А. Швецов

 **ПИНОККИО**

( по мотивам книги К. Коллоди «Приключения Пиноккио»)

 *Музыкальная феерия в 2-х действиях*

 *(7+)*

 Музыка: **В.А. МОЦАРТА** («Жил был на свете мальчик»; «К радости»; «Волшебник»; «Детские игры»; «Довольство жизнью»; «Колыбельная»; «Песнь о свободе»; «Славьте»; «Тайна»; «Фиалка»)

Москва-2017

 **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:**

 ПИНОККИО *- деревянный человечек*

 ПАПА ДЖЕ

 ФЕЯ

 МАСТЕР ВИШНЯ

 СВЕРЧОК

 ФОКО - *кукольник*

 АРЛЕКИН – *одна из кукол*

 ЛИСА

КОТ

 УЛИТКА

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ.**

**КАРТИНА ПЕРВАЯ.**

*Дом мастера Вишни, в котором его немолодой хозяин вертит в руках полено.*

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Этот кусок дерева попался мне довольно кстати. А не смастерить ли мне из него ножку для сломанного стола. Ага! Я сейчас!

 *Он берёт топор, начинает очищать кору и вдруг слышит тоненький голос.*

**ГОЛОС.** Ой, ой, ой, не надо, я боюсь щекотки!

 *Мастер останавливается и начинает водить глазами по мастерской, смотрит под стол, в шкаф, заглядывает даже в мусорную корзину, в окно.*

**МАСТЕР ВИШНЯ.** И здесь никого нет! Я все понял, этот тонюсенький голосок мне просто померещился. Ха!

*Продолжает снимать кору дерева топором.*

**ГОЛОС.**  Ой, вы мне сделали больно!

*Мастер хватает полено обеими руками и начинает бить его об стену. Прислушивается*

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Где же этот голосок крикнувший «ой», или мне в действительности всё это только померещилось. А может быть я уже помешался ? Да нет…ерунда!

 *Начинает что-то напевать себе под нос и принимается снова обтёсывать полено*

**ГОЛОС.** Ах, перестаньте, пожалуйста! Вы щекочите меня по всему телу! А я боюсь щекотки.

*Мастер от испуга падает на пол и закрывает руками голову. Раздаётся стук в дверь.*

**МАСТЕР ВИШНЯ.**  Во-й-ди-те….

*В мастерскую входит человек лет 30, по прозвищу Папа Дже.*

**ПАПА ДЖЕ.** Добрый день, сосед. Что вы поделываете на полу?

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Преподаю муравьям таблицу умножения.

**ПАПА ДЖЕ.** И много у вас учеников?

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Полон дом! Чего тебе?

**ПАПА ДЖЕ.** Хочу посоветоваться с Вами, но прежде спросить уважаемый мастер…

**МАСТЕР ВИШНЯ.** О чём это?!

**ПАПА ДЖЕ.** Почему к Вашему заслуженному званию мастер прилепилось это нелепое слово Вишня?

 *Мастер поднимается с пола.*

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Кто-то полагает, что данное прозвище приклеилось ко мне из-за моего вечно синюшного носа, но это не так! Рассказать Вам мой друг одну историю, которая произошла со мной давным - давно?

**ПАПА ДЖЕ.** Расскажите, а я с удовольствием послушаю…

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Когда-то я был мастером по изготовлению скрипок.

**ПАПА ДЖЕ.** Скрипок? Ну и ну!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Представь себе и вот однажды, когда у меня окончательно закончились деньги и не было никаких новых заказов я встал на колени, обратил глаза в небо и взмолился перед Всевышним… Боже, воскликнул я, дай мне скрипку, которая по звучанию затмила бы всех своих предшественниц!

**ПАПА ДЖЕ.** И…

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Я так долго и упорно просил Господа, вскидывая вверх руки, что в один прекрасный момент ко мне с небес прямо в руки упал кусок вишнёвого дерева в виде заготовки.

**ПАПА ДЖЕ.** Хорошо, что Вы не были мастером по виолончелям. Иначе кусок дерева упавший с неба мог размозжить Вам голову.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Не смейся, каждому Господь даёт нести крест по его силам, мой друг!

**ПАПА ДЖЕ.** Что же было дальше?

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Дальше я сделал замечательную по звучанию скрипку из этого куска вишнёвого дерева, дорого продал ее одному известному музыканту-коллекционеру, на вырученные деньги купил вот этот прекрасный крепкий старинный дом, в котором счастливо зажил, время от времени занимаясь столярно-плотницкими работами.

**ПАПА ДЖЕ.** Но почему Вы бросили своё скрипичное искусство?

**МАСТЕР ВИШНЯ.** А потому, что Господь два раза не одаривает одного и того же человека. Я понял, что другой такой благозвучной скрипки, мне не сделать уже никогда!

**ПАПА ДЖЕ.** Да…удивительная история…

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Что ж теперь ваша очередь рассказать мне, почему вас все зовут папа Дже. Ведь, насколько мне известно, у вас нет ни семьи, ни детей!

**ПАПА ДЖЕ.** Это правда своей семьи у меня до сих пор нет, но все дворовые мальчишки с утра до вечера вертятся вокруг меня, ну а я вырезаю для них из дерева разные игрушки…они то и прозвали меня папа Дже, сокращённо от Джепетто!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Вы ещё молоды, друг мой и у вас обязательно будут и семья и свои собственные дети.

**ПАПА ДЖЕ.** Хорошо бы.Кстати, сегодня утром мне пришла в голову одна идея. С ней я собственно и пришёл к Вам посоветоваться.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Слушаю вас.

**ПАПА ДЖЕ.** Я вдруг подумал, что неплохо было бы вырезать из дерева этакого удивительного деревянного человечка способного плясать, фехтовать и кувыркаться. С ним я пошёл бы по белу свету, зарабатывая себе на кусок хлеба и стаканчик доброго вина. Что вы на это скажете?

**ГОЛОС.** Браво! Папа Дже! Вы это очень хорошо придумали!

**ПАПА ДЖЕ** Вы находите?!

**МАСТЕР ВИШНЯ.**  Это не я сказал.

**ПАПА ДЖЕ.** А кто же? Кроме нас тут больше никого нет! Или есть?

**МАСТЕР ВИШНЯ**. Нет!

**ПАПА ДЖЕ.** Да!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Нет!

**ПАПА ДЖЕ.** Да!

 *Они оба внимательно осматривают мастерскую.*

**ПАПА ДЖЕ.** Никого… но я точно слышал чей-то голос!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Вам просто почудилось.

**ПАПА ДЖЕ.** Вы так считаете?

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Забудем. Так что же я могу сделать для Вас друг мой!?

**ПАПА ДЖЕ.**  Не будите ли Вы так любезны дать мне на какую-нибудь из ваших заготовок, чтобы я мог сделать из неё моего деревянного человечка?

*Мастер Вишня с радостью протягивает своё полено*

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Это то, что Вам нужно, берите…я отдаю вам это бесплатно!

 *Не удержав полено в руках, он роняет кусок дерева на ногу соседу*

**ПАПА ДЖЕ.** Ох! Так можно сделаться калекой на всю жизнь.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Клянусь вам, это не я!

