**Виртуальный роман**

[Валерий Старовойтов](https://proza.ru/avtor/starov)

*С благодарностью Татьяне Микулич.*

*Пьеса в трех действиях.*

Действующие лица:
Алина Сергеевна Савич, руководитель рекламного холдинга –
Сергей Петрович Савич, ее муж, банкир –
Анна Савич, их дочь, студентка -
Виталий Старых, драматург, любовник А.П. Савич  –
Евгений Семенович Тимофеев, начальник службы безопасности Рекламного холдинга –
Геннадий Аркадьевич, директор областного театра Драмы
Людмила, подруга семьи, любовница С.П. Савич -

Действие первое.
Картина 1.
( КАБИНЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ РЕКЛАМНОГО ХОЛДИНГА. ВЕЧЕР.
У окна стоит АЛИНА СЕРГЕЕВНА и смотрит на город с высоты птичьего полета. В руках бокал с вином. ЛЮДМИЛА сидит в  кресле за большим директорским столом и смотрит в экран ноутбука. Сколько ей лет, чем она занимается сказать невозможно, говорит низким голосом властно. Подруги беседуют непринужденно).

ЛЮДМИЛА
Посетила наш Белый дом. Коридоры и двери, двери…. Заглянула в одну. Монитор, за ним Чел. В другую, то же самое, сидят, как под гипнозом, что они там видят по восемь часов в день, ума не приложу!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Ты права в главном,  чиновников в России всегда должно быть много, да и виртуальный мир теперь данность, как вселенная, которая притягивает!

ЛЮДМИЛА.
Про вселенную ничего не знаю, мне и здесь неплохо, а вот поговорка «Один с сошкой, семеро с ложкой» - приемлема в России всегда. Скажите,  бизнес-вумен, чем вы занимаетесь в рабочее время, хотя и не государев человек?

 АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Если ты, дорогая, про мужчину на моем ноуте, то  на сей раз, я знаю об этом человеке ровно столько, сколько написано о нем в Интернете.

ЛЮДМИЛА
Мы знакомы с детского сада, потому  одного взгляда на экран, треть  которого занимает фото морского офицера,  достаточно, чтобы понять о твоем новом увлечении, Аля! Ты решила заняться подводным плаванием, лазить по горам тебе надоело!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА (со смехом)
С ним бы с удовольствием сходила в горы и нырнула на дно океана! К великому сожалению, не знаю, как мужика, вообще.

ЛЮДМИЛА
Да кто же он тогда такой, черт возьми, если служит заставкой на твоем ноутбуке!? Правда, хорош!
(Поет, берет бокал с вином в руки, закидывает ноги на стол).
«Эти глаза напротив, эти глаза…». Уверена, они серые!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Люда, я не знаю цвета его глаз. Познакомились несколько месяцев назад, на  одном из литературных сайтов. Я опубликовала истории, написанные ещё в молодые годы.

ЛЮДМИЛА
А вот с этого места подробнее, товарищ!  Колись, что никто из родных, друзей и знакомых и не догадывается о твоем новом  хобби. К охоте, горному туризму они уже привыкли, но творчество?!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
А вот творчество за семью печатями, и он тому причина (показывает на экран).
Зарегистрировалась я  на сайте "Самиздата" под девичьей фамилией и выставила фотографию молодой девушки Алины, снятой на берегу моря.  В короткие минуты отдыха заходила на свою страничку и  с интересом наблюдала, как растёт число  читателей, отвечая на их отзывы. Со временем, все чаще стала обращать внимание на короткие, но ёмкие замечания этого загадочного, далекого и неизвестного почитателя  моих опусов, которые считает  утонченной женской прозой.

ЛЮДМИЛА
Зачем тебе все это надо, от скуки?  У тебя же успешный рекламный бизнес, судя по костюму «Лаура Скофт».

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Всё так. Скоро выборы.  Губернатор хочет привлечь нашу компанию, потому что знает - реклама сегодня рассчитана на тупое большинство.  Не только чиновники, но и десятки тысяч людей нашего края сидят у телевизоров и смотрят короткие, глупые, бредовые короткометражки о кариесе и преимуществах  "Тайда", почему их не разбавить, за пятьдесят штук, обещаниями  первого лица региона об экономическом прорыве под его бдительным руководством!

ЛЮДМИЛА
Зелени?! У меня начинается вынос мозга, но военный мистер «Х» при чем здесь? А-а, поняла, он – твоя крыша?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Подходит к столу, встает за спиной ЛЮДМИЛЫ, смотрит в экран).
Да, ларчик просто открывается. Реклама будет, как бизнес, пока существуют два мифа. Первый – о ее эффективности в период демократических выборов! Второй – о невозможности существования телевидения, газет, интернета, без рекламных доходов.  А крыша у меня – начальник особого отдела КГБ СССР, помнишь такую страну и такую контору?

ЛЮДМИЛА
Помню сухой закон! Поддатым внимать речам Горбачева об успехах развитого социализма не полагалось.  Отменили то и другое, потому что трезвым смотреть на бардак кругом тошно! Эх, мать Россия! Не грузи, лучше плесни на два пальца, военный на экране кто?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Тебе вина или виски?  В прошлом он действительно военный моряк-подводник, офицер. В настоящем, драматург, некто  Старов. Ты знаешь, я уже не могу начать рабочий день, не открыв электронную почту с его очередным содержательным сообщением! А сегодня ночью призналась себе в том, что с нетерпением жду этих писем. Представляешь, жду! Да,да! Именно, жду!(Отходит в волнении к окну).

ЛЮДМИЛА
(Берет в руки стакан).
Подруга, ты что, сбрендила? Влюбиться в фотографию, и не спать из-за этого по ночам?!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Не обращает внимания на реплику, продолжает задумчиво).
Сегодня уснула только под утро и видела во сне девушку, похожую на меня. Она бежала по длинному коридору, заглядывая в каждую комнату, но никак не могла найти свою, с самотканым ковриком у порога, подарком любимой бабушки. Слезы застилали глаза. Вокруг чужие лица, но единственного и желанного, которого хотела найти, так и  не было.

ЛЮДМИЛА
Если ты пишешь, как говоришь, то быть тебе на пенсии Джейн Эйр!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Джейн Эйр  - роман о героине с таким именем, написанной талантливой английской писательницей  Шарлоттой Бронте. До уровня её таланта мне второй половины жизни не хватит!

ЛЮДМИЛА
(Чокается с монитором, пьет вино).
Не цепляйся к словам! Романов мы не читаем и зомбируемся, как все, и только телеящиком! Но прошу заметить, любовников заводим реальных, а не виртуальных!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Делает тоже глоток вина, поворачивается и смотрит в ноутбук).
Этот сон навеял воспоминания об  одном лейтенанте, который пришёл  в общагу, преодолев кордон вахтёрши, поднялся на этаж, вызвал меня из комнаты и пригласил в ресторан. Я отказалась. А он, прямо на лестничной клетке, сделал предложение выйти за него замуж, потому что был влюблен  с первого взгляда.

ЛЮДМИЛА
(Закатывает глаза, поднимает руки к небу).
Комсомолка, студентка и просто красавица оскорблена, «мама-мия», блин!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Не ерничай!  Конечно, оскорбилась. Этот лейтенант был старше лет на шесть-семь, настоящий мужчина, а я вчерашняя десятиклассница, только что уехавшая из родительского дома. Какие тут могут быть свадьбы? Ему, видите ли, жениться приспичило, потому что уходит в море на целых полгода! Короче, отшила,  а потом всю  ночь проревела, перед глазами стоял взгляд, таких же серых лучистых глаз, наполненных печалью! Может, поэтому и фото это моряка теперь передо мною каждый день!

ЛЮДМИЛА
Да, сон интересный, особенный! В сны, конечно, не верю, но коли, Алина Сергеевна, вы  у нас по гороскопу Рыба, а это стихия воды, то тогда это что означает? (Пауза).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Пожимает плечами, делает глоток вина). Ну, интуицию!

ЛЮДМИЛА.
Мои пять баллов! Верно, поэтому, интуиция подсказывает о неизбежности события, которое должно скоро произойти! А вот это уже точно!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Растягивает слова). Но вот что и ког--да?! А то, как скучно я жи--ву.
Отдых в Европе с ее беженцами, надоел. Деньги и муж ни в счет. Все это взаимосвязано, их производное  - Лексус на парковке и  дорогой костюмчик, который хорошо сидит, но моему Сереже фиолето---во.   Мужу нравятся голые и чужие бабы, лет на десять моложе. Банально, от того и скучно. В общем, как у всех.  А я не хочу, как у всех! (С вызовом, выпивает до дна).

