НАТАЛЬЯ ШОР

**Р Е З Ю М Е**

 ***В любой ситуации необходима минимальная доля абсурда.***

 ***Сергей Довлатов***

Действующие лица:

**1-ый Парень**

**1-ая Девушка**

**1-ая Женщина**

**1-ый Мужчина.**

**2-ой Парень**

**2-ая Девушка**

**2-ая Женщина**

**2-ой Мужчина**

**Пожилая женщина**

**Пожилой мужчина**

 **I ДЕЙСТВИЕ**

***Сцена представляет собой замкнутое пространство, комнату. Постепенно комната заполняется людьми. Когда комната заполнилась людьми, звучит Голос.***

**Голос:** Добрый день, уважаемые соискатели! Благодарим, что вы пришли на собеседование. К сожалению, руководитель нашей фирмы ненадолго задерживается в дороге по техническим причинам. Поэтому мы предлагаем каждому из вас до его приезда написать дополнительное резюме, чтобы наше дальнейшее общение было более продуктивным. Бумага и ручки находятся на столах. Также для вас приготовлена вода и печенье. Надеемся на понимание.

**1-ый Парень.** Точность – вежливость королей. А наш будущий шеф, видимо, не король.

**1-ая Девушка.** Какая разница, король он или не король. Главное, чтобы на работу взял.

**2-ой Парень.** Возьмут, обязательно возьмут. Как в известном кино: «И тебя возьмут, и меня возьмут!».

**2-ая Женщина.** Вы точно уверены? Всех берут?

**2-ой Парень.** А как же! Всех! Размечтались, дикие люди.

**1-ая Женщина.** Поосторожнее, молодой. Мы не дикие. Думай, что говоришь.

**1-ый Парень (2-ому Парню).** А ты, значит, представитель цивилизации.

**2-ой Парень.** Я – адекватный человек. Хочу, кстати, вас предупредить…

**1-ая Женщина.** Никого, кстати, не интересует, что ты хочешь. Здесь у каждого свой собственный интерес, а твои хотелки никому не нужны.

**2-ой Парень.** Посмотрите на себя, страждущие, нас здесь десять человек…

**1 – ая Женщина.** И что?

**2-ая Девушка.** У меня через два часа еще одно собеседование. Успеть бы.

**1-ый Мужчина.** Вам сказали сесть и писать, вот и пишите.

**2-ой Парень (мужчине).** Бывший начальничек?

**1-ый Мужчина.** Тебе какое дело?

**2-ой Парень.** Командуете, товарищ.

**1-ый Мужчина.** Я тебе не товарищ.

**2-ой Парень.** И не друг, и не брат. Я понял, уважаемый.

**1-ая Девушка.** А кто уже написал, тому, что делать?

**2-ой Парень.** Ого, скоростная ты, как торпеда. Не много же у тебя дополнительных сведений.

**1-ая Девушка.** Не хами.

**2-ой Парень.** Вот, зачем так грубо. Может, я познакомиться желаю.

**1-ая Девушка.** Меня забыл спросить. Я не желаю.

**2-ой Парень.** А вдруг мы вместе работать будем?

**1-ая Девушка.** Не будем.

**2-ой Парень.** Вот и я о том же! Товарищи!.. Пардон, пардон…забыл, извиняюсь, здесь товарищей нет. Граждане! Люди! Оглянитесь вокруг.

**1-ая Женщина.** Ты случайно не артист?

**2-ой Парень.** Нет, и никогда не мечтал. Итак, люди, народ! Минуточку внимания. Что мы видим вокруг.

**2-ая Женщина.** Тебя видим. Меня видим.

**2-ой Парень.** Мадам, вы правы отчасти. И все-таки, напрягите зрение.

**1-ый Мужчина.** Хватит выступать.

**2-ой Парень.** Какие вы не добрые, люди. Я не выступаю, я вас призываю.

**1-ый Парень.** Может, без митинга обойдемся?

**2-ая Женщина.** Дайте человеку сказать.

**2-ой Парень.** Мерси, мадмуазель. Дайте человеку сказать-то!

**2-ая Женщина.** Вот он, фокус-покус, не прошло и пяти минут, а я уже мадмуазель! Спасибо!

**2-ая Девушка.** Когда с нами уже поговорят? У меня сегодня еще одно собеседование, мне нельзя туда опаздывать.

**1-ая Женщина.** Послушай, девочка! Тебе нужно куда-то идти? Иди! Тебя здесь никто не держит.

**2-ая Девушка.** Но мне нужна работа.

**1-ая Женщина.** Вот это новость! Ей нужна работа. И мне нужна работа, и всем остальным нужна работа.

**2-ой Парень.** А я хотел бы все-таки уточнить.

**1-ая Женщина.** Справок не даю.

**2-ая Девушка.** Вы не поняли. У меня больше нет времени.

**2-ой Мужчина.** Давайте, не будем выяснять отношения друг с другом. Надо ждать, больше нам ничего не остается.

**2-ая Девушка**. Люди, миленькие, я вас очень прошу: можно меня первой пропустить на собеседование?

**1-ая Женщина.** С какой стати?

**1-ая Девушка.** Я тоже не согласна.

**2-ой Мужчина.** У меня дети одни дома, мне крайне не желательно задерживаться.

**1-ая Женщина.** Все заранее записывались, вот по записи и будем беседовать.

**2-ой Парень.** Послушайте же! Есть одно важное обстоятельство.

**1-ая Женщина.** Здесь у каждого имеется важное обстоятельство. Но впереди себя я никого не пропущу. Заявляю сразу!

**1-ый Парень.** Мы поняли ваш боевой настрой.

**1-ая Женщина.** Зря иронизируете, молодой человек. **(Подходит к стене, на которой висит листок со списком.)** Я записана под номером два, вот моя фамилия, и я пойду на собеседование именно второй. А вот после того, как я побеседую, вы можете уступить свою очередь кому угодно.

**2- ая Девушка.** Злая вы.

**2-ой Мужчина.** Не замужем, наверное.

**1-ая Женщина.** Вот всегда поражалась человеческой наблюдательности и проницательности. Здесь что, все через одного психологи и экстрасенсы? Разочарую вас, граждане: выводы ваши не прокатывают. Ай-ай-ай! Значит, если не замужем, то - злая. А если замужем, то – добрая. Диагноз не верный. Ошиблись вы, граждане. Я добрая, я очень добрая. У меня даже справка есть! **(Достает из сумочки паспорт и показывает штамп о браке.)** Вот она моя доброта. Я такая добрая уже двадцать пять лет. **(2-ой Женщине.)** Ты вот добрая?

**2-ая Женщина.** Добрая.

**1-ая Женщина.** Сколько раз?

**2-ая Женщина.** Не поняла.

**1-ая Девушка.** Чего уж тут не понять. Сколько раз вы замужем были.

**2-ая Женщина.** Это зачем?

**2-ой Парень**. Чтобы узнать коэффициент вашей доброты. Людям с повышенным коэффициентом доброты устроиться на работу значительно легче.

**2-ая Женщина.** Это шутка? Я правильно понимаю?

**2-ой Парень.** Отчего же?.. Добрым людям, действительно, в жизни многое дается проще.

**1-ая Девушка.** Почему это?

**2-ой Парень.** Потому что прощать умеют.

**2-ой Мужчина (1-ой Женщине).** Простите, я не хотел вас обидеть.

**1-ая Женщина.** Обидеть меня сложно, я же – добрая.

**2-ая Женщина.** Я вот тоже стараюсь не обижаться. Не всегда получается. Это не правда, что если не замужем, то злая. Когда одна, то и злиться-то не на кого. А вот когда, под боком храпят или чавкают, то зачастую теряешь и терпение и доброту.

**2-ая Девушка (2-ой Женщине).** Может, тогда вы меня пропустите?

**2-ой Парень.** Пока еще не перестали быть доброй.

**2-ая Женщина (2-ой Девушке).** Если тебе от этого станет легче – пропущу. **(Подходит к списку)** Только ведь я последняя в списке.

**1-ый Парень.** Фокус-покус, как вы говорите, не удался!

**2-ая Девушка.** Да, что сегодня за день такой!

**2-ой Парень.** Пока есть время, я все же предлагаю внимательно изучить этот наш список.

**2-ая Девушка.** Да, иди ты со своим списком!

**2-ой Парень.** Некуда мне идти. Я жду своей очереди.

**1-ая Девушка.** А что в этом списке такого интересного?

**2-ой Парень.** В самом списке, возможно, ничего интересного и нет. А вот в людях, которые в этом списке, думаю, есть небольшие нюансы.

**1-ый Мужчина.** Ты, значит, специалист по нюансам?

**2-ой Парень.** Зря вы так нервничаете. Меня немного беспокоит одно существенное обстоятельство.

**1-ый Мужчина.** А меня беспокоит твоя активность. Сел бы лучше и молчал, ждал своей очереди. Мы в ваши годы делом занимались, а не пустой болтовней.

**1-ая Девушка.** А вы нам рот не затыкайте. У нас в стране свобода слова: хотим - разговариваем, хотим - молчим. Что-то не нравится? Могу предложить беруши, иногда таскаю с собой, чтобы отгораживаться от мира. **(Достает из сумочки беруши и протягивает мужчине. Мужчина отходит.)**

**2-ая Женщина.** А мне и беруши не помогают.

**1-ая Женщина.** Муж?

**2-ая Женщина.** Мама. Сердце.

**1-ая Женщина.** Сочувствую. А я вот вообще не могу спать под храп.

**2-ая Женщина.** Я давно уже привыкла. С детства. А мужья у меня вообще не храпели.

**1-ая Женщина.** И сколько раз тебе так повезло?

**2-ой Парень.** Не слишком тактичный вопрос.

**1-ая Женщина.** Не слишком тактично влезать в чужой разговор.

**2-ой Парень.** А у нас тут разговор общий.

**1-ая Женщина.** Послушайте, юноша, сделайте так, чтобы мы вас не видели и не слышали. Прислонись где-нибудь в уголке и строчи свое резюме. Утомил.

**2-ой Парень.** Все пытаюсь вам сказать кое-что важное, так никто слушать не хочет.

**2-ая Девушка.** Хорошо, скажите мне, я выслушаю за всех. Может, так и время быстрее пройдет.

**1-ая Девушка.** Такое ощущение, что про нас просто забыли.

**1-ый Парень.** Не хотелось бы провести весь день в такой компании.

**1-ая Девушка.** Привык к другому контингенту?

**1-ый Парень.** Не люблю пустых разговоров: мужья, дети, родители, работа.

**1-ая Девушка.** Но из этого собственно и состоит наша жизнь: мужья, дети, родители, работа.

**1-ый Парень.** Вот именно. Так зачем еще об этом и говорить постоянно? Одно и то же каждый день, одни и те же разговоры, одни и те же лица.

**1-ая Девушка.** Понятно. Мама и папа слишком тебя опекали, без их согласия ты не мог взять даже конфетку, они проверяли, все ли уроки ты сделал, спать ты ложился строго в девять вечера, они выбрали для тебя институт и не разрешали дружить с плохими девочками. И не спрашивай, откуда я это знаю.