**ПАПА ДЖЕ.** А кто же тогда?

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Виновато это дерево. Оно так и выпрыгнуло у меня из рук. Чудо, а не дерево, такого у меня ещё никогда не было.

**ПАПА ДЖЕ.** К сожалению, мне нечем заплатить Вам мастер, разве что оставить вам в залог свою курточку. Вот заработаю денег и выкуплю у вас её.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Считайте, что это мой подарок вам Джепетто.

**ПАПА ДЖЕ.** Спасибо,я немедленно возьмусь за дело.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Желаю успеха!

**ПАПА ДЖЕ.**  Но какое имя мне дать своему деревянному человечку?

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Это только Вам решать друг мой.

**ПАПА ДЖЕ.** Я назову его… Пиноккио!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Хм…

 **ПАПА ДЖЕ.** Это имя принесёт ему и мне удачу.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Когда-то я знал целую семью с таким именем. Они все были очень дружны.

**ПАПА ДЖЕ.** Да, вот ещё… не могли бы Вы дать мне на время своё долото?

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Долото?

**ПАПА ДЖЕ.** Ну, да! Моё куда-то запропастилось.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Я давно с ним не работал. Надо сходить посмотреть в чулане. Обождите меня здесь. Я вас сильно не задержу.

 *Мастер выходит из мастерской, а Папа Дже подходит с поленом к ширме, отделяющей одну часть мастерской от другой.*

**ПАПА ДЖЕ.** Да ведь здесь все необходимые мне инструменты!

 *Он тут же принимается за работу.*

**ПАПА ДЖЕ.** Так, сначала сделаю моему дорогому сынку волосы, так…теперь лоб… и наконец глаза. Какие-то вышли глупые деревянные глаза. Чего ты на меня вытаращился? Так теперь нос…

*Папа Дже продолжает выполнять какие-то манипуляции за ширмой.*

**ПАПА ДЖЕ.** Нос есть, глаза есть, теперь сделаем ротик… ну, чего ты лыбишься? Прекрати корчить мне рожи. Теперь примемся за туловище, руки и ноги. Нет, таким тебя ещё рано показывать всем.

 *Продолжает колдовать за ширмой и изредка выглядывает оттуда.*

**ПАПА ДЖЕ.** Безобразник! Такой маленький, а уже проявляешь неуважение к отцу. Спрячь свой язык, кому говорю. Худо, дитя моё, очень худо так себя вести!

 *Он берёт деревянного человечка под мышки и вытаскивает его из-за ширмы.*

**ПАПА ДЖЕ.**  Я сам во всем виноват. Надо было раньше все предвидеть, теперь уже поздно. Да, его длинный нос сам не уменьшится, хотя в нём что-то определённо есть! Попробуй сделать несколько шагов Пиноккио.

*У деревянного человечка оказываются совсем негнущиеся, неуклюжие ноги, и он еле двигается. Папа Дже берет сыночка за руку и принимается учить ходить его под музыку.*

**ПАПА ДЖЕ.** Смотри на своего папочку. Ступай так же как я, след в след. Молодец.

 *Постепенно деревянный человечек начинает двигаться более свободно, а затем принимается носиться по мастерской как угорелый. Папа Дже свистит в свистульку, но Пиноккио не слышит его.*

**ПАПА ДЖЕ.** Он меня не слышит! Это всё потому, что в спешке, я забыл сделать ему уши.

 *Он вновь уводит мальчика за ширму и уже через мгновение деревянный человечек выскакивает оттуда, играя на свистульке и танцуя в такт.*

**ПАПА ДЖЕ.** Сейчас мы пойдём с тобой домой!

**ПИНОККИО.** Я не хочу домой, хочу гулять, бегать, прыгать, ползать (*человечек демонстрирует свои намерения)*

**ПАПА ДЖЕ** *(удивлённо*)Какой неблагодарный мальчишка! А я-то старался сделать из тебя приличного Деревянного Человечка! Так мне и надо. Следовало раньше все предвидеть! Ну, ничего отправлю тебя в школу, и там тебя всему научат, в том числе как себя надо вести.

**ПИНОККИО.** Ля-ля-ля!

**ПАПА ДЖЕ.** Куда это запропастился Мастер Вишня. Мне уже не требуется его долото, разве что немного поработать над головой этого хулигана, сделав там полость для мозгов, заполнив её умными мыслями. Безмозглый мальчишка!

**ПИНОККИО.** Но, но, прошу не трогать мою головку. В ней есть всё что нужно.

**ПАПА ДЖЕ.** Хорошо. Жди меня здесь и только попробуй куда-нибудь смыться. Получишь трёпку, первую в своей жизни. А я пойду и поищу хозяина этой мастерской.

 *Он уходит и Пиноккио остаётся один.*

**ПИНОККИО.** Трёпку, тоже мне. Не успел родиться на свет, как меня уже собираются наказать! А за что?! Что я такого сделал? Подумаешь, немного порезвился.

 *Вдруг он слышит посторонний шум. На его глаза показывается сверчок.*

**СВЕРЧОК.** Кри-кри-кри…

**ПИНОККИО.** Это ты меня зовёшь?

**СВЕРЧОК.** Я, малыш!

**ПИНОККИО.** Кто ты такой?

**СВЕРЧОК.** Я - говорящий Сверчок!

**ПИНОККИО.** Сверчок? Откуда ты взялся?

**СВЕРЧОК.**  Я живу уже больше ста лет и всё это время творю добрые дела!

**ПИНОККИО.** Ты такой старый!!!

**СВЕРЧОК.** Я бы сказал пожилой…

**ПИНОККИО.** Из тебя того и гляди пыль с трухой посыпаться. Чего тебе надо?

**СВЕРЧОК.** Сказать тебе великую правду.

**ПИНОККИО.** Говори свою великую правду и катись отсюда поскорее, а то я начну сейчас чихать.

**СВЕРЧОК.** Горе тем детям, которые грубят родителям и старшим по возрасту, не проявляя должного уважения. Плохо им будет жить на белом свете…

**ПИНОККИО.** Ха!

**СВЕРЧОК**. Ты не веришь, мне?!

**ПИНОККИО.** Ворчи, ворчи, меня это всё равно не касается! Ведь уже завтра, а может быть даже сегодня, меня ожидают интересные приключения, там на воле!

**СВЕРЧОК.** На воле говоришь?!

**ПИНОККИО.** Именно. Там, я уверен, не так скучно, как здесь с тобой.

**СВЕРЧОК.**  Но почему ты стремишься сбежать куда-то?

**ПИНОККИО.** Потому, что меня собираются послать в школу, заставить там учиться, даже не спрашивая, хочу я этого или нет. Между нами говоря, у меня для этого нет ни малейшего желания.

**СВЕРЧОК.** Чего же ты хочешь?

**ПИНОККИО.** Бегать за бабочками, лазать по деревьям, воровать из гнёзд птенцов и из садов сочные яблоки

**СВЕРЧОК.** Глупыш! Разве ты не понимаешь, что став неучем, ты превратишься в обыкновенную деревянную прищепку, и никто тебя ни в грош не будет ставить в округе?

