**Михаил Шадрин**

 **ОТЕЦ СЕМЕЙСТВА**

 (моралитэ в двух действиях)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ОТЕЦ – мужчина среднего роста и возраста. Склонный к полноте.

МАТЬ – по возрасту ровесница Отца, сохранившая определенную привлекательность.

ДРУГ – счастливец , которого не тронуло время. Несмотря на свои сорок с хвостиком выглядит намного моложе. Спортивная фигура плейбоя эпохи первоначального накопления капитала.

СЫН. – кудрявый юноша семнадцати лет.

ДОЧЬ – моложе брата на год. Длинноволосая красивая барышня.

ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ.

( Две комнаты обычной «хрущовки». Первая ,большая – «зала» . Она же , по совместительству, спальная родителей. Меньшая комната – детская. По бокам стоят небольшие односпальные кровати, два ученических стола и полки с книгами. Комнаты освещаются по очереди.)

( В двуспальной постели в «зале» спят Отец и Мать. Они просыпаются. )

МАТЬ. Который час?

ОТЕЦ. Подыматься пора… Холодно то как! В плаще уже не побегаешь.

МАТЬ. Куртки у детей некудышные.

ОТЕЦ. Мать, куртки старенькие , но чистые.

МАТЬ. Рукава коротки.

ОТЕЦ. Не потянем мы новые . Слава Богу, обувь справили приличную. Обувь им важнее. Куртку скинул и бегай себе в помещении. А прятать ноги из-за старых башмаков – последнее дело.

МАТЬ. На улице посмотришь: народ одевается все лучше и лучше. Откуда люди деньги берут?

ОТЕЦ. Мать, на честную зарплату в норковых шубах не походишь! Давай подыматься.

( Слышен топот соседей сверху и приглушенные крики ругани «Что ж ты, сука, делаешь?! – Детей разбудишь, гад!»)

ОТЕЦ. Подорвать бы этот домик.

МАТЬ. Может у них любовь такая.

ОТЕЦ. «Любовь»?! Они не знают как это слово пишется.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Освещается комната детей)

ДОЧЬ. Все: папа с мамой проснулись.

СЫН. О чем они говорят?

ДОЧЬ. О чем? О нас.

СЫН. Наверное хорошо утром говорить о своих детях?

ДОЧЬ. Наверное. Или спи, или подымайся: только не бубни.

СЫН. Вот это мороз!

ДОЧЬ. Принеси теплое одеяло.

СЫН. Не могу. Внизу сплошное хулиганство.

ДОЧЬ. У тебя и хулиганство мелкое. ( накидывается с подушками на брата, потом пытается сорвать с него одеяло) Беги в туалет, а то лопнешь. О и Отец , как слон топает. Почему родителям не дают отпуск, чтоб дети выспались на каникулах?!

ЗАТЕМНЕНИЕ.

( Сцена освещается. На сцене приличных размеров обеденный стол накрытый скатертью с расставленными столовыми приборами на четыре персоны. Во главе стола сидит Отец, напротив него Сын , слева Дочь.)

ОТЕЦ. ( Сыну) Убери локти со стола и не сутулься. ( Сын убрал локти и выпрямился.) Мааать, заждались! ( голос Матери с кухни «Иду, ненаглядные!»)

МАТЬ. (Входит с большой кастрюлей каши и половником) Иду, мои хорошие. Птенцы мои голодные.

( Мать накладывает кашу по тарелкам: сначала Отцу , потом Сыну, Дочери и себе)

ОТЕЦ. Ну , с Богом!

СЫН. ( беззлобно) Почему «с Богом»? Ты же не веришь.

ОТЕЦ . ( спокойно) Поверишь, когда у соседей сына посадили. А мальцу, как и тебе семнадцатый год.

МАТЬ. Давно по нему тюрьма плакала. Забрали и на душе полегчало. Как не зайдешь: в подъезде – одна шпана. Бритые головы, глаза стеклянные, как у акул. Не поймешь : то ли обкуренные, то ли обколотые. Как свора голодных собак, не знаешь когда бросятся.

ДОЧЬ. Мама, и это завтрак?! Утро: при чем тут шпана?

ОТЕЦ. Ладно, что делать будете в первый день каникул?

СЫН. Высплюсь, железо потягаю и снова спать завалюсь.

ОТЕЦ. Не на весь же день? Прогуляйся с сестрой. Я не знаю, там в кино, в театр.

СЫН. Папа, на что?

ДОЧЬ. На кукольный спектакль.

СЫН. Я про деньги.

ОТЕЦ. Дети, потерпим пару, тройку дней. Папа улучшит наше материальное состояние и тогда будет вам дискотека.

ДОЧЬ. Правда?

ОТЕЦ. Обещаю.

МАТЬ. По улицам не гуляйте где не надо.

ДОЧЬ. Мам!?

МАТЬ. Нарветесь на негодяев: кто защитит, куда бежать по нынешним временам?

СЫН. Мама, пожалуйста…

ОТЕЦ. Мать, лучше кофе давай .

СЫН. Я чай буду.

ОТЕЦ. Пей чай. Только следи за локтями. Выпрямись и не чавкай. Пригласит домой девушка, а ты согнешься в три погибели. Да еще руки об скатерть вытрешь для полного счастья. Что подумают, из какой ты семьи?

СЫН. Если вытру: подумают из богатой. Ладно. ( убирает локти со стола и расправляет плечи) Так?

ОТЕЦ. ( Сыну) Посмотри на меня. Мать, дальше терпеть нельзя !

МАТЬ. Что такое?

ОТЕЦ. Бриться ему пора.

МАТЬ. Пусть с пушком походит .

ОТЕЦ. Все, с меня бритва.

СЫН. Па, купи как в рекламе с двойным лезвием.

ДОЧЬ. Не надо железякой по коже! Полотенцем брейся !

СЫН. Сама полотенцем .

МАТЬ. Дети, не ругайтесь. Будет тебе бритва . Правда , Отец?

ОТЕЦ. Правда. ( Дочери) И не смей так разговаривать с братом. Он старше и он мужчина.

ДОЧЬ. Мужчина?! С каких пор?

ОТЕЦ. С пеленок.( Матери) Давай быстрее, а то опоздаем. И уходить от вас не хочется, медвежата пушистые.

МАТЬ. Дети, только не ссорьтесь.

( Отец и Мать уходят. Слышны их голоса.) ОТЕЦ. Где галстук ? МАТЬ. Какой? ОТЕЦ. У меня их миллион? МАТЬ. Вот он. Бросишь и забудешь. (Дети во время этого диалога сидят нахмурившись, уставившись друг на друга. Прервав эту напряженную паузу , в комнату вбегают сначала Отец, потом Мать. )

ОТЕЦ. ( целуя сначала Дочь, потом Сына) Побежали. Мать, шевелись. ( уходит)

МАТЬ. ( целует сначала Сына, потом Дочь) Не шалите.

( уходит)

( Дети набирают в рот молока и брызгаются)

ДОЧЬ. Мужчина, положите правильно руки на стол. Не так… Почему он все время на нас орет ?

СЫН. Отец… Все-таки. Интересно купит он бритву или нет?

ДОЧЬ. Зачем? Кожа у тебя, правда, бархатная , не как у мужиков.

СЫН. Где ты и где мужики?

ДОЧЬ. А папа? Напьется и начнет целовать . Щеки как наждак. …

Он будет ревновать к тебе.

СЫН. КТО!?

ДОЧЬ. Мой первый мужчина. И надерет тебе уши.

СЫН. Где ты его найдешь. В нашем доме?

ДОЧЬ. В шикарном ночном клубе. Он подъедет на огромном белом «Мерсе».

СЫН. И окажется бандитом или наркоманом .

ДОЧЬ. Тогда на рок-концерте. Включай музыку.

( Сын вместе с ней подходит к «центру» и включает)

ДОЧЬ. Представь: мы на стадионе. Я машу футболкой. Дай футболку. Кому сказала! Потом ты несешь меня по улице, и все на меня смотрят. И девки от зависти зеленеют, как болотные жабы в пупырышках, такие противные.

СЫН. А пацаны, глядя на меня, сворачивают шеи . Поправь юбку, бесстыжая рожица! И слазь уже. Всю спину титьками исцарапала.

ДОЧЬ. Где ты такую грудь найдешь?! Твердая как скала.

СЫН. Вот скала, а у тебя холодец. ( демонстрирует мышцы) .

ДОЧЬ. Сказал: и холодца захотелось.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( В темноте слышно прерывистые дыхание. Сцена освещается. Сын качается)

СЫН. (считает количество отжиманий) Тридцать девять, сорок, сорок один.

ДОЧЬ. ( входит в полотенце и садится Сыну на спину) Сколько раз отожмешься: столько у тебя будет женщин.

СЫН. Нечестно. Надо было сначала считать.

ДОЧЬ. Так ты будешь заниматься сексом . Кряхтеть, потеть и кашлять.

СЫН. Я буду заниматься любовью, дура! Ласкать девушек всем телом…. ( Он начинает изгибаться все телом) Чтоб они только обо мне и говорили …

ДОЧЬ. Где? Во дворе?

СЫН. Во дворе… не надо. А потом все буду рассказывать тебе в мельчайших подробностях. И ты сгоришь от злости.

ДОЧЬ. Почему от злости?!

СЫН. Потому что я буду всегда сверху!

ДОЧЬ. ЧЕГО? ( слышится как «чиииво?)

СЫН. Того! Твое дело только визжать и кудахтать как курица.

( сверху доносится приглушенный полустон, полукрик женщины)

ДОЧЬ. Кому-то весело.

СЫН. Секс – главная радость в жизни.

ДОЧЬ. Еще телевизор и водка.

( Дети начинают передразнивать соседей сверху)

СЫН. Расскажешь как у тебя будет в первый раз?

ДОЧЬ. Всей семье сообщу эту радостную весть . Назло…

СЫН. Ох, ты и негодяйка. А я возьму наведу полную хоту голых девок и устрою оргию.

ДОЧЬ. А я наведу голых парней и тоже устрою. Представь на секундочку. В квартире оргия и приходит Папа?

СЫН. С ума сойдет.

ДОЧЬ Никто никуда не сойдет, и ничего не будет.

(Дочь встает, хватает его за ноги и они в таком положении бегают по комнате. Входит Мать. Дочь , отпустив ноги Сына, начинает гоняться за ним. Дети играют то ли в прятки, то ли в догонялки , используя Мать как живой щит. )

СЫН. Ма, привет.

МАТЬ. Что ж вы делаете?

ДОЧЬ. Бесимся. Другие удовольствия нам не по карману. О, пока не забыла. Мам, у тебя есть черное белье: бюстгальтер, пояс…?

МАТЬ. У меня и не было никогда. Тебе то зачем?

ДОЧЬ. За хлебом ходить.

МАТЬ. В кого ты такая ?

ДОЧЬ. В тебя. Только у меня тормоза не работают.

СЫН. Мам. Вкусненького купила?

( Дочь подставляет вместо себя Мать)

МАТЬ. Не купила, чудо мое кудрявое. Отец позвонил : взял он тебе бритву, как в телевизоре. И крем, и гель.

ДОЧЬ. Он тебя про вкусненькое спрашивает, а ты о телевизоре. Лучше б деньги ему на модельную прическу дали.

МАТЬ. Обкорнает себя как эти бультерьеры. Видеть их не могу. Все в кожаных куртках, как чернорубашечники и ходят стаями. Не вздумай так стричься.

СЫН. Не буду, мама, не волнуйся.

МАТЬ. У тебя такие шелковые волосы.

ДОЧЬ. ( приторно ласково)А губы как бархат.

МАТЬ. Не тебе судить.

ДОЧЬ. А ресницы, как в рекламе французской туши.

МАТЬ. Господи, растила, растила, а придет тупая лахудра, заберет мое сокровище, да еще кровь пить будет.

ДОЧЬ ( ехидно) Вот именно.

СЫН. Мам, все будет в порядке: и с прической, и девушку хорошую найду.

МАТЬ. Где сейчас найдешь хороших?! Одни…проститутки кругом.

ДОЧЬ. ( аплодируя) Правильно, мама!

МАТЬ. Вчера иду и две девушки навстречу. Одна такая хорошенькая . Думаю: вот родителям повезло. А она у подружки сигарету попросила, да через каждое слово мат. Меня аж передернуло… Что это я? Отец сейчас придет, а в доме шаром покати, да и вы голодные.

СЫН. Еще как!

ДОЧЬ. Отец не один придет . Он бритву принесет, от всех щедрот. «На, сынок, брейся и помни мою доброту за сто рублей» .

МАТЬ. Отца хоть не трогай.

ДОЧЬ. Разве не так? Первым делом обьявит, и глазками по сторонам зыркать будет: как мы оценили его безграничную любовь.

МАТЬ. Язык тебе оторвать , язва. А что это за бесштанная команда?! Быстро одеваться. Как вам не холодно?

(Дети убегают в свою комнату и возвращаются, на ходу натягивая одежду. Входит Отец)

ДОЧЬ. ( одевая халат) Ну…

ОТЕЦ. Что «ну»?

ДОЧЬ. Где бритва?

ОТЕЦ. ( безразлично) Бритва? ( достает из портфеля пакетик с бритвенными принадлежностями) Держи, сынок. ( кричит) Мать, иду я сейчас с остановки, вдруг визг тормозов. Прямо передо мной «Мерседес» навороченный останавливается. Белый , широченный на пол улицы. И как думаешь, кто оттуда выходит? ( Отец насвистывает или напевает любую популярную мелодию середины 70-х )

( Входит Мать в переднике с мокрыми руками)

МАТЬ. Быть не может?!

ОТЕЦ. Весь в белом, пальто, костюм, даже шляпа. Как огромный скат, как его? С крыльями такими вот. ( показывает руками)

СЫН. Манта.

ОТЕЦ. Точно. Улыбка голливудская сияет. Сейчас приедет. Наверное, за подарками поехал.

ДОЧЬ. Подарки? Какие подарки?! Кто, кто? Па, кто приедет?

ОТЕЦ. Ты его не помнишь.

МАТЬ. Может и помнит. Мужчина тебе круг подарил?

ДОЧЬ. Китенка большого? Конечно, помню. Он все время конфеты приносил.

МАТЬ. Быстро стол, скатерть. В хате бедлам!

ДОЧЬ. Почему ? Все чистенько, ни пылинки.

МАТЬ. А посуда?!

ДОЧЬ. Я забыла.

( Звучит ритмичная молодежная музыка, работает стробоскоп : в проблесках света Семья носится со стульями и столом, белым пятном вспыхивает скатерть.)

ЗАТЕМНЕНИЕ.

( Сцена освещается. Вся семья сидит за столом. Отец и Сын во главе, женщины по бокам)

ДОЧЬ. Скоро он придет? Я его уже ненавижу.

ОТЕЦ. Потерпи.

СЫН. Кушать хочется.

ДОЧЬ. Я уже плачу желудочным соком.

ОТЕЦ. Не капризничай. ( Сыну) Выпрямись и убери локти со стола.

( Сын недовольно вздыхает)

МАТЬ. Слушай Отца , он дело говорит.