**1-ый Парень.** А откуда ты все это знаешь?

**1-ая Девушка.** Все просто. Я тоже, в каком-то смысле, парниковый ребенок: шапку одень - на улице холодно, мороженое не кушай – горло заболит, покажи дневник и домашнюю работу.

**2-ой Парень.** Вот так встреча: здрасте, здрасте, ребятки из приличных семей.

**1-ая Девушка.** Да, вынуждена вас огорчить - мы из разных песочниц.

**2-ой Парень.** Кто знает… Первое впечатление бывает обманчивым.

**1-ая Девушка.** Бывает, но не у меня. Я вижу людей насквозь. Вам даже не стоит пытаться набиваться ко мне в друзья.

**2-ой парень.** Не смотря, на ваш внутренний рентген, я все же попробую. Разрешите представиться…

**1-ый Парень.** Тебя вежливо попросили: отвали.

**Пожилой мужчина (2-му Парню).** Молодой человек, молодой человек, вы должны были нам что-то сказать.

**2-ой Парень.** Вот в чем я искренне уверен, так это в том, что я никому ничего не должен. А тем более, здесь.

**Пожилой мужчина.** Как же?.. Вы сами несколько раз говорили, что у вас есть важная информация для всех нас. Желание переходит в потребность, потребность в необходимость, необходимость в чувство долга.

**Пожилая женщина (Пожилому мужчине).** Лучше помолчать. Молодые и без нас разберутся.

**Пожилой мужчина.** А если эта информация, действительно, нам необходима?

**Пожилая женщина.** Ты думаешь, что мы зря пришли?

**Пожилой мужчина.** Разве я сказал, что мы зря пришли?.. Я хочу выслушать молодого человека.

**2-ой Парень.** Хотел и должен понятия несколько разные.

**Пожилой мужчина.** Но ведь вас что-то смущает во всей этой ситуации?

**2-ой Парень.** Буду точнее. Меня кое-что настораживает во всей этой ситуации.

**1-ая Женщина.** Хорошо, давай, поделись с нами своими сомнениями. Все равно пока ничего не происходит более интересного.

**2-ая Женщина.** Так и знала, так и знала, что опять все впустую. Хожу, хожу по этим собеседованиям, а толку никакого. То возраст не тот, то образование не такое, то цвет глаз не подходит. И сюда не хотела идти. А потом думаю, а вдруг! Вот оно вдруг и наступило, не начавшись.

**1-ая Женщина.** Ты чего раскудахталась? Команды «Бежать!» не было, так что не паникуй.

**2-ая Женщина.** Да, я совершенно спокойная. Я ведь знала, что так и будет. А со мной всегда так! Сплошной фокус-покус. Хотела к подруге поехать в прошлом году, она к морю перебралась жить, – опоздала на поезд. Решила в театр на спектакль сходить – потеряла билет. Машинку стиральную купила, так она через месяц сломалась. Там деталь бракованная оказалась. Представляете? Вот у вас была в стиральной машинке бракованная деталь? А у вас? А у меня была! И я знаю почему. Потому что я - женщина-облом! Колготки куплю, дорогие, хорошие, а они на следующий день уже рвутся. И всегда на одном и том же месте, на большом пальце правой ноги. Ну, что не так с моим большим пальцем правой ноги? Он абсолютно такой же, как и левый. Ни больше, ни меньше. Я зашью эту дырку, а через день она опять на том же месте появляется. Вот интересно, если бы у меня не было большого пальца на правой ноге, дырка все равно бы там появлялась?..

**1-ый Парень.** Вам следует успокоиться.

**2-ая Женщина.** Миленький, а я спокойна. Со мной все в порядке. Это так естественно. Ничего не обычного.

**1- ый Парень.** Это вы о чем?

**2-ая Женщина.** Все, о чем я мечтаю, не сбывается. Все, чего бы я хотела – не происходит. А ведь и сюда не хотела идти. Знала, что это не по мне. Вот в детстве я любила рисовать. Когда подросла, с трудом уговорила мать, чтобы меня отдали в художественную школу. Мечтала стать художником! Но мама сказала, что от моих картинок не будет никакого толку, и потребовала, чтобы я училась на повара. Мол, кто при кухне, тот всегда сыт. А я назло ей вообще никуда не стала поступать. Взяла да вышла замуж. За одноклассника из соседнего подъезда.

**2-ая Девушка.** А вы любили его?

**2-ая Женщина.** Ты так и не поняла. Я любила рисовать. Но ему тоже не были нужны мои картинки.

**2-ая Девушка.** И вы ушли от него?

**2-ая Женщина.** Он ушел от меня. И мне все-таки пришлось идти учиться на повара. А потом я снова вышла замуж.

**1-ая Девушка.** И как на этот раз?

**2-ая Женщина.** Удачно. Второй муж очень любил поесть, и его не интересовало, чем я занята между борщом и котлетами. А я уже мечтала о ребенке. Мечтала и рисовала детей.

**2-ая Девушка.** Он что тоже ушел от вас?

**2-ая Женщина.** Нет, не успел. Я опередила его. Оказалось, что детей он совсем не любит.

**1-ая Женщина.** И что дальше?

**2-ая Женщина.** Дальше я работала поваром в детском саду, потом на заводе, потом в санатории, потом снова в детском саду. Там для меня как-то спокойнее было. Ведь если детям не нравится твоя стряпня, то они просто не станут ее кушать. И все, никаких скандалов и записей в книгу жалоб и предложений. А на заводе-то писали. И в санатории тоже. А я им что повар? Я – художник. Потом мама серьезно заболела, и пришлось оставить работу, чтобы ухаживать за ней. Мама-то у меня хорошая, добрая.

**1-ый Парень.** Хорошая мама испортила вам жизнь. Не понимаю, чем повар лучше художника.

**1-ая Женщина (1-му Парню).** Послушай, сынок, а не рановато ли ты обвинительный приговор решил зачитать? И не твое это дело, у кого какая мама.

**2-ой Парень (1-му Парню).** Поддерживаю. Роль прокурора не твой типаж.

**1-ый Парень.** Рекомендую: обойтись без советов.

**2-ой Парень.** А если я не буду следовать этим рекомендациям – ты меня вызовешь на дуэль? Силенок-то хватит?

**Пожилая женщина.** Они будут драться из-за дамы?

**Пожилой мужчина.** Ну, что ты, дорогая, до драки еще далеко.

**Пожилая женщина.** Значит, мы все-таки зря пришли.

**2-ая Девушка.** Нельзя так! Неправильно все это!

**2-ая Женщина.** Все правильно. Даже очень все правильно. Это ты точно подметил: испортила она жизнь. Она себе испортила жизнь. Я ведь ее перестала любить, совсем перестала. Головой понимаю, что это моя мать, что она хорошая, добрая, а сердцем ничего не чувствую. Отшибло. Я ведь и работу стала искать потому, что мне надоело с ней сидеть. Избавиться хочу от этого. Не могу слышать ее голос, не могу видеть ее лицо. Противно. А с работой никак, не получается. Думала: здесь хоть повезет. Работа мне нужна, очень нужна, понимаете, мне очень нужна работа!

**2-ой мужчина.** Возможно, вам это покажется странным, но здесь всем нужна работа. У меня, знаете ли, тоже, исключительные жизненные обстоятельства.

**2-ая Женщина.** Значит, всех не возьмут.

**2-ая Девушка.** А что уже сказали, кого берут?

**1-ая Женщина.** Никто ничего не говорил! Тебе давно пора идти на другое собеседование, ты же куда-то там опаздываешь. Ноги в руки и бегом!

**2-ой Парень.** Устраняете конкурентов? Правильная тактика.

**1-ая Женщина.** Терпеть не могу, когда задают ненужные вопросы.

**Пожилой мужчина.** А я бы все-таки хотел получить ответ на свой вопрос.

**1-ая Женщина.** Чем смогу – помогу.

**Пожилой мужчина.** Милая, к Вам у меня нет вопросов. Все предельно ясно. **(2-ому Парню)** Так что же вас настораживает, молодой человек?

**2-ой Парень.** Вам это действительно интересно?

**Пожилой мужчина.** Безусловно.

**1-Девушка.** А меня вот не интересуют чужие страхи.

**1-ая Женщина.** Своих, видать, полно.

**1-ая Девушка.** Не ваше дело!

**Пожилой мужчина.** Деточка, это не страхи. Это реальность. Итак, молодой человек?

**2-ой Парень.** Хорошо. Посмотрите друг на друга.

**1-ый Парень.** Это обязательно?

**2-ой Парень.** Не нравится – не смотри.

**2-ая Девушка.** А куда надо смотреть, в глаза?

**1-ая Женщина (2-ой Девушке).** Ты главное: смотри и молчи. Ну, насмотрелись. Дальше что?

**Пожилой мужчина.** Милая, вы торопитесь. А нам собственно торопиться-то некуда. Мы здесь все в режиме ожидания.

**1-ая Женщина.** Я, уважаемый не тороплюсь. Я предпочитаю не играть в детские игры.

**2-ая Девушка.** А я бы поиграла, расслабилась бы, так сказать. Нервничаю. Я всегда нервничаю, когда долго жду. Не умею ждать. Вернее, боюсь. Вдруг откажут… и что делать тогда?

**1-ая Женщина.** Домой идти, ложиться спать!

**2-ая Девушка.** Шутите. Понимаю. Я тоже люблю шутить. Даже в студенческой команде КВН шутила. Целый год.

**1-ая Женщина.** А через год, что, шутки кончились?

**2-ая Девушка.** Нет, просто ушла из института.

**1-ая Женщина.** Любовь?!

**Пожилой мужчина.** Мадам, перестаньте работать катком. Вам нужно быть легче. **(2-ому Парню)** Так что во всех нас не так? На первый взгляд, мы все нормальные приличные люди.

**2-ой Парень.** Мы все, конечно, нормальные, и, возможно даже, приличные. Стоит обратить внимание на частности.

**Пожилой мужчина.** Уточните.

**2-ой Парень.** Итак, среди нас мужчины и женщины. Верно?

**Пожилой мужчина.** С этим не поспоришь.

**2-ой Парень.** И мы все разного возраста.

**Пожилой мужчина.** Очевидно, это так и есть.

**2-ой Парень** **(1-ой Девушке).** Тебе вот сколько?

**1-ая Девушка.** Двадцать пять.

**1-ая Женщина.** Не знаю, не знаю. Я бы дала тридцать.

**Пожилой мужчина.** Мадам!

**1-ая Женщина.** Прошу прощения, но мы, женщины, более реалистично смотрим на этот мир.

**Пожилой мужчина.** Я так и понял.

**2-ой Парень (2-ому Мужчине).** А вам?

**2-ой Мужчина.** Сорок три.

**2-ая Девушка.** А мне двадцать.

**1-ая Женщина.** Тебя не спрашивали, кнопочка.

**2-ая Девушка.** Вас собственно тоже.

**1-ая Женщина.** Ух, ты! Малыши начали наступление? Огрызаешься? Правильно. Надо уметь показывать зубки. Я свой возраст не скрываю. Всего-навсего сорок семь.

