[Валерий Старовойтов](https://proza.ru/avtor/starov)

**ПРИДАНОЕ**

*История одной любви в  одном акте.*

Действующие лица:  
  
Яна – девушка 20-22 лет.  
  
Иван – молодой человек, 25-30 лет.  
  
Старик, дед Яны, 70 лет.  
  
Дмитрий, брат Яны, 30-33 года.  
  
Занавес открывается.  
Комната  в загородном доме с большим окном посередине и двумя массивными дверями. На одной календарь с зачеркнутыми днями.  У окна стоит старинный, кованый сундук, на сундуке ноутбук. На спинке кровати с балдахином  ноги в больших зайчих тапках.  В балдахине тусклый свет.  
  
Дмитрий. Выслушай спокойно, сестренка, без кривляний, истерик и прочих ваших бабских штучек. Обещаю, сегодня последний день испытания. Если он закончится, как договаривались, через неделю будешь в Кембридже.  Но, а нет, значит судьба, которая рулетка в руках творца! (Уходит).   
  
 Дверь открывается, входит Иван, и слышен звук, поворачиваемого  снаружи замка.  Иван дергает ручку;  подсвечивает сотовым замочную скважину; пытается открыть дверь плечом.  
  
Яна.  Лучше головой!  (Свет над кроватью вспыхивает и гаснет, вспыхивает и гаснет).  
  
Иван.  Что за прикол!  (Опускается на пол перед дверью, пытается позвонить по сотовому телефону).  
  
Яна. Вообще-то приличные люди здороваются.  
  
Иван. А неприличные?  
  
Яна.  В этом доме их не бывает никогда!  
  
Иван. Это почему? Секьюрити на входе нет, детектор лжи никто из гостей не проходил.  
  
Яна.  Традиция этого дома, приглашать только приличных людей. Само слово, да будет вам известно, латинское слово, но по Далю это преданье, все, что устно перешло от одного поколения на другое.   
  
Входит старик.  
Старик. Добрый вечер. Отлично сказано, внучка. Браво.  Знайте,  молодой человек, вы находитесь в комнате моей  матери, заместителя министра просвещения СССР. Связь улавливаете?! А, впрочем, ни матери, ни страны. Царствие небесное обеим!  
  
Иван (вскакивает).  Здравствуйте! Традиция хороша,  в духе прежних времен  - запирать на засов!  
  
Яна. Такой традиции в этом доме нет, если гости сами того не желают.  Кстати сколько их там внизу?  
  
Иван (неуверенно считает). Банкир, судовладелец, директор компании,  адвокат кажется, остальные спортсмены. Простите, я их видел первый раз,  с именами у меня проблема, потому, ассоциации так сказать…  
   
Яна (прерывает). Не загружайтесь, ассоциации верны. Значит все, как обычно десять!  Хозяева жизни во главе с моим братцем, у которых к тридцати годам есть все.   
  
Иван. Включите, наконец, свет!  
  
Старик. У нас самообслуживание. Выключатель справа от двери. (Вспыхивает свет).  
  
(На сцене девушка  в стильном домашнем костюме и зайчих тапках и  дедушка в строгом вечернем костюме).  
  
Иван. Вечер не добрый, как  и шутка  со мной,  тем не менее, здравия желаю ! Разрешите представиться, Иван, однокашник хозяина этого замка.  
  
Яна (подает руку).  Здравствуйте. Его сестра, Яна.  
  
Старик  (подает руку). Дед, этих оболтусов, Егор Кузьмич. Один с друзьями внизу, к  другой представлен в качестве эксперта. (Задумчиво). М-да, на фотографии вы другой.  
  
Иван. Какой? Впрочем, какая разница.  
  
Яна (с вызовом). Симпатичный. И разница для меня есть.  
  
Иван  (усмехается). А, что вас здесь много?! Эксперт, не в счет, по нему сразу видно, спец! Только в какой области?  
  
Яна. Сегодня  десятый день нашего с дедом заточения.  
  
Иван.  Многие принцессы даже и не страдали бы по поводу заточения, если бы в башне у них был ноут,  безлимитный инет, и такой импозантный дедуля. (С издевкой в голосе). Так в чем истинная причина отсидки здесь? Ломка, а старикан домашний доктор?!   
  
(Старик кружится вокруг Ивана, заставляя его поворачиваться. Яна усаживается на сундук, скрестив руки на груд).  
Старик. Многие девушки считают совершенно приемлемым откладывать собственное счастье до того момента, пока на сцене появится очаровательный Принц. А потом впадают в ступор, когда он оглядывается по сторонам, оценивает возможности и сваливает в неизвестном направлении. Моя задача выяснить, вы не из таких?  
  
  
Яна. А я вот так, дед,  не считаю, поэтому жила до настоящего времени очень стильно, но заметьте, Ваня,  никакой наркоты. А, если парень сваливает, флаг ему в руки и попутного ветра под ягодицы!  
  
Иван (усмехаясь). Понимаю: бутики, клубы, салоны,  висажисты и массажисты!  
   
Яна.  Свободно! Свобода – это стиль, запомните, красавчик!  
  
Старик. Свобода, внучка,  это возможность быть самим собой! А вы Иван, как считаете? Извините без отчества, но и меня можно без церемоний – просто Кузьмич!  
  
