А. ШАПИРО

**О Т Ц Ы и Д Е Т И**

*ПО РОМАНУ И.ТУРГЕНЕВА*

Л И Ц А:

Б А З А Р О В

А Р К А Д И Й

Н И К О Л А Й П Е Т Р О В И Ч

П А В Е Л П Е Т Р О В И Ч

Ф Е Н Е Ч К А

А Н Н А С Е Р Г Е Е В Н А

К А Т Я

С И Т Н И К О В

К У К Ш И Н А

В А С И Л И Й И В А Н О В И Ч

А Р И Н А В Л А С Ь Е В Н А

П Ё Т Р

**М А Й С К И М В Е Ч Е Р О М**

*взмыленные кони остановились дома Кирсанова. Вскоре появился сам Николай Петрович, его сын с другом, и Пётр, несущий багаж прибывших.*

НИК.ПЕТР. Ну, наконец. Наконец! С утра ждали. Уже беспокоились, не стряслось ли чего.

АРКАДИЙ. На постоялом дворе задержались.

НИК.ПЕТР. Покажи-ка себя, покажи...

АРКАДИЙ. Дай же отряхнуться, папаша.

НИК.ПЕТР. (обнимает сына) Аркаша! Аркаша!

АРКАДИЙ. Папаша, позволь познакомить с моим университетским приятелем Базаровым.

НИК.ПЕТР. Аркадий писал о вас. Душевно рад.

АРКАДИЙ. Евгений согласился погостить у нас.

НИК.ПЕТР. Душевно благодарен, Евгений...

БАЗАРОВ. Васильевич.

НИК.ПЕТР. Нас с братом, Евгений Васильевич, гости не балуют. Надеюсь, не соскучитесь тут.

АРКАДИЙ. А где же дядя? Что он, здоров?

НИК.ПЕТР. Слава богу! Сейчас придёт. Ждал, ждал, и решил пройтись. Весна в полном блеске.

АРКАДИЙ. Да, день чудесный! Какой воздух!

НИК.ПЕТР. "И дым отечества нам сладок и приятен!"

БАЗАРОВ. Аркадий, спичку!

НИК.ПЕТР. Я, знаете, согласен с Пушкиным. Помните, "Евгений Онегин"? Как грустно мне твоё явленье, весна, весна, пора любви. Какое...

БАЗАРОВ. (Аркадию) Хочешь сигарку?

АРКАДИЙ. Давай.

НИК.ПЕТР. Обидно только, часть леса осенью срубят.

АРКАДИЙ. Зачем же? Не стоит.

НИК.ПЕТР. А я его продал. Деньги нужны были. При том же, эта земля отходит к мужикам.

БАЗАРОВ. Аркадий сказывал, они оброка не платят?

НИК.ПЕТР. Не беда. Когда-нибудь заплатят.

АРКАДИЙ. Жаль леса. Матушка его любила.

БАЗАРОВ. Я пройдусь немного, осмотрюсь.

 *Базаров повернулся, и быстрым шагом удалился.*

НИК.ПЕТР. Ну, вот, наконец, ты кандидат, и дома. Комната твоя обклеена обоями, увидишь.

АРКАДИЙ. А для Базарова комната есть?

НИК.ПЕТР. Найдётся. Не волнуйся.

АРКАДИЙ. Ты уж, пожалуйста, приласкай его. Не могу сказать, как дорожу его дружбой.

НИК.ПЕТР. А Евгений Васильевич чем занимается?

АРКАДИЙ. Естественными науками. В будущем году будет держать на доктора.

НИК.ПЕТР. По медицине значит... Не помню, писал ли, нянюшка твоя скончалась.

АРКАДИЙ. Неужели? Бедная старуха.

НИК.ПЕТР. А так больших перемен не найдёшь.

 *Вдруг смутился, и стал тереть лоб рукою.*

АРКАДИЙ. Что случилось, папаша? Что с тобой?

НИК.ПЕТР. Насчёт перемен... не совсем... Считаю долгом предварить... это не скроешь, и у меня принципы, насчёт отношений отца к сыну. Ты вправе осудить. В мои лета... Эта девушка, ты слышал...

АРКАДИЙ. Фенечка?

НИК.ПЕТР. Ну, да... она теперь живёт у меня... в доме... Впрочем, можно переменить.

АРКАДИЙ. Помилуй, папаша, зачем?

НИК.ПЕТР. Твой друг гостить будет... неловко...

АРКАДИЙ. Не беспокойся. Базаров выше этого.

НИК.ПЕТР. (с облегчением) Ну, теперь мы с тобой заживём на славу, Аркаша. Что же всё стоим, пора расположиться с дороги.

АРКАДИЙ. (зовёт) Евгений! Евгений!

НИК.ПЕТР. Будешь помогать мне по хозяйству. Теперь нам надобно тесно сойтись, не правда ли?

АРКАДИЙ. Конечно, папаша, конечно. Евгений!

БАЗАРОВ. (входя) Не кричи, брат Аркадий. Базаров не пропадёт. Он не из тех.

 *На крик появился Павел Петрович.*

ПАВЕЛ П. (улыбаясь) Я решил, что меня кличут.

АРКАДИЙ. Дядя! Дядя, ты как всегда элегантен.

ПАВЕЛ П. Надо марку держать (рукопожатие, а затем поцелуи.) Рад возвращению.

НИК.ПЕТР. Евгений Васильевич, имею честь представить вам моего брата. А это приятель Аркаши.

ПАВЕЛ П. (Аркадию) Я думал, ты уже не приедешь сегодня. Разве что в пути случилось?

АРКАДИЙ. Нет, ничего, так замешкались немного.

НИК.ПЕТР. Ну-с, теперь ужинать и отдыхать.

БАЗАРОВ. Поесть действительно не худо.

АРКАДИЙ. Мы голодны, как молодые волки.

ПАВЕЛ П. Старые волки, кажется, догадываются.

НИК.ПЕТР. Да, да... Не пройдёте ли вы сперва в вашу комнату, Евгений Васильевич?

БАЗАРОВ. Незачем (снимает балахон) Прикажите чемоданишко туда стащить. И одёженку.

НИК.ПЕТР. Пётр, возьми же их шинель. А ты, Аркадий, пойдёшь к себе на минутку?

АРКАДИЙ. Нет, и я потом почищусь. Надеюсь, дядя, простит. Простишь, дядя?

ПАВЕЛ П. Да ведь я уже давно не был в столице. Не знаю, как принято в новых кругах.

НИК.ПЕТР. Пойду, проверю всё, и вас позову.

ПАВЕЛ П. И я с тобой, если не возражаешь.

 *Они ушли, а Базаров не скрыл улыбки.*

БАЗАРОВ. Чудаковат у тебя дядя. Щегольство какое – в деревне! Ногти-то, хоть на выставку!

АРКАДИЙ. Да ведь он львом был в своё время. Когда-нибудь расскажу его историю.

БАЗАРОВ. А есть история?

АРКАДИЙ. Красавцем был, голову кружил дамам.

БАЗАРОВ. Но тут-то пленять, кажись, некого. Воротничок у него, точно каменный. Смешно...

АРКАДИЙ. Пожалуй. Но он хороший, право.

БАЗАРОВ. Архаическое явление! А отец у тебя славный малый. Только стихи читает. И в хозяйстве не смыслит - в саду одна сирень.

АРКАДИЙ. Он у меня золотой, добряк. Ему вечно совестно, неудобно или неловко.

БАЗАРОВ. Оттого мужики на голову и садятся.

АРКАДИЙ. Преобразования нужны, но как приступить?

БАЗАРОВ. А что мудрёного? Лентяев да воров разогнать, а в управляющие немца взять.

АРКАДИЙ. Попробуй, поговори с ним об этом!..

БАЗАРОВ. Ох, уж эти старые романтики! Разовьют нервную систему, и сами страдают.

 *Из дома послышалась музыка.*

БАЗАРОВ. Это что?

АРКАДИЙ. (виновато) "Ожидание" Шуберта. Отец даёт знак, - нам идти пора.

БАЗАРОВ. Он у тебя на виолончели упражняется?

АРКАДИЙ. (смутившись) Увлекается.

БАЗАРОВ. (хохочет) Да сколько же лет ему?

АРКАДИЙ. Чему же ты смеёшься, Евгений?

БАЗАРОВ. Помилуй! В такие годы, отец семейства, в деревне – играет на виолончели! Шуберта!

 **Н А** **С Л Е Д У Ю Щ Е Е У Т Р О**

 между букетами сирени, на садовом столе кипел самовар. Из дома вышли отец с сыном.

НИК.ПЕТР. Завтракать на воздухе будем. Не против?

АРКАДИЙ. Об этом только и мечтал в Петербурге.

НИК.ПЕТР. Я сам чай разолью.

АРКАДИЙ. А где же?..

НИК.ПЕТР. Она не здорова. Тебе со сливками?

АРКАДИЙ. Со сливками, со сливками.

НИК.ПЕТР. А я с лимоном предпочитаю.

АРКАДИЙ. Папаша, извини, не оттого ли Фен... не оттого ли она не идёт, что я тут?

НИК.ПЕТР. Возможно. Предполагает... да и я...

АРКАДИЙ. Напрасно. Тебе известен мой образ мыслей. Ты решил жить с ней в одном доме, - значит, она того заслуживает. Только так.

НИК.ПЕТР. (глухо) Спасибо, Аркаша. Конечно, если бы эта девушка не стоила... Но сюда... так сразу... ей неловко...

АРКАДИЙ. Неловко!.. Тогда я пойду за ней.

НИК.ПЕТР. Аркадий, сделай одолженье, не надо... как же... там... я не предварил...

 *Сын, не слушая его, убежал в дом. Отец в смущеньи опустился на стул. Вошёл Пётр.*

ПЁТР. Я над балконом маркизу приделал.

НИК.ПЕТР. Какую маркизу? Зачем?

ПЁТР. Сами приказали, чтобы обедать там.

НИК.ПЕТР. А... (глянув вдаль) Никак мужики?

ПЁТР. Точно так-с.

НИК.ПЕТР. Куда это они едут, в город, что ли?

ПЁТР. Полагать надо, - в город. В кабак.

НИК.ПЕТР. Как же это? Утро ведь, работы много.

ПЁТР. Прикажите воротить?

НИК.ПЕТР. Что делать... не воротишь. Ступай.

 *Пётр ушёл, и тут же, - выбежал Аркадий.*

АРКАДИЙ. Как же ты не сказал, что у меня есть брат? Я бы уже вчера расцеловал его.

 *Отец не успел слова вымолвить, как Аркадий бросился ему на шею. Вошёл Павел Петрович.*

ПАВЕЛ П. Что это? Опять обнимаетесь?

НИК.ПЕТР. Чему ж ты удивляешься? В кои-то веки дождался! И насмотреться не успел.

ПАВЕЛ П. Не удивляюсь. Сам не прочь обняться. (садясь) Где же твой приятель?

АРКАДИЙ. Как всегда - встал рано и отправился куда-нибудь. Главное, - не обращайте внимания. Базаров церемоний не любит.

ПАВЕЛ П. Это заметно. Долго у нас прогостит?

АРКАДИЙ. Он заехал по дороге к отцу.

ПАВЕЛ П. А отец его, где же обитает?

АРКАДИЙ. В вёрстах в восьмидесяти именьице. Он был полковым доктором.

ПАВЕЛ П. А я думаю, где слышал фамилию. Точно. У батюшки в дивизии - лекарь Базаров.

НИК.ПЕТР. Кажется, был, да. А я запамятовал.

ПАВЕЛ П. Так этот лекарь его отец? Понятно. Ну, а сам господин что собственно такое?

АРКАДИЙ. Что такое Базаров? Хотите, дядюшка, я вам скажу, что он собственно такое?

ПАВЕЛ П. Сделай одолжение, племянничек.

АРКАДИЙ. Он нигилист.

 *Николай Петрович вздрогнул. У дяди застыл в воздухе нож с куском масла на лезвии.*

НИК.ПЕТР. Как?

АРКАДИЙ. Нигилист.

НИК.ПЕТР. Стало быть ... он ничего не признаёт?

АРКАДИЙ. Всё оценивает с критической точки зрения.

ПАВЕЛ П. А это не всё равно?

АРКАДИЙ. Нет, конечно. Он не склоняется перед авторитетами, не принимает ни одного, даже уважаемого принципа, на веру.

ПАВЕЛ П. И что же, это хорошо?

АРКАДИЙ. Кому, дядюшка, хорошо, а кому дурно.

ПАВЕЛ П. Да, идёт время. Прежде - гегелисты, а теперь нигилисты. Ну, это не по нашей части. Мы люди старого века, - без принципов никуда. Что ж, дай вам Бог, а мы полюбуемся. А вот и господин нигилист жалует.

 *По саду, шагая через клумбы, шёл Базаров, неся мешок, в котором что-то шевелилось.*

БАЗАРОВ. Извините, господа, опоздал. Этих пленниц к месту пристрою, и вернусь.

ПАВЕЛ П. Что это у вас, пиявки?

БАЗАРОВ. Нет, лягушки.

ПАВЕЛ П. Вы их едите или разводите?

БАЗАРОВ. Для опытов (ушёл)

АРКАДИЙ. Он их препарирует, исследует...

ПАВЕЛ П. В принципы не верит, в лягушек верит.

 *Вошла Фенечка, в опрятном ситцевом платье, новой косынке, и с подносом в руках.*

ФЕНЕЧКА. Вот варенье. Ваше какао, Павел Петрович. Чего-нибудь ещё изволите?

НИК.ПЕТР. Нет, благодарствуем.

БАЗАРОВ. (входя, Фенечке) Можно представиться? Аркадию приятель и человек смирный.

 *Она поклонилась. В тишине Базаров поспешно пил чай. Братья с любопытством глядели на него.*

НИК.ПЕТР. Вы далеко отсюда ходили?

БАЗАРОВ. В болотце, возле осиновой рощи. Я взогнал пяток бекасов. Можешь убить их, Аркадий.

НИК.ПЕТР. А вы не охотник?

БАЗАРОВ. Нет.

ПАВЕЛ П. Вы собственно физикой занимаетесь?

БАЗАРОВ. Да. И вообще естественными науками.

ПАВЕЛ П. Говорят, германцы успели по этой части?

БАЗАРОВ. Да, немцы в этом наши учителя.

ПАВЕЛ П. Вы столь высокого мнения о них?

БАЗАРОВ. Дельный народ.

ПАВЕЛ П. О русских вы, вероятно, иного мнения?

БАЗАРОВ. Пожалуй, так.

ПАВЕЛ П. Аркадий Николаевич сказал, что вы вообще не признаёте авторитетов?

БАЗАРОВ. Да зачем же их признавать? Пусть скажу дело, я соглашусь, вот и всё.

ПАВЕЛ П. А германцы дело говорят? Я вот их не жалую. Ещё прежние туда-сюда. Шиллер, Гёте! А ныне какие-то химики да материалисты...

БАЗАРОВ. Порядочный химик полезнее всякого поэта.

ПАВЕЛ П. Вот как? Искусства тоже не признаёте?

БАЗАРОВ. Искусство наживать деньги, или нет более геморроя!

ПАВЕЛ П. Так-с... Значит, верите в одну науку?

БАЗАРОВ. Я ни во что не верю. Есть науки, как есть ремесла. А наука вообще не существует.

ПАВЕЛ П. Да-с. А другие, в обществе принятые постановления, тоже отрицаете?

БАЗАРОВ. (Аркадию) Что это, допрос?

 *Пауза*

НИК.ПЕТР. Мы ещё побеседуем, любезный Евгений Васильевич. Может, дадите совет в агрономии.

БАЗАРОВ. Нам бы азбуку сперва выучить, а потом уж за книгу.

НИК.ПЕТР. Всё же позвольте прибегнуть при случае. Брат, нам пора к приказчику.

ПАВЕЛ П. (вставая) Да, беда пожить годков пять в отдалении от великих умов.

 *Павел П. повернулся и вышел. Брат за ним.*

АРКАДИЙ. Ты резко с ним обошёлся, Евгений.