**2-ой Парень (Пожилому мужчине).** Вы, я полагаю, уже на пенсионном обеспечении?

**Пожилой мужчина.** Правильно полагаете.

**2-ой Парень (2-ой Женщине).** Если возможно, уточните ваш возраст.

**2-ая Женщина.** Еще нет пятидесяти.

**1-ая Женщина.** Да, ладно! Тут все свои.

**2-ая Женщина.** Пятьдесят два.

**1-ый Парень.** Мне двадцать два.

**2-ой Парень.** Так вот, среди нас и мужчины и женщины, и все мы разного возраста.

**2-ой Мужчина.** Это что преступление?

**2-ой Парень.** Это очень странное обстоятельство. Понимаете?

**2-ая Женщина.** Что-то не совсем.

**1-ая Женщина.** Ты проведи разъяснительную работу с населением. Сегодня не то настроение, чтобы ребусы разгадывать.

**2-ой Парень.** А еще я думаю, что у всех нас совершенно разное образование. **(2-ой Женщине)** Вы вот повар. Я – маркетолог. Вы… **(обращается к 1-ому Мужчине).**

**1-ый Мужчина.** Это не имеет значения.

**2-ой Парень.** Как скажете. Вы - начальник. **(1-ой Девушке)** Ты?

**1-ая Девушка.** Я – бухгалтер.

**2-ая Девушка.** Работала администратором в отеле. А училась на физико-математическом. Хотела наукой заниматься. Не получилось.

**2-ой Парень (1-ой Женщине).** Вы?.. если не секрет.

**1-ая Женщина.** Совсем не секрет. Учитель. Пыталась учить детей русскому языку и литературе. Иногда получалось.

**2-ая Женщина.** А что так?

**1-ая Женщина.** Времена такие. Читаем мало, разговариваем друг с другом не часто.

**2-ой Мужчина.** Я водитель. Двадцать пять лет людей вожу на автобусе.

**Пожилой Мужчина и Пожилая Женщина.** Мы на пенсионном обеспечении.

**2-ой Парень (смотрит на 1-го Парня).** А ты?

**1-ый Парень.** Я – дизайнер.

**2-ая Женщина.** Художник?

**1-ый Парень.** Не совсем.

**1-ая Женщина.** И что? Какая разница, кто есть кто?

**2-ой Парень.** Соберем все имеющиеся обстоятельства. В одной комнате находится несколько человек. И мужчины, и женщины, все разные по возрасту, и у всех разная профессия.

**1-ая Женщина.** И что?

**2-ой Парень.** Вы не понимаете?

**2-ой Мужчина.** Что мы такого должны понять?

**2-ая Женщина.** Зря пришли. Никого не возьмут.

**2-ой Парень.** Вы, действительно, не понимаете?

**1-ая Женщина.** Ну, давай, объясняй! Умничать все могут.

**2-ой Парень.** Вот вы подумайте, что это за работа такая, на которую претендуют и мужчины и женщины, молодые и не очень, и все с абсолютно разным образованием.

**1-ая Девушка.** Работа бывает разная.

**2-ая Женщина.** Да хоть какая! Мне вообще не до выбора.

**2-ой Парень.** Поставим вопрос по-другому. Кто из вас в курсе, на какую работу вы пришли устраиваться?

**2-ая Женщина.** На хорошую.

**2-ой Парень.** Вы уверены?

**2-ая Женщина.** Там было так написано.

**2-ой Парень.** Где так было написано?

**2-ая Женщина.** Ты меня уморить решил? На листочке это было написано!

**2-ой Парень.** На каком листочке? Где этот листочек? Откуда он у вас взялся?

**2-ая Женщина.** Ты чего пристал ко мне? Я пришла на работу устраиваться, а не в кабинет к следователю на допрос. Ты меня пугаешь!

**2-ой Парень.** Я не хотел. Извините. Но это очень важно. Что было написано на том листочке?

**2-ая Женщина.** Да, что за важность такая? Листочек как листочек, с объявлением «Предлагается работа» и телефон. Я в магазин пошла за хлебом и кефиром для матери, возвращалась через парк, возле нашего дома парк небольшой. Там ко мне подошел человек и дал этот листочек. Я позвонила по указанному телефону, меня записали и сказали адрес, вот я и пришла.

**2-ой Парень.** Но вы сказали, что там было написано, что это работа хорошая!

**2-ая Женщина.** Слушай, я не помню, что там именно было написано. И потом, я здесь не одна! Спроси у кого-нибудь другого. Ведь остальные здесь тоже не из воздуха появились!

Нас здесь десять человек! Десять! Кто из вас помнит, что было написано на листочке?

 **Все смотрят друг на друга. Долгая пауза.**

**2-ая Девушка.** У меня не было никакого листочка. Мне позвонили. Это было…наверное, неделю назад. Мне позвонили на работу, у меня было вечернее дежурство. Да, позвонили ближе к вечеру, сказали, что есть хорошая работа, с удобным графиком. Звонил мужчина…нет…девушка…женщина в возрасте…я не помню.

**2-ая Женщина.** Значит, тебе на работу позвонили?

**2-ая Девушка.** Да…только не помню, какой это был день.

**2-ая Женщина.** То есть, у тебя, красавица, работа имеется?!

**2-ая Девушка.** Вы главное не нервничайте. У меня есть работа. Но я хочу ее поменять. Меня не устраивает график. Я не люблю вставать рано…

**2-ая Женщина.** Обалдеть! Ну, просто отвал! А я вот люблю вставать рано! Вот просвети нас: зачем ты сюда приперлась? Ты работу, значит, хочешь поменять? Но ты совершенно не помнишь, кто тебя пригласил на эту работу, и знать не знаешь, что это вообще за работа! Просто работа с хорошим графиком! Признавайся, может тебя и с графиком уже ознакомили? А мы здесь просто так для массовки, для создания, так сказать, атмосферы. Зато по началу-то такая тихая, скромная была: «Уступите мне свою очередь». Я-то хороша, чуть не уступила, пожалела. Овечкой прикидывалась. Торопится она! Волчица ты в овечьей шкуре. Торопишься всех обскакать, опередить! Чтобы другим ничего не досталось!

**1-ая Женщина.** Повариха, ты чего так разбуянилась?

**2-ая Девушка.** Что вы мне там уступать собирались, вы же последняя в очереди.

**2-ая Женщина.** Даже последнее место всегда кто-то хочет занять. **(1-ой Женщине)** А тебе я не повариха! Я повар четвертого разряда! Четвертого!

**1-ый Парень.** Вот это да! Это серьезно!

**2-ая Женщина.** Это лучше, чем дизайнер. Сытыми хотят быть все!

**1-ая Девушка.** Вы же утверждали, что вы художник.

**2-ая Женщина.** Художник. Только малоизвестный. Зато повар – хороший.

**1-ая Девушка.** А как же жалобы на заводе и в санатории? Вы говорили, что на вас там жалобы писали.

**2-ая Женщина.** У любого человека бывают черные дни. Не выспалась – пережарила лук. Промокла под дождем – забыла положить картофель в борщ. Посидела неделю на диете…

**2-ой Мужчина.** Не продолжайте. Хватит нас своими дурацкими страшилками кормить. Противно слушать.

**2-ая Девушка.** Да кто же вам дал тот листочек?

**2-ая Женщина.** Лучше вспомни, кто тебе позвонил?

**1- ая Девушка.** А вот мне не никто не звонил. И листочек мне не давали. Мне пришло письмо.

**1-ая Женщина.** Еще скажи заказное и с посыльным.

**2-ая Женщина.** Обратный адрес был?

**1-ая Женщина.** На официальном бланке и с печатью!

**2-ая Девушка.** Как же они узнали, где вы живете?

**Пожилая женщина.** Говорите по одному. Я ничего не могу понять.

**2-ой Мужчина.** Им удобнее говорить всем вместе. Обычная женская тактика.

**1-ая Женщина (2-му Мужчине).** Чувство юмора проснулось?

**Пожилой мужчина.** Можно поподробнее о письме?

**1-ая Девушка.** Обычный конверт. Обычная бумага. Обратного адреса не было. Текст был напечатан: предлагается работа, удобный график, достойная зарплата. Все. Вот я и пришла.

**2-ая Женщина (1-ой Девушке).** Ты тоже решила сменить работу?

**1-ая Девушка.** Круче. Я решила поменять всю жизнь.

**1-ая Женщина.** Смелая значит?

**1-ая Девушка.** Наоборот. Всегда всего боялась.

**1-ая Женщина.** Сейчас посыплются скелетики из шкафа.

**2-ая Женщина.** Вот он, фокус-покус! И кто тебя так?

**1-ая Девушка.** Никто. Сама.

**2-ая Женщина.** Это как?

**1-ая Девушка.** Боялась быть не красивой, не умной, не модной. Боялась, что никто со мной не захочет дружить. Боялась, что получу плохую оценку в школе, что не сдам экзамены, не поступлю в университет. Боялась, что родители будут недовольны. Боялась, что буду выглядеть смешной, нелепой.

**1-ая Женщина.** С чего тебя так? Тяжелое детство, деревянные игрушки?

**1-ая Девушка.** Ошибаетесь. Четырехкомнатная квартира в элитном районе города. Загородная дача. Собственный автомобиль с восемнадцати лет. Отдых за границей минимум три раза в год.

**2-ой Мужчина.** Вот это экземпляр!..

**1-ая Женщина.** И что тогда не так.

**1-ая Девушка.** Все не так. Никого не люблю, никого не уважаю, даже ненавидеть не умею. Все безразлично. Ничто не волнует, ничто не тревожит. И знакомые все такие же. Друзей нет. Любимого человека нет. Представляете, решила поставить эксперимент: целую неделю нигде не появлялась, нигде не светилась. Перестала ходить на тусовки, перестала лайкать фоточки в инернете, перестала выставлять посты. Вы думаете, кто-нибудь вспомнил обо мне?

**1-ая Женщина.** Так все плохо?

**1-ая Девушка.** Полный отстой! Написала одна, так называемая подруга: «Милаха, ты пропустила грандиозное событие!». Никаких вопросов, как я себя чувствую, ни что со мной, ни почему меня нигде нет… это не имеет значения. Самое главное – грандиозное событие. Я ведь никогда и нигде не работала. Папа договорился, меня взяли в институт, отсидела там положенное и все. Корочка есть! Живи дальше и радуйся! По сути, ничего не умею. Родители не настаивали, а мне самой и не особо хотелось. В деньгах не нуждаюсь, отец обеспечивает. Хочешь Париж – пожалуйста, хочешь Альпы или Бали – без проблем. Наша девочка должна носить только самые крутые бренды, наша девочка должна кушать только свежие продукты. Мама контролирует и дает советы. Но на самом деле, по-настоящему я ее мало интересую. Представляете, вот живешь так, кружишься, думаешь, что ты кому-то интересен, что кто-то нуждается в тебе, что ты чуть ли не центр вселенной, а на самом деле, ты пустое место. И все твои друзья-подружки рядом с тобой только пока ты в этой обойме. Им нужна обертка, а не сам человек. Хотя и человек-то я никакой. Пустой и никчемный. Я даже резюме написать не могу, потому что писать нечего. Ноль! Кукла ряженная. Вот я и решила: пора, пора становится хоть кем-то! А тут и письмецо это в почтовом ящике. Захотелось попробовать. Может, получится.

