**ИРЕНА СКАЛЕРИКА**

**МОЯ ЛЮБИМАЯ ЧЕРЕПАХА**

МЮЗИКЛ

ПЬЕСА - СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 ЛЕТ

И ВЗРОСЛЫХ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

ИРЕНА СКАЛЕРИКА

**МОЯ ЛЮБИМАЯ ЧЕРЕПАХА**

МЮЗИКЛ

ПЬЕСА - СКАЗКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 7 ЛЕТ И ВЗРОСЛЫХ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ

 В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ И ЧЕТЫРНАДЦАТИ СЦЕНАХ

Текст и музыка – **Ирены Скалерика**

Авторы стихов - **Рената Муха, Николай Голь, Ирена Скалерика**, **Афанасий Фет.**

Контакты **Ирены Скалерика**: [www.scalerica.com](http://www.scalerica.com) e-mail: scalerica@gmail.com,

имя в скайпе: scalerica

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Автор**

**Эмили** - слоновая черепаха с Галапагосских Островов. 158 лет, вес 300 кг, талия отсутствует. Меццо Сопрано.

**Мари -** Одинокая женщина с молодой душой, слегка за 60. Сопрано.

**Роза**, **кузина черепахи Эмили** - кожистая морская черепаха, размером с автомобиль, вес 580 кг. Любвеобильна. Меццо Сопрано.

**Джеки** - маленькая черепашка. Сопрано. (в течение спектакля Джеки меняется из «новорожденной черепахи» в «черепаху – подростка»)

**Птица Олуша** - ее подруга. Обычно говорит быстро и очень высоким голосом. Сопрано.

**Великая Черепаха - Мать.**

**Дельфин** – поклонник Розы, морской черепахи. Тенор.

**Тигр** - возлюбленный черепахи Эмили. Баритон.

**Охотник за черепахами**

**Первая японская девушка –** Сопрано.

**Вторая японская девушка –** Сопрано.

**Игуана -** меццо сопрано

**Пингвин -** баритон

**Попугай -**  тенор

Примечание:

В пьесе могут быть заняты 7 актеров и от трех до 5 танцоров. Роли Автора, Тигра, Охотника за черепахами и Пингвина может исполнять один актер.

Роль Джеки и одной из двух японских девушек может исполнять одна актриса.

Роль Птицы Олуши и одной из двух японских девушек может исполнять одна актриса.

Роль Морской Черепахи Розы и Игуаны может исполнять одна актриса.

Роль Дельфина и Попугая может исполнять один актер.

Голоса двух птиц и Черепахи-Матери должны быть заранее записаны на диск.

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

**1 сцена. Вступление.**

***На сцене экран. Видео на экране: панорама океана, Галапагосские острова и их обитатели: звери, птицы, слоновые черепахи***

***Звучит песня «Земля огромна и чудесна».***

Земля огромна и чудесна,

Моря, поля и острова.

На всей планете повсеместно

Живут живые существа.

О чем среди песков белёсых

Семья гигантских черепах

Мечтает на Галапагоссах,

Галапагосских островах?

Что у них, черепах,

В черепашьих черепах?

Да ровно то же, что у нас:

Любовь, надежда, ласка.

О том и будет наш рассказ.

Вернее – наша сказка.

*Проигрыш. от 52 сек до 1 мин 19 сек.*

Что у них, черепах,

В черепашьих черепах?

Да ровно то же, что у нас:

Любовь, надежда, ласка.

О том и будет наш рассказ.

Вернее – наша сказка.

 ***На экране появляются фото и видео с изображением черепах из разных частей света***

**Автор:** Сказки и мифы о черепахах существуют у всех народов мира.Черепахи появились на Земле давно, 200 миллионов лет! Они жили в те далекие времена, когда по земле ходили динозавры.

Но динозавры вымерли, а Черепахи- нет!

**2 сцена. Рождение Черепашки Джеки.**

***С начала 2 сцены и* *до слов «Птицы улетают, черепашка осторожно выползает на свет»* з*вучит тема песни «Земля огромна и чудесна», она переходит в тему «Птицы нападают на новорожденных черепашек» всего 1 мин 02 сек.***

***Пустынный песчаный пляж, несколько больших камней, кусты. Чуть в стороне журчит веселый ручей.***

***Видео на экране: ́Галапагосские острова. Утро. Светит неяркое солнце. Полоска песка вблизи берега. Несколько черепашьих яиц лежат в песке. Вдруг песок начинает шевелиться, оживать и на поверхность из яиц вылезают маленькие новорожденные черепашки.***

Автор: Мы находимся на Галапагосских островах. В песке лежат несколько черепашьих яиц. Почему шевелится песок? А-а! Это из яиц появляются на свет новорожденные черепашки, трогательные, милые! Но кто там летит…высоко…вот они все ближе и ближе!

***На сцене: тени крыльев больших птиц мечутся в лучах прожекторов.***

Автор: Это большие птицы как вихрь налетают, хватают одного за другим беззащитных малышей – черепашек и поедают их! Только одна черепашка успевает спрятаться!

***На сцене появляется маленькая черепашка - Джеки. Она быстро прячется в кустах за камнями! Раздаются голоса птиц:***

Вторая птица: Они поползли к зарослям! Лови!

Первая птица: Знаешь, подруга, мне этих малышей жалко! Уж очень они хорошенькие!

Вторая птица: Глупости! Хватай, вот ту! Смотри, она за камнем спряталась!

Первая птица: Не буду!

Вторая птица: Скажите, какое благородство! Кушать всем хочется!

Первая птица: А съем что-то другое! Полетели на отмель за рыбой!

***Птицы улетают, черепашка осторожно выползает на свет.***

Джеки. Ой, какой ужас! Я вся дрожу! Кажется, я жива! Где я? Кто я? Откуда я? *(начинает говорить быстрее и возмущаться)* Нет, скажите мне, кто я такая?! Кто я такая?

***Пританцовывая, Джеки начинает петь песню «Черепашки Джеки».***

Песня «Черепашки Джеки» (2 мин 15 сек)

1.

Только что на берегу,

На песчаном берегу,

Вылупилась из яйца - я!

И понять я не могу,

Да, понять я не могу,

Что вокруг меня?

Припев.

А кто там надо мной летает и поет?

А кто там вдалеке так медленно ползет?

А что там за горой так весело шумит, гремит, и плещет, и блестит?

(*Припев исполнять 2 раза*)

2.

Мне чуточку страшно, но интересно!

В яйце было тесно, а здесь много места.

И много закатов,

И много рассветов,

На много вопросов

Не знаю ответов…

Только что на берегу,

На песчаном берегу,

Вылупилась из яйца - я!

И понять я не могу,

Да, понять я не могу,

Что вокруг меня?

Припев.

А кто там надо мной летает и поет?

А что там вдалеке таинственно ползет?

А что там за горой так весело шумит, звенит, и плещет, и блестит?

(*Припев исполнять 2 раза*)

***Джеки, перебирая лапками, медленно продвигается вперед, видит ручей, смотрит в воду****.*

Джеки. Ой, а кто это? Да, это же я! Может я и мало что знаю, но зато какая я хорошенькая! Загляденье! Надо кому-нибудь показаться!

***Джеки разглядывает себя в отражении ручья, появляется Птица Олуша, подходит к Джеки****.*

Птица Олуша (*деликатно*): Гм-Гм…

***Джеки оглядывается, видит Птицу Олушу. Черепашка и Птица молча смотрят друг на друга.***

Джеки (*вежливо*): Здравствуйте, прекрасная Госпожа с голубыми лапками!

Птица Олуша: Здравствуй!

Джеки: Кто Вы?  Как Вас зовут? Впрочем, я даже не знаю, кто я! Вы случайно не знаете, кто я?

Птица Олуша (*насмешливо):* Подумаешь, какие сложности! Ты - черепашка! И судя по размеру-только что появилась на свет!

Джеки: Ой! Спасибо! Легче стало! (*испуганно)* А вы меня не съедите? Здесь были большие птицы и заклевали таких, как я! Кажется, только я одна и осталась в живых!

Птица Олуша: Не бойся, малышка! Я - птица, Голубоногая Олуша. Мы охотимся только на рыбу.

Джеки: А я не рыба?

Птица Олуша (*смеется*): Конечно нет! Я же тебе объяснила: ты - маленькая черепашка. Не волнуйся! Лучше посмотри, какие у меня лапки! Синие, красивые, редкие!

(*С гордостью вытягивает поочередно синие лапки)*. Натуральная кожа! Мои лапы тепленькие, + 39 градусов! Я сажаю на них моих птенцов!

Джеки: Ах! Какие теплые и красивые лапки!!! (*оглядывает себя*) А у меня таких нет… (*с грустью*) Во мне нет тепла…наверное…(*с интересом)* А Вы не могли бы мне еще что-нибудь рассказать? Про все то, что вокруг? Что это надо мной?

***Музыка. Звучит тема «Неба» (47 сек)***

Птица Олуша: Над тобой, надо мной, над всеми нашими Галапагосскими островами раскинулось небо. До него не дотянешься. Оно бывает голубым, с белыми облаками. На рассвете розовым, а на закате темно-красным. Но вечером становится синим. Ночью на нем вспыхивают звезды. Когда сверкают звезды — это так красиво! Сверху с неба может капать вода! Небо всегда удивительно!

Джеки: Ах, как это интересно! Я хочу туда, на небо, погулять около звезд!

Птица Олуша (*снисходительно смеется)*: Но это невозможно, малышка! Звезды очень далеко!

Джеки: Ах, как жаль!

Птица Олуша: А теперь оглянись! Видишь - кусты, трава. Они зеленого цвета. Вы - черепахи очень любите их жевать!

Джеки: Наверное, Вы знаете и тех, кто летает надо мной? Как их зовут?

***Звучит припев «Песни Черепашки Джеки» (45 сек). Птица Олуша и Джеки поют вместе.***

Джеки. А кто там надо мной летает и поет?

Птица Олуша: Птицы!

Джеки. А кто там вдалеке так медленно ползет?

Птица Олуша: Тюлень!

Джеки: А что там, за горой так весело шумит, звенит, и плещет и блестит?

Птица Олуша: Океан!

Джеки. А кто там в небесах летает и поет?

Птица Олуша: Зяблик!

Джеки. А кто там по земле таинственно ползет?

Птица Олуша: Змея!

Джеки: А что там за горой так яростно шумит, грохочет, льется и блестит?

Птица Олуша: Водопад!

***Песня завершается***.

Джеки: Я хотела спросить, Вы, случайно, не видели мою маму? Я смотрю, смотрю вокруг и вижу, что я такая – одна, совсем одна!

Птица Олуша: Ваши мамы-черепахи всегда оставляют своих будущих детей. Закапывают яйца в песок и сразу же уходят!

Джеки: Не может быть! Мама не могла меня бросить! Я ведь маленькая, ничего не знаю и не умею  ...

Птица Олуша: Жизнь-жестокая штука! (*гордо*) У нас, у птиц, все по-другому. Мы растим наших птенцов! Но не расстраивайся, малышка. У тебя должно быть еще 5-6 братьев и сестер, это я точно знаю. Ваши мамы-черепахи откладывают много яиц.

Джеки: Откуда Вы это знаете?

Птица Олуша *(снисходительно*): Жизненный опыт! Я всегда слушаю, о чем насвистывают птицы, говорят животные и туристы.

Джеки: А что такое туристы!

Птица Олуша: Это люди! О! Лучше бы их не было здесь, в нашем заповеднике!

Джеки: А что такое «заповедник»? И где это «здесь»?

Птица Олуша: Однако ты очень любопытна! Не помню, чтобы я когда-то говорила так много! Послушай, что я узнала от людей:

***Звучит тема «Живой природы» (38 сек)***

Птица Олуша: Мы с тобой находимся сейчас на Галапагосских островах. Это родина Слоновых Черепах, то есть это твоя родина и твоей мамы. Острова находятся недалеко от Эквадора. Их открыли испанские мореплаватели в XVI веке, назвали их galápago, что означает «черепаха». Когда они впервые приблизились к островам, в воде и на суше было полным-полно черепах! А сейчас их осталось очень мало! Моряки ловили и жестоко убивали их!