**ПИНОККИО.** Замолкни! Не желаю слушать твоих нравоучений.

**СВЕРЧОК.** Ой, как грубо!Ну, если тебе не по нраву ходить в школу, то почему бы тебе не освоить какое-нибудь ремесло?

**ПИНОККИО.** Изо всех ремёсел на свете, только одно мне действительно по душе.

**СВЕРЧОК.** Какое?

**ПИНОККИО.** Бродяжничество! Я хочу стать самым известным бродягой на свете!

**СВЕРЧОК.** Это тебя до добра не доведёт!

**ПИНОККИО.** Ещё посмотрим!

**СВЕРЧОК.** Бедный Пиноккио, мне тебя искренне жаль!

**ПИНОККИО.** Почему?

**СВЕРЧОК.** Потому что ты не просто Деревянный Человечек… у тебя деревянные голова и мысли.

**ПИНОККИО.** Лети отсюда сверчок - простачёк, иначе тебе не поздоровиться. Ну!!! Кому говорю.

**СВЕРЧОК.** Кри – кри - кри!

**ПИНОККИО.** Апчхи! Апчхи! Апчхи!

**СВЕРЧОК.** Вот так-то лучше! Теперь постепенно подобреешь малыш. Что бы ты там не говорил, а я всё же верю, что придёт пора и для твоих добрых дел.

 *Сверчок исчезает из вида.*

**ПИНОККИО.** Куда все попрятались? Будут меня сегодня кормить или нет? Чем бы таким поживиться?

 *Он начинает рыскать по мастерской в поисках еды и вдруг находит яйцо*

**ПИНОККИО.** Это что?

 *Он берёт в руки яйцо, трясет его, нюхает, облизывает.*

**ПИНОККИО.** Съедобное оно или нет? Как нестерпимо хочется есть!

 *Яйцо падает и разбивается. Человечек пытается лизнуть пятно растекшееся по полу языком.*

**ПИНОККИО.** Ах, как поистине невыносимо ощущение голода!

 *Входит Папа Дже. Пиноккио со всех ног бросается к нему.*

**ПИНОККИО.** Есть хочу, есть хочу, есть хочу!

 *Папа Дже вынимает из кармана две груши и протягивает их деревянному человечку*

**ПИНОККИО.** Что это такое?

**ПАПА ДЖЕ.** Мой завтрак! Однако я охотно отдаю эти сочные груши тебе. Ешь, на здоровье мой дорогой Пиноккио!

**ПИНОККИО.** Как? Вместе с кожурой?

**ПАПА ДЖЕ.** Я и не предполагал, мой мальчик, что ты так привередлив. На этом свете нужно с детства привыкать к тому, что если дают бери, а бьют, беги!

**ПИНОККИО.** Вы возможно и правы папочка,  но нечищеных фруктов я есть не стану.

**ПАПА ДЖЕ.** Не ершись! Смотри, как это делается!

 *Мужчина с аппетитом съедает одну грушу. Пиноккио выхватывает у Папы Дже вторую грушу и быстро её ест.*

**ПИНОККИО.** Я не наелся!

**ПАПА ДЖЕ.** Но, мой мальчик, у меня ничего больше нет с собой.

**ПИНОККИО.** Неужели ничего?

**ПАПА ДЖЕ.** Не-а! Погоди, вот еще одна слива! Совсем забыл…

 *Он достаёт из кармана курточки сливу, протягивает её Пиноккио и тот быстро съедает её..*

**ПИНОККИО.** Вот теперь я себя чувствую немного лучше!

**ПАПА ДЖЕ.** Я очень рад этому сынок. Прошу тебя, будь послушным мальчиком!

**ПИНОККИО.** Ладно,обещаю, так и быть.Это просто я голодным был потому и не слушался, теперь жевсё пойдёт по – другому.

**ПАПА ДЖЕ.** Все дети, я слышал, рассказывают своим родителям примерно такие же сказки, когда им хочется что-нибудь выпросить у них.

**ПИНОККИО.** Вы же знаете, я не такой, как все дети! Я гораздо лучше и всегда говорю и буду говорить только правду.

**ПАПА ДЖЕ.** Вот за это хвалю.

**ПИНОККИО.** Обещаю также вам, отец, что обязательно научусь ремеслу столяра и буду помогать Вам.

**ПАПА ДЖЕ.** Похвально! Надеюсь, ты не откажешься пойти вместе с другими ребятами в школу?

**ПИНОККИО.** В школу?! Но…

**ПАПА ДЖЕ.** Ты прав, мой мальчик, тебе для этого нужна школьная форма. Я сейчас…

 *Он вновь уходит за ширму и через некоторое время появляется оттуда.*

**ПАПА ДЖЕ.** Вот тебе ботинки, колпак…курточка…

**ПИНОККИО.** Спасибо.

**ПАПА ДЖЕ.** Пожалуйста!

**ПИНОККИО.** Однако, чего - то для школы всё же не хватает…

**ПАПА ДЖЕ.** Ты прав! Тебе не хватает азбуки!

*В это время входит мастер Вишня*

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Ах,кто это?!

**ПАПА ДЖЕ.**  Это деревянный человечек - мой сынок Пиноккио, о котором я вам говорил мастер.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Не может быть?!

**ПИНОККИО.** Может сеньор!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Стоило мне вас только оставить не надолго…как…

**ПИНОККИО.** Спасибо Вам сеньор!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** За что?

**ПИНОККИО.** Если бы не Вы, у меня бы так и не было отца!

**ПАПА ДЖЕ.** И я очень благодарю Вас мастер!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Да уж…куда же вы теперь друзья мои?

**ПАПА ДЖЕ.** Мне надо купить моему сыночку азбуку. Без неё ему нечего делать в школе.

**МАСТЕР ВИШНЯ.** А у тебя есть для этой покупки деньги? Нет!

**ПАПА ДЖЕ.** Вы правы, но я обязательно что-нибудь придумаю!

**МАСТЕР ВИШНЯ.** Я уже придумал! Мы сделаем с тобой её сами из разных сортов дерева. Вырежем каждую букву в отдельности и приклеим на отдельных тонких фанерных страницах. Что смотрите, за работу!!!

*Звучит музыка.*

**КАРТИНА ВТОРАЯ**

*Уличный театр-балаган, мимо которого идёт Пиноккио с самодельным букварём под мышкой*

**ПИНОККИО.** Сегодня в школе я научусь читать, завтра – писать, а послезавтра – считать. Потом я обязательно заработаю много денег и куплю на них, в первую очередь, своему отцу красивую суконную куртку в подарок. Да что там суконную! Для него я не пожалею куртку целиком сделанную из золота и серебра, да ещё в добавок с пуговицами из самоцветных камней.

*В это время он слышит звуки флейт и барабанов, доносящихся из театра*

**ПИНОККИО.** Что это? Жаль, что мне нужно идти в школу, а то бы…ничего в конце концов не случится если я вместо школы зайду туда, где наверняка очень весело! Ведь школа никуда не убежит, а этот театр-балаган может вскоре уехать в другой город?!