БАЗАРОВ. Стану баловать уездных аристократов.

АРКАДИЙ. Ты его оскорбил.

БАЗАРОВ. Утром, попался редкий экземпляр жука водяного, Dуtiscus marginatus.

АРКАДИЙ. Ты не знаешь его истории.

БАЗАРОВ. Истории жука?

АРКАДИЙ. Полно, Евгений. Дядя не такой, каким ты его вообразил. Он очень несчастен.

БАЗАРОВ. Из чего это следует?

АРКАДИЙ. Он безумно любил одну женщину. Увидел её на балу, и – всё. Когда она к нему охладела, дядя чуть с ума не сошёл. Ревновал, преследовал. Княгиня уехала за границу. Его ждала блестящая карьера, но он подал в отставку, и последовал за ней. Колесил по разным странам... вернулся, но уже не мог попасть в прежнюю колею. Нигде время так не бежит, как в России.

БАЗАРОВ. В тюрьме, говорят, оно бежит ещё скорее.

АРКАДИЙ. Через десять лет он узнал о смерти княгини. Как раз в ту пору умерла моя мать, отец остался один, позвал его. Дядя кинул свет, зажил тут, ни с кем не знаясь, - ни с помещиками, ни с дамами. Так что презирать его грешно.

БАЗАРОВ. Тот, кто поставил всё на карту любви, и когда эту карту убили, раскис, - не мужчина. Может он и несчастлив, тебе виднее, но дурь из него не вся вышла.

АРКАДИЙ. Ты несправедлив! Он не раз выручал отца. Всегда защищает крестьян, хотя говоря с ними морщится и нюхает духи.

БАЗАРОВ. Известное дело – нервы.

АРКАДИЙ. Да вспомни время, в которое он жил, воспитание...

БАЗАРОВ. Человек сам себя воспитать должен. А что до времени – отчего же зависеть от него? Пусть оно зависит от меня. Остальное - романтизм и художество. Пойдём лучше смотреть жука.

**В Б Е С Е Д К Е**

 *Фенечка нянчила ребёнка в коляске, когда сюда неожиданно заглянул Павел Петрович.*

ПАВЕЛ П. Извините, если помешал... Хотелось попросить. Сегодня в город посылают, велите купить для меня зелённого чаю.

ФЕНЕЧКА. Слушаю-с.

ПАВЕЛ П. Полфунта довольно будет, я полагаю.

ФЕНЕЧКА. Слушаю-с.

ПАВЕЛ П. Ну, вам теперь лучше, чем во флигеле?

ФЕНЕЧКА. Конечно, лучше-с.

ПАВЕЛ П. Кого теперь на ваше место поместили?

ФЕНЕЧКА. Теперь там прачки.

ПАВЕЛ П. А!.. Покажите-ка сына. Я люблю детей.

ФЕНЕЧКА. (ребёнку) Митенька, смотри, это дядя.

ПАВЕЛ П. Сколько бишь ему месяцев?

ФЕНЕЧКА. Шесть месяцев, скоро седьмой пойдёт.

ПАВЕЛ П. Похож на брата, похож.

 *Вошел Николай Петрович, и благодарно глянул на Павла Петровича, склонившегося над коляской.*

НИК.ПЕТР. Павел! Вот где ты!

ПАВЕЛ П. Славный у тебя мальчуган. А я сюда завернул насчёт чаю... (ушёл)

НИК.ПЕТР. Сам собою брат подошёл?

ФЕНЕЧКА. Сами-с. Взяли и подошли.

НИК.ПЕТР. Это хорошо. Аркадия больше не видела?

ФЕНЕЧКА. Не перейти ли мне всё же во флигель?

НИК.ПЕТР. Н-нет. Надо было прежде... Дай-ка мне покачать Митю. Здравствуй, пузырь.

*К беседке приближались Аркадий и Базаров.*

БАЗАРОВ. Надо тополей сажать, да ещё липок, подбавивши чернозёму. Сирень пошла, потому что ухода не требует... Тут кто-то есть.

НИК.ПЕТР. (смутился) Созерцаем природу. Как говорил поэт, - не здесь ли мирны дни вели земные боги? Не се ль Минервы росской храм?

БАЗАРОВ. Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник.

НИК.ПЕТР. Строги вы к Пушкину, ой, строги... БАЗАРОВ. Смотрел ваши владения. Скот плохой, и строения подгуляли. Работники ленивы, управляющий не то дурак, не то плут.

НИК.ПЕТР. Как раз на новый лад хозяйство переводим.

 *Вошёл Пётр.*

ПЁТР. Барин, сторожа опять словили мужиков, - лес крали. Спрашивают, что делать?

БАЗАРОВ. Выпороть их на старый лад.

НИК.ПЕТР. Сил нет! Хоть за становым посылай.

АРКАДИЙ. А почему бы ни послать?

НИК.ПЕТР. Неловко, Аркаша. Не в наших это принципах.(Петру) Сейчас приду.

АРКАДИЙ. С тобой пойти, папаша?

НИК.ПЕТР. Нет, нет! Сам разберусь(ушёл)

БАЗАРОВ. (глядя на ребёнка) Придёт пора с ними богатырь вот этот разберётся. Не беспокойтесь, я не сглажу. Что это у него щёки красные? Зубки прорезаются?

ФЕНЕЧКА. Четверо вышли, а вот опять припухло.

БАЗАРОВ. Покажите-ка... Не бойтесь, я доктор. Вижу... Ничего, всё в порядке. Если что, скажите мне. А сами вы здоровы?

ФЕНЕЧКА. Здорова, слава богу.

БАЗАРОВ. Ну и прекрасно. Вот вам ваш зубастик.

ФЕНЕЧКА. Как он у вас тихо сидел.

БАЗАРОВ. У меня все дети так. Я одну штуку знаю.

ФЕНЕЧКА. Дети чуют, кто их любит. (Вернулся Павел П., молча поклонился и ушёл) Барин, видать, хотел чего-то. Побегу.

БАЗАРОВ. Хорошенькая!

АРКАДИЙ. О ком ты?

БАЗАРОВ. Известно о ком. У твоего отца губа не дура! Он молодец. Жаль только, что наши мужички надуют его непременно.

АРКАДИЙ. Ну, это ещё надо поглядеть.

БАЗАРОВ. Ясно - "русский мужик бога слопает".

АРКАДИЙ. Я начинаю соглашаться с дядей, ты решительно дурного мнения о русских.

БАЗАРОВ. Эка важность! Русский только тем и хорош, что сам о себе скверного мнения. Как её зовут?

АРКАДИЙ. Фенечкой... Федосьей... Николаевной.

БАЗАРОВ. Bene. Мне нравится, что она не больно конфузится. Иной и осудил бы. Вздор! Чего конфузится? Она мать – ну, и права.

АРКАДИЙ. Она-то права, но вот отец мой...

БАЗАРОВ. И он прав.

АРКАДИЙ. Ну, нет, не нахожу.

БАЗАРОВ. Лишний наследничек не по нутру?

АРКАДИЙ. Как ты можешь? Я просто считаю, - отец должен был жениться.

БАЗАРОВ. Э-э, вот мы какие! Ты придаёшь ещё значение браку? Не ожидал от тебя.

 *Паузу прервал крик "Евгений Василевич!", и тотчас возник юркий малый в венгерке.*

БАЗАРОВ. А!.. герр Ситников, какими судьбами?

СИТНИКОВ. Узнал о долгожданном приезде, и помчался к вам. Родители сказали, что сами заждались, и что вы у приятеля.

БАЗАРОВ. Шустрый вы, мсье Ситников.

СИТНИКОВ. Познакомьте с вашим... с ними...

БАЗАРОВ. (проворчал) Ситников, Кирсанов.

СИТНИКОВ. (Аркадию) Очень лестно. Много слышал. Позвольте вручить визитную карточку. Вот, с этой стороны по-французски.

БАЗАРОВ. Кстати, а батюшка ваш всё по откупам?

СИТНИКОВ. (Будто не слыша) Я старинный знакомый Базарова, могу сказать ученик. Обязан ему перерождением. Верите ли, впервые услыхав его, я прозрел. «Вот, - сразу подумал я, - наконец нашёл человека!» Евгений Васильевич, вам необходимо познакомиться с одной дамой, которая совершенно в состоянии понять вас.

БАЗАРОВ. Кто такая?

СИТНИКОВ. Кукшина, Евдоксия. Женщина передовая, истинная emancipee. Разъехалась с мужем, и ни от кого не зависит.

БАЗАРОВ. Хорошенькая?

СИТНИКОВ. Н... нет, этого нельзя сказать.

БАЗАРОВ. Так какого дьявола с ней знакомиться?

СИТНИКОВ. Шутник... Я ведь с чем прибыл, - у нас скоро в городе бал! Если вас не будет, общество мне этого никогда не простит. Пожалуйте и вы, господин Кирсанов, без вас тоже нельзя.

АРКАДИЙ. Благодарствую. Право не знаю.

СИТНИКОВ. Ну, как же так? Евгений Васильевич?

БАЗАРОВ. Возьмём микроскоп и приедем.

СИТНИКОВ. Нет, кроме шуток, приезжайте господа. А сейчас разрешите откланяться – дела! Жду вас господа! (убегая) И Одинцова будет...

БАЗАРОВ. Какая ещё Одинцова?.. Какая Одинцова? След простыл.

**С П У С Т Я Д В Е Н Е Д Е Л И**

*старшие Кирсановы сидели за накрытым столом, в ожидании опаздывавших к ужину Аркадия с другом.*

НИК.ПЕТР. Солнце садится. Смотри, какой закат!

ПАВЕЛ П. Две... две недели как мы должны считаться с... Нет, пожалуй, пойду.

НИК.ПЕТР. Погоди Павел. Прошу тебя. Они пошли собирать травы. Молодые, увлеклись.

 *Пауза.*

ПАВЕЛ П. Ты не находишь, что Аркадий стал...

НИК.ПЕТР. Да, совсем забыл! Получил письмо, губернатор приглашает нас с на бал.

ПАВЕЛ П. Я не поеду. Ты же знаешь.

*Вдали зазвучала протяжная, грустная песня.*

НИК.ПЕТР. Бабы с поля возвращаются. Хорошо поют (вздохнув) Вчера сижу, читаю Пушкина. "Цыгане" попались... Вдруг подходит Аркаша, и тихонько, как у ребёнка, отнял у меня книгу и положил другую, немецкую...

ПАВЕЛ П. Заботится о твоём воспитании, значит.

НИК.ПЕТР. (показывает книгу) "Stoff und Kraft".

ПАВЕЛ П. "Материя и сила". Гм! И что же?

НИК.ПЕТР. Либо я глуп, либо всё это – вздор.

 *Пауза.*

 Надеялся тесно сойтись с Аркадием, а выходит, он ушёл далеко вперёд.

ПАВЕЛ П. Куда ушёл? И чем так уж отличается? Всё это ему вбил в голову господин с лягушками. Этот нигилист просто шарлатан. Уверен, - он и в науке не далеко ушёл.

НИК.ПЕТР. Нет, брат. Базаров умён и знающ.

ПАВЕЛ П. И самолюбие, какое противное!

НИК.ПЕТР. Самолюбив. Но без этого видно нельзя.

 *Пауза.*

 Одного в толк не возьму. Кажется, всё делаю, чтобы не отстать от века: ферму завёл, крестьян устроил... Меня уже красным величают... Учусь, читаю, стараюсь стать в уровень с новыми требованиями, а выходит... песенка моя спета. Так-то, брат, видно, пора ручки складывать.

ПАВЕЛ П. Ну, нет. С этим лекарем у меня ещё будет схватка.

 *Появляются Аркадий и Базаров.*

НИК.ПЕТР. Ну, вот. К столу! Мы уж заждались.

АРКАДИЙ. Не стоило ждать. Мы бы сами чаю выпили.

НИК.ПЕТР. Оно-то так, да вместе лучше.

БАЗАРОВ. Добрый вечер, господа (принялся за еду).

НИК.ПЕТР. Ну, как, экспедиция удалась?

АРКАДИЙ. Вполне. Начало июня – лучшие дни!

НИК.ПЕТР. Кстати, Аркадий, завтра губернатор даёт летний бал, и приглашает нас.

ПАВЕЛ П. Советую посетить. Я не выезжаю, но тебе полезно бывать в обществе. К тому же, губернатор особа весьма порядочная. Вы с чем-то, не согласны, господин Базаров?

БАЗАРОВ. Говорят, он – дрянь, аристократишко.

ПАВЕЛ П. (вздрогнул) Позвольте, по-вашему, дрянь и аристократ - одно и то же?

БАЗАРОВ. (лениво) Я сказал - аристократишко.

ПАВЕЛ П. Точно-с. Но полагаю, вы такого же мнения и об аристократах. Должен объявить - я его не разделяю. Меня знают за человека либерального, любящего прогресс, именно потому я уважаю аристократов. Ценят свои права, следовательно - права других.

БАЗАРОВ. И что вы этим хотите доказать?

ПАВЕЛ П. То, что без достоинства, без уважения к себе, а в аристократе эти чувства развиты, нет основания общественному зданию.

БАЗАРОВ. (улыбнулся) Старая песня.

ПАВЕЛ П. Вы находите смешными мои слова, туалет, опрятность, наконец. Всё это из самоуважения, из чувства долга, да-с, долга. Живу в деревне, но уважаю в себе человека!

БАЗАРОВ. Павел Петрович, вы уважаете себя и сидите сложа руки. Какая польза обществу?

ПАВЕЛ П. (побледнел) Мне не стоит объяснять, отчего я сижу, сложа руки, как вы изволили выразиться. Но аристократизм – принцип, а без принципов живут одни пустые люди. Не так ли, Николай?

НИК.ПЕТР. Да, да, разумеется.

БАЗАРОВ. Аристократизм, либерализм... Русскому человеку всё это даром не нужно.

ПАВЕЛ П. Что же ему нужно? Послушать вас, так мы находимся вне человечества, вне его законов. А логика истории...

БАЗАРОВ. Да на что нам эта логика? Обойдёмся.

ПАВЕЛ П. Как так?

БАЗАРОВ. А так. Нам не до этих отвлечённостей!

ПАВЕЛ П. Как можно не признавать общих правил?

АРКАДИЙ. Дядюшка, мы не признаём авторитеты.

ПАВЕЛ П. А в силу чего же вы действуете?

БАЗАРОВ. В силу того, что признаём полезным. В нынешнее время полезнее отрицание.

НИК.ПЕТР. Но позвольте, вы всё отрицаете, всё разрушаете! Да ведь надобно строить.

БАЗАРОВ. Сперва надо место расчистить.

АРКАДИЙ. (пылко) Современное состояние народа этого требует.

ПАВЕЛ П. Нет! Не хочу верить, что вы, господа, знаете русский народ. Народ не таков. Он чтит предания, не может без веры!

БАЗАРОВ. И что из этого?

ПАВЕЛ П. Как что? Выходит, вы идёте против народа?

БАЗАРОВ. А хоть бы и так? Народ полагает: гром гремит - Илья пророк по небу едет. Что ж, соглашаться с ним? Он русский, а я кто?

ПАВЕЛ П. После всего, что вы сейчас сказали, я вас за русского признать не могу.

БАЗАРОВ. Мой дед землю пахал. Спросите вашего же мужика, в ком он скорее признает своего. Вы и говорить-то с ним не умеете.

ПАВЕЛ П. А вы говорите и презираете его.

БАЗАРОВ. Что ж, коли заслуживает! И кто знает, что моё направление не вызвано тем народным духом, за который вы ратуете?

ПАВЕЛ П. Как же! Очень нужны нигилисты!

БАЗАРОВ. Нужны или нет – не нам решать. Ведь и вы считаете себя не бесполезным.

НИК.ПЕТР. Господа, пожалуйста, без личностей!

ПАВЕЛ П. Не волнуйся, Николай. Не забудусь, в виду чувства достоинства, над которым трунит доктор. Он проповедует...