( длинная пауза)

ДОЧЬ (не выдержав) Все, не могу! ( Встает и подходит к музыкальному центру, включает громкую ритмичную музыку и возвращается на место).

ОТЕЦ. ( вскакивает, подбегает к центру и выключает музыку) С ума сошла?!

( В дверь звонят)

ОТЕЦ. Не выключи я твой грохот, звонок пропустили бы! Слушать надо не музыку твою дурацкую, тыгды-тыгдын-тыгдын , а отца!

ДОЧЬ. Ез, сэр! ( прикладывает руку к виску)

( Отец уходит. Звук открываемой двери тонет в музыке .

Входит Друг, он, действительно, во всем белом: белое пальто, белый костюм и белая шляпа. В одной руке переносной магнитофон, в другой два огромных пакета с игрушками. Друг подходит к Матери, нарочито небрежно целуя ее сначала в одну щеку, Мать пытается после этого сесть, он не дает и целует в другую щеку. Возле детей он останавливается в недоумении.)

ДРУГ. А где дети? ( глядя на Сына и Дочь)

ДОЧЬ. Мы дети.

ДРУГ. Куда делись два смешных карапуза? (Он пожимает руку по очереди сначала Сыну, потом Дочери) И кому теперь это ?

(достает из пакетов двух больших игрушечных медведей.)

ДОЧЬ. Мне! Спать буду с ними в обнимку. Они белые, большие и пушистые.

ОТЕЦ. ( отстраняя Дочь) Ну как ты? Тринадцать лет не виделись. Позвонил бы.

ДРУГ. И чтоб я рассказал?

ОТЕЦ. ( Матери и Дочери) Женский пол, быстро на кухню.

ДРУГ. ( Недовольно оглядев стол) А что на кухне? ( Не дожидаясь ответа, уходит, напевая. Семья застыла в недоумении.)

ОТЕЦ. Он такой. Исчез на тринадцать лет, а зашел , словно два часа не было.

ДРУГ. ( возвращаясь) Молодежь, оделись и быстро за мной.

МАТЬ. Куда ?!

ДРУГ. Тележки я буду за вас таскать? Тут не далеко новый супермаркет открылся. Поедем бомбить.

ДОЧЬ. Ура!

ОТЕЦ. Ну, ты даешь!

ЗАТЕМНЕНИЕ.

( Сцена освещается . Тот же стол завален дорогими импортными продуктами. В глаза бросается абсент, несколько сортов виски, шампанское, всевозможные баночки. По полу разбросаны пустые пакеты. Везде творческий беспорядок. Друг сидит в рубашке без галстука, Отец рядом с ним, дети копошатся, открывая очередной деликатес. Мать смотрит на Друга обалдевшими глазами.)

ОТЕЦ. ( рассматривая бутылку) Это что за зеленая гадость?

ДРУГ. Абсент. Наливай.

ОТЕЦ. Знаем мы это дело. Он скосил не одно поколение французских поэтов.

ДРУГ. Кто ж так делает?! Сначала сахар…

ОТЕЦ. Без церемоний никак?

ДРУГ. И то правда. За детей. За вас, медвежата!

ДОЧЬ. А нам ?!

ОТЕЦ. Сок . Только сок!

ДОЧЬ. Вот так всегда!

ОТЕЦ. Молчать, ребенки! ( Другу) Что на очереди?

ДРУГ. Виски.

ОТЕЦ. Тут выпендриваться не надо?

ДРУГ. Так пьем.( Наливает виски) За тебя.

( Они пьют)

ОТЕЦ. Самогон самогоном… Но душу греет.

ДРУГ. ( двигаясь к детям) Дайте вас разглядеть.

ОТЕЦ. ( Сыну) Встань. Я говорю, встань. ( Другу) Какой красавец. А? ( дочери) И ты становись. Кто я теперь рядом с ними?! А?! Прекрасны, что ангелы. А кто у нас промеж ангелов народу является?! Произнести страшно… Гляди на него.

ДОЧЬ. Зубы его покажи?

ОТЕЦ. ( с пьяным запалом) И покажу. ( лезет раздвигать Сыну губы)

ДОЧЬ. Пап!? Осталось только хвост задрать! Коня нашел.

ОТЕЦ. ( не обращая внимания) Смотри. Как жемчуг, крупные ровные. А плечи. Мышцы – железо! А волосы?! ( Показывает фас и профиль Сына ) Хорош! ( целует его)

ДРУГ. ( успокоительно, но безразлично) Хорош, хорош.

ОТЕЦ. А эта ?! ( манит Дочь к себе) Посмотри. (Дочери) Иди сюда! ( Дочь нехотя подходит к Отцу) Смотри на нее, смотри. Она прекрасна как утренний рассвет. Титьки уже отрастила, что твоя голова.

МАТЬ. Отец!

ДОЧЬ. Да, папа!

ОТЕЦ. ( недоуменно) Оно ж свое, не чужое! ( шлепает Дочь по заднице) Иди, пострел!

ДРУГ. Закуси лучше.

ОТЕЦ. Что за гадость? ( вытаскивает из пакета устрицу, рассматривает ее. Друг смотрит на Отца, но молчит. Тот пробует устрицу на зуб, бьет по столу, берет нож, но у него ничего не получается) Я ее или разобью, или руки порежу.

ДРУГ. Давай. Для устриц специальная вилка нужна.

( Друг вскрывает устрицу и отдает Отцу.)

ОТЕЦ. И как эти ,эту… едят?

ДРУГ. Сначала мякоть, потом сок… Только не залпом, не стакан же водки.

(Отец выпивает содержимое и кривится.)

ОТЕЦ. Как вы этими соплями давитесь?!

ДРУГ. Лимон выдавить, дурень.

ОТЕЦ. КУДА?!

ДРУГ. Сказал бы.

ОТЕЦ. И почем нынче модная слякоть?

ДРУГ. Пустяки . ( глядя как Мать делает бутерброды с икрой) Такие бутерброды с икрой делают в буфете провинциального театра. Берешь ложку и толстым слоем. Я сказал, толстым, в два пальца. Понятно? Умница. До начала нового тысячелетия пять лет осталось, а ты экономишь изо всех сил.

ОТЕЦ. Объясни: ты же был разгильдяй-разгильдяем. И вдруг: «Мерседес», шмотки черт знает за сколько, ужин – я за полгода столько не заработаю.

ДРУГ. Наш бизнес. От которого несет парашей, потом качалок, или партийным крысятничеством. Экспорт-импорт. Первые два года летал в неделю по пять раз туда и обратно. Думал на руках элероны вырастут, а на заднице номер автомобиля. Втянулся: по началу понравилось, азарт. Потом понял: не мое. Теперь живу как скромный акционер.

ОТЕЦ. И дивиденды платят?

ДРУГ. Дядя и двоюродный брат. Им легче платить мне , чем давать в долг.

ОТЕЦ. Люблю, вечно что-нибудь отчебучишь.

ДРУГ. Чего это стоит?! А ты молодец.

ОТЕЦ. Дети хорошие?

ДРУГ. Славные.

ОТЕЦ. «Славные» не то слово. ( входит Мать) Мать, каких красавцев мне родила, до сих пор не нарадуюсь. Потанцуйте. Иди, потанцуй с ним. Он хороший. Я разрешаю. ( Друг встает, включает магнитофон и приглашает Мать. Они танцуют. )

ОТЕЦ. Всем танцевать. И вам, детвора. Папка напился. В драбадан.

ДОЧЬ. Пап, если бы в драбадан, ты б лежал, как мычащее полено.

ОТЕЦ. Много ты понимаешь?! У папки все есть: верная жена, красивые дети, и настоящий друг. Что еще надо?! Всем танцевать!

( Все танцуют. Отец не в такт дирижирует музыкой)

ЗАТЕМНЕНИЕ.

( Декорация «залы». За столом Отец и Друг. Мать потихоньку начинает убирать посуду)

ОТЕЦ. Объясни , как делать эти проклятые деньги?!

ДРУГ. Обьясняю: деньги делать легче, чем детей.

ОТЕЦ. Разве ты бизнесмен? Ты добрый: последнее отдавал. Помнишь марки?

ДРУГ. Помню.

ОТЕЦ. ( матери) Представляешь, все альбомы отдал мне и не моргнул. Разве только марки?

ДРУГ. Бизнес и такая ерунда несовместимы.

ОТЕЦ. Ты в Бога веришь?

ДРУГ. Почему спросил?

ОТЕЦ. Что спрашивать при жене после второй бутылки?

ДРУГ. Где ж второй?!( считает) Четвертая пошла. А насчет... Пытался я верить. Только не понял: от скуки или от страха. Больше не пьем?

ОТЕЦ. Как не пьем?! ( наливает) А я верю только в одно справедливое возмездие…Не поперхнись.

ДРУГ. Чуть не задохнулся…И часто оно справедливое?

ОТЕЦ. Не нам решать. Запомни, ничего нет страшнее Возмездия. Оно накрывает как волна. ВСЕХ!

ДРУГ. Как же невинные?

ОТЕЦ. Этого, хоть убейся, понять не могу. …..Даже в церковь ходил.

ДРУГ. С хорошей жизни в церковь не пойдешь. А насчет невинных? Слабые, невезучие, да еще оказались не в том месте и не в то время. Все, хватит о грустном. Коньячок и сигары?

ОТЕЦ. Не на помойку же их. Давай, давай, давай. ( трет руки) Гавана?

ДРУГ. Нет. Крыжополь. Что делаешь?! Руки на стол, и не шевелись! Это настоящее искусство. Смотри внимательно. Сначала это, потом это, а потом прикуриваем. Да не от зажигалки. Огонь должен быть живым. ( Друг обрезает карманным резаком кончик сигары и прикуривает)

ОТЕЦ. По простому никак?

ДРУГ. Не «Беломор» же?

ОТЕЦ. Помнишь нашу первую беломорину?

ДРУГ. Мне тогда плохо стало.

ОТЕЦ ( затянувшись сигарой) Они с уксусом?

ДРУГ. На халяву уксус слаще сиропа. Не в затяжку! Идиот.

ОТЕЦ. ( прокашлявшись) Столько шума о красивой жизни. А виски дрянь. Самогон у бабки лучше идет. Текила – одно паскудство, бураковка. Рыбка, да вкусно. Но клубника поздняя – силос.

ДРУГ. Это мелочи.

ОТЕЦ. Согласен. Вот тачка не отнимешь. Не наш вторчермет. Красиво. Но настоящая красота…Понимаешь, она живая. Как сказать, не знаю. Дети заходят , и меня в дрожь бросает. Даже не верится, что они мои. Помнишь, про церковь говорил. Я смотрел на тамошние лица: ну мужики суровые, слащавые юнцы. Мои другие. Они ангелы. На земле такой красоты нет. Вокруг прыщавые, потные рожи. А на них посмотришь: и в глазах искры. На черта мне седьмое небо, когда мое небо здесь.

ДРУГ. Нельзя так хвалить детей.

ОТЕЦ. Знаю. Самому страшно. Особенно сейчас . Зачем они развалили страну?!

ДРУГ. Так воровать легче. По частям тащить сподручнее.

ОТЕЦ. Идем смотреть детвору.

ДРУГ. Пусть спят.

ОТЕЦ. Идем.

ДРУГ. Пей лучше.

ОТЕЦ. Пойми, я счастливый , только благодаря им. У меня самые умные и здоровые дети. Что еще надо отцу? Иногда мне страшно дышать в их присутствии. Они обязательно станут кинозвездами или телеведущими. Они прославятся и не забудут своего Отца. Даже, если останутся простыми людьми – счастья не убавится. У них будут красивые возлюбленные, и тогда их дети обязательно добьются высот в этой жизни. Потому что мы честные и чистые люди . Даже, если не добьются: не велика беда. Мы будем встречаться по выходным и праздникам. По всем комнатам будут носиться счастливые малыши. ( слышится многоголосье детского хора) Когда мы будем прогуливаться по улице все будут знать : идет достойная семья.

ДРУГ. ( почти шепотом) Они не будут счастливы и медленно сойдут с ума друг от друга.

ОТЕЦ, Кто сойдет?

ДРУГ. Что?

ОТЕЦ. Ты сейчас сказал.

ДРУГ. Ничего я не говорил. Послышалось.

ОТЕЦ. Напились… До чертиков.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( «Детская» постели Сына и Дочери стоят напротив . Сын и Дочь сидят каждый на своей постели с подаренными мишками.)

ДОЧЬ. (встает, пытаясь забрать медведя у Сына) Отдай. У тебя железяки есть.

СЫН. Их же два!

ДОЧЬ. Мало! Все белые пушистые в этой квартире мои. Отпусти, порвем .

СЫН. Ты как маленькая.

ДОЧЬ. ( завладев обеими медведями) Буду их целовать, обнимать и мыть им глазки.

СЫН. Смех ты ходячий.

ДОЧЬ. Он такой молодой.

СЫН. Который ? Их двое.

ДОЧЬ. Наш новый знакомый, папкин друг.

СЫН. Мама сказала: он старше отца на полгода.

ДОЧЬ. Ты похож на него.

СЫН. ( беззлобно) Брось .

ДОЧЬ. Правда. И рост, и фигура. Погоди. ( Дочь выбегает в «залу»)

( Сын подходит к шкафу и открывает дверцу и смотрит на себя в зеркало. Он ощупывает себя, напрягает мышцы рук и живота. Вбегает Дочь .)

ДОЧЬ. Он пьяный спит на диване.

СЫН. Еще бы, они с отцом так намешали.

ДОЧЬ. Он красивый. Правда, красивый. И ты красивый. Думаешь Мать ?

СЫН. Прекрати.

ДОЧЬ. Что прекрати?! Представь , что ты его сын. Денег много, не жадный. Видел, как в супермаркете он брал самое дорогое, не глядя на цены. Отец, даже с прессом баксов , искал бы подешевле. Он заберет нас , купит тебе дорогую машину «Порш» или «Феррари» и мы будем гонять во всех этих «Гуччи», «Версаче». Крутизна.

СЫН. А Мама с Папой?

ДОЧЬ. Мы им денежку станем высылать каждый месяц. Папка купит себе приличный костюм, а мама вечернее платье. Будут ходить по театрам , и делать себе бутерброды в палец толщиной из черной икры.

СЫН. Хорошо, я сын, а ты?

ДОЧЬ. Кто устоит перед такой девушкой? Посмотри, грудь какая. Это не расплывшиеся бабские медузы . Целлулоид сплошной.

СЫН. Целюлит, дурчонок

ДОЧЬ. Какая разница. Я его возьму нежно ( берет в руки медведя) поцелую в носик, в ушко шепну ласковые слова… И он растает как шоколадка.

(В этот момент , шатаясь, в комнату входит Друг.)

ДРУГ. Сейчас стошнит. ( Сыну) Машину водишь?

СЫН. Да.

ДРУГ. Одевайся, поедем.

СЫН. На «Мерсе»?

ДРУГ. Нет, в детской коляске. Быстро!

ДОЧЬ. А я?!

ДРУГ. Сопливым, спать.

ДОЧЬ. Это не по спортивному.

ЗАТЕМНЕНИЕ.

( Сцена освещается. Декорация «залы» . Утро. За столом сидят: Отец, Мать и Дочь. Отец и Мать в верхней одежде.)