 *Он смотрит на афишу.*

**ПИНОККИО.** Жаль, я не умею читать…что здесь написано?

 *Позади него появляется Арлекин*

**АРЛЕКИН.** Здесь написано…большой кукольный театр приглашает всех на представление…

**ПИНОККИО.** Кукольный? И давно уже идёт представление?

**АРЛЕКИН.** Оно как раз только начинается. У тебя есть билет?

**ПИНОККИО.** Нет, а сколько он стоит

**АРЛЕКИН.** Четыре сольдо, но тебя мы готовы пустить к нам в гости бесплатно.

**ПИНОККИО.** За что же мне такое одолжение?

**АРЛЕКИН.** О силы неба! Я бодрствую или вижу сновидение? Ты - Пиноккио!?

**ПИНОККИО.** Верно, Пиноккио!

**АРЛЕКИН.**  Пиноккио! Пиноккио! Мы все тут твои деревянные братья! Вся наша труппа очень обрадуется, увидев тебя!

 *В это время из стен театра слышится рёв*

**ПИНОККИО.** Что это за рёв?

**АРЛЕКИН.** Берегись это хозяин нашего театра кукольник Фокко! Огромный уродливый господин, нагоняющий на всех ужас.

**ПИНОККИО.** Чем же он так страшен этот Фокко?

**АРЛЕКИН.** У него всегда растрёпанная борода, чёрная, как чернильная клякса, и до того длинная, что достаёт до земли, и он на ходу наступает на неё ногами.

**ПИНОККИО.** Да что ты!?

**АРЛЕКИН.** Рот у него широкий, как печка, а глаза напоминают два красных стеклянных фонаря с горящими свечками внутри.

**ПИНОККИО.** Я уже весь дрожу от страха!

**АРЛЕКИН.** В руках у него всегда толстенный кнут, сплетённый из змей и лисьих хвостов. Им он бьёт нас и при этом весело смеётся. Но не так страшен чёрт как его малюют.

**ПИНОККИО.** Я его уже не боюсь. И вообще я себя в обиду никому не дам и за вас заступлюсь, ежели так надо будет. Пусть только появится здесь это чудище земное!

*Появляется кукольник Фокко*

**ФОККО.** Ты что делаешь тут Арлекин? Кто вместо тебя будет объявлять начало представления (*бьёт Арлекина кнутом).* Бегом на место!

**ПИНОККИО.** Не смейте бить его, иначе будете иметь дело со мной!

**ФОККО.** Что?! Ты ещё здесь *(в сторону Арлекина)*

 *Арлекин убегает*

**ФОККО.** Ты кто такой будешь?

**ПИНОККИО.** Я деревянный человечек Пиноккио, сынок Папы Дже, вот!

**ФОККО**. Сынок?Ты почему творишь беспорядок в моем театре?

**ПИНОККИО.** Но, ваша светлость, я …

**ФОККО.** Ладно, пока довольно! Сегодня вечером я с тобой рассчитаюсь.

 *Кукольник хватает Пиноккио.*

**ФОККО.** После представления я буду готовить себе на ужин доброго барашка. Его приготовление требует долгого и тщательного обжаривания на вертеле. Но, для того чтобы мясо стало по настоящему поджаристым и хрустящим, мне как всегда может не хватить дров, ха-ха-ха…полагаю, что ты - Деревянный Человечек сделан из хорошего сухого дерева и обеспечишь прекрасное пламя для моего жаркого ха-ха-ха.

**ПИНОККИО.** Отец, спасите меня! Я не хочу сгореть как щепка в огне!

 *Появляется Сверчок. Он начинает порхать над кукольником Фокко, разбрасывая вокруг него пыль.*

**ФОККО.** Апч-хи! Апч-хи! Апч-хи! Апч-хи! Апч-хи! Апч-хи! Апч-хи!

**СВЕРЧОК.** Так-то будет лучше. Не бойся его теперь малыш, он обязательно подобреет!

 *Сверчок исчезает из вида, а Пиноккио подбегает к кукольнику Фокко*

**ФОККО.** Апч-хи!

**ПИНОККИО.** Будьте здоровы!

**ФОККО.**  Спасибо. Твои родители ещё живы?

**ПИНОККИО.** Отец жив. Мать же свою я никогда не видел.

**ФОККО.** Как огорчился бы твой отец, если бы я бросил тебя на раскалённые угли! Апч-хи! Апч-хи! Апч-хи!

**ПИНОККИО.** На здоровье.

**ФОККО.** Спасибо. Впрочем, я тоже достоин жалости. Ты же видишь, что у меня нет дров, чтобы поджарить баранину, и ты – скажу тебе по правде – очень пригодился бы мне. Но я пожалел тебя и возможно сожгу лучше кого-нибудь другого из моей труппы! Уж и не знаю, чем ты меня так разжалобил?

**ПИНОККИО.** Пощадите их, синьор!

**ФОККО.** Тут нет никаких синьоров…

**ПИНОККИО.** Пощадите, синьор кавалер!

**ФОККО.** Тут нет никаких кавалеров.

**ПИНОККИО.** Пощадите, синьор командор!

**ФОККО.** Тут нет никаких командоров.

**ПИНОККИО.** Пощадите, ваше превосходительство!

**ФОККО.**  Ну, чего ты там просишь? Говори уже…

**ПИНОККИО.** Милости для бедного Арлекина и всех его друзей!

**ФОККО.** Тут милость не вполне уместна. Раз я пощадил тебя, я должен бросить в огонь кого-то другого, если я хочу чтобы мой барашек хорошо прожарился. Апч-хи!

**ПИНОККИО.** Будьте здоровы и добры синьор!

**ФОККО.** Ты превосходный парень! Разрешаю тебе поцеловать себя.

 *Пиноккио целует кукольника Фокко.*

**ПИНОККИО.** Значит, я и мои друзья помилованы?

**ФОККО.** Да будет так! Сегодня я, ладно уж, съем недожаренного барашка. Но в другой раз худо всем будет, если случится нечто подобное!

**ПИНОККИО.** Спасибо большое!

**ФОККО.** Так как, ты говоришь, зовут твоего отца?

**ПИНОККИО.** Джеппетто, но все в округе зовут его Папа Дже.

**ФОККО.** Его профессия?

**ПИНОККИО.** Бедность.

**ФОККО.** И сколько он зарабатывает в день?

**ПИНОККИО.** Как раз столько, чтобы не иметь ни единого гроша в кармане. Достаточно сказать, что он был готов снять с себя свою единственную курточку, чтобы купить полено, из которого он в конечном итоге сделал меня.

**ФОККО.** Горемыка, я ему очень сочувствую! Вот тебе пять золотых. Отнеси ему эти деньги немедленно и передай от меня дружеский привет.

**ПИНОККИО.** Это всё мне?! Огромное Вам спасибо господин Фокко!

**ФОККО.** Ладно, мне пора к моим подопечным, счастливого пути!

 *Фокко уходит, и тут же рядом с Пиноккио появляются лиса и кот.*

**ЛИСА.** Добрый день, Пиноккио.

**КОТ.** Привет Пиноккио!

**ПИНОККИО.** Откуда вы знаете, как меня зовут?

**ЛИСА.** Мы хорошо знаем твоего отца.

**КОТ.** Да, бедняга, готов ради тебя снять с себя последнюю рубашку.

**ПИНОККИО.** Бедный отец! Ничего, отныне он, слава Богу, не будет больше дрожать от холода.

**КОТ.** Почему?

**ПИНОККИО.** Потому что я стал настоящим богачом!

**ЛИСА.** Ты – богачом? Ха-ха-ха!

**ПИНОККИО.** И нечего смеяться! Вот смотрите! У меня в руках пять великолепных золотых монет.

**КОТ.** Точно! Вот это да!

**ЛИСА.** А что ты собираешься делать с этими монетами?

**ПИНОККИО.** Прежде всего,  я куплю своему отцу красивую новую куртку, сшитую из золота и серебра, с пуговицами из самоцветных камней. А затем себе настоящий букварь с цветными картинками.