Иван. А вы, что Кузьмич, все кругами, да кругами, мне смотрины устраиваете?!  Может раздеться догола! (Начинает снимать, туфли, джинсовую рубашку).  
  
Яна (соскакивает с сундука и резкими движениями одергивает рубашку). Стоп! Хватит кривляться, вроде ни пацан и ни из блатных!  
  
Старик (подходит  вплотную к Ивану).  Не надо думать,  что многоденежье делает человека счастливым. А денег у них целый сундук, можете взглянуть! Прошу!  
  
(Иван подходит к сундуку, присаживается на корточки и стучит огромным амбарным замком по стенке сундука. (Усмехаясь). Если вы считаете меня вором, который залез в комнату и нарвался на престарелого сторожа – наставника молодежи, (показывает в сторону Яны) то ошибаетесь. Я не умею открывать отмычкой замки!  Жаль, что не могу воспользоваться вашим предложением Егор Кузьмич, иначе бы……………………………………………………………………  
Яна (возвращается с пачкой денег, которые взяла на кровати).  
Если тебе только нужно только это, забирай и убирайся! Сейчас тебе откроют. (Пытается по сотовому дозвониться до брата).  Братец все  время занят, неужели опять девок заказывают?   
  
Иван (рассматривает пачку денег, перевязанной резинкой и зашвыривает ее под балдахин). Мать честная, богатые тоже плачут!  
  
Яна (швыряет телефон на кровать). А ты?  
  
Иван  (смеется). По пустякам плачут только слабаки. А если, что-то случается очень жизненное, то конечно, мужик обязан просто рыдать! Сейчас,  например.  
  
Старик. Скажите, Иван, почему многие считают, что состоятельные, респектабельные и богатые  - необычные люди, которым рука с небес протягивает блюдце  с  голубой каемочкой?!  
   
Иван.  Почему с небес. Большие деньги достаются по-разному, это уже потом возникает паника их потерять. Ваш брат, например,  удачливый маклер. Капиталец отца не просаживает, судя по сундуку,  а приумножает. Только вопрос возникает, почему так много и все налом?  (Многозначительно). Понимаю, мафия, мистер Кузьмич!  
  
Старик (смеется). Проверку номер один на   алчность ты прошел! На обладание чувством юмора тоже плюс! Кстати, меня в молодости  напоминаешь!  (Открывает сундук открывает  и начинает доставать по одному одежду Яны, случайно зацепив лифчик).  
  
 Яна ( подлетает к сундуку и закрывает его). Дед, ты совсем уже сбрендил, а ты достал своими подозрениями Последний раз предупреждаю, что находишься в приличном обществе!  
  
Старик (отвечает на звонок по сотовому телефону, уходит). Партийную конференцию у нас, в загородном доме? Отказали в областном театре? Вот же ешкин кот, историю забывают, понимаешь!  
  
Яна.  Чего молчишь, не ответил на вопрос – деньги  приумножаешь или делишь, как чиновник?  
  
Иван.  Я романтик, все заработанные деньги, бросаю в мир путешествий.  Люблю шелест парусов над  головой, встречный ветер с миллиардами  брызг в лицо, солнце в зените и манящую бездну океана под ногами.   
(Старик останавливается в двери).  
  
Яна (в задумчивости).   
Свет луны ночами тонок,  
Берег светел по ночам,  
Море тихо, как котенок,  
Все скребется о причал…..  
Красиво, правда?  
  
Иван (садится на край сундука, на другом краю Яна спиной к нему). Твои стихи замечательные, да и сама ты другая, чем твой брат. Странно, как –то.  
  
Яна. Опять прикалываешься, да?!  
  
Иван. Я всегда говорю только правду, принцип!  Правда она, как прямая линия, и, если идти по ней, то выйдешь к цели обязательно, с кривдой для этого жизни не хватит.  
  
Яна.  Эх ты философ, а поэта Рубцова не знаешь, а ведь он тоже в прошлом моряк!  
  
Иван.  Знать все невозможно,  ты ведь не знаешь, что такое идти бейдевиндом.  
  
Яна.  Не знаю, но хочу знать все! Креативное мышление залог успеха, как говорил наш препад в университете!  
  
Иван.  Идти бейдевинд - идти почти при противном ветре, дующем несколько справа или слева от носа яхты или парусного корабля.  
  
Яна. А ты по жизни часто идешь, этим самым бейдевиндом?!  
  
Иван.  Редко. В жизни необходимо расставлять приоритеты, поэтому искать компромиссы.    
  
Старик. (Возвращается, достает с кровати пачку денег). Ваня, вот деньги, мои сбережения, коль я на полном пенсионе у внуков. Обещал достойному жениху или достойной невесте, но там внизу, чувствую не дождаться приличной девушки. А вот вверху, вроде и налаживается. Женись, прошу, она хоть и с выкрутасами, но добрая!   
  
Яна.  Деда не торопись, у нас уйма времени, возможно, длиною в жизнь. Гражданский брак по условиям договора тоже приемлем. (Берет ноутбук в руки, просматривает страницы на экране).  
  
Старик (осторожно кладет рядом с ней на сундук деньги. Звонит сотовый). Алло, Иван Петрович? Только делегатов! Всю партийную организацию? Но, если только на поляне перед домом!  
  