**1-ая Женщина.** Да… золотые детки из золотой клетки. У меня в школе тоже такие были.

**2-ая Девушка (1-ой Девушке).** Могу вам помочь.

**1-ая Девушка.** Чем? Уступишь мне свою очередь? Я в этом списке под номером один.

**2-ая Девушка.** Я могу стать вам другом. Я умею дружить.

**1-ая Девушка (2-ой Девушке).** Заманчивое предложение.

**2-ая Девушка.** Если, конечно, вам это нужно.

**1-ая Девушка.** Я подумаю. Как тебя зовут-то?

**2-ая Девушка.** Вы…ты можешь звать меня Тоха.

**2-ая Женщина.** Это что, кличка?

**2-ая Девушка.** Это мое имя. В паспорте записано – Таисия, а ты можешь звать меня Тоха. **(обращаясь ко всем)** Но это строго для друзей.

**1-ая Женщина.** Спокойно, девочка, мы в друзья-то не набиваемся. Тем более, что у нас тут дела по важнее имеются.

**2-ой Мужчина.** Да, какие уж тут дела-то? Сидим без движения. Видать, руководитель этой фирмы с Марса к нам летит, и не может никак долететь.

**1-ая Женщина.** А может это проверка на выносливость? Нас проверяют: на сколько, хватит нашего терпения вот так вот просто сидеть и ждать.

**2-ая Женщина.** Ну, если нужно просто сидеть, то я это могу делать очень долго и качественно.

**1-ая Женщина.** Шучу я. Хотя смеяться что-то совсем не хочется. Явление нашего благодетеля затягивается, и мне это совершенно не нравится.

**2-ой Мужчина.** Странно, что к нам вообще никто не приходит.

**2-ая Девушка.** А вы заметили, что если не разговаривать, то здесь очень тихо.

**1-ая Девушка.** Что ты имеешь в виду?

**2-ая Девушка.** Ну, если приходишь устраиваться на работу в офис или в любую организацию, то все равно, как правило, слышны какие-то звуки. Например, разговоры за стенкой, телефонные звонки, шаги по коридору. А здесь даже шагов не слышно. И телефоны не звонят.

 **(Пауза. Все смотрят друг на друга. Тишина. 1-ый Мужчина встает, подходит к двери, пытается ее открыть. Дверь закрыта. Общее волнение)**

**2-ой Мужчина.** Вот вам и настоящий фокус-покус. Неожиданно.

**2-ой Парень.** А я вас предупреждал.

**2-ая Девушка.** Так не бывает. Это не правильно. Людей нельзя просто так взять и закрыть.

**1-ая Женщина.** Конечно, нельзя. Людей нужно предупредить, а потом закрыть.

**2-ая Девушка.** Вы издеваетесь надо мной.

**1-ый Парень.** Надо что-то делать.

**Пожилой мужчина.** Может это случайность?

**2-ая Женщина.** Это что такое?

**2-ой Мужчина.** Это засада.

**2-ая Женщина.** Я что-то не пойму, нас задержали или захватили? Да, объясните кто-нибудь, это арест или нас тут замуровали, как пещерных людей?

**1-ая Женщина (2-ой Женщине).** Не вопи, повариха!

**2-ая Женщина.** Вы что, все замороженные тут? Надо дверь ломать!

**1-ый Мужчина.** Иди, ломай. Она железная.

**2-ая Женщина.** Да, хоть каменная! **(Бьет по двери.)** Эй, вы там, идиоты! Немедленно откройте! **(Бьет по двери.)** Выпустите меня отсюда! Я вас предупреждаю! **(Бьет по двери.)** Уроды, гады, отморозки! Вам это аукнется! Я вас всех в порошок сотру! **(Мужчинам)** Чего встали, как вкопанные? Помогайте! **(Бьет по двери)**

**2-ой Мужчина.** А смысл-то есть?

**2-ая Женщина.** Ничего, справимся! Не такое ломали. Пару звонков, и мы, товарищи, на свободе. **(Достает телефон. Пытается звонить.)** Связи нет. Глухо, как в танке! **(Остальные тоже пытаются звонить)**

**2-ая Девушка.** У меня тоже связи нет. Что делать? Мне надо успеть, мне нельзя здесь оставаться.

**1-ая Женщина.** Так ты иди! В чем проблема? Ну, мы же не звери, мы понимаем, что ты опаздываешь. Мы все объясним, если, конечно, кто-то придет сюда и спросить нас об этом.

**2-ой Мужчина.** Замечательная комната, даже окна нет.

**1-ая Девушка.** Послушайте, может, это просто розыгрыш? Зачем кому-то запирать нас в этой комнате?

**2-ая Женщина.** Выкуп будут требовать!

**1-ый Мужчина.** Страшных фильмов насмотрелись? За кого выкуп-то требовать будут?

**2-ая Женщина (показывая на 1-ую Девушку).** А вон, за нее! У нее же элитная квартира, загородный дом, автомобили, яхты!

**1-ая Девушка.** Яхты в списке не было.

**2-ая Женщина.** Наплевать мне на список! Это из-за тебя нас тут замуровали!

**1-ая Девушка.** Женщина, вы, видать, грибочков несвежих приготовили и наелись. А если нашим похитителям нужна не я, а ваши супер - гениальные картины?

**2-ая Женщина (1-ой Девушке).** Да, я тебя сейчас через мясорубку прокручу!

**1-ая Девушка.** Живодерка!

**1-ая Женщина.** Захлопнитесь! Обе! Базара нам тут не хватает. Кому нужны ваши яхты и картины. Мы не заложники, мы, скорее всего, подопытные кролики.

**2-ая Девушка.** Это как?

**1-ая Женщина (внимательно разглядывая комнату).** Пока не знаю, как, но такое ощущение, что за нами наблюдают.

**2-ой Мужчина.** Ищете камеры?

**1-Женщина.** Десять человек заперты в одной комнате. Связи нет. Зачем все это?

**2-ая Девушка.** А может нам подкоп организовать?

**1-ая Женщина.** Гениальная идея. Организуй. Только это без меня. Граф Монте Кристо тебе в помощь.

**1-ый Парень.** Надо сначала решить, куда копать будем вниз или вверх.

**1-ая Девушка.** Очень умно! **(2-ой Девушке)** Не обращай внимания на дураков, они всплывают всегда и везде в самый неподходящий момент. Меня, кстати, зовут Рита.

**2-ая Девушка.** Мне страшно. Я не люблю закрытых помещений.

**1-ая Девушка.** Да, ты что, глупенькая! Ты же здесь не одна.

**2-ая Женщина.** Я лично не собираюсь подтирать чужие сопли. Мне детский сад и так осточертел в жизни.

**1-ая Девушка.** А лично вас никто и не просил. **(2-ой Девушке).** Не грусти, я с тобой, Тоха.

**2-ой Парень.** Вот никто не хотел меня слушать.

**2-ая Женщина.** Чего-чего?

**2-ой Парень.** Я пытался вам сказать. Я пытался вас предупредить.

**2-ая Женщина.** Чего-чего? Так ты все знал заранее? **(2-му Мужчине)** А, ну, держи его!

 **(2-ая Женщина и 2-ой Мужчина пытаются скрутить 2-го Парня за руки. Парень вырывается).**

**2-ой Парень.** Полегче, граждане! Ничего я не знал!

**2-ой Мужчина.** Ничего не знал, но предупредить хотел. Ты нас за лохов держишь?

**2-ая Женщина.** Врезать ему надо! Тогда перестанет незнайку перед нами изображать.

**Пожилая женщина (Пожилому мужчине).** А ты говорил, до драки далеко.

**Пожилой мужчина.** Ситуация поменялась.

**2-ой Парень.** Вы что, озверели что ли? Мне, действительно, показалось непонятным, что абсолютно разные люди пришли устраиваться на одну и ту же работу. А самое странное, что никто даже не знает, какая это работа. Я за всех переживал!

**1-ая Женщина.** Значит, ты такой сердобольный! За людей беспокоишься? А вот расскажи нам, юноша бледный со взором горящим, сам-то ты откуда узнал про эту работу? Позвонили тебе или письмо прислали, а может кто-то в парке незаметно листочек подсунул?

**2-ой Парень.** Потише, потише, граждане! Вы чего так взъелись? Да, мне пришло письмо на электронную почту. **(Вырывается.)** Отпустите меня, в конце концов!

**1-ая Женщина.** Ты мне сразу не понравился, артист. Вот из-за таких, как ты, и происходят в жизни не лучшие перемены. Знаешь, сколько подобных персонажей я насмотрелась за свою школьную карьеру. Коллеги завистливые, ученички оборзевшие, родители не доделанные, начальство неадекватное. У нас ведь как… все в курсе, что должен учитель! А учитель оказывается должен многое: угодить каждому ученику, каждому родителю, чуть ли не облизать их всех, написать миллион отчетов, заполнить кучу бумаг, и не дай Бог, кому-то резко ответить, кого-то покритиковать, на кого-то не так посмотреть, сделать замечание, кому-то не так улыбнуться или не улыбнуться вовсе. И когда учитель вдруг вспоминает, что он тоже человек, и у него есть право голоса, и право защищаться, обязательно находится какая-нибудь сволочь, которая пойдет и напишет на учителя заяву, а еще лучше снимет провокационное видео, и выложит на всеобщее обозрение. И всё! Твоей жизни конец. Ты – звезда ютуба, а твоей жизни конец. Тебя так мгновенно топят, что даже ни за что не успеваешь зацепиться. А самое страшное, что все вокруг получают от этого удовольствие.

**2-ой Парень (1-ой Женщине).** Слушайте, мне зачем ваши проблемы?

**2-ая Женщина.** Неприятности на работе привычное дело.

**1-ая Женщина.** Нет у меня неприятностей на работе. Потому что работы у меня нет. Пинком под зад, не смотря на все заслуги, и двадцать пять лет безупречной службы.

**2-ая Девушка.** А за что так?

**1-ая Женщина.** Тебе какое дело? Возникло желание пожалеть меня – не стоит. Не нуждаюсь.

**2-ая Девушка.** Ну, зачем вы так?.. Это не правильно.

**1-ая Женщина.** Слушай, ты, правильная, надоела ты со своей песней: «Так нельзя. Это неправильно». Себе советы давай, а ко мне не лезь.