ОТЕЦ. Голова трещит, спасу нет. Мать, дай воды.

МАТЬ. Лучше чайку попей.

ОТЕЦ. На работу опаздываем, башка раскалывается, а этого юного негодяя до сих пор нет.

ДОЧЬ. Папа, он же позвонил!

ОТЕЦ. Кому позвонил? Выброси к чертовой бабушке свои звонки. Почему он Отцу не позвонил?! Матери, в крайнем случае?!

ДОЧЬ. Вы спали.

ОТЕЦ. Надо было разбудить.

ДОЧЬ. Ты обещал меня убить, если еще раз подойду.

ОТЕЦ. Откуда звонил?

ДОЧЬ. Из ночного клуба.

МАТЬ. Господи! Там же одни проститутки и наркоманы!

ДОЧЬ. Мам, Брату повезло, отметил первый день каникул.

ОТЕЦ. Черт с ним с клубом, с проститутками и наркоманами . Утро, все закрылось, где его носит?!

ДОЧЬ. Машину ставит.

ОТЕЦ. Какую машину?

ДОЧЬ. Не нашу же развалюху!

ОТЕЦ. Он вел «Мерседес»?!

ДОЧЬ. Нет, инвалидку ?!

ОТЕЦ. Знаешь, сколько он стоит?! Случись что: я до конца жизни не расплачусь с нашими зарплатами.

МАТЬ. На работу опоздали.

ДОЧЬ. Зачем туда ходить, если мало платят?

ОТЕЦ. Кто вас будет кормить?! Он не сегодня завтра уедет. Обрадовался: друг приехал, рано радовался.

МАТЬ. Надо идти.

ОТЕЦ. Знаю, что надо. На «Мерседесе», - говоришь ?! Стервец! Только придет, сразу пусть на работу звонит. Идем, Мать. На «Мерседесе»! На «Мерседесе»!

ЗАТЕМНЕНИЕ

(Сцена освещается. Та же декорация, но стол отодвинут в сторону. По середине «залы» на стуле сидит Дочь. Она что-то шепчет.)

ДОЧЬ. ( ее шепот становится сильнее – она молится.) Господи! Иже еси на небеси. Да святится Имя твое, да пребудет царствие твое: как на земли так и на небеси. Не делай ему ничего плохого. Пусть он ведет этот «Мерс» аккуратно и никто его не поцарапает. Святые угодники , вы же добрые дяденьки, помогите ему пожалуйста. Хотите, на колени встану. Я же с ума сойду, если с ним… не надо никаких «если» ( Дочь становится на колени. В этот момент раздается музыка . В «залу» вплывает, как огромный белый скат манта, Сын в белом пальто, костюме и шляпе Друга. В руках Сына магнитофон и большой пакет. Он в танце нежно целует ошалевшую Дочь, ставит магнитофон на стол, а пакет на пол, достает из кармана бумажник, которого у него отродясь не было, и небрежно швыряет несколько, не много, долларовых купюр.)

ДОЧЬ. ( вытирая сопли и слезы) Убил… и ограбил.

СЫН. ( выключает музыку) Почему?

ДОЧЬ. А одежда , а деньги?

СЫН. Дал.

ДОЧЬ. Как «дал»? Кинул с барского плеча? Я с ума схожу. Всем наплела, что ты позвонил, а у самой душа в пятках. Где он, что с ним?! Ты же пьяный поехал.

СЫН. Маленький, прости.

ДОЧЬ. «Прости»?! Не мог позвонить?

СЫН. Не хотел будить.

ДОЧЬ. ( решительно берет стул и садится) Все рассказывай. Если соврешь…!

СЫН. ( он берет стул и садится лицом к спинке) Сначала мы катались по городу. ( он изображает как ведет машину)

ДОЧЬ. Ты вел, а он ?

СЫН. Песни пел.

ДОЧЬ. Пьяная морда. Дальше.

СЫН. Потом завалились в ночной клуб.

ДОЧЬ. И как там?

СЫН. Красиво сначала, а потом. Знаешь, людей много, слоняются по углам, отчаянно смеются. Но все напоказ.

ДОЧЬ. И на тебя девчонки не клюнули?

СЫН. Еще как клюнули. На меня шел огромный косяк ленивых рыб. Глаза пустые, зрачки вывернуты наизнанку и смотрят внутрь. А губы шепчут : «Я люблю только себя».

ДОЧЬ. Плевать на губы. Дальше.

СЫН. Поехали кататься. Он сказал, что один не уснет.

ДОЧЬ. Могли в клубе снять.

СЫН. Он сказал, что от этих раскрашенных куриц не допросишься, а напоить у него уже здоровья не хватит.

ДОЧЬ. Потом?

СЫН. ( нехотя) Сняли одну на дороге. Их там больше, чем фонарных столбов.

ДОЧЬ. Подробнее.

СЫН. Поехали за город на озеро, ему окунуться захотелось.

ДОЧЬ. Какое «окунуться»? Холодно!

СЫН. Уснул он по дороге. Даже храпел иногда.

ДОЧЬ. А ты? А она?

СЫН. Она начала меня раздевать.

ДОЧЬ. А ты?

СЫН. Я ее.

ДОЧЬ. Как у тебя руки поднялись?

СЫН. Только руки и поднялись. Не было ничего, по техническим причинам… Почему люди такие чужие? У нее ногти хуже бритвы. Раскрашенная, как индеец.

ДОЧЬ. Ты говоришь, а мне больно.

СЫН. Медвеженочек, я не виноват.

ДОЧЬ. Злой, злой, не хороший мальчишка! Она тебя целовала?

СЫН. У нее язык, как промокашка мокрая.

ДОЧЬ. Ты же целоваться не умеешь, позор кучерявый. ( наносит удар брату в живот). Как мне теперь проституткам в глаза смотреть?!

СЫН. Маленький, не надо. Гляди, что я привез. ( Сын достает из пакета цветы и небольшой пакет)

ДОЧЬ. Что это?

СЫН. Черное белье. Из-за него и опоздал. Первый раз покупал женские вещи. От стыда чуть не провалился . Как презервативы брать даже не знаю.

ДОЧЬ. Сам меряй. Давай.

СЫН. Нет.

ДОЧЬ. Сейчас зареву.

СЫН. ( набросив на себя лифчик) Довольна?

ДОЧЬ. И это все!?!? Ладно, моя очередь.

( Дочь примеряет чулки)

СЫН. На тебя смотреть страшно.

ДОЧЬ. Интересно, сколько это стоит?

СЫН. Дорого. 50 долларов.

ДОЧЬ. Я про себя.

СЫН. Дура.

( Слышен звонок в дверь )

ДОЧЬ. Это он! Открывай!

( Сын бежит открывать дверь и очень быстро возвращается с Другом.)

ДРУГ. Здравствуйте… дети…. Немедленно оденьтесь!

ДОЧЬ. Нам не холодно. Правда…

СЫН. Ни капельки.

ДРУГ. Можно простудиться. Потом, твой брат молодой человек, …

ДОЧЬ. Мы живем в одной комнате и все друг про друга знаем. Кого стесняться? Свое же …Папа так говорит.

ДРУГ. Так нельзя.

ДОЧЬ. Чего бояться?!

ДРУГ. (Сыну) Ты вздрогнул?

СЫН. Судорога. Повернулся резко. Аж защемило. Больно.

ДОЧЬ. Где больно? Где.

СЫН. Все отпустило.

ДРУГ. Ладно одевайтесь, едем за город.

(Дети орут «Ура!»)

ДРУГ. В предгорье есть небольшой ресторанчик. Там подают дичь: всяких перепелок и оленину. Случаев отравления не было…Кажется.

СЫН. Я за рулем?!

ДРУГ. Да.

ДОЧЬ. А я?

СЫН. Надо подрасти.

ДОЧЬ. Так всегда.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Сцена освещается . Декорация «залы». На стульях сидят Мать и Отец. Отец периодически вскакивает и ходит по комнате.)

ОТЕЦ. Они с ума сошли! Одни гульки . То клубы, то рестораны! Когда это закончится?!

МАТЬ. А я рада . Они за неделю больше увидели, чем за всю жизнь.

ОТЕЦ. Да, насмотрелись. В этой новой одежде дети стали такие взрослые, такие …чужие, словно с обложки модного журнала. Я просыпаюсь под утро, прислушиваюсь к их шепоту, но они спят как сурки. Хочу войти к ним в комнату поправить одеяла и понимаю: их детство ушло. Теперь я смотрю на Сына снизу вверх, и вспоминаю себя. Я всегда завидовал таким парням. У них было все, а мне приходилось пахать до седьмого пота.

МАТЬ. В их отношениях столько нежности . Даже ругаться перестали.

ОТЕЦ. На них люди засматриваются. Думаешь, уже кто-то есть?

МАТЬ. Молчат, медвежата.

ОТЕЦ. Надо с ними поговорить, что да как.

МАТЬ. Без нас давно все знают.

ОТЕЦ. Я спрашиваю себя: «Люблю ли их такими?» Они не похожи на моих малышей. Как идти домой, когда я боюсь их взглядов. Кто я для них?

МАТЬ. Отец, кто ж еще!

ОТЕЦ. Как жить , не пойму? Не могу смотреть на их счастливые лица. Где мои дети? Я роюсь в игрушках: может они притихли и сидят там, как кролики . Пришел разодетый хлыщ, поманил зеленой бумажкой с плешивым козлом, и они побежали, не понимая как мне больно!

МАТЬ. Хватит!

ОТЕЦ. ( не слушая) Дети, куда вы ?! Так не поступают даже с морскими свинками! Их кормят, чистят клетки, ласкают. Я тоже живой, а не игрушечный!

МАТЬ. Успокойся ( гладит его по голове) Они вернутся. Каникулы не вечные.

ОТЕЦ. Этот тоже хорош! Друг! Ни беды, ни печали. Улыбнулся и все идет по маслу. Я снова, как зашуганный школьник, заискиваю перед сильным одноклассником. Он уведет их, наиграется и бросит. Господи, пусть они скорее нарожают детей. По квартире снова будут бегать малыши. И все станет как раньше.

( Слышен звук открывающейся двери. В «залу» заходят Сын и Дочь в новых стильных одеждах, в руках пакеты из всевозможных бутиков.)

ДЕТИ ( вместе) Вот и мы!

ОТЕЦ. Который час?! Мать, на них опять новые тряпки.

МАТЬ. Красивые. Чувствуются хорошие вещи.

ОТЕЦ. Сколько это хорошее стоит?! Хватит! С этим надо заканчивать! Только появиться – я с ним поговорю. По настоящему!

СЫН. Пап, не надо.

ОТЕЦ. Когда он придет?

ДОЧЬ. Скоро. Мы по клубам пробежимся.

ОТЕЦ. ОПЯТЬ?!

СЫН. Па, что такого? Там иногда весело.

ОТЕЦ. Учиться кто за вас будет? Хоть бы раз книгу в руки взяли.

ДОЧЬ. Успеем. Па, нам переодеться надо, он скоро заедет.

ОТЕЦ. Пусть только появиться. Мать, иди помоги девушке.

( Мать и Дочь выходят. Отец помогает Сыну раздеться и невольно любуется его обновкой)

ОТЕЦ. Господи! Это цена??! ( глядя на ценник одного из свитеров)

СЫН. Не знаю. Наверное артикул или код. Пап, какая разница?

ОТЕЦ. Как какая? Три моих зарплаты разница. ТРИ! Жить надо по средствам.

СЫН. Что мы и делаем.

ОТЕЦ. Чего он добивается?!

СЫН. Делает нас счастливыми, одевает, хочет дать хорошее образование. Ты побледнел? Папа, что с тобой?!

ОТЕЦ. Грудь зажало. Ничего не могу дать тебе. Джинсы за тридцать долларов проблема. Для сына проститутки не проблема. Для сына порядочных родителей вот такая проблема.

СЫН. Не злись. Неважно кто покупает. Главное: твой сын, будет одет, обут, и часы он мне обещал красивые купить.

ОТЕЦ. Насколько красивые?! ( рассматривая очередной джемпер, и прикидывая на себя) Вроде ничего.

СЫН. Во втором пакете получше…Он подобрал не дорогой Брегет , говорит, студенческий вариант.

ОТЕЦ. ( вынимая очередную шмотку) Почем нынче «студенческий вариант»?

СЫН. Штуки три, может больше.

ОТЕЦ. Чего штуки три?! ( Он кидается на Сына) ЧТО МЕЖДУ ВАМИ БЫЛО. Он полез к тебе? Руки ему с мясом вырву.

СЫН. Папа, опомнись! Не можешь поверить в обыкновенную доброту !? Только грязь видишь.

ОТЕЦ. Грязь везде. МЫ, не мы, а все остальные сплошная грязь. И лучше думать так,. По крайней мере, не ошибешься в людях.

СЫН. Папка, ты ревнуешь.

ОТЕЦ. А что осталось? Пришел разодетый, машина, деньги. Он же за тринадцать лет нисколько не изменился. Как увидел его – плохо стало. У меня плешь и живот, а у него голливудская улыбка. Помолодел даже. Дьявол, не человек…

СЫН. Ты бы порадовался: я счастлив. ( прыгая перед зеркалом) Так хорошо?

ОТЕЦ. Влюбились в него? Тот в полосочку лучше .

СЫН. Папа, не надо! Он показал нам мир. Пока только малую часть, но все еще впереди.

ОТЕЦ. Умоляю , молчи! Ладно, пройдись. Погляжу на эту дребедень. Что с правым башмаком?

СЫН. Еще не разносился.

ОТЕЦ. Где жмет ? ( нагибается и осматривает обувь Сына)

СЫН. Пап, все нормально.

ОТЕЦ. Где ж «нормально»? Вижу, что жмет. Без меня даже туфли не подберете.

СЫН. Пап, все хорошо. Я пойду переоденусь?

ОТЕЦ. Куда ты пойдешь?! Там сестра. Здесь переодевайся…

СЫН. Здесь так здесь. ( совершенно спокойно, словно делал это каждый день Сын переодевается) Пап, не смотри это не дорогие носки. Баксов сорок.

ОТЕЦ. СКОЛЬКО?!!! Появится: порву!

ЗАТЕМНЕНИЕ

(Сцена в полумраке. Два кресла стоят к зрителям спинками. На экране проецируются слайды маленьких Сына и Дочери. Отец говорит, сидя в кресле: спиной к зрителям. На небольшом столике стоят бутылки вина и фрукты.)

ОТЕЦ. Ты, фрукты то бери, а то все я да я… Вернись еще раз. Вот этот кадр…Знаешь, они тогда были такие смешные. Ему четыре, а ей три, представляешь, они не отрывались друг от друга. Бесконечный поток поцелуев. Даже дрались, как маленькие муж и жена. Говорю ей: «Что будешь делать, когда он женится?» Боже мой, на пол дня плачу! Втроем успокаивали ревущую девочку. Брат клялся, что женится только на ней. Они с сидели обнявшись до самой ночи. Чего уставился?

ДРУГ. У тебя глаза влажные от детских историй.