ЛЮДМИЛА
Не ной, моряк твой, кто по гороскопу?!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Родился в начале мая, так, по крайней мере, написано на его личной страничке литературного сайта.

ЛЮДМИЛА
(Смеётся).
Значит Рак, а ты Рыба, да еще золотая!  Поехали в баню, приворожим стихией воды! Вы же с ним одного поля ягодка! Ой, не могу (смеется, запрокинув голову) рыбы, раки и ягоды на поляне!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(На столе звонит телефон, делает знак подруге - замолчать).
Привет, дорогой! Да, как обычно, корплю над тендером. Сумма обязывает! А вы собираетесь дочь замуж выдавать, Сергей Петрович? Хорошо! Заезжай, моя машина на техобслуживании, а дежурная за городом!
(Людмиле, прикрыв рукой трубку телефона).
Муж! Сейчас подъедут с директором театра. Деловая встреча. Извини. (В трубку). Нет, дорогой не тебе.  Жду!

ЛЮДМИЛА
Поняла, тогда быстро и по делу! Сколько у нас времени? Полчаса. Успею! Мне бы не хотелось светить черный нал.  Пристроишь?! Может, у Сергея в его банке?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
«СеверИнвестБанк» не в оффшоре. Да ты же знаешь моего чистоплюя. Свои кровные, на «чёрный день», держу в активах фармацевтических компаний, ценных бумагах Газпрома и золоте.

ЛЮДМИЛА
(Поднимается из-за стола).
Вот  пристрой и мои туда же. Нотариальная доверенность в кейсе, а подарок в шкафу в пакете. Ботильоны, цвета какао, на устойчивом каблуке  в тон им перчатки и сумка, все из ПарижУ!
(Шлет воздушный поцелуй, выходит). Слуге Мельпомены физкульт-привет и напомни о пригласительных на премьеру,  а на Сережу  напраслину не наводи! Он лучший! Пока-пока, дорогая!  (На пороге сталкивается с импозантным седым мужчиной с сумкой для ноутбука на плече, которого вперед себя пропускает Сергей Петрович. Здоровается и убегает. Алина Сергеевна встречает гостей и готовит напитки, участвуя в непринужденной беседе старых друзей).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Геннадий Аркадьевич, вчера в салоне встретила Ираиду Георгиевну! Выглядит великолепно!

ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ
Скоро и меня заморит голодом со своей диетой и йогой. Спрашиваю, ты чего, любовника завела? Отвечает уклончиво, мол, жизнь после шестидесяти только начинается, а потом добавляет, что  поддерживает здоровье ради внуков, в отличие от меня!
(Весело смеются).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Внуки это замечательно. Лично я «за», а вот дочка не торопится, с согласия любимой мамочки, порадовать меня внуками!

ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ
Алиночка так хороша, что бабушкой ей быть, определенно рано!
 (Обращается к Алине Сергеевн, которая, расставив напитки на журнальном столике, присаживается на диван подле дорогого гостя).
Как дела у вашей дочери?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Вздыхает). Наша девочка далеко. Увлечение подводным плаванием со школы,  логично привело нас на кафедру океанологии,  к сожалению, только во Владивостоке, а не Токио или Мадрида.

ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ
Раз уж отпустили Аню на Дальний Восток, значит, так тому и быть! Окончит университет, а там видно будет. Ну, тогда за прекрасную семью Савичей (поднимает бокал).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Благодарю, Геннадий Аркадьевич!  Это наш отец во всем виноват, настоял, чтобы дочь училась на малой родине. Мы ведь с Сергеем тоже с Приморья!

 СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
(Поднимает большой палец вверх).
Владивосток, хотя и далеко, зато  нашенский!

ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ
Кстати, на днях прилетел из Москвы. По разнарядке из министерства, мы – во Владивосток, а Приморский театр драмы к нам. (Открывает сумку, достает ноутбук и пакет). Угощайтесь! Шоколадки делаю сам для внучат. Дочь деток  в строгости держит из-за аллергии, вот я и научился конфеты делать, как не побаловать близнецов!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Благодарю. Боже, как вкусно! Вы настоящий волшебник!

ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ
А вы настоящая красавица! Сережа, вот бы кому в актрисы! За вас, дорогая, мужчины пьют стоя! (Поднимаются и выпивают).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Улыбается).
Геннадий Аркадьевич, благодарю! Заинтриговали предложением на счет театра! Кстати, расскажите о гастролях, вдруг, подамся в актрисы с вашего протаже?  Журналисты решив, что госпожа Савич тронулось умом на старости лет  такое понапишут за деньги Северинвестбанка, что план кассовых продаж вашему театру гарантирован! (Все смеются).

ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ
Сережа, а давай еще по одной! Алиночка, я вас умоляю! Если вы с Сергеем старики, то мы с Ираидой тогда кто?

СЕРЕГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Самые уважаемые, самые креативные и самые наши дорогие друзья! Простого человеческого счастья вашей дружной и замечательной семье, и за ее главу, конечно же, Ираиду Георгиевну! Геннадий, без обид и стоя!

ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ
Что есть, то есть! Она командир! (Выпивают). Так вот о гостях из вашего Владивостока.
 С Семой Зеняцким, это художественный руководитель Приморского  театра, однажды так надрались в столице, когда театру было присвоено звание Академического, что он, бедолага, на самолет опоздал,  и семь суток потом в поезде, под стук колёс, отсыпался! Деньги-то прокутили, а занимать он не может в принципе! (Открывает ноутбук, и быстро пролистывает файлы).
 Да вот он – красавец! Зондирует почву. Хотят к нам  премьеру привезти, для пополнения внебюджета, если найдут спонсора, так сказать, помимо согласованного в министерстве репертуара. Даже фотографии с репетиции прислали.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
 А позвольте взглянуть?
 (Садится рядом. ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ  открывает фотографии, которые проецируются на задник или экран. С экрана улыбается тот самый морской офицер, знакомый АЛИНЫ СЕРГЕЕВНЫ по литературному сайту).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Взволновано).
 А вы знаете его?

ГЕННАДИЙ АРКАДЬЕВИЧ
Виталий  Старых. Правда, лично не знакомы, однако  наслышан, как о неплохом драматурге.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Рассеянно).
Извините, пожалуйста. Сережа угощай, в баре есть и коньяк.  Вы поговорите о делах, а я спущусь в редакцию, проверю корректуру рекламного дайджеста. (Покидает кабинет, выходит на край сцены  и звонит по сотовому).
Люда, снова я! Сон в руку! Говорила, что невероятное рядом! Да, нет, не встретила! Оказывается, его зовут Виталий Старых, Старов просто псевдоним! Да, тот драматург! Да, военный мистер "Х", и скоро будет в нашем городе на гастролях! О ком? Ну, ты даешь! Именно так звали того самого молодого лейтенанта, которого мне хотелось найти  во сне этой ночью. Иди ты в попу, о душе нам надо думать, а ты все о сексе!
(Затемнение, смена декораций на спальню в загородном доме Савичей. Особняк изображен на заднике).

Картина  2.
(Спальня. На кровати с планшетом в руках СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ. У трельяжа на лицо накладывает маску АЛИНА СЕРГЕЕВНА. Она в домашнем халате, на голове полотенце).

 СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ Мэр звонил, напомнил о финансовой помощи футбольному клубу. Я отказал, потому что люблю театр и помогаю, между прочим, кровно заработанными! А вто градоначальнику же облагать данью предприятия и банки в угоду своему увлечению, просто неприлично!