Иван (вскакивает с сундука и начинает колотить в дверь).  Довольно шуток, у меня поезд через три часа!  (Бросается к окну, открывает). Матерь, божья! Там  внизу медведь! (Слышан медвежий рык).  
  
Яна. Ну, да открытый вольер с Яшей, большим охотником до борьбы.  
  
Иван. А ваши  юристы не знают уголовной статьи о похищении человека?!  
  
Яна. Между прочим, тебя никто не похищал. Вот смотри -   электронная почта пришла. Договор, подписанный тобой собственноручно о принятии основных условий.  (Оба склоняются над экраном ноутбука). Твоя подпись?!  
  
Иван (растерянно). Я думал о некой игре, когда подписывал, не читая. Да и разговора о тебе не было. Все об акциях, баксах, евро, они там рассуждали. Мне было скучно, честно! Да и пиво заканчивалось,  виски я не пью и был уверен, что в одной из комнат есть бар.  
  
Старик. Мой внук  поднял бокал и объявил своим друзьям, что в одной из десяти комнат особняка миллион долларов, то Иван их получит, если войдет в нее сразу, в отличие  от некоторых! (Уходит).  
   
Иван (растеряно). Откуда вы знаете? Да, именно было все именно так!   (Хлопает себя по лбу). Здесь кругом кинокамеры, как я не догадался, якорный бабай!    
  
Яна. Нет здесь никаких  камер. Успокойся.  В этой комнате действительно миллион баксов. Все без обмана.    
  
Иван.  Я вроде бы «колеса» не принимал и траву не курил, и всего- то выпил литр Клинского, ничего не понимаю.  Ущипни меня, хочу проснуться!  
  
Яна (крутит Ивана за нос).  
  
Иван. Больно! Ничего себе, рука девушки благородных кровей! (Потирает ноздри, смотрит на пальцы – нет ли крови).  
  
Яна. У меня еще пояс  по Карате-до! (Принимает боевую  стойку и делает характерные движения ногами).  
  
Иван.  Поиграли  и довольно, в гостиницу надо успеть, а потом на вокзал. Если вам скучно, сыграйте с дедушкой в шашки, Чапаева, например,  или  в подкидного. Очень увлекательные игры (показывает на ноутбук).  
  
Яна.  Если бы ты не вошел в эту комнату, а поплутал бы по дому, то был бы на свободе, но без денег. А так........  
  
Иван (передразнивает). Бы-бы, были у бабушки грибы!   У меня сейчас золотая лихорадка начнется от  твоих слов.  Где, деньги, где?! (Открывает ящик сундука).  Он пустой, в нем одни тряпки!  
  
Яна.  Не торопи события, все идет по плану!  
  
Иван (с силой хлопает дверцей сундука). Пошла ты!  (Пытается звонить).  Черт, забыл пополнить счет!   ( Шарит по карманам, закуривает. Кричит вниз).  Яша, выберусь отсюда, обязательно освобожу тебя, старина!  
  
Старик (входит Старик в руках у него красная папка). Иван, в этой папке , брачный договор на миллион долларов  приданного.  Осталось только подписать. (Пауза). Тебе!  
  
Яна. И второе, я предупреждала в доме не курят! (Угрожающе поднимается).  
  
Иван. Ну-ну, девушка на миллион! (Тушит окурок. Берет в руки ноутбук, ударяет по клавишам).  
  
Яна.  Поставь бук на место, он запоролен.  
  
Иван (ставит ноутбук на сундук). Ну, и дальше что?! (Смотрит на часы).   
  
Яна. Если хочешь узнать, что будет дальше, выслушай без психа и кривляний.  Отец говорил: «Все люди живут на своем социальном уровне в зависимости от выбора, который дает судьба. Она просто небесная  рулетка,  это потом уж Творец  сам раздает потомкам  по принципу "Аз воздам". Но! Первичный выбор делает каждый взрослый человек делает сам».  Брат поэтому считает, что суженным любимой сестры будет тот, кто из десяти комнат  выберет первой эту, комнату моей покойной бабушки. Он запер меня здесь, из-за отверженных парней на свободе после одного случая.  
  
Старик. А с моим жизненным опытом назначил экспертом, да именно после того случая!  
  
Иван (усмехается). Избранником небесной канцелярии оказался  «Я»  в комнате покойного заместителя министра просвещения под пристальным наблюдением эксперта человеческих душ?! Как романтично!  
  
Яна. Просила же, не ерничай , говорим действительно о серьезном! Из электронного письма получается, что да! Остальные девять, каждый день по одному с первого июня (показывает на календарь  - девять зачеркнутых красным крестом дней) заходили сюда, после поисков миллиона в других комнатах.  
  
Старик.  Их никто соответственно не запирал, они извинялись перед нами с Яной  и уходили. А вот ты?  
  
Иван (взрывается). А что я!  Это, же, это же анахронизм,  безумие -  топтать собственное достоинство, когда родной брат, так издевается над тобой, друзьями! Запирает на засов, и она сидит, как дурра, ждет ряженного,  да суженного! Выйду отсюда, первым делом набью ему рожу!  
   
Яна (рассержено).  Иди сюда, поближе ко мне, скажу на хрена все это нужно! (Берет Ивана за ухо и громко шепчет ). Деньги, мой дорогой, только деньги и ничего личного. (Иван пытается вырываться).   
  