ОТЕЦ. Через пару лет заявляет: «Не хочу рожать.» Спрашиваю : «Почему?!» Оказывается, она в книжке увидела: как тетя сидит в кресле, задрав ноги, а вокруг страшные дядьки в масках. А в шесть лет ей срочно понадобился ребеночек. Куклы ей надоели.

ДРУГ. Дети иногда такое скажут. Ты выпей.

ОТЕЦ. ( встает и подходит к авансцене) Я иногда шутил с ними. Говорил, что они нам не родные, а приютские. В ответ слезы, облепят меня с двух сторон. Кричат: «Папка, скажи, что мы родные, мы твои !» Какое счастье было таскать их на плечах, когда мы выезжали за город , в нашу конуру, то бишь дачу. Мы шли и орали песни. Когда до дома оставалось метров триста, сынишка спрыгивал с плеч и шел сам. Такой уверенный в себе карапуз. Однажды я чуть не упал, заглядевшись на него. Кудрявый, глаза как блюдца, ресницы в палец длинной. Идет и сам с собой разговаривает, потом как ляпнет, что хоть стой, хоть падай... Это были самые счастливые годы… Теперь никто не запрыгнет мне на плечи.

ДРУГ. Они до сих пор на твоей шее .

ОТЕЦ. Думаешь: вот стареющий дурак, погрязший в воспоминаниях. Неудачник живущий на нищенскую зарплату. Но ты не представляешь счастья, когда на тебя прыгают, задыхаясь от радости, маленькие человечки. И ты понимаешь, что эти орущие малыши твое создание. Их теплые маленькие ручонки и ласковый лепет: твой самый главный подарок миру. Думаешь, бред?

ДРУГ. Не знал, что ты их так любишь. Не знал.

ОТЕЦ. Разве это любовь? Они моя жизнь. Надежда на будущее. Я себя отдал им. Хочу , чтоб, уткнувшись в плечо, они рассказывали мне все …

ДРУГ. Тогда почему строг с ними, зачем орешь, зачем срываешься по мелочам?!

ОТЕЦ. Нельзя быть добрым. Доброту не прощают. Настоящий отец должен быть строгим и справедливым… Ради своих детей.

ДРУГ. Про возмездие справедливое не забудь. А вдруг, что –то не по твоему. Я не знаю, но не дай Бог,…

ОТЕЦ. Понимаю. У соседа посадили сына. Парень не подарок. Мне страшно смотреть в глаза его отцу… Иногда, я боюсь …внешнего вида детей. Он такой ….

ДРУГ. Сейчас это называют сексуальным.

ОТЕЦ. Оно самое. Вдруг кто-то обидит. Один наш домик чего стоит.

ДРУГ. И вдруг?

ОТЕЦ. Боюсь думать. Не знаю, как бы я себя повел. Не знаю, чем они живут, что думают. О чем вы разговариваете в машине, в ресторанах, в этих клубах, будь они не ладны?

ДРУГ. Они смешные. Гремучая смесь наивности и практичности.

ОТЕЦ. Они говорят о друзьях?

ДРУГ. С друзьями им не очень повезло. Серые они. Кандидаты то ли в клерки, то ли в бандиты.

ОТЕЦ. Послушай, ты бы мог … не баловать их. Они потом мне такое устроят, а возможности у нас разные.

ДРУГ. Каникулы скоро кончатся, да и мне не долго осталось.

ОТЕЦ. Что такое?

ДРУГ. Рак.

ОТЕЦ. Не похож ты на ракового больного.

ДРУГ. Врачи и время неумолимы.

ОТЕЦ. Вот откуда щедрость. Все деньги в гроб не положишь.

ДРУГ. Ты все хочешь разложить по полочкам?

ОТЕЦ. А как жить, не зная правила игры?

ДРУГ. Ненавижу само слово «игра». Куклы, кукловоды, ниточки, веревочки. Что с руками? Наливай…Неволя. Сплошная неволя!

ОТЕЦ. А тебе нужна воля?!

ДРУГ. Мне можно. Я зла не принесу. За это и выпьем.

ОТЕЦ. ( пьет) Ничего уже не понимаю!

ДРУГ. В себе разберись? Ангелов ему подавай. Неба на земле захотелось! Кого любишь: смешных карапузов или реальных людей?

ОТЕЦ. Какие они реальные?! Закрылись, ничего не говорят, не делятся, как они, что с ними?! Маленькие жадины. Я часто вижу их идущими по темному тоннелю. Кричу им , они оборачиваются, улыбаются, и идут дальше. Я ору изо всех сил, а они все равно уходят. Почему так?!

ДРУГ. Закуси…Надо было кормить их таблетками замедляющими рост. Сейчас бы воспитывал двух симпатичных карликов. Таскал бы их на руках до старости.

ОТЕЦ. Ты прав, против природы не попрешь.

ДРУГ. ЧТО В НАС ОСТАЛОСЬ ОТ ПРИРОДЫ?! Только желание быть гордым самцом. Каждый хочет ездить на спортивном болиде, жить в гареме из вечно мокрых самок, и пить дорогое бухло. А не этот шмурдяк. Принеси виски.

ОТЕЦ. Яволь, хер официр. ( Отец выходит и быстро возвращается.)

А ты умеешь командовать. И в мыслях не возникло перечить тебе.

ДРУГ. Помолчи. О чем я… да . Каждый хочет быть хозяином джунглей. А на самом деле мы среднее арифметическое между мартышкой и обыкновенной зеленой жабой, голой и склизкой. У зверя все есть: и гарем, и сила. Поставь любого нашего супермена, только с голыми руками, перед гориллой .Он в штаны наложит от одного его рева. Поэтому в клетку, за толстые решетки: не дай Бог вырвется. С детства боюсь смотреть на человекообразных обезьян в зоопарке. В их глазах столько грусти. Страшнее только толпа зрителей, дразнящая, улюлюкающая, показывающая им языки и рожи. А потом эти «цари природы» по зову брюха разбегались, словно тараканы по щелям, в свои меблированные клетки. Мерзко все это.

ОТЕЦ. А как иначе?

ДРУГ. Не знаю. Хочу просто жить, а не играть. Плевать на социальные роли и поведенческие установки. Не хотел быть сыном, не хочу быть отцом и мужем. Да, я кусок поджарого мяса. Лежу на солнышке и ничегошеньки не делаю.

ОТЕЦ. Господи, когда ты повзрослеешь?!

ДРУГ. Для чего?

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Сцена освещена небольшим торшером. На сцене две постели. Сын и Дочь ворочаются.)

СЫН. Не спишь?

ДОЧЬ. Я в гости.

(Дочь прыгает в постель к Сыну )

СЫН. Не дай Бог Отец зайдет.

ДОЧЬ. Ну и что?

СЫН. Что ты ему объяснишь?

ДОЧЬ. Человеку холодно . А тут лежит почти семьдесят с лишним кило парного мяса.

СЫН. Ты сама горячая.

ДОЧЬ. А у тебя лапки холодные. Давай согрею: ледышки совсем.

СЫН. ( неожиданно серьезно) Он относится к тебе как к взрослой, а мне хочется прижаться … как маленькому ребенку…

ДОЧЬ. Прижимайся. Кто не дает.

СЫН. Уже нельзя. Что люди подумают?

ДОЧЬ. Разве в нашу спальную билеты продают?

СЫН. Кажется Отец зашевелился.

ДОЧЬ. Ну и пусть.

СЫН. Соображаешь. Быстро вернись! (Дочь встает вместе с его одеялом) Отдай! Холодно!

ДОЧЬ. Сейчас я тебя согрею. ( бежит к столу и достает бутылку)

СЫН. Еще запечатанная. Ты даешь!

ЗАТЕМНЕНИЕ

( На сцене такое же тусклое освещение. Но вместо двух одна кровать в зале.)

ОТЕЦ. Не могу уснуть.

МАТЬ. Который час?

ОТЕЦ. Как уснуть, когда они… такие чужие. Приехал, вывернул наизнанку моих детей и уедет. Нагадил напоследок. Десять дней и их уже нет. Что они по ночам гормоны ложками едят? Почему они так быстро растут?!... Слушай, может он возьмет ее в жены?

МАТЬ. Так в отцы же годится!

ОТЕЦ. Тише ты! А раньше как было? Супруг лет на двадцать был старше. Мужья умирали и все деньги оставляли молодым вдовам.

МАТЬ. С чего он умрет?

ОТЕЦ. ( вполне различимым шепотом) Рак у него. Понимаешь рак. Еще год и ему крышка. А девочка наша останется с его деньгами. Знаю ! Не я, это – нищета проклятая.

( встает)

МАТЬ. Ты куда?

ОТЕЦ. Пойду, посмотрю. Кажется, они о том же говорят.

МАТЬ. Спи. Расходился.

( Отец вскочил с постели)

ОТЕЦ. Воды попью: жажда сушит.

ЗАТЕМНЕНИЕ.

( На сцене темно. Слышен только шорох шагов. Потом зажигается торшер. В пустоте коридора Отец. Он подходит к зеркалу – пустой раме обращенной к зрителям.)

ОТЕЦ. ( проводит рукой по бывшей шевелюре) Поизносился папочка. А этот хоть бы хны. ( хлопает себя по животу) Все тут: и мамина еда, и ночные походы к холодильнику. Наверное, детям неприятно? Что они обо мне думают? Зажмуриться и сказать правду. Это как прыжок с высоты. ( Отец разминается как перед прыжком в воду) . Самое страшное говорить с собой. Не надувать щеки, а начистоту. Ты потрепанный никому не нужный башмак.

Ученый не получился – струсил. Отец никудышный. Что дам детям сейчас, когда все перевернулось? Хорошее образование не по карману, одежда красивая: не допустимая роскошь. Угораздит их рано завести семьи? Денег квартиры нет. Подарил детям жизнь по своему образу и подобию. Пеленки-распашонки в двадцать два, скучную работу и обшарпанную нору ? Вот она правда?! Неужели все плохо? А у этого было все хорошо?! Шалишь! Кто он? Голь перекатная. Один как перст. Дядя и двоюродный брат, которым он осточертел, как горькая редька. А я отец! Я все делал правильно. В этих руках еще силы немеренно – кого хочешь скручу. Сколько их смазливых счастливчиков? Раз, два и обчелся. Да и то, до болезни допрыгался! А такие как я – соль земли. Все я правильно делал. Меня никто не упрекнет. НИКТО!

( Последнее слово Отец почти кричит. Из своей комнаты показываются головы Дочери и Сына у которого в руках бутылка. Спохватившись он оставляет ее в комнате и возвращается, прихватив с собой подаренных медведей. )

ДОЧЬ. Пап, третий час.

ОТЕЦ. Чего не спите?

ДОЧЬ. Привыкли к ночной жизни.

ОТЕЦ. Идите сюда, медвежата.

(Дочь и Сын подходят к зеркалу. Дочь в сексуальном нижнем белье, Сын в плавках. Заметив взгляд Отца, они прикрываются подаренными белыми медведями)

ОТЕЦ. Господи! Какие ж вы красивые в этих …как эти тряпки хоть называются? …Его работа?

ДОЧЬ. Его.

ОТЕЦ. Он дарит вам такие вещи?!

ДОЧЬ. Ну не памперсы же ?!

ОТЕЦ. Он всегда понимал в этом толк. Подойдите поближе. На папку смотреть не надо. У папки пузо и семейные трусы, а не ваша эротика. ( Дочери) Покружись. Какая ты взрослая, даже страшно…

ДОЧЬ. Я похожа на маму?

ОТЕЦ. У матери такого никогда не было.

ДОЧЬ. Кто б ей купил?

ОТЕЦ. ( не заметив иронии) Мы тогда о другом думали. Не понятно чем думали.

СЫН. Пап, ты не старый. Устройся , в торговле.

ОТЕЦ. На рынке? Попытался. Чуть под землю не провалился. Не умею обманывать людей.

ДОЧЬ А себя?

ОТЕЦ. Себя дело привычное. Не переделаюсь я, не перезагружусь. Так вы сейчас говорите? Я не машина… К сожалению.

СЫН. Черт с ним с рынком. Займись бизнесом.

ОТЕЦ. Удивил. Сейчас все бизнес. Бабка семечками торгует – бизнес. У проститутки - бизнес, даже не бизнес , а целая секс-индустрия. У врачей бизнес. Осматривают тебя глазами голодных людоедов. Больной для них склад нереализованных запчастей. Политика – бизнес на крови. Все ради денег. Даже не ради бумажек, это мелочи уходящие. Главное циферки. Сколько нолей на счету настолько ты человек.

ДОЧЬ. Но нищета страшнее.

ОТЕЦ. К ней можно привыкнуть . Ужаться, ремни затянуть. А гореть со стыда не мое.

ДОЧЬ. Что твое?

ОТЕЦ. Вы мое. И все ради вас. А еще нас учили честно жить и работать. И от этого была радость и гордость. А теперь? Радость обчистить чужие карманы, обокрасть беззащитных?! Лучше не продолжать.

ДОЧЬ. Помнишь, ты шутил: «Мы твои или приютские? Спроси сейчас.

ОТЕЦ. Поздно. Вы подросли.

ДОЧЬ. Попробуй.

ОТЕЦ. Язык не поворачивается.

ДОЧЬ. Помочь?

ОТЕЦ. Мне можно помочь только деньгами. Тогда бы я водил вас по ночным клубам, по театрам и показывал как красив мир вокруг. Но деньги далеко не все. Где б я купил таких детей? В моей жизни было мало настоящего. Только вы у меня настоящие. Никому этих любимых детей не отдам. Никогда.

ДОЧЬ. Опять «никогда». Скучно!

ОТЕЦ. Ладно, пошел спать. На вас посмотрел и на сон потянуло, как после прогулки по свежему воздуху. Вы тоже заканчивайте полуночничать. Всем на боковую.

( Дети стоят неподвижно и никак не реагируют на уход Отца)

Когда дверь за Отцом закрылась Дочь показывает ушедшему язык. Она говорит с братом шепотом)

ДОЧЬ. Иди, иди

СЫН. Ты совсем другая в этом белье.

( Оба стоят перед зеркалом)

ДОЧЬ. На тебя тоже смотреть опасно. На отца никак не похож. «Такие как я соль земли. » У тебя тело нашего Друга. Я в бассейне сразу заметила.

СЫН. Он крупнее и жилистее.

ДОЧЬ. Так ему и лет. Точно, он твой отец. Мама гульнула втихаря. То-то она на него боится смотреть. И он при ней скованный. Спроси его. В лоб спроси: «Я твой сын?».

СЫН. Обязательно спрошу. Сегодня же .

ДОЧЬ. Какой ты. Сделай так.

СЫН. Как?

ДОЧЬ. Как эти, на сцене мужики накаченные.

СЫН. Не хочу.

ДОЧЬ. Давай… Сейчас закричу.

СЫН. Так . ( делает привычные жесты культуристов)

ДОЧЬ. И еще так.

СЫН. Как?

ДОЧЬ. Вот так. ( показывает) Пожалуйста. Не так. Вот так. Не шути. Вот так. ( Берет его руки и складывает в необходимую ей позу) Какой ты крепкий.. Не так. ( валит брата на пол) Вот так. ( Сын смешливо сопротивляется. Они смеются)

СЫН. Тише ты! ( дети уползают в свою комнату)

ЗАТЕМНЕНИЕ

(Сын и Дочь сидят за столом и допивают бутылку)

СЫН. Как смотреть на девчонок?…

ДОЧЬ. В подъезде?