БАЗАРОВ. Мы ничего не проповедуем. Ничего! Это раньше мы болтали: чиновники берут взятки, нет дорог, нет суда... Потом догадались - не стоит. Оказалось, и умники наши, обличители, никуда не годятся. Толкуют о парламентаризме, адвокатуре, чёрт знает о чём, а все акционерные общества лопаются от нехватки честных людей. Свобода не пойдёт нам впрок, ибо мужик рад себя обокрасть, лишь бы напиться в кабаке.

ПАВЕЛ П. Так!.. Вы во всём этом убедились и решили сами ни за что не приниматься.

БАЗАРОВ. И решили ни за что не приниматься.

ПАВЕЛ П. Но за что вы других-то честите? Не так ли и вы болтаете, как все?

БАЗАРОВ. Чем другим, но этим не грешны.

ПАВЕЛ П. Действуете? Собираетесь действовать?

 *Базаров ничего не ответил.*

АРКАДИЙ. (важно) Мы ломаем.

ПАВЕЛ П. Как же можно ломать, не зная почему?

АРКАДИЙ. А сила никогда не отдаёт себе отчёта.

ПАВЕЛ П. Несчастный! Что ты поддерживаешь? Это ангела из терпения выведет! Сила! И в диком монголе сила - да на что она? Дорога цивилизация, ци-ви-ли-за-ция! Сила!.. Вспомните, господа сильные, вас четыре с половиной человека. Миллионы не дадут попирать верования, раздавят!

БАЗАРОВ. Коли раздавят, туда и дорога. Только нас не так мало, как вы полагаете.

ПАВЕЛ П. Вы решили сладить с целым народом?

БАЗАРОВ. От свечи Москва сгорела.

ПАВЕЛ П. Вот чему покоряются сердца мальчишек! Полюбуйтесь, один сидит рядом с вами, и молится на вас! (Аркадий насупился) Да и как не идти. Скажите им: всё на свете – вздор! – и дело в шляпе. Прежде они были просто болваны, а теперь – нигилисты.

БАЗАРОВ. Вот, видите, изменило вам чувство собственного достоинства. Спор зашёл далеко (встаёт) А я тогда соглашусь с вами, когда представите хоть что-то в современности, что не вызывало бы полного отрицания.

ПАВЕЛ П. Я миллионы таких примеров представлю, миллионы! Да вот хоть община...

БАЗАРОВ. Насчёт общины, - это с вашим братом. Он уже изведал, что это за штука.

ПАВЕЛ П. Семья, семья, наконец!

БАЗАРОВ. И это для вас же лучше не разбирать в подробности. Павел Петрович, денька два подумайте, а мы пока с Аркадием будем...

ПАВЕЛ П. Надо всем глумиться.

БАЗАРОВ. Нет, лягушек резать. Пойдём Аркадий!

 *Молодые ушли, и братья остались одни.*

ПАВЕЛ П. Вот они – наши наследники!..

НИК.ПЕТР. Знаешь, однажды я с покойницей матушкой поссорился. Кричала, не хотела меня слушать... Я сказал – вы, мол, понять не можете, мы принадлежим к разным поколениям. Она обиделась, а я подумал: что делать? Пилюля горька, а проглотить её нужно...

ПАВЕЛ П. Ты чересчур благодушен. Я уверен, - мы с тобой правее этих молодчиков.

НИК.ПЕТР. Может быть, но в то же время... у них есть какое-то преимущество над нами.

ПАВЕЛ П. Что ты? Ты бледен... Ты нездоров?

 *Осторожно вошла Фенечка.*

ФЕНЕЧКА. Вам больше чаю не угодно?

ПАВЕЛ П. (отрывисто) Bon soir! (ушёл в дом)

НИК.ПЕТР. Нет, можешь принять самовар.

ФЕНЕЧКА. Николай Петрович, поздно, ложитесь.

НИК.ПЕТР. Да, поздно... Иди, иди, я сейчас.

 *Спустя время, он встал, направился к дому, но передумал, и повернул в сад. На глазах его блестели слёзы. Из дома вышли Аркадий молодые.*

АРКАДИЙ. Никак отец гуляет... Что ему не спится?

БАЗАРОВ. Аркадий, а почему бы нам, в самом деле, не махнуть на бал? Устроим себе эту гадость.

АРКАДИЙ. А ты вернёшься сюда?

БАЗАРОВ. Нет, надо к старикам ехать. Давно не видал. Надо потешить. Я у них один.

АРКАДИЙ. И долго ты у них пробудешь?

БАЗАРОВ. Чёрт знает. Не думаю. Скучно будет.

АРКАДИЙ. А к нам на обратном пути заедешь?

БАЗАРОВ. Не знаю... Ну, что, отправимся?

АРКАДИЙ. (скрывая удовольствие) Пожалуй.

**Б А Л**

*шумел, а друзья уединились рядом с залой. Тут же вертелся Ситников, поглядывая в дверь.*

СИТНИКОВ. Хм! Губернатор танцует с Кукшиной. Помни-те, я о ней говорил господа?

БАЗАРОВ. Это emancipee без мужа?

СИТНИКОВ. Ну, и память у вас, Базаров!

БАЗАРОВ. Пока не жалуюсь, герр Ситников.

АРКАДИЙ. А губернатор меня Кайсаровым назвал.

БАЗАРОВ. Не горюй, Кирсанов. Он аристократ, значит – все прочие для него монголы.

СИТНИКОВ. Господа, она движется сюда.

 *Раскрасневшая Кукшина, была в грязных перчатках, но с райскою птицей в волосах.*

КУКШИНА. Виктор, почему не приглашаете меня?

СИТНИКОВ. (на Базарова) Вот тот, кого мы ждали.

КУКШИНА. Я вас знаю. Да, я вас знаю, Базаров. Вашу руку! Хотите сигарку?

СИТНИКОВ. Сигарка хорошо, а шампанское лучше.

КУКШИНА. Сибарит. Знаете, Базаров, он сибарит.

СИТНИКОВ. Я люблю комфорт, но это не мешает мне быть либералом, Авдотья Никитична.

КУКШИНА. Нет, нет, мешает. Как вы, Базаров, думаете? Уверена, вы разделяете моё мнение. Вы ведь занимаетесь химией? Это моя страсть. Я даже выдумала одну мастику.

БАЗАРОВ. Мастику? С какой же целью?

КУКШИНА. Куклы делать, головки, чтобы не ломались. Я - практическая. Кстати, читали "Ведомости"? О женском труде? Прочтите. Ведь вас интересует женский вопрос? И школы тоже? А чем ваш друг занимается? Как его зовут?

АРКАДИЙ. Зовут - Кирсанов, и я ничем не занимаюсь.

КУКШИНА. (хохочет) Вот мило! Но вы танцуете?

АРКАДИЙ. Танцую, только плохо.

КУКШИНА. А вы, Базаров?

БАЗАРОВ. (очень резко) Не танцую.

КУКШИНА. Напрасно. Байронизм уже не моде.

СИТНИКОВ. Позвольте бокал, Авдотья Никитична?

КУКШИНА. Прошу. Но я на вас сердита. Опять хвалили Жорж Санда? Отсталая женщина, больше ничего. Никаких идей, ни о воспитании, ни о физиологии. Уверена, она не слышала об эмбриологии, а в наше время - как без этого? Ах, какую статью на сей счёт написал... Сядьте возле, Базаров. Ужасно вас боюсь.

БАЗАРОВ. Почему? Позвольте полюбопытствовать.

КУКШИНА. Вы опасный господин, вы такой критик. Ах, боже мой! Смешно, я говорю, как степная помещица. Впрочем, я и впрямь помещица. Сама имением управляю, и, представьте, у меня староста Ерофей – редкий тип - точно герой Купера. Что-то такое в нём непоредственное! Я совсем поселилась здесь. Несносный город, верно? Такие мелкие интересы, просто ужас! Прежде я зимой жила в Москве... но там благоверный, мсьё Кукшин. Да и Москва теперь... не то.

БАЗАРОВ. Да, вам надо в Париж. Обязательно.

КУКШИНА. В Париж и в Гейдельберг.

БАЗАРОВ. (оторопев) А это зачем?

КУКШИНА. Базаров?! Ведь это Гейдельберг!

 *Базаров ничего не нашёлся ответить, и тут вошла высокая женщина в строгом чёрном платье. Ласковой силой веяло от её фигуры, и глаз.*

СИТНИКОВ. Анна Сергеевна! Вы приехали!..

ОДИНЦОВА. Как видите. (Аркадию) Простите, не вы ли сын Николая Петровича?

АРКАДИЙ. Точно так.

СИТНИКОВ. Аркадий Николаевич, перед вами сама госпожа Одинцова. Я вам говорил...

ОДИНЦОВА. Передайте Николаю Петровичу, что я отыскала письма вашей матушки к моей, они дружили, и пришлю их при первой оказии.

СИТНИКОВ. Анна Сергеевна, позвольте вас на тур вальса ангажировать.

ОДИНЦОВА. Я уже приглашена, господин Ситников.

АРКАДИЙ. Вы разве танцуете?

ОДИНЦОВА. А что, я вам кажусь слишком стара?

АРКАДИЙ. (смутился) Как можно... Позвольте пригласить на мазурку?

ОДИНЦОВА. Она за вами. (быстро ушла)

КУКШИНА. Недурна. Жаль, репутация... Это бы ничего, но никакой свободы воззрения, нет ширины, ничего... этого. Систему воспитания надо менять. Дамы ужасно воспитаны.

СИТНИКОВ. Ничего с ними не сделаете. Ни одна из них не смогла бы понять нашу беседу.

БАЗАРОВ. Да им и не нужно понимать беседу.

КУКШИНА. О ком вы говорите?

БАЗАРОВ. Как я понимаю, о породистых женщинах.

КУКШИНА. Базаров разделяет мнение Прудона?

БАЗАРОВ. Я ничьих мнений не разделяю. Я имею свои.

СИТНИКОВ. Верно! Не заступайтесь за бабёнок!

КУКШИНА. Не за бабёнок! Права женщин я буду защищать до последней капли крови.

СИТНИКОВ. (стушевался) Да я их не отрицаю.

КУКШИНА. Нет, я вижу, вы славянофил!

СИТНИКОВ. Нет, не славянофил, хотя, конечно...

КУКШИНА. Нет, нет! Славянофил! Последователь Домостроя. Вам бы плётку в руки!

БАЗАРОВ. Плётка дело доброе. Но вот добрались до последней капли...

КУКШИНА. Чего?

БАЗАРОВ. Шампанского - не вашей крови.

КУКШИНА. Не могу слышать, когда нападают на женщин. Это ужасно (в дверях) Вы бы прочли Мишле. "О любви"! (вышла)

СИТНИКОВ. Прелесть, верно? В своём роде, высоко нравственное явление!

 *Грянула мазурка, и выглянула Кукшина.*

КУКШИНА. Кирсанов, мазурка! Вас уже ждут!..

 *Аркадий спешно пошёл в зал.*

БАЗАРОВ. Барыня заходила... что за фигура?

СИТНИКОВ. Одинцова?.. В губернии её не любят.

БАЗАРОВ. На остальных баб не похожа.

СИТНИКОВ. Глаз же у вас, Евгений Васильевич! Она – умница, вдова, но ой-ой-ой! Без шампанского не разобрать (наливает) Её отец, известный красавец, аферист, проигрался в столицах, и вынужден был поселиться в деревне. Но вскоре умер, оставив ей и младшей дочери, совсем ребёнку, жалкое состояние. Мать давно умерла. И что вы думаете? Она не растерялась, решила сама растить сестру. Одна, без денег, ни кого не зная в околотке. Представляете?

 *Забегает взбудораженная Кукшина.*

КУКШИНА. Глоток шампанского! Ситников, вы бросили меня? Я вам ещё Жорж Санда не простила...

СИТНИКОВ. Бегу, бесценная, сейчас бегу.

КУКШИНА. Базаров, рискуете потерять друга. Он с Одинцовой глаз не сводит (исчезает)

СИТНИКОВ. Так вот, - судьба! Её как-то увидел некто Одинцов, очень богатый, сильно старше её, влюбился, предложил руку. Она согласилась, а он, прожив с ней лет шесть, взял и умер. Ну, год в деревне, а потом укатила с сестрой в Германию. Но, видимо, не понравилось, вернулась. В городе она редко... Всякое говорят, но не люблю сплетни. Кукшина сказала, что ей сказали,- Одинцова уезжала по необходимости. Скрыть последствия. Понимаете чего? Но женщинам дай поболтать. Да, ещё...

 *Вошёл сияющий Аркадий.*

 Извините, убегаю, Авдотья не простит.

БАЗАРОВ. Получил удовольствие? Ситников сказал, что эта госпожа – ой-ой-ой. Он дурак, а, по-твоему, точно – ой-ой?

АРКАДИЙ. Не понимаю. Анна Сергеевна очень мила, держится холодно и строго... с

БАЗАРОВ. Холодна, говоришь? В этом самый вкус и есть. Ведь ты любишь мороженое?

АРКАДИЙ. Полно, Базаров. Я ей говорил о тебе. Она высказала желание познакомиться.

БАЗАРОВ. Воображаю, как ты меня расписал! Впрочем, знакомь. Таких плечей давно не видывал.

АРКАДИЙ. Ты не допускаешь свободы мысли в женщине?

БАЗАРОВ. Мыслят между женщинами только уроды.

ОДИНЦОВА. Вы в этом уверены?

 *Слова, что она услыхала, входя в комнату, вызвали у неё скорее интерес, чем раздражение.*

 Занятно встретить человека, который так смел, что ни во что не верит. Я ведь горячая спорщица. Вы удивлены?

БАЗАРОВ. На мой взгляд, у вас нрав холодный.

ОДИНЦОВА. Вы успели меня узнать так скоро?

БАЗАРОВ. Я редко ошибаюсь.

ОДИНЦОВА. На этот раз случилось. Я легко увлекаюсь.

БАЗАРОВ. Может быть, вам лучше знать.

 *Одинцова с любопытством посмотрела на него.*

ОДИНЦОВА. Если вы, господа, не боитесь скуки, приезжайте ко мне в Никольское.

АРКАДИЙ. Помилуйте, почту за счастье...

ОДИНЦОВА. А вы, мсьё Базаров?

 *Он молча поклонился, и Одинцова ушла.*

АРКАДИЙ. Ещё думаешь, что она – ой-ой-ой?

БАЗАРОВ. Кто знает! Вишь, как себя заморозила! Герцогиня... Ей бы шлейф да корону.

АРКАДИЙ. Хороша герцогиня, позвала к себе таких аристократов, как ты да я.

БАЗАРОВ. Особенно я. Ведь я внук дьячка. (помолчав) Как Сперанский. А всё-таки избаловала себя эта барыня, хотя, кажется, в переделе была, и нашего хлеба покушала.

АРКАДИЙ. Что ни говори, а она – личность.

БАЗАРОВ. Богатое тело! Хоть сейчас в анатомический театр.

АРКАДИЙ. Евгений! Это ни на что не похоже.

БАЗАРОВ. Не сердись, неженка. Сказано, первый сорт. Надо будет нам съездить к ней.

АРКАДИЙ. (радостно) Когда?

БАЗАРОВ. Хоть завтра. Что здесь делать? Завтра и махнём. Занятно, к какому разряду млекопитающих принадлежит сия особа. Правда, меня дома ждут...

АРКАДИЙ. А Никольское, как раз по пути к твоим родителям. Как раз по дороге.

БАЗАРОВ. Optime. Поедем. Ну, подождут денька два, - что за важность! Богатое тело!

**В Н И К О Л Ь С К О М**

 *день неумолимо клонился к ночи. В просторной*

 *гостиной, с тяжёлой мебелью, зажгли свечи.*

АРКАДИЙ. Время иногда летит птицей. Две недели мы здесь, а будто вчера приехали.

БАЗАРОВ. Для кого летит, а для кого ползёт.

АРКАДИЙ. Полно. Разве тебе здесь плохо?

БАЗАРОВ. Надоело. Как по рельсам катишься.

АРКАДИЙ. Ты стал не в меру раздражителен.

БАЗАРОВ. Зато ты не в меру грустен. Оранжерея Анны Сергеевны на тебя так действует?

