хочешь ТЫ! Вселенная ради тебя всё сделает. Поэтому не советую так думать и шутить! Это хорошо, что все ангелы без юмора! А то во Вселенной такое бы началось! Вселенная мудра!

ДУША (молитвенно сложив руки). Господи, он даже юмора не понимает, с кем приходится сидеть!

АНГЕЛ. Со мной. Меня к тебе распределили, поэтому вместе и сидим. Тут всё понятно.

ДУША. Да, теперь мне понятно! Объяснил.

АНГЕЛ. Я рад, что ты всё поняла.

ДУША. Хорошо, что ты не умеешь обижаться и злиться…

АНГЕЛ. Это ангельская черта характера – в вашем понимании, конечно.

ДУША. Это хорошо… Но вернёмся к твоему имени. Ты можешь нарисовать его мне на руке или на ноге? (Закидывает свою ногу ему на колени.) Когда я вырасту, я научусь читать, прочитаю и вспомню тебя!

АНГЕЛ. Это будут просто пятна на руке или ноге! У нас нет букв в вашем понимании. (Аккуратно убирает ногу со своего колена, поднимает глаза вверх.) Господи, ну зачем ты опять мне её дал? Она ничему не учится! Тысячи лет…

ДУША (подражая его голосу). …коту под хвост.

АНГЕЛ. …коту под хвост… Что ты вмешиваешься в разговор?!! Я не это хотел Господу сказать!

ДУША. Не обижайся! Бог и так знает, что ты хотел сказать.

АНГЕЛ. Ты права, Он знает! И я не обиделся. Ангелы не обижаются. Но и ты должна понять, почему я не хочу портить твою кожу пятнами. Родители потом по клиникам тебя затаскают, но выведут их. А тебе больно будет от лечения, вы люди ещё не научились безболезненно исцелять, один Бог может. Поэтому, как ангел, я не могу причинить тебе боль.

ДУША. Ну, тогда дай мне маленькие крылья! Я рожусь таким милым маленьким ангелочком! Здóрово? Да? А потом вырасту, удивлюсь, что у меня есть крылья, а у других людей их нет. Задумаюсь и вспомню о тебе! Здóрово?

АНГЕЛ. Нет, не здóрово! Ты подумала о родителях? Что они скажут, когда у них родится ребёнок с птичьими крыльями?

ДУША. Они будут всем говорить, что у них дочь летать начала раньше, чем ходить! Представляешь, надоело лежать в кроватке, расправила крылья, и полетела к маме на кухню, посмотреть, чем это она там занимается? (Прыгает на площадку, бегает, показывая, как надо летать.) Красиво?

АНГЕЛ (вздыхает). А ты о матери подумала? Что с ней будет, когда она увидит летящего шестимесячного ребёнка?

ДУША. Согласись, девочка с крыльями всё‑таки лучше, чем девочка‑кентаврик.

АНГЕЛ (удивлённо смотрит на неё). Либо фантазёрка, либо ты… (крутит у виска).

ДУША. Женщина… Ты прав! Всегда и во всём! А тебе не надоело быть всегда правым?

АНГЕЛ. Я не понимаю, что значит быть правым или неправым. Это у вас: правый – неправый. А мы живём по ангельским законам. По Божественным, как вы любите говорить.

ДУША. Странно, что мы так не живём. Вроде в одной Вселенной крутимся.

АНГЕЛ. У вас всё впереди. Вы опыта набираетесь, чтобы стать…

ДУША. Ангелами?

АНГЕЛ. Нет. Как это у вас? Буддами… то есть просветлёнными людьми, которые начали осознавать законы Бога. Вы ангелами никогда не станете, у нас разная энергетическая субстанция и разное развитие.

ДУША. Почему так? То есть я ангелом никогда не стану?

АНГЕЛ. Нет, конечно. Мы же другие! Как ты не можешь понять?

ДУША. Да чего тут понимать! Ты сидишь такой же, как я!

АНГЕЛ. Это ты меня хочешь таким видеть. Тебе так удобнее. А я просто энергия, свет! Но вам свет видеть неинтересно, вам тело подавай: вот и появляемся мы перед вами, такими, как вы нас надумали.

Вдруг у Ангела начинает расти грудь. Душа и Ангел с интересом наблюдают это явление.

АНГЕЛ (Душе). Ты что делаешь?!

ДУША. Мне было интересно! Хотела надумать тебя и посмотреть, какой ты с грудью. Тебе же всё равно как выглядеть. Ты сам сказал, что я могу выдумывать, что хочу!

АНГЕЛ. Я сказал не так! Я сказал, что люди видят ангелов такими.

ДУША. А я хочу тебя видеть таким! Какая тебе разница, где у тебя что вырастает!

АНГЕЛ. Таких ангелов на ваших картинах нет! С грудью ангелов не бывает! Я был во всех ваших музеях, но такого не видел!

ДУША. Нет, значит будут! Картины рисовали мужчины, какого ангела хотели, такого и рисовали. Они, наверное, не могли представить ангела женщиной.

АНГЕЛ. Думаю, они хорошо представляли, что может сотворить женщина в ангельском обличии, поэтому всегда рисовали нас мужского пола.

ДУША. А ты говорил, что у вас пола нет.

АНГЕЛ. Нет. Но ваши художники нас видели такими.

ДУША. Тогда чего ты волнуешься?

АНГЕЛ. Я не волнуюсь. Я же ангел.

ДУША. Вот ты спрашивал, нужна ли мне подруга‑хранительница? Можешь пока так походить, а я пока, глядя на тебя, порешаю, кто мне нужен – друг или подруга.

АНГЕЛ. Верни мне прежний вид!