**КОТ.** Себе – букварь?

**ПИНОККИО.**  Я хочу пойти в школу и прилежно учиться.

**ЛИСА.** Посмотри на меня!  Глупое учение стоило мне одной ноги.

**КОТ.**  Погляди на меня! Глупое учение стоило мне глаза.

**ПИНОККИО.** Мне конечно очень жаль вас, но…

**ЛИСА.** Ты хочешь, чтобы у тебя стало вдвое больше золотых монет?

**ПИНОККИО.** Как это? Я вас не понимаю.

**ЛИСА.** Ты хочешь из пяти несчастных цехинов сделать сто, тысячу, две тысячи?

**ПИНОККИО.**  Ещё бы! Но как?

**КОТ.** Очень просто. Иди с нами, вот и всё.

**ПИНОККИО.** А куда вы меня поведёте?

**ЛИСА.** В замечательную страну - Болтанию.

**КОТ.** Это не означает, что все кто там проживает болтуны…

**ЛИСА.** Просто там из различных болтушек можно делать что угодно, понимаешь?

**ПИНОККИО.** Пока нет.

**ЛИСА.** Это только пока…

**ПИНОККИО.** Нет, не пойду. У меня дом рядом и я лучше пойду домой, в школу сегодня я всё равно опоздал.

**ЛИСА.** А что дома?

**ПИНОККИО.** Там меня ждёт отец. Он, наверное, очень беспокоится и отчасти он прав, поскольку только что я был на краю гибели! Бр-р!.. меня и сейчас пробирает дрожь, когда я вспоминаю об этом! Ну, не будем о грустном.

**ЛИСА.** Значит,  ты действительно решил пойти домой? Ну что ж, иди, тем хуже для тебя!

**КОТ.** Тем хуже…лучше обдумай все хорошенько, Пиноккио, ибо ты можешь пройти мимо своего счастья.

**ЛИСА.** Твои пять цехинов могли бы превратиться не сегодня-завтра в две тысячи.

**КОТ.** В две тысячи! Это целое состояние!

**ПИНОККИО.** Но каким же образом?

**ЛИСА.** Могу тебе это объяснить. Дело всё в том, что в стране Болтании имеется небольшое поле, которое там зовётся «Волшебным Полем». Ты выкапываешь на этом поле небольшую ямку и положешь в неё, к примеру, один золотой цехин. Давай его сюда…

 *Пиноккио протягивает Лисе монетку.*

**ЛИСА.** Затем засыплешь ямку землёй, польёшь её речной водой, а затем…

**КОТ.** Цехин прорастает и цветёт как красивое дерево, усыпанное бесчисленным количеством цехинов, словно спелый колос зёрнами в июле.

**ПИНОККИО.** Значит, если я на том поле закопаю мои пять цехинов, сколько же я получу?

**КОТ.** Вот мы в школе не учились а хорошо знаем сколько ты получишь…

**ЛИСА.** Расчёт довольно простой, ты можешь сам сосчитать по пальцам. Скажем, каждый цехин превращается в кучу из пятисот цехинов… значит, умножь пятьсот на пять, и получается?

**ПИНОККИО.** И получается…не знаю…

 **КОТ.** Что ты положишь себе в карман урожай состоящий из двух тысяч пятьсот звенящих, блестящих, новешеньких цехинов.

**ПИНОККИО.**  Ой, как здорово! Когда я соберу эти цехины, я оставлю две тысячи себе, а остальные пятьсот подарю вам.

**ЛИСА.** Нам дарить ничего не нужно малыш!

**КОТ.** Мы это так, по дружбе тебе рассказали!

**ПИНОККИО.** Какие же вы честные!

**КОТ.** Да, у нас всё по честноку!

**ЛИСА.** Так ты с нами или как?

**ПИНОККИО.** Пошли скорее! Я с вами.

 *Кот и лиса двигаются вперёд, а рядом с Пиноккио незаметно появляется Сверчок.*

**ПИНОККИО.** Это опять ты, чего ещё?

**СВЕРЧОК.** Хочу тебе дать совет. Возвратись и отнеси четыре цехина, ещё оставшиеся у тебя, твоему горемыке отцу, который наверняка уже тебя заждался.

**ПИНОККИО.** Завтра мой отец будет важным синьором, ибо эти четыре цехина превратятся в две тысячи!

**СВЕРЧОК.** Не доверяйся, мой мальчик, тем, кто обещает сделать тебя очень богатым по мановению волшебной палочки. Они, как правило, мошенники. Послушайся меня и вернись домой!

**ПИНОККИО.** Но я хочу идти дальше.

**СВЕРЧОК.** Скоро уже стемнеет и наступит ночь!..

**ПИНОККИО.** Ничего!

**СВЕРЧОК.** Ночь темная будет…

**ПИНОККИО.** А я всё равно пойду дальше!

**СВЕРЧОК.** Путь впереди очень опасен…

**ПИНОККИО.** Не отговаривай…

**СВЕРЧОК.** Заметь, что те дети, которые делают все по-своему, несмотря на уговоры взрослых, рано или поздно сожалеют об этом.

**ПИНОККИО.** Старая песня! Спокойной ночи, Сверчок.

**СВЕРЧОК.** Спокойной ночи, Пиноккио. Да хранит тебя небо от бед и грабителей!

*Сверчок исчезает из вида*

**КОТ.** Так ты с нами или нет?

**ЛИСА.** Может, раздумал? Тогда как знаешь.

**ПИНОККИО.** Я с вами, с вами…только погодите немного…

 *Кот и Лиса переговариваются между собой.*

**ЛИСА.** Он засомневался, ты видишь, раздумывает…

**КОТ.** Это значит, вступает в силу вариант номер два! А именно кот в мешке!

*Они* *набрасывают на себя мешки с прорезями для глаз и бросаются на Пиноккио.*

**КОТ.** Кошелёк или жизнь!?

**ПИНОККИО.** Папа Дже! Грабят!!!

**ЛИСА.** Давай деньги кому говорят!

 *Пиноккио срывается с места. Грабители бросаются за ним.*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ.**

**КАРТИНА ТРЕТЬЯ**

*Дом Феи. Пиноккио устало садится на его пороге.*

 **ПИНОККИО.** Если у меня хватило сил добежать до этого дома, я, пожалуй, спасён. Да и грабители видать отстали. Чей же это дом интересно знать?

 *Он стучит в дверь.*

**ПИНОККИО.** Никто не отвечает.Что же надо сделать, чтобы меня пустили переночевать? А притворюсь ка я смертельно усталым, хотя я себя таким и ощущаю по правде.