АРКАДИЙ. При чём здесь оранжерея?

БАЗАРОВ. Я так думаю, - нравится женщина, старайся добиться толку, а нет – так на ней свет клином не сошёлся.

АРКАДИЙ. Что ни говори, она редкая женщина.

БАЗАРОВ. Да, баба с мозгом. Видала виды.

АРКАДИЙ. В каком смысле, Евгений?

БАЗАРОВ. В хорошем, Аркадий. Но чудо не она, а сестра. Как и ты, обожает природу. Вот это свежо. Из неё, что надо, то и сделаешь, а та – тёртый калач.

 *Вошла Одинцова с сестрой, которая держала корзину цветов. Базаров уткнулся в книгу.*

ОДИНЦОВА. Глядите, господа, что собрала Катя. Вам, мсьё Базаров, это всё равно, но вы, Аркадий Николаевич, любите цветы?

АРКАДИЙ. Это вы всё сами нарвали?

КАТЯ. Сама. Я их сейчас разберу.

ОДИНЦОВА. Как провели день? Не скучали?

АРКАДИЙ. Помилуйте, как можно? Такой сад... ОДИНЦОВА. Евгений Васильевич, вы из приличия смотрите виды Швейцарии?

БАЗАРОВ. С чего же вы это взяли?

ОДИНЦОВА. Вот, вот! Давайте поспорим.

БАЗАРОВ. Не находите художественного смысла во мне? Да, его нет. Но Альпы интересны, как и вообще формация гор.

ОДИНЦОВА. Извините, в этом случае вы прибегли бы к специальному труду.

БАЗАРОВ. Рисунок наглядно представляет то, что в книге изложено на десяти страницах.

ОДИНЦОВА. У вас и впрямь нет художественного смысла? Как вы без него обходитесь?

БАЗАРОВ. На что он нужен, позвольте спросить?

ОДИНЦОВА. Да хоть на то, чтобы понимать людей.

БАЗАРОВ. На это есть опыт. А изучать отдельные личности... Сердце и лёгкие одинаковы у всех. Ни один ботаник не станет заниматься каждою берёзою.

ОДИНЦОВА. Стало быть, нет разницы между людьми?

БАЗАРОВ. Есть, между больными и здоровыми. У чахоточного лёгкие иные, хоть так же устроены. Бывают телесные недуги, а прочие – от дури. Исправьте общество– их не будет.

ОДИНЦОВА. Не будет ни злых, ни глупых?

БАЗАРОВ. По крайней мере, будет всё равно, глуп кто-то или умён, зол или добр.

ОДИНЦОВА. Понимаю. У всех одна селезёнка... А ваше мнение, Аркадий Николаевич?

АРКАДИЙ. Я согласен с Базаровым.

 *Катя исподлобья поглядела на Кирсанова.*

ОДИНЦОВА. Катя, сыграй нам. Аркадий Николаевич любит музыку, и я послушаю.

КАТЯ. Что же вам сыграть?

АРКАДИЙ. Что хотите.

КАТЯ. Вы какую музыку больше любите?

АРКАДИЙ. Давеча вы разучивали что-то совсем беспечное, и вдруг горесть, скорбь.

КАТЯ. Это Моцарт. Це-мольная соната.

ОДИНЦОВА. Вот и сыграй, Катя.

КАТЯ. Я сыграю ту часть, где всё меняется.

 *Катя начала играть, Аркадий стоял подле неё, а Базаров нервными шагами мерил комнату.*

ОДИНЦОВА. (Базарову) Вы, будто по лесу бродите.

БАЗАРОВ. Как это?

ОДИНЦОВА. Я вчера видела, вы шли и ломали на пути ветки. Чем же они провинились?

БАЗАРОВ. Не знаю. Наверное, засохли.

ОДИНЦОВА. Так за это вы их бранили?

БАЗАРОВ. Если бранил, то только себя.

ОДИНЦОВА. (не сразу) Пойдёмте поутру вместе?

БАЗАРОВ. Интересуют латинские названия трав?

ОДИНЦОВА. Да... и их свойства.

БАЗАРОВ. (тихо) Анна Сергеевна, зачем всё это?

ОДИНЦОВА. Я любознательна. И люблю порядок.

БАЗАРОВ. В восемь – чай, затем – хозяйство, перед обедом - беседа, вечером - музыка, ровно в десять – спать?

ОДИНЦОВА. Вы хотите предложить что-либо другое?

БАЗАРОВ. Я ровным счётом ничего не хочу.

ОДИНЦОВА. Пожалуй, я пойду. Покойной ночи.

БАЗАРОВ. Хорошего романа перед сном.

ОДИНЦОВА. Грешна, каюсь. Я их читаю (уходит)

 *Катя, увидев, что сестра ушла, прервала игру.*

КАТЯ. Простите, мне пора.

АРКАДИЙ. Не смею задерживать. (Проводив Катю взглядом) А ведь она недурно играет.

БАЗАРОВ. (резко) Баста. К батьке уезжаю.

АРКАДИЙ. Но почему, Евгений?

БАЗАРОВ. Много будешь знать, скоро состаришься.

АРКАДИЙ. А как же Анна Сергеевна?

БАЗАРОВ. (зло крикнул) Что Анна Сергеевна? Что Анна Сергеевна?

АРКАДИЙ. Разве она тебя отпустит?

БАЗАРОВ. Я у ней не нанимался.

АРКАДИЙ. (помолчав) Что же, значит, и я уеду.

БАЗАРОВ. Тебе зачем? Ты привык, а я слишком смирненький стал. Знаешь, в клинике, кто не злится на боль, тот погиб.

АРКАДИЙ. Возьми меня с собой. Я не стесню.

БАЗАРОВ. Меня стеснить никто не сможет. Дудки!

**Н А** **С Л Е Д У Ю Щ И Й В Е Ч Е Р**

 *Базаров неожиданно вошёл в комнату Одинцовой.*

БАЗАРОВ. Я намерен уехать, Анна Сергеевна.

ОДИНЦОВА. Как же это? А обещание? Забыли?

БАЗАРОВ. Какое-с?

ОДИНЦОВА. Вы хотели дать мне уроки химии.

БАЗАРОВ. Старики ждут. Впрочем, я дам вам учебник.

ОДИНЦОВА. Книга не может заменить... как бы выразиться... вы знаете, что я хочу сказать..

БАЗАРОВ. Что делать-с!

ОДИНЦОВА. (понизив голос) Зачем ехать?

БАЗАРОВ. А зачем оставаться?

ОДИНЦОВА. Вы думаете, о вас жалеть не будут?

БАЗАРОВ. Я в этом убеждён.

ОДИНЦОВА. Напрасно. Я вам не верю. Что молчите?

БАЗАРОВ. Что сказать? О людях жалеть не стоит, а обо мне подавно. Изящная сторона жизни, которою вы так дорожите, мне недоступна.

ОДИНЦОВА. Мне будет скучно, если вы уедете.

БАЗАРОВ. Ничего, долго скучать не будете.

ОДИНЦОВА. Отчего вы так полагаете?

БАЗАРОВ. Вы так непогрешительно правильно устроили свою жизнь, что в ней не может быть места... никаким тяжёлым чувствам.

ОДИНЦОВА. Вы находите, что я непогрешительна?..

БАЗАРОВ. Ещё бы! Да вот, через пять минут пробьёт десять, и я знаю, что вы прогоните меня.

ОДИНЦОВА. Нет, не прогоню.

 *Пауза.*

Душно. Отворите окно. Скажите о себе.

БАЗАРОВ. Я привык беседовать о вещах полезных.

ОДИНЦОВА. Но мне хотелось бы узнать о вас, о ваших родителях, для которых вы нас покидаете.

БАЗАРОВ. Мы люди тёмные...

ОДИНЦОВА. А я, по-вашему, аристократка? Вы меня мало знаете. Ах, забыла, люди похожи.

БАЗАРОВ. Может, вы правы, и всякий человек - загадка. Вы вот, тяготитесь людей, а пригласили к себе студентов. Зачем с вашим умом, с вашей красотой...

ОДИНЦОВА. Как вы сказали? С моей красотой?

БАЗАРОВ. Это всё равно, я хотел сказать... не понимаю, – зачем вы живёте в деревне?

ОДИНЦОВА. Но вы это объясняете себе как-нибудь?

БАЗАРОВ. Да... тем, что вы любите удобства, а ко всему остальному... равнодушны.

ОДИНЦОВА. Не верите, что я способна увлекаться? Ну, теперь я понимаю, почему мы сошлись с вами. Ведь и вы такой же.

БАЗАРОВ. (глухо) Мы сошлись...

 *Комната была напоена запахами летней ночи.*

 *Он встал. - "Куда вы?" - Опустился на стул.*

ОДИНЦОВА. Считаете меня избалованной, а во мне нет охоты жить. Недоверчиво смотрите. Сидит аристократка, и... Не скрою - я люблю то, что вы зовёте удобствами, и всё же...

БАЗАРОВ. Вы здоровы, независимы и богаты. Чего ещё? Чего вы хотите, Анна Сергеевна?

ОДИНЦОВА. Петербург, бедность, смерть отца, мужа, заграница... Воспоминаний много, а вспомнить нечего. И цели нет. Однако, если б я могла сильно привязаться к чему-нибудь...

БАЗАРОВ. Вам хочется полюбить, а полюбить вы не можете. Вот в чём ваше несчастье.

ОДИНЦОВА. Звучит так, будто диагноз поставили. Разве я не могу полюбить, доктор?

БАЗАРОВ. Едва ли. Но не волнуйтесь, достоин сожаления тот, с кем это случается.

ОДИНЦОВА. А вы почём знаете?

БАЗАРОВ. (сердито) Понаслышке.

 *Пауза.*

 Вы, возможно, слишком требовательны.

ОДИНЦОВА. Жизнь за жизнь. Взял мою, отдай свою, тогда - без сожаления, без возврата.

БАЗАРОВ. И вы до сих пор... не нашли, чего желали?

ОДИНЦОВА. Легко ли отдаться вполне чему бы то ни было?

БАЗАРОВ. Если выжидать, себе придавать цену, дорожить собою... А не размышляя...

ОДИНЦОВА. Как же собою не дорожить? Если я не имею никакой цены, кому же я нужна?

БАЗАРОВ. Это дело другого разбирать, какая наша цена. Главное, - уметь отдаться.

ОДИНЦОВА. Вы говорите так, словно всё это испытали.

БАЗАРОВ. Не по моей части. К слову пришлось.

ОДИНЦОВА. Но вы бы сумели отдаться?

БАЗАРОВ. Не знаю, хвастаться не хочу.

 *Из гостиной долетали звуки фортепьяно.*

ОДИНЦОВА. Что это Катя так поздно играет?..

БАЗАРОВ. Да, точно поздно, вам пора почивать.

ОДИНЦОВА. Погодите... нужно сказать вам... погодите

 *Базаров ждал Тишина. Он подошёл, стиснул ей руку так, что она едва не вскрикнула.*

БАЗАРОВ. Прощайте.

ОДИНЦОВА (бросилась вслед, но остановилась) Странный это лекарь!

**И В С Ё – Т А К И**

 *на другой день она вновь вызвала Базарова.*

БАЗАРОВ. Вы меня звали, Анна Сергеевна?

ОДИНЦОВА. Да... Хотела спросить... Вы назвали одно руководство. Как название книги?

БАЗАРОВ. "Натуральная природа". В ней...

ОДИНЦОВА. Извините, Евгений Васильевич, я вас позвала не с тем... Хотела продолжить вчерашнее. Вы ушли так внезапно.

БАЗАРОВ. О чём мы вчера говорили?

ОДИНЦОВА. Скажите, отчего, слушая музыку, или, к примеру, беседуя с милым человеком, кажется, это лишь намёк на счастье, а не действительное, которым обладаешь?

БАЗАРОВ. Мне такие мысли не приходят.

ОДИНЦОВА. Они кажутся вам смешными?

БАЗАРОВ. Нет, но они не приходят мне в голову.

ОДИНЦОВА. Как бы я желала знать - о чём вы думаете?

БАЗАРОВ. Я вас не понимаю.

ОДИНЦОВА. Конечно, вы человек не обыкновенный, но куда вы идёте, к какой цели, что у вас на душе? Словом, кто вы, что вы?

БАЗАРОВ. Я будущий уездный лекарь.

ОДИНЦОВА. Перестаньте. Это Аркадий мог бы так отвечать. Вы – уездный лекарь! Не доверяете? А я поняла бы. Была бедна, самолюбива, прошла те же испытания...

БАЗАРОВ. Извините, не привык высказываться, и между нами такое расстояние...

ОДИНЦОВА. Какое расстояние?..

БАЗАРОВ. И к чему говорить? Будущее не от нас зависит. Не выйдет, – хоть будешь рад тому, что не болтал напрасно.

ОДИНЦОВА. Вы меня не считаете достойной доверия? Вы всех нас презираете.

БАЗАРОВ. Вас я не презираю, и вы это знаете.

ОДИНЦОВА. Ничего я не знаю... И не понимаю, что в вас теперь происходит...

БАЗАРОВ. Происходит! Точно я государство какое! Всё это не любопытно, и разве человек может громко сказать всё?

ОДИНЦОВА. А я не вижу, почему нельзя сказать.

БАЗАРОВ. Вы можете?

ОДИНЦОВА. (после небольшого колебания) Могу.

БАЗАРОВ. Вы счастливее меня.

ОДИНЦОВА. (прервав молчание) Всё же что-то мне говорит, что ваша, как бы сказать, напряжённость, сдержанность исчезнет.

БАЗАРОВ. А вы заметили во мне сдержанность... как ещё выразились... напряжённость?

ОДИНЦОВА. Что с вами, Евгений Васильевич?

БАЗАРОВ. И вы желали бы знать причину, знать, что происходит. И вы не рассердитесь? Нет? Так знайте - я люблю вас, глупо, безумно... Вот чего вы добились.

ОДИНЦОВА. (с нежностью и страхом) Евгений...

 *Он схватил её руки, привлёк к себе. Она не сразу освободилась, но скоро была далеко.*

БАЗАРОВ. (рванулся за ней) Анна Сергеевна!..

ОДИНЦОВА. (в испуге) Вы меня не поняли.

БАЗАРОВ. Я должен извиниться перед вами.

ОДИНЦОВА. Я не сержусь, Евгений Васильевич.

БАЗАРОВ. Глупо... Завтра меня здесь не будет.

ОДИНЦОВА. Евгений Васильевич, зачем вы...

БАЗАРОВ. Зачем уезжаю?

ОДИНЦОВА. Нет, я не то хотела сказать.

БАЗАРОВ. Есть одно условие, при котором я мог бы остаться - ему не бывать. Вы меня не любите, и не полюбите никогда?

 *Пауза.*

ОДИНЦОВА. Я вас не поняла, вы меня. Вот и всё.

БАЗАРОВ. Вот и всё.

 **К О Н Е Ц П Е Р В О Й Ч А С Т И.**

**Н А К Р Ы Л Ь Ц Е**

*стоял Василий Иванович Базаров, у которого от волнения в руке прыгал чубук, и мать Евгения, едва не упавшая в обморок, при виде сына.*

ВАС. ИВ. Наконец, пожаловал. Мы думали, совсем забыл. Давай, давай почеломкаемся.

АРИНА Вл. Енюшка, Енюшка...

ВАС. ИВ. Ну, полно, полно, Ариша! Перестань.

АРИНА Вл. Ах, Василий Иваныч, в кои-то веки батюшку-то моего голубчика, Енюшку...

ВАС. ИВ. Оно, конечно, всё в натуре вещей, только вот с Евгением гость приехал.

АРИНА ВЛ. Три года не видела, три года.

ВАС. Ив. (Аркадию) Простите великодушно, - женская слабость, ну, и сердце матери.

БАЗАРОВ. В самом деле, матушка, чего всхлипывать?
ВАС. ИВ. Арина Власьевна, успокойся, сделай одолжение. Гость осудит тебя.

АРИНА ВЛ. Простите, батюшка, как величать...

АРКАДИЙ. Кирсанов Аркадий Николаевич.