АЛИНА СЕРЕГЕЕВНА
Молодец! Только завтра у меня на фирме будет комплексная внеплановая проверка.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
А я тебе давно говорю, брось все и выбирайся в городскую думу, возглавь там социальный комитет, кто-то должен и о простом народе думать! Мэру главнее-главного футбол в городе и новодел! Вот, пожалуйста, (показывает на экран планшета) очередной памятник деревянного зодчества сносят!
 Заметь, по ночам, как разбойники!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Так он же наверняка  сгорел!  Там ведь еще печное отопление сохранилось!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
«Когда начался пожар, было еще рано, когда приехали пожарные, было уже поздно».  - Реплика из спектакля «Диоген», помнишь смотрели недавно в ложе с Ираидой и Генной! Сожгли историческую ценнсть, моя дорогая! В итоге свалят на бомжей, умело играя формулировками и словесами в городском парламенте и прокурауре! Посмотри, половина его состава строители, которым нужна земля поближе к центру для очередной уродливой высотки!
(Встает с постели и быстрым шагом выходит, где-то звонит телефон).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Успокойся, Сережа! Я тебе тоже давно говорю, хочешь занять место мэра, садись в его кресло! Какие проблемы с твоими-то деньгами и связями в краевом парламенте  и Москве! (Быстро звонит по сотовому)
Люда, у тебя есть идея, от которой не устоит ни один мужик, даже такой, как мой?! Ну-ну, говори быстрее! (Внимательно слушает). И что, медленно раздеваться, прикусив указательный палец…. Ой, сумею ли? Все, пока!
(Кладет трубку и начинает снимать с головы полотенце, потом оголяет плечи и рассматривает свою вытянутую ногу. Входит СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
(С удивлением смотрит на жену).
Мать,  с какой такой стати устроила  стриптиз?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Разворачивается к МУЖУ, на её щеках легкий румянец. Свет медленно гаснет, АЛИНА СЕРГЕЕВНА медленно начинает снимать халат).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Я думал Афродита, выходящая из воды миф, а теперь вижу её наяву! Может, тряхнём стариной?

(АЛИНА СЕРГЕЕВНА Свет гаснет. Силуэты в эротическом танце. Полная луна за окном. Затемнение. Широкая кровать приподнята к залу. АЛИНА СЕРГЕЕВНА  кладет руку  на грудь мужа).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
(Целует супругу и откидывается на подушку).
Спасибо, родная, ты потрясающая женщина, люблю тебя!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
А знаешь, меня заинтересовал Приморский театр!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
За многолетнюю совместную жизнь, так и не научился читать твои мысли. Аля,  что-то хочешь ещё сказать?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Мне пришла в голову одна идея. Почему бы тебе не спонсировать внебюджетный спектакль того драматурга, о котором говорил Геннадий Аркадьевич сегодня! Спонсорские деньги провести через дочку банка, которая до сих пор не в оффшоре, ну, понимаешь в целях оптимизации налогообложения. Завтра дам весь расклад!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Дорогая, меня удивляет твой повышенный интерес к Приморскому театру. Я понял бы, если это был "Современник" или БДТ!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Что же здесь удивительного, милый? Во-первых, в отличие от нашей краевой Драмы, театр из Владивостока  - Академический. Во-вторых, этот театр из города нашей молодости, ведь там прошли наши самые чудесные годы, там учится наша дочь, в конце концов! Лично я уже договорилась о репортаже на местном телевидении с их художественным руководителем и нашим другом, Геннадием Аркадьевичем! В заставке реклама от моей компании, которая в половину отбивает  деньги банка, в конце - концов бизнес и ничего личного!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
(Обнимает супругу, смотрит в глаза).
Возможно, ты права, дорогая! Завтра же переведу необходимую сумму, пусть приезжают, но скоро выборы Губернатора, поэтому гастроли и по региону обязательны тоже!  (Целует супругу в щеку и выключает ночник). Спокойной ночи!
(Полумрак роскошной спальни подсвечивает полная луна за окном.  АЛИНА СЕРГЕЕВНА лежит с открытыми глазами, и, как только,  СУПРУГ  начинает посапывать, она осторожно берет с прикроватной тумбочки  стакан молока и вполголоса рассуждает).
В последнее время моменты интимной близости стали совсем редкими гостями в нашей постели. А сегодня супруг, просто мачо. Ну да, скорее всего, развлекается с новой секретаршей, и многому научился в постели! Молодец, а как же принцип, что одержимость в сексе случается от безделья! Твои слова Сереженька,  твои! Вот разбужу сейчас и спрошу:" Помнишь ли, как говорил мне, выясняя отношения год назад!"
(Берет мужа за ворот пижамы, но ее останавливает сигнал вызова скайпа ноутбука, включенного на подзарядку).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Садится за стол).
Здравствуй, родная! Как поживает моя девочка?

АННА
Мамуля, прости, разбудила, у вас же час ночи, но я так  счастлива, что хочу поделиться с тобой! Олежек, он такой славный, умный, мой самый-самый!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Судя о разнице времени, ты возвращаешься под утро!  Детка, если он любит, то не должен позволять пропускать занятия в университете?

АННА
Мамочка, ну, конечно не позволяет! Мы с ним стараемся всегда и везде быть вместе после занятий. (Пауза, и как в нив чем не бывало). Даже, квартиру сняли, но денег мне не надо, Олег хорошо зарабатывает!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА (пауза).
Конечно, понимаю, новостью огорошила. Да, уж, что тут скажешь - живешь там весело, но помни, сегодня мы без университетского диплома обречены! Просто они выбирают, хочешь жить в 45, как я  - учись. А нет, бросай все, превращайся в обычную русскую бабу без денег, приличного мужа, и получай пособия, как многодетная мать, зная при этом, что мне внуки сегодня не нужны. А завтра, посмотрим!

АННА (взволнованно).
Мама, ты в своем амплуа, но роль злюки тебе не идет! Я у тебя современная и взрослая уже дочь, не забывай - скоро 21! С Олегом обо все договорились. В приоритете для меня красный диплом и распределение в Приморское отделение Российской Академии наук, а уж потом  вас  с папкой сделаем лучшими дедушкой и бабушкой страны! Уверена, Олежка тебе очень понравится! Вот он, красавец! Правда, хорош?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Всматривается в изображение молодого человека, на экране ноутбука).
Наверное, все моряки похожи друг на друга, вышли мне его фото. Поразительно похож, даже сердце зашлось!

АННА
Мама, о чем там бормочешь, не пойму!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Громко).
О своем, о девичьем, фотографию отправь! Красавец! Такого современные девушки могут и увести.

АННА
Не уведут, мы любим друг друга!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Я очень хочу, Аннушка, чтобы ты была счастлива! Целую тебя! Отец проснулся, хочет поболтать с тобой. Сережа, причешись, не пугай дочу!

Картина 3.
(Рабочий кабинет АЛИНЫ СЕРГЕЕВНЫ.  Она во главе стола для совещаний, по краям слева и справа сотрудники).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Добрый день. Так, не вижу Гутмана. Понятно, отпуск без содержания. Пора службе безопасности проверить, чем он там занимается. И так приступим.
Коллеги, спонсорами и департаментом культуры краевой администрации перед нами поставлена задача блестяще провести рекламную кампанию в интересах Приморского Академического театра драмы  из Владивостока от изготовления и установки традиционных баннеров, до трейлеров спектаклей на огромных экранах в центре города. Срок на изготовление 10 дней. Эскизы буду смотреть лично не позднее 10.00 через два дня, то есть пятнадцатого!
 Вопросы?

1 -ГОЛОС
Информацию брать с их сайта администрации или приморского театра?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Делает пометки в рабочем блокноте).
Все, как обычно и обратите внимание на тренд. В первую очередь русская классика и больше материала о премьере «Зазеркалье одного героя».

2-ГОЛОС
Цена проекта или после утвержденных эскизов?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Два миллиона! Учитывая срочность, 10%, нет 15 % премия!
(Одобрительные возгласы, оживление).

3 – ГОЛОС
О чем премьера, чтобы пресс-релиз тиснуть сегодня в выпуск новостей?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Постукивает авторучкой «Паркер» по столу).
Хороший вопрос. (Пауза). О самопожертвовании ради любви, да, пожалуй, именно так!

3 – голос
А что такое самопожертвование, разве сегодня такое есть?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Я не знаю, но у Л.Н. Толстого есть замечательные слова в тему: «Плохо, если у человека нет чего-нибудь такого, за что он готов умереть». Еще вопросы? (Пауза). Всем спасибо, и за работу! Связь, как обычно. О проблемах требущих моего решения звонить немедля.

(Вполголоса обсуждая поставленную задачу, сотрудники холдинга покидает кабинет).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Подходит к своему столу, нажимает клавишу ноутбука, на экране появляется заставка с фотографией Старых, входит во входящие и читает его письмо вслух).
Дорогая, постановка моей пьесы "Зазеркалье одного героя" включена в репертуар, а это значит, что я  лечу к тебе.  Теперь верю, что мечты сбываются, если очень сильно захотеть! Безумно хочу встретиться, потому что в своей жизни я не любил никого, кроме тебя!
(Улыбается и задумчиво опускает крышку ноутбука).
Что это со мной? Бес в ребро или способ самоутверждения?!  Любил -  затасканное слово. Врет лицедей. Любил бы, нашел! Гордыня не позволила морскому офицеру вернуться  и припасть к ногам повзрослевшей девочки, через год после странствий по морям и океанам. А я ведь верила и ждала, чтобы исправить ошибку того дня в общаге кооперативного техникума Владивостока! Пусть приезжает, а там посмотрим.
(Стук в дверь, входит СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ САВИЧ).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
(Целует жену в щеку).
Дорогая, ты просила утром заехать до совещания у мэра, я здесь! У нас с тобой пятнадцать минут не больше и распорядись, пожалуйста, насчет кофе!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Минуту, я мигом!