Старик (помогает, оттаскивая Яну). Миру наплевать на твое самоощущение и самоуважение. Мир ожидает от всех вас каких-нибудь реальных достижений, перед тем как принять во внимание твое чувство собственного достоинства.  
  
Иван  (наконец освобождается и замахивается на девушку, и тут же получает подщечину).  
  
Старик (холодно по слогам). Не смей поднимать на нее  руку не сейчас, не в будущем!  
  
Иван.  Служители Мамоне, блин, психи!  
  
Яна (продолжает спокойно).  Очень маловероятно, что тебе начнут платить 150 тысяч в месяц сразу после окончания университета. Ты не станешь вице-президентом компании с лимузином и личным шофером, пока ты не заслужишь этого. Но как?  
  
Старик. Сын, царствие ему небесное, оставил им с братом по миллиону долларов. Дмитрия он воспитывал очень жестко, по -  спартански, даже от армии не дал откосить.  
  
Иван.  Извините меня, но я действительно не понимаю, что происходит.   
  
Яна. Извинения принимаю, все действительно серьезно, и дед говорит правду. Выйдем мы отсюда вместе женихом и невестой с миллионом приданного, дорогой. А правда вы с братом на одном корабле служили?  
  
Иван.  Да,  в одном артиллерийском расчете.  Замполит все удивлялся: «Отец, нефтяной магнат,  а сын старший матрос!»  
  
Яна.  Отец сам на флоте служил срочную, и служили тогда, между прочим, целых три года,  поэтому и не дал Дмитрию  откосить. На сборный пункт сам привез, а комиссии всякие Дмитрий проходил с нашим начальником службы безопасности. Вон дед, знает!  
  
Старик. Подтверждаю, наш полковник из спецназа с ним не забалуешь и не договоришься даже за пачку Евро.  
  
Яна  (продолжает)  Меня же папа баловал, а то,  разница в 7 лет с братом. Другая крайность.  
   
Старик. Сын  много работал,  власть  - дама капризная, очень много денег от настоящего хозяина хочет, причем всегда:  выборы -   только  одни чего стоят!   
  
Иван (удивленно). Не понял! Причем здесь выборы и ваш сын, он, что был еще и депутат парламента?!  
  
Яна. Помогал им финансами, по приказанию, как у вас на флоте говорят. (Показывает пальцем наверх). Вот сердце и не выдержало. (Отворачивается, смахивая слезу).  
  
  
Старик. Еще незабвенный Карл Маркс говорил: «Если он относится к своей собственной деятельности как к деятельности подневольной, то он относится к ней как его принуждению и игу".  А Алексей Егорович свободу любил, поверил власти в 90-ые, а не отцу со товарищами, и вот результат. Я землю еще топчу, а он полеживает в ней ! (Обнимает Яну за плечи).  
  
  
Яна (с грустью). Отца уже нет, а мама умерла, когда нам было 2 и 9.  Нас воспитывали дедушка с бабушкой и замечательные няни. (Целует старика).  
  
Старик (смущенно). Янка, брось телячьи нежности, я мало воспитывал их, а вот покойница. Теперь вот она в бабушку, столько же сантиментов, сколько и резкости!  
  
Иван (дотрагивается до носа потом проводит ладонью по щеке). На своей шкуре испытал!  
  
Яна (задумчиво, не воспринимая их реплик). Дима, как старший брат,  теперь за все в ответе! У тебя в приоритете дальние моря и океаны, а у него бизнес отца и новые выборы!  
  
Иван. Что в этом плохого,  все хотят сегодня денег, деньги дают свободу и  вольный ветер в парусах!  
  
Яна.  Как раз все наоборот, зависимость от всего: коньюктуры рынка, власти, бандитов, тусовок и цвета твоего галстука! Денег никогда не бывает много!   
  
Иван. Не путай реальную жизнь с тем, что показывают по телевизору. В жизни людям приходится большую часть времени проводить не в баре, а на рабочем месте.  
  
Старик .  Сынок, поэтому и оставил своим детям  хитрое завещание, убивая, тем самым двух зайцев: выдать дочь замуж за приличного человека и дать подняться сыну в бизнесе до своих денег, чтобы знать им настоящую цену!  
  
Иван. Значит, вы держите в той папке, сейчас два ляма баксов? Я больше бы про сундук поверил!  
  
Яна. Все по-честному! Два миллиона долларов в банковской ячейке. Необходимо проставить в брачный договор, в этой самой папке, номер свидетельства о браке и отвезти  документы частному нотариусу, другу отца взамен на ключ от этой самой ячейки.  
  
Иван (показывает на окно). А нельзя предложить через вашего крутого охранника другу  семьи медведя Яшу  - побороться,   и ключ будет у вас с братом  в кармане без всяких суженных, пряток и сундуков!  
  
Старик .  Яшу не выпустят  на Кипр.  А  в Россию нотариус  ни ногой, он с некоторых пор  не любит управляемой демократии. Иные способы вне закона даже не обсуждаются.  
  
Иван (прохаживается, смотрит на ручные часы). Накрылся поезд, а с ним и последняя надежда вырваться из нищеты.   
  
Яна (жалостно).  Так ты нищий, а как же твои пассаты, муссоны и бейдевинды. Яхта  дорого стоит!  
  