ВАС. ИВ. Ну, как же? Ариша, я ведь у его дедушки в бригаде служил. Не помнишь?

АРИНА ВЛ. Извините меня, глупую. Извините. Я ведь думала - умру, не дождусь...

БАЗАРОВ. Ну, вот дождалась.

АРИНА ВЛ. Да какой же ты красавчик стал...

ВАС. ИВ. Ну, красавчик не красавчик, а соловья баснями кормить не следует.

АРИНА ВЛ. Сию минуту, батюшка. Сама в кухню сбегаю. Только вот говядинки не привезли сегодня.

БАЗАРОВ. Ладно, без говядинки обойдёмся.

АРИНА ВЛ. Завтра всё будет, всё. Три года не кормила, не поила, легко ли? (уходит)

ВАС. ИВ. (Аркадию) Душевно рад приезду. Но не взыщите, у меня тут по простоте, на военную ногу. Живём, так сказать, на бивуаках.

БАЗАРОВ. Да перестань извиняться.

ВАС. ИВ. Не возражаете, я вас в баньку помещу? Там хорошо. Теперь же лето... Сбегаю, распоряжусь. (сыну) Тебе, разумеется, предоставляется мой кабинет (убежал)

БАЗАРОВ. Кабинет!.. Презабавный старикашка. Такой же чудак, как твой, только в другом роде.

АРКАДИЙ. И мать у тебя прелестная.

БАЗАРОВ. Говядинки!.. Увидишь, какой обед задаст.

 *Отец возвращается с откупоренной бутылкой шампанского и тремя бокалами.*

ВАС. ИВ. Вот, в глуши живём, а в особых случаях имеем, чем себя повеселить! За здоровье неоценённых посетителей! (Аркадию) Скоро комната примет вас.

БАЗАРОВ. Да полно тебе Лазаря петь.

ВАС. ИВ. Нет, не думай... Напротив, я того мнения, что для мыслящего нет захолустья. Стараемся, не отставать.

БАЗАРОВ. (беря у него из кармана газету) "Друг здравия" выписываешь?

ВАС. Ив. Старый товарищ высылает. Конечно, господа, вам лучше знать, но что-то происходит в мире. Те, кому раньше поклонялись, ныне высмеиваются. Выходит, будут смеяться над нынешними кумирами?..

БАЗАРОВ. Ныне никто ни перед кем не преклоняется.

ВАС. ИВ. Как же так?

БАЗАРОВ. А вот так.

ВАС. ИВ. Спорить не стану. Я отставной теперь. А ведь у Жуковского пульс щупал! Тех-то, в южной армии, (понизив голос) по четырнадцатому, вы понимаете, всех знал. Ну, моё дело сторона. Знай ланцет, и баста. А дедушка ваш, Аркадий Николаевич, почтенный был человек, настоящий военный.

БАЗАРОВ. Сознайся, дубина была порядочная.

ВАС. ИВ. Евгений, как ты выражаешься! Конечно, генерал Кирсанов не принадлежал к числу...

БАЗАРОВ. Ну, брось, не бегай. Дай разглядеть.

ВАС. ИВ. Что смотреть? Я, знаешь, от практики отказался. Раза в неделю стариной тряхну. Идут за советом – не гнать же? Докторов нет. Соседний помещик, представьте, тоже лечит, а тиф от дизентерии не отличит. Спрашиваю - учился ли он медицине? Нет, говорит, я из филантропии... А? Каково?

 *Он захохотал, Кирсанов выразил улыбку.*

БАЗАРОВ. (встаёт) Один врач прибыл к больному, и опоздал. Спрашивает: "А барин перед смертью икал?" – "Икали-с". – "Много икал? "– "Много". - "Ну, это хорошо".

ВАС. ИВ. Куда ты, Евгений?

БАЗАРОВ. Сад посмотрю.

ВАС. ИВ. Я там подальше, увидишь, посадил несколько деревьев, любимых Горацием.

БАЗАРОВ. Что за деревья?

ВАС. ИВ. А как же... акации.

БАЗАРОВ. На каждого Горация – своя акация.

 *Базаров ушёл. Пауза.*

ВАС. ИВ. Вы давно с моим Евгением знакомы?

АРКАДИЙ. С нынешней зимы.

ВАС. ИВ. Так. Не желаете ещё шампанского? До дна, до дна! Позвольте ещё спросить, как отцу, со всей откровенностью: какого вы мнения?

АРКАДИЙ. Ваш сын – замечательный человек.

ВАС. ИВ. Итак, вы полагаете...

АРКАДИЙ. Я уверен. Его ждёт блестящее будущее.

ВАС. ИВ. Вы меня осчастливили. Я ... боготворю сына. О старухе не говорю! Но не смею при нём выказывать себя, - он враг излияний. Некоторые видят в этом бесчувствие, но таких людей нельзя мерить общим аршином, верно?

АРКАДИЙ. Совершенная правда.

ВАС. ИВ. Другие тянут с родителей, а он отроду лишней копейки не взял!

АРКАДИЙ. Ваш сын редкий, бескорыстный человек.

ВАС. ИВ. Именно бескорыстный. Всё честолюбие моё, Аркадий Николаевич, состоит в том, чтобы в биографии сына написали: "Отец, простой штаб-лекарь, рано разгадал его и ничего не жалел для его воспитания... "

АРКАДИЙ. Он, без сомнения, будет знаменит.

ВАС. ИВ. Он будет знаменит!..

 *Вошёл Базаров.*

БАЗАРОВ. Кто будет знаменит, Гораций?

ВАС. ИВ. Евгений... кстати, надо поговорить... Здесь есть мужичок, у него иктер...

БАЗАРОВ. То есть желтуха?

ВАС. ИВ. Да, иктер. Я прописал золототысячник, зверобой. Но это, известно, средства паллиативные, надо что-нибудь решительное, чтобы

БАЗАРОВ. Чтобы он стал знаменитым?

ВАС. ИВ. Боже, совсем забыл! Хозяйка ждёт! Как же? Как же так? Обед, господа! Обед! Как поётся в "Роберте", -

 Закон, закон, закон себе поставим

 На ра... на ра... на радости пожить!

**В** **П О Л Д Е Н Ь.**

 *Аркадий и Базаров лежали в тени стога.*

БАЗАРОВ. (глядя вдаль) Видишь осину? Она стоит на краю ямы. Никогда не скучал здесь. Оттого, что был ребёнком. А теперь...

АРКАДИЙ. Ты много времени тут провёл?

БАЗАРОВ. Года два. Потом наездами. Мы ведь вели бродячую жизнь, по городам шлялись.

АРКАДИЙ. А дом этот давно стоит?

БАЗАРОВ. Давно. Ещё дед построил, отец матери.

АРКАДИЙ. Кто он был, твой дед?

БАЗАРОВ. Чёрт его знает. Дворянин какой-то. У Суворова служил, всё рассказывал о переходе через Альпы. Врал, должно быть.

АРКАДИЙ. Мне нравится ваш дом. Уютно, тепло, запах какой-то особенный, и...

БАЗАРОВ. И мухи.

 *Пауза.*

АРКАДИЙ. Ты любишь своих стариков, Евгений?

БАЗАРОВ. Хорошо им жить. Отец в шестьдесят лет занят паллиативными средствами. У матери день так напичкан, что ей опомниться некогда. А я вот здесь, под стогом, лежу...

АРКАДИЙ. Ты, кажется, в меланхолии.

БАЗАРОВ. Малины много съел. (помолчав) Вот лежу, а место, которое я занимаю, ничто по сравнению с пространством, где меня нет. И время, что мне удастся прожить, ничто перед вечностью. Но вот безобразие – кровь кипит, мозг чего-то хочет...

АРКАДИЙ. Извини, это применимо ко всем.

БАЗАРОВ. Не скажи. Родители хлопочут весь день, и не беспокоятся о собственном ничтожестве, а я... я чувствую только скуку и злость.

АРКАДИЙ. Злость? Почему же злость?

БАЗАРОВ. Как почему? Да разве ты забыл?

АРКАДИЙ. Я помню всё, но...

БАЗАРОВ. Ты, Аркадий Николаевич, помолчи. Ты понимаешь любовь странно. Цып, цып, курочка, а как курочка приближается, давай бог ноги! Нет, я не таков. Но довольно. Коли помочь нельзя, то и ломать себя стыдно.

АРКАДИЙ. Что ты говоришь! Когда ты себя ломал?

БАЗАРОВ. Только этим и горжусь. Сам себя не сломал, так и бабёнка не сломает. Аминь!

 *Пауза.*

 Да, странно... Поглядишь на отцов, кажется - чего лучше? Ешь, пей, и поступай разумно. Ан, нет, - тоска. Хочется с людьми возиться, хоть ругать их, да возиться.

АРКАДИЙ. (задумчиво) Надо бы так устроить жизнь, чтобы каждое мгновение было значительно.

БАЗАРОВ. И с незначительным помиришься...

АРКАДИЙ. Ты и впрямь не в духе.

БАЗАРОВ. Надо вздремнуть. Только не смотри на меня. У спящего лицо глупо.

АРКАДИЙ. А тебе не всё равно, что о тебе подумают?

БАЗАРОВ. И то верно. Настоящий человек об этом не должен заботиться. О нём думать нечего. Его надо слушаться или ненавидеть.

 *Пауза.*

АРКАДИЙ. Странно! Я никого не ненавижу.

БАЗАРОВ. Дашь спать? Ты нежная душа, где тебе ненавидеть? Вот ты сказал давеча, об избе старосты, - славная, белая – Россия воспрянет, когда у всех мужиков будут такие, и мы должны этому способствовать. В нём будущность, от него пойдёт новая эпоха, он даст язык и законы. Чушь! Ненавижу этого мужика. Я должен для него из кожи лезть, а он мне спасибо не скажет. Будет в белой избе жить, а из меня лопух расти.

АРКАДИЙ. Полно... Послушать тебя, так у нас действительно нет принципов.

БАЗАРОВ. А их вообще нет. Ещё не догадался? Есть ощущения, и всё от них зависит.

АРКАДИЙ. Как так?

БАЗАРОВ. А вот так. Я держусь отрицательного направления – в силу ощущения. Мне приятно отрицать. Я так устроен! Отчего мне химия, а тебе варенье? – в силу ощущения. Глубже не проникнешь. Не всякий тебе это скажет, да и я больше не скажу.

АРКАДИЙ. По-твоему, и честность – ощущение?

БАЗАРОВ. А что? Не по вкусу? Ладно, будет философствовать. "Природа навевает молчание сна", - как говорил Пушкин.

АРКАДИЙ. Он ничего подобного не говорил.

БАЗАРОВ. Ну, не говорил, так должен был сказать, как поэт. Кстати, он в армии служил?

АРКАДИЙ. Пушкин никогда не был военным!

БАЗАРОВ. Помилуй, у него на каждой странице: На бой, на бой! За честь России!

АРКАДИЙ. Что ты выдумываешь! Это клевета, наконец.

БАЗАРОВ. Вздумал чем испугать! Что на человека ни взведи, он заслуживает хуже того. Спать!

 *Пауза.*

 Нет! Баста. Уеду завтра. Скучно. Надо работать. Поеду к вам. Я же все свои препараты оставил. У вас запереться можно. А тут отец не отстаёт ни на шаг. И мать вздыхает за стенкой, а выйдешь - сказать ей нечего.

АРКАДИЙ. Очень она огорчиться, да и он тоже.

БАЗАРОВ. Ещё заеду, по дороге в Петербург.

АРКАДИЙ. Мне твою мать особенно жалко.

БАЗАРОВ. Ягодами тебе угодила, что ли?

АРКАДИЙ. Ты её не знаешь. Она очень умна.

БАЗАРОВ. А я всё равно уеду.

АРКАДИЙ. Нелегко им будет.

БАЗАРОВ. Ничего! До свадьбы заживёт.

 *Пауза.*

АРКАДИЙ. Посмотри, сухой лист оторвался, и падает на землю, словно бабочка. Вот странно! Самое печальное и мёртвое, сходно с самым весёлым и живым.

БАЗАРОВ. О, друг, Аркадий! Не говори красиво!

АРКАДИЙ. Говорю, как умею. Это деспотизм. Мне пришла мысль, отчего не высказать?

БАЗАРОВ. Но, почему же и мне не сказать, что говорить красиво - неприлично.

АРКАДИЙ. Что же прилично? Ругаться?

БАЗАРОВ. Э-э! Идёшь по стопам дядюшки? Вот бы этот идиот порадовался племянником!

АРКАДИЙ. Как ты назвал Павла Петровича?

БАЗАРОВ. Назвал, как следует, - идиотом.

АРКАДИЙ. Это, однако, нестерпимо.

БАЗАРОВ. Ага! Родственное чувство заиграло.

АРКАДИЙ. Чувство справедливости. Ты его не понимаешь, поэтому не можешь судить.

БАЗАРОВ. Оно слишком возвышено для меня

АРКАДИЙ. Евгений! Мы, наконец, поссоримся.

БАЗАРОВ. Ах, Аркадий! Сделай одолжение, давай как следует – до истребления.

АРКАДИЙ. Но ведь этак, пожалуй, мы кончим тем...

БАЗАРОВ. Что подерёмся? Что ж? Ничего. Но куда тебе со мной сладить. Я тебя схвачу за горло...

 *Он растопырил пальцы, и его кривая усмешка испугала едва сопротивлявшегося Аркадия. Неясно, чем бы всё кончилось, но голос отца вынудил Базарова расцепить руки. Приятели быстро заняли прежние места.*

ВАС. ИВ. А! Вот вы куда забрались! Я искал, искал! Однако вы чудесному предаётесь занятию, - лёжа на *земле*, глядеть в *небо*... В этом есть особое значение!

БАЗАРОВ. (Аркадию, тихо) Жаль, что он помешал.

АРКАДИЙ. (тихо) Никакая дружба не выдержит такого.

ВАС. ИВ. Смотрю на вас, не могу не любоваться. Позвольте подсесть? Не мешаю? Напоминает мне ваше ложе военную жизнь, перевязочные пункты в поле... Впрочем, отыскал вас не с тем. Прежде доложу, - обед готов. Затем надо предварить тебя, сын. Ты женщин знаешь, следовательно, извинишь... Матушка молебен отслужить хочет по случаю твоего приезда. Не зову присутствовать, но...

БАЗАРОВ. Мне что? Пусть служат.

ВАС. ИВ. (с облегчением) Я был уверен, что ты выше всяких предрассудков. На что вот я – много всего испытал, - а их не имею. Помню в Бесарабии, во время чумы... (взглянул на сына) Заснул?.. Евгений! Обедать!

БАЗАРОВ. (вставая) Да, чуть не забыл. Прикажи, батя, завтра лошадей подготовить.

ВАС. ИВ. Разве господин Кирсанов уже уезжает?

АРКАДИЙ. Дело в том, что...

БАЗАРОВ. Да. И я с ним.

ВАС.ИВ. Ты уезжаешь?

БАЗАРОВ. Нужно. Распорядись насчёт лошадей.

ВАС. ИВ. Хорошо... насчёт лошадей... хорошо... только... только... как же это?

БАЗАРОВ. Съезжу на короткое время, и вернусь.

ВАС.ИВ. Да! На время... Хорошо. Это всё будет. Я думал, ты у нас... Три дня! Это, это после трёх лет, маловато, маловато, Евгений!

БАЗАРОВ. Да я ж говорю, - мне необходимо.

ВАС.ИВ. Необходимо... Что же? Долг - прежде всего. Так лошадей?.. Мы, конечно, с Ариной... Она цветов выпросила у соседки, комнату тебе убрать. Но главное - свобода. Это моё правило... Не надо стеснять... не...

 *Он круто развернулся, и пошёл прочь.*

БАЗАРОВ. Скоро увидимся, отец! Экий, право...

**О Т Ъ Е З Д**

*происходил утром, в спешке, и суете.*

ВАС. ИВ. Лошади готовы. Что же Евгений не идёт?

АРКАДИЙ. Не знаю. Я его ещё не видел.

ВАС. ИВ. Встал рано и побежал по окрестностям.