(АЛИНУ СЕРГЕЕВНУ слышно через приоткрытую дверь кабинета. Она дает указание секретарю сварить кофе и, разговаривая по сотовому телефону, бежит по неотложным делам.
СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ вздыхает, смотрит на часы и подходит к окну, за которым крутятся снежинки, слышна звонница колоколов церкви напротив здания холдинга).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Минута! Зачем делить время на минуты, часы, дни! Если у творца этого ничего нет, у него все едино  и во веки веков!
(Отвечает на звонок сотового телефона.)
Никакой пролонгации, при чем здесь администрация! Да, советы принимаем по каплям, зато раздаем ведрами! Все, я сказал!

(Входит АЛИНА СЕРГЕЕВНА с подносом, на котором две чашки кофе, бутылка шампанского, фужеры и конфеты).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Алька с ума сошла, время в обрез!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Сережа, сегодня 22 года нашей супружеской жизни, твой мэр подождет! За мной!
(Кивком головы, подмигнув, показывает в сторону двери комнаты отдыха).

(Через некоторое время супруги появляются в кабинете. СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ завязывает на ходу галстук. Надевает пиджак. АЛИНА СЕРГЕЕВНА застегивает молнию на юбке, подкрашивает губы).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Алина, а ты   стала другой! Не могу понять причины столь разительных перемен! Стоит предположить, что у меня появился соперник, и ты стала   сравнивать кто из нас круче? Но при чем здесь театр из Владивостока? Мы там не были двадцать лет и Японскому морю предпочитаем Атлантику, да и в отпуске всегда были вместе!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Поправляет мужу галстук).
Сережа, ты же знаешь, как я всегда загораюсь новыми идеями и проектами во благо тебе и только для тебя, дорогой! К тому же подобное спонсорство культуры,  частичное освобождение от бремени налогов! Вот обещанные расчеты. (Подает мужу лист бумаги). Больше ни о чем не думай, и не ревнуй! Это ты стал другим, и в постели тоже!

Картина 4.
(Площадь перед театром. На экране фасад театра. Справа баннер: Приморский академический театр «Зазеркалье одного героя». На площади расходятся зрители.  На переднем плане семья САВИЧ, СТАРЫХ).

СТАРЫХ
(Целует  руку АЛИНЫ СЕРГЕЕВНЫ, обменивается рукопожатием с СЕРГЕЕМ ПЕТРОВИЧЕМ).
Мы очень благодарны вам за приглашение и финансовую поддержку гастролей в вашем старинном сибирском городе.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Надеюсь на гастроли и по краю  тоже.   Спектакль понравился!  Мы жили во Владивостоке, к сожалению, бываем там редко, и встреча с вашим театром, это встреча с молодостью! Позвольте откланяться! Извините за каламбур, но градоначальник есть начальник! (Устремляется за кулисы).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Признаюсь, мои познания современного театрального искусства оставляют желать лучшего, но вместе с тем, почему Достоевский? На мой взгляд, этот писатель,  далеко не для сцены сегодня?

СТАРЫХ
(Берет  бережно под руку и подводит к банеру).
Алина, дорогая, ты не представляешь, как я счастлив..Ты просто волшебница...

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Незаметно вкладывает ему в руку записку, говорит тихо).
Виталий, нас могут услышать. Я знаю, что у вас завтра свободный день, возьмёшь такси и приедешь вот сюда. Я сняла номер на твоё имя, постараюсь приехать к обеду, вот там и поговорим обо всём.
(Громко).
Дальнейших вам творческих успехов и новых аншлагов, как сегодня!

СТАРЫХ
Я очень рад, если наш приезд навеял приятные воспоминания о Владивостоке. Ждем на других спектаклях! (Видит, что Сергей Петрович возвращается, уходит).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Извини, надо было согласовать один на один встречу по бизнес-проекту. Супруга Мэра в доле, правда цена вопроса всего-то один миллион. Но, это пока. (Потирает довольно руки). Прогуляемся по набережной, прекрасный вечер, правда? (Обнимает супругу, целует).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА (Отвечает на поцелуй, а потом берет мужа за лацкан плаща)
Серёжа, завтра лечу в столицу, а оттуда час до нашего филиала в Ногинске.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
А что так непредвиденно?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Прижимается к мужу).
Не хотела говорить тебе перед спектаклем, портить настроение, но дела требуют моего присутствия. Вот докладываю теперь. Администрация Московской области выставляет обременительные ставки аренды, но через пару дней  буду дома.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Не знаю, смогу ли тебя проводить,  у меня селектор с Центробанком, валюта стремительно падает. ......(Отстраняется от мужа, укоризненно смотрит на Сергея). - Все, о делах -  табу! И как тебе премьера?
(Идут вдоль набережной, изображение которой проецируется на экран).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Ну, ты же знаешь, я не люблю модерн в классических произведениях!  Философия Мастера о природе зла мне чужда.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
А мне кажется, что правильно сделан акцент на удачно выстроенный  ряд самостоятельных и противоречащих друг другу философских построений великого писателя, защищаемых его героями. Или ты не считаешь Достоевского великим писателем?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Не будем спорить, дорогой! Твою точку зрения ценю, но не разделяю!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Очень интересно, какую? Последнее время из-за дел мы говорим только о курсе рубля к валюте. Правда теперь еще и сексе (Шутливо).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Да отношения языческого закона мести и христианского смирения, отношения греха и покаяния, проблемы преступления и наказания! Право, хватит, Сережа, я устала! Насчет поездки не стоит беспокоиться, мой водитель и проводит, и встретит. Самолет в половине одиннадцатого утра. ( Обнимает мужа за талию.  Уходят).

Действие второе.

 Картина 1.
(Зал ресторана. Вечер. Немноголюдно. Звучит инструментальная музыка. На экране фасад провинциальной гостиницы. За столиком СТАРЫХ и АЛИНА СЕРГЕЕВНА. Ужинают, разговаривают).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Улыбается).
Надеюсь, в жизни господин Старых,  не копия негодяев из ваших пьес, типа Свидригайлова?

СТАРЫХ
Негодяи только на литературном сайте, благодаря которому мы вместе, хотя бы  один день, по прошествии стольких лет, но готов остаться навсегда! (Припадает на колено).

 АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Принимает игру, шутливо).
А куда увезете меня, слуга Мельпомены?

СТАРЫХ
А разве мало место под солнцем?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Все места под солнцем уже расхватали, такие как, Алина Сергеевна Савич и её супруг, пока ты был за тремя морями!

СТАРЫХ
(Поднимается, смеется. Наливает в бокалы вино).
Милая Аля, поразительна умна и божественно красива. Сегодня такое сочетание Бизнес-леди  - большая редкость.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Судя по реплике, у тебя большой опыт ловеласа теперь!

СТАРЫХ

Практического опыта никакого, оттого и жена сбежала, а вот литературный есть, и как художник могу сказать, что Алина Савич, жаль конечно, что не Старых  - само совершенство! За тебя на бруденшафт!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА. Успеется, у нас впереди уйма времени. Просто за встречу. Жалеешь? (Поднимает бокал до уровная глаз,чтобы скрыть набежавшие слезы).

СТАРЫХ
 Жалею, что я пропустил его становление.
Все равно, за счастье быть рядом  хотя бы день!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Делает глоток вина, отводит глаза).
Благодарю, Виталий. А как ты? Семья, дети?

СТАРЫХ
Сейчас всё хорошо. Война на фронтах первого брака закончилась. Слава Богу, все живы и здоровы! Любящий сын продолжил дело отца, но только он гражданский моряк и носит не мою фамилию, а фамилию матери.  Она в девичестве была Радченко, а когда разбежались, снова пожелала вернуть её, соответственно сына сделала Олегом Радченко, когда он получал паспорт.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Почему ушел со службы, давно ли работаешь в театре?