Старик. Яна, дорогая. Твоя бабушка всегда говорила: «Избегайте жалости к мужчине, они родились крепче, чем женщины. Жалея мужчину, вы крадете их мужество. Не жалейте их, а вдохновляйте».  
  
Иван.  Спасибо, Егор Кузьмич. Скажу честно. У меня нет своей яхты, но берут шкипером богатые судовладельцы,  зато  есть Мечта.   
  
Старик (радостно). Слава Богу! И какие океанские просторы шкипер бороздил или утюжил?  
  
Иван. В прошлом году, 20 июля, я встречал национальный праздник Японии «День моря» у берегов полуострова Сима в составе экипажа крейсерской яхты моих друзей из Владивостока. Со многими из них связывает дружба еще со службы на Тихоокеанском флоте.  
  
Яна (движется по комнату семенящими мелкими шагами, посекундном поклоне, говорит с японским акцентом). Спасибо, мне хочется дружить с Вами.  
  
 Иван. Похоже, только они в принципе другие.  
  
 Яна.  Все женщины одинаковы в одном – любить и быть любимыми.  
  
Иван. А что такое по твоему любовь?  
  
 Яна. Половое чувство, выраженное поэтически!  
  
Старик (сердито). Опять понесло, внучка? Прекрати!  
  
Иван. А, ты про постель? Нет для этих целей у них женщины ойран. Навек запомнил!  
  
Старик. А вот с это места поподробнее, товарищ?!  
  
Иван. В одной небольшой рыбацкой деревне сошли на берег и оказались  в чайном домике.  Ну, нам предложили гейш. С одной я попробовал  закадрить!  
  
Яна. Это, как?!  
  
Иван (смущенно).  У них там бант на спине и ярко накрашенные губы, в комнатенке полумрак, ну я и…..  
   
Яна (покатилась со смеху). И ты решил, что это девицы, с Тверской?  
  
Иван.  Я только дотронулся до банта, как появилась самая взрослая из гейш, она то и  рассказала про, то, как их падших девушек называют, в общем, ойран или подругами для любовных утех, а эти, мол -  другие...  
  
Яна (перебивает).  Следуя девизу - всему свое место, японцы с незапамятных времен привыкли делить женщин на три категории: для продолжения рода и домашнего очага – жена; для души - гейша с ее образованностью; и, наконец, для плоти – ойран. Перед вами гейши, сэр!  
  
Иван (восторженно). Точно так!  
  
Яна. А еще она прочитала сексуально озабоченным морячкам, стихотворение, например такое:  
 «Как тает иней, павший на цветы  
Той хризантемы, что растет у дома,  
Где я живу, так, жизнь, растаешь ты,  
Исполненная нежною любовью!»  
  
Иван.  Красиво, и голос у тебя приятный.  
   
Яна . Merci pour le compliment. Это по-французски.  А стихи поэта японской древности Томонори.   
  
Иван .  А что она тогда прочитала, я не понял.  Забренчал трехструнный музыкальный инструмент. Повинуясь этому сигналу, гейши вспорхнули из-за стола и исполнили церемонный танец.  
  
Яна. Потом они  стали на колени, отвесили поклон, почти касаясь меловыми лбами циновок, и скрылись за бумажной дверью, пробыв с вами не более получаса.  
  
Иван. Да, ты крутая! Французский, карате-до, обычаи и поэзия Японии. Опять стиль?  
  
Старик (вздыхает).  В этом случае, все гораздо проще, ее тренер поэтому самому (машет руками), да каратэ,  тому причина.  
  
Яна. Дед, я тебя умоляю!  
  
Иван. Понятно. Ты его была влюблена в него.  
  
Яна (с вызовом). Он в меня!  
  
Иван. А почему тогда я заперт, а не  этот  спортсмен?!  
  
Старик.  Ему сердце не подсказало   - в какой она комнате. Испытание сама придумала!  
  
 Яна (кивает на старика). Деду и брату сэнсэй не нравился. Расстались, а испытание осталось, но уже по воле братца.   
  
Иван. А тебе самой, это парень нравился?  
  
Яна. Можно подумать тебе есть до этого дело?    
  
Иван. Пока не знаю!  (Подходит к Яне, берет ее за плечи и они смотрят  в глаза друг друга,  не отрывая взгляда).   
  
Яна (опускает голову). Прости, пожалуйста!   
  
Старик (радостно). Мы ужинать будем сегодня?! Знаете ли, эксперта, как и соловья, баснями не кормят! Ты, Иван как? (Щелкает себя по кадыку).  
  
Иван. Вообще-то я не пью крепкого спиртного, а поесть можно. В заточении на литре пива и кусочке осетрины, как-то не очень целый день!  
  
Старик. Молодца! Верю. Проверку номер три,  на употребление ты тоже прошел. Осталось жениться, согласен быть твоим сватом! (У него звонит сотовый).  
  
Яна (бросается к двери). Я накормлю вас,  мужчины, конечно!  
  
Иван . Извините, Кузьмич,  но я  в неволе не могу ни о чем думать кроме свободы! (Устремляется следом  за Яной и быстро возвращается ).    
Там все лишь  глухой  коридор с холодильником по одну строну и министерский сортир по другую, а я искал выход! (Следом с подносом разных вкусностей и бутылкой вина входит Яна). Старик разговаривает по телефону и не слышит реплики Ивана.  
  