ДУША. Сейчас договоришься! Я ещё что‑нибудь выращу! Для эксперимента!

АНГЕЛ. Молчу!

ДУША. Давай, споём. (Поёт, бегает, танцует.)

Ангел за Душеньку крепче держись,

Вот она новая чудная жизнь!

Ангел и Душенька нынче друзья.

Им друг без друга и Бога нельзя!

ДУША. Ты чего не поёшь?

АНГЕЛ. Я не умею петь.

ДУША. Как тебе мои стихи?

АНГЕЛ. Пока ничего хорошего.

ДУША. Это же экспромт! Мог бы и помочь!

Слышится какой‑то тихий стук и приглушённый возглас «Ой! Шевелится!»

АНГЕЛ. Ты делаешь маме больно.

ДУША (останавливается, садится на ступеньку). Извини, забылась. (Шёпотом.) А ты, правда, петь не умеешь?

АНГЕЛ. Правда. Ангелы не поют.

ДУША. А как же музыка сфер?

АНГЕЛ. Так это музыка сфер, а не ангелов. Мы её тоже слушаем. А ты чего шепчешь? Твои родители нас не слышат.

ДУША. А‑а! Поняла. (Громко.) Тогда скажи, как меня назовут!

АНГЕЛ. Не понял перехода от музыки к имени?

ДУША. Чего тут не понять? У тебя же душа ангельская! Ты должен мне сказать! Всё сказать! Ты – Ангел! Ты – должен!

АНГЕЛ (удивлённо). Ничего не понял.

ДУША (с напором). Какое мне дадут имя?! Быстро говори!!

АНГЕЛ. Мария!

ДУША. Ну, вот, давно бы так! А то «потом узнаешь», «потом узнаешь»! Я не люблю ждать!

АНГЕЛ. Вымогать… это некрасиво.

ДУША. У вас же нет понятий «красиво – некрасиво».

АНГЕЛ. У нас нет, а у вас есть!

ДУША. Раз это только у нас есть, то я сама и буду решать – красиво или некрасиво вымогать! Давай, второе имя говори! Быстро!!

АНГЕЛ. Какое второе?

ДУША. Ну, там… Мария‑Элизабет… или Анна‑Мария…

АНГЕЛ. Просто Мария… Мария Владимировна. Здесь нет вторых имён.

ДУША (радостно). А‑а! Так я в России, что ли?

АНГЕЛ. А куда ты просилась?

ДУША. В Россию.

АНГЕЛ. Значит, занесло правильно. (Вздыхает.) Повезло! Не то, что мне! А чего вдруг в Россию просилась?

ДУША. Захотелось. У меня здесь друзья были. Классные ребята! Мы в юности договорились, когда умрём, то вместе в России родиться.

АНГЕЛ (удивлённо смотрит на неё). Дааа…? И сколько вас человек было?

ДУША. Восемь. Четыре девочки и четыре мальчика. Знаешь, как мы время проводили! Классно! Такое не забыть! Потом судьба нас разбросала в разные стороны, но мы собирались на все встречи выпускников и каждый раз поднимали бокалы за встречу в новой жизни. Не могла же я не сдержать слово! Чего ты на меня так смотришь?

АНГЕЛ. Соображаю, кто у вас на земле может родить сразу восьмерых.

ДУША. Не парься! Надо просто родиться в России! Главное, чтобы мы все на русском говорили, он ведь самый сложный язык, зато учить не придётся, а земля маленькая – встретимся!

АНГЕЛ. Кто вас надоумил на такое?

ДУША. Мне одна Душа давно рассказывала, что в России скучать не приходится. И ещё не каждую душу сюда пускают! Понял? Говорила, кто там хоть раз побывал, потом тянет снова там родиться. Я‑то сначала не поверила, решила попробовать. Ну, а когда сама прожила одну жизнь в России, чувствую, точно, тянет!

АНГЕЛ. Да, уж…

ДУША. Да! Меня же никак не хотели в Россию пускать! Представь! Оказывается, души в очередь стоят, чтобы сюда попасть! Мириады душ! Представляешь? Говорят мне, отдохни в Австралии, Италии, съезди на Мальдивы… после такой жизни! А я не хочу отдыхать, не хочу другой жизни – тут интереснее! Теперь ты понял, Аструм?

АНГЕЛ. Вот теперь я понял, почему меня с тобой сюда занесло. Я же специализировался по Европе и Австралии. Ты должна была в Европе родиться. А в последний момент резко переиграли, говорят, будешь в России работать, опыта набираться, потому что тебя уже к Душе прикрепили! А она хочет только в Россию, и никуда больше. Просится с таким напором, что Вселенная разрешила. Как будто в Европе опыта набрать нельзя!

ДУША. Нельзя. Сам потом узнаешь! Слава Богу, что меня над Европой пронесло! Спасибо, спасибо, Боженька! (Чмок, чмок – целует пространство.) Люблю тебя, Господи! (Обращается к Ангелу.) Вот, к примеру, кто у тебя был подопечным до меня?

АНГЕЛ. Я не могу раскрывать ангельскую тайну! Это не этично!

ДУША. Так тело‑то всё равно уже умерло, его нет!

АНГЕЛ. Да, но Душа его жива!

ДУША. Понятно, что мы не умираем, но про его жизнь знают друзья, родственники. Какая же это тайна? Можешь мои жизни кому‑нибудь рассказать. Я тебе сразу разрешаю. А если я при жизни сама их вспомню, то мемуары напишу и назову «О чём молчал Ангел». Нравится?

АНГЕЛ. Нет. Не нравится. Ладно, всё равно скоро забудешь. Расскажу. Эта душа жила в Австралии, но на свет родилась в Цюрихе.