 *Он ещё раз стучит в дверь и падает навзничь. Из дома выглядывает молодая женщина с красивыми фиалковыми волосами. Увидев, лежащего на земле Пиноккио, она быстро подходит к нему и кладёт ладонь на его лоб.*

**ФЕЯ.** Да у него жар!

 *Она начинает собирать пыльцу с цветов своего палисадника и готовить лекарство для больного. Пиноккио исподволь наблюдает за нею.*

**ФЕЯ.** Очнись мальчик, выпей моё лекарство и уже через несколько дней ты будешь абсолютно здоров.

**ПИНОККИО.** Оно сладкое или горькое?

**ФЕЯ.** Горькое, но для тебя оно сейчас очень полезно.

**ПИНОККИО.** Раз оно горькое, я не буду его пить.

**ФЕЯ.** Сделай то, что я говорю, выпей, пожалуйста.

**ПИНОККИО.** Нет, горькое я не выношу!

**ФЕЯ.** Если выпьешь, получишь кусочек сахару.

**ПИНОККИО.** Где этот кусочек сахару?

**ФЕЯ.** Вот…

**ПИНОККИО.** Сначала дайте мне кусочек сахару, а потом я выпью ваше горькое лекарство.

**ФЕЯ.** Ты мне обещаешь?

**ПИНОККИО.** Да.

*Фея даёт Пиноккио один кусок сахара. Тот в одно мгновение проглатывает его, облизывает губы*

**ПИНОККИО.** Ну и вкуснотища! Если бы сахар был ещё и лекарством! Я бы каждый день ел его горстями.

**ФЕЯ.** Теперь исполни своё обещание и выпей это лекарство из моей зелёной аптеки.

*Пиноккио неохотно берёт стакан, суёт туда кончик своего длинного носа.*

**ПИНОККИО.** Это для меня слишком горько, чересчур горько. Я не могу это выпить.

**ФЕЯ.** Как ты можешь так говорить, если даже не попробовал ничего?

**ПИНОККИО.** Я могу себе вообразить. И вообще у меня очень чувствительный нос. Хорошо, дайте мне ещё один кусочек сахару… тогда я, может быть, и выпью это зелье.

*Фея суёт в рот мальчика ещё кусочек сахару. И затем снова подаёт стакан с лекарством. Пиноккио гримасничает и отворачивается.*

**ПИНОККИО.** Я не могу это выпить.

**ФЕЯ.**  Но почему опять?

**ПИНОККИО.** Потому что…у меня пятка чешется…прямо мочи нет…

**ФЕЯ.** Правая или левая?

**ПИНОККИО.** Обе. Ой, щекотно, щекотно. Я все ещё не могу выпить эту бурду.

**ФЕЯ.** Что же тебе мешает на этот раз?

**ПИНОККИО.** Дверь вашего дома, которая наполовину открыта.

*Фея подходит к двери и затворяет её.*

**ПИНОККИО.** Нет, я не хочу глотать горькое лекарство, нет, нет, нет!

**ФЕЯ.** Мой мальчик, ты болен и очень серьёзно.

**ПИНОККИО.** Мне всё равно!

**ФЕЯ.** С такой лихорадкой ты будешь страдать.

**ПИНОККИО.** Ну и пусть!

**ФЕЯ.** Ты разве не боишься?

**ПИНОККИО.** Лучше сгинуть вовсе, чем глотать такое ужасное лекарство!

**ФЕЯ.** Как знаешь. Значит, моя помощь тебе не нужна. Тогда я ухожу.

**ПИНОККИО.** Ах, Фея, милая Фея! Дайте мне скорее ваш стакан, но не оставляйте, пожалуйста меня одного.

 *Он выпивает лекарство, от которого его тело начинает трястись. Тряска плавно переходит в танец. Пиноккио начинает плясать.*

**ФЕЯ.** Подействовало!!!

**ПИНОККИО.** Ещё как! Оно буквально спасло меня. Наполнило небывалой жизненной силой!

**ФЕЯ.** Почему же ты так долго заставлял себя упрашивать?

**ПИНОККИО.** Потому что мы, дети, всегда больше боимся лекарства, чем болезни.

**ФЕЯ.** Все дети должны знать, что хорошее лекарство, принятое вовремя, может их спасти от тяжёлой болезни и её осложнений.

**ПИНОККИО.** О да! В другой раз я не буду упрямиться так долго, сразу схвачу стакан с лекарством – раз, два, – и готово!

**ФЕЯ.** Теперь расскажи, каким образом ты попал сюда на самый край леса.

**ПИНОККИО.** Случилось так, что я шёл из дома в школу. По пути мне встретился балаган, куда я захотел заглянуть, но напоролся на хозяина этого кукольного театра -господина Фоко. Он, в конце концов, дал мне несколько золотых монет для моего отца…

**ФЕЯ.** Что же случилось дальше?

**ПИНОККИО.**  По дороге я встретил Лису и Кота, которые поведали мне, что из этих пяти золотых монет можно легко сделать две тысячи, только для этого надо попасть на волшебное поле страны Болтании, болтунов значит…

**ФЕЯ.** Ты это серьёзно?!

**ПИНОККИО.** Вполне.

**ФЕЯ.** Неужели ты полагаешь, что это возможно?!

**ПИНОККИО.** А почему бы и нет?

**ФЕЯ.** Не будь таким наивным. И что же было дальше.

**ПИНОККИО.** Дальше на меня напали грабители, но я убежал от них. Вот собственно так я и оказался на краю леса, возле вашего дома.

**ФЕЯ.** Кстати, я до сих пор не знаю твоего имени.

**ПИНОККИО.** Пиноккио. Меня зовут Пиноккио. А можно я буду звать вас моя Фея.

**ФЕЯ.** Ну, если тебе так нравится…зови, мне будет очень приятно.

**ПИНОККИО.** А мне вот неприятно, что я деревянный человечек и потому не расту. Мне очень хочется стать таким же человеком, как все…

**ФЕЯ.** Стать человеком надо заслужить.

**ПИНОККИО.** Правда? А чем я могу это заслужить?

**ФЕЯ.**  Ты должен для начала привыкнуть быть хорошим мальчиком.

**ПИНОККИО.** А разве я не хороший?

**ФЕЯ.** К сожалению, пока нет. Хорошие мальчики послушны, а ты вместо школы, куда тебя отправил отец, попал вон в какую историю.

**ПИНОККИО.** Значит если я исправлюсь, то сразу стану человеком?

**ФЕЯ.** Для того чтобы исправится надо, в первую очередь, много работать над собой.

**ПИНОККИО.** А я лентяй и бродяга.

**ФЕЯ.** И ещё хорошие мальчики всегда говорят правду…

**ПИНОККИО.** Я всегда говорю неправду!

**ФЕЯ.** Хорошие мальчики охотно посещают школу…

**ПИНОККИО.** А я потерял свою азбуку. Но с сегодняшнего дня я начну новую жизнь!

**ФЕЯ.** Ты это твёрдо обещаешь?

**ПИНОККИО.**  Твёрже некуда. Я буду хорошим мальчиком и утешением для отца…не знаю посчастливится ли мне когда-нибудь ещё раз увидеть и обнять его?