СЫН. И в подъезде. Ляжки толстые, щеки в прыщах, рожи лоснятся. Сало они ночами едят?

ДОЧЬ. Нет, пьют как мы…Вот так напиться до беспамятства, закрыть глаза сильно-сильно и полететь. В голове ветер, под ногами свистящая пустота. Над головой солнце, а рядом твоя улыбка.

СЫН. Папа и Мама с ума сойдут.

ДОЧЬ. Они еще занимаются любовью?

СЫН. Не знаю.

ДОЧЬ. Отец снимает свои семейные трусы, залазит на маму. Вид сбоку – пузо, вид сверху – плешь. Бррр.

СЫН. Может мама сверху?

ДОЧЬ. Трясет высохшими титьками. Мы их давно высосали. Она любит его? Нашего внезапного Друга?

СЫН. А ты?

ДОЧЬ. Не знаю. Он такой …мужик, что немного не по себе. Подойдет, сгребет и имени не спросит. А иногда он совсем не страшный.

СЫН. Через три дня он уедет.

ДОЧЬ. Три дня , и снова потные трамваи?

СЫН. Что-нибудь угоним. Я присмотрел пару тачек.

ДОЧЬ. А деньги? Воровать пойдем?

СЫН. Не знаю. Жить как раньше не буду. Трястись над каждой копейкой.

ДОЧЬ. Давай целоваться всю ночь.

СЫН. Страшно.

ДОЧЬ. Потом я возьму бритву Отца, опасную , большую. Ты сделаешь меня женщиной, и мы перережем себе вены. Нет. Сначала бритва , потом женщина. Я буду смотреть как ты медленно засыпаешь. Будет не больно. И тогда никаких плеши и пуза, а у меня…

СЫН. Отвисших титек. Нас обмоют пьяные старухи…

ДОЧЬ. Почему пьяные?

СЫН. В морге, говорят, все пьяные ходят.

ДОЧЬ. Иди за бритвой.

СЫН. У нас еще целых три дня.

ЗАНАВЕС.

 КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ

 ВТОРОЕ ДЕЙСТВИЕ

( Сцена освещается. Декорация «залы». Отец одет в костюм , видимо единственный, нервно ходит по комнате. Он смотрит на часы, потом на большие часы стоящие в старинном деревянном футляре , открывает стекло и поправляет их.)

ОТЕЦ. Через пол часа не приедет: опоздаю на работу. Опять оправдываться .

( звонок в дверь)

ОТЕЦ. Наконец-то. Что за спешка?

( Отец выходит и возвращается с Другом. Друг несет за спиной кофр для костюма и несколько бутиковых пакетов)

ОТЕЦ.. Подожди. ( заглядывает в комнату к детям) Не проснулись. Это им?

ДРУГ. Нет. Дети не нужны.

ОТЕЦ. Конечно, они для клубов. Чтоб все думали : какая красивая семейка с глянцевой обложки. Арийцы.

ДРУГ. Ерунду говоришь.

ОТЕЦ. Ты убиваешь их беззаботность. Теперь они вертятся перед зеркалом. Спрашивают: «Как я выгляжу?» Для них важно что одеть и куда поехать. Они перестали общаться. Они хотят не прожить, а прожечь свою молодость. В них уже от детей ничего не осталось…. Они уже планы строят… Словно я умер.

ДРУГ. Не успел зайти, сразу истерика. Я думал ты радуешься за них. Тебе ж хотел приятное сделать!

ОТЕЦ. Сделал… У меня просьба.

ДРУГ. Успокойся! Уеду послезавтра.

ОТЕЦ. Честно?! Вот обрадовал!... Слушай, вот пришел богатый , красивый , не жадный. И они пошли за тобой. А если еще богаче…

ДРУГ. Пойдут за ним.

ОТЕЦ. Это нормально?

ДРУГ. Это разумно. Пока не забыл. Раздевайся.

ОТЕЦ. Что?

ДРУГ. С детства хотел сделать тебе приятное.

ОТЕЦ. С жира бесишься, извращенец?!

ДРУГ. Костюм купил, пузо твое прикрыть. Скидывай лапсердак. Быстрее! На работу опоздаешь. ( Достает из кофра костюм и швыряет в лицо Отцу)

ОТЕЦ Это мне?

ДРУГ. Меряй. Вдруг размером ошибся.

ОТЕЦ. Красивый . Шерсть тонкая. Это шерсть?

ДРУГ. Нет, дерюга с синтетикой.

ОТЕЦ. А там что?

ДРУГ. Рубашки, обувь и галстук. Не в сандалиях же .

ОТЕЦ. Мать честная. Я не могу.

ДРУГ. ( резко выхватывает одежду у Отца) Где мусоропровод? Где в этом долбанном доме мусоропровод?!!!

ОТЕЦ. Спятил?

ДРУГ. Мне больше нечем заниматься?!

ОТЕЦ. Молчу . ( начинает облачаться)

ДРУГ. Коньяк в доме есть?

ОТЕЦ. Сынку….

(входит СЫН)

СЫН. Здрасьте.

ОТЕЦ. Посмотри, что он натворил!

СЫН. Повернись. Плечи немного гуляют, а так хорошо.

ОТЕЦ. (кричит) Маааать! ( разглядывая себя) Так мне теперь и на работу, и с детьми гулять не стыдно . Нечего на голопопого папку смотреть. Мааать. ( убегает, прихватив свертки)

СЫН. Надо поговорить.

ДРУГ. Позже. ( кричит) Супермодель, шевелись быстрее!

ОТЕЦ ( слышен только голос) Дай разобраться. Тут черт шею сломит. Мааать!!!

ГОЛОС МАТЕРИ. Домываюсь уже. Пожар в доме?

ГОЛОС ОТЦА. Хуже. Мне красоту подарили.

СЫН. Я, я…

ДРУГ. ( неожиданно строго) Потом.

( входит Отец уже одетый во все новое)

ОТЕЦ. ( в восторге) Ну как?! Я же теперь без зеркала помру.

СЫН. Мама видела?

ОТЕЦ. Моется она. Красота какая. Легкий. Про деньги не спрашиваю: иначе рехнусь. Слушай, все дорогое такое нежное и тонкое?

ДРУГ. Не всегда. Большей частью на, на, на …надувают. ( Чихает)

ОТЕЦ. Будь здоров! Ну спасибо, такое спасибо. Я в нем и в гроб лягу. Ой, ой,ей,ей! А как же мать?! Потянешь за ниточку и завертелся клубочек. Сидели проблем не знали.

ДРУГ. У меня голова в порядке?

ОТЕЦ. Ну такое…

ДРУГ. Иди, наряжай свою женщину. ( вручает Отцу оставшиеся пакеты)

ОТЕЦ. Мать, какая хочешь выходи. Тебе гуманитарка привалила. ( убегает)

СЫН. ( обнимает Друга) Спасибо за Отца.

ДРУГ. Ты обнял и сразу вспомнилось. Еду к вам пару дней назад И у светофора, возле супермаркета мужчина лет сорока и с ним сын, старше тебя года на два. Идут что-то обсуждают. И парень обнимает отца. С такой нежностью и гордостью, что внутри у меня аж тормоза завизжали . Они источали никем не загаженное счастье… Правда, сели в какую-то развалюху.

СЫН. Хуже нашей?

ДРУГ. Такая же. Я чуть столб не сбил. Одним дано. другим нет. И ничего не поделаешь.

СЫН. Я тебя тоже обниму на улице .

ДРУГ. И что услышим?!

( входит Дочь)

ДОЧЬ. «Извращенцы на прогулке!». Вы вызывающе сексуальны, молодые люди.

СЫН. ( не отпуская Друга) С тобой так легко. Можно обо всем говорить. Все ты понимаешь.

ДРУГ. Нахлынуло счастье возиться с вами.

ДОЧЬ. Забыла поздороваться . (двукратно целуются) Нет-нет. Три раза.

( входит ОТЕЦ)

ОТЕЦ. Что это?

ДРУГ. У нас так принято.

ОТЕЦ. У кого «у нас»?

ДРУГ. У богатых бездельников. У акционеров по жизни.

ОТЕЦ. У бессердечных тупиц и законченных эгоистов?

ДРУГ. Угадал.

ОТЕЦ. Ты не шути. Нельзя прикасаться губами к моим детям.

ДРУГ. Хорошо сидит .

ОТЕЦ. Думаешь, купил мне костюм, прикрыть срам. Детям тряпок надарил. Спасибо огромное. Может детей моих купишь?. КУПИ ДЕТЕЙ!

ДРУГ. Оптом , в розницу или долгосрочная аренда?

ОТЕЦ. Торгаш, сколько стоят глаза моей дочери? Почем ее юное тело? Что выручишь за такого крепыша?

ДРУГ. По нынешним временам немного. Ты зубы его еще покажи.

ОТЕЦ. И покажу.

ДРУГ. Прекрати истерику и научись радоваться жизни, идиот. Дерьмо из башки смой и прикрой унитаз, чтоб не смердело. А сейчас поправь галстук и дуй на работу.

ОТЕЦ. Так просто?

ДРУГ. Забудь о нечистотах: думай о хорошем.

ОТЕЦ. Где его взять хорошее?

ДРУГ. У тебя, счастливца, все под боком, в одной квартире.

Скажи жене: пусть поторопится. Дети, оденьтесь поярче.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( сцена освещается. Словно для прохода по подиуму выстроились Отец, Мать, Дочь и Сын. Они прилично одеты . Звучит музыка Семья движется в дефиле. Друг сидит в кресле.)

ДРУГ. Сюда бы большое зеркало, чтоб ты оценил.

ОТЕЦ. Стыдно говорить, но дышится по другому. Иногда тебя надо слушать.

ДРУГ. Поехали , отвезу на работу.

ОТЕЦ. На «Мерсе»?

ДРУГ. Нет, на общественном транспорте.

ОТЕЦ. Мать честная, что ж люди подумают?!

ДРУГ. При чем тут люди!!? …Уверен, что они еще думают?

ЗАТЕМНЕНИЕ

( сцена освещается. На диване в «зале» сидят Сын и Друг)

СЫН. Я твой сын?

ДРУГ. …Хотел бы я такого сына.

СЫН. Просто скажи : «Ты мой сын».

ДРУГ. Бессмысленно. Не придется высчитывать месяцы и брать ДНК на анализ.

СЫН. Почему?

ДРУГ. Непорочное зачатие было только один раз.

СЫН. Между вами ничего не было?! Трусы. Самовлюбленного идиота испугались. Он даже рога не заслужил. Олень! Почему?!

ДРУГ. Я учился в другом городе. Три года твоего Отца не видел. Приехал, он в свадебных заботах. От счастья не светился – горел.

СЫН. А Мама?

ДРУГ. Между нами как-то сразу искорка пробежала. Она начала срываться. Я все видел. Не я один: это и пугало. Отец твой , понятно, ничего не замечал…Уехал я, чтоб судьбу не дразнить. Вернулся, когда вы уже вприпрыжку бегали.

СЫН. Ты любил ее?

ДРУГ. Не сильно. Ненавижу себя влюбленного и пьяного. Дурной.

СЫН. Меня любишь?

ДРУГ. Как тебе сказать?

СЫН. А сестру?

ДРУГ. Она славная.

СЫН. Все равно не вернусь… в нищету. Выпустили , показали солнышко на пару часов , и снова в подвал . Мы не его собственность….Забери нас.

ДРУГ. В качестве отца почтенного семейства? Таким не торгуем.

СЫН. Будем гулять вместе. И все будут завидовать…..

ДРУГ. Плевать на чужую зависть.

СЫН. Ты будешь гордиться нами, а мы тобой.

ДРУГ. Осточертеем друг другу через месяц. Да и об Отце ты подумал?

СЫН. Не мешай. В ресторанах все женщины будут смотреть только на нас. Мы нехотя будем снисходить до самых лучших.

ДРУГ. Что с Отцом?...

СЫН. Представь: мы едем в кабриолете…

ДРУГ. Кабриолет отсутствует…

СЫН. Ветер , солнце, море красивых женщин.

ДРУГ. Красивее сестры?

СЫН. Красивее ее не бывает…. Дай помечтать.

ДРУГ. Разве это мечта?

СЫН. Мне сколько лет?!

ДРУГ. Мальчик, как полюбить двух малолетних шалопаев, бросивших родителей ради шмоток и вкусной жратвы?

СЫН. Хотя бы сестру забери.

ДРУГ. Любишь ее?

СЫН. Единственный близкий человек. Роднее ее никого.

( входит Дочь)

СЫН. Я не его сын. У них с мамой ничего не было. Испугались.

ДОЧЬ Сейчас будет.

(подходит к телефону набирает номер)

ДРУГ. Что ты делаешь?

ДОЧЬ. Звоню Матери на работу. Подаришь ей немного счастья. Ты не жадный.

ДРУГ. Дети, что за интимная благотворительность? Да еще за чужой счет!

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Сцена освещается. В «зале» на диване сидят Друг и Мать на ней комбинация и юбка. Дети застыли по бокам как кариатиды. Считаются, что их не видно.)

ДРУГ. Он научился любить тебя?

МАТЬ. Ему некогда... до сих пор. Стесняется, наверное. Я же супруга, мать его детей.

ДРУГ. Кролик-барабанщик… Как ты выдержала?

МАТЬ . Сначала боялась отупеть от боли. Потом малыши …. Потом привыкла… Дай сигарету.

ДРУГ. Оденься.

МАТЬ. Так дышать легче.

ДРУГ. Простудишься.

МАТЬ. Не смеши. ( Дочери) Хватит подслушивать.

( Дочь зашевелилась)

ДОЧЬ. Не получается?

МАТЬ. Посмотри на себя и на меня. Как со мной можно спать?

ДОЧЬ. Почем тогда не вышло?

МАТЬ. Подличать не хотели.

ДОЧЬ. Дурачки, вы, дурачки.

МАТЬ. Зато полное отсутствие чувства вины.

ДОЧЬ. Чистая совесть и никакого счастья в личной жизни. Поздравляю.

МАТЬ. По настоящему счастливых людей много?

ДРУГ. Хватает. У вас их пол дома, если не больше.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( сцена освещается. В той же позе сидят Отец и Мать)

ОТЕЦ. Тебе не холодно? Оденься… Где дети ? Опять вечеринки, ресторан и клубы?

МАТЬ. Опять вечеринки.

ОТЕЦ. Давай, тоже напьемся купеческого пойла. Назло.

МАТЬ. Уже напилась. ( показывает бутылку)

ОТЕЦ. Больше не будешь?

МАТЬ. Буду.

ОТЕЦ. Я шел с работы и на меня все смотрели. Девушки даже глазки строили. Солидный, успешный мужчина . а денег в кармане на маршрутку и бутылку пива. Смешно… Пристойная оболочка, а внутри мелочь звенит как в копилке глиняной. И такое настроение было хорошее, а как подумал, что в приличный магазин зайти не могу, глазами помацать фирму навороченную. Потому, что глаза же и выдадут. Тошно стало. Фальшивкой почувствовал себя. Неоцифрованный материал. Нет циферок ни в кармане, ни на счету. Мое все выдохлось и сдохло. Полумертвые еще дергаются в конвульсиях . Но это агония. Хозяева жизни другие.