ДУША. Немец, значит.

АНГЕЛ. Нет, еврей с немецкими корнями.

ДУША. Понятно, еврей перевесил. И тебе было с ним интересно?

АНГЕЛ. Конечно. У него каждый понедельник была запланирована велосипедная прогулка по набережной. Во вторник мы гуляли по паркам, кормили белочек. В среду ходили в кафе на встречу с друзьями, пиво пили, солёные орешки ели, сосиски… (видит, что Душа начинает зевать), а в пятницу, между прочим, мы ездили на рыбалку, ловили рыбу, и потом отпускали её обратно в пруд. Это было так мило!

ДУША. А ничего, что рыба получала травму губы? И вы, даже не перевязав губу, и не вколов ей антибиотик, бросали несчастную рыбку в грязную воду?

АНГЕЛ (растерянно). Как‑то я не думал об этом. Думал, мы ей жизнь спасаем. А это было плохо?

ДУША. Сам подумай: рыбку поймали ради своего удовольствия, как маньяки, даже не для еды; губу ей разорвали напрочь, потом её бедную в стрессовом состоянии отпустили в грязь. И это называется «мы ей жизнь спасали»? Как будто она вас умоляла поймать её!

АНГЕЛ (молитвенно сложив руки, обращается к Богу). Господи, я не знал об этом, я думал, он её не убивает – уже хорошо! А он её калечил и только потом отпускал! Я не вразумил его, Господи! Нет мне прощения!

ДУША. Ладно, забудь! Шутка.

АНГЕЛ. Шутка? Но доля правды в твоих словах есть. И не надо со мной так больше шутить! Я же всё всерьёз принимаю!

ДУША. Пресно вы жили. От такой жизни мозги могут атрофироваться!

АНГЕЛ. Но зато в субботу мы отдыхали…

ДУША. От чего?

АНГЕЛ. Так принято… это же суббота…он же еврей.

ДУША. Вы и так размеренно, без потрясений отдыхали всю жизнь. Не надоело?

АНГЕЛ. Почему размеренно? Он женился, у него родилось двое деток, которые после семнадцати лет ушли от них, и они жили потом для себя. Жили так, как хотели – тихо и красиво… ездили везде. Что в этом плохого? А потом жена умерла, её кремировали и отдали ему её прах. Он плакал. Разве это не потрясение? Он же не знал, что души не умирают. Для него было страшно оставаться одному, он не умел готовить, убираться в доме…

ДУША. Нанял бы домработницу.

АНГЕЛ. Ей надо было платить. Да и неизвестно, что за человек бы попался – вдруг на руку нечестный? Его это очень тяготило. Пенсия осталась у него одна, когда была жива жена, у них было две пенсии – и ему хватало. А тут сразу – раз! – и одна! Поэтому он целый месяц не мог успокоиться, ходил к врачам, психологам, и я ему помогал, как мог. Но, Слава Богу, всё вошло в привычный ритм – к нему сестра приехала – и его душа продолжила свою жизнь на земле.

ДУША. По понедельникам ездить на велосипеде, по средам встречаться с друзьями…

АНГЕЛ. Да. Душа должна дожить отведённый ей срок на Земле.

ДУША. Вот от такой жизни я и сбежала! Представь! В России нет понедельников, суббот и четвергов! Ничего нет! Есть только жизнь! За неё и держись!

АНГЕЛ. Не понял.

ДУША. Скоро поймёшь! Я тебя научу жить!

АНГЕЛ. Вот учить меня ничему не надо! Чего я за миллионы лет не видел? Что мне надо будет знать, я сам всё пойму, разберусь и сам всему научусь.

ДУША. Нет, погоди! По этому поводу надо серьёзно поговорить.

АНГЕЛ. Нет, говорить мы не будем, потому что тебе надо уже выходить.

ДУША. Аструм, я никуда не пойду! Мы не договорили! У меня ещё столько тем и вопросов к тебе! (Вдруг её начинает тянуть в сторону.) Ой, что это? Тянет куда‑то!

АНГЕЛ. Тебе пора выходить! Мы здесь сидим уже девять месяцев. Здесь время течёт по‑другому. А тебя там заждались твои родители и врачи!

ДУША. Нет! Не выйду, пока не поговорим! (Пытается ухватиться за ангела.) Не выйду!

АНГЕЛ. Да иди ты уже! (Отрывает от себя и подталкивает в ту сторону, куда её тянет.)

ДУША. Не пойду!

АНГЕЛ. Иди! Там уже щипцы готовят! Мать измучилась! Иди!

ДУША. Не пойду!

АНГЕЛ. Иди!

Отрывает от себя Душу, поворачивает к себе спиной и бьёт коленкой под зад.

Свет гаснет, становится темно.

АНГЕЛ (голос в темноте). Господи, прости! Не мог иначе: пришлось Святым пенделем воспользоваться.

Луч света выделяет на тёмной сцене Душу. Она напугана, руки прижаты к груди, озирается. Сзади к ней подходит Ангел.

ДУША. Почему так темно? Помнится, в прошлый раз было светлее. Я что, слепая родилась?

АНГЕЛ. Зрячая. Просто в прошлый раз ты не брыкалась, и роды прошли легче. Потерпи, сейчас зрение восстановится.

ДУША. Я с тобой не разговариваю – ты меня толкнул.

АНГЕЛ. Я не толкал, я тебя пнул.

ДУША. Хоть честно признался. Но я всё равно обиделась!

АНГЕЛ. Накричи на меня. Тебе надо крикнуть – станет легче.

ДУША. Не буду с тобой разговаривать и кричать не буду. Ой! Кто‑то схватил меня за ноги! Подвесил вниз головой!