СТАРЫХ
После одной нештатной ситуации на подводной лодке, четыре месяца болтался по госпиталям и был списан подчистую, в двадцать семь лет! Спасибо начальнику политотдела бригады, он и пристроил меня после увольнения  шоферить в Дом офицеров, где сцена принадлежала театру Тихоокеанского флота. Далее курсы актерского мастерства,  а потом и работа в этом театре. Вот тогда и решилась моя судьба, встретил Нину, женился. После окончания ГИТИСа оказался в Приморском театре, где она работает художником. А позже, во мне проснулось и литературное творчество, да, именно проснулось, когда увидел тебя на экране монитора и начал писать только для милой сердцу Алины Савич!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Задумчиво).
Талантливый человек талантлив во всём. Ведь ты ещё и рисовал, я помню твои маленькие записочки, в которых  признавался мне в любви и назначал свидания, с рисунками на обратной стороне.

СТАРЫХ
А ты всегда смеялась надо мной и моими чувствами и отвечала, что замуж вообще не собираешься!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Задумчиво, теребит локон).
  Ну, прости, дурочкой малолетней была. Любви боялась, потому что она несла в себе постоянную разлуку. Видела, как мать, уставшая от одиночества и доли морячки, пускалась во все тяжкие, а потом задабривала меня подарками, чтобы не проболтаталась отцу-капитану дальнего плавания. Виталий, теперь о главном!Мы взрослые люди, и я готова признать свое поражение. Муж хороший и богатый человек, но он зауряден в постели. Деньги перестали быть средством для него, они стали целью! А в себе я еще не разобралась, для меня любовь именно в таком контексте, как сегодня, которые ты подарил, оказывается очень важна. А деньги? В том количестве , вполне  достаточно, чтобы начать новую жизнь! Твое предложение сегодня утром очень взволновало и значимо для меня, но есть  взрослая дочь и ее будущее счастье нас объединяет с Сергеем. (Задумалась). Пока объединяет.

СТАРЫХ

Аля, буду повторять бесчисленное количество раз: "Выходи за меня"  - Пока не согласишься. Хочешь, здесь при всех встану на колени. (Срывается). Бежит к микрофону, бросает деньги ансамблюи начинает петь "Ах, какая женщина, мне бы такую" (Ансамбль вступает). По окончании песни Старых говорит в микрофон.  - Аля это тебе мой подарок! (Идет к столу).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА

Красиво! Вот, что значит театральный вуз, не то чт военный: "Так точно никак нет! Выходите замуж, потому что завтра ухожу на полгода!" - (Смеется). Благодарю хороший подарок, не ожидала. Только знаешь, дорогой,  а ведь это я себе устроила этот подарок. Когда узнала, что появляется возможность с тобой встретиться, я приложила все усилия, чтобы гастроли Приморского театра состоялись.  Поверь, никогда не изменяла мужу за двадцать лет прожитой жизни, но вот решилась теперь, потому что уверена, у него появилась любовница. Нет, это не месть, а скорее огромное желание почувствовать себя просто женщиной, и общаясь с тобой  в виртуальном мире, мне несказанно захотелось, чтобы именно возлюбленный из далекого прошлого сделав меня  ею, вернул этот  удивительный дар, любить и быть любимой. Уже поздно, пойдем в номер, ведь скоро наступит завтра, а с ним закончится и моя деловая командировка в первопрестольную!

СТАРЫХ (Взволновано).
Дети у нас взрослые им няньки не нужны, и жизнь дается только один раз! Аля, дорогая! Умоляю выходи за меня замуж! Я полюбил тебя с первого взгляда,  люблю всю жизнь,  и  буду любить до конца дней! (Достает из кармана коробку с кольцом).
Вернемся во Владивосток и заживем по-новому. Бывшая давно уже в Питере. У меня есть небольшие сбережения, дача на Седанке.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Спасибо, милый мой старший лейтенант! (Целует СТАРЫХ).
 (Смеется, рассматривая кольцо). Судя по бриллианту, кто бы сомневался! А знаешь, что я придумала, прежде чем ответить?

СТАРЫХ (Разливает по бокалам Шампанское). Согласен, дорогая!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Ты всегда будешь откликаться именно так на мои просьбы, я ведь дама с запросами!

СТАРЫХ
Для тебя только так!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Еду с тобой в гастрольный тур по Сибири!

СТАРЫХ
Браво! А, как к нему отнесется твой банкир! Поездка займет две недели!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА. (Звонит по сотовому). Сейчас узнаем! (Разговор супругов слышит зал).
Сережа, привет. Ты один?  А что так запыхался?!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Привет! В тренажерном зале, пресс качаю! Как ты?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Ну-ну, в девять вечера! Да не обольщайся, не ревную. Звоню, чтобы сообщить, что по делам задержусь, а потом слетаю на неделю в Мин-воды, желудок с этой московской кормежкой забарахлил.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Хорошо, позвони, когда будешь возвращаться! Встречу. Целую!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Не раньше, чем через две недели! Пока! Подумай на досуге, зачем разрушаешь то, что больше всего на свете любишь?!

Картина 2.
(Утро, кабинет Савич А.С. АЛИНА СЕРГЕЕВНА смотрит в экран ноутбука. Изображение Анны проецируется на экран кабинета).
Дочь, здравствуй!

АННА.  Привет, мама! Неужели, ты стала ездить в такую тьму-таракань, где нет скайпа и Интернета? Один раз разговаривала с отцом, и то мельком, но за его спиной маячила женская фигура. Она кто, домработница, врач? Родители, что происходит вообще?!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА. Ты взрослая девочка, и все прекрасно понимаешь сама. Пока ездила по городам и весям Сибири, выстраивая новый бизнес, твой любимый папка, видимо, пользовался услугами массажистки на дому.

АННА.  Ну, и?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА. Юристы с обеих сторон, ведут переговоры о минимальных потерях при разводе. (Раздраженно). Анюта, пощади меня! Хватит об этом.  Лучше расскажи правду,  как сидишь со своим возлюбленным в какой-нибудь кафешке на берегу залива «Золотой рог» и пропускаешь лекции в университете.

АННА. Мама, если вы с отцом не закончите валять дурака, я выйду замуж за простого матроса, и вы меня больше никогда не увидите. Войны ненавижу, а семейные презираю, потому что  делят шмотки и деньги! И буду мстить вам обоим, рожу пять детей, и вся радость общения с ними достанется отцу Олега. Он в прошлом тоже моряк, а в настоящем очень крутой, во Владивостоке, и известный, в Москве, драматург. По его сценарию на студии Тодоровского снимают фильм о восстании спецпереселенцев в наших краях, и он там недавно был! Сейчас покажу его фото с гастролей в краевом театре. (На экране крупный план фотографии Старых, рядом с ним Геннадий Аркадьевич).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Его зовут Виталий Александрович Старых! (Растерянно). Да, перед отъездом мы встречались у Геннадия Аркадьевича. И что из этого?

АННА. Да ничего. Потрясающий мужчина и замечательный отец! Только у  Олега фамилия матери Радченко. Родители уже давно в разводе. Олежка рассказывал, что отец ушел из дома, когда ему было шесть лет, но он всю жизнь помогает сыну.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Олег рядом с тобой?

АННА
Олежа ушел в Сингапур. Рейс  на целых три месяца с заходом в Японию и Корею.
(АЛИНА СЕРГЕЕВНА не отрывает взгляд от монитора. Молчит).

АННА
(С беспокойством).
Алло, мама, ты здорова? Мне показалось, что ты плачешь, почему? Я же пошутила насчет внуков!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Нет, детка, все хорошо! Я просто очень по тебе соскучилась! Не переживай. Я выслушала тебя и хорошо подумаю перед тем, как написать заявление о разводе!

АННА
Мама, пожалуйста, помирись с отцом! Зная твой крутой нрав, уверена, что от искры ревности разгорелось пламя, которая спалит не только мосты, но и отчий дом, в котором родилась, между прочим, твоя единственная дочь!  Вспомни о восточной мудрости, которую мы слышали в Египте: «Есть счастье в доме, жена умна! Нет счастья в доме, жена глупа!» Мамуля, я так люблю вас с папой, помиритесь, пожалуйста!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Всё будет хорошо, Анечка! Я  на работе, готовлюсь к встрече с иностранными партнерами, решила освежить французский.

АННА
(Говорит на французском).
 Ne sois pas triste, je t'aime et bient;t d;j; ;tre ; la maison. Bonjour papa.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
До встречи, дорогая. Жди, я скоро прилечу! У меня появляется новый проект именно в Владивостоке. Поработай над произношением. Целую!