**2-ая Девушка.** Вы… вы злобная тетка.

**1-ая Женщина.** Я тебя сейчас задушу. **(Бросается на 2-ю Девушку. 1-ая Девушка встает между ними. Все включаются в общую свалку, кто-то разнимает, кто-то кричит, кто-то успокаивает. Мужчины растаскивают 2-ю Девушку и 1-ю Женщину в разные стороны комнаты.)**

**1-ая Женщина (кричит).** Ты думаешь, я всегда такой была? Да? Всегда? Мне пришлось стать такой, понимаешь, пришлось! Я другая была, совсем другая.

**2-ая Девушка.** Жизнь меняет людей, я понимаю.

**1-ая Женщина.** Да, что ты знаешь про жизнь? У тебя и жизни-то еще не было почти. Ты еще только начинаешь. Подожди, тебе тоже это придется.

**2-ая Женщина.** Стать злобной теткой?

**2-ой Мужчина.** Не начинайте.

**1-ая Женщина.** Тебе тоже придется измениться. Тебя заставят это сделать.

**2-ая Девушка.** Я не хотела. Извините.

**2-ая Женщина (2-ой Девушке).** Не простая ты штучка.

**1-ая Женщина.** С малых лет я мечтала стать учителем. Помню, еще в детском саду всех детей своей группы рассаживала, как учеников в школе, и с упоением рассказывала им про цифры и буквы. Читать и считать научилась рано. Поэтому и мучила со страшной силой всех оказавшихся рядом. А на прогулке у нас обязательными были наблюдения за птичками, червячками, собачками и котиками. Институт закончила с отличием. В школу на уроки летела, как на крыльях. Я же верила, что то, о чем писали наши великие и гениальные, что это важно. Я думала, что читать книги – это как дышать.

**2-ая Женщина.** А я больше всего в школе любила уроки пения и физкультуры.

**1-ая Девушка.** Вот что-что, а петь сейчас совсем не хочется.

**1-ая Женщина.** Я пыталась в своих учениках воспитывать честность, сострадание, уважение.

**2-ая Женщина.** Сочувствую.

**1-ая Девушка (2-ой Женщине).** Может вам лучше сделать десяток приседаний?

**2-ая Женщина.** Это зачем?

**1-ая Девушка.** Чтобы помолчать.

**2-ая Женщина.** Вот тебе и фокус-покус! Сама же говорила: у нас в стране свобода слова. Так что, не тебе мне указывать, когда молчать, а когда говорить. За своим языком следи лучше.

**2-ой Парень (1-ой Девушке).** Лучше не провоцируй старшее поколение. Если что, обращайся за помощью.

**1-ая Девушка.** Уже поняла. Спасибо.

**1-ая Женщина.** Очень хорошо помню тот день. Это был вторник, а в четверг у нас был переводной экзамен. Ко мне подошел мой ученик и спросил: «Наталья Ивановна, а сколько стоит сдать вам экзамен?». Я сначала даже не поняла: «Иди»,- говорю – «учи». А он достал несколько купюр из кармана и положил мне на стол.

**2-ая Женщина.** Не взяла?

**1-ая Женщина.** Я попыталась объяснить ему, что это плохое решение проблемы. А он мне так тихо и спокойно выдал: «А, идите вы со своими Пушкиными и Толстыми далеко и надолго, плевал я на вас с высокой колокольни». Не сдержалась я, влепила ему пощечину.

**2-ой Парень.** Жестко, но справедливо.

**2-ая Женщина.** Дура, надо было, взять деньги, и жить дальше спокойно.

**Пожилой мужчина.** Спокойно, видимо, не получилось?

**1-ая Женщина.** Не получилось. **(Посмотрев на 1-ую Девушку).** Папа у него был крутой начальник. Меня вызывали, ругали, угрожали даже. Потом объявили выговор, но в школе оставили. Мне тогда было тридцать лет.

**2-ая Женщина.** Ну, и что, это же не смертельно.

**1-ая Женщина.** Не смертельно, но противно. Я потеряла веру в свою профессию и в хороших людей.

**Пожилой мужчина.** Разочаровываться всегда больно. А лекарства от этого не придумано.

**1-ый Мужчина.** Мне кажется, я кое-что понял.

**2-ая Женщина.** Вот тебе гром среди ясного неба: молчал, молчал и вдруг встрепенулся.

**1-ый Мужчина.** Нас всех что-то должно объединять.

**1-ая Девушка.** Вы считаете, что мы как-то знакомы друг с другом?

**1-ый Мужчина.** Не совсем, но нас что-то объединяет. Возможно, какое-то обстоятельство, или событие, или какой-либо человек. Мы все здесь не случайно.

**2-ая Женщина.** Это как понимать? Нас тут специально заперли что ли? Да, я здесь знать никого не знаю. **(1-му Мужчине.)** Я тебя первый раз в жизни вижу!

**1-ый Мужчина (2-ой Женщине).** Я вам верю. Не стоит так нервничать.

**1-ая Женщина.** Если бы я с кем-то из вас была, хоть как-то знакома, я бы помнила об этом. У меня очень хорошая память на лица. Профессиональная, понимаете.

**1-ый Мужчина.** Мы не знакомы! Но между нами должно быть что-то общее.

**2-ая Девушка.** Что?

**1-ый Мужчина.** Я не знаю.

**1-ая Женщина.** Вряд ли мы все учились в одной школе, например.

**2-ой Мужчина.** И в одном доме мы тоже не живем.

**1-ая Девушка.** Это уж точно.

**1-ый Парень.** Может, мы все ходим в один спортивный клуб?.. **(посмотрев на 2-ую Женщину.)** Хотя вижу, что не все…

**2-ой Парень (1-му Парню).** Ты думаешь, это остроумно?

**1-ый Мужчина (1-ой Женщине).** Вы были правы: я тоже считаю, что за нами наблюдают. **(Разглядывает комнату.)**

**1-ый Парень.** А что если все мы, например, поклонники мультфильма «Симпсоны»?

**1-ая Женщина.** С ума сойти! Неужели вся молодежь такая?

**1-ая Девушка.** Какая?

**1-ая Женщина.** Слабомыслящая!

**2-ая Девушка.** Зря вы так. Мы разные.

**1-ая Женщина.** Нельзя все время находиться только в формате стёба.

**2-ая Девушка.** Некоторым так легче.

**2-ой Мужчина.** Видать, просто по-другому не умеют.

**1-ый Мужчина.** Стоп! Сейчас не до грызни. **(Указывает на 2-ую Женщину.)** Вам дали рекламный флаер на улице, **(2-ой девушке)** вам позвонили, **(1-ой девушке)** вы получили письмо по почте. Я прочитал объявление о работе в газете. Знаете, есть такие бесплатные газеты… Но я тоже не помню, что именно там было написано о работе. Хорошая работа, хороший заработок, хорошие условия. Мы все прочитали одно, и тоже объявление. Все дело в этом. Мы здесь из-за этого объявления.

 **Неожиданно гаснет свет. Небольшая пауза. Затем начинается общая суматоха и крики «Включите немедленно свет»!, «Не трогайте меня», «Мне больно, больно», «Так не бывает» и т.п.**

 **Конец I действия**

 **II ДЕЙСТВИЕ**

 **Сцена представляет собой замкнутое пространство, комнату.**

**1-ый Мужчина (1-ой Женщине).** Вы были правы: я тоже считаю, что за нами наблюдают. **(Разглядывает комнату.)**

**1-ый Парень.** А что если все мы, например, поклонники мультфильма «Симпсоны»?

**1-ая Женщина.** С ума сойти! Неужели вся молодежь такая?

**1-ая Девушка.** Какая?

**1-ая Женщина.** Слабомыслящая!

**2-ая Девушка.** Зря вы так. Мы разные.

**1-ая Женщина.** Нельзя все время находиться только в формате стёба.

**2-ая Девушка.** Некоторым так легче.

**2-ой Мужчина.** Видать, просто по-другому не умеют.

**1-ый Мужчина.** Стоп! Сейчас не до грызни. **(Указывает на 2-ую Женщину.)** Вам дали рекламный флаер на улице, **(2-ой девушке)** вам позвонили, **(1-ой девушке)** вы получили письмо по почте. Я прочитал объявление о работе в газете. Знаете, есть такие бесплатные газеты… Но я тоже не помню, что именно там было написано о работе. Хорошая работа, хороший заработок, хорошие условия. Мы все прочитали одно, и тоже объявление. Все дело в этом. Мы здесь из-за этого объявления.

 **Неожиданно гаснет свет. Небольшая пауза. Затем начинается общая суматоха и крики «Включите немедленно свет», «Не трогайте меня», «Мне больно, больно», «Так не бывает» и т.п. Через некоторое время свет вновь зажигается. В комнате беспорядок, стулья разбросаны, порвана бумага. Кто-то сидит на столе, кто-то стоит в обнимку друг с другом, кто-то забился под стол, кто-то сидит, прижавшись спиной к стене.**

**1-ая Девушка (сидя на полу и обнимая 2-ую Девушку).** Ну, ты что… ты что. Я же рядом, я с тобой. Ты не бойся. **(2-ая Девушка что-то мычит нечленораздельное)** Тихо, тихо. Все хорошо, все хорошо.

**2-ая Женщина (потирая колено).** Признавайтесь, изверги, кто из вас меня толкнул.

**1-ый Парень.** А нам это надо?

**2-ая Женщина.** Но меня кто-то толкнул!

**1-ая Девушка.** Хватит истерить. Вы не одна здесь, пострадавшая. **(Обнимая и успокаивая 2-ую Девушку)** Я с тобой, мы вместе. Тихо, тихо.

**2-ой Мужчина.** Как вы думаете, это случайность?

**1-ая Женщина.** Что именно?

**2-ой Мужчина.** Это замыкание.

**Кто-то начинает поднимать стулья, кто-то разбросанные бумаги. 2-ая Девушка оглядывается и все продолжает мычать. Неожиданное она вскакивает и начинает бегать по комнате, пытаясь что-то сказать, и показывает руками какие-то силуэты.**

**2-ая Женщина.** Тут у нас случайно переводчиков нет? Что-то я ни слова понять не могу.

**1-ая Девушка.** Вы можете помолчать? Как же вы достали своей болтовней. Займитесь чем-нибудь.

**2-ая Женщина.** Вот тебе и фокус-покус! Это чем же, мне здесь таким-этаким заниматься?

**1-ая Девушка.** Своим любимым делом! Рисуйте, рисуйте! И молчите! Вон, на столе бумага и ручки. А мы потом у вас купим ваши шедевральные рисунки, да еще и с автографом.