Слышится шлепок и голос врача: «Ну‑ка, кричи!»

ДУША. Не буду. Обиделась.

Опять слышится шлепок: «Кричи! Кому говорю!»

ДУША. Да я вам всем припомню!! И тебе!! И тебе!! За что меня бить!! А‑а‑а… (плачет).

АНГЕЛ. Ну вот, лёгкие раскрылись. Слава Богу!

На сцене понемногу светлеет.

ДУША. Светлеет. Уже что‑то вижу. Ой, кто это? Страшно‑то как!

АНГЕЛ. Это акушерка в маске и колпаке. Не бойся.

ДУША. А мама где?

АНГЕЛ. Сейчас услышишь.

ДУША. Есть хочется.

Слышится стук сердца.

ДУША. Мамочка! Ты рядом! Как хорошо с тобой.

Садится на ступеньку, поджимает к себе ноги и руки, закрывает глаза.

ДУША. Поела, теперь спать хочется.

АНГЕЛ. Спи, я рядом посижу. (Садится рядом на ступеньку.) Пока не уснула, убери с меня это. (Смотрит на грудь.)

ДУША. Не могу.

АНГЕЛ. А я в таком виде не могу работать.

ДУША (сонно). Может, отсохнет и само отпадёт?

АНГЕЛ. Как само отпадёт? Это же твоя мыслеформа, тебе и исправлять.

ДУША. Потом… спать хочу… я мысли собрать не могу… в кучку…

АНГЕЛ. Ладно, спи. Я покараулю твой сон.

ДУША. Я когда подрасту, тогда исправлю…

АНГЕЛ. Сказала бы – когда поумнею, исправлю. Стоп! Ты же меня скоро забудешь! Я как работать в таком виде буду? Мешает же!

ДУША. Сам убери…ты ангел… ты можешь… (уснула).

АНГЕЛ. Как сам? Разве так можно? Это же не мной создано. Хотя, если подумать, то создано на мне. А раз на мне, то должно быть разрешение от меня. А я его не давал. Так… А разрешение свыше нужно? Или не нужно? А то потом скажут, что решал самолично, не спрашивая у создателя мыслеформы. Ещё чего‑нибудь припишут…

ДУША (просыпаясь, сонно, переворачиваясь на другой бок). Мы в России… тут всё можно…

АНГЕЛ. Всё можно? Странно. В Европе по‑другому. Ладно, спи. Я сам попробую. (Встаёт, ходит по сцене.) Значит, так… я хочу, чтобы этого у меня не было. (Грудь сдувается.) Хм! Как интересно! А если я захочу, чтобы снова выросла? Попробуем. Хочу, чтобы было! (Грудь начинает расти.) О! А теперь не хочу! (Грудь сдувается.) М‑м‑м, как интересно играть! Не знал, не знал. Может, ещё что‑нибудь вырастить?

ДУША (проснулась). Аструм, ты здесь?

АНГЕЛ (подходит к ней). Конечно. Я никогда от тебя не отхожу. Всегда рядом.

ДУША. Чем занимался, пока я спала?

АНГЕЛ. Я? Конструировал, моделировал…

ДУША. Это хорошо. Знаешь, мне ходить надо учиться.

АНГЕЛ. Раз надо, значит надо! Поднимайся. Не бойся. Я тебя держу.

Душа неуверенно встаёт на ноги, качается. Ангел поддерживает её сзади.

АНГЕЛ. Раз шажок… два шажок…

Душа падает. Ангел её поддерживает и аккуратно опускает на пол.

ДУША. Упала!

АНГЕЛ. Ничего. Тело должно тренироваться. Падай не бойся, я всегда тебя поддержу.

ДУША. Давай дальше.

Ангел ставит Душу на ноги. Она делает неуверенные шаги.

АНГЕЛ. Раз шажок… два шажок… Молодец!

ДУША (садится на пол). Нет, всё равно не получается! Уже столько дней пробуем, а ничего не выходит! Я никогда не смогу ходить!

АНГЕЛ. Это почему?

ДУША. Ты же видишь – я пробую, но ничего не получается!

АНГЕЛ. Вставай! (Поднимает Душу с пола.) Надо тренироваться! Надо добиваться, а не бросать начатое дело на полпути! Почему люди такие ленивые? Маленьких хоть подтолкнуть можно, а вырастут – не сдвинешь с места! Только и твердят: я не могу, у меня не получится, я не умею! И на диван! И на диван! Чем у вас диваны намазывают, что вы как мухи на мёд летите к ним? (Ставит Душу на ноги.) Вставай! Тренируйся! Не бросай на полпути! Раз шажок…два шажок… Пошла, родимая!

Душа делает самостоятельно несколько шагов, прыгает, крутится.

ДУША. Аструм, я хожу! Прыгаю! Кручусь!

АНГЕЛ. Ну, вот ты и подросла. В садик пошла.

ДУША. Знаешь, Аструм, в садике так весело!

АНГЕЛ. Знаю, я же там с тобой целый день веселюсь. Вас там в группе тридцать человек да нас тридцать ангелов – весело!

ДУША. Только спать заставляют.

АНГЕЛ. А вот это хорошо. Спать надо, во сне вы растёте.

ДУША. А если не хочется спать?

АНГЕЛ. А ты подумай обо мне. Я вот никогда не сплю, но пообщаться с другими ангелами могу только тогда, когда вы все спите. Надо думать о ближних.

ДУША. Ладно, буду думать. А у меня сегодня из шкафчика драгоценности украли.

АНГЕЛ. Это которые в сундучке были? Наследство Барби?