Яна. Пожалуйте, чем бог послал! (Ставит поднос на сундук).  Извините, туда вам, сударь, еще рано! (Одергивает балдахин).  В своей  пещере я трапезу принимаю лишь один  раз в день,  так что стол нам ни к чему.  
  
Иван (разливает вино).  Ну, в таком случае, разрешите тост.   
  
Старик.  Выпью с удовольствием. Давай, зажигай.   
  
Иван (смотрит на Яну). За красивое впереди!  
  
Яна (делает глоток вина и задумчиво произносит). Пусть намеков в тосте много, не судите его строго. Тост, как сказка, учит всех людей быть мудрее и добрей.  Ты десятый из предполагаемых избранников, но эту комнату из десяти  выбрал первым, разве в этом нет тайны?!  
  
Старик. Сегодня немногие бывают поистине счастливыми и влюбленными. Просто они не знают, что  именно их счастье и любовь поистине велики своим Богатством, с которым миллион баксов – копейка! Правильно я говорю, Иван?  
  
 Иван тоже делает глоток  и охотно ест.  Вы мудрый аксакал, конечно правильно! Ваше здоровье !  
  
Яна ( в задумчивости прохаживается по комнате с бокалом вина, произносит по слогам).  За все кра-сивое впе-реди! Только в сказках принц влюблялся в нищую Золушку, и то, когда добрая Волшебница принарядит ее. Только в волшебных сказочных историях царевна выбирала в женихи Иванушку-дурачка или бедного Трубадура. И между Богатством и Бедностью вспыхивала красивая любовь. И эта любовь преображала мир влюбленных! Но только в сказках происходят сказочные превращения, а в буднях осуществляется будничное житие, (растягивая слова), как у всех!  (Пауза). (С вызовом). Не хочу, как у всех!  
  
Иван. Судя по последней реплике, ты отказываешь суженому!  
  
Яна. А ты делаешь мне предложение с полным ртом?!  
  
Иван ( прожевывает).  Обалдеть, как вкусно!   
  
Яна.  Хочешь поделиться расхожей истиной -  про путь к сердцу мужчин через желудок, так это не про меня!   
  
Иван (делает глоток вина и показывает на старика). Так он еще и эксперт в кулинарном искусстве?!  
  
Яна (смеется). Да уж, эксперт! Бабушка рассказывала, как он тесто на 8 Марта замешивал. Очки туда уронил. Вытащить то он вытащил, а вот душка одна потом в пироге у отца проявилась!  
  
Иван (весело). Справедливости ради нужно отметить, что некоторые богатые люди стыдились огромного состояния, жертвуя его на милость и помощь бедности, а некоторые бедные люди радовались своей бедности, называя себя праведниками. Некоторых было совсем не много, но они были и есть, вот я, например.   
  
Старик. И я тоже.  
  
Яна. Дед, он опять шутит!  
  
Иван. А что, Егор Кузьмич прав, честно абсолютно равнодушен к деньгам! Будь у меня столько капитала, половина бы его уходила в детские дома!  
  
Яна. Ну, да и через пару, тройку лет  с таким подходом, останешься без штанов. Про половину забудь, ее забирает налоговая в пользу государства, которое всегда самый богатый собственник. А ты лузер!  
  
Иван. Школа отменила деление на победителей и лузеров, жизнь — нет. Понял значительно позже, но с моей оценкой ты спешишь, лучше оцени себя!  
  
Старик.  Дети не стоит ссорится. Богатство, может стать сильным искушением. Не совсем удачливые в этом прагматичном мире, тоже люди, только лишенные человеческой воли, и тем самым не очень отличаются от  тебя, внучка, поэтому тебе так нужен этот миллион! Без обид, лады?  
  
Яна (смотрит на деда, сдерживая слезы, а потом прижимает его голову к себе, расплакавшись ). Прав, ты прав, я безвольная кукла в руках братца!  Университет бросила, российское образование для нас оно не престижное,   модельное агентство  обещал на свадьбу-бу.  
  
Старик (гладит по голове, пытается утешить). Ну-ну, поплачь, моя девочка! Легче станет, слезы душу умывают!   
  
Иван (встает рядом на колени, пытается утешить).  Яна, пожалуйста, не реви!  Ну, прости, у меня нет опыта в общении в приличном обществе, а с девушками типа тебя вообще полный ноль. Единственный тост, который знаю и говорю его даже на  Первое мая! Я системный администратор в одной конторе, на севере. Там, из ваших, только буфетчица, стряпуха – постируха  и уборщица тетя Паша, остальные мы, человек  100 мужиков!  Ну, хочешь я  по скайпу выйду на связь с твоим братом, попрошу его, как моряк, моряка. Скажи пароль, и я мигом!  
  
Яна (всхлипывая). Не унижайся перед ним. Он все равно этого не оценит (Плачет).  
  
Иван. Ну, давай жениться что ли!   
  
Яна(еще пуще ревет). Пошел ты!   
  
Иван.  Без тебя не могу, Яна. (Пауза). Честное слово не могу!  
  
Старик. Вот это понашенски! (Поднимает большой палец вверх, а потом шарит по карману в поисках валидола).  
  
Яна (отпускает старика из объятий, он  уходит).  Деда, валидол у тебя в комнате! Одну под язык! (поворачивается к Ивану). У тебя же принцип, говорить правду. Да?  Всегда , Ваня, да ?!  От него не отступал ни разу, ни разу!  
  