Джеки (*вскрикивает*): Ой! Почему?!

Птица Олуша: Потому, что мясо черепах очень вкусное!

***Издалека доносится шум. Постепенно он нарастает.***

Птица Олуша (*кричит*): Бежим! Летим! Впрочем, ты не умеешь ни того, ни другого!

Джеки: Что случилось?!

***Звучит тема «Дикие свиньи» (26 сек)***

Птица Олуша: Неужели ты не слышишь?! Это дикие свиньи! Они поедают маленьких черепах! А заодно могут проглотить и меня! Скорей беги в заросли! Свиньи уже где-то рядом!

Автор: Черепашка бежала с максимальной скоростью черепах! Вскоре они с Олушей спрятались в густом кустарнике и тотчас по широкой тропинке застучали копыта диких свиней и раздалось их мерзкое хрюканье!

***Джеки и Птица Олуша прячутся в кустах. На экране видео несущихся диких свиней.***

Автор: У Черепашки бешено колотилось сердце. А у Олуши от страха дрожали ее голубые лапки. Постепенно топот и визг свиней затих …

***Джеки и Птица Олуша вылезают из укрытия***

Птица Олуша: Уф! Пронесло! Они очень опасны!

Джеки: Здесь всегда так? И что мне теперь делать?

Птица Олуша (*улыбаясь*): Оглянуться и посмотреть вокруг! Смотри! Какая красота!

***Звучит тема вступления «Земля огромна» (36 сек)***

Птица Олуша (*вдохновенно)*: Здесь живут Слоновые черепахи, тюлени, игуаны, красивейшие птицы- Фрегат и Альбатрос, а в океане плавает множество рыб и Морские черепахи! Между прочим, твои дальние родственники! Теперь запомни: ты - дочь Слоновой  Черепахи и тебе нужно найти свою маму. А сейчас …не грусти, малышка, пойдем. Я покажу тебе океан!

Джеки: А что такое «океан»?

Птица Олуша. Это невозможно описать! Это надо увидеть! Здесь - на суше, в основном, спокойно и хищников нет!

Джеки: Ничего себе - спокойно!

Птица Олуша (*со смехом*): Но в океане - настоящие опасности и приключения!

***Музыка. Тема «Океана» (39 сек) На экране появляется изображение океанской глади.***

Автор: Тихий Океан был бескрайним, синим и зеленым. Олуша пролетела немного вперед и села на камни, у самой воды. Черепашка старалась не отставать от неё.

Джеки: Как красиво! У этой большой воды нет конца!

Птица Олуша (*строго*): Это - океан, а не большая вода!

***На экране видео панорамы океана и летящих по небу птиц.***

Птица Олуша: Ой! Подожди! Как же я забыла! Ведь тебе нужно дать имя! Я часто слышала от туристов имя Джек или Джеки. Давай назовем тебя Джеки! Тебе нравится?

***Джеки задумывается, а потом кивает.***

Джеки: Да! Очень!

Птица Олуша: А сейчас прости, малышка! Я должна лететь к своему гнезду! До свидания!

Джеки: До свидания! И спасибо тебе!

**3 сцена.**

**Слоновая Черепаха Эмили хочет попросить Великую Черепаху-Мать разрешить ей найти детей. Истории любви Черепахи Эмили.**

***На сцене декорации Галапагосских островов*. *Звучит тема «Сотворение Мира» (2 мин 15 сек) (до появления Тигра).***

Автор: По красноватым протоптанным дорогам одного из Галапагосских островов медленно идет Слоновая Черепаха. Ее дымный взгляд пришел к нам из далеких веков. Черепаху зовут Эмили.

***Появляется черепаха Эмили. Она останавливается и начинает медленно есть траву.***

Эмили: Да! (*делает еще 2-3 шага к кустам и продолжает свой завтрак)* Листья очень вкусные! Чудесная трава, сладкая и сочная! И практически нет врагов. Ну кто сможет раскусить мой бронированный панцирь !?

***Черепаха продолжает свой путь. Затем останавливается.***

Эмили: Как однообразна моя жизнь. Травка, листики, песок, земля. Травка, листики, песок, земля. Я хожу так медленно…Не просто передвигаться при весе 300 килограмм! И завтра будет то же самое. Травка, листики, песок, земля…Яйца свои я уже закопала, песок на берегу был чудесный: желтый, чистый! Время пройдет быстро и из яиц вылупятся маленькие черепашки, мои дети…Желаю им счастья! Мне так не хотелось их оставлять одних в песке… Но все слоновые черепахи так делают. Это - закон. И я, скрепя сердце, вырыла глубокую ямку и осторожно положила туда моих будущих детей… О-ох! Снова я одна…Как я хочу найти моих малышек, чтобы заботиться о них… Но это мне может разрешить только Великая Черепаха - Мать.

***Звучит «Песня о Черепахе-Матери». Эмили декламирует и танцует. На экране видео показывает различные виды черепах.***

Песня о Черепахе-Матери (2 мин 44 сек)

Магическая,

Таинственная

Мудрая Черепаха.

Все народы Мира,

восхваляли тебя,

Мудрая Черепаха.

Твой панцирь, словно Земной Шар с высоты!

Бессмертная Черепаха!

Двести миллионов лет,

ты живешь на Земле.

О, великая Черепаха.

Ты- тень Богов, Хозяйка Океана.

О, Черепаха!

Узоры на Панцире твоем - это письмена.

Нижний панцирь - земной мир, верхний - небесный.

О мудрая Черепаха!

Ты приносишь удачу, долгую жизнь даешь,

Защищаешь от войны и огня

Черепаха.

Символ бессмертия,

Силы, доброты, мудрости-

Черепаха!

Эмили: Говорят, что Черепаха - Мать всемогуща! Она редко появляется здесь, только в сильный шторм, и только ночью! Поэтому надо ждать шторм! А сейчас мою жизнь могут украсить только воспоминания. И что может быть лучше, чем воспоминания о любви…

***Звучит «Тема Любви» из песни Черепахи и Тигра «На этот остров…» (30 сек)***

Эмили: Недавно мне стукнуло 158 лет. Когда-то я любила Тигра. Как он был красив! Рыжий, сильный! Он прибегал ко мне и тихо садился рядом. Сколько лет прошло с тех пор, а для меня, словно все было только вчера…

***На сцене появляется Тигр****.*

Тигр: Я пришел послушать твое молчание.

Эмили: Мы вдвоем смотрели на Луну. Она была яркой и висела совсем близко.

Тигр *(с волнением)*: Ты помнишь, как я появился на острове?

Эмили (*скромно):* Я точно знаю, у нас на островах хищников нет, и тигры не водятся! Расскажи, как ты сюда попал? Ты никогда не говорил об этом, а я боялась тебя расстраивать и не расспрашивала…

***Звучит вступление к песне Тигра «Я помню, кто-то меня схватил», которое переходит в «Песню Тигра» (2 мин 10 сек)***

Тигр: Это неприятная история. Наверное, охотники украли меня где-то далеко и привезли на этот остров. Я был еще тигренком. Возможно они хотели скрыться вместе со мной, но им кто-то помешал. Тогда они бросили меня в овраг, связанного, в мешке! Я лежал, опутанный веревками. Было темно, потом послышался удаляющийся шум мотора. Я перегрыз веревки, долго выбирался из мешка, с трудом вылез из глубокого оврага и побежал через заросли, пытаясь найти своих! Но тигров нигде не было. Я спрашивал о моих сородичах у всех встречных зверей и птиц, а они только пугались и убегали прочь!

**Песня Тигра.**

**«Я помню, кто-то меня схватил!»**

Я помню, кто-то меня схватил,

И силой бросил в мешок.

Потом жестоко тащил,

Я слышал, щелкнул курок.

Я помню рев мотора и тишина.

Овраг мой был глубок.

Карабкался наружу я как мог!

И выбрался в один прыжок!

Бежал я по дорогам день и ночь,

Хотел найти своих.

Но Тигров нет, я гнал эти мысли прочь!

И вот я среди чужих!

Прочтем Энциклопедию,

Откроем интернет:

Тигров здесь нет как нет!

Ищите нас на Острове 100 лет!

Тигров здесь нет!

***Тигр трагедийно обхватывает голову лапами. Песня завершается.***

Тигр: Наконец, уставший и голодный я встретил тебя, Слоновую Черепаху! (*с нежностью*) Мою Эмили! Что было бы со мной здесь без тебя!

Эмили: Помнишь, я сказала тебе: «Не волнуйся, успокойся! Главное-ты жив!»

Тигр: Каждый вечер мы стали встречаться с Эмили. Она была ко мне так добра, согрела мою жизнь! Но Эмили сказала правду: «Тигров здесь нет!» И я понял - мне придется жить среди чужих!

Эмили (*к зрителю*): Я смотрела на Тигра и думала: «Ах, как он прекрасен! Бело-рыжий красавец! А его глаза, в них столько огня! Словно бьет током! А какие прекрасные усы: белые и торчат в разные стороны!»

Тигр: У тебя чудесная улыбка! Особенно, когда ты улыбаешься только глазами.

Эмили *(к зрителю)*: Да, в те годы я была хороша! Мне всего-то было 76 лет! Я любовалась Тигром, его зелеными глазами и прекрасной черно-бело-рыжей шкурой.

Тигр (*черепахе*): Расскажи о своей жизни.

Эмили: Она однообразна. Травка, листики, земля, песок. Травка, листики, земля, песок. Так было вчера и будет завтра. Иногда мне так хочется увидеть другой мир! Ну, а сейчас…Лучше расскажи мне что-нибудь о себе!

Тигр: Жизнь - скверная штука, каждый день нужно что-то, кого-то …гм …съесть, иначе я протяну лапы. *(нежно и стеснительно)* Но с тобою рядом я начинаю любить … стыдно сказать…цветы и травку.

Эмили: Я так удивлялась! А Тигр снова повторял, что полюбил листики, цветы, травку. И все это …ради меня!

***Черепаха улыбается глазами. Звучит «Песня Черепахи Эмили и Тигра». Эмили и Тигр поют и немного танцуют в проигрышах между куплетами.***

Песня Черепахи Эмили и Тигра. (1 мин 45 сек)

Тигр: (*поёт*)

На этот Остров я Тигренком попал,

Был одинок, без мамы я страдал.

И только ты мне лапу протянула,

Не оттолкнула, ласково взглянула.

*Проигрыш, Тигр танцует.*

Эмили: *(поет*)

С тобой знакомы мы так много лет,

(*говорит*)

Ты испытал немало зла и бед

Тигр: (*поет*)

Я сделал в жизни море зла и бед.

Но вдруг влюбился и изменился! (*говорит, повторяет*): Влюбился и изменился! (*Танцует*)

Припев. (*поет*)

Правда сердце у меня есть, (*показывает, где*)

Я зверей не буду есть.

Все цветы я съем любя -

*(говорит на фоне музыки*)

Лилию, Астру…

Это только для тебя…

Эмили: (*поет*)

Бело - рыжий, мой дорогой.

Я всегда любуюсь тобой!

Тигр (*с нежностью*):

Снова мы сидим под луной,

Голос у тебя родной!

*Проигрыш. Эмили танцует.*

Эмили:

Яркий свет твоих очей,

В темной тишине ночей,

Освещают все вокруг,

Ты - мой полосатый друг!

Тигр (*черепахе*): Твоя медлительна походка. Твои прекрасные черты. Твое молчанье - вот находка! И нежный шепот слов любви.

Эмили (*с теплотой и печалью*): Тигр был таким милым, таким наивным… говорил, что мне не больше пятидесяти (*смеется*). Иногда он встречал меня на дороге и шутил.

Тигр: Ну-ка, не кокетничай! Покажи свои глазки!

Эмили: И я высовывалась из панциря.