**2-ая Женщина.** Было бы неплохо. Я могу помолчать.

**1-ая Девушка.** Буду вам благодарна.

**2-ая Девушка (мечась по комнате).** Где? Где?

**2-ой Мужчина.** Что где?

**2-ая Девушка (мечась по комнате)**. Где?

**1-ая Девушка.** Тоха, ты что-то потеряла?

**2-ая Девушка.** Рита, где эти… старики? Их нет! Нет!

**1-ая Женщина.** Старики?

 **Все начинают осматриваться. Понимают, что в комнате нет Пожилого мужчины и Пожилой Женщины.**

**2-ая Девушка.** Они исчезли, пропали. Рита, пойми, их нет! Пожилая пара.

**1-ый Мужчина.** Этого не может быть.

**2-ой Мужчина.** Да, куда они могли деться?

 **Все начинают осматривать столы, стены, заглядывать под столы. Общее замешательство. Все внимательно осматривают друг друга.**

**1-ая Женщина.** Этого не может быть. Но их нет.

**2-ой Парень.** Все плохо, все очень плохо.

**1-ый Мужчина.** Не нагнетай ситуацию.

**2-ая Женщина.** Что это? Что это? Мы теперь будем все исчезать по одному? Зачем я сюда пришла! На фига мне эта работа!

**1-ый Мужчина.** Не понимаю, как это могло случиться. Здесь что-то не так. Не правдоподобно что ли…

**2-ая Девушка.** Мне страшно! Мне страшно!

**1-ая Девушка.** Я с тобой, мы вместе, мы все выясним.

**1-ый Парень.** Всех нас по очереди, по списку! Туда! Туда!

**2-ая Женщина** **(Бежит к двери, начинает в нее колотить)** Товарищи! Господа! Выпустите меня! У меня семейные обстоятельства! Поймите, у меня мама больная, она лежачая, не встает, мне уже давно нужно было ее обедом накормить. Она сама не может. Она там одна! Товарищи!

**1-ый Парень.** Не надо так кричать. Здесь глухих нет.

**2-ая Женщина.** А ты не глухой, ты – тупой! У меня мама одна дома, а рядом никого нет.

**1-ый Парень.** Просто замечательно.

**2-ая Женщина.** Ты чего мелешь? Ты понимаешь, что с ней будет?

**1-ый Парень.** Конечно. Без вас, скорее всего, через несколько дней она может умереть. Но вы же, сами об этом мечтали.

**2-ая Женщина.** Что?

**1-ый Парень.** Вы ее не любите. Устали от ее капризов и просьб. Она вам мешает. Неужели вы не хотите от нее избавиться?

**2-ая Женщина.** Я?

**1-ый Парень.** Именно вы. Вы же и на работу пошли устраиваться только потому, что вам осточертело, сидеть со своей матерью. Вы здесь потому, что хотите ее смерти.

**2-ая Женщина.** Это неправда… это неправда! Я никогда…ты слышишь, никогда…

**1-ый Парень.** А зачем вы здесь? Если бы вам была дорога ваша мать, вы бы сейчас сидели возле нее, а не бегали по разным собеседованиям. Вы – убийца!

**2-ая Женщина.** Заткнись, урод! Я люблю свою маму, понял, ты, придурок. Я убийца… да, у меня кроме нее никого нет. Нет! Мужей нет, детей нет! Я кроме нее никому не нужна. Я только ей и нужна. Только ей! Мне без нее никак. Мне без нее нельзя, я без нее не смогу… **(Падает.)**

**1-ый Мужчина (подбегая ко 2-ой Женщине)**. Пустите, я врач. Отойдите. **(1-ому Парню)** Вы, молодой человек, или дурак, или негодяй.

**1-ый Парень.** А это как вам угодно. Я не обязан быть милым.

 **1-ый Мужчина проверяет у 2-ой Женщины дыхание и пульс, быстро снимает с себя пиджак, сворачивает его, кладет под ноги упавшей.**

**1-ый Мужчина.** Дайте воды!

**1-ая Женщина (поднося воду)**. Вы точно доктор?

**1-ый Мужчина.** Клянусь. **(Брызгает водой на лицо 2-ой Женщине)** Ничего серьезного. Простой обморок. Волноваться нужно меньше.

**1-ая Девушка.** В данной ситуации это как-то не работает.

**1-ый Мужчина.** Делайте что хотите. Мне все равно. **(Отходит.)**

 **2-ая Женщина приходит в себя, плачет.**

**2-ая Женщина.** Отпустите меня домой, прошу вас. Зачем я здесь нужна. Я бесполезный элемент: рисую плохо, готовлю еще хуже. А дома мама, мамочка. Я ведь сегодня с утра обед для нее наготовила. Борщ сварила, котлеты нажарила. И, главное, не предупредила ее, что на собеседование иду. Думала, вдруг повезет, вот сюрприз будет. Она не знает, где я. Она будет волноваться, сердиться. Прости меня, мама, прости… **(Плачет.)**

**1-ая Девушка.** Вам следует успокоиться. Не надо плакать. Никакой трагедии пока не произошло.

**1-ый Парень.** Да, у нас вообще все на лайте! Правда, парочка, старичков самоликвидировалась или ее кто-то ликвидировал. Вы не в курсе, товарищи?

**2-ая Девушка.** Я не хочу, не хочу ликвидироваться! Рита, мне страшно.

**1-ая Женщина (2-ой Девушке).** Сядь со мной рядом и возьми меня за руку. **(2-ая Девушка садится рядом)** Вместе легче, правда?

**2-ой Мужчина (подходя ко 2-ой Женщине)**. Могу предложить валидол, если хотите.

**2-ая Женщина.** Думаете, поможет. Мне всегда было трудно с ней. Вернее, ей со мной. Она мне все прощала, никогда не наказывала, ни одного грубого слова, все тихо и спокойно без повышения голоса. А я, я делала все ей наперекор, специально злила ее. Даже два раза из дома убегала. Она старалась для меня, очень старалась. Каждое лето на море, красивые игрушки, умные книжки. Всегда жалела, всегда поддерживала.

**2-ой Мужчина.** Я готов вам помочь.

**2-ая Женщина.** Я не убийца!

**2-ой Мужчина.** Я не об этом. Готов помочь с дверью. Давайте ломать вместе. У меня дети одни дома, я уже говорил. Мне здесь тоже некогда засиживаться.

**2-ая Женщина.** Дети? Как одни?

**2-ой Мужчина.** Такова жизнь

**2-ая Девушка.** Куда они исчезли? Почему вы все такие спокойные, словно ничего не происходит?

**1-ая Женщина.** Девочка, ты задаешь вопрос, на который у нас, нет ответа. Не отпускай мою руку.

**2-ой Парень.** Можно, я тоже с вами? **(Садится рядом со 2-ой Девушкой и берет ее за руку.)**

**2-ая Женщина.** Когда дети одни дома – это нехорошо.

**2-ой Мужчина.** Я уже привык. И дети привыкли. Два года, два года так. Они у меня серьезные, самостоятельные: две девочки, такие красавицы.

**2-ая Женщина.** Вы счастливый человек. А я тоже хотела девочку. И мальчика хотела. Только никак не получалось. То ли я такая бракованная, то ли мужики попадались не умелые.

**1-ая Девушка (2-ому Мужчине).** Завидую вашим девчонкам. Всю жизнь мечтала, чтобы у меня была сестренка или брат. Одной, конечно, тоже неплохо. Но только до определенного момента. Все для тебя, все тебе. А потом ты всем этим насыщаешься, хочется с кем-то поиграть, с кем-то поговорить, поделиться, посоветоваться, посекретничать, просто молча вместе посидеть. А рядом никого. И кто в этом виноват? Папа с мамой?.. я даже никогда у них не спрашивала, а почему я одна в семье. Почему вы, мои любимые родители, думали только о себе. Вам не хотелось, чтобы в семье был лишний рот, лишняя пара ног, лишние глаза, уши, руки, сердце. А как же я? Почему вы за меня все решили? Вы не дали мне шанса хоть кого-то полюбить, о ком-то заботиться, за кого-то переживать. Это же вы вырастили из меня эгоистку. И что мне с этим делать?

**1-ая Женщина.** Садись рядом с нами. Возьми меня за руку.

**1-ый Парень.** Алё! Что здесь происходит? У вас тут секта, что ли под названием «Садись рядом. Возьми меня за руку». Очнитесь, блаженные!

**1-ая Женщина.** Не шуми.

**1-ый Парень.** Что вы сказали? Вы просите меня не шуметь. Отлично! Давайте спокойно сидеть, мычать и ждать, когда придут и всех нас перережут.

**1-ая Женщина.** Ты мне мешаешь.

**1-ый Парень.** Не смешите меня! Кого вы здесь изображаете?

**1-ая Женщина.** Ты мне мешаешь думать. Замолчи.

**1-ый Парень.** Да вас что, перемкнуло всех? О чем еще можно думать-то? Все предельно ясно: мы в дерьме! В полном, вонючем дерьме. А вы тут медитацией бредовой занимаетесь.

**1-ая Женщина.** Замолчи!

**1-ый Парень.** Флаг вам всем в руки и перо в зад! А вам, женщина, как истинному шаману, для полноты счастья барабана на шее не хватает.

**1-ая Женщина (быстро поднимается).** Ну, все! Ты меня возбудил! **(Подбегает к 1-му Парню, хватает его, резко сажает на стул и прижимает его к стулу)** Я сейчас тебе расскажу, в каком дерьме ты очутился. У нас тут, действительно офигенно не простая ситуация. Нас случайно или не случайно заперли в этой комнате. Нам это непонятно. Нам от этого плохо. Нас это пугает. У людей истерики. Кто-то в обморок плюхается, кто-то двери пытается ломать. И все мы как-то пытаемся успокоиться, взять себя в руки, трезво оценить ситуацию. Но есть среди нас экземпляры, которым не хватает адреналина! Они не могут посидеть спокойно в сторонке, они открывают свой рот и несут всякую чушь. Хочешь поговорить? А, давай поговорим! Отвечай мне быстро и четко. Фамилия, имя!

**1-ый Парень.** Алексей Ковалев.

**1-ая Женщина.** Образование?

**1-ый Парень.** Это зачем?

**1-ая Женщина.** Отвечай! Не рассуждай!

**2-ая Женщина.** Он дизайнер.

**1-ая Женщина.** Называй, дизайнер, части речи!

**1-ый Парень.** Чего?

**1-ая Женщина.** Допустим. Дальше!

**1-ый Парень.** Чего дальше?

**1-ая Женщина.** Значит, это просто был вопрос. Называй части речи!

**2-ая Девушка.** Имя существительное, имя прилагательное.

**1-ая Женщина.** Не стоит спасать товарища Ковалева.

**1-ый Парень.** Решили от скуки экзамен мне устроить? Веселитесь, сектанты?

**1-ая Женщина.** Попытка номер два. Как звали героя романа Достоевского «Преступление и наказание»?

**1-ый Парень.** Не читал.

**1-ая Женщина.** Умница. Продолжаем! Столица Бразилии?

**1-ый Парень.** Я там не был.

**2-ая Девушка (подсказывая).** Бразилия.

**1-ая Женщина (2-ой Девушке).** Ваши усилия напрасны. Третья попытка.

**2-ая Женщина.** Попытка не пытка.

**1-ая Женщина.** Кто руководил войсками русских во время Куликовской битвы?

**1-ый Парень.** Зачем мне это?

**2-ая Женщина.** Да, он же дизайнер.

**1-ая Женщина.** Хорошо, последний аккорд. Единица измерения силы электрического тока? Не слышу ответа.

**1-ый Парень.** Я этим не занимаюсь!

**1-ая Женщина.** Я закончила. А теперь вернемся к началу нашего разговора. Итак, мы в дерьме! Этого нельзя отрицать. Вместо работы каждый из нас получил закрытую комнату и десяток незнакомых людей в придачу. Правда, мило? Но это еще цветочки! Ягодки в том, что из этой закрытой комнаты стали исчезать люди. Нас изымают! Катапультируют! Кто следующий? Кто из нас будет следующим? Мы не знаем! Может, это будет вот по этому списку? **(Указывает на список)**

**2-ая Девушка.** Я не хочу…

**2-ая Женщина.** Я последняя в списке.

**2-ой Мужчина.** Хоть в чем-то вам повезло.

**1-ая Женщина.** И я не хочу. А кто хочет? **(Осматривает всех. Все молчат.)** Никто! Добровольцев нет. Тогда у нас только один выход - самим предложить кандидатуру на выбывание.