Иван (подходит к ней, берет за руки). Никогда. Клятву давал на крови, в детском доме!   
  
Яна. Поцелуй меня!  (Иван едва касается губами ее щеки. Улыбается с закрытыми глазами). Ты не умеешь целоваться?!  
  
Иван. Нет, не умею!  
  
Яна (берет за ворот его рубашки). Принцип, да?  
  
Иван. Да!  
  
(Яна страстно целует).  А давай помолвимся!  
  
Иван. Как?  
  
Яна. Кто владеет информацией, тот владеет всем! (Показывает на ноутбук и кричит в коридор). Деда, принеси пожалуйста бабушкину икону! (Поворачивается к Ивану). Последние годы своей жизни старушка превратилась из атеиста по профессии в верующего по убеждению! (Быстро набирает на ноутбуки слова для поиска информации).  
  
Старик (возвращается с иконой и молча наблюдают, как в две руки молодые, стоя на коленях перед сундуком , в две руки быстро барабанят по клавишам клавиатуры, толкая друг друга локтями).   
  
Иван (растерянно). Нашли, но здесь действие происходит в присутствии многих лиц! Вот смотри.  
  
Яна. Так, родителей у нас нет.   
  
Иван.  Жаль, но факт.  А свах, где возьмем?!  
  
Старик (радостно). Роль свах поделю. Остальные свидетели помолвки  будут! (Ставит икону на сундук).  
  
Иван (оживленно). У тебя крутой ноутбук с встроенной камерой. А давай все снимем на память!   
  
Яна. Я не когда не пользовалась этой опцией, правда я никогда не пользовалась этой опцией (поднимается с колен).  
  
(Возвращается старик с коробкой детских игрушек).  
  
Яна (удивленно). Что это?  
  
Старик. Твои давние свидетели, с детства, помнишь, как  в жениха и невесту играла!  (Достает по одной плюшевых медведей, зайцев, ну и т.д)  
  
Яна (хлопает в ладошки и весело смеется). Дед, ты просто волшебник! (Подбегает к старику, чмокает его в щеку, берет каждую игрушку любуется, и расставляет их в комнате).   
  
Старик (дает отмашку). Иван, даешь помолвку!   
  
Иван ( встает, держит ноутбук перед собой и  читает).  Добро пожаловать, гости дорогие!  Мы благодарим вас от имени наших молодых за то, что откликнулись на приглашение и пришли сегодня разделить их радость: ведь они нашли друг друга, и скоро, очень скоро, для них зазвучит торжественный свадебный марш.  
  
Яна (счастливо). Пусть сегодняшний день станет для них и каждого из вас одним из самых памятных и радостных!   
  
Иван (смотрит в ноутбук и дудит). Ду-ду-У!  
  
Старик. Ваня, ты пароход изображаешь для свадебного круиза?!  
  
Иван (смущенно). Здесь написано: «Звук трубы, далее несколько музыкальных аккордов».   
  
Яна (Смеется,  становится рядом с Иваном и читает с экрана). Вот и они, виновники нашего торжества - влюбленные и счастливые. Вместе с ними к нам приходит молодость, красота, таинство первого и нежного чувства. Мы рады приветствовать вас (толкает Ивана в бок, шепотом громко) – Как твое отчество?  
  
Иван. В свидетельстве о рождении записано, как Иванович. Отца я не знал!  
  
Яна (продолжает). Мы рады приветствовать вас Иван  Ивановичи и Яна Алексеевна!   
  
Иван (смущаясь, читает без выражения). Вам краска в лицо и трудно дышать.  
 Но по земле, не по облаку,  
 Вы сделали первый и важный шаг,  
 Вот так бы всю жизнь, рука об руку!  
 Пусть будут разлуки и встречи у вас,  
 Без них жизнь скучна, наверное.  
 Но нам очень хочется, чтоб каждый ваш вальс  
 Был как свидание первое. Звучит Вальс.  
  
Яна (весело).Про вальс, зачем опять читаешь?  (Начинает напевать, увлекая  Ивана в танец.  Фоном звучит музыка. Пара красиво танцует).  
  
Старик (вытирает слезы). Иван,  видел бы  ты свое лицо со стороны, когда читал. Молодец, пятерка тебе от эксперта, давно старику так  весело не было.   
  
Иван. Спасибо, тогда только для вас, дорогой Кузьмич, этот анекдот, как эксперту! Дед, дает наставления внуку  перед свадьбой:  
- Иван, я хочу дать тебе два совета. Первый: в брачном контракте сделай пункт, что два раза в неделю ты без жены будешь проводить день в мужской компании.  
- А второй совет?  
- Никогда не проводи этот день в мужской компании!  
  
  
Старик. Это не про меня, я сам мог приударить за юбчонкой какой! Эх!  
  
Яна (громко). Юноша, не бросайтесь до свадьбы в объятия медведя Яши, успеете после, если будете слушать такие советы от деда! Сейчас лучше думай о конкурсе  жениха!  
  
Иван  (громко). Открыл в тебе массовика  - затейника, с голода не умрем и без твоих миллионов. Даешь кон--курс! (Музыка стихает, девушка берет в руки ноутбук).  
  