(АЛИНА СЕРГЕЕВНА закрывает глаза и начинает вспоминать. Проекция семейных фотографий на экран. Вот она счастливая с крошечной дочкой принимает поздравления и цветы от высокого, худого Сергея и  его друзей. Картинка меняется -    салют на набережной в честь дня военно-морского флота и голос ее первоклассницы в ярких красных бантах: «Вырасту, стану командиром вон того крейсера!» Родители смеются, подняв головы на падающие с ночного неба разноцветные звезды под грохот орудий. На экране - красивая,  молодая пара танцует на фоне волн моря).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Решительно встает, нажимает кнопку на пульте, опускается интерактивная доска. Проговаривая каждое слово вслух, начинает размашисто писать).
1. Необходимо приложить  все усилия, чтобы не допустить брака дочери с  младшим  Старых! У нее все еще впереди, а у меня слишком мало времени осталось любить так, как хочу!
2. Весь мир, который я создала для счастья единственной дочери, благодаря непосильной работе над собой, летит к чертям из-за такого родства!
3. Сейчас  на одной чаше весов оказалось счастье любимой дочери, на другой своя собственная дальнейшая жизнь. Я по-настоящему влюблена и не хочу терять В.С., при этом, абсолютно равнодушна к мужу. Кто-то из великих сказал, что есть два способа убить себя: это самоубийство и равнодушие! Мне только 45,  я полна сил с желанием жить, значит…
(Отходит в сторону, смотрит на доску, думает, подбегает и красным фломастером дописывает).
Вывод: Необходимо отправить дочь доучиваться за границу!
(Снова отходит чуть в сторону, смотрит на экран, затем начинает медленно стирать запись. Набирает номер сотового).
Другого выхода просто нет! Алло, Евгений Семенович, ровно в 11.30 ко мне. Благодарю!

 Картина 3.
(Часы на стене показывают 11.28. По внутренней связи секретарь докладывает, что начальник службы безопасности Тимофеев ожидает в приёмной.  Входит плотный мужчина среднего роста с сединой на висках,  в темной водолазке, сером пиджаке и черных брюках. По выправке легко угадывается офицер запаса).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА (Идет к нему навстречу). Здравствуйте, прошу! Кофе, чай или рюмку коньяка, Евгений Семенович?

ТИМОФЕЕВ
Никак нет! Простите, но когда подчиненного с утра ждет подобный прием, его увольняют на пенсию! В чем-то провинился, или проблемы в Ногинске?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Встает из-за стола, подходит к начальнику службы безопасности, кладет ему руку на плечо).
Расслабьтесь, Евгений Семёнович, в силу некоторых обстоятельств появились новые проблемы. (Смотрит  в глаза, пауза).
Вы сможете, лично для меня выполнить конфиденциальную просьбу, о которой не будет знать никто, подчеркиваю никто, даже мой муж?

ТИМОФЕЕВ
(Облизывает сухие, тонкие губы).
 Вы же знаете, для вас, Алина Сергеевна, я готов на все!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Задумчиво).
И даже к мести?

ТИМОФЕЕВ
В силу прошлого могу сказать, что месть, мечущееся желание  между невозможностью изменить или исправить и обязательной карой с нанесением вреда.

(АЛИНА СЕРГЕЕВНА жестом приглашает ТИМОФЕЕВА  к столу для совещаний. Открывает дверцу музыкального бара, пропевшего незатейливый мотивчик модного шлягера, достает коробку конфет и початую бутылку коньяка,  налив понемногу в шарообразные бокалы, медленно, выпивает и отходит к окну. Молчит, всматриваясь вдаль).

ТИМОФЕЕВ
(Едва пригубив из бокала, говорит тихо).
Простите, Алина Сергеевна, последний раз я видел вас в таком состоянии, когда принималось решение о взятке крупному чиновнику, с последующей нейтрализацией через ФСБ. Срок отсидки в соседней области заканчивается через полгода.  Из своих источников я получил информацию о том, что областной начальник не только не сломался, но уже в авторитете на зоне, если вы полагаете о его мести то….

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Поворачивается, смахивает слезу, решительно подходит к столу, роется в ящике стола).
Нет, я не об этом сейчас! Вам предстоит вылететь во Владивосток. Ваш объект, Олег Витальевич Радченеко, боцман теплохода. Какого, не знаю, уточните в кадрах дальневосточного пароходства, сейчас на пути в Сингапур. Из Владивостока вылетите туда, дождётесь его прибытия  и схода русских моряков на берег, снимите кино об этом парне и его друзьях на рынках, барах, не мне вам объяснять, а потом завершите, при необходимости, монтажом из публичного дома с участием этого Оле-жэ-ка! Но, а если он там окажется,  не будет необходимости нам и брать грех на душу.  Вот его фото! Для выполнения задачи можете взломать почтовый ящик и использовать информацию из переписки с моей дочерью. Вам всё понятно?
ТИМОФЕЕВ
(Поднимается со стула и по старой привычке вытягивает руки по швам).
Так, точно!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Подает плотный конверт).
Вот и отлично!  Оформим  вам эту поездку, как отпуск! Вы же уже два года не отдыхали, Евгений. Не беспокойтесь, это моя личная просьба  и личные деньги, за них отчитываться не нужно! (Пауза). Поговорить по-мужски, как вы умеете, только в случае крайней необходимости. А впрочем, поступайте, как посчитаете нужным! В борьбе за счастье моей дочери все средства хороши! Можете идти, Евгений Семенович! Желаю удачи! Да, скажите секретарю, что меня ни для кого нет!

ТИМОФЕЕВ
(Берет конверт, разворачивается через левое плечо и удаляется из кабинета, плотно прикрыв за собой дверь).
Благодарю! Разрешите идти?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Смотрит в ноутбук на фото Старова, которое проецируется на экран и тихо разговаривает с ним).
Любовь придумали мужчины - актеры, и поведали об этом миру со сцены, чтобы отличаться от братьев меньших из царства зверей и птиц, назвав ее половым чувством, выраженным поэтически!
(Затемнение. По краям сцены АЛИНА и СТАРЫХ разговаривают по телефону).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Добрый вечер. Благодарю, ты разбудил во мне женщину! Но для тебя важно прошлое, которое не вернуть, а для меня будущее, которое не наступило. Прощай, Виталий! Ты настоящий, все понимаешь. Бродить с тобой по стране с гастролями не мое, да и дочь невеста. Прощай, и не приезжай больше! (Гудки).

СТАРЫХ
(Растягивая слова, смотрит в телефон). Лю-бовь умер-ла, да была ли лю-бовь! Нет любовь, это больше, чем секс!  Это самоотверженное желание делать кого-либо счастливым! Можем ли по прошествии стольких лет сделать друг друга счастливыми не только в постели? Вот в чем вопрос! (Звонит в театр). Стас, привет! Тут халтура намечается  в Южно-Сахалинске! Отпусти на три дня, флотские байки заказали на корпоратив. Спасибо, с меня причитается, (слушает ответ) с икоркой конечно!

Картина 4.
(Богатое убранство загородного  дома  САВИЧЕЙ. Вечер. Дрова потрескивают в огне камина.
АЛИНА СЕРГЕЕВНА наряжает новогоднюю ель. Нервничает, разбивает игрушку, пытается собрать осколки, режет палец несильно. С досадой опускается на стул)

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ (Входит в домашнем халате, слегка навеселе. В руках бокал. Присаживается на диван).
Дорогая, что с тобой в последнее время происходит? У тебя всё в порядке? Или влюбилась? (Усмехается).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА (Прикладывает кровоточащий палец к губам).
У меня всё в порядке! Вот только игрушка разбила, Анькину любимую! (Оба молчат).
Просто устала, годовой баланс, потеря клиентов из-за этих гребанных санкций, да и новые депутаты подняли налог на рекламный бизнес. И ты тоже, кстати!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
А ты хочешь, чтобы обвинили меня в протекционизме и лобби?! Сейчас электронное голосование, его результаты по любому вопросу в социальных сетях уже через час!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
На все это чихать, с финансовой подушкой безопасности  и головой у меня в порядке, как и со здоровьем, слава Богу! А, вот наша девочка меня беспокоит.