**ФЕЯ.** Надеюсь, что да. Я даже уверена в этом. У тебя доброе сердце. А детей, у которых доброе сердце, даже если они бывают большими проказниками никогда нельзя считать безнадёжными баловниками. Итак с завтрашнего дня,  ты пойдёшь в школу.

**ПИНОККИО.** С завтрашнего дня? Как уже так скоро? А мне поздно учиться…

**ФЕЯ.** Нет, мой миленький. Учиться никому и никогда не поздно!

**ПИНОККИО.** А после учёбы? Что я буду делать после учёбы в школе?

**ФЕЯ.** Трудится дальше…

**ПИНОККИО.** Это должно быть очень утомительно?!

**ФЕЯ.** Мой мальчик, ты должен твёрдо знать, каждый человек обязан что-то делать, чем-то заниматься, работать.

**ПИНОККИО.** А ежели я не хочу?!

**ФЕЯ.** Горе тому, кто вырастает бездельником! Безделье – весьма отвратительная болезнь, которую надо лечить с детства, иначе, став взрослым, от неё уже невозможно избавиться!

**ПИНОККИО.** Хорошо моя Фея. Я буду учиться, я буду трудиться, я буду делать всё, что ты мне скажешь, потому что мне очень надоела жизнь деревянного человечка. Я мечтаю стать настоящим мальчиком.

**ФЕЯ.** Теперь все зависит от тебя.

**ПИНОККИО.** Вы так добры ко мне…кажется, я даже успел полюбить вас за это время.

**ФЕЯ.** И я полюбила тебя малыш. Если желаешь, оставайся здесь, хотя бы на время.

**ПИНОККИО.** Я бы охотно остался… но что тогда будет с моим бедным отцом?

**ФЕЯ.** Твоему отцу уже послана весточка. Утром он будет здесь.

**ПИНОККИО.** Мне хочется как можно скорее увидеть его и обнять.

**ФЕЯ.** Тогдаиди вот по этой дорожке и она приведёт тебя к твоему дому, но будь осторожен, не заблудись.

**ПИНОКИО.** Спасибо идо встречи, моя Фея!

**ФЕЯ.** Пока малыш. Не забывай меня.

**ПИНОККИО.** Я никогда вас не забуду.

 *Фея уходит в дом. Пиноккио остаётся один. В этот момент появляются всё те же Кот и Лиса.*

**ЛИСА.** Ах, Пиноккио!  Подай нам, бедным калекам, маленькую милостыньку!

**КОТ.** Подай…милостыньку!

**ПИНОККИО.**  Лицемеры!  Вы меня уже раз предали, оставили на милость грабителям, а теперь у меня милостыню просите?

**КОТ.** Поверь нам, Пиноккио, мы действительно бедны и несчастны и сами перепугались не на шутку тогда.

**ЛИСА.** Теперь вот перебиваемся мелким воровством по чужим дворам.

**ПИНОККИО.** Если вы бедны, то по заслугам. Вспомните пословицу: «Ворованным добром не выстроишь дом». Прощайте, лицемеры!

**КОТ.** Пожалей нас! Что же нам делать коли мы кроме воровства ничему не обучены.

**ПИНОККИО.**  Запомните хорошенько ещё одну поговорку… «Краденая пшеница в еду не годится».

**ЛИСА.** Имей снисхождение!

**КОТ.** Наш любимый Пиноккио, мы ведь так давно ищем тебя повсюду

**ЛИСА.** А ты вот куда запропастился?

**ПИНОККИО.** Я еле унёс ноги от грабителей.

**КОТ**. Ах, бедняжка! Знать бы чего же они хотели?

**ПИНОККИО.** Они хотели заграбастать мои золотые монеты, которые я нёс отцу.

**ЛИСА.** Вот негодяи!

**КОТ.** И ты что же, отдал их?

**ПИНОККИО.** Нет, я убежал…

**ЛИСА.** А они?

**ПИНОККИО.**  А они – за мной долго гнались…но безуспешно!

**ЛИСА.** В каком жестоком мире суждено нам жить нынче! Где можем мы, найти надёжное убежище?

**КОТ.**  Да уж и не говори… а сейчас ты куда направляешься?

**ПИНОККИО.** Собираюсь домой к отцу.

**ЛИСА.** Котцу?

**ПИНОККИО.** Но до этой встречи мне ещё далеко.

**ЛИСА.** А монеты ты не потерял?

**ПИНОККИО.** Да нет, вот они, все четыре и одна у вас.

**КОТ.** Хм… мур-мур-мур!

**ЛИСА.** Эти четыре монеты могли бы превратиться на Волшебном Поле в тысячу или даже две тысячи! Но…

**ПИНОККИО.** Что же нам мешает?

**ЛИСА.** Ничего! Нам ничего не мешает, абсолютно…

**КОТ.** Кроме одного…до этого Поля надо суметь добраться.

**ПИНОККИО.** А далеко оно?

**КОТ.** Меньше двух километров.

**ЛИСА.** Всего какой-то час резвого хода.

**ПИНОККИО.** Резвого? А как же ваша нога?

**ЛИСА.** Я постараюсь не отставать.

**КОТ.** А я покажу верную дорогу.

**ПИНОККИО.** Это с одним-то глазом?!

**КОТ.** Он у меня один смотрит в оба.

**ЛИСА.** Придём на место, тыбыстренько посеешь свои четыре монеты…

**ПИНОККИО.** Пять, одна же монета у вас…

**ЛИСА.** Ну, да…и через несколько минут снимешь урожай в две тысячи, потом опять вернёшься на свою дорогу и встретишь своего папочку с полными карманами звонких, золотых монет!

**ПИНОККИО.** Вот это было бы здорово!

**КОТ.** Ну что, пошли?

**ПИНОККИО.** А мы точно успеем? Я не пропущу встречу со своим отцом?

**ЛИСА.** Ручаюсь своей больной лапой.

**КОТ.** А я своим подбитым глазом!

 **ПИНОККИО.** Хорошо, пошли!

**ЛИСА.** Тебе там понравится. Там нет ни школ, ни учителей, ни книг. Там не надо учиться, только болтай себе и всё…а в четверг там выходной день, неделя же состоит из шести четвергов и одного воскресенья.

**КОТ.** Представь себе, осенние каникулы начинаются там первого января и кончаются тридцать первого декабря.

**ПИНОККИО.** Чем же там всё таки занимаются?

**ЛИСА.** Играми и забавами с утра до вечера. Потом ложатся спать, а на следующий день все сначала. Что ты на это скажешь?

**ПИНОККИО.** Это не совсем то, что мне нужно, чтобы стать человеком. Я хочу заниматься и делать успехи в школе, как все другие приличные ребята.