МАТЬ. Ты о нем?

ОТЕЦ. Какой он хозяин? Он не хищник. Дядя его да. Видел пару раз. Матерый гад. Нашего Друга только рак и спасает. Он бы его давно на тот свет отправил, только б дивиденды не платить. А дружок мой мотылек. Для красоты. Женская забава, принадлежность постельная. И дети еще. Что им скажешь?!

Они пугающе красивы. Я уже не люблю , а любуюсь ими.

МАТЬ. Завидуешь ты , а не любуешься .

ОТЕЦ. Завидую. Беззаботности, радости по мелочам. Никогда так не мог.

МАТЬ. Ты у нас серьезный мужчина.

ОТЕЦ. Разве плохо? …Никогда не получалось так заразительно хохотать как они. Жизнь – не комната смеха с кривыми зеркалами. Ну, улыбнулся, порадовался. Они же как кони ржут. Не травы ли накурились?

МАТЬ. Вроде не пахнет.

ОТЕЦ. Нашлась понимальщица в запахах.

МАТЬ. Куда мне.

( Мать начинает собирать вещи)

ОТЕЦ. Что делаешь, мадам?! Не понял?!

МАТЬ. Поеду к матери. Не на долго. Не уеду: сорвусь и уйду…. совсем.

ОТЕЦ. Кому ты нужна?!!

МАТЬ. Детям. Ради них давай без скандала.

ОТЕЦ. А работа?

МАТЬ. Договорюсь.

ОТЕЦ. Зачем этот цирк?

МАТЬ. Взрослым тоже нужны каникулы.

ОТЕЦ. Из-за него? Значит, было?

МАТЬ. Ничего не было.

ОТЕЦ. Дети мои ?

МАТЬ. Чьи же?!

ОТЕЦ. Главное женское правило : никогда не признаваться. Любой ценой держать язык за зубами, чтоб не случилось.

МАТЬ. Мне скрывать нечего.

ОТЕЦ. Спала с ним!? Хоть раз скажи правду. Смотришь на него как кошка на мясо. Аж трясет всю. Не выдержала?! Захотелось кобелька покрасивше, женского счастья взахлеб?! Плевать как вы там кувыркались – ДЕТИ МОИ?!

МАТЬ. К сожалению, твои.

ОТЕЦ. Уезжай, не то я сам сорвусь. Но два дня не больше. Я ж с ними тут с ума сойду.

 ЗАТЕМНЕНИЕ

( Сцена освещена. Большой стол в «зале» раздвинут и накрыт. Завтрак. За столом: Сын и Дочь.)

СЫН. Как есть эту липкую гадость?

ДОЧЬ. Сейчас он сделает бутерброды из остатков роскоши. Не злись, он и так на взводе из-за мамы.

СЫН. Из-за него вся жизнь насмарку у матери, у тебя, у меня. Положено учиться – учится, положено размножаться – идите детки на свет …Все по расписанию! Шаг в сторону – расстрел. Ненавижу!

( Из коридора доносится музыка . В комнату входит Отец в пальто Друга с подносом в руках. Отец в танце ставит поднос на стол.)

ОТЕЦ. Вуаля! Кушать подано. Конечно, не наша аристократическая овсянка, а сплошное буржуйство. Икорка, самую малость коньячку для улучшения кровообращения. Я и лимончиков подрезал и еще… Не нравится?

СЫН. Нравится.

ОТЕЦ. Что сделать? Что сварить и пожарить?!( выворачивает карманы) Вот все мои деньги. Каких рябчиков купить?! Я не шучу.

ДОЧЬ. Присаживайся, папа. ( Отец садится вместе с детьми)

ОТЕЦ. Кушайте, мои дорогие. ( ест бутерброд). Икра чудо как хороша.

СЫН. Не подавись.

ОТЕЦ. Не понял?

СЫН. Все ты понял, клоун.

ОТЕЦ. Цуцененок наивный, размечтался. Он вас с ложечки кормить будет? Да у него рак. Ему подыхать через полгода, может раньше. Вот он и разбазаривает свои деньги. В земле они не нужны. Будете ухаживать за ним, выносить горшки, а в благодарность он оставит наследство, машины?…А это мысль. Вы правы , Как я сразу не догадался.

СЫН. ( с юным пылом выплескивает чай в лицо Отцу) Тварь!

( Отец, не ожидав «бунта» опешил, но через несколько секунд кидается на Сына с кулаками.)

ДОЧЬ. Не бей его.

ОТЕЦ и СЫН ( вместе) Ты кому?!

ДОЧЬ. Два идиота.

ОТЕЦ. ( скручивая Сына) Не смей так говорить с Отцом.

ДОЧЬ. Ты, что Господь Бог?!

ОТЕЦ. ( задыхаясь и борясь с Сыном) Для таких маленьких не благодарных негодяев – я Господь Бог. И слово мое закон. Из кожи лезешь для вас. Принес себя в жертву. Всего ,без остатка. И не ради каких-то соображений. Любил вас взасос. Да и как вас не любить?! Чуть кашель, или кожа покраснела – от страха чуть с ума не сходил. ( Сыну) Не дергайся. Женилку отрастил, лапками подрыгал и все?! Я, вместо твоего онанизма в качалке, вагоны по ночам разгружал, чтоб вас, сволочей, кормить. Сиди смирно. Я и вашему петуху крылья оборву. Понял! Трех таких как он в бараний рог сверну.

СЫН. Пупок заплывший жиром не порви, индюк надутый!

( Отец сильно бьет Сына по щеке)

СЫН. Бык!

(Отец наносит серию ударов. Сын не прикрывает лицо)

СЫН. Дятел!

( Отец снова бьет Сына)

СЫН. Урод! Урод! Урод по жизни. Взгляни на свою морду? Тебе не дано обладать красивыми вещами. А я хочу носить красивую обувь, любить красивую девушку, ездить на красивой машине. Я не твой сын. Мать сдуру койки перепутала в общаге.

ОТЕЦ. Я был надежный, а у него ветер в голове.

СЫН. Ветер у тебя в кармане. А него все: у него мы. Я и она. Пойми, я другой , я даже не похож на тебя.

ОТЕЦ. Да не похож, смазливый педик. Видел как ты трешься щекой о свое отражение в зеркале, и меряешь себя где только можно. Жизнь груба и жестока. Она не для таких как ты. Человек в поте лица обречен добывать свой хлеб и растить детей. Это его долг.

СЫН. Только и слышишь: долг, долг, долг. Я должен походить на тебя. Не хочу !

ОТЕЦ. Ничего мужского. Ведешь себя как проститутка.

СЫН. Проститутке надо платить!

ОТЕЦ. ( с нескрываемым восторгом) А НЕЧЕМ!!! ( выворачивает карманы) На халяву с вами красовался. Как Бог Отец меж двух ангелов. Променад по нашим замызганным улицам совершал всем на зависть.

СЫН. Сука старая.

ОТЕЦ. ( Дочери) Присмотри за этим ублюдком, а я за матерью поехал, иначе добром это не кончится. Позавтракали!

( Отец уходит, хлопнув дверью. Дочь присаживается к сидящему на полу Сыну.)

ЗАТЕМНЕНИЕ

( сцена освещается. Те же декорации. Сын и Дочь сидят на полу.)

СЫН. У нас все будет как у папы с мамой. Женюсь, ты замуж. А потом ко всему привыкнем.

ДОЧЬ . У тебя губы в крови. Дай вытру. ( Дочь губами вытирает лицо Сына)

СЫН. Чем ты…

ДОЧЬ. Руки грязные.

СЫН. Что ты делаешь?!! ( он крепко обнимает ее) Еще, еще… Иди за бритвой. Нет, не иди! Это грех. Нельзя! Нельзя! НЕЛЬЗЯ!

ДОЧЬ. Знаю. Ударь меня.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( на сцене освещаются фигуры Дочери и Сына. Они лежат на полу Накрытые простыню.)

СЫН. У тебя губы, как летний ветерок.

ДОЧЬ. Ветерок теплый, а ты дрожишь.

СЫН. Страшно. Мы теперь самые главные преступники на весь наш проклятый дом.

ДОЧЬ. Глупенький, какой дом? О чем ты ?

СЫН. Немного стыдно.

ДОЧЬ. У тебя глаза два горных озера с отражением черного солнышка.

СЫН. Солнышко не черное.

ДОЧЬ. Черное, если долго смотреть.

СЫН. Хочу слиться с тобой, и остаться в тебе маленьким большеглазым голышом. Хочу родиться от тебя, чтоб ты меня тискала, кормила и любила больше всех на свете….

Хочу просыпаться от твоих поцелуев, хочу угадывать твои фантазии.

( звонок в дверь)

ДОЧЬ. Это он. Больше некому.

СЫН. Вдруг Отец вернулся?

ДОЧЬ. Ему еще до Мамы ехать и ехать. Открой.

( Сын встает, он в нижнем белье , и выходит. Тут же возвращается с Другом.)

ДРУГ. ( встревожено) Откуда кровь!? Он изнасиловал тебя?!

ДОЧЬ. От него дождешься.

ДРУГ. Тогда почему слезы?

ДОЧЬ. От радости.

ДРУГ. Значит грехопадение произошло?

ДОЧЬ. «Грехо» что?

ДРУГ. Вот именно «что»? Брат светится от счастья.

СЫН. Все здорово!

ДОЧЬ. Чего нам бояться? Мы никого не убили и не ограбили, никому не сделали больно. Об этом знаешь только ты. Теперь у нас одна большущая тайна.

ДРУГ. А как же Бог?!

ДОЧЬ. Два тела прижались и стало счастье. За это не наказывают! Он добрый, он не может быть злым. Если он злой, зачем он Бог?!

ДРУГ. Ничего не понимаю. Чего боюсь не знаю? Но какой-то леденящий страх внутри. Словно стоим на сцене, занавес упадет и мы окажемся голыми перед толпой. Самые порядочные, наверное, линчевали бы нас за одну минуту.

ДОЧЬ. Какие вы, мужики, трусливые. Я бы твоим линчевателям глаза бы за вас выдрала.

ДРУГ. Толпа штука неприятная.

СЫН. Что хуже: любить или убить?

ДРУГ. Смотря кого и как.

ДОЧЬ. По телику крупным планом показывают как мальчишкам солдатам горло режут. А глаза несчастные еще крупнее и с повтором, чтоб страх бездонный надолго запомнился. А как влюбленные впервые …. показывать нельзя.

ДРУГ. В этом доме хоть лекарства наливают?! Коньяк есть? Или не допросишься.

ДОЧЬ. Ты ж за рулем.

ДРУГ. Дорулился . Дальше некуда. ( Сыну) Чего встал, тащи бутылку.

(Сын уже давно бутылку достал и спокойно протягивает ее Другу)

ДРУГ. И наорать не на кого. Присели: в ногах правды нет.

ДОЧЬ. Ее нигде нет. Правда только больным нужна.

ДРУГ. Какие мы умные. Гляжу на тебя и вспоминаю одну девушку… Такая же свобода и наивная вера, что вокруг одни хорошие люди…

ДОЧЬ. Почему замолчал? Рассказывай. ( усаживается поудобней)

ДРУГ. Оденься, пожалуйста.

( Дочь одевает шляпу Друга)

ДРУГ. Молодец.

ДОЧЬ. Слушаем. ( Сыну) Сядь…пожалуйста.

ДРУГ. Когда мы с вашим Отцом были чуть старше вас нынешних, у нас была знакомая. Такая солнечная , вечно взъерошенная барышня. Она не боялась любить. Какая-то необъяснимая щедрость.

ДОЧЬ. А как еще : ставни закрыть и все законопатить? Дальше.

ДРУГ. Любила она многих, и как-то изумительно искренно, с чистой почти детской непосредственностью.

ДОЧЬ. Вас с Отцом она тоже…?

СЫН. Помолчи.

ДРУГ. И нарвалась она со своей щедростью на подлеца, и не на одного. Её начали травить, сначала во дворе проходу не давали, звонили в любое время. Дошло до нашей вездесущей общественности , будь она проклята. По одному люди как люди, стоит скучковаться – голодная стая. Собрания, заседания, родителей затаскали.

ДОЧЬ. Она не выдержала?

ДРУГ. Бросилась под поезд. ( отпивает из стакана в который он наливал себе коньяк во время монолога)

ДОЧЬ. Аня Каренина.

ДРУГ. Ей повезло меньше.

ДОЧЬ. Ничего не слышу. ( закрывает уши , встает и начинает нервно ходить по комнате)

ДРУГ. Ей оторвало ноги, задело голову, покорежило всю. Но она выжила. Она дышала еще … двадцать лет. Я почему в городе. На ее похороны приехал… Отмучалась.

СЫН. Народу на кладбище было мало?

ДРУГ. Я и ее бабка. Больше никого. ( Друг встает)

ДОЧЬ. Ты плачешь?

ДРУГ. Не смотри на меня.

ДОЧЬ. У тебя хорошее сердечко.

ДРУГ. Нет у меня сердечка. Измотал по пустякам… На кладбище были: я, безмолвная бабка и ветер. Я холодно подсчитывал сколько надо дать могильщикам, сколько оставить старухе, во что обойдутся поминки. Ветер продувал насквозь, словно решето . Только я и ветер. Пока молодой это здорово, но потом надоедает. Ты говорила мы будем семьей. Не смогу я вас любить… как Отец.

ДОЧЬ. Он любит нас в размере своей зарплаты. Дешевые джинсы предел его возможностей. Настоящая любовь ему не по карману.

ДРУГ. Жестоко.

ДОЧЬ. Правда всегда такая.

ДРУГ. Давно вы его разлюбили?

ДОЧЬ. Не помню. Это как лампочка: все равно перегорит.

ДРУГ. Не романтично.

ДОЧЬ. Рассказать как все было?

ДРУГ. Страшновато .

СЫН. У тебя рак… а ты боишься.

ДРУГ. Раки в реке.

СЫН. Зачем тогда отцу сказал?

ДРУГ. Чтоб он завистью не захлебнулся.

ДОЧЬ. УРА! За твое выздоровление надо много, много выпить.

ДРУГ. Я здоров. А вы стали мужчиной и женщиной.?

ДОЧЬ. Не успели. Ты пришел.

ДРУГ. Слава Богу! Проскочили!

ДОЧЬ. Все еще впереди. Первый раз должен быть с ангелом.

ДРУГ. И кто ангел?

ДОЧЬ. Чудо мое кудрявое. На него, задыхаясь от радости, смотреть нельзя. Он же светится.

ДРУГ. Это не надолго. Хорошо, если до двадцати пяти лет сохранится.

СЫН. А дальше?!

ДРУГ. Дальше будет немножечко другое.

ДОЧЬ. Какие вы скучные. Зачем дальше?! Когда все сейчас. Посмотри, его кожа как снежная долина, а вена как ручеек подо льдом. А губы? Их нельзя не целовать. А глаза?! А волосы, а шея? А кубики?