Тигр (*с восхищением):* Ах, ты моя маленькая!

Эмили: Откуда она берется? Любовь …

***Освещение постепенно гаснет. Слабо освещена только голова Эмили.***

Голос автора: Эмили немного устала от нахлынувших воспоминаний. Постепенно стемнело. Она закрыла глаза и вскоре уснула. Ей снился странный сон, словно она хочет идти …и не может.

Эмили *(говорит во сне):* Скорее бы проснуться! Какой страшный сон! Что со мной?

Голос автора: Но это был не сон. Крепкого сложения мужчина быстро и ловко перевязывал Эмили грубыми веревками.

***На сцене Охотник за черепахами связывает Эмили. Музыка «Охотник нападает на черепаху Эмили» (48 сек)***

Голос автора: Это был Охотник за черепахами. Он очень торопился.

Охотник за черепахами: О черт! Какая же она огромная! Как ее дотащить? Разве что волоком по земле! Я тут недалеко яму приспособил! Мне бы только спрятать ее до утра, а завтра уже мой приятель на машине подъедет! Я б так не рисковал, если бы не бабки! Большие деньги за нее обещали! Ох, большие! Сколько тут одного черепашьего мяса! А сколько из панциря можно сделать всяких гребней и сувениров! А потом продать!

***Охотник за черепахами обматывает Эмили вдоль и поперек толстыми веревками, закидывает их на плечи и с трудом волочит.***

Охотник за черепахами: Неудачная затея! Опасно, черт возьми! Все-таки здесь заповедник! Сейчас надорвусь! А ведь казалось, что яма совсем близко! У меня внутри все сейчас лопнет, ей-богу!

Голос автора: Черепахи не умеют кричать или визжать. Они только тихонько шипят. Бедная Эмили от ужаса вообще потеряла голос.

Эмили (*еле слышно):* Как плохо быть одной! Как плохо быть одной! И никто - никто не поможет!

Голос автора: Все рассказы сородичей об охотниках за черепахами мелькали у нее в голове. Эмили уже чудился костер, охотники с ножами, отрезающие черепашье мясо …и смерть в жутких мучениях! Но вдруг, в слабом свете восходящего солнца, Эмили увидела в небе больших птиц. Вскоре тенью над ней, совсем близко промелькнули их крылья.

Эмили: Они увидели меня! Они увидели меня! Какое счастье!

***Звучит тема* *«Птицы нападают на Охотника» (53 сек.) На сцене тени крыльев птиц, слышен их разговор.***

Первая птица: Смотрите, охотник напал на Слоновую Черепаху! Я знаю ее! Это - Эмили! Слоновую Черепаху Эмили знает весь заповедник! Все уважают её! Сколько раз она давала мудрые советы и мирила нас, когда мы ссорились! Мы должны спасти ее!

Вторая птица: Подруги! Цельтесь в охотника! Давайте все вместе спикируем! Раз-два-три!

***В полутьме видны тени птиц и слышны их крики. На экране видео пикирующих птиц.***

Голос автора: Большие птицы ринулись вниз на охотника. Они клевали его лицо своими сильными клювами в глаза, щеки, голову! Охотник внезапно закричал и схватился за правый глаз. Но птицы продолжали его преследовать! Тогда он бросил веревки, завыл и, все еще держась за правый глаз, побежал, не разбирая дороги вперед!

***Охотник убегает со сцены.***

Эмили *(еле слышно):* Спасибо вам, птицы!

***Слышны победные крики птиц, видны тени от их крыльев. Веревки, которыми обмотана Эмили спадают.***

Голос автора: Птицы в несколько сильных ударов острыми клювами разорвали веревки, которыми была обвязана Эмили. Потом махнули ей крыльями и улетели.

Эмили: Они так быстро улетели…Я даже не поблагодарила их… Спасибо Вам, большие птицы! Какая у нас все-таки…солидарность!

***Издалека доносится грубый голос Охотника.***

Охотник за черепахами: Ну, ничего, черепаха! Я еще до тебя доберусь! Еще увидимся! Я отомщу тебе за мой глаз! Мерзкое чудовище!

Эмили (*плачет*): Как плохо быть одной! Если бы рядом были мои детки, они бы защитили меня! Уйти, скорее нужно уйти с этого места! Мне страшно здесь оставаться!

***Начинается рассвет.***

Автор: Тем временем рассветало. Черепаха пустилась в путь… и вдруг справа на дороге она увидела удивительную штуку!

Эмили: Ой! Что это?! Это не камень, не трава, не песок …Тогда что же это? (*подходит еще ближе к таинственному предмету).* Серый плоский ящик. А на крышке нарисовано яблочко. А-а, я видела такие штуки в руках у туристов. Они их открывали и появлялся свет! Наверное, туристы забыли этот ящик здесь?! (*Поднимает крышку ноутбука. Неожиданно раздается нежный, с перерывом, звонок)* Я вспомнила: туристы нажимали на кнопки!А если я сейчас попробую? Вот возьму и нажму!

Автор: Черепаха своим огромных ногтем сделала наобум - клик!И, о чудо! Она увидела лицо женщины! Женщина была немолода, но красива.

Эмили: Ой! Кто это?!

**4 сцена.**

**Знакомство Мари со Слоновой Черепахой Эмили. Истории любви Мари.**

***С начала 4 сцены звучит музыкальный фрагмент темы романса «Помню, как вчера» (32 сек).***

***Вечер. Обстановка бедной, но чистой однокомнатной квартирки. Мебель очень старая. На стенах репродукции художников: Ван Гога, Моне, японского художника Хокусай, Хиросигэ, виды Японии. На полках много книг. На столе компьютер. На диванчике лежит гитара. Сквозь занавески тускло светит солнце. Появляется Мари.***

Мари (*смотрится в зеркало*): Все-таки не за 70! А только за 60! Уже неплохо! Итак, добрый вечер! Это будет очень теплый вечер, потому…что моя доченька обещала позвонить. Буду ждать и составлять план на завтра. Как приятно ожидать что-то хорошее! *(берет лист бумаги, ручку и пишет)* Нужно сделать… надо все записать! Начнем с покупок: мясо вредно и дорого. Кусок рыбы у меня еще завалялся в морозильнике. Как говорила моя однокурсница: «Сколько купишь - столько съешь» (*Внезапно останавливается и говорит* *необычайно нежно)* Скоро моя ласточка позвонит, всего-то 5 минут осталось…мы договаривались… Последний раз она звонила …10 дней тому назад. Нет, я тоже ей звоню, но обычно дочка не отвечает…или говорит всего несколько слов! Она очень занята.

Дочка постоянно мне внушает: «Мама, ты должна быть более общительной! Чтобы у тебя был свой круг!» Раньше я разговаривала с моей дорогой Собакой, но ее больше нет…

Конечно 30 лет тому назад вокруг меня все бурлило! Работа, романы, увлечения … Но любила я только два раза в жизни… (*берет гитару*).

Романс Мари.(2 мин 10 сек)

Помню, как вчера – все наши встречи,

Переливы света, шум грозы, морской прибой.

Дождь стучал в окно, погасли свечи,

В городе ночном нежности волной накрыло нас с тобой.

Далекий тихий свет, открылись небеса,

И ночь нам звезды посылает.

А светлый новый день рождает облака,

Они летят и исчезают.

Помню, как вчера – все наши встречи,

Переливы света, шум грозы, морской прибой.

Дождь стучал в окно, погасли свечи,

В городе ночном нежности волной накрыло нас с тобой.

Далекий лунный свет, хрустящий ломкий лист.

Пунктирный стаи след растает…

И кроны тополей мерцают серебром,

И листья с тополей слетают.

Мари: Ой, скорей бы доченька позвонила! Сейчас попробую сама*. (набирает номер, раздаются долгие гудки, затем голос Дочери Мари.)*

Дочь Мари: Алло!

Мари (*радостно):* Доченька, это мама! Как вы там поживаете? Все здоровы? Как твой муж, как моя внученька?

Дочь Мари (*сдержанно*): Да, мама, все в порядке. Я сейчас не могу говорить, извини. Ко мне пришли. Я тебе потом перезвоню.

***Раздается звук короткого зуммера.***

Мари (*словно застывает):* И так всегда… У меня уже не осталось слез. Ну что ж …, пожалуй, включу компьютер, посмотрю, что нового придумали в мире. (*включает компьютер*) О-о! Интересно! Заповедник, Га-ла-па-госские острова! А где они расположены? (*читает*) А-а возле Эквадора. Очень красиво!

Автор: Мари залюбовалась картинкой на экране, кликнула еще раз … и увидела   Гигантскую Черепаху

***Звучит музыкальная тема «Черепахи» (29 сек). На экране видео голова, лапы и массивный панцирь настоящей Слоновой черепахи! Затем появляется голова Эмили.***

Мари: Черепаха! Какая добрая и … какая огромная! Ах ты моя милая!

Автор: Черепаха внимательно вглядывалась в лицо незнакомой женщины, преодолевая толщину компьютерного экрана и даль расстояний. Затем они посмотрели прямо в глаза друг другу-Слоновая Черепаха и Мари.

Эмили: Здравствуйте!

Мари *(потрясенная*): Приятно познакомиться! Меня зовут Мари.

Эмили: А я - Эмили, Слоновая Черепаха. (*говорит себе самой*) О боже! Сплошные потрясения! Только что меня чуть не убили! А сейчас я вижу живого человека в железной коробке!

Автор: Могли ли себе представить Мари и Слоновая Черепаха, что станут друзьями!

Мари: Я хочу тебе многое рассказать…

Эмили: Слушаю!

Мари: Черепаха, моя любимая Черепаха! Когда остаешься одна на земле, когда уходят родители, а дети по разным причинам забывают о тебе - так остро хочется тепла и защиты. Как я хочу залезть к тебе под твой огромный панцирь и прижаться к твоей морщинистой шее, чтобы ты защитила меня!

Эмили: У тебя есть родные?

Мари: Это долгий рассказ. У меня был муж. Очень красивый. Очень неумный и ленивый. (*с иронией*) «Редкий» человек. У него начисто отсутствовало чувство сострадания. Словно его вырезали каким-то особым хирургическим путем. Мы расстались. У меня есть взрослая дочь. Она умница и красавица. Живет далеко, в Европе. Относится ко мне последнее время …холодновато. Только теперь я поняла, что единственно, кто любил меня по-настоящему - это были мои родители. Но их давно уже нет на свете…

Эмили (*холоднокровно*): Слоновые черепахи ведут одинокий образ жизни и не делают из этого трагедии. Часто мы даже прячемся в панцирь, чтобы сосредоточиться и побыть в полном одиночестве. Но все-таки жизнь удивительна! Несколько часов тому назад меня хотел похитить и убить Охотник за черепахами! А большие птицы спасли меня! И вот теперь я разговариваю с тобой! Разве жизнь не прекрасна!

Мари (*восторженно)*: Согласна! И жизнь прекрасна, и любовь прекрасна!

Эмили: Знаешь … я так часто влюбляюсь… Как бы тебе это объяснить …я иду сквозь время, живу в другом измерении, чем вы – люди. Мне 158 лет - не шутка! А те, кого я любила проживают короткую жизнь. Всего 15-20 лет. Я так любила Тигра! Вообще –то, у нас хищников нет, его случайно завезли на остров. Ах, как он был красив и как привязан ко мне! А какие у него были усы!!!

Мари (*с оживлением*): Как у моего геолога из Санкт-Петербурга! Как я была влюблена! Когда вспоминаю его, первое что встает у меня перед глазами-это его усы, точнее борода и усы… А у тебя есть дети, Эмили? Расскажи о них!

Эмили: Своих будущих детей, то есть – яйца, мы обычно закапываем в песок и уходим. И маленькие черепашки появляются на свет сами.

Мари: О, дорогая Эмили! Ты уходишь и бросаешь эти хрупкие яйца?! Но так нельзя!