**КОТ.** Да?! Ну, может ты ещё и передумаешь…

**КАРТИНА ЧЕТВЁРТАЯ**

 *Они долго плутают по лесу и наконец, Лиса выводит всех на полянку.*

**ЛИСА.** Мы наконец-то пришли, теперь выкопай руками маленькую ямку и положи туда свои золотые монеты.

**КОТ.** Ага!

**ПИНОККИО.** А вы?

**КОТ.** Мы тоже выкопаем ямку для нашей монетки.

**ПИНОККИО.** Не вашей, а моей.

**КОТ.** Я и говорю…

*Все трое начинают копать свои ямки. Пиноккио кладёт в ямку свои четыре монеты.*

**ЛИСА.** А теперь, ступай к реке, зачерпни там воды и поскорее возвращайся назад. Польёшь водой свою лунку…

**ПИНОККИО.** И вашу тоже?

**ЛИСА.** Конечно.

**КОТ.** Не успеешь моргнуть глазом, как дерево начнёт расти…

**ЛИСА.** А на его ветвях вместо листьев станут появляться золотые монеты.

**ПИНОККИО.** Вот это да! А в какой стороне река?

**ЛИСА.** Вон в той. Ступай парень.

**КОТ.** А мы пока посторожим твой добро.

**ПИНОККИО.** Ладно, я быстро.

 *Пиноккио уходит, а Лиса и Кот бросаются к лунке, они начинаю бороться между собой. В это время возвращается Пиноккио.*

**ПИНОККИО.** А во что я наберу воды? У меня нет для этого ничего.

**ЛИСА.** Ах, да, в пригоршни набирай…

**КОТ.** В ладошки, в ладошки…этого вполне хватит.

**ПИНОККИО.** Хорошо, так я пошёл?

**ЛИСА.** Иди, иди…

*Пиноккио уходит, а Кот и Лиса с нетерпением достают монеты из лунки и исчезают. Через определённое время на это же место возвращается Пиноккио с пригоршней воды.*

**ПИНОККИО.** Где же они? Ах, воры, они своровали мои деньги…так мне и надо…

 *Пиноккио плачет и возвращается к дому Феи. Он вновь стучит в дверь и слышит голос улитки.*

**УЛИТКА.** Кто стучится так поздно?

**ПИНОККИО.** Можно позвать Фею.

**ЛИТКА.** Она спит и просила, чтобы её не будили. А кто ты такой?

**ПИНОККИО.** Я.

**УЛИТКА.** Кто – я?

**ПИНОККИО.** Пиноккио.

**УЛИТКА.** Кто такой Пиноккио?

**ПИНОККИО.** Деревянный Человечек, который недавно гостил у вас.

**УЛИТКА.** Ах, теперь узнаю, я сейчас же сойду и открою тебе.

**ПИНОККИО.** Быстрее, пожалуйста, мне очень холодно.

**УЛИТКА.** Мой мальчик, я Улитка, а они никогда не спешат.

*Проходит время.*

**ПИНОККИО.** Моя милая Улиточка, я уже окоченел! Даже короткое время при такой погоде кажется длиннее года. Пожалуйста, поскорее!

**УЛИТКА.** Мой мальчик, мы не приучены торопиться.

*Всходит луна, но улитка так и не появляется.*

**ПИНОККИО.** Ага!  Поскольку дверной молоток, который был здесь совсем недавно, исчез, я буду стучать ногами!

*Пиноккио разбегается и ударяет ногой в дверь, но его нога при этом застревает между досок.*

**ПИНОККИО.** Ой,ой,ой!

**УЛИТКА.** Что ты там делаешь ногой в двери?

**ПИНОККИО.** Приключилось несчастье. Попробуйте, пожалуйста, многоуважаемая Улиточка, может быть, вы сумеете меня освободить из этого капкана…

**УЛИТКА.** Дитя моё, это сможет сделать только столяр или плотник, а я ещё никогда до сих пор этим не занималась.

**ПИНОККИО.** Тогда попросите Фею от моего имени…

**УЛИТКА.** Фея спит и просила её не будить.

**ПИНОККИО.** Но что же мне делать? Неужели я на всю ночь останусь защемлённым в двери?

**УЛИТКА.** Займись чем-нибудь. Ну, хотя бы сосчитай звёзды на небе.

**ПИНОККИО.** Я ещё не умею считать дорогая улиточка.

**УЛИТКА.** Почему же?

**ПИНОККИО.** Потому, что я не хожу в школу пока…

**УЛИТКА.** Тогда спой что-нибудь…

**ПИНОККИО.** *В ночное время дрыхнут все,
 Лишь я, лишь я не сплю…*я очень проголодался. Не могли бы Вы угостить меня чем-нибудь.

**УЛИТКА.** Сию минуту!

*Появляется улитка с подносом на голове, на котором лежит четыре абрикоса*

**ПИНОККИО.** Что это?

**УЛИТКА.** Абрикосы – твоя еда.

**ПИНОККИО.** Опять шкурка, но я не люблю есть шкурки.

**УЛИТКА.** А ты ешь их целиком. Всё равно другого нет ничего. Вот проснётся моя госпожа и тогда…она приготовит тебе настоящий завтрак по - человечески.

**ПИНОККИО.** То есть завтра, наконец, исполнится моё желание?

**УЛИТКА.** То есть?

**ПИНОККИО.** Завтра я уже не буду Деревянным Человечком, а стану самым настоящим мальчиком, как и все другие дети?

**УЛИТКА.** Возможно.А почему ты забрёл сюда?

**ПИНОККИО.** Я заплутали случайно опять вышел к дому Феи. Она такая хорошая, как все хорошие матери, которые любят своих детей, никогда не теряют их из виду, выручают из любой беды, даже в том случае, если эти дети порой отличаются неразумием и дурным поведением.

 *Из окна появляется голова Феи*

**ФЕЯ.** Пиноккио это ты? Как я рада вновь тебя слышать и видеть.

 *Рядом с домом появляется Папа Дже.*

**ПИНОККИО.** Отец. Спаси меня от этой двери, которая зпщемила мою ногу.

**ПАПА ДЖЕ.** Пиноккио, сынок! Сейчас…

 *Папа Дже освобождает своего сыночка из капкана.*

**ПАПА ДЖЕ.** Ты так изменился за то время что я тебя не видел.

**ПИНОККИО.** А скажите мне, пожалуйста, дорогой отец, как вы объясните это моё внезапное превращение?

**ПАПА ДЖЕ.** Непослушные дети, становясь хорошими детьми, обретают способность превращать все вокруг себя в лучшем виде.

**ПИНОККИО.** А куда же девался деревянный Пиноккио?

**ПАПА ДЖЕ.** Вот он стоит.

*Папа Дже показывает на большую деревянную куклу – деревянного человечка, прислонённого к углу дома.*

**ПИНОККИО.** Какой я был смешной, когда был Деревянным Человечком! И как я рад, что теперь я мальчик, у которого есть настоящие папа и мама.

**ФЕЯ.** Ты назвал меня мамой?!

**ПИНОККИО.** Вы согласны быть ею?

 *Фея смотрит в сторону Папы Дже*

**ПАПА ДЖЕ.** Мы очень просим вас!

**ФЕЯ.** Я согласна!

 *Они все обнимаются. Появляется Сверчок*

**СВЕРЧОК.** Теперь Пиноккио наступила твоя пора для добрых дел. Счастливо тебе парень!

**З А Н А В Е С**

Киселёв Александр Сергеевич (А. Швецов) Родился в г. Баку; образование: высшее лингвистическое. В настоящее время профессор-культуролог в одном из Московских университетов, доктор наук. Театральной драматургией занимается более 10 лет. 105203 г. Москва. Ул. 13-я Парковая дом 4 кв.6 т. моб; 9030065192 ask-1950@yandex.ru