АРИНА ВЛ. Батюшка, я, как ты велел, чёрного хереса приказала в экипаж положить. А Енюша где?

ВАС. ИВ. Сейчас придёт. Чего ты, куропатка?

АРИНА ВЛ. Может смородиновой воды положить?

ВАС ИВ. Не надо, матушка, он до этого не охотник.

АРИНА ВЛ.(плачет) Как же? День жаркий будет...

ВАС ИВ. Мы про что говорили, Арина Власьевна?

АРИНА ВЛ. Молчу, батюшка, молчу.

ВАС. ИВ. Извините, Аркадий Николаевич, если что не так. Вы привыкли к роскоши, но и великие мира сего не гнушались провести время под кровом хижины.

АРКАДИЙ. Помилуйте, какой же я великий?

ВАС. ИВ. Позвольте, позвольте, я тоже потёрся в свете, узнаю птицу по полёту. Я тоже по-своему, физиономист. Дружба, замеченная между вами и сыном, меня обнадёживает.

АРКАДИЙ. Он скоро вернётся, не сомневайтесь.

АРИНА ВЛ. Идёт, идёт, вон Енюшка идёт!..

ВАС. ИВ. (строго) Арина Власьевна!

 *Входит Базаров.*

 Здравия желаем! Как погулять изволил? А я с утра, как некий Цинцинат, под позднюю репу грядку отбивал. Настало такое время, - на других не надейся, трудись сам. Выходит, что Жан-Жак Руссо прав.

БАЗАРОВ. Пора, однако.

ВАС. ИВ. Ну, в путь... Кастор и Поллукс!

БАЗАРОВ. (обнимая отца) Видишь, Аркадий, кто сильный латинист был? Ведь ты медали за сочинение удостоился, а?

ВАС. ИВ. Было дело, было...

БАЗАРОВ. Ну, матушка...

АРИНА ВЛ. Голубчик, храни тебя...

БАЗАРОВ. (вырвался из объятий матери) Не позже месяца вернусь. Поехали, Аркадий.

АРИНА ВЛ. Присядьте перед дорогой, как водится.

БАЗАРОВ. Присели.(через секунду) И поехали.

АРКАДИЙ. Счастливо оставаться. Спасибо за всё.

ВАС. ИВ. Добро пожаловать в наши пенаты!

БАЗАРОВ. Аркадий, пора.

 *Отец по-военному приложил руку к засаленной ермолке. И так стоял, пока пыль не улеглась.*

ВАС. ИВ. Бросил нас, бросил! Скучно стало с нами. Один как перст теперь, один!

АРИНА ВЛ. Что делать, Вася! Захотел – прилетел, захотел – улетел, а мы с тобой, как опёнки на дупле (прислоняясь к мужу) Я останусь для тебя неизменно, как и ты для меня.

ВАС. ИВ. Ари-нушка!.. Ари-нушка!..

**У К И Р С А Н О В Ы Х**

*Базаров возвращался с утренней охоты.*

 *Пётр нёс за ним мешок с лягушками.*

ПЁТР. Я слышал, - французы лягушек едят.

БАЗАРОВ. Просвещённый ты, братец.

ПЁТР. Кислотой польют, и живыми едят.

БАЗАРОВ. И квасом запивают.

ПЁТР. А вам зачем столько лягушек, барин?

БАЗАРОВ. Тебя изучать. Гляну, что у неё внутри, и узнаю, что у тебя внутри делается.

ПЁТР. Так ведь я не прыгаю. И не квакаю.

БАЗАРОВ. Прижмёт, - запрыгаешь. И заквакаешь.

*Входит Николай Петрович.*

НИК.ПЕТР. Петрушка, вновь бездельничаешь? А у Аркадия платье не чищено.

ПЁТР. (важно) Я лягушек ловил.

НИК.ПЕТР. Без тебя поймают. Иди.

ПЁТР. Мне что? Воля барская.(нехотя уходит)

НИК.ПЕТР. Простите, Евгений Васильевич, совсем распустились. Одни требуют расчёта, другие – прибавки, а те - уходят, забрав задаток.

БАЗАРОВ. Без страха ничего с ними не сделаете.

НИК.ПЕТР. Молотильную машину выписал, с первого раза спортили. Скотный двор спалили, лес крадут, с косьбой опоздали, хлеб осыпается. Управляющий спит, а, заведя меня, рвение выказывает – начинает бросать щепкой в поросёнка. Вы на него поглядели бы!

БАЗАРОВ. Русский на вольных хлебах толстеет.

НИК.ПЕТР. Мужики пьют, дерутся. Братья требуют раздела, бабы визжат, не могут друг с дружкой ужиться. Вот и занимайся с этим. Перед сыном стыдно.

БАЗАРОВ. А где он? Что-то его не видать.

НИК.ПЕТР. Вещи укладывает, марафетиться.

БАЗАРОВ. Однако... далеко собрался?

НИК.ПЕТР. К Одинцовой, кажется. А вы не вместе? БАЗАРОВ. Нет. Мне с лягушками бы разобраться.

 *Входит Аркадий в дорожном костюме.*

АРКАДИЙ. Я тебя с рассвета ищу. Куда пропал?

БАЗАРОВ. А где мне быть? На болоте.

НИК.ПЕТР. Сейчас письма принесу. (уходит)

АРКАДИЙ. Отец нашёл письма матери Анны Сергеевны к моей покойной матушке. Надо отвезти.

БАЗАРОВ. Отвези. Порадуй.

АРКАДИЙ. А ты со мной?

БАЗАРОВ. Все на ниточке, того гляди, бездна разверзнется, а люди портят себе жизнь.

АРКАДИЙ. Ты на что намекаешь?

БАЗАРОВ. По мне, лучше камни бить, чем дать женщине завладеть собой. Это всё...

АРКАДИЙ. Романтизм и художество?

БАЗАРОВ. Мужчина должен быть свиреп.

АРКАДИЙ. Так ты не едешь?

БАЗАРОВ. Нет, не еду. Тобой, кажется, овладело желание изведать счастье в одиночку.

АРКАДИЙ. Оставь! Она нам обоим сказала – приезжайте. И Катя меня звала.

БАЗАРОВ. Ну и сделай одолженье.

АРКАДИЙ. Так, решительно, не едешь?

 *Появляется сонный Пётр.*

БАЗАРОВ. Петруха, у тебя жена есть?

ПЁТР. Жена-то? Есть. Как не быть жене?

БАЗАРОВ. Ты её бьёшь?

ПЁТР. Жену-то? А как же?

БАЗАРОВ. Ну, а она тебя бьёт?

ПЁТР. (обиделся) Эх, барин, всё шутишь.

БАЗАРОВ. Слышишь, юный друг! А нас с тобой прибили!.. Вот что значит быть образованными.

АРКАДИЙ. Как знаешь! Надо письма отвезти.

БАЗАРОВ. Желаю удачи! (Петру) Кислота, пойдём со мной лягушек распинать.

**В Б Е С Е Д К Е**

*Фенечка перебирала мокрые от росы розы.*

БАЗАРОВ. (из-за кустов) Что вы делаете так рано?

ФЕНЕЧКА. А! Евгений Васильевич! Испугали...

БАЗАРОВ. Букет вяжете?

ФЕНЕЧКА. На стол. Николай Петрович это любит.

БАЗАРОВ. До завтрака далеко. Экая пропасть роз.

ФЕНЕЧКА. Нарвала, пока не жарко. Совсем ослабела от этого жару. Уж боюсь заболеть.

БАЗАРОВ. Дайте-ка пульс. Сто лет проживёте.

ФЕНЕЧКА. Ах, сохрани бог!

БАЗАРОВ. А что? Разве не хочется долго жить?

ФЕНЕЧКА. У нас бабушка была восьмидесяти пяти лет. Себе только в тягость.

БАЗАРОВ. Лучше молодою?

ФЕНЕЧКА. А то как же?

БАЗАРОВ. А вот мне всё равно: молод я, или стар.

ФЕНЕЧКА. Это невозможно, что вы говорите.

БАЗАРОВ. Сами посудите, Федосья Николаевна, на что мне молодость? Живу один...

ФЕНЕЧКА. От вас всегда зависит.

БАЗАРОВ. То-то что не от меня.

 Пауза.

ФЕНЕЧКА. Что это вы с книгой? Вы и так всё знаете.

БАЗАРОВ. Видно, не всё. Попробуйте прочесть.

ФЕНЕЧКА. Да я ничего тут не понимаю. Она русская?

БАЗАРОВ. Русская.

ФЕНЕЧКА. Всё равно не понимаю.

БАЗАРОВ. У вас, когда читаете, кончик носа дрожит.

ФЕНЕЧКА. (засмеялась и бросила книгу) Полноте.

БАЗАРОВ. Я люблю тоже, когда вы смеётесь.

ФЕНЕЧКА. Полноте, ну, полноте.

БАЗАРОВ. И люблю, как вы говорите - "полноте".

ФЕНЕЧКА. Какой вы! Вы с дамами разговор имели.

БАЗАРОВ. Эх, Федосья Николаевна! Все дамы не стоят вашего локотка.

ФЕНЕЧКА. Ну, вот ещё, выдумали! А знаете, как вы капельки дали, Митя спит хорошо! Уж и не знаю, как благодарить.

БАЗАРОВ. Вообще-то, лекарям принято платить.

ФЕНЕЧКА. Если угодно, мы с удовольствием... Надо будет у Николая Петровича спросить...

БАЗАРОВ. От вас мне деньги не нужны.

ФЕНЕЧКА. А что же?

БАЗАРОВ. Мне нужно... одну из этих роз.

ФЕНЕЧКА. Извольте. Красную или белую?

 *Вдруг, она резко отдёрнула протянутую руку, стала пристально вглядываться в кусты.*

БАЗАРОВ. Что такое? Николай Петрович?

ФЕНЕЧКА. Нет, да я и не боюсь их... вот Павел Петрович... Мне показалось, они тут ходят. Нет, никого. (протянула розу) Возьмите.

БАЗАРОВ. С какой стати вы Павла Петровича боитесь?

ФЕНЕЧКА. Они пугают. Говорить – не говорят, а так смотрят мудрённо. Да ведь и вы с ним спорите. Не знаю о чём, но вижу.

БАЗАРОВ. А вы бы за меня заступились.

ФЕНЕЧКА. Вот ещё, с вами и так никто не сладит.

БАЗАРОВ. Я знаю, кто мог бы сладить.

ФЕНЕЧКА. Кто же?

 *Базаров нагнулся и поцеловал её в губы. Сухой кашель раздался за сиренью.*

ПАВЕЛ П. Вы здесь? (поклонился и удалился)

ФЕНЕЧКА. Грешно, Евгений Васильевич. Грешно.

 *Она подобрала розы и вышла из беседки.*

БАЗАРОВ. (про себя) Грешно, господин Базаров.

**В Ы З О В**

ПАВЕЛ П. Прошу извинить, что мешаю в ученых занятиях, но принуждён просить вас уделить мне пять минут времени ...

БАЗАРОВ. Всё моё время к вашим услугам.

ПАВЕЛ П. Мне пришлось слышать ваши суждения о многом, но, речь не заходила о дуэли. Ваше мнение об этом предмете?

БАЗАРОВ. С теоретической точки зрения – нелепость. А с практической...

ПАВЕЛ П. То есть вы бы не позволили оскорбить себя, не потребовав удовлетворения? Это выводит меня из неизвестности...

БАЗАРОВ. Из нерешимости, хотите вы сказать.

ПАВЕЛ П. Я не семинарская крыса, и выражаюсь ясно. Я решил драться с вами.

БАЗАРОВ. За что драться? Помилуйте.

ПАВЕЛ П. Мог бы объяснить причину, однако предпочитаю умолчать. Вы, на мой вкус, здесь лишний. Я вас презираю. Если этого не довольно...

БАЗАРОВ. Хотите испытать рыцарский дух? Мог бы отказать вам, да уж куда ни шло.

ПАВЕЛ П. Итак, примите вызов, не заставив меня прибегнуть к насильственным мерам?

БАЗАРОВ. Я принимаю ваш вызов.

ПАВЕЛ П. Прекрасно. Необходимы ли формальности небольшой ссоры, которая могла бы служить предлогом?

БАЗАРОВ. Нет, лучше без формальностей.

ПАВЕЛ П. И я так думаю. Стоит ли вникать в причины нашего столкновения. Мы друг друга терпеть не можем. Чего больше?

БАЗАРОВ. Чего больше?

ПАВЕЛ П. Что до условий поединка. Так как секундантов не будет – где их взять?

БАЗАРОВ. Именно, где их взять?

ПАВЕЛ П. Имею честь предложить: завтра, в шесть утра за рощей. Барьер в десяти шагах...

БАЗАРОВ. В десяти? Мы на это расстояние ненавидим друг друга?

ПАВЕЛ П. Можно и восемь.

ВАЗАРОВ. Можно, отчего же!

ПАВЕЛ П. Стрелять два раза. На всякий случай каждому положить в карман письмецо, в котором он сам себя обвинит.

БАЗАРОВ. С этим не согласен. На французский роман сбивается. Неправдоподобно.

ПАВЕЛ П. Однако, согласитесь, неприятно подвергнуться подозрению в убийстве?

БАЗАРОВ. Но есть средство избегнуть этого. Секундантов нет, но возможен свидетель.

ПАВЕЛ П. Кто именно, позвольте узнать?

БАЗАРОВ. Да Пётр.

ПАВЕЛ П. Какой Пётр?

БАЗАРОВ. Слуга вашего брата. Он на высоте современного образования, и исполнит роль со всем необходимым комильфо.

ПАВЕЛ П. Шутите, милостивый государь?

БАЗАРОВ. Шила в мешке не утаишь, а Петра я берусь подготовить, и привести к месту побоища.

ПАВЕЛ П. Шутите. После любезной готовности, оказанной вами, не имею права быть в претензии. (уходя) Да, пистолеты у вас есть?

БАЗАРОВ. Откуда, Павел Петрович? Я не воин.

ПАВЕЛ П. Прелагаю мои. Можете быть уверены, - пять лет я не стрелял из них.

БАЗАРОВ. Это утешает.

ПАВЕЛ П. Честь имею.

БАЗАРОВ. До приятного утра, милостивый государь.

 *Павел Петрович откланялся. Евгений вернулся к микроскопу. Но микробы почему-то уже не увлекали. То глядел в прибор, то отвлекался.*

 Фу ты, чёрт! Как красиво и глупо! Он нас видел, но неужели за брата так вступился? И что за важность поцелуй? Вон инфузории то и делают, что целуются. Нет, тут что-то другое... Чёрт возьми, да не влюблён ли он сам в Фенечку? Как я прежде не догадался? Разумеется, - ясно, как день. Вот переплёт! Скверно! Совсем скверно, с какой стороны ни посмотри.

*Базаров встал, взял бумагу, начал писать.*

Отец! (зачеркнул) Старина! (отбросил перо) Ладно, умрут, – узнают. Да я и не умру. Зачем? К чему? Какой смысл? Нет, дудки, я ещё долго на свете маячить буду.

**П О Б О И Щ Е**

*происходило в роще, ещё хранившей след зари.*

ПЁТР. Евгений Васильевич, воля ваша...

БАЗАРОВ. Не трусь. Стой за деревом и смотри.

ПЁТР. Да, как же?..

БАЗАРОВ. А вот так. Можешь даже уши заткнуть. Только глаза не закрывай.

ПЁТР. А коли...

БАЗАРОВ. Ответственности никакой. А подумай, какая тебе выпала важная роль.

ПЁТР. Оно конечно, да только... Они идут-с.

 *Вошёл Павел Петрович в белых панталонах, с ящиком, завёрнутым в зелёное сукно.*

ПАВЕЛ П. Извините, если заставил ждать.

БАЗАРОВ. Ничего-с, синьор, мы только пришли.

ПАВЕЛ П. А! Тем лучше! Можем приступить?

БАЗАРОВ. Отчего же нет? Приступим.

ПАВЕЛ П. Объяснений, полагаю, не требуется?

БАЗАРОВ. Не требуется. Мне слишком всё ясно.