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
(Спрашивает с удивлением).
 Что такое с Анютой? Вчера говорил с ней по телефону, здорова и весела, скоро будет! У вас от меня  какие-то тайны, девочки?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Серёжа, я даже не знаю, как сказать, как повлиять на неё, мне требуется твоя помощь!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Да что происходит? Совершенно сбит с толку!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Происходит! Твоя дочь собралась замуж!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
(Смеется).
Ну, все девушки когда-нибудь выходят замуж! Ей скоро двадцать один, дорогая! Понимаю, будущий зять не нравится,  и  мама решила оставить дочь старой девой и по совместительству своим замом в конторе?!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Очень смешно! Ургант отдыхает! И замуж ей пора, не спорь, но жених -  человек не нашего круга!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
(Удивленно).
Он что, землепашец или стриптизер?

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Хуже, боцман из Владивостока! Она просто не представляет себе, что такое месяцами ждать мужа из морей! Дети растут, не зная отца, да и самой хочется иногда прижаться к мужскому плечу! А диссертация, наука, да и мы с тобой, в конце  концов, для чего вкалываем, как ломовые лошади! Как была эгоисткой, так и осталась!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
 (С горькой усмешкой).
Какая наука, я тебя умоляю! Сходи в университет нашего умного города! Ученый сегодня - имидж и все! Имидж компетенции, который доказывается в академических обменах, вечных конференциях и семинарах. Для исследований нет ни места, ни времени. Для производства достаточно старых открытий. Производство питается светом уже погасших звезд.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Кричит).
Прекрати! Риторику будешь оттачивать у себя в краевой Думе!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Дорогая, успокойся, я не понимаю, к чему ты ведёшь весь этот разговор?! Если это любовь, то мы бессильны!  Появятся дети, он может уйти и на судоремонт. Ты же знаешь возможности Владивостока.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
О чем ты говоришь?! Повергнуть единственную дочь в нищету портового города за тридевять земель! Да я лучше разведусь  с тобой и отдам свою долю собственности  Аньке, чем позволю ей жить с работягой!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ (Медленно опустошает бокал).
В баню иди, разведенка, блин!  (Смеется и уходит).

 АЛИНА СЕРГЕЕВНА (Перегораживает ему дорогу, выбивает бокал из рук, и в исступлении кричит).
Мне фиолетово, что думаешь обо мне и своей прошмандовке, Отелло хренов! Отправь доучивать дочь за границу и все, расходы пополам!

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ (Страстно целует жену, потом сплевывает). ОК! Болонский университет вас устроит? После праздников лечу во Францию и оплачу обучение. (Уходит).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА падает на диван и плачет.
Занавес.

  Действие третье.
Картина 1. (Ресторан в здании аэровокзала. Звучит музыка, затихает на момент объявлений).
В связи со штормовым предупреждением вылет рейсов из Владивостока задерживается до 18 часов, время московское.

СТАРЫХ (Радостно идет к столику, за которым ужинает ТИМОФФЕВ )
Или перебрал вискаря по погодным условиям, или капитан-лейтенант Тимофеев перед глазами собственной персоной!

ТИМОФЕЕВ (Поднимается и бросается в объятия СТАРЫХ).
Точно так! Старый, ты! Глазам не верю! Прошу! Официант, еще графинчик!

ТИМОФЕЕВ
За встречу! (Чокаются, синхронно выпивают).

СТАРЫХ
Вот уж честно, встреча так встреча! Это сколько же годков не виделись товарищ (делает паузу) прости, звания не знаю!

ТИМОФЕЕВ
Так после той аварии на вашей подлодке больше и не виделись. А звание  у меня теперь капитан 2 ранга в отставке и служу капиталистам. Он банкир, она бизнес-леди. А ты?  (Разливает). Давай помянем ребят, не вернувшихся с боевой службы!

СТАРЫХ
Всех помню поименно, их тогда осталось пятеро в горящем отсеке! За старшину первой статьи Куприянова Славу, матроса Черепанова Сашу, мичмана Колесникова Владимира Ивановича, лейтенанта Чеботарева Алексея Алексеевича и мичмана Колодина Славу, весельчака и балагура, отчество не помню! (Выпили по полной, не чокаясь).

ТИМОФЕЕВ
Шестым должен был быть я! (Берет руку СТАРЫХ и крепко ее сжимает). Благодаря тебе, Виталий, землю топчу! Спасибо, брат! Морячишь?

СТАРЫХ
Все верно, третий тост за тех,  кто в море ! (Выпивают).  Нет, после той аварии списан подчистую в звании старлея. Актерствую, служу его величество театру!

ТИМОФЕЕВ
Вот это оверштаг в судьбе! Ты ведь здорово шел и моряк отличный, помню даже с замом поцапался, который тебя на командирские классы рекомендовать не хотел, мол, беспартийный!

СТАРЫХ
(Смеется). А то думаю, что это замполит меня сторониться стал. Теперь понятно. Думал, что стучу в особый отдел КГБ, в котором ты и служил. Мол,  вот они за меня почему заступились! Но, уважать стали и с вступлением в партию отстали.

ТИМОФЕЕВ
До сих пор не пойму. Все в нерушимом строю партии КПСС руководящей и направляющей, а старший лейтенант идет параллельным курсом!

СТАРЫХ
Посуди сам, в курилке травят матросы анекдоты про Леонида Ильича, а зам. только похохатывает! Зачем тогда в такую партию вступать, если ее руководителя и командира не уважать?!

ТИМОФЕЕВ
Не будем о политике, а то, как в том анекдоте:  - Официантка говорит бармену: «Вон те вояки за столиком уже готовы!» Он ей: -  Откуда знаешь, ровно сидят, а не мордой в салат! Так мордой в салат, калымщики, да рыбаки, а офицеры все о нас бабах, да футболе. Ну, уж если про политику заговорили, значит нажрались!
Давай лучше тот проклятый день вспомним 10 марта 1979 на переходе во Вьетнам! (Разливает).
Капитана сейнера, который вспорол нам корпус при столкновении с подводной лодкой, посадили вместе со штурманом на десять лет! Расследование показало, что передовики социалистического соревнования перевыполнив  план, часть рыбы обменяли у погранцов на спирт или шило по-нашему, вот и врезались рано утром, когда мы всплыли на подзарядку аккумуляторных батарей.

СТАРЫХ
Помнишь? Туман стеной, и так ни хрена не видать. А тут еще  и сейнер  с кривой командой, отрабатывает назад после столкновения, оставив нам двух метровую пробоину в прочном корпусе. Естественно наш командир и дал команду подать воздух давление в отсек, создав противодавление поступающей воде, чтобы успеть задраить межпереборочные люки в отсеках и не затопить лодку. Часть воды успела  попасть уже на распределительные щиты высокого напряжения, начался пожар!

ТИМОФЕЕВ
Да, помню. Инструкция по борьбе за живучесть гласит: "Если в отсеке пожар - помещение нужно герметизировать; если туда попал сжатый воздух - отсек нужно открывать для проветривания", -  Но что делать, если одновременно и пожар, и сжатый воздух? Начались короткие электрозамыкания, усиливая последствия пожара!

СТАРЫХ
И вдруг там, в одном из агрегатов вырвало клапан, и под давлением горячее масло стало разбрызгиваться  во все стороны, воспламеняясь от высокой температуры. Некоторых моряков сильно обожгло тогда, другие загорелись. Я закрывал задвижки, оказался в изолированном пространстве и потому не получил ожогов. А вот ты! Благо вовремя подоспела подмога из дивизиона по борьбе за живучесть. Через полтора часа борьбы с огнём мы смогли выбраться из отсека, вынести обгоревших товарищей, но, к сожалению, не всех.

ТИМОФЕЕВ
Видимость - не дальше вытянутой руки, концентрация угарного газа  примерно десять предельных доз. Открыто дышать в отсеке нельзя - это практически мгновенная смерть.

СТАРЫХ
Да время нахождения в спасательном снаряжении строго ограничено – сорок минут, столько действует патрон регенерации, вырабатывающий кислород. Работали всего десять минут, так что воздуха, по моим подсчётам,  у нас оставалось ещё на полчаса. Но ты выключился, потому то поранил голову, из-под маски сочилась кровь. Это я потом уже понял…

ТИМОФЕЕВ
Ну да, когда тащил меня!

СТРАЫХ
Ты стонал, значит жив. Мы продолжали двигаться к спасению.  Я не заметил, как закончился дыхательный патрон.   Дальше отключился. Очнулся в  центральном, со мной возился доктор……
(ЕГО ПРЕРЫВАЕТ ГОЛОС ДИКТОРА)
Начинается регистрация авиабилетов и посадка в самолет на рейс 1135 до Южно-Сахалинска.
Ну, давай еще по одной и мне пора! Звони и пиши. Даст Бог, увидимся! (Выпивает и достает портмоне).