**2-ая Женщина.** Это как?

**1-ая Женщина.** Просто. Давайте посмотрим друг на друга.

**2-ой Парень.** Я это уже предлагал. Вы меня чуть не отлупили.

**1-ая Женщина.** Это в прошлом. Сейчас не до обид. Посмотрим друг на друга, и выберем самого бесполезного из нас.

**1-ый Мужчина.** Это шутка?

**1-ая Женщина.** Это деловое предложение.

**1-ый Парень (указывая на 2-ую Женщину).** Вот же, женщина сама призналась, что она совершенно бесполезная. Так что, кандидат сам собой нашелся.

**2-ая Женщина.** Значит, от тебя много пользы? Ты такой же кандидат, как и я!

**2-ой Мужчина.** Каким же образом выбирать будем?

**1-ая Женщина (2-ому Мужчине).** Вас, я думаю, оставим - у вас дети. Дети – это святое, это наше будущее. **(2-ой Девушке)** Тебя тоже оставим – ты знаешь части речи. Это в жизни может пригодиться. **(2-ой Женщине)** Повара всегда нужны, даже плохие. Да, и потом у тебя мама больная. А это серьезный аргумент. Маме помогать нужно. Маму надо любить.

**2-ая Женщина.** Я люблю…спасибо…

**1-ая Женщина (1-ой Девушке).** Ты тоже можешь, не беспокоится. Ты не безнадежна. У тебя есть шанс, стать хорошим человеком. **(2-ой Девушке)** Таисия, ты возьми над ней шефство, у тебя должно получиться.

**2-ая Девушка.** Я попробую.

**1-ая Девушка.** Согласна. Буду стараться.

**1-ая Женщина (1-ой Девушке).** Тебя как зовут? Ты вроде бы говорила…

**1-ая Девушка.** Рита.

**1-ая Женщина.** Я верю в тебя, Рита. Таисию не бросай, она твое спасение. **(1-му Мужчине).** Доктора нам тоже нужны! А вдруг мы тут все заболеем: диарея, аллергия, бессонница, галлюцинации.

**1-ый Мужчина.** В этих условиях моя помощь вряд ли будет эффективной.

**1-ая Женщина.** Знаете, доктор, иногда и совета достаточно. **(2-му Парню)** Вы, молодой человек…

**1-ая Девушка.** Если позволите, я хотела бы попросить…

**1-ая Женщина.** Ну, вот, Риточка… я же говорю: ты не безнадежна. **(2-му Парню)** Оставляем.

**2-ая Девушка (1-ой Женщине).** А вы сами?

**1-ая Женщина.** Разве по поводу меня есть сомнения? Учителя бывшими не бывают, и на дороге просто так не валяются. Итак, что у нас в сухом остатке?

 **Все смотрят на 1-го Парня. Пауза.**

**1-ый Парень.** Не понял. Вы что, все обалдели тут? У вас короткое замыкание в головах? Чего так уставились на меня?

**1-ая Женщина.** Мы вам доверяем.

**1-ый Парень.** Доверяете? Что доверяете? Я ничего не понимаю.

**1-ая Женщина.** Доверяем быть кандидатом на ликвидацию.

**1-ый Парень.** Вы сумасшедшие? Але, народ! Эта тетка вас зомбирует, а вы введетесь, как бараны! А почему собственно я? Здесь целая куча людей! Можно, конечно, оставить дочь больной матери и отца детям. Но остальные? **(показывая на 1-ую и 2-ую Девушек, на 1-го Парня)** Вот эти, чем лучше меня? **(Показывая на 1-ую Девушку)** Эта при всем народе заявила, что она ноль!

**1-ая Женщина.** Они не лучше, вы – хуже их!

**1-ый Парень.** Да, что вы знаете обо мне?

**1-ая Женщина.** А нам не нужно что-то знать о тебе. Нам все предельно ясно.

**1-ый Парень.** Да, вы что слепые? Она же всех вас потом по одному запишет на ликвидацию! Это она все затеяла! Это ее нужно ликвидировать! **(Все молча, смотрят на 1-го Парня)** Сговорились, да? Ничего, ваше времечко скорбное тоже подойдет. Все вы тут кандидаты!

**1-ая Женщина.** Все сказал?

**1-ый Парень.** Не все! Меня здесь вообще не должно было быть. Я тут случайно.

**2-ая Женщина**. Да что ты!

**1-ая Девушка.** Это как?

**2-ая Женщина.** Тебе письмо пришло?

**2-ой Мужчина.** Или тебе позвонили?

**1-ый Парень.** Никто мне не звонил и писем не присылал. Мне вообще работа не нужна! Я сюда вместо друга пришел.

**2-ая Женщина.** Чудеса какие!

**2-ой Парень.** Решил, значит, другу помочь?

**1-ый Парень.** Почему бы нет. У меня товарищ работу ищет уже полгода, бегает по разным собеседованиям. А тут в один день, в одно и то же время, нужно было быть в двух разных местах. Вот он и попросил меня сюда прийти, посмотреть, послушать. Я понятию не имею, что эта за контора, что это за работа!

**1-ая Женщина.** Тем лучше. Вы, действительно, самый бесполезный человек в этой ситуации. Предлагаю проголосовать. Кто за то, чтобы Алексея Ковалева признать кандидатом на ликвидацию?

**2-ая Женщина.** Поддерживаю. **(Поднимает руку вверх. Заставляет 2-го Мужчину, поднять руку.)**

**2-ая Девушка.** В данной ситуации, мы должны принять такое непростое решение. **(Поднимает руку.)**

**2-ой Парень.** Это нелегко, но необходимо. **(Поднимает руку)**

**1-ая Девушка.** Я, как все. **(Поднимает руку)**

**1-ая Женщина (1-му Мужчине).** Доктор, а вы?

**1-ый Мужчина.** Я, знаете ли, театр не люблю и в ваших любительских спектаклях участвовать, не намерен.

**1-ый Парень.** Спасибо вам, мужчина!

**1-ая Женщина.** Это ничего не меняет. Большинством голосов вы наш кандидат! Поздравляем вас! Ура, товарищи! **(Все кричат: «Ура!»)** И последнее. У шамана бубен в руках, а не барабан на шее.

**1-ый Парень.** Вы не имеете права!

**1-ая Женщина.** Большинство всегда и на все имеет право.

**1-ый Парень (1-му Мужчине).** Доктор, вы здесь один здравомыслящий человек! Повлияйте на них! Сделайте что-нибудь! У людей коллективное помешательство.

**1-ый Мужчина.** Я не психиатор и не психолог.

**1-ый Парень.** Какая разница! Вы же понимаете, что все это бред. Эти люди больны!

**2-ая Женщина.** Зря вы так, молодой человек. Я совсем недавно проходила диспансеризацию. Со мной все в порядке! Давление в норме, сердце в норме, хожу на своих ногах, думаю своей головой. **(1-му Мужчине)** Доктор, а Вы по какой части?

**1-ый Парень (2-ой Женщине).** Женщина, не засоряйте эфир! Вы же обещали молчать.

**2-ая Женщина.** Я тебе ничего не обещала. Ты, давай, сиди смирно и жди, когда за тобой придут. Можешь, вон к двери поближе встать, чтобы заминки не было.

**1-ый Парень (прячется под стол).** Я никуда не пойду! Не дождетесь!

**1-ая Женщина (говоря вверх, как бы обращаясь к кому-то).** Господа, я уверена, вы нас слышите! Если вам понадобиться очередная жертва, то мы ее уже для вас выбрали. Это Алексей Ковалев, милый молодой человек, но абсолютно никчемный и бесполезный.

**1-ый Мужчина.** Извините, но я бы не был столь категоричен. У любой медали две стороны.

**1-ая Женщина.** Ну, вот, доктор, вы и подключились к нашему процессу. А утверждаете, что не психолог.

**1-ый Мужчина.** Я хирург.

**1-ая Девушка.** Удивительно. У нас что, хирурги себе работу найти не могут?

**2-ой Мужчина.** Некоторых хирургов категорически к больным пускать нельзя.

**2-ая Девушка.** Это почему?

**2-ая Женщина.** Прирезать, могут. **(Все смотрят на 1-го Мужчину.)**

**1-ый Мужчина.** Я никого не прирезывал.

**1-ая Женщина.** Тогда почему вы здесь, а не в хирургическом отделении, например? Какова вторая сторона вашей медали?

**1-ый Мужчина.** Я никого не прирезывал. Она умерла во время операции. У меня была пациентка, я ее наблюдал несколько лет. Я неоднократно настаивал на операции, а она все отказывалась, тянула время. Мол, семья, дети, муж в постоянных разъездах, он у нее водителем, кажется, работал. Ее привезли в мою смену по скорой. Ни днем раньше, ни днем позже. Я ничего уже не смог сделать. Я даже не успел что-то сделать. Сердце просто остановилось, просто остановилось. Оно устало, оно не хотело больше работать.

**2-ая Женщина.** Господи, какой ужас…

**2-ой Мужчина.** Так, это ты мою жену того…укокошил?

**1-ый Мужчина.** Какую жену?

**2-ой Мужчина (нападая на 1-го Мужчину).** Мою жену! Мать моих детей! Я же у главврача требовал показать мне доктора, который жену мою зарезал. А мне в ответ, типа, его от работы отстранили, уволили. Ах, ты сволочь! Ты же всю жизнь мне перевернул! Наконец-то, я тебя достану!

**1-ый Мужчина.** Ты сам свою жену зарезал. Ты что, не знал, что ей требуется операция? Не знал? Знал! Я ее сто раз спрашивал, сто раз, почему она отказывается от операции. Ответ всегда был один: муж в рейсе зарабатывает деньги, на мне дом, хозяйство, дети. Не могу, мол, все это бросить. Когда муж из рейса приходит, я должна быть дома! Так что, это ты ее зарезал! О здоровье ее надо было беспокоиться. Работу поменять, самому домом заниматься.