СЫН. Это пресс.

ДОЧЬ. В них хочется играться, как в детстве. Господи! Почему Он такой. … И выбора нет. Отказаться: вот грех. Как мать терпела?( Другу) Ты рядом, а свадьба с Отцом. Она ж волком выла.

ДРУГ. Хватит! Готовим торжественный прием пищи по случаю…Случаев через край. Оно, конечно, чистая уголовщина.

СЫН. Какая уголовщина?

ДРУГ. Растление малолетних.

ДОЧЬ, Малолетки не тлеют, они давно горят.

ДРУГ. Добавим в этот костер свечи, и чего я там принес. Праздник: он всем праздник.

( Все начинают быстро готовить нечто вроде семейного ужина. Раздвигают стол, Мелькает скатерть. Друг приносит несколько пакетов)

ЗАТЕМНЕНИЕ

(Сцена освещается . За столом на котором стоят пять бутылок шампанского сидят Друг, Сын и Дочь. На авансцене появляются книжные стеллажи на которых помимо книг стоят зажженные свечи.)

ДРУГ. Пора произносить тост, а шампанское не открыто.

ДОЧЬ. Это мужское занятие.

СЫН. Я не умею.

ДРУГ. Эгоисты и ленивые иждивенцы.

ДОЧЬ. Хочу с брызгами и грохотом.

ДРУГ. Будем учиться. Отрывайтесь от стульев.

(все встают)

ДОЧЬ. Ты часто отрывался в жизни? Только честно.

ДРУГ. Вопрос не корректен…

ДОЧЬ. Два полуголых подростка ничего плохого никому не сделают.

ДРУГ. К своему стыду: не часто.

ДОЧЬ. А с девушкой, которой не повезло?

ДРУГ. Взяли шампанское , каждому бутылку, буду вас учить.

ДОЧЬ. С той девушкой есть что вспомнить?

ДРУГ. Есть. Еще пару раз нечто похожее. Все остальное сплошная физиология. Учебник восьмого класса.

ДОЧЬ. А проститутки хваленые?

ДРУГ. Прейскурант казенных ласк на городской помойке.

Такого счастья взахлеб как у вас не было. Одноразовые подруги, плюшевые друзья и партнеры по сексу, бизнесу и охоте.

ДОЧЬ. Ты убивал зверюшек?

ДРУГ. Ни в кого я не попал. Напивались как свиньи , что не до кабанов. Шампанское сейчас закипит. Только аккуратно…

ДОЧЬ. Хочу с грохотом.

ДРУГ. Тогда встряхиваем бутылки. Сильнее. Осторожно откручиваем проволочки. В друг друга не целиться.

( гремит залп. Дети орут «Ура!» и начинают обливаться как оглашенные. Другу тоже прилично достается.)

СЫН. Теперь ты липкая…

ДОЧЬ. И сладкая…

ДРУГ. Шампанское сухое.

СЫН. Скисла, рожица мокрая?!

ДОЧЬ. ( глядя на Друг) Ой, мамочки, костюм?!

СЫН. Во сколько нам этот ужин обойдется?

ДРУГ. Плевать. Одним больше, одним меньше. Но сполоснуться не мешало после этого огнетушителя.

ДОЧЬ. Момент! ( убегает на кухню)

ДРУГ. Теперь строго: ты мужчина и вся ответственность...

СЫН. Знаю.

ДРУГ. Если знаешь, надо остановиться…

СЫН. Устал , как загнанная лошадь. Устал бояться своего возбуждения по утрам, устал сдерживаться. Сколько мне еще ? Два три года и я завяну. Хочу целовать ее уже в лифте, хочу сжимать ее тепло по ночам, не выпускать ее руки.

ДРУГ. Только и слышишь «хочу». Кто-то захочет человечиной полакомиться или переспать с матерью .Пожалуйста. Но за это неминуемо наказывают. Как твой батюшка говорит: справедливое возмездие.

СЫН. ( с вызовом) НУ И ЧТО?!

ДРУГ. То есть?

СЫН. Пускай наказывают. Не страшно ни капельки. Хотя бы месяц радости. Какой месяц?! Дня с головой хватит – оно того стоит. Не тянуть по глоточкам , а сразу залпом.

ДРУГ. Любовь ничего не оправдывает и не объясняет. Мало ли кто любит.

СЫН. МАЛО! Так мало, что дальше некуда. Когда еще такое счастье нахлынет?! Вы свое расплескали. Не смотри на меня так.

ДРУГ. Ты и правда светишься . Только крыльев не хватает.

СЫН. Завидуешь?!!

ДРУГ. Нет, радуюсь. Боялся за вас. Комплексы, чувство вины. А вместо этой ерунды чумазое бесиво.

( врывается Дочь с большой кастрюлей воды)

ДОЧЬ ( кричит) Еще не бесиво.

( в два приема Дочь окатывает Друга и Сына с головы до ног)

ДРУГ. А соседи?!

ДОЧЬ. Мы их десять лет не заливали. Даже не десять. Мы их никогда не заливали. Пусть поплескаются.

ДРУГ. А я заливал. У меня водяной матрас лопнул. Пол тонны воды.

ДОЧЬ. Вот это да! Все на кухню.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Сцена медленно освещается. Друг, Дочь и Сын весело обливают друг друга)

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Сцена освещается необыкновенно ярким светом. Запыхавшиеся участники ужина замотаны простынями как римские патриции)

ДОЧЬ. Драгоценнейшие мустчины, на кого вы похожи?

ДРУГ. На римских патрициев. Только за столами в древнем Риме сидели рабы и простолюдины. Благородные сословия изволили харчеваться лежа, ведя бэсэду.

ДОЧЬ ( мгновенно) Я посередине.

( стол незамедлительно отлетает в сторону, диван приводится в надлежащее состояние и претенденты на лежачие места плюхаются с неимоверной скоростью)

ДОЧЬ. А вино?! Предупреждаю: соком давиться не буду.

( Сын спрыгнул с дивана и захватил бутылку)

ДРУГ. Лицо без паспорта, не рано? А рюмки?!

ДОЧЬ. Из горлышка. Или как говорят в нашем аристократическом подъезде «из ствола». Ты пил «из ствола»?

ДРУГ. Куда б я делся. На выпускном, за столом налили по пятнадцать капель, Мы в туалет догоняться.

ДОЧЬ. Не надо о выпускном. У него же в следующем году. Эти…выдры его изнасилуют и до крови исцарапают. Ты видел их класс? Кунсткамера. Колхозное стадо. Вампиры хуторские.

ДРУГ. Так нельзя. Не все же красавцы. Им, наверное, тяжело.

ДОЧЬ. Кому ?!!!! Там вот такая броня. Они уверены , что лучше их никого в мире нет. За что пьем?

ДРУГ. За вас, свинтусы.

ДОЧЬ. Нет, за тебя. Другой бы нас убил , или мозги бы так загрузил, что мы б не поднялись. А ты хороший. Слава Богу, рака у тебя нет. У меня тогда сердце в пятки ушло.

ДРУГ. Сейчас где сердечко?

ДОЧЬ. Не знаю. Слышать слышу. Грохочет вовсю. А где?. Вот у кого надо спрашивать. Притихло, сердечко?

СЫН. Смотрю на вас и не верю, что люди бывают такими родными.

ДОЧЬ. Всё, пьем!

( пьют)

ДОЧЬ. Какое оно кислое.

ДРУГ. Конечно, страшно: брат и сестра. Так можно из любопытства далеко зайти. Но когда сталкиваются два пучка света, рассыпающиеся салютом солнечных зайчиков, земные законы не действуют. Историческое подтверждение: в Египте фараоны женились исключительно на сестрах.

ДОЧЬ. Значит, мы маленькие египты.

СЫН. Египтяне.

ДОЧЬ. Какая разница. А еще, откуда внуки у Адама и Евы? Тоже из ребра?

СЫН. Говорим, говорим. Кто пить будет?

ДОЧЬ. А тебе надо как шпана в нашем подъезде ? За пятнадцать минут нажрались. Пописяли и морду колошматить друг другу.

ДРУГ. Дался вам этот подъезд.

ДОЧЬ Куда ж без него? Из окна же не выпорхнешь?!

ДРУГ. ( Сыну) Чего заскучал?

СЫН. Страшно сделать ей больно. Только это и останавливает.

ДОЧЬ. Пошли технические вопросы. Он тебя проинструктирует. У тебя были девственницы?

ДРУГ. Раз, два, три… Пять штук.

ДОЧЬ. И как?

ДРУГ. По разному.

ДОЧЬ. Не везло тебе на тетей. Объясняй ему интимные подробности, а я сейчас приду.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Сцена медленно освещается до интимного полумрака. Входит Дочь. На ней большее полотенце. А еще легкий грим. )

ДОЧЬ. Слушайте, у меня голос пропадает.

ДРУГ. Так бывает…От волнения.

СЫН. Она глаза подкрасила, дуреха!

ДОЧЬ. Плохо?

СЫН. Тебе зачем?

ДРУГ. Ладно, пора собираться.

ДОЧЬ. Никуда не надо уходить. Подождешь в нашей комнате. Первый раз как молния. У тебя долго было?

ДРУГ. Ну, минут так…одну.

ДОЧЬ. Вот видишь. А потом мы устроим такой праздник. У меня нет слов.

СЫН. Я же не брит!

ДОЧЬ. Бегом, бегом, бегом.

СЫН. Я быстро.

(Сын убегает)

ДРУГ. Может воздержитесь? Побаловались…

ДОЧЬ. Кому станет легче от нашего воздержания?

ДРУГ Немного не по себе. Понятен внезапный порыв. Но все происходит почти с холодным расчетом.

ДОЧЬ. Где расчет? Мы всегда любили друг друга. У нас ни выбора, ни выхода. Я же ору от боли ночами. Да и он тоже. Крылышки его увижу – в глазах темнеет. От пальцев его с ума схожу. На ноги посмотрю: зубами вцепилась бы и не выпускала. Как с этим жить? Он идет и улица сияет. А мне бы повиснуть на его шее, а там пусть расстреливают. И целоваться б до смерти, пока губы не онемеют.

ДРУГ. Вы серьезно влипли. Поплачь, ребенок.

ДОЧЬ. Нет слезок. Только не отговаривай его. Иначе в подъезд выйду к своре голодных кобелей. Голая пойду. Не смотри на меня. Грязная я. Даже сейчас не с тобой, а с ним. Не он бреется, а я нежно накладываю пену на его щеки. Осторожно, только б не порезать, вожу бритвой по его скулам мальчишеским. А сама реветь готова от счастья.

ДРУГ. Господи! Как же вам повезло. У меня комок в горле. Одиночество так и задушить может.

( входит Сын . Он в набедренной повязке узкого полотенца)

ДРУГ. Что ж: « ВЫШЕ СТРОПИЛА, ПЛОТНИКИ! ВХОДИТ ЖЕНИХ, АРЕЮ ПОДОБНЫЙ!»

( Друг срывает с себя простынь на нем щегольские узкие плавки. Он покрывает простынею Дочь. Берет ее на руки и медленно несет навстречу Сыну)

ДРУГ. Нет стыда, нет страха и нет греха . На вас снисходит высшая радость и блаженство . Не знаю чьим именем нарекаетесь ЕДИНСТВЕННОЙ И ЕДИНСТВЕННЫМ . Достойными ослепительно счастливой и тайной любви. Озаренные и посвященные только друг другу. Да не коснутся вас ни горе, ни горечь упреков, ни злоба слепого мира. Пусть захлебнется гортанная зависть … Больше сказать нечего.

( Друг нежно и очень медленно передает Дочь на руки Сына)

СЫН. Как воздать тебе благодарность, Странник?

ДРУГ. Безмолвно. Шепотом сердца.

( Начинается медленный танец Сына и Дочери. Сначала Сын держит ее на руках и кружится. Потом Сын опускает Дочь и они движутся вместе. Друг отходит на авансцену и гасит свечи. Остаются освещенными только фигуры танцующих. )

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Свет несколько раз ярко зажигается и гаснет. Сцена освещается. Сын и Дочь стоят в тех же позах как и в танце.)

ДОЧЬ. Подойди, несущий счастье!

( Друг входит)

ДОЧЬ. Можешь радоваться. Ничего не было.

ДРУГ. Я понял: вы испугались счастья… так же как и мы.

СЫН. Мы испугались несчастья. Нельзя делать больно ...

ДРУГ. Речь не о физической боли?

СЫН. Конечно.

ДРУГ. Дайте на вас посмотрю напоследок. Господи! Прости их. И обнять вас хочется и нельзя.

ДОЧЬ. Почему ?

ДРУГ. На вас слишком мало одежды.

ДОЧЬ. А так? ( она сбрасывает полотенце. На Дочери остается едва заметный бондаж)

ДРУГ. ( закрывает глаза) Ничего не вижу. (Сыну) Скажи сестре, пусть не хулиганит.

СЫН. ( также сбрасывая полотенце, оставаясь в незаметном бондаже) Какие слова хочешь услышать?

ДРУГ. ( почти шепотом) Что вы делаете? Мне надо идти.

ДОЧЬ. Представь: ты маленький мальчик подглядывающий за старшими.

ДРУГ. Немыслимо.

( все трое напряженно дышат)

ДРУГ. ( обречено) Что теперь будет?

ДОЧЬ. Все. За красоту мира, которую ты подарил нам надо платить. У нас больше ничего нет.

ДРУГ. ( задыхаясь) Что вы хотите?

ДОЧЬ. Твоей фантазии не хватит. Мы тебя ….( кричит с девчачьим восторгом) СВЯЖЕМ. Теперь твоя совесть будет чиста.

( со скоростью бельчат забирающихся на дерево. Дети прыгают на Друга и волокут его в постель)

ДОЧЬ . Ты же хочешь посмотреть как ласкаются два юных тела. Пожалуйста, не сопротивляйся. А еще мы будем тебя кормить с ложечки. Поить и ласкать. Кстати, ты видел красивого мужчину: воплощение юной силы в эротичном черном женском белье?

ДРУГ. Не припомню.

ДОЧЬ. Секундочку...( Дочь подкрадывается и пытается приспособить бюстгальтер на тело брата)

СЫН. Не хочу.

ДОЧЬ. Хочешь. Мальчишка мой, у нас никогда ничего подобного не будет. Это единственный день, когда можно все. Почти все. Один на всю жизнь. Ты будешь вспоминать его в постели с надоевшей женой.

СЫН. Делай что хочешь.

ДОЧЬ. ( Достает черное белье начинает одевать Сына) Кукол одевала, а братика нет.

ДРУГ. Дети, сколько вам лет?

ДОЧЬ. Мне пять, ему шесть.

ДРУГ. От такого погружения в детство в висках колотит.

ДОЧЬ. ( одев брата) Красота. Подожди, а пояс? Пройдитесь, дэвушка. (Другу) Правда, хорошенькая?

ДРУГ. Кобель, кобелем. Так он еще больше мужик.

ДОЧЬ. Точно. Дай я на тебя налюбуюсь. Теперь, молодой человек извольте раздеться сами. Только с фантазией.