Эмили: Мне тоже не хотелось оставлять их! Но другие черепахи сказали: «Будь как все. Это - закон! Закопай и уходи!» Я жалею, что сделала это! И сейчас я хочу все изменить и попросить разрешения у Великой Черепахи найти моих детей! Черепаха-Мать появится здесь только ночью и только во время шторма. Поэтому я жду шторм! Скажи, а как люди обращаются с детьми?

Мари *(тепло):* У нас женщины рожают детей и бережно растят их. Бывает, что о малыше заботится мама, а бывает, что и мама, и папа, и бабушки, и даже дедушки! Но главное - родители делают для детей все. Кормят их, одевают, воспитывают, и конечно - любят. Так и должно быть! Потом родители стареют и слабеют, а дети вырастают и настает их очередь заботиться о родителях, отдавать им свою любовь и помощь. Так должно быть... но не всегда бывает.

Эмили: Ой, как ты хорошо говоришь! Как замечательно! Это так приятно слышать!

***Музыка «Сон Эмили» звучит до слов «разноцветный фонтан!» (2 мин 17 сек)***

Мари: Знаешь…я бы на твоем месте отправилась в путешествие, чтобы найти своих детей!

Эмили (*говорит медленно, загадочно на фоне музыки*): Я тоже об этом мечтаю! Мне часто снится один и тот же сон! Словно я лечу низко-низко над сине-зеленым океаном, а потом плыву на ком-то…ведь мы - Слоновые черепахи не можем долго находиться в морской воде. Мимо меня проносятся острова, а я хочу плыть медленнее, чтобы успеть спросить у птиц, (ведь сверху они видят все), не видали ли они моих дорогих черепашек? Океан огромный, бесконечный…и мне не страшно. Со мной здороваются рыбы, осьминоги, дельфины. (*раскачивается в такт музыки*)

Эмили (*говорит*):

И Месяц спустился, ко мне он склонился,

И послышался звон …

Это звезды искрились, кружились по небу ночному.

Мне снится и снится этот удивительный сон,

Словно я плыву на ком-то в Океане,

Птицы кричат мне, пролетая…

А я снова и снова прошу помочь их разыскать моих черепашек.

Они обещают!

Дельфин мне даже улыбнулся! А Акула подмигнула! И огромный кит специально для меня выпустил высоко в небо искрящийся разноцветный фонтан! (*Музыка заканчивается).* Сейчас моя жизнь, как старая пыль на засохшем выжженном кактусе. Да, я хочу найти моих детей, но и увидеть новый большой мир!

Мари: Это было бы замечательно, Эмили… Ты говорила о Тигре, а я перебила тебя! Продолжай, пожалуйста.

Эмили (*вздыхает):* О да…Я очень любила Тигра… но вскоре мой красавец состарился и ушел в мир иной. А я влюбилась в молодого, нет, юного Бегемота! О, Бегемот, моя мечта, моя любовь…

***Эмили рыдает. Фоном звучит тема «Блюза» (1 мин 33 сек) до слов «Эмили и Мари смеются»***

Мари: Успокойся, дорогая! Нельзя же принимать любовные истории так близко к сердцу! Береги себя! Больше некому!

***Эмили перестает рыдать***

Эмили: Мне было тогда всего 80. Я влюбилась, как только увидела его - большого и гладкого.

Мари: У нас это называется - лысый!

Эмили: Да, значит он был весь лысый… И мне это очень нравилось. После нашей первой встречи спокойное счастье поселилось во мне. Мы виделись обычно возле Большой Глубокой Лужи и говорили о том, о сем. Он выглядел так мужественно, а в душе был поэтом! Бегемот говорил мне: «Я хочу, чтобы мы с тобой вечно лежали в этой прекрасной Луже и на нас сверху задумчиво смотрело ночное небо. Да, у меня толстая шкура! Но нежное и ранимое сердце» … А потом и его не стало в моей жизни…О, эта горечь расставаний и вечного прощания! (*Эмили рыдает.)*

Мари (*со слезами в голосе*): А что, Бегемот тоже умер?

Эмили (*перестает рыдать*): Нет! Просто вернулся к своим бегемотам. Ты только посмотри на его жену! (*показывает фотографию всей семьи Бегемота*) И вновь я осталась одна. Что делать? Слоновые черепахи ведут замкнутый образ жизни.

Мари: И мне нравился один человек. Когда я его видела, у меня внутри все теплело. Настоящая любовь не уходит. А как у него была улыбка!

Эмили: Как у моего Бегемота!

***Эмили и Мари смеются. Тема «Блюза» заканчивается.***

Мари (*сердечно*): Это удивительно…Как только я вижу или представляю тебя, Слоновая Черепаха, мне сразу становится тепло и спокойно.

Эмили: О, жизнь черепах не так безмятежна. В 16 веке нас - Слоновых Черепах было более 250 000! А в 20 веке только 3000! Охотники так жестоки. И в давние и в недавние времена охотники за черепахами ловили нас …живьем вытапливали жир или … живьем вырезали черепаху из ее панциря. То, что меня спасли сегодня птицы - это чудо!

Мари *(кричит)*: О! Нет! Живьем вырезать из панциря!

Эмили: Это ужасно! Это страшно.

***Звучит тема «Нежности» (1 мин)***

Мари: Да…Все решает человеческое тепло. Нет, я не так сказала: все решает тепло между живыми существами. И человеку, и черепахам, и тиграм хочется любить! Тепло прикосновения, объятие близких существ - людей, зверей!  Этого ничем не заменишь! Иногда я просто физически ощущаю, как в воздухе летает Нежность…Она невидима, как Ангел! Нежность согревает и укрывает бездомных, одиноких людей и зверей…

Эмили: Я очень хочу найти своих черепашек! И заодно увидеть мир! Скоро должна приплыть моя Кузина, Морская Кожистая Черепаха. Я поговорю с ней о путешествии.

***Тема «Нежности» заканчивается***.

Мари: Хорошая идея! (*доверительно, тихо и печально*) Знаешь, Эмили, я совсем одна. Мы с дочкой живем в разных странах. Что нам остается для связи? Телефон, емайл… А она не пишет и не звонит…маме…От этого на меня наваливается тоска. Она, как лава, эта серая тоска. И как лава поглощает меня. Нужно что-то делать, что-то менять. Тридцать лет тому назад, когда еще были живы мама и папа, наша маленькая семья была единым куском теплого сердца. Сейчас пришло время чужих людей. Взрослые 40-летние дети становятся «хорошими знакомыми», а иногда и просто знакомыми своих престарелых родителей и буквально забывают о них! Сколько я знаю таких примеров среди моих ровесников!

Эмили: Как я могу помочь тебе?

Мари: У меня есть одна тайна. Одно необычное желание. Я часто смотрю фильмы National Geographic. Они притягивают меня просто магически.

***Звучит музыкальная тема «Живой Природы».* *На экране видео кадры живой природы – океан, реки, заросли, птицы и животные (1 мин 12 сек). Желательно до окончания музыки показывать видео зверей и птиц.***

Мари (*торжественно*): Помню один фильм. В нем показывали слонов с добрыми глазами, морские глубины, океанские громады волн, огромных китов и мелкую рыбу. Все двигалось, брызгало морской волной с экрана телевизора прямо мне в лицо, а в небе летели большие свободные птицы. Какой прекрасный мир! Я хочу жить в нем! Я чувствую, как мое решение становится все более твердым. Эмили, скажи, существуют ли сверх силы?..

***Эмили задумывается***

Эмили: Да, существуют. Это Мать Черепаха - великая и таинственная. Ей доступна сверхъестественная магия.

Мари: Я хочу все изменить и перейти в твой мир - ЖИВОЙ ПРИРОДЫ! Я решила. Помоги мне!

Эмили: Ты хочешь стать …

Мари: Черепахой, такой же, как и ты - Слоновой Черепахой! Большой и доброй.

Эмили: О-о!

Мари: Твой мир прекрасен! Закончатся, наконец, мои тоска и одиночество. Мы сможем видеться каждый день. И я проживу долгую жизнь.

Эмили: Я слышу такое впервые за 158 лет! Это важный шаг. Мне нужно время. Я должна спросить …нет… найти путь, чтобы спросить об этом у Великой Матери Черепах.

Мари: Спасибо тебе, дорогая Эмили.

Эмили: Но на это нужно время!

Мари: Я буду ждать!

***Тема «Живой Природы» заканчивается.***

**5 сцена.**

**Черепашка Джеки и Птица Олуша.**

***Заросли кактусов, в стороне отблески воды – Большая Лужа. Рядом с кактусами подросшая Черепашка Джеки.***

***Звучит песня «Спи, дитя» (2 мин 03 сек) Ее исполняет голос Мари за сценой. Одновременно с этой песней идет текст от слов Автора: «Тем временем Черепашка Джеки» до слов Птицы Олуши: «Среди них есть и моя дочка!»***

ПЕСНЯ «СПИ, ДИТЯ»

Тихо вечер догорает,
Горы золотя;
Знойный воздух холодает, -
Спи, мое дитя. Спи, дитя

Соловьи давно запели,
Сумрак возвестя;
Струны робко, робко зазвенели, -
Спи, мое дитя. Спи, дитя.

Смотрят ангельские очи,
Трепетно, трепетно светя;
Так легко дыханье ночи, -
Спи мое, спи, мое дитя.

Тихо вечер догорает,
Горы золотя;
Знойный воздух холодает, -
Спи, мое дитя. Спи, дитя,

Спи, дитя…

Автор: Тем временем Черепашка Джеки, дочь Слоновой Черепахи немного подросла. Она не теряла надежды найти свою Маму, а также братьев и сестер.

Стояла жара. Солнце было высоко. Джеки пряталась в тени зарослей кактусов у Большой Лужи.

Джеки: Я много дней бреду по тропинкам и зарослям нашего острова. Он так красив: красная земля, синий океан! Но без Мамы все кажется унылым. Я видела немало зверей, птиц, даже Слоновых черепах, а маму так и не нашла… У нас с Мамой …лапы и глаза похожи, и к тому же - одного цвета кожа. Наверное, Мама- это самое дорогое и теплое, что есть! Олуша слышала разговоры людей о маме. У них тоже самое: Мама- это весь мир! Вся Нежность! Посмотрите на меня! Панцирь, лапы- все из грубой кожи! Но как мне хочется найти Маму и услышать от неё что-то нежное! И любить ее, как человек любит свою Маму!

***Появляется Птица Олуша.***

Джеки: Здравствуй, Олуша!

Птица Олуша: Здравствуйте, Черепаха! Откуда Вы меня знаете?

Джеки: Не узнаешь? Я - Джеки! Мы познакомились с тобой в день моего рождения, и ты дала мне имя!

Птица Олуша: Джеки! Конечно помню! Но ты так выросла… не узнать! Думаю, что ты весишь уже где-то килограммов пятнадцать!

Джеки: Да, я чувствую, что стала больше и сильнее.

Птица Олуша: А что ты здесь делаешь?

Джеки. Мне сказала Игуана, что возле Большой Лужи обычно собираются Слоновые черепахи. Вот я сижу, поджидаю…Вдруг встречу здесь мою Маму.

Птица Олуша (*растрогано*): Ах! Как трогательно, конечно я помню, что советовала тебе найти Маму! Но, наверное, ты её так и не нашла?

Джеки: Да, хотя каждый раз, когда встречаю Слоновую Черепаху я её спрашиваю: «Может быть Вы - моя Мама?» И всякий раз, когда я вижу маленьких черепашек, то спрашиваю: «Может быть ты мой брат или сестра?»

Птица Олуша: И что?

Джеки (*печально*): Обычно смеются в ответ и говорят, что не знают о своих детях, братьях или сестрах. И еще говорят: «Зачем тебе мама? Живи, как все! Мы ведь одиночки». А мне так хочется, чтобы рядом была Мама. А я буду заботиться о ней.

**П*есня «Спи, дитя» заканчивается.***

Птица Олуша: Не печалься! Посмотри лучше, как танцуют маленькие птички! Среди них есть и моя дочка!