**2-ой Мужчина.** Это не тебе решать.

**1-ый Мужчина.** Точно, не мне. Вот ты все и решил. За всех одним разом: и за жену, и за себя, и за меня.

**2-ой Мужчина.** Я тебе Ленку, ни за что не прощу. **(Бросается на 1-го Мужчину. Драка. Все начинают разнимать мужчин)**

**1-ый Мужчина.** Какую Ленку?

**2-ой Мужчина.** Мою Ленку, жену мою!

**1-ый Мужчина.** Не было никакой Ленки. Пациентку звали Татьяна Михайловна.

**2-ой Мужчина.** Повтори!

**1-ый Мужчина.** Татьяна Михайловна Васильева. Или ты думаешь, я могу забыть, как звали человека, которого я… не сумел спасти… да, она мне снится до сих пор. Она у меня была первая такая…и последняя.

**1-ая Девушка.** Вас отстранили от работы?

**1-ый Мужчина.** Я сам ушел. Не мог продолжать. Подходил к столу, а руки тряслись. Сначала отпуск предложили, я согласился. А потом, когда вышел, все равно не смог. Что-то сломалось во мне. Не могу объяснить. Я оказался к этому не готов. Предлагали остаться терапевтом. Но когда видел больного, сразу вспоминал глаза Татьяны. Потом пить стал. Пьяный врач кому нужен? Начальство даже не ругало. Я и сам все понимал. Написал заявление и ушел. Работал дворником, грузчиком. Денег вроде бы хватало. Но жене нужен был престиж, социальный статус. Она забрала детей и уехала к родителям. Так я остался совсем один. Теперь уже и не понимаю, плохо это или хорошо. На днях из ящика газету вытащил, а в ней объявление. Вот, и дернул меня черт сюда притащиться. Кстати, могу предложить свою помощь. Я ведь, по сути, экземпляр бесполезный и никому не нужный, так что готов стать кандидатом на ликвидацию. Терять-то мне все равно нечего, даже цепей не осталось. А так, хоть отмучаюсь…

**2-ая Женщина.** Да, ты что, удумал-то! Это грех, самому нельзя.

**1-ый Мужчина.** Отчего же нельзя, коли с пользой для общества. **(1-ой Женщине)** Я думаю, обойдемся без голосования. Могу расписку написать: сам добровольно, без всякого принуждения и претензий.

**1-ая Женщина.** Не нужна мне твоя расписка.

**2-ой Мужчина (1-му Мужчине).** Ты это… извини, никак не могу отпустить в себе. Я ж Ленку с детства любил. Мы с ней еще в детский сад ходили, потом в школе вместе. Она у меня знаешь, какая была! И умная, и красивая. Она стихи писала. Я когда возвращался из рейса, на столе обязательно обед по полной был приготовлен и листочек с новым стихотворением. Для меня, понимаешь. Она для меня стихи писала! Ты думаешь, я ее в больницу не гнал? Гнал, еще как гнал. Скандалы устраивал. Она так смотрела на меня своими васильковыми глазами и повторяла: «Успею, миленький, успею». Найду я этого доктора все-таки, обязательно найду.

**1-ый Мужчина.** И зачем?

**2-ой Мужчина.** Просто в глаза ему хочу посмотреть. Тогда, два года назад убить хотел. Встретил бы – убил.

**1-ый Мужчина.** В мои посмотри. Я такой же хирург, как и тот, что твою жену оперировал. Для нас каждый такой пациент…

**2-ой Мужчина.** Я понял. Не надо.

**2-ая Девушка.** А я тоже хотела убить. Два раза в своей жизни.

**1-ая Женщина.** Полный рецидив.

**2-ая Женщина.** Это кого же? Муху и комара?

**2-ая Девушка.** Вы думаете, я маленькая и слабенькая. Я детдомовская. От меня родители отказались. Много лет пыталась понять, почему. С мозгами у меня все в порядке, руки-ноги на месте. А вот не нужна я им оказалась, так сказать, не числилась у них в планах. В детдоме было терпимо. Кормили, одевали, развлекали. Воспитательница у нас была, Зоя Николаевна. Дисциплину и порядок любила. Нарушителей ненавидела. И было у нее наказание любимое, запирать провинившихся на ночь в темном чулане. В этом чулане у нас спортинвентарь хранился.

**1-ая Женщина.** Часто там сидела?

**2-ая Девушка.** Часто. Каждую неделю. Сидела и мечтала, как бы грохнуть эту Зою Николаевну. Думала как-то проткнуть ее лыжной палкой. Вот с тех пор я и не люблю закрытые помещения и отсутствие света.

**2-ой Мужчина.** А второй кто?

**2-ая Девушка.** Таксист. Я после детдома на физмат поступила. Там с Лешей познакомилась.

**1-ая Женщина.** А я говорила, любовь.

**2-ая Девушка.** Та самая. Первая и настоящая. Мы всегда и везде были вместе. Через девять месяцев заявление в загс подали.

**2-ая Женщина.** А потом? Сбежал?

**2-ая Девушка.** А потом было пятнадцатое июня, мы после экзамена ехали в такси. В театр опаздывали. Таксист такой веселый был, анекдоты нам про молодоженов рассказывал, только он не заметил, что светофор красный горел. Так вот и получилось. У таксиста синяк, у меня царапина, а Леши – нет. Минуту назад был, а теперь нет. У меня в голове как - будто что-то сдвинулось. Я этого таксиста за горло и душить. Самой страшно, а пальцы разжать не могу. Два месяца в больнице провалялась. Из института ушла. Работаю уборщицей в общаге. Там же живу. Для меня все закончилось тогда, пятнадцатого июня. Обманула я вас. Никуда мне не нужно было, не было у меня сегодня другого собеседования. И в отеле я не работала. И никто мне не звонил. Неделю назад комендант нашего общежития, Клавдия Ивановна, вызвала меня к себе. Я подумала, она опять ругаться будет, что я по ночам полы мою. Я стараюсь по ночам, чтобы ни с кем не встречаться. А она мне бумажку сует и говорит: «Сходи. Может, поможет». Там написано было про это собеседование. Нам в общежитие все время какие-то рекламные объявления приносят для студентов. Вот такое у меня резюме. А вы знаете, я поняла, нас, действительно, связывает одно обстоятельство. Мы все больны. Больны агрессией, ненавистью, хамством. Мы не видим и не слышим друг друга. Мы давно перестали обращать внимание на близких нам людей, и, тем более, на окружающих. Мы здесь с легкостью проголосовали за то, чтобы человека ликвидировали. Мы все с вами убийцы. Но самое страшное, что мы убиваем самих себя. Мы становимся безразличными. И, в первую очередь, к самим себе. **(1-ой Женщине)** Вот у вас, Наталья Ивановна, была прекрасная школьная пора, ваша любимая работа. Но это закончилось. А вы все никак не хотите измениться, вы всё не можете снять с себя мундир строгой, безжалостной училки. Хотя я уверена, вы - добрый и честный человек. Неужели вы не сможете найти себя в другом деле. **(1-му Мужчине)** А вы всё жалеете себя, и упиваетесь своей же жалостью. Зачем? И я такая же, как и вы. Я все живу в том, пятнадцатом июня, хотя уже давно пора перевернуть календарь. Вот я и пришла сюда, чтобы попытаться. Я понимаю, это не сразу, это постепенно. Для меня всегда так странно: человек стучится в закрытую дверь, когда можно просто, попытаться открыть другую. **(Говоря эту фразу, подходит к двери, указывая на нее, берется за ручку, и открывает дверь. Все вскакивают. Пауза.)**

**2-ая Женщина.** Это как?

**2-ой Парень.** Настоящий фокус-покус. А она вообще была закрыта?

**2-ая Женщина.** Ты меня за идиотку держишь? Отвечаю: дверь была заперта!

**1-ый Мужчина.** Надо полагать, что от нас никакого толку, поэтому нас и отпускают. Можно расходиться.

**1-ый Парень.** Неожиданно. До свидания, граждане - ликвидаторы! **(Быстро уходит)**

**1-ая Женщина.** Значит, собеседования, все-таки не будет. Нас развели.

**2-ая Женщина.** Да, Бог с ней, с этой работой! Мне маму кормить надо. Побегу. Если будет желание посмотреть мои картинки, приходите в воскресенье в парк культуры, там у меня выставка открывается. Приходите! **(Убегает)**

**2-ой Мужчина.** Не судьба. Ну, в другой раз. Жить будем! Всем удачи! **(Уходит. За ним уходит 1-ый Мужчина.)**

**1-ая Женщина.** Меняться говоришь? А, пойдем, Таисия, в парикмахерскую? Как думаешь?

**2-ая Девушка.** Давайте попробуем.

**1-ая Девушка.** А нас с собой возьмете?

**1-ая Женщина.** Хорошая компания никогда не помешает. Только быстро, пока там **(показывает наверх)** не передумали. Бежим!

 **Все выбегают из комнаты. Пауза. Потом слышатся шаги, шёпот, разговор «Все ушли. Точно все? Все, не сомневайся». В комнату входят Пожилая женщина и Пожилой Мужчина. Они одеты совершенно иначе, чем в I действии.**

**Пожилой мужчина.** Ну, ты довольна?

**Пожилая женщина.** Ещё как! Славно провели времечко.

**Пожилой мужчина.** Камеры всё записали?

**Пожилая женщина.** Безупречно. Все видно и слышно. **(Поглаживает стену.)** Безупречно. Ничего не видно. Если бы сама не знала, что здесь есть выход, ни за что бы не догадалась.

**Пожилой мужчина.** Что думаешь?

**Пожилая женщина.** Надо продолжать. Я думаю, им это пошло на пользу. Неплохой квест получился.

**Пожилой мужчина.** Согласен. Предлагаю перевести проект в коммерческую плоскость.

**Пожилая женщина.** Стоит подумать.

**Пожилой мужчина.** Можно предложить паре-тройке крупным компаниям. Уверен, что руководству это будет интересно.

**Пожилая женщина.** А ты в начале сомневался.

**Пожилой мужчина.** Был неправ. Прошу прощения. Что с этими будем делать?

**Пожилая женщина.** Я бы остановилась на Наталье Ивановне, докторе и Таисии. Их можно взять.

**Пожилой мужчина.** Согласен. Завтра обязательно отзвонюсь им.

**Пожилая женщина.** Отметим?

**Пожилой мужчина.** Спрашиваешь! Я уже все заказал. Прошу! **(Направляются к двери. Дверь закрыта.)**

**Пожилая женщина.** Сюрприз! Ладно, открывай.

**Пожилой мужчина.** Я не закрывал.

**Пожилая женщина.** Ну, хватит! Шампанское вскипит. И потом я устала. Знаешь, как я за них переживала.

**Пожилой мужчина.** Я здесь не причём! Может, ты откроешь?

**Пожилая женщина.** Ты хочешь сказать, что это я сделала?

**Пожилой мужчина.** А кто?

**Свет неожиданно гаснет.**

**КОНЕЦ**

2020 год.

Наталья Шор

benefis-shor@yandex.ru

+7-961-04-35676