ТИМОФЕЕВ
Я рассчитаюсь! Убери!
 (Одной рукой лезет неуверенно уже во внутренний карман пиджака, и выдергивает вместе с визитницой и фотографию Олега Радченко. Фото падает под ноги Старых, тот поднимает ее с удивлением рассматривает).

СТАРЫХ (С недоумением переводит взгляд с фото на Тимофеева и обратно, потом словно опомнившись, кричит)
Во имя прошлого и, памятуя твое настоящее, заклинаю! Откуда у тебя фотография моего сына!

ТИМОФЕЕВ
Олег Радченко, твой сын?!

СТАРЫХ
Женя, зачем он тебе?!

ТИМОФЕЕВ
Фотографию возьми себе!  Лечу с тобой, оттуда возвращаюсь домой, надо бросать работать и начинать путешествие в  Сингапур или Токио простым  туристом!

СТАРЫХ
Так ты и про его маршрут знаешь?! При чем здесь Олег, как фотография оказалась у тебя? Он что, вляпался в какое-то дельце! Наркота?! Умоляю, скажи!

ТИМОФЕЕВ (На ходу).
 Все расскажу в самолете, как на духу. Мне еще в кассу,  билет надо взять! Вот стерва!

СТАРЫХ (Хватает приятеля за грудки).
Да кто? Его заказали?!

ТИМОФЕЕВ (Спокойно разжимает захват).
Любовница твоя и моя начальница! На нас смотрят! Идем, все расскажу в самолете! Счет, пожалуйста! (Быстро идет к стойке бара).

СТАРЫХ (Остается и замирает).
Алина? Не верю!

ТИМОФЕЕВ
Поверишь, вот тебе еще фото. (Подает фотографию СТАРЫХ). Это вы с ней в сауне. Мои люди проследили по заданию мужа Сергея Савич. Говорю же, служу капиталистам! Тебя в простыне тогда не признал, ну, уж извини!

(Затемнение, перестановка столиков в ресторане, легкая музыка, на экране, как витраже,  картины ночного города).
Картина 2.
(За богато сервированным столом АЛИНА СЕРГЕЕВНА, СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ, ТИМОФЕЕВ.
АЛИНА СЕРГЕЕВНА пытается выложить на тарелку еще куски мяса ТИМОФЕЕВУ. Тот смеётся, показывает на живот, закрывает тарелку рукой. В кармане Сергея Петровича  настойчиво звонит телефон. СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ, извинившись, выходит из зала. ТИМОФЕЕВ  достает из дипломата папку, молча протягивает ее АЛИНЕ СЕРГЕЕВНЕ. Она быстро просматривает фотографии  и  оставляет папку у себя).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Судя по материалам, это то, что надо, Евгений Семёнович! Благодарю за службу Что ещё?

ТИМОФЕЕВ
С парнем без фанатизма и рукопрекладства, как вели! Живой и здоровый, из Сингапура ушел в Японию.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Благодарю! Немедленно переведу деньги на вашу карту, подождите!  (Углубляется в экран сотового, быстро, работая пальцами).
Ну, вот, как и обещала!

ТИМОФЕЕВ (смотрит в экран своего телефона, зал слышит смс сообщение).
Спасибо. Вечером откройте почту, пожалуйста. Там еще материал, касается вас лично, Алина Сергеевна! А теперь разрешите откланяться, извините служба! Благодарю за ужин и премию, денег никогда не бывает много! (Целует Алине Сергеевне руку, уходит).
(Входят СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ и дочь АННА. Весело разговаривают, идут  к столику).

АННА (Берет бокал с вином, поочередно целует родителей в щеку и произносит тост)
Пусть всегда будет папа, мама, я и зимние каникулы! (Смеется  и делает  глоток шампанского. Звучит дамское танго. Хватает отца за руку и тащит танцевать. Сергей Петрович поддается, и пара красиво танцует в центре. Разговаривают).

 СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Мы с мамой  решили, что пока твой суженый морячит, ты получишь  образование во Франции, в Болонском университете!

АННА
За границей? Это потому что папа из-за санкций переводит туда бизнес?!
 (С уверенностью в голосе) Не дадут! Да и  я, патриотично настроенная девочка, люблю дядю Вову, президента всея Руси за то, что он русские земли не разбазаривает, а собирает!
(Танец окончен. Пара идет к столу).

СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ
Не только поэтому, о главном поговорим дома! Девочки, спасибо за приятный вечер и разрешите откланяться у меня совещание с Центробанком в режиме он-лайн. Разница по времени, сами понимаете! (Показывает на часы и быстро уходит).

АННА (Берет яблоко надкусывает, запивает шампанским).
Мама, я никак не пойму, почему вы с папой так быстро решили меня перевести в Болонский университет, да еще за такие деньги?! И что у вас с отцом какие-то разговоры о главном. Все разговоры о главном называются наукой философия, которая меня интересует только в объеме программы высшей школы.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Отводит глаза, берет папку из пакета, поворачивается к дочери).
Анна, пойми, я не хочу, чтобы ты выходила замуж за своего хохла Радченко!

АННА
Ма, и ты туда же! Во-первых, он с Луганска и не «майданутый»! Во-вторых. Все то время, которое я  трещала об Олежке, какой он замечательный, и все такое.….
Ты соглашалась. Мне завтра во Владивосток и вдруг.. .

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Перебивает дочь).
Не вдруг!  Он не достоин тебя!

АННА
Мама, прекрати! Ты его совсем не знаешь! Он умный, сильный, все умеет своими руками, настоящий мужик, не то, что твои менеджеры в зауженных пиджачках.

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Анюта, ты ошибаешься! Не рви мне сердце! Я очень хочу, чтобы ты была счастлива! И лучше, если ты всё узнаешь от меня!

АННА
Мама, что я должна узнать ещё? А понимаю, ты тоже свихнулась от пропаганды об Украине. Да, у Олега родители из Киева, и что? Любовь не имеет границ и национальности!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Подает дочери папку   с фотографиями).
Поверь, я очень не хотела, чтобы ты увидела эту мерзость! Конкуренты по бизнесу хотели скомпрометировать отца накануне выборов, но наш Тимофеев оказался на высоте!

АННА
 (Рассматривает фотографии, потом  с негодованием смотрит на мать, рвет фотографии на мелкие кусочки, проговаривая каждое слово).
Твое желание разлучить меня с Олегом шито белыми нитками! Скорей всего, вам нужен  богатый зять из узкого круга для приумножения семейного бизнеса?! А вот вам, госпожа Савич!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(С силой бьет фужером по столу, тот раскалывается. Зло шепчет).
Как ты смеешь, гадкая девчонка позорить семью. Фото любимого хорошо рассмотрела в компании экзотичных девиц с улиц Сингапура?!

АННА
Рассмотрела! У моего парня детородный орган  меньше и русалка выколота на бедре! Так, что порнографию, классно сделанную для таких лохов, как ты, мать, прибереги для своих конкурентов! Прощайте, на свадьбу с Олегом не приглашаю, но заявляю, ей быть во Владивостоке!
        (Затемнение. Анна бежит вдоль экрана, на котором заснеженный город. Останавливается и смотрит, как СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ и ЛЮДМИЛА страстно целуются, хватается руками за голову и бежит обратно).

Картина3.
По краям сцены ТИМОФЕЕВ и АЛИНА СЕРГЕЕВНА

ТИМОФЕВ
Да, госпожа Савич. Рад, что узнали на первых трех фотографиях вашу лучшую подругу Людмилу в постели с Сергеем Петровичем. На трех других фотографиях себя с артистом Старых, кстати, моим спасителем и другом на службе в ВМФ. Заказал вас Сергей Петрович, как понимаю, теперь бывший муж!

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
Око за око, значит! Я заказала любимого своей дочери, взамен получила предательство близких мне людей…. Вы уволены, Тимофеев!

ТИМОФЕЕВ
Пусть будет так, но я не одинок, в отличие от вас! Честь имею! (Уходит).

АЛИНА СЕРГЕЕВНА
(Падает на колени, простирая руки к звездному небу на экране).
Господи, за что! Прости и помилуй, Господи!

За окном раскат грома и голос: «Ибо и какою мерою мерите, такою и вам будут мерить!»
Занавес.