***Звучат «Танцы маленьких птичек» (2 мин 04 сек.). На сцене появляются несколько маленьких птичек. Они танцуют. Танцы завершаются. Птички остаются на сцене.***

Джеки *(восторженно*): Как красиво!

Птица Олуша: Джеки, извини! Погода портится. Нам пора лететь к своим гнездам! Но я обещаю, что буду спрашивать всех птиц на острове о твоей Маме!

Маленькие птички: И мы будем спрашивать! И мы будем!

***Птицы улетают***

Джеки: Спасибо, тебе Олуша! Спасибо вам, милые птички! Ветер усиливается, пойду спрячусь.

***Джеки уходит.***

**6 сцена.**

**Шторм. Встреча Эмили с Черепахой Матерью**

***На экране видео кадры начала шторма.***

Автор: Начался долгожданный шторм. Небо потемнело. Ветер усилился, завыл. Он рвал куски неба. Эмили шла по дорожке в сторону бушующего океана.

 ***Звучит музыка «Тема опасного пути». Сцена представляет собой кромку воды у океана. Появляется Эмили.***

Эмили: Надвигается шторм! Какая удача!

Автор: Шум разбивающихся волн становился все сильнее, а гул океана все более зловещим. Эмили стало страшно, но она продолжала идти к Океану. Вздымались гигантские, темно-серые волны, сверкали всполохи молний! И вдруг Эмили увидела очертания Гигантской Черепахи. Она словно родилась из Черного Неба и Океанской громады. Слоновая Черепаха Эмили по сравнению с ней казалась малышкой! Эмили не могла охватить ее взглядом!

***Появляется Великая Черепаха -Мать.***

Черепаха – Мать (*говорит громовым голосом)*: Что ты хочешь?

Эмили: О, Великая Черепаха! Разреши мне изменить закон и найти моих детей!

Черепаха – Мать: Зачем тебе это? Я оберегаю вас от забот, чтобы вы жили сотни лет!

Эмили: Спасибо, Великая! Но лучше прожить меньше в радости и любви, чем сотни лет в одиночестве! Разреши мне найти своих детей!

Черепаха – Мать: Хорошо. Попробуй. Я разрешаю. Помогать в поисках не буду, но и мешать не стану. Тебя ожидают опасности!

Эмили: У меня есть ещё одна просьба!

 Черепаха – Мать: Это все. Прощай!

***Очертания Великой Черепахи исчезают.***

Эмили (*кричит*): Спасибо, Великая Черепаха!(тихим голосом) Пусть простит меня Мари. Я не смогла просить сразу и о своих детях, и о ней. Но я дождусь Великую Черепаху- Мать в следующий шторм и передам ей просьбу Мари!

***Тема «Опасного пути» заканчивается.***

**7 сцена.**

**Эмили просит свою кузину, Морскую Кожистую Черепаху, отвезти её в Японию.**

***Звучит тема «Танго Дельфина» (2 мин 22 сек) Разговор Эмили и Розы идет на фоне танго.***

***Океанский берег. Хорошая, безветренная погода. Эмили подходит и располагается недалеко от воды. Постепенно темнеет.***

Эмили: Скоро должна приплыть моя кузина Роза- Морская Кожистая Черепаха. Последний раз мы виделись 4 месяца тому назад. Роза приплывала, чтобы отложить яйца.

Автор: Эмили долго стояла на берегу, поджидая свою родственницу. Наступила ночь.

***Сгущается темнота. На небе вспыхивают звёзды.***

Эмили: Я устала ждать. Может она не приплывет вообще? О! Что это за шум? ... Плохо видно! А! Вот она! Ее голова, ласты! (*с улыбкой*) И вся моя огромная кузина!

Автор: Должен заметить, что у Розы - Морской Кожистой Черепахибыло много поклонников. Поэтому она разговаривала томно, очаровывая собеседника и поминутно смотрелась в зеркальце. Она, даже, ходила по берегу в ритме танго.

***На берег, плавно покачивая огромным телом в ритме танго, выходит Кожистая Черепаха.***

Роза: Уф! Тяжело! Наконец-то я приплыла! Наверное, я ужасно выгляжу! (*прихорашивается*). Хорошо, что сейчас темно. Какой долгий путь! И все для того, чтобы отложить яйца. Но что поделаешь - в странствиях вся моя жизнь! Но это ничего! Вот сейчас передохну и снова в путь! Я уже привыкла!

Автор: Галапагосская Слоновая Черепаха Эмили и Морская Кожистая Черепаха Роза были дальними родственниками.

Эмили: Здравствуй, дорогая Кузина! Ты стала еще толще! Может попробуешь сесть на диету?

Роза *(с обидой):* Какую диету? Я и так ем одних медуз! *(возмущенно*) Ты явилась сюда, чтобы поговорить о диете?

Эмили: Нет, конечно, нет!  Прости, дорогая! Я хотела сказать, что рада видеть тебя и ты очень красива!

Роза *(все еще сердито*): Да, я знаю! Кашалот говорил мне, что я создана для любви. Что в его ожесточенном сердце расцвела Роза! Да и не только Кашалот! По пути сюда в океане я имела большой успех! Но … что ты хочешь, Слоновая Черепаха? Птицы просвистели мне о тебе … что-то вчера… Но я не поняла или … не поверила!

Эмили: Да, я говорила птицам, что хочу найти моих детей. Я бросила моих маленьких черепашек, когда они были еще хрупкими яйцами. А теперь хочу найти их, хотя бы двух, трёх, жить возле них, любить и заботиться о них!

Роза: Какие глупости! Кто тебя этому научил? Из года в год, из века в век мы откладываем яйца и уходим. И дети вырастают …как-то сами.

Эмили. Но я чувствую другое! Я хочу быть около моих малышей. То же самое говорила мне Мари!

Роза: Кто это - Мари? Птица?

***Тема «Танго Дельфина» заканчивается.***

Эмили: Нет, это Женщина. Она - мой друг. У нее живая душа. Мари многое объяснила мне о людях. (*умоляюще*) Дорогая, Роза! Возьми меня на свой панцирь! Все на острове говорят, что ты собираешься в путешествие в другую страну… Понию …сейчас вспомню…А! В Японию! Если ты возьмешь меня, я буду по пути спрашивать всех птиц, рыб, не видали или не слыхали ли они о моих детях? Особенно птицы имеют огромный кругозор! Да и мне самой хочется встряхнуться …эх, как хочется! А то каждый день, каждый час- травка, листики, песок, земля… Надоело!!!

Роза: Да это смешно! Кого спрашивать о твоих детях? Воздух? Ветер? Океан?

Эмили. Ты не можешь мне отказать! Ведь мы родственницы! *(очень громко рыдает)*

Роза: Не кричи! И не рыдай! Как ты любишь рыдать! Еще с юности помню! У меня у самой проблемы! Подожди! Давай по порядку. Прежде всего - есть ли у тебя зеркальце? Как я выгляжу? Свое я потеряла…

Эмили. Извини, я не знаю, что это…зеркальце…

Роза: Я так и знала! Слушай! Во-первых, я должна сделать то, для чего приплыла в такую даль – отложить мои яйца в песок. Теперь о путешествии …Как я тебя повезу? Я никогда никого не перевозила на себе! Ты, вообще, знаешь, сколько весишь? Длительное путешествие с тобой на моем панцире - это большой риск для моего уже пошатнувшегося здоровья! В отличие от вас, мы –морские черепахи живем около 35 лет. Иногда дотягиваем до пятидесяти.

Эмили. Но черепахи должны помогать друг другу! Если даже черепахи не помогут - то кто тогда? (*снова громко рыдает)*

Роза: Ну ладно, ладно! Как ты любишь рыдать! Я подумаю …до полуночи. Жди неподалеку. Обычно я откладываю яйца и тотчас уплываю. А сейчас мне не до тебя - нужно заняться делом.

***Звучит музыка «Кожистая откладывает яйца» (1 мин 14 сек). Сцена погружается во тьму, освещен только Автор.***

Автор. Кожистая начала рыть ластами углубление, настоящий глубокий метровый колодец. Это продолжалось долго. Потом повернулась спиной и …один за другим в ямку стали опускаться белые, нежные яйца Морской Черепахи. Затем еще долго Кожистая заботливо засыпала и притаптывала песок, чтобы никто не понял, что внутри на глубине лежат яйца будущих морских черепашек. Время тянулось так медленно.

Голос Эмили (*нервно*): Когда уже ты закончишь? У меня нервы на пределе!

Голос Розы: Не мешай, а то передумаю!

***Музыка заканчивается.***

Автор: Наконец, все было закончено. Роза не спеша вернулась на берег, где её ждала Эмили.

***Освещение сцены светлеет. Эмили находится в тени небольшого куста. Появляется Роза.***

Роза: Где же ты, Эмили? Я согласна!

Эмили: О! Дорогая! Спасибо! Я уже спешу к тебе!

Роза: Скоро будем отправляться! Уф! Устала! Я поползу к Океану. А ты иди за мной. Представляю, как ужасно я сейчас выгляжу! Вся в песке! (*заботливо*) Эмили! А что ты будешь есть во время путешествия?

Эмили: Я запаслась травой и листьями. (*достает большой мешок)*

Роза: Заранее?!

Эмили (*смущенно*): Я знала, что ты не откажешь. (*Начинает громко рыдать)*

Роза: В чем дело? Что на этот раз?

Эмили. Это я от радости!

Роза (*бормочет себе*): Да… Семья - есть семья! Надо же как-то поддерживать отношения. (*обращаясь к Эмили*) А-а, пока не забыла: берегись морских охотников и акул! Охотники ловят нас в свои сети, ну, а акулы …могут проглотить!

Эмили: С одним охотником я уже познакомилась у нас в заповеднике! Он хотел меня убить!

Роза: Какой ужас! Ну …так плывем или не плывем?

Эмили (*уверенно*): Плывем!

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

**8 сцена.**

**Путешествие двух черепах по Тихому океану.**

***Звучит тема «Две Черепахи плывут по Океану» (1 мин 21 сек). Диалоги Дельфина и черепах идут на фоне этой темы вплоть до песни Дельфина «В сияньи изумрудных вод». Декорации океанской глади. На экране видео восход солнца над океаном. Эмили стоит почти полностью в воде. Перед ней выныривает Дельфин.***

Дельфин (*обращаясь к Эмили*): Госпожа Слоновая Черепаха, позвольте представиться: я – Дельфин!

Эмили: Приятно познакомиться, а я – Эмили.

Дельфин: Очень приятно! Не будете ли Вы столь любезны познакомить меня с Вашей подругой, Морской Черепахой? Я плыву за этой красавицей вот уже несколько часов. И, кажется, потерял голову!

Эмили: Это моя кузина Роза. Мы направляемся в Японию. А почему бы Вам самому не познакомиться с ней?

Дельфин. Я стесняюсь говорить о любви, но…могу спеть!

Эмили. Хорошо, дорогой Дельфин. Мы с удовольствием послушаем Ваше пение, но чуть позже. Извините! Я впервые в жизни должна залезть на мою родственницу верхом и пуститься в плавание! Мы очень волнуемся…

Дельфин. Конечно, я подожду. Желаю успеха!

***Дельфин исчезает. Сцена погружается во тьму, освещен только Автор.***

Автор. Кожистая Морская подплыла как можно ближе к берегу, на котором ее поджидала Эмили. Морская Черепаха поднырнула под Слоновую, и та с огромным усилием, кряхтеньем, шипением и скрежетом залезла на нее.

***На сцене вновь появляется освещение. Эмили лежит на панцире своей кузины и держит мешок с травой.***

Обе Черепахи (*облегченно выдыхают*): У- Уф!

Роза: Океан помогает нам. Соленая вода уменьшила твой вес. Эмили, кажется я смогу везти тебя на себе. Теперь мы с тобой…как бутерброд и, наверное, самый большой в мире!

Автор. И путешествие началось!

***Черепахи продвигаются по сцене.***

Эмили. Ой, я совсем забыла! Кузина! С тобой хочет познакомиться Дельфин!