СЫН. Знаешь почему не страшно? Я всегда буду радоваться за нее. Я буду в каждом ласковом движении ее мужчины. И она будет знать не он, а я ласкаю ее… Девчонка, иди сюда!

ДОЧЬ. Сначала поймай.

ДРУГ. Для полноты счастья, нам не хватает внезапно вошедшего Отца.

ДОЧЬ. Только не это!

СЫН. Он ключ взял с собой?

ДОЧЬ. Забыл. ( завязывает глаза брату и раскручивает его.) Теперь ищи.( Дочь прыгает в постель к связанному Другу. Сын услышал и направляется туда. Дочь и Друг притихли. Сын подходит к постели – Дочь прячется за Друга, прикрываясь им как одеялом. Проведя рукой по лицу Друга, Сын добирается до Дочери, но она с визгом выпрыгивает из постели и бежит к двери. Сын идет к двери. Дочь с визгом убегает . Сын идет за ней и натыкается на вошедшего Отца. Он протягивает руку к его лицу, но сильный удар сбивает его с ног. Дочь с криком «Папа!», тоже получает мощный удар в лицо и отлетает в сторону. Сын пытается сорвать повязку, но Отец бьет его головой об пол. )

ОТЕЦ. ( в ярости) Что это ?! Что такое?! Подлец, извращенец!

ДРУГ. Не трогай детей, сволочь!

ОТЕЦ. И ты здесь. Сразу не заметил. Что связали?! Погоди, сейчас и до тебя доберусь! (Сыну) Трогал сестру, поддонок? Хоть пальцем ее тронул, выродок?!

ДОЧЬ. ( подымаясь с пола, но оглушенная ударом) Папа, перестань. Папа, пожалуйста. Я на колени встану, не бей его. Это все я.

ОТЕЦ. И твоя очередь придет. ( Дочери) Не выдержала, сучка, полезла на перового бычка?! Других парней мало?

ДРУГ. Ничего не было.

СЫН. Было. Еще как было ( хватает Дочь и с чувством целует ее)

ДРУГ. Бегите. На ходу оденетесь. Быстро к матери.

ОТЕЦ. ( который явно опешил) Что это?! В глазах потемнело.

ЗАТЕМНЕНИЕ

( Сцена освещается. Декорации не меняются. В том же положении Отец и Друг.)

ОТЕЦ. Бить буду, пока не свалюсь, и правду всю не узнаю.

ДРУГ. Костюм сними. Изгадишь.

ОТЕЦ. Сбежишь, пока переодеваться буду.

ДРУГ. Даже в минуту триумфа своего СПРАВЕДЛИВОГО ВОЗМЕЗДИЯ ты думаешь только о плохом. НЕ УБЕГУ.

ОТЕЦ. Здесь переодеваться буду. ( Отец начинает переодеваться , постоянно поглядывая за привязанным Другом) Давай, умоляй. Проси прощения, как нашкодившая тварь.

ДРУГ. И не подумаю.

ОТЕЦ. Все шуточки. Отшутил свое , сученок. Резать тебя буду медленно.

ДРУГ ( заразительно смеется) Видел бы ты свою рожу. Бегаешь как пьяный дикарь. Печень мою не забудь выклевать, орел . В печени врага спрятана его сила и удача.

ОТЕЦ. Да я орел! А ты слизняк. Чего ржешь?!

ДРУГ. Представил как ты копошишься в моем пузе, вытаскиваешь печень, рвешь ее гнилыми зубами, стоя в своих трусях с разводами мочи. На смех потянуло. Посмотри на себя?! Не дай Бог, дети увидят. А если серьезно, зайди они сейчас, когда ты весь в моей крови. Да еще с ножом, да уже убил. Ты из страха за свою шкуру исполосуешь их.

ОТЕЦ. Они мою отцовскую любовь испаскудили.

ДРУГ. Отцовскую любовь? Где ж тебе по настоящему любить другого человека?! У тебя на это ни мозгов, ни сил никогда не было!

ОТЕЦ. МОЛЧИ, ПОДДОНОК !

ДРУГ. Слепец, так ничего и не понял . Тебе подарили жену.

ОТЕЦ, Не ты ли?

ДРУГ. Одним мизинцем мог увести. Но пожалел вас. За душой у меня тогда ничего не было. Намучалась бы она . Жена подарила тебе два маленьких чуда. Редкое сокровище. Они были обречены на любовь. А любовь не спрашивает, она вечный хозяин. И ты ничего не разглядел.

ОТЕЦ. Наяривай. Хватайся за жизнь. Лги, изворачивайся. Но знай: резать тебя буду не в состоянии аффекта, а находясь в добром здравии и , как там, при ясной, этой … памяти.

ДРУГ. Мясник самоучка, был дураком и сдохнешь дураком.

ОТЕЦ. Странно, я, действительно, абсолютно спокоен.

Я не человек, а карающая рука. Мой разум чист

ДРУГ. А белье подкачало.

ОТЕЦ. Что подкачало ? Один день жены нет.

ДРУГ. Ты уже не смешен, а жалок. Тронешься когда-нибудь.

ОТЕЦ. Не тронусь. Меня не троньте я и мухи не обижу. Говори: « Детей лапал?!»

ДРУГ. Нет.

ОТЕЦ. Лапал, сволочь?!

ДРУГ. Скажу, чтоб тебе полегчало. Не лапал, а ласкал. Такой воли мои руки не знали.

ОТЕЦ. Всю правду. Всю как есть! ВСЮ!

ДРУГ. Это же не секс по телефону.

ОТЕЦ. Правду!

ДРУГ. Ты не поверишь в чистоту. Тебе грязь подавай.

ОТЕЦ. Сын бегает в женском белье, Дочь и вовсе. Говори!

ДРУГ. Будет тебе правда. Соски ее, как сочные лесные ягоды. Они набухли соком желания. А ты раздулся как болотная жаба. Отойди , чтоб дерьмом не обдало когда лопнешь.

ОТЕЦ. Не лопну.

ДРУГ. Ничего нет нежнее кожи твоего сына, прекраснее его бездонных глаз залитых небом.

ОТЕЦ. ( затыкает уши) НЕ СЛЫШУ!!!!

ДРУГ. Не представляешь восторг и трепет, когда снимаешь чулки со стыдливого юноши, горящего желанием и страхом перед неведомым счастьем. Все здесь. Рай на земле и больше нигде его не ищи, старик.

ОТЕЦ. Я не старик.

ДРУГ. Всегда им был. Даже в пеленках. Ты родился сморщенным пенсионером.

ОТЕЦ. Докажи!

ДРУГ. Избави Бог что-то доказывать самовлюбленным провинциальным самцам. Ты же завидовал мне всю жизнь. Сын почему на меня похож? Из-за твоей зависти зеленой презеленой. Так сильно хотел быть мной, что произошло чудо.

ОТЕЦ. Научился говорить.

ДРУГ. Еще как!

ДРУГ. Сколько женщин тебя искренне любило ? Только мать, ну жена какое-то время. И ВСЕ! Хоть раз ты задыхался от радости и восторга девушек? Хотя бы раз в тебя впивались зубы любимой крупные как жемчуг? Ты спрятался от жизни в свое отцовство. Тебя никто не любил по настоящему.

ОТЕЦ. Дети. Они любили по настоящему.

ДРУГ. У них не было выбора.

( Отец подходит к Другу и срывает простынь)

ОТЕЦ. ( неожиданно спокойно) Что ты ешь, чтоб так сохранится?

ДРУГ. Это природа, дурак. Главный подарок высших сил. Тебе не понять, что мое тело, моя гордость и радость. Источник силы и счастья. Мой дворец и сокровище . Оно дает мне наслаждение и ощущение полета. Мои ноги несут меня как крылья, они не чувствуют земли.

( Отец наносит Другу удар ножом. Друг на миг захлебнулся от боли, но тут же продолжает монолог)

Мои волосы, словно корона венчают меня и солнца нимб сияет морем алмазов.

ОТЕЦ. Сопротивляйся! СОПРОТИВЛЯЙСЯ!

ДРУГ. Я иду и все смотрят на меня. Свет красоты озаряет мое лицо. Оно дышит восторгом и смелостью. Я герой девичьих грез и зависть мужчин. Сквозь скрытую самовлюбленность, они хотят быть такими как я. Редкая женщина не провожает меня ласковым взором. И я благодарен им за их невысказанную нежность.

( Отец наносит Другу несколько ударов ножом)

Не знаю к чьим стопам припадать в благодарность за блаженство быть подобием ангела. Я и есть ангел. Я опускаюсь на колени перед юным божеством и вижу, что склонился перед зеркалом. Ибо никого нет прекрасней меня.

Я отец, и я сын: ибо дорог себе как единственное дитя.

Все любят меня.

( Отец наносит Другу серию ударов ножом, крича от ярости)

ОТЕЦ. Сопротивляйся! Дергайся, цепляйся за жизнь.

ДРУГ. Даже смерть моя должна быть прекрасной. Я завяну как прекрасный цветок и юные девы оросят мое тело жемчугом слез. И я снова восстану: ибо нет смерти в водопаде счастья.

( Отец измождено бьет ножом, теряя контроль. Он кричит, переходя на свинячий визг. Друг умирает. С последним ударом слышен голос входящего Сына.)

СЫН. ПАПА!

( врываются Мать, Дочь и Сын. Они бросаются к Другу)

ЗАТЕМНЕНИЕ

( сцена медленно освещается. Вся семья и Друг, который одет несколько небрежно, в сборе. Они сидят за столом, откинувшись назад. Отец ходит по комнате и наливает шампанское как услужливый официант.)

ОТЕЦ. ( поправляя тело Сына) Сколько раз говорить – не сутулься. ( убирает руки Сына со стола) И локти на стол не клади. Увидит кто: сразу подумает из какой ты семьи. Вот так. ( бежит к телу Дочери и поправляет его) Теперь хорошо.

( Отец садится за стол пытается есть, но не может. Налил себе стакан водки и выпил залпом. Потом пытается петь. Получается не очень.)

ОТЕЦ. Никому мы не нужны, одни одинешеньки. Но, если никого нет: тогда все можно?! А вдруг ничего не было? И все этот провокатор подстроил? Было, еще как было! Страшно вспомнить. Нагрешили дальше некуда. Заслужили свое. А как же другие?! Как же малыши и детский паралич у них , и без ручек , и без ножек рождаются, и слепые. Им за что? Где справедливость?! Где, в этом блядском мире, справедливость?! А родители, у которых дети гулящие или убийцы? Они как крест свой несут? Привыкают, наверное, кушать надо, одеваться надо. И умереть хочется, и страшно. Что ж это за жизнь такая , если только из страха?! О любви талдычим день и ночь. Где эта любовь ненаглядная?! Только на словах. Красота спасет мир. Вот моя красота. Кого спасла, кого утешила? ( Слышны крики сверху: « Нажрутся среди ночи и концерты учиняют!» ) А эти как? Пузо набито, болячек нет, срам прикрыли: вот оно счастье! Разлюбезнейшие мои питекантропы, будет вам фейерверк.

(Отец обходит всю семью: Мать, Дочь, Сына. Он целует каждого.)

ОТЕЦ. Ладно они, но вы зачем как животные?! Приглянулась самка тут же залез , где приспичило. Плевать 10 лет, 15 , 50. Мать, дочь, внучка. Неправильно это. Перетерпели бы годик –два. Там бы разъехались, семьями обзавелись. Зато теперь неразлучные .

( Отец садится за стол и наливает себе полный стакан водки. Отодвигает его в сторону. Берет бутылку и пьет из горлышка и занюхивает рукавом.)

ОТЕЦ. И я как скот! С ножом на нежную плоть. За что! ЗА ЧТО!?!!! Всю жизнь посмотреть в сторону боялся. Все отдал, чтоб только у деток было бы светло и чисто. Где теперь ваша чистота?! Не выдержали. Хуже свиней. А как жить в позоре?! В позоре и грязи лучше не жить! Что не говори, папка правильный, папка хороший. Другого такого нет.

( Отец берет тело Дочери и начинает медленно кружиться с нею в танце)

ОТЕЦ. Что натворила, девочка большеглазая? Как смелости хватило переступить? Хотя, ты всегда по краю бегала. Помнишь, как вместе прыгнули с пятнадцати метров. За руки взялись и полетели. Сколько визга и смеха. Правда, мама вслед сиганула, чуть шею мне не свернула. Но стерпел. Корчась от боли улыбался, а надо было б ей двинуть пару раз за лишнюю прыть. ( относит тело Дочери на постель. Подходит и берет тело Сына)

ОТЕЦ. Вырос –то как, не поднять. Откатался на папкиной шее. Раньше, как обезьянка по дереву, на меня забирался . Ноги свесит и песни поет. Спели все песни. Дальше некуда. Думал, все шуточки поцелуи, обнималки. Казалось, детство , а оно по серьезному. Вон как вышло. Отъездился на Отце, ложись.

(уложив Сына, берет тело Матери)

ОТЕЦ. А маму нашу только один раз на руках в жизни пронес. На свадьбе, от машины до девятого этажа. Сколько радости было.

( укладывает тело Матери вместе с детьми)

ОТЕЦ. Ложитесь поудобнее. Спокойной ночи, хорошие мои. Уже никто вам больно не сделает. Никто не обидит, не испаскудит. Даже взглядом. Никаких вскрытий. Пальцем не тронут. Загрызу.

( Отец присаживается на край постели схватившись за голову.)

ОТЕЦ. Колыбельную вам спеть: голоса нет . Сказку рассказал бы, да не помню. Я вашу любимую прочту. ( сверху начинают отчаянно молотить) Без сказки… не по людски. ( Пытается найти книгу на полке. Найти не получается, и Отец начинает швырять книги на пол.) Просил же, возьмете книгу ставьте на место, чтоб во всем был порядок. Во всем! И дышать уже нечем. Раньше задыхались от счастья, теперь от стыда. Да еще духовка с плитой. Только бы сознание не потерять. Была б шкура потолще, переморгали бы. Никто не знает – значит и не было ничего. Дернуло вернуться и ехать же не хотел . Сейчас бы смеялись как раньше, не зная правды. Теперь знаю. И кому стало легче ? Кончились сказки, настало время колыбельной. (Поет колыбельную. Громко и неприятно. Сверху снова начинают стучать в потолок) Не нравится?! В крематории всем жарко будет! ( подходит к телу Друга) Что голову повесил? Хотел быть тобою. Даже не хотел – мечтал. Недоступно и несбыточно. Хотелось побродить в счастливой оболочке. Когда дети родились, вопил от счастья: переиграл. ( уныло) Переиграл. А может не переиграл? Ничего не было. Только сон. Не мог я руку поднять. НЕ МОГ! НЕ Я ЭТО! Все только сон. Надо только погасить свет. Только свет, а то глаза режет. Свет.

( вытаскивает коробок спичек) Что сверху, затихли?! Вам тоже потеть мешаю?! Сейчас, сейчас. Все вместе. Один затяжной прыжок. Погодите немного. Только б не упасть. Вот и все! Раз, два, три! Ну, домик, держись! ( Гипертрофировано громко слышно как Отец чиркает спичкой по коробку. Но вместо звука взрыва слышен оглушительный бой больших старинных часов).

ЗАНАВЕС