ДУША. Ага. Я думаю, что их взяла Катя… или Маша. Я им показывала. А может Ирка, она плохая, всегда дерётся.

АНГЕЛ. Голословно обвинять нельзя. Они не брали.

ДУША. А кто тогда брал?

АНГЕЛ. Подумай, мальчик может быть охотником за наследством?

ДУША. Нет. Мальчики не носят колечки и бусы.

АНГЕЛ. А кому ты их из мальчиков показывала?

ДУША. Только Мише, потому что он мой друг!

АНГЕЛ. Друзей надо учиться выбирать.

ДУША. Он хороший. Он мне яблоко дал.

АНГЕЛ. Откусить.

ДУША (хитро). А ещё он мне что‑то показал… Вот! А тебе не скажу!

АНГЕЛ. Господи! Там смотреть не на что, а он всем девчонкам это показывает!

ДУША. Было интересно…

АНГЕЛ. Ты этого интересного в дальнейшей жизни насмотришься!

ДУША. Всё равно он мой друг!

АНГЕЛ. Таких друзей нельзя принимать в детский садик. Как его вообще взяли туда? У него же на лбу написано…

ДУША. Что?

АНГЕЛ. Не знаю. Я читать не умею.

ДУША. Я тоже читать не умею. А он всё равно хороший… Он сказал, что когда я вырасту, он на мне же‑е‑енится. А‑а‑а… (Плачет.)

АНГЕЛ. Не надо верить всему, что говорит Миша. И плакать не надо! Он твоих слёз не стóит. (Достаёт носовой платок, вытирает Душе нос.)

ДУША (всхлипывает). А кто стóит?

АНГЕЛ. Вырастешь, узнаешь. Не всё сразу! Пока тебе жизнь надо принимать по чайной ложке каждый день с утра.

ДУША. По одной ложке?

АНГЕЛ. По одной.

ДУША. А по две можно?

АНГЕЛ. Это, по каким же вопросам ты решила в детстве хлебнуть больше жизни? Миша учит? Не слушай его. Ты ещё напьёшься этой жизни и столовыми ложками, и стаканами. Расти давай. Жаль, что ты начинаешь плохо меня видеть и слышать.

ДУША. Потому что я взрослая!

АНГЕЛ. Да, ты пошла в школу.

ДУША (берёт букварь, читает). Ма‑ма мы‑ла ра‑му.

АНГЕЛ. Молодец! А как пишется слово «ангел»? Ты уже умеешь писать. Ну‑ка, напиши.

ДУША. Со‑ба‑ка бе‑жа‑ла. Сыр лю‑бит мыш‑ка.

АНГЕЛ. Ты уже не слышишь меня, Душа моя. Для тебя настаёт самый трудный… Нет, это для меня настаёт самый трудный период в твоей жизни. Как достучаться до тебя сквозь эту невидимую стену? Я рядом, но ты уже считаешь, что ты одна. Нет, я не прав! Мы всё равно понимаем и слушаем друг друга. Точнее, я слышу и вижу тебя, а тебе надо всю жизнь учиться слышать меня. Таков один из жизненных уроков человека – понять, что он никогда не бывает в этом мире один. Я буду звучать у тебя внутри, главное, чтобы ты, среди словесного шума, улавливала мой тихий ангельский шёпот.

ДУША. Ура! Я окончила начальную школу! Я почти взрослая!

АНГЕЛ. Почти не считается. А вот когда ты пошла в школу, ты считала, что уже взрослая. Помнишь? Господи, никак не могу привыкнуть, что меня не слышат! А она к этому привыкла быстро – будто меня никогда и не было.

ДУША. А этот Серёжка из 7 «В» просто хулиган! Он меня вчера толкнул на перемене, и я подвернула ногу. Придурок!

АНГЕЛ. По‑моему он тебе нравится. А ты ему. Просто вы не знаете, как подружиться.

ДУША. Я его завтра портфелем огрею! Будет знать, как толкаться!

Гаснет свет.

Луч света выделяет Ангела.

АНГЕЛ. А мне этот Сергей нравится. Он надёжный. Скоро ваши пути разойдутся, но вы ещё встретитесь, потом, через много лет. В одиннадцатом классе ты перейдёшь в новую школу, потому что родители купят квартиру в новостройке. Но переезжать вам придётся вдвоём с мамой: папа погибнет в то лето в автокатастрофе. Для вас с мамой это будет большим ударом – ведь всё в вашем доме держалось на нём. И вам надо будет учиться жить и работать самим. Особенно трудно придётся твоей маме: она ведь нигде не работала, даже по дому всё делала домработница. Для неё смерть мужа это большой удар. Как‑то она справится? Да и ты была ограждена от неприятных моментов жизни. Ты умна: математика, иностранный язык, история, химия – всё даётся тебе легко. Вся твоя жизнь – это урок, который идёт только тебе во благо! Даже если на первый взгляд это и незаметно.

Загорается свет.

На сцене Душа и Ангел.

ДУША. Первые дни в новой школе. Она, конечно, большая и красивая, но в бывшей школе было как‑то уютнее. Наверное, потому что я там всех знала, и меня все знали. Встретили меня здесь не очень дружелюбно. Девчонки какие‑то заносчивые, строят из себя собачек королевских кровей. А сами ничего собой не представляют! Внутри как‑то не хорошо, как перед бедой.

АНГЕЛ. Слушай себя. И не принимай поспешных решений.

ДУША. Подруг я там не завела.

АНГЕЛ. Подруги не кошки, их не заводят. Они придут к тебе потом – верные и настоящие.