ПАВЕЛ П. Надеюсь. Угодно заряжать?

БАЗАРОВ. Заряжайте вы, я шаги отмерю.

ПЁТР. Евгений Васильевич, увольте...

БАЗАРОВ. Отойди, братец, а то пристрелю. Жди. Повалиться кто, - беги поднимать.

ПЁТР. Это непременно (прячется за деревом.)

БАЗАРОВ. Восемь... Довольно? Или ещё два накинуть?

ПАВЕЛ П. (заколачивая вторую пулю) Как угодно.

БАЗАРОВ. Накинем. (провёл сапогом черту) Вот барьер. На сколько шагов отходить?

ПАВЕЛ П. Десять. Соблаговолите выбрать пистолеты.

БАЗАРОВ. Соблаговоляю. Гляньте, на физиономию нашего секунданта, Павел Петрович.

ПАВЕЛ П. Всё желательно шутить. Считаю долгом сказать, что буду драться серьёзно.

БАЗАРОВ. Я готов.

ПАВЕЛ П. Можем сходиться.

 *Пуля зыкнула у уха Базарова. Он, не целясь, выстрелил в ответ. Павел П. хватился за ногу.*

БАЗАРОВ. Вы ранены?

ПАВЕЛ П. Пустяки, мы имеет ещё по выстрелу.

БАЗАРОВ. Ну, извините, до другого раза. Теперь я не дуэлист, а врач. Надо осмотреть рану. Пётр! Сюда! Куда ты спрятался?

ПАВЕЛ П. Всё это вздор... Я не нуждаюсь ни в чьей помощи, и... надо... (падает)

БАЗАРОВ. Обморок! Вот новость! С чего бы!

ПЁТР. (из-за дерева) Убиты-с?

БАЗАРОВ. (сквозь зубы) Кость цела, ничего опасного, только мускул задет.

ПЁТР. Кончается! Господи, кончается.

ПАВЕЛ П. (очнулся, смотрит на Петра) Вы правы - глупая физиономия!

БАЗАРОВ. Ступай за водой, братец.

ПАВЕЛ П. Не стоит... Минутная слабость…

БАЗАРОВ. Надо перевязать, остановить кровь (глядя на Петра) Как бы этого олуха привести в чувство. Ступай, чёрт!

 *Пётр стремглав убегает.*

ПАВЕЛ П. Помогите сесть... Дойду пешком. Дуэль, если угодно, возобновляется. Вы поступили благородно. *Сегодня*!..

БАЗАРОВ. Не туго ли завязал?

ПАВЕЛ П. Нет, прекрасно. Брату лучше сказать, что мы повздорили из-за политики.

БАЗАРОВ. Хорошо. Скажите, что я бранил всех аристократов. Они впрямь того стоят.

ПАВЕЛ П. Однако, позвольте... (помолчав) Как вы полагаете, что думает о нас Пётр?

БАЗАРОВ. Кто его знает! Русский мужик – тайна. Кто поймёт? Он сам себя не понимает.

ПАВЕЛ П. (встрепенувшись) А! Вот вы как! Хочу заметить, милостивый государь...

БАЗАРОВ. (перебивая) Кто-то бежит сюда... Чёрт подери, этот юродивый его позвал.

 *Вбегает Николай Петрович. Бросается к брату.*

НИК.ПЕТР. Что это? Помилуйте, что это такое?

ПАВЕЛ П. Ничего. Немного разошлись во мнениях с господином Базаровым, и вот...

НИК.ПЕТР. Да из-за чего всё вышло, ради бога?

ПАВЕЛ П. Гость дурно отозвался об англичанах. Виноват я, а он вёл себя отлично.

НИК.ПЕТР. Да у тебя кровь, помилуй!

ПАВЕЛ П. Кровопускание полезно. Верно, доктор?

БАЗАРОВ. Не вредно. Точно.Ручаюсь, ваш брат будет здоров (небрежно). Я оставлю адрес на случай, если выйдет история.

НИК.ПЕТР. Никакой истории не выйдет, Евгений Васильевич. Мне очень жаль, что ваше пребывание получило... такой конец.

**С П У С Т Я Н Е Д Е Л Ю**

 *Павел П. сидел в кресле, в тонкой батистовой*

 *рубахе, когда Фенечка внесла ему завтрак.*

ПАВЕЛ П. Куда вы так спешите? У вас дело есть?

ФЕНЕЧКА. Да-с... Нужно там чай разливать.

ПАВЕЛ П. Посидите немного с больным человеком.

ФЕНЕЧКА. (присела) Слушаю-с.

ПАВЕЛ П. Давно хотел спросить: боитесь меня?

ФЕНЕЧКА. Я-с?..

ПАВЕЛ П. Да, вы. Вы на меня не смотрите, точно у вас совесть не чиста.

ФЕНЕЧКА. Отчего же ей не быть чистою?

ПАВЕЛ П. Мало ли! Впрочем, перед кем вам быть виноватою? Передо мною? Невероятно. Разве перед братом? Вы его любите?

ФЕНЕЧКА. Я Николая Петровича всем сердцем люблю.

ПАВЕЛ П. Право? Фенечка... простите, что так вас назвал... вы ни на кого брата не променяете?

ФЕНЕЧКА. На кого ж могу я его променять?

ПАВЕЛ П. Мало ли на кого! Да вот хоть бы на этого господина, что отсюда уехал.

ФЕНЕЧКА. Господи, за что вы меня мучите?

ПАВЕЛ П. (грустно) Ведь я видел... в беседке.

ФЕНЕЧКА. Чем же я тут виновата?

ПАВЕЛ П. Не виноваты? Нет? Нисколько?

ФЕНЕЧКА. На страшном суде скажу – моей вины нет. Лучше умереть, чем... Я Николая Петровича одного люблю и любить буду!

*Голос изменил ей. Павел Петрович ухватил, стиснул её руку. Слеза катилась по щеке.*

ПАВЕЛ П. Фенечка! Любите, любите моего брата. Не покидайте его. Подумайте, как это ужасно – любить и не быть любимым!

*Он прижал её руку к губам, судорожно плача. Затем, услышав шаги, откинулся на подушку. Она кинулась к Николаю Петровичу.*

НИК.ПЕТР. Что с тобой?(глянув на брата)Плохо?

ПАВЕЛ П. (в платок) Нет... Так... Ничего... Напротив, мне гораздо лучше.

НИК.ПЕТР. Рано встал с постели. Фенечка, куда? Случилось у вас что-нибудь, что ли?

ПАВЕЛ П. В ней есть что-то общее с Нелли.

НИК.ПЕТР. В ком? С какою Нелли? (в испуге) Паша!?

ПАВЕЛ П. В Фенечке. С княгиней. Особенно в верхней части лица. Разве не видишь?

НИК.ПЕТР. (растерянно) В верхней? Да. Да... (сочувствующе глядя на брата) Ты всё думаешь о ней?

ПАВЕЛ П. О ком? (торжественно) Брат, дай мне слово исполнить одну мою просьбу. От неё зависит счастье твоей жизни. Брат! Прошу!

НИК.ПЕТР. О чём ты, Павел?

ПАВЕЛ П. Женись на Фенечке... Она тебя любит.

НИК.ПЕТР. (всплеснул руками) Павел! Ведь только из уважения к тебе я не исполнил этого.

ПАВЕЛ П. Напрасно. Возможно, Базаров в чём-то прав. Хватит ломаться. Пора отложить суету. Глядишь, и счастье получим в придачу.

НИК.ПЕТР. Ты самый добрый, умный...

ПАВЕЛ П. Тише, тише... Не тронь ногу твоего умного брата, который под старость дрался на дуэли, как прапорщик. Итак, Фенечка будет моею... свояченицей.

НИК.ПЕТР. Да, но что скажет Аркадий?

ПАВЕЛ П. Его чувство равенства будет польщено.

НИК.ПЕТР. Дай обнять тебя. Не бойся, осторожно.

ПАВЕЛ П. Не объявить ли ей сразу?

НИК.ПЕТР. К чему спешить? Надо всё обдумать...

ПАВЕЛ П. Но ведь ты решился?

НИК.ПЕТР. Конечно, и благодарю тебя от души.

 *Брат ушёл, а Павел Петрович вздохнул, будто освободившись от тяжкого, непомерного груза.*

ПАВЕЛ П. Вот, и всё. Он женится. А я уеду куда подальше, в Дрезден или во Флоренцию, и буду там жить... пока не околею.

**В С А Д У**

*на дерновой скамейке сидели Катя и Аркадий.*

АРКАДИЙ. Ясень хорошо назван. Ни одно дерево так ясно не сквозит на воздухе.

КАТЯ. Да.

АРКАДИЙ. Я слишком красиво выражаюсь?

КАТЯ. Нет. А почему вы одни приехали? Я думала, вы без Базарова не ездите.

АРКАДИЙ. Смеётесь, Катерина Сергеевна?

КАТЯ. Сестра и вы были под его влиянием.

АРКАДИЙ. Были... Вы замечаете, я освободился?

КАТЯ. Похоже, что так.

АРКАДИЙ. Я знаю, он вам никогда не нравился.

КАТЯ. Не то, что не нравится... Но он мне чужой, и я ему... да и вы ему чужой.

АРКАДИЙ. Это почему же?

КАТЯ. Как сказать... Он хищный, мы ручные.

АРКАДИЙ. И я ручной? Катерина Сергеевна, ведь это, в сущности, обидно.

КАТЯ. Разве вы хотите быть хищным?

 *Пауза*

АРКАДИЙ. Вы полагаете, он имел большое влияние на Анну Сергеевну?

КАТЯ. Да. Но над ней долго взять верх нельзя. Она дорожит независимостью.

АРКАДИЙ. Кто же не дорожит? (придвинулся) Сознайтесь, вы немного её боитесь.

КАТЯ. А вы?

АРКАДИЙ. И я. Заметьте, я сказал: и я.

 *Пауза.*

КАТЯ. Странно... Сейчас сестра расположена к вам, гораздо больше, чем прежде.

АРКАДИЙ. Не знаю, чем мог заслужить? Уж не тем ли, что привёз письма вашей матушки?

КАТЯ. И другие есть причины, которых не скажу.

АРКАДИЙ. Откуда в вас эта наблюдательность? Вы так пугливы, всех чуждаетесь...

КАТЯ. Разве я всех чуждаюсь?

АРКАДИЙ. Люди с вашим состоянием, редко...

КАТЯ. Я не богата. Имение ведь сестрино.

АРКАДИЙ. Как вы хорошо сказали! Просто, не стыдясь и не рисуясь. Вы бы, наверное, не пошли замуж за богатого?

КАТЯ. Если б очень любила... Нет, и тогда бы не пошла. Неравенство тяжело.

АРКАДИЙ. Хотите властвовать?

КАТЯ. Уважать себя и покоряться, - это я понимаю. Но подчиняться? Довольно.

АРКАДИЙ. Довольно. Да, да. Недаром вы одной крови с Анной Сергеевной. Вы так же самостоятельны, у вас столько же, если не больше, характера...

КАТЯ. Не сравнивайте. Для меня невыгодно. И вам в особенности, не стоит...

АРКАДИЙ. Вы думаете, я шучу? А если я убеждён?

КАТЯ. Не надо, пожалуйста.

АРКАДИЙ. Я ещё не довольно сильно сказал.

КАТЯ. Я вас не понимаю, Аркадий Николаевич.

АРКАДИЙ. Да? Видать, я слишком превознёс вашу наблюдательность. Катерина Сергеевна! Вам всё равно, но... Простите.

 *Завидев Одинцову, он быстро удалился.*

ОДИНЦОВА. Ты одна?

КАТЯ. Я одна.

ОДИНЦОВА. Кажется, ты пошла в сад с Аркадием?

КАТЯ. Да.

ОДИНЦОВА. Он, стало быть, ушёл к себе?

КАТЯ. Наверное.

ОДИНЦОВА. Вы не поссорились, надеюсь?

КАТЯ. Нет.

ОДИНЦОВА. Как ты торжественно отвечаешь! Хотела ему предложить погулять. Он просил об этом. Да! Тебе из города привезли ботинки, примерь. Твои износились. Вообще, ты мало этим занимаешься, а у тебя такие прелестные ножки! И руки хороши... только велики. Так надо ножками брать.

*Сестра отправилась дальше по дорожке, слегка шумя платьем, а Катя долго сидела в недоумении. Вдруг перед ней возник...*

БАЗАРОВ. Катерина Сергеевна!

КАТЯ. (вздрогнув) Ах, это вы?

БАЗАРОВ. Что же вы испугались? Не рады?

КАТЯ. Нет, отчего же? Но вы так внезапно...

БАЗАРОВ. Проездом. Сейчас уезжаю.

 *Вернулся Аркадий, замер от неожиданности.*

АРКАДИЙ. Базаров! Какими судьбами? Дома всё благополучно, все здоровы?

БАЗАРОВ. Всё благополучно, но не все здоровы.

АРКАДИЙ. Уж, не с отцом ли что?

БАЗАРОВ. Вот (передаёт записку.) Я здесь всё написал, на случай, если не заеду.

 *Аркадий читал, а из сада доносился голос, Одинцовой: "Аркадий Николаевич!.."*

 Да, брат, с феодалами поживёшь, в рыцарских турнирах участвовать начнёшь.

АРКАДИЙ. Рана дяди не опасна?

БАЗАРОВ. Нет. Вот отправился к предкам, а по дороге завернул... чёрт знает зачем. Взглянуть на то, с чем расстался.

АРКАДИЙ. Надеюсь, не со мной расстаться?

БАЗАРОВ. Будто это огорчит тебя. Ты уже не со мной. Свеженький... Похоже, твои дела с Анной Сергеевной идут отлично.

АРКАДИЙ. Какие мои дела с Анной Сергеевной?

БАЗАРОВ. Тебе уже пришла пора скромничать?

АРКАДИЙ. Евгений, божусь, - ты ошибаешься.

БАЗАРОВ. Божусь... Новое слово. Не горячись, мне всё равно. И не надо романтики – просто мы друг другу приелись.

АРКАДИЙ. Евгений...

БАЗАРОВ. Душа моя, это не беда. То ли ещё приедается! Не проститься ли нам?

АРКАДИЙ. Помилуй, она пожелает тебя видеть.

БАЗАРОВ. Ну, в этом ты ошибаешься.

 *Входит Одинцова.*

ОДИНЦОВА. Аркадий Николаевич, я вас зову, зову... Это вы Евгений Васильевич...

АРКАДИЙ. Совсем забыл. Я сейчас. (убегает)

БАЗАРОВ. Ехал мимо и заглянул.

ОДИНЦОВА. Хорошо, что не забываете. Надолго?

БАЗАРОВ. Сейчас уеду. Не беспокойтесь. Перед вами смертный, который успокоился и надеется, что его глупости забыты.

ОДИНЦОВА. То был сон, не правда ли? А кто же сны помнит? Что делали у Кирсановых?

БАЗАРОВ. Работал.

ОДИНЦОВА. А я сперва хандрила, даже за границу собиралась!.. Потом прошло. Ваш друг приехал, я опять попала в свою роль.

БАЗАРОВ. В какую роль, позвольте узнать?

ОДИНЦОВА. Роль тётки, наставницы, матери, как хотите, назовите. Кстати, я раньше не понимала вашей дружбы с Аркадием. Теперь я лучше его узнала - он умён, а главное - молод... не то, что мы.

БАЗАРОВ. Он ещё робеет в вашем присутствии?

ОДИНЦОВА. А разве... (подумав) Он доверчивее стал, а прежде как-то избегал меня.

БАЗАРОВ. Это понятно. Он был в вас влюблён.

ОДИНЦОВА. Вы и тут придаёте слишком большое значение мгновенному впечатлению.

БАЗАРОВ. Не будемте говорить об этом.

ОДИНЦОВА. Отчего же? Пройдёмся...

*Уходят, и сразу появляются Катя и Аркадий.*

АРКАДИЙ. Базаров, совсем не похож на себя.

КАТЯ. Погодите, мы и вас переделаем.

АРКАДИЙ. Кто меня переделает? Вы?