Роза: Если хочет- пусть подплывет поближе!

Автор: Дельфин все слышал, подпрыгнул над водой от радости и устремился к плавающим черепахам!

***Появляется Дельфин. Постепенно начинается рассвет.***

Дельфин (*радостно*): О роза моего сердца! Я плыву к Вам! Можно я спою?

Песня Дельфина. (1 мин 17 сек)

В сияньи изумрудных вод,

В весеннем небе голубом,

Повсюду вижу я тебя, Морская Черепаха!

Могу ли за тобою плыть?

Всегда любовь к тебе хранить!

И в Океане песни петь, Морская Черепаха!

***Проигрыш между 2 и 3 куплетом, на его фоне звучит диалог:***

Дельфин: Впервые увидев Вас, дорогая, я был сражен Вашей красотой.

И от восторга выпрыгнул из воды на два метра! Вы - прекрасны!

Роза (*кокетливо*): Да, я знаю! Зеленый цвет океанских вод мне к лицу!

Дельфин: Вы позволите плыть вслед за Вами и охранять Вас?

Роза: Милый Дельфин! Честное слово, не откажусь. Вы видите наш бутерброд -две черепахи! Я плыву так впервые в жизни!

Дельфин *(поет*): Но сердце видит лучше глаз,

Роза (*поет тихо, для себя*): Дельфин, красив, голубоглаз.

Дельфин: Душа чудесна без прикрас, Морская Черепаха!

Эмили: Ну, кузина, теперь я вижу: ты влюбилась! (*передразнивает Розу*) «Дельфин голубоглаз!» Глаза у него темные, это в твоих глазах все перемешалось: синий океан, голубое небо! Вот что делает любовь! (*обращаясь к Дельфину*) Многоуважаемый Дельфин, скажите, не видали ли Вы где-то на островах или быть может по дороге моих детей, маленьких черепашек?

Дельфин: Нет, дорогая. Конечно нет! Я живу в воде, а Вы - сухопутная черепаха. Но Вы можете узнать у птиц. Спросите у Альбатроса!

***Дельфин исчезает. На экране видео появляются виды океанской глади и неба. Звучит тема «Живой Природы» (39 сек).***

Автор: Эмили оглянулась по сторонам. Вблизи птиц не было. Но она увидела Океан! Ей было немного страшно, но очень интересно! Вокруг, справа и слева была вода - синяя, темно-зеленая, лазурная. Черепах окружал океан. Сверху ее обнимало небо. Краски неба и океана смешивались в причудливых сочетаниях, формах и вспышках света. Эмили чувствовала, что плывет внутри сказки.

 Эмили. Ура! Я плыву! Плыву! Спасибо тебе, Роза! Мой сон сбывается!

Автор: Две огромные черепахи - одна на другой - плыли по безбрежным водам Тихого океана.

Роза: Эмили! Посмотри вниз, в глубину вод!

Эмили (*наклонив голову*): Да! Солнце пробивает воду! Я вижу подводный мир! Оказывается, рыбы и водоросли танцуют!

***Звучит «Танец морских обитателей» (2 мин 24 сек). Танец исполняется артистами-танцорами. На экране видео кадры движения рыб и водорослей.***

Автор. Маленькие и большие рыбы, водоросли, морские коньки - все стремительно вращалось в волшебном сказочном светло-зеленом танце, завораживающем и бесконечном.

***Звучит музыка «Океан тревожный» (31 сек). На экране видео начало шторма в океане.***

***.***

Автор: Тем временем что-то изменилось в спокойном течении волн и направлении ветра. Посвежело, небо стало затягиваться темными тучами. Волны взлетали все выше и выше. Сверкнула молния. Начался шторм.

Эмили: Что это за шум? Может это гром?

***Тема «Погоня морских Охотников» (1 мин 43 сек) звучит сразу после темы «Океан тревожный». К звукам музыки добавляется звук лодочного мотора.***

Автор: Шум становился все сильнее, вот он ближе, еще ближе! Но это был не гром.

***Появляется Дельфин.***

Дельфин (*кричит*): Опасность! Опасность! За вами погоня! Большая моторная лодка! Это морские охотники!

Эмили. Морские охотники! Те, что живьем вырезают черепах из панциря! Мы в Океане! Куда бежать, где спасаться?!

Роза: Я могу нырнуть очень глубоко, но тогда ты, Эмили, погибнешь!

***На фоне рева мотора раздается крик Охотника за черепахами*.**

Голос Охотника за черепахами (*кричит*): Я обещал, что мы еще раз встретимся! Я расквитаюсь с тобой за мой глаз! Теперь я точно поймаю тебя, Черепаха! Нет! Я поймаю сразу двух Черепах! Вот это будет улов!

***На сцене появляется колышущаяся тень моторной лодки, на борту которой находятся мужские фигуры. На экране видео :легкий шторм, волны, брызги, неясные очертания большой лодки и людей в плащах с капюшонами на головах. Затем на видео быстро плывущие акулы в темных водах вечернего океана. И вновь изображение океана, моторной лодки и людей на её борту.***

Автор: Эмили обернулась и сквозь брызги и дым увидела в лодке мужчину с повязкой на правом глазу. Она узнала его! Это был Охотник за черепахами!

Эмили: Кузина, это Охотник! Он хотел убить меня в нашем заповеднике!

Автор: Весть о смертельной опасности для жизни черепах мгновенно разнеслась в Океанских водах. Дельфин что-то прокричал Рыбе-пиле, та акулам… Все произошло очень быстро. Лодка с Морскими охотниками стремительно приближалась к двум черепахам. Неотвратимой бедой ревел мотор. Вдруг охотники почувствовали сильнейший удар в днище. Это сделала белая Акула. Лодка сразу дала течь, стала наполняться водой, а вскоре перевернулась. Обе гигантские Черепахи громко рыдали! Правда их обильные слезы никто не видел, они сразу же растворялись в океанских водах.

Эмили: Какой ужас! Все произошло так быстро!

Роза: Что это было? Как это случилось?

Дельфин: Вас хотели поймать морские охотники! Они гнались за Вами на моторной лодке!

Эмили: Но кто нас спас? Где наши спасители?

Дельфин: Вас спасли две огромные акулы и Рыба-пила! Они уже уплыли. Охотников можете больше не опасаться! Их так напугали акулы, что они не сунутся к вам ближайшие несколько лет!

Роза: Головокружительно!

Эмили: Мы даже не поблагодарили акул! Они спасли нам жизнь! Милый дельфин, не могли ли бы вы по своим …океанским путям…передать огромное спасибо акулам!

Дельфин: Конечно!.. Вы позволите и далее плыть за Вами и охранять?

Роза (*благодарно*): О да! Спасибо, дорогой Дельфин! Посмотрите, волны, кажется, успокоились…Но у меня совсем не осталось сил. Скорее бы приплыть в Японию! А сейчас мне нужно хотя бы немного полежать на волнах… Но как быть с Эмили?

Дельфин: С присущей дельфинам сообразительностью могу дать совет: Слоновая Черепаха Эмили может немного поплавать на досках, оставшихся от лодки. А Вы, Роза, покачайтесь на волнах!

***Дельфин приближает к черепахам большой обломок лодки. Эмили с большим трудом переползает на доски.***

Роза: Как хорошо немного отдохнуть!

Дельфин (*поет*): О благоуханная Роза!  Неужели Вы не видите, как я люблю Вас!

Роза: Дельфин, за что вообще Вы полюбили меня? Я такая огромная - 580 кг!

Дельфин (*щебечет*): Но сердце видит лучше глаз! Наконец-то я встретил мою любовь!

О, Черепаха моего сердца!

Роза: Мне сейчас не до любви!

Эмили: Совсем немножко осталось, дорогая Кузина! (*тихо*) А про Дельфина хочу сказать, что он милый и заботливый.

Роза: Да, ты права. Как жаль, что я дала слово Кашалоту! Он представительный, 30 тонн! Правда агрессивный. А Дельфин веселый и хороший! А поет как!

Дельфин: Несравненная Роза! Может быть моя песня немного успокоит Вас?

Роза: Главное, чтобы ваша песня усмирила наших врагов!

***Звучит музыка «Танго Дельфина» (1 мин 14 сек)***

Дельфин (*говорит*): Я всегда говорил дельфинам , что нужно быть …

*(поет*)

Мудрым как Черепаха,

Добрым, как Черепаха.

О! Каждый раз, когда ты плывешь,

меня бросает в дрожь.

Панцирь из мягкой кожи.

Мягкое сердце тоже.

О! Ветер, волна

Полная Луна,

Плыви ко мне одна.

Мы поплывем на просторе,

Только ты и я.

Звезды падают в море,

Льется песня нежная.

Мы поплывем под водою

В сказочном сне.

Среди волшебных кораллов,

На большой глубине.

Дельфин (*в сторону*): Кажется, Роза ко мне неравнодушна! Но она что-то говорила о Кашалоте?! При чем тут Kашалот? Какой Кашалот? Зачем Кашалот? Одни мускулы и никакого интеллекта!

Автор: Пока черепахи мирно отдыхают на волнах, мы перенесемся в квартиру Мари. Она с нетерпением ждала возвращения Слоновой Черепахи Эмили и разговора с ней по скайпу.

**9 сцена.**

В квартире Мари.

*Квартира Мари. Мари ходит из угла в угол.*

Мари (*обеспокоено)*: Как там моя Эмили?! Как раз сейчас она плывет по океану! Это так опасно! И еще я жду…Скоро должна дать ответ Великая Черепаха-Мать. Смогу ли я перейти в их мир? Конечно, немного страшновато …Словно я вижу дорогу наверх и нет ей конца! (*холодно*) А здесь все тоже самое. Моя дочь мне почти не звонит. Как чужая. Как так можно? Мне кажется, что все люди должны жить по принципу Любви ! Недавно я подумала… меня даже некому обнять. (*с энтузиазмом*) А на Галапагосских островах мне будет веселей! И я проживу там, как минимум, 150 лет! Раз-два - и стану молодой! Ну, что такое мои 63 на фоне 150-160 лет!!! (*тихо*) Но я никогда не увижу моих дочь и внучку. Разве что в облике Огромной Черепахи.

Песня Мари «О, Великая Черепаха» (2 мин 37 сек)

1

О Великая Черепаха!

Я во мраке, одна.

Вижу все очень ясно - я никому не нужна.

Помоги перейти мне

В радостный мир зверей,

Океана и птиц, я прошу - поскорей!

Ветер, волна!

Море без дна!

Выпить сполна

Кубок, полный Радости!

Ветер, волна!

Море без дна!

Выпить сполна

Кубок, полный Радости!

 2

Не оставь меня в скорби, в скорби и во тьме .

О,великая Черепаха!

Не забудь обо мне.

Я хотела ворваться в Радость на полном ходу,

Там навеки остаться, позабыв беду.

Звездная ночь,

Дай знак, впусти.

Мир обрести

Новой радости!

Звездная ночь,

Дай знак, впусти.

Мир обрести

Новой радости!

*Проигрыш.*

Ветер, волна!

Море без дна!

Выпить сполна

Кубок, полный Радости! .

Ветер, волна!

Море без дна!

Выпить сполна

Кубок, полный Радости! .

**10 сцена.**

**Продолжение путешествия черепах в океане. Прибытие к японскому берегу.**

***Океанская гладь, по которой плывут Морская кожистая черепаха, которая везет на своем панцире Эмили.***

Автор: Но вернемся к нашим черепахам-путешественницам. Вскоре Морская Кожистая Черепаха полностью пришла в себя после всего пережитого.

Роза: Эмили! Как ты себя чувствуешь?

Эмили: Намного лучше! А как ты?

Роза: В странствиях вся моя жизнь!