ДУША. Как же мне одиноко. В нашем классе есть Серёдкина – дура набитая в брендовых тряпках. Бегает за каким‑то Олегом из параллельного класса, а потом на всех переменах только о нём и говорит с подружками. А он ничего собой не представляет – белобрысая оглобля и всё! Дома мама плачет, не может забыть папу. Я не могу видеть её слёзы – потому что мне самой хочется плакать. И я ухожу на улицу, и до вечера сижу на качели на детской площадке. Мама меня не ищет, ей не до меня.

АНГЕЛ. Сегодня посиди дома.

ДУША. Как не хочется уходить, но мама попросила купить хлеба. Придётся идти.

АНГЕЛ. Я скрою от твоих глаз деньги, ты забудешь их взять и вернёшься. Я не хочу, чтобы ты встретилась сегодня с Олегом.

ДУША. Раззява! Дошла до магазина и поняла, что забыла деньги. Придётся возвращаться. О, оглобля бежит! Вроде, ко мне. Что ему надо?

АНГЕЛ (вздыхает). Я не смог предотвратить вашу встречу. Ангел Олега сказал, что она неизбежна. Я тоже это видел, но, думал, что смогу как‑то облегчить твою судьбу.

ДУША. Надо занять у него сто рублей на хлеб, завтра в школе отдам. Надо же, дал! Это хорошо, возвращаться домой не надо. Ещё и прогуляться по парку во вторник приглашал. Не пойду! Пусть выгуливает своих королевских собачек.

АНГЕЛ. И правильно!

ДУША. В школе подошла к Олегу, отдала сто рублей. Серёдкина со своей сворой чуть в обморок не упали. Опять звал прогуляться. Обойдётся!

АНГЕЛ. Я тоже так думаю.

ДУША. После уроков подошла Серёдкина, стала выяснять отношения. Я её послала подальше. Она меня послала. Я сказала, что в гробу её видела вместе с её Олегом.

АНГЕЛ. Душа моя, так нельзя говорить.

ДУША. Мне показалось, что она как‑то успокоилась.

АНГЕЛ. Да?

ДУША. Да. Мне так показалось. А вечером я сидела на качели во дворе, ко мне подошёл Олег. Сказал, что влюбился в меня с первого взгляда! Каждый вечер смотрит на меня из окна, как я сижу одна, и хотел бы со мной дружить. Так бывает? Можно влюбиться с первого взгляда?

АНГЕЛ. Бывает. Можно влюбиться с первого, но разлюбить со второго.

ДУША. Мне ещё никто о любви не говорил, я на него посмотрела как‑то по‑другому. И, кажется, влюбилась.

АНГЕЛ. Если тебе такие слова говорит мальчик, на которого засматривается пол школы – немудрено влюбиться. Невозможно оставаться девочке в шестнадцать лет одной и дома и в школе. Для тебя сейчас это как глоток воздуха.

ДУША. Вдруг я поняла, что он какой‑то необычный… У него прямой нос, голубые глаза, белокурые волосы.

АНГЕЛ. Почему необычный? Когда‑то в Германии я встречал таких.

ДУША. Как же он, оказывается, красив! Почему я раньше этого не замечала?

АНГЕЛ. Просто смазливый юнец!

ДУША. Как он вчера смотрел на меня в школе… так нежно, нежно и вздыхал, когда я проходила мимо.

АНГЕЛ. Похотливо смотрел. И нежности в его взгляде я не увидел. Юный волк, который впервые самостоятельно охотится за заблудшей овечкой!

ДУША. А как он умён…

АНГЕЛ (заглядывает ей в лицо). Кто? Этот прыщавый ариец? Да у него мозг с грецкий орех. Он математику не может осилить!

ДУША. Теперь он меня по вторникам приглашает в кино или погулять в парке. Это так романтично!

АНГЕЛ. Почему по вторникам? А в другие дни с кем встречается? Ты себе задавала этот вопрос? У тебя‑то мозг не с орех! Думай!

ДУША. В понедельник и в пятницу он ходит на ипподром и учится скакать на лошади. Боже, как, наверное, он прекрасен на лошади! Как витязь или как древний скиф.

АНГЕЛ. Ну, всех собрала! Вообще, надо смотреть не на внешнюю оболочку человека, а на то, что внутри у него. Души должны звучать в гармонии, тогда они притягиваются в области сердца, а не… там.

ДУША. В среду и четверг у него музыка и живопись. У него такая насыщенная жизнь! А ведь ещё одиннадцатый класс надо заканчивать, уроков много. Он так устаёт.

АНГЕЛ. Ещё бы! Учится на износ.

ДУША. Как бы мне хотелось ему в чём‑то помочь: в музыке или в живописи. Но, увы, я в этом не сильна. А в субботу и в воскресенье он должен помогать родителям. Иначе они его не поймут – он же их сын. И только свой единственный выходной от кружков – вторник – он посвящает мне. И только мне! Целый вечер только мне!

АНГЕЛ. Странно, его ангел про эти занятия мне ничего не говорил…

ДУША. Может мне тоже пойти и куда‑нибудь записаться, чтобы соответствовать ему? Например, на шахматы.

АНГЕЛ. Это не повредит, но не думаю, что твоё увлечение вызовет бурный восторг у Олега.

ДУША. В прошлый вторник он мне подарил цветок. Я его положу в книгу, засушу и буду любоваться до самой смерти.

АНГЕЛ. Осторожно! Нельзя так говорить о смерти – Вселенная всё видит и слышит!

ДУША. Как мне будут завидовать девчонки, когда увидят меня с ним! А Серёдкина вообще сдохнет от зависти! Воображала! Решила, что он от неё без ума!

АНГЕЛ. Похоже, это она от него без ума.

ДУША. А он меня любит! Меня!