КАТЯ. Кто? – Сестра.

АРКАДИЙ. Катерина Сергеевна, с тех пор как я встретил вас... мы о многом... Между тем, есть важный... важный вопрос, которого я не касался. Вы сказали, - меня переделают... Я уже изменился... Но не сестре, вам я обязан переменой.

КАТЯ. Мне?

АРКАДИЙ. Я теперь не тот заносчивый мальчик, каким сюда приехал. Да, я желаю посвятить все силы истине, но уже не там ищу свои идеалы, где прежде... Они представляются мне... гораздо ближе. До сих я не понимал себя... задавал задачи, которые мне не по силам. Глаза раскрылись благодаря... благодаря чувству... Я полагаю, долг честного человека быть откровенным с людьми, которые... близки ему. Я предвижу, что удивлю вас, тем более, что чувство это относится некоторым образом... - до вас. Я выражаюсь не совсем ясно, но надеюсь...

 *"Если бы я была уверена!" – послышалось издалека. Застигнутые возвращением Базарова и Одинцовой, молодые люди затаились не дыша.*

ОДИНЦОВА. Мы с вами ошиблись. Мы оба не первой молодости, особенно я. Как-то устали. Заинтересовали друг друга, а потом...

БАЗАРОВ. А потом я выдохся.

ОДИНЦОВА. Мы не нуждались друг в друге. В нас слишком много... как бы сказать... однородного. Вот Аркадий...

БАЗАРОВ. Вы в нём нуждаетесь?

ОДИНЦОВА. Полноте. Вы сказали, он неравнодушен. Конечно, я гожусь ему в тётки, но не скрою, - стала чаще думать о нём. В этом чувстве какая-то прелесть...

БАЗАРОВ. (жёлчно) Обаяние. Он обаятельный.

ОДИНЦОВА. С Катей как брат. Мне нравится. Хотя не следует позволять такую близость.

БАЗАРОВ. Это в вас говорит... сестра?

ОДИНЦОВА. Странно, могла ли ожидать, что стану откровенна с вами? Ведь я вас боюсь. И доверяю. В сущности, вы добры.

БАЗАРОВ. Я потерял для вас значение. Оттого вы говорите, что я добр. Это всё равно, что класть венок на голову мертвеца.

ОДИНЦОВА. Евгений Васильевич, мы не властны...

БАЗАРОВ. (следуя за ней) Ведь вы свободны...

 *Ветер заглушил их последние слова.*

АРКАДИЙ. Катерина Сергеевна, я люблю вас. Никого, кроме вас. Не верите? Нет, я легкомыслен! Неужели не видите, - другое, всё, всё другое исчезло? Посмотрите на меня, скажите одно слово!.. Я люблю... люблю вас... безвозвратно! Поверьте мне!

КАТЯ. (с трудом скрывая радость) Да.

АРКАДИЙ. Да! Вы сказали – да! Что это значит? То ли, что люблю, что вы мне верите. Или... или... не смею докончить...

КАТЯ. Да! (Она взяла Аркадия руку, увлекая его за собой в глубь старого парка)

**Н А Д Р У Г** **О Й Д Е Н Ь**

*Базаров складывал чемодан, когда вошла Анна Сергеевна, и со смехом протянула ему письмо.*

ОДИНЦОВА. Прочтите. Он просит руки сестры.

БАЗАРОВ. Вот как... А как же братская любовь?

ОДИНЦОВА. Что посоветуете?

БАЗАРОВ. Следует благословить.

ОДИНЦОВА. Вы думаете?

БАЗАРОВ. Партия во всех отношениях хорошая.

ОДИНЦОВА. Я рада за Катю... и за Аркадия... Разумеется, подожду ответа его отца.

БАЗАРОВ. Отец прекословить не будет.

ОДИНЦОВА. Выходит, я была права. Мы оба старые люди... Как я ничего не видала?

БАЗАРОВ. Молодёжь хитра стала. Прощайте.

ОДИНЦОВА. (увидев чемодан) Разве вы... Отчего же *теперь* уезжать? Останьтесь. С вами весело. Как по краю пропасти ходишь.

БАЗАРОВ. Спасибо, Анна Сергеевна. Летучие рыбы могут подержаться на воздухе, однако вскоре должны шлёпнуться в воду.

ОДИНЦОВА. (протягивая руку) Жаль.

БАЗАРОВ. (отшатнулся) Милостыни не принимаю.

ОДИНЦОВА. Убеждена, не в последний раз видимся.

БАЗАРОВ. Чего на свете не бывает!

 *Вбегает Кирсанов.*

ОДИНЦОВА. Будьте здоровы, Евгений Васильевич. (Аркадию) Потом зайдите. Поговорим.

АРКАДИЙ. Ты уже знаешь?

БАЗАРОВ. Гнездо вить – дело хорошее.

АРКАДИЙ. Я не ожидал, поверь. Дело хорошее... Ведь известно твоё мнение о браке.

БАЗАРОВ. Видишь, что я делаю? Пустое место в чемодане, и я кладу туда сено. Так и в жизни, чем бы ни набить, лишь бы пустоты не было. Не обижайся. Иная слывёт умною тем, что умно вздыхает. А твоя за себя постоит, да так, что и тебя в руки заберёт. Это ничего, так и следует. А теперь... обманываться нечего: прощаемся навсегда, и ты сам это чувствуешь... Ты поступил умно. Для нашей жизни ты не создан - нет злости, а я драться хочу.

АРКАДИЙ. Ты прощаешься, Евгений, и у тебя нет других слов для меня?

БАЗАРОВ. Есть другие слова, птенчик, только я их не выскажу. Не хочу рассиропиться. А ты поскорее гнездом обзаведись, да детей побольше. Умницы они будут. Уже потому, что вовремя родятся, не так, как мы с тобой. Пора! Ну, что ж? Обняться, что ли?

АРКАДИЙ. (бросается к нему) Евгений, Евгений...

БАЗАРОВ. Ну, ну, ничего... Сергеевна тебя утешит. Прощай, брат! Галок изучай!

АРКАДИЙ. Галок? Отчего галок?

БАЗАРОВ. Совсем забыл естественные науки, брат Аркадий? Галка – почтенная, семейная птица. Прощайте, синьор! Кар-кар!..

**В О Т Ч Е М Д О М Е**

 *не могли нарадоваться возвращению сына.*

АРИНА.ВЛ. Как бы, голубчик, узнать: чего Енюша желает к обеду, щей или борщу?

ВАС. ИВ. Да что ж ты у него сама не спросишь?

АРИНА ВЛ. Боюсь, надоем!

ВАС. ИВ. И то верно. Мы, матушка моя, в первый приезд надоедали ему изрядно, заметь.

АРИНА ВЛ. Я уж теперь и не заговариваю.

ВАС. ИВ. А чего говорить? У него работы много. Надо бога благодарить, что он нынче на целых шесть недель приехал.

АРИНА ВЛ. Так ты его запряг. То мужику ногу перевязывать, то кому зуб дёргать.

Вас. ИВ. Он сам вызвался. По научной методе действует. Император французов не имел такого врача (развернул платок)

АРИНА ВЛ. Что это, господи?

ВАС. ИВ. Зуб. Посмотри на корни! Мужик так на воздух и поднялся... Дуб и тот бы вылетел вон. Этакая сила у Евгения!

АРИНА ВЛ. Да больно грустен. Молчит... молчит, хоть бы побранил нас с тобою.

ВАС. ИВ. Да, огорчён чем-то.

АРИНА ВЛ. Господи, господи! Надела бы я ему ладанку на шею, да ведь не позволит.

 Входит Базаров.

БАЗАРОВ. (отцу) У меня к тебе дело, старина.

АРИНА ВЛ. Ничего, ничего, я так... (уходит)

БАЗАРОВ. Нет ли у тебя адского камня?

ВАС. ИВ. Как ни быть. На что тебе?

БАЗАРОВ. Нужно... ранку прижечь.

ВАС. ИВ. Кому?

БАЗАРОВ. Себе.

ВАС. ИВ. Как себе? Зачем это? Какая ранка?

БАЗАРОВ. Ездил в деревню, откуда тифозного привозили. Они труп вскрывать решили, а я давно не упражнялся. Попросил уездного врача... И порезал палец.

 *Отец побледнел, бросился в дом, откуда тотчас вернулся с кусочком адского камня.*

ВАС. ИВ. Позволь мне сделать самому.

БАЗАРОВ. (смеётся) Экой ты охотник до практики!

ВАС. Ив. Покажи. Ранка не велика. Не больно?

БАЗАРОВ. Напирай сильнее, не бойся.

ВАС. ИВ. Евгений, не лучше ли прижечь железом?

БАЗАРОВ. Это бы раньше, а теперь и камень не нужен. Если заразился, так уж поздно.

ВАС. Ив. Как... поздно?

БАЗАРОВ. Да так! С тех пор четыре часа прошло.

ВАС. ИВ. Разве уездный не имел адского камня?

Базаров. Ты бы посмотрел на его ланцеты.

 *Робко заглянула Арина Власьевна.*

ВАС. ИВ. Чего тебе, куропатица?

АРИНА ВЛ. Прости, Енюша, – совсем замаялась. Что желаешь к обеду – щей или борщу?

БАЗАРОВ. Щей. И борща. Щей с борщом. Борща со щами. И каши побольше. С маслом!

**У Т Р О М**

*отец лихорадочно листал лекарскую тетрадь.*

ВАС. ИВ. Холодные простыни, рвотное...
АРИНА ВЛ. Плохо дышит Енюша.

ВАС. ИВ. Простудился.

АРИНА ВЛ. Всю ночь кашлял. Что же это с ним?

 *Из дома вышел Базаров.*

ВАС. ИВ. Чаю, чаю липового принеси (дождавшись ухода жены) Отчего не ешь, Евгений?

БАЗАРОВ. Не хочется, так и не ем.

ВАС. ИВ. У тебя аппетиту нет? А голова болит?

БАЗАРОВ. Болит. Отчего ей не болеть?

ВАС. ИВ. И озноб был?

БАЗАРОВ. Был и озноб.

ВАС. ИВ. Чаю липового выпей, помогает.

БАЗАРОВ. Как мёртвому припарки. Старина, дело - дрянь. Скоро хоронить будешь.

ВАС. ИВ. Евгений! Что ты это!.. Бог с тобой!..

БАЗАРОВ. Все признаки заражения, сам знаешь.

ВАС. ИВ. Где же признаки... Евгений?

БАЗАРОВ. Тебя в Бесарабии за что наградили? (отвернул рукав и показал пятна)

ВАС. ИВ. Положим... если даже... если вроде... мы тебя вылечим... вылечим!

БАЗАРОВ. Ну, это дудки. И не в том суть. Я не ожидал, что скоро умру. Случайность! У вас с матерью религия, поставьте её на пробу. А тебя прошу пока голова... Скоро мозг в отставку подаст. Вокруг красные собаки бегают. Ясно я говорю?

ВАС. ИВ. Евгений, ты говоришь замечательно.

БАЗАРОВ. Тем лучше. Пошли быстрее нарочного...

ВАС. ИВ. К Аркадию Николаевичу?

БАЗАРОВ, Кто такой? Ах, да, птенец этот! Нет, его не трогай. Он в галки попал. Не пугайся, это ещё не бред. Пошли к ней, к Одинцовой. Знаешь? Евгений, мол, Базаров, кланяться велел... и сказать, что умирает. Исполнишь?

ВАС. ИВ. Исполню. Только можно ли, чтобы ты умер, умер, ты, Евгений? Сам посуди!

БАЗАРОВ. Кланяться велел, больше ничего. Не забудь, пошли. А я к моим собакам.

**П О С Л Е Д Н И Й Р А С В Е Т.**

*Отец выскочил из дома, сразу же за ним мать.*

ВАС. ИВ. Молись, Арина! Молись!

АРИНА ВЛ. (властно) Да что с ним?

ВАС. ИВ. Молись!

БАЗАРОВ. (вышел) Уже светает? Кто там молится?

АРИНА В. Никто не молится, Енюшка.

БАЗАРОВ. Мать? И ты, Василий Иванович, не нюнь. Ведь хвастался, что философ?

ВАС. ИВ. (сдерживая слёзы) Какой я философ!

БАЗАРОВ. Нет, ты философ. Да, вот, и отрицай её! А она приходит, и отрицает тебя.

ВАС. ИВ. Надо держаться методы выжидающей.

БАЗАРОВ. Мать причеши меня!

ВАС. ИВ. Ну, вот, пришёл кризис... прошёл...

БАЗАРОВ. Нашёл слово, - кризис! - и доволен. Как человек верит в слова.

ВАС. ИВ. Браво! Прекрасно сказано! Ты уже совсем на себя похож. Прекрасно!

БАЗАРОВ. Так как же, пришёл кризис или прошёл?

ВАС. ИВ. Тебе лучше, я вижу, вот что радует.

БАЗАРОВ. А к той... помнишь?.. Послал?

 *Базаров впал в забытьё. Отец сидел подле него и особенная мука терзала старика.*

ВАС. ИВ. Евгений! Сын мой, дорогой, милый сын!

БАЗАРОВ. Что, мой отец?

ВАС. ИВ. Евгений! (стал на колени) Тебе лучше, Бог даст, выздоровеешь, воспользуйся этим временем, утешь, исполни долг христианина! Каково мне это говорить, это ужасно, но ещё ужаснее... ведь навек, Евгений... ты подумай...

БАЗАРОВ. (тихо) Я не отказываюсь... если это вас утешит. Но к чему спешить? Сам говоришь, что мне лучше.

ВАС. ИВ. Лучше, лучше, но кто знает, всё в божьей воле, а исполнивши долг...

БАЗАРОВ. Нет, подожду. Я согласен, - это кризис. А если мы с тобой ошиблись, что ж! – и беспамятных причащают.

ВАС. ИВ. Помилуй, Евгений...

 *Шум экипажа. Затем быстро вошла Одинцова. Старики молча поклонилась ей и вышли.*

БАЗАРОВ. Вот ещё раз и увиделись. Ну, спасибо. Цари тоже посещают умирающих.

ОДИНЦОВА. Евгений Васильевич, я надеюсь...

БАЗАРОВ. Кончено. Попал под колесо. Выходит – нечего было думать о будущем.

ОДИНЦОВА. Евгений Васильевич, врач сказал...

БАЗАРОВ. Пока не пришло беспамятство... что ж мне сказать... я любил вас! Это не имело смысла... прежде... теперь подавно. Славная. Такая красивая... Не тревожьтесь... сядьте там... Не подходите – моя болезнь заразительна.

 *Одинцова подошла, и села возле него.*

 Великодушная. Ну, прощайте. Живите долго, это лучше всего. Пользуйтесь, пока время есть. А то вот так - червяк раздавлен. Ведь топорщился - обломаю дел. Не умру, куда! Ведь я гигант! Задача есть! А теперь вся задача – умереть прилично. Никому до этого дела нет... а всё равно вилять хвостом не стану... Отец скажет, - вот, мол, какого человека Россия теряет. Чепуха, но не разуверяйте старика. И мать приласкайте. Таких людей уже не сыскать... Я нужен России... Нет, видно не нужен. Да и кто нужен? Кто нужен? Кто?

ОДИНЦОВА. Евгений Васильевич, я здесь!

БАЗАРОВ. Сапожник нужен, портной, мясник... Мясо продаёт... мясник... мясник... постойте, я путаюсь... Тут лес...

ОДИНЦОВА. Евгений Васильевич, я здесь, здесь!

БАЗАРОВ. Прощайте. Прощайте... Послушайте... Ведь я вас не поцеловал тогда...

 *Анна Сергеевна приложилась губами к его лбу.*

 И довольно! Теперь... темнота...

 *Базаров поднялся и медленно, затем быстрее стал кружиться в танце, уносящем его далеко. И всё осветилось тем особым белым светом, что приходит с жестокою тишиной безоблачных морозов. Её взорвёт мазурка, в которой запляшут все герои. Лишь двое застынут – Василий Иванович с Ариной Власьевной. Для них*

**В С Ё К О Н Ч Е Н О.**