***Звучит тема «Танец Японских девушек» (2 мин. 38 сек). Она звучит, переходя в 11 сцену до слов: «Песня и танец оживших героев картин».***

***Автор говорит на фоне музыки. Видео показывает картины зрителям, которые перечисляет Эмили Розе, плывущей под водой.***

Автор. Японские берега, действительно, становились все ближе и ближе. Уставшие черепахи плыли в изумрудных водах в полном молчании. В какой-то момент Эмили подняла голову и увидела берег, а на берегу удивительные картины!   Они стояли внутри огромного стеклянного павильона. В павильоне прохаживались люди. До Эмили донеслись слова: «гравюры Андо Хиросигэ, Китагава Утамаро, Хокусай» …Слоновая Черепаха верхом на Кожистой приближалась к берегу и картины словно плыли ей навстречу!

***На сцене появляются гравюры Хиросигэ, Утамаро, Хокусай…***

Эмили: О-о! Какое чудо!

Роза: Что такое? Я ничего не вижу кроме воды, ты мне все загораживаешь!

Эмили: Дорогая Кузина! Я вижу чудные картины, на них нарисованы синяя река, деревья под снегом, рыбы, прекрасные девушки …

Роза: Эмили, какие картины? Какие девушки? Я плыву из последних сил!

***Продолжает звучать музыка «Танца Японских девушек». Оживают нарисованные на картинах «Японская гравюра» (автор Кацусика Хокусай) и «Ночной вид под Яцуяма» (автор Андо Хиросигэ) две японские девушки. Они, улыбаясь, идут навстречу приплывшим черепахам. Автор произносит свой текст, во время которого на сцене появляются танцовщицы, исполняющие «Танец японских девушек».***

***Декорациями этой сцены должны стать картины Андо Хиросигэ: «Пролив Сатта в заливе Суруга в провинции Суруга», «Красный морской лещ», «Фейерверк у моста Рёгокубаси», «Холм Юхиноока и мост Таикобаси в Мэгуро», «Мост Кёбаси и набережная Такэгаси», «Остров Цукудадзима от моста Эитайбаси», «Янагисима. Ивовый остров»***

Автор: То, что произошло дальше показалось Эмили удивительным сном! Картины японских художников ожили. Изображенные на них прелестные японские девушки улыбнулись, поклонились … и вышли из картин. Они направились прямо к Эмили, называя ее «Камэ» - такое имя дали Черепахе в древней Японии.

Первая девушка: Смотрите - Черепаха! Это Великая Камэ -Черепаха! Благодарим за то, что ты посетила нас!

Вторая девушка: Великая Камэ приближается к нам! Какая честь!

***Девушки начинают танцевать, одновременно автор читает стихи.***

Автор:

Пылает багровым рассветом восток,

Цветут на холмах белоснежные вишни,

Неспешные волны ложатся у ног,

И вот что в их шепоте каждому слышно:

Спешите сюда без волненья и страха,

Такое не каждый случается год:

На берег принес Океан черепаху -

Великая радость, и честь, и почет!

***Звучит «Песня и танец оживших героев картин» (3 мин 40 сек) в исполнении японских девушек. Из воды им подпевает Дельфин.***

1. Случилось чудо, сбылись надежды, новой стала жизнь.

Сойдя с бумаги, мы дышим и поем.

Не стой на месте, в общем танце вейся и кружись,

К прекрасной встрече все вместе мы идем.

 Этот мир хорош в миг любой:

 Сумрак ночи, свет дневной,

 Шелест леса, птиц полет –

 Всё в мире дышит, всё в нем живёт.

2. С листов бумажных к листве и солнцу нас ведет душа.

Пряма дорога, легко по ней идти.

Спешить не надо - даже тот, кто ходит не спеша,

Покой и радость найдет в конце пути.

 Этот мир хорош в миг любой:

 Вьется вьюга, пышет зной,

 Мчатся тучи, дождь идет –

 Всё в мире дышит, всё в нем живёт.

 **(*Проигрыш = танец)***

**(*Продолжение песни)***

 3 Бывает трудно, бывает тяжко – всё равно держись

И верь: настанут иные времена.

Нет в этом чуда, нету сказки – это просто жизнь,

Но мы-то знаем, что чудом жизнь полна.

 Этот мир хорош в миг любой:

 Светит солнце над тобой,

 Звезды водят хоровод,

 Всё в мире дышит, всё в нем живёт.

***Музыка «Песня и танец оживших героев картин» повторяется и звучит негромко, как фон.***

Эмили: Я всегда буду благодарна тебе, Роза! За то, что ты мне открыла мир! (*обращаясь к японкам)* Дорогие мои, скажите, не видали ли вы моих детей, маленьких черепашек?

***Девушки* *вежливо улыбаются в ответ, отрицательно мотают головой и разводят руками.***

Девушки: Нет, не видели…Очень жаль…Вы сказали нам большую честь. Спасибо! Но теперь мы должны вернуться в свои картины.

***Девушки очень вежливо кланяются Черепахе и уходят в сторону павильона с картинами. Эмили идет вслед за девушками, уходящими в свои картины. На экране видео появляются картины японских художников. Эмили зачарованно смотрит на картины.***

Эмили (*задумчиво*): Однако нам пора возвращаться домой. Где там моя Роза? Наверняка плавает вместе с Дельфином!

***Когда заканчивается просмотр всех картин, на сцене гаснет свет. Через мгновение он вновь появляется, но Эмили уже нет. Роза неспешно выходит на берег и ложится на песок.***

Автор: Морская Кожистая Черепаха Роза хорошо пообедала японскими медузами и настроение ее значительно улучшилось. Издалека доносились звуки прекрасной музыки, но в отличие от Эмили, Роза равнодушно относилась к искусству и поэтому спокойно улеглась отдыхать на берегу.

Роза: Теперь мне нужно набраться сил. Скоро отправляемся в обратный путь.

Как хорошо …Как тихо…Ни Кашалота, ни Дельфина …

Дельфин (*выныривая*): О, дорогая! Я здесь, недалеко от берега!

Роза: Я скоро буду!

***Дельфин исчезает в морских волнах, периодически выпрыгивая и поглядывая на Розу. Она лежит на берегу, потом идет к воде. Освещение постепенно уменьшается, освещен только Автор****.*

Автор: Морская Кожистая Черепаха недолго отдыхала на песке, вскоре она уже ползла к воде, а потом, в ожидании Эмили, плавала с Дельфином нежно поглядывая на него.

***Черепаха Роза поёт песню***

 «Что сделала со мной Любовь!» (1 мин 40 сек)

1 куплет.

Что сделала со мной Любовь!

Она меня преобразила!

Я чуть толста, НО! (*сказать*)

(*петь*) Душа моя чиста!

И прямо на глазах я становлюсь красивей:

*(сказать*) ВСЯ!

(*петь*) От темных глаз до кончика хвоста!

2 куплет.

Мой несравненный друг, Дельфин -ты был так нежен,

Гигантский Кашалот задел во мне струну!

Кого же выбрать мне?! Ведь выбор неизбежен!

Наверное, рискну! К Дельфину я нырну!

***Проигрыш, на фоне которого Роза произносит текст***.

Роза: Что ценно на Земле - конечно же, любить!

Да, это лучше, чем поранить и убить!!!

Как хорошо: любить, ласкать, боготворить!

Как хорошо: любить, ласкать, боготворить!

**11 сцена.**

**Птица Олуша убеждает Джеки идти к Эмили и попросить её стать мамой.**

***Звучит фрагмент песни «Спи дитя» (1 мин 28 сек)***

Автор: Пришло время черепахам возвращаться на Галапагосские острова. Не стану утомлять вас описанием еще одного путешествия. Кожистая Черепаха Роза благополучно привезла на себе Эмили и та ступила на родной берег. Этим же вечером печальная Эмили лежала в Большой Луже.

Слух о том, что Слоновая Черепаха Эмили вернулась из путешествия быстро разнесся по Галапагосским островам. Морские зеленые черепахи, рыбы, игуаны, альбатросы - все передавали эту удивительную новость друг другу. Об этом узнала и голубоногая Олуша и сразу же полетела к своей подруге, черепашке Джеки, которая за это время ещё больше подросла и уже весила 21 килограмм.

***Галапагосские острова,* *полоска песка вблизи берега, у камней и ручья. Подросшая Джеки грустно смотрит на воду. Появляется Птица Олуша.***

Птица Олуша: Джеки! У меня есть одна новость и одна идея! Из путешествия вернулась Эмили, Слоновая Черепаха. Игуана сказала мне, что Эмили искала своих детей, но никого не нашла. А сейчас лежит в Большой Луже и плачет. Попроси ее стать твоей Мамой! Ведь настоящее родство - это не так важно! Все маленькие черепахи вашей породы очень похожи!

***Джеки вздрагивает.***

Джеки (*стеснительно*): А если она не захочет?

Птица Олуша (*храбро*): Тогда я удочерю тебя! Не век же тебе одной ходить по вытоптанной красной земле и говорить самой с собой! (*подпрыгивая от нетерпения*) Полетели! То есть я хотела сказать: побежали! Скорее! Ну, еще скорее!

Джеки: Но при всем желании…подруга, ни летать, ни бежать я не могу!

***Тема ‘’Спи дитя’’ заканчивается.*** ***Звучит тема из песни «Как долго, как бесконечно» (42 сек)***

Птица Олуша: Ох! Ну конечно! Извини! Мне просто не терпится увидеть рождение новой семьи! Давай-ка, я подтолкну тебя … Послушай, ты пойди и поговори с Эмили наедине. А я подожду тебя около Большой Лужи. Там рядом, за кактусами.

***Джеки медленно ползет, Птица Олуша подталкивает её сзади для ускорения.***

Птица Олуша: Я многое видела на свете: океан, небо, грозу. У меня хорошая семья: красавец - муж с голубыми ногами и пушистые птенцы. Я знакома с Тюленем и даже с Крокодилом. Моя жизнь удалась! Но больше всего я счастлива, когда помогаю кому-нибудь!

***Джеки и Птица Олуша уходят со сцены. Тема «Как долго, как бесконечно» заканчивается.***

**12 сцена.**

**Джеки и Эмили встречаются. Эмили находит своих детей.**

***Грустная Эмили лежит в Большой Луже. Начало дуэта Джеки и Эмили* «Как долго, как бесконечно» (2 мин 40 сек)**

Эмили: Плыть по огромному океану, подвергнуться смертельной опасности, побывать в Японии …и не найти хотя бы одну мою родную дочку или сыночка. (*Эмили рыдает*)

***Появляется Джеки и стеснительно подходит к Эмилям. Олуша выглядывает из-за кактуса и делает знаки Джеки.***

Джеки (*Эмили*): Здравствуйте! Меня зовут Черепашка Джеки. Я долго искала мою Маму, но не нашла. Может быть Вы станете мне Мамой? А я Вашей дочкой?

***Эмили перестает рыдать, удивленно смотрит на Джеки несколько секунд, потом радостно кричит.***

Эмили: Да! Конечно! Я тоже искала своих детей, но не нашла! Я плыла по океану, чуть не погибла от рук морских охотников, побывала в Японии, но не нашла моих черепашек! Я тоже хочу удочерить тебя!

***Джеки плачет от радости и обнимает Эмили.***

«Дуэт Эмили и Джеки». (2 мин 45 сек)

1 куплет:

**Эмили:** Как долго, как бесконечно

искала я тебя.

Казалось вечно буду звать,

молить любя.

Пути-дороги,

и все тревоги,

Я смогла пройти,

Но нигде черепашку родную,

Я не могла найти.

2 куплет:

**Джеки:** Как долго я мечтала

однажды встретить тебя.

И закричать: «Родная Мама ты моя!»

И прошептать, поцеловать

И прижать, и обнять…

**Эмили:** Станешь доченькой,

**Джеки:** А ты мамой?

**Вместе:** Да будет так всегда!

 3 куплет:

**Эмили:** Волшебное слово «Мама»

**Джеки:** И будет так всегда!

**Эмили:** Хочу поверить, что я - Мама …навсегда.

**Джеки**: Вот Месяц взошел и волшебным лучом

в небе написал.

Посмотри! Светит слово «Мама»,

И будет сиять всегда!