АНГЕЛ. Заладила: любит, любит. Да не любит он тебя! Загляни внутрь себя, что ты чувствуешь? Я же тебе подсказываю!

ДУША. Как мне хочется, чтобы он меня обнял и поцеловал! Вот так. (Представляет, как целуется с мальчиком.)

АНГЕЛ. Без комментариев.

ДУША. Когда я расскажу, что он меня целовал долго‑долго, Серёдкина будет просто визжать от злости!

АНГЕЛ. А так же ещё Верещагина, Иванова и Плетнёва. Просто ты их не знаешь, они учатся в других школах и гуляют с ним в других парках. Если посчитать, с тобой вместе всего пять девочек – на каждый день рабочей недели. Я не должен тебе такое рассказывать, но ты меня всё равно не слышишь. И ни на какой ипподром он давно не ходит.

ДУША (радостно). Пришла от него СМС‑ка! Приходи на наше место, родители уехали в санаторий. Можем посидеть у меня.

АНГЕЛ. Не ходи.

ДУША. Я пойду.

АНГЕЛ. Не ходи.

ДУША. Пойду!

Гаснет свет.

Луч света выделяет Душу.

ДУША. Мы стали встречаться с Олегом каждый день после школы у него дома. Сначала шли в разные стороны, чтобы никто не подумал, что мы вместе, потом подходили к его подъезду и бегом бежали на пятый этаж. Надо было успеть до прихода его мамы, она после обеда приходила домой. Я кое‑как высиживала до конца уроков, только и думала об Олеге. Хотелось ещё раз к нему прикоснуться, почувствовать его тело.

Загорается свет.

На сцене Ангел и Душа.

Душе становится плохо, она садится на ступеньки.

ДУША. Что такое? Господи, как же мне плохо! Меня рвёт, болит низ живота. Что со мной?

Ангел садится рядом, кладёт её голову себе на колени, гладит.

АНГЕЛ. Всё будет хорошо. Всё будет хорошо. Верь мне, девочка.

Звучит сирена скорой помощи, на сцене мигает синий свет вертушки.

Душа встаёт со ступенек, подходит к рампе.

Голос врача: «Ваша дочь беременна. Аборт делать нельзя, слишком поздно. Придётся рожать».

ДУША (протягивает руки, говорит со слезами в голосе). Мама… мамочка…

Слышны две пощёчины. После каждой пощёчины Душа вздрагивает.

ДУША. Мамочка, прости меня. (Какое‑то время стоит молча, приложив ладони к щекам.)(Опускает руки.)

ДУША. Олежек, я беременна. У нас будет ребёнок.

Голос Олега: «Пошла вот отсюда! Шлюха!»

Слышен звон разбившегося стекла, как звон разбившегося сердца.

Душа закрывает уши.

ДУША. Нет!!! Нет!!! (Плачет.)

Душа поворачивается и бежит вглубь сцены к Ангелу,

который принимает её в свои объятия.

АНГЕЛ. Успокойся, тебе нельзя волноваться. Малыш всё чувствует. Успокойся.

ДУША. Мне страшно, страшно. Я совсем одна. Я не хочу жить. Я не хочу жить. Я не хочу…

АНГЕЛ. Не говори так. Ты уже не одна, в тебе новая жизнь. Вот послушай.

Слышен тихий стук сердца.

ДУША. Я всё равно не хочу жить. Не хочу! Не хочу!!

Душа вырывается из объятий Ангела и бежит на самый верх лестницы.

ДУША. Девятый этаж! А если спрыгнуть вниз?! Тогда всё сразу разрешиться! И не будет проблем! Ничего не будет!

Ангел взбегает к Душе по лестнице и снова обнимает её.

АНГЕЛ. Глупенькая, не делай этого!

ДУША. Я никому не нужна! Меня никто не любит! Не любит…. Не любит… Зачем мне жить?

АНГЕЛ. Неправда! Тебя любит малыш, и хотя он не родился, он всё понимает и испугался за тебя! Послушай, как бьётся его сердечко! Послушай!

Слышен частый стук сердца.

Душа садится на ступеньку, гладит живот. Ангел садится рядом.

АНГЕЛ. Он испугался и за себя, и за тебя.

ДУША. Маленький, ты испугался? Не бойся, я с тобой.

АНГЕЛ. Ты сильная, ты всё выдержишь. Всё даётся по силам….

ДУША (встаёт, спускается вниз по лестнице). Я сильная… я выдержу… я сильная…

Гаснет свет.

Луч света выделяет Ангела.

АНГЕЛ. Ребёнок родится в положенный срок. Здоровый мальчик весом в 3,5 килограмма. Она назовёт его в честь своего отца – Владимиром. В графе «отец» у ребёнка будет стоять прочерк. Эта новая Душа была дана в помощь двум душам, потерявшимся в жизни. И в семье постепенно всё пойдёт на лад. Мать найдёт работу, Мария на следующий год сдаст ЕГЭ, получит аттестат и поступит в колледж. Со временем из неё получится неплохой экономист.

Загорается свет.

На сцене Ангел и Душа.

ДУША. Была пятница, после работы я, как всегда, бежала в садик за сыном. Ему уже семь лет. Он такой забавный! Даже не представляю, как бы я жила без него. Он стал смыслом всей моей жизни. Я бежала, погружённая в свои мысли, решая, куда сходить с ребёнком в выходные дни, и столкнулась с мужчиной, который выходил из магазина. Я обернулась, чтобы извинится, и вдруг, что‑то произошло со мной…,даже не знаю, как объяснить… Я посмотрела в его глаза и растерялась. А он назвал меня по имени…

АНГЕЛ. Это был Сергей.

ДУША. Это был Сергей из старой школы. Я бы его не узнала, так он изменился, да и столько времени прошло…

АНГЕЛ. Больше восьми лет. А вот он тебя узнал.

ДУША. Удивительно, но меня он узнал. Спросил, как я жила все эти годы, но мне не хотелось ничего рассказывать, сказала только, что не замужем и есть сын. Извинилась, и побежала в детский сад. После этой встречи стало так хорошо и, в тоже время, немного грустно на душе.

АНГЕЛ. Так всегда бывает, когда приходит настоящая любовь.

ДУША. А на следующей неделе, он ждал меня около этого магазина, так как знал, что я бегу в детский сад мимо него. И мы стали встречаться. Господи, какая я счастливая! Я хочу танцевать!

Ангел приглашает Душу на танец, звучит музыка, они танцуют.

ДУША. Господи, спасибо тебе за эту встречу! Я люблю!

АНГЕЛ. Тебя тоже любят!

ДУША. Голова идёт кругом от счастья!

Продолжают танцевать.

Танец заканчивается.

ДУША. Через год мы поженились, и у нас родилась дочь. Сергей усыновил моего сына, и с его приходом в нашей семье наступил мир и согласие. Как же я люблю его, Господи, какая я счастливая!

АНГЕЛ. Настоящая любовь окрыляет и возвышает.

ДУША. Иногда мне кажется, что нельзя быть такой счастливой, что я сплю, а когда проснусь – всё закончится! И я не хочу просыпаться! Не хочу!

АНГЕЛ. Не говори так! Гони от себя эти мысли!

ДУША. Достойна ли я такого счастья? За что мне так много его, за какие заслуги?

АНГЕЛ. Не говори таких слов! Вселенная слышит! Бери с благодарностью всё, что тебе даётся, и не думай, за что дали!

ДУША. Мы прожили двадцать счастливых лет. У Сергея нашли онкологию. И для меня мир рухнул в одночасье. Он умер! Понимаешь? Его больше нет! Нет!! Я ненавижу тебя, Господи! Ненавижу! (Ангел пытается успокоить её, Душа вырывается из его рук.) Ты забираешь самых дорогих мне людей! Отца, мужа, мать! Сначала даёшь, а потом оставляешь одну! Ненавижу! Ненавижу!

АНГЕЛ. Сергей должен был уйти! И у вас были двадцать счастливых лет!

ДУША. Что эти двадцать лет?! Ничто! И я снова одна! Ненавижу!

Душа начинает падать, Ангел поддерживает её.

Душа висит на руках Ангела в виде креста, глядя в небо.

АНГЕЛ. Ты не одна. Я всегда с тобой.

ДУША. Зачем мне жить без него?

Гаснет свет.

Луч света выделяет Ангела.

АНГЕЛ. Мария прожила ещё пятнадцать лет, заботясь о детях и внуках. Но у каждого человека, когда‑нибудь заканчивается жизненный путь. Этот миг наступил и для Марии.

Загорается свет.

На сцене Ангел и Душа.

ДУША. Аструм! Это ты?

АНГЕЛ. Я. Вспомнила меня?

ДУША. Вспомнила и увидела. Как я соскучилась по тебе!

Душа уткнулась в грудь Ангелу и заплакала.

ДУША. Мне тебя так не хватало! Мне было так одиноко!

АНГЕЛ. Я всегда был рядом, никуда не отходил. Ты же знаешь.

ДУША. Знаю. Только забыла.

АНГЕЛ. Ну, что? Стоило родиться в России, чтобы всё это пережить?

ДУША. Наверное, стоило.

АНГЕЛ. Не жалеешь?

ДУША. Нет.

АНГЕЛ. Тогда не плачь! Дай вытру тебе слёзы.

ДУША. Нет, нет! Я сама. Не смотри на меня… я старая.

АНГЕЛ. Это твоё тело постарело, а душа не стареет. Я вижу тебя такой, какой ты была в первый миг нашего знакомства. Я же вижу только Душу. Помнишь, как мы познакомились?

ДУША. Помню.

АНГЕЛ и ДУША (поют вместе).

Ангел за Душеньку крепче держись,

Вот она новая чудная жизнь!

Ангел и Душенька нынче друзья.

Им друг без друга и Бога нельзя!

ДУША. Ты помнишь эти глупые стишки?

АНГЕЛ. Я ничего не забываю.

ДУША. Ты научился петь?

АНГЕЛ. У вас тут всему научишься. В следующий раз снова будешь проситься в Россию? Или отдохнёшь в Австралии?

ДУША (подумав). В Россию. А ты?

АНГЕЛ. Куда пошлют.

ДУША. Дай, я на тебя насмотрюсь. Давно не видела. Вдруг в этом тысячелетии не встретимся. (Смотрит на Ангела, гладит его по волосам, по крыльям.) Ты изменился… изменился…

АНГЕЛ. Ангелы не меняются.

ДУША. Нет, что‑то изменилось… Ты стал седым!

Ангел с грустью смотрит на Душу.

ДУША. Это я виновата. Прости, прости…

АНГЕЛ. Нет. Это просто один из оттенков белого цвета. (Прижимает Душу к себе.) Ты ни в чём не виновата.

ДУША. Прости меня.

АНГЕЛ. Мне было интересно с тобой. У меня был хороший урок и прекрасный учитель. Но нам пора возвращаться домой.

ДУША. Уже пора?

АНГЕЛ. Пора.

Ангел разворачивает огромные крылья и закрывает ими Душу.

Тихо звучит прекрасная музыка.

Ангел поднимает глаза к небу.

АНГЕЛ. Господи, в следующий раз отправь меня в Россию!

Свет меркнет.

КОНЕЦ