**Эмили:** И в синем-синем океане,

**Джеки:**.И на Зеленых островах …

Нам с неба светит слово «Мама»,

**Вместе:** Как солнце светит слово «Мама».

И будет сиять всегда!

***Музыка дуэта заканчивается. Сразу звучит «Блюз» (2 мин 08 сек*)**

Автор: Это только наивным кажется, что на Галапагосских Островах тихо и никто никого не слышит. Короткий разговор Эмили и Джеки слышали, как минимум, четыре пары ушей. Постепенно из щелей, укрытий, из-под кустов стали выходить, приползать, прилетать детеныши, которые жили без мам: Игуана, Галапагосский Пингвин и даже Попугай!

***На сцену выходят Игуана, Пингвин, Попугай. Птица Олуша из-за кактусов умильно смотрит на всех и вытирает слезы радости.***

Автор: Им очень понравились слова Эмили и эти зверушки тоже захотели назвать ее своей мамой. Что тут поднялось! Какой начался шум и гам!

***Игуана, Пингвин, Попугай начинают танцевать и одновременно свистеть, пищать, курлыкать! На фоне этого веселого шума ясно слышатся слова: «СТАНЬ НАШЕЙ МАМОЙ!»***

Все звери на сцене *(кричат*): СТАНЬ НАШЕЙ МАМОЙ!

Эмили (*радостно*): Да! Да! Конечно!

Все звери на сцене: Ура!!!

***Все звери продолжают танцевать Блюз.* *Танцуют Джеки, Эмили, Олуша, Попугай, Пингвин, Игуана. Иногда на фоне танца-блюза звучат отдельные реплики наших героев.***

Попугай (*к Эмили*): Ты правда будешь моей мамой? Скажи: «Да!»

Эмили (*очень тепло*): Да! Да!

Пингвин (*к Эмили*): Ты будешь с нами жить? Правда? Никуда не уйдешь?

Эмили: Конечно с вами, дорогие!

Игуана: Я обещаю хорошо себя вести и помогать тебе…Мама!

Эмили: Спасибо, милая! А Джеки будет вашей старшей сестрой!

Автор: Да. такого танца давно никто не видел! Главное - все танцевали от души! Может и неумело! Попугай взмахивал крыльями, Игуана извивалась всем телом, Пингвин смешно вытанцовывал сложные па. Джеки от восторга и радости просто прыгала на одном месте, что было сил. Олуша сначала стеснялась, ну а потом присоединилась ко всей веселой компании и танцевала очень легко и изящно.

Эмили очень устала. Она немного потанцевала, а потом уселась и с наслаждением смотрела на своих детей…

***Блюз завершается***

Пингвин: Я так хочу сделать нашей Маме Эмили сюрприз!

Игуана: Ой! Я тоже хочу! Она любит ароматную траву! …Я знаю место, где она растет!!

Попугай: Вы идите, а я поищу для Мамы сочные кактусы, она их тоже любит! Это здесь, недалеко!

Джеки и Птица Олуша: Можно мы пойдем с тобой?

Попугай: Пошли! Вместе веселее, да и принесем больше!

***Игуана и Пингвин уходят в одну сторону, а Попугай с Олушей и Джеки идут в противоположном направлении. Эмили остается одна****.*

Автор: После радостных, трогательных объятий с осиротевшими зверушками, первое, о чем подумала Эмили была мысль о Мари. Слишком много событий одно за другим вошли в ранее размеренную жизнь Черепахи. Сразу же после возвращения из Японии домой, на Галапагосском острове случился шторм. Эмили дождалась Черепаху-Мать и попросила о самом главном. И она согласилась! Мари может теперь перейти в Мир Живой Природы! Слоновая Черепаха отошла в тихое место, где под кустом у нее был спрятан компьютер и позвонила по скайпу Мари.

**13 сцена.**

**Мари становится черепахой.**

***Квартира Мари. Раздается сигнал скайпа. Мари подбегает, открывает крышку компьютера. На экране видео голова Эмили.***

Мари: Дорогая моя Эмили! Наконец-то! Ты - моя дорогая подружка!

Эмили: Я не знаю, что такое «подружка», но я очень рада тебя видеть и слышать! Мари, я не нашла своих детей! Здесь, на Галапагосских островах, я сейчас стала Мамой четырёх маленьких зверей у которых не было родителей.

Мари: Я рада за тебя!

***Звучит тема «Живой Природы» (2 мин 20 сек) до конца 13 сцены и переходит в 14 сцену.***

Эмили: Хочу сказать тебе самое главное: Черепаха-Мать дала согласие. Ты можешь перейти в наш МИР ЖИВОЙ ПРИРОДЫ. Но превратившись в Черепаху ты сразу попадаешь к нам на остров. Решай!

Мари: Неужели?!

Эмили: Да! Решай прямо сейчас. Ты превратишься в Черепаху навсегда. Возврата не будет.

Мари. Я уже все решила. Спасибо, Эмили. Но…напоследок я попробую позвонить дочке.

***Мари берет трубку телефона и набирает номер. Идут длинные гудки, один, второй, третий, четвертый. Наконец раздается голос дочери Мари.***

Дочь Мари (*скороговоркой*): Мамочка извини, у нас сейчас будут гости, а мне еще убирать и печь! Я тебе потом перезвоню!

***Раздается короткий зуммер телефона.***

Мари (*окаменевшим голосом*): Как всегда, меньше минуты.

Эмили: Ну, что?

Мари: Я хочу стать Черепахой! Говори, что нужно делать!

Эмили: Стань на колени и обхвати себя снизу руками, а я скажу заклинание!

***Мари становится на колени и обхватывает себя руками. Звучат слова заклинания, произносимые Эмили на непонятном языке.***

Мари: О, Великая Мать -Черепаха! Спасибо, что не оставила меня ни в скорби, ни во тьме! Ни в скорби, ни во тьме! Следующее мое пристанище - Радость!

**С*вет начинает быстро мерцать, а потом гаснет.***

**14 сцена.**

**Финал.**

***Галапагосские острова. На экране видео изображения слоновых черепах.***

Автор: Через несколько дней  работник Галапагосского заповедника с удивлением насчитал на одну Слоновую Черепаху больше. Он трижды пересчитывал черепах и удивлялся, какой умный взгляд у одной из них.

***Появляются Мари в образе черепахи и Эмили.***

Мари –Черепаха: Эмили, дорогая, свершилось! Правда я еще очень медленно хожу, но ничего! Привыкну!

Эмили: Живи настоящим! Что бы ни было в прошлом - уже миновало!

Мари: Здесь все другое. Воздух пульсирует радостью! И вокруг такая красота! Я уже познакомилась с Попугаем! А почему ты улыбаешься?

Эмили (*комично рыдает*): Я опять влюбилась!

Мари – Черепаха: В кого?

Эмили: В Жабу!

***Окончание музыкальной темы «Живой природы»*** ***(40 сек).*** ***Эмили под музыку учит Мари-Черепаху правильно ходить.*** ***Появляются Джеки, Олуша, Пингвин, Попугай, Игуана. Они радостно обнимаются с Мари и Эмили, а потом все вместе исполняют песню «Оставь дела!»***

Комическая песенка «Оставь дела!» (1мин 19 сек)

**Все участники вместе:**

Оставь дела!

Иди сюда!

Здесь будет веселиться детвора!

Забудь дела!

Беги сюда!

Мы можем кувыркаться до утра!

Прогоняем горе и печаль.

Приглашаем Радость, к нам причаль!

**Птица Олуша:**

Черепашка вместе с Мамой-

Вот это счастье, музыка - играй!

**Мари-Черепаха:**

Случайно здесь стоит рояль,

Пойди, сыграй, а мы заварим чай!

***Пингвин притворно ссорится с Игуаной***

**Пингвин:** Напяль вуаль

**Игуана:** Ты не скандаль!

**Пингвин** (*с иронией*): Ах-ах-ах-ах , вот это пастораль!

**Игуана** (*грубым голосом*):

Теплоцентраль, электросталь,

и магистраль-

Вот это пастораль!

**Пингвин:** Ты не рыдай, заварим чай!

**Джеки** (*смеясь*):

Весь день стоять на голове

Необычайно удобно мне!

**Олуша** (*говорит дерзко и весело*):

Весь день ходить на голове

Чрезвычайно приятно мне!

**Все участники вместе:**

Оставь дела!

Беги сюда!

Здесь будет веселиться детвора!

***Продолжение веселого танца. Вдруг все актеры замирают как на «стоп кадре», музыка прекращается, в полной тишине раздается звук набора номера телефона и продолжительные гудки. На их фоне звучит голос дочери Мари.***

Дочь Мари: Алло! Мама! Алло! Я ничего не слышу! Что случилось? (*обращаясь к себе)* Почему мама не отвечает?

***Освещение гаснет, а потом вновь вспыхивает свет, и все действующие персонажи вновь оживают и продолжают веселиться и танцевать. Постепенно все звери окружают Эмили и Мари-Черепаху.***

Финальная песня-танец «Прогоним все печали» (3 мин 47 сек)

1 куплет

**Все участники финала поют вместе:**

Прогоним все печали,

Мы радость повстречали,

Она спешит в гости к нам.

**Пингвин:**

А вслед за нею шутки,

все шутки-прибаутки,

Их много! Я не знал!

**Все участники финала поют вместе:**

Припев.

Оставь дела!

Беги сюда!

Веселье до утра!

Лети сюда!

Быстрей орла!

Мы ждем тебя-Ура!

2 куплет.

**Эмили:**

Ребята и зверята,

Цыплята, поросята

Устроим соревнование.

**Мари-Черепаха:**

Чья шутка веселее,

Острее и смешнее?

Проявим ваше знанье.

Припев:

**Джеки:**

Вот под мостом течет река.

Но только без воды пока.

**Все вместе:**

Вот под мостом течет река.

Но только без воды пока.

3 куплет

**Все вместе:**

Приколы, каламбуры,

Остроты и забавы,

Идите в гости к нам!

Насмешки и потехи,

Подначки и примочки-

Сатира, соль и фарс.

Припев.

**Мари-Черепаха:**

Мы с мамой в Африке живем,

А в джунглях жизнь не шутка.

**Все вместе:**

Там страшно ночью, страшно днем.

А в промежутках жутко.

Ох-хо-хо и хи-хи-хи,

Жутко, жутко.

Солью поперчим мы немножко

шутку, шутку.

**Эмили:**

Пришел Скелет к Скелету в гости

Пришел Скелет к Скелету в гости,

И до утра играл с ним в кости

И до утра играл с ним в кости.

***Следующий музыкальный отрывок должен идти без текста, только танцы от 2 мин 26 сек до 2 мин 32 сек.***

Припев.

**Все вместе:**

Гоните горе и печаль!

Скажите им: прощай!

Зовите радость и любовь!

Пускай приходят вновь!

Мир живет, смеется!

Радость разольется

И затопит наши города!

Вот идут по свету,

Черепахи наши,

Поступь их торжественно горда.

Маршем, звонким маршем

Все герои сказки,

Здесь пройдут пред вами, господа.

А потом что будет! А потом начнется!

По-тря-са-ю-ща-я чехарда!

**Джеки:**

Приятно мне, удобно мне

Стоять на голове!

**Мари-черепаха:**

Гораздо лучше впопыхах

Войти в автобус на руках!

**Все вместе:**

Прогоним все печали,

Мы радость повстречали,

Она спешит в гости к нам.

**Пингвин:**

А вслед за нею шутки,

все шутки-прибаутки,

Их много! Видел сам!

Припев.

**Все поют:**

Оставь дела!

Беги сюда!

Веселье до утра!

Дорога жизни

Нам дана!

И крикнем ей: «Ура!»

Мари-Черепаха: Я хочу, чтобы вы все были счастливы, хоть немного счастливы! Согревайте друг друга! И не важно-родные вы или нет! И пусть для всех людей и зверей настанет Любовь и Радость!

***На голубом фоне неба появляется огромная светлая улыбка Черепахи-Матери.***

Конец.