Яна. Задание простое,  открываешь папку «Музыка», включаешь ритмичную музыку и ищешь мою фотографию среди подруг.  Там я, маленькая девочка.  
  
Старик (поднимает руку для отмашки). Вано, соберись и не трусь, любящее сердце подскажет. Готов?!  
  
Иван. Всегда готов! (Звучит музыка, Яна быстро листает фото на ноутбуке). Стоп-кадр!  
  
Яна (всматривается в экран, хлопает в ладоши и целует Ивана в щеку). Поразительно, ты  узнал в первокласснице меня! Пошли дальше! (Быстро нажимает клавиши ноутбука).  
  
Иван (победно вкидывает руку). Ес! Вот, еще Янка!  
  
Яна (восторженно). Браво, дед он все мои фото узнал, даже на горшке, помнишь, папка еще фотографировал перед Новым годом?!  
  
Старик. Ну, что скажешь, как эксперт ставлю еще один жирный плюс! Дети мои, убирайте пока свою электронику и послушайте меня. Издавна обряды сватовства и помолвки в нашей стране включали в себя непременное чаепитие. Накрывала на стол и разливала чай будущая хозяйка. Не будем и мы нарушать эту добрую традицию. Итак, душа - невеста, слово за Вами. Угощайте щедро  почетных гостей!  
 (Звучит ритмичная музыка.  Девушка бегает между холодильником за дверью и игрушками, накрывая на стол и укладывая между игрушками сладости). Иван помогает.  
  
Старик.  Вот и наступила минута, когда вы собрались все вместе, за одним общим столом. О многом надо, наверное, переговорить, а самые нужные и главные слова никак не подберутся. Просим вас, будьте как дома. Ведь все, кто собрался здесь сегодня, искренне радуются будущему счастью молодых.   
  
Яна (радостно). Дальше знаю, знаю. Свидетельницей у подруги на свадьбе была! (Берет Ивана под руку). У ваших близких и друзей Ивана и Яны  скоро наступит очень важное событие — свадьба. Как у них сложится жизнь, сумеют ли они сохранить свои нежные чувства и создать дружную крепкую семью?  
  
 Иван. Я буду стараться!  
  
Яна. Я хочу! (Целуются).  
  
Старик.  Помолвка — не свадьба, обручение — не замужество. Всякое бывает — увидел, да не разглядел. Если жених и невеста «не сойдутся характером» — это одно, а если муж и жена — это совсем другое. В первом случае — только слезы, пусть даже горькие, а в другом — травма на всю жизнь.   
  
Иван. Я не сделаю вашей внучке больно никогда, отче!  
  
Яна (улыбается). Клянешься? (Берет в руки икону).  
  
Иван. Клянусь! (Целует икону).  
  
Старик. Сегодня  (число и время премьеры спектакля) в соответствии с вашим желанием в присутствии  друзей детства торжественно объявляю о вашей помолвке. С этого часа  Иван и Яна   именуются женихом и невестой! (Играет музыка, Tango - Historia De Un Amor (История одной Любви). Танцуют в профессиональном исполнении танго). (Старик у края сцены).   
Однажды, придя в свой сад, царь увидел, что деревья, цветы и кусты вянут и погибают. Тогда царь начал спрашивать их, почему они гибнут.  Дуб ответил, что умирает, потому что не может стать таким же высоким, как сосна. Сосна сказала, что не может плодить виноград, как виноградная лоза. А виноградная лоза увядала потому, что не способна цвести, как роза. Затем опечаленный царь увидел прекрасный цветок, цветущий и источающий божественный аромат. На расспросы царя, цветок ответил, - Когда ты посадил меня, ты хотел получать радость именно от меня – того, чем я являюсь. Если бы ты хотел розу, дуб или виноград – ты посадил бы их. Но ты выбрал меня, поэтому мне нет необходимости пытаться быть чем-то другим».   
  
Яна. О чем ты думал сейчас?  
  
Иван. О нас, о выборе, который дает судьба.  
  
Яна. Почему судьба? А не я.  
  
Иван. Потому что из десяти избранников, первым в твою комнату вошел я.  
  
Яна. И какой видишь нашу дальнейшую жизнь.  
  
Иван. Я вырос в Казахстане в детском доме. Альфия, наш классный руководитель,  любила повторять девчонкам: «Есть Счастье в доме, жена умна, нет счастья – жена глупа!» (Берет  Яну за талию. У тебя прекрасные умные глаза, а глаза всегда зеркало души,  читал об этом в Интернете. Значит, мы будем счастливы обязательно.  
  
Яна (задумчиво).  Спасибо. И что дальше? Пишем электронное письмо брату, а далее все по плану – подписываешь брачный договор. Завтра идем в загс, получаем свидетельство о браке и везем его на прекрасный остров Кипр, с которого ты можешь вернуться на собственной яхте «Мечта».   
  
Иван (прижимает Яну к себе). А ты, разве не будешь коком и по совместительству вперед смотрящим?  
  
Яна.  У меня несколько другие планы на миллион! (Освобождается от объятий Ивана идет к сундуку с ноутбуком, встает на колени и набирает письмо, молча).  
  
Старик ( строго). Опять за свое, вот же бабкин характер! Ну, знаешь! (пытается подобрать нужные слова, машет с досадой рукой и уходит).    
  
Иван.  Мне еще в детдоме  говорили, что я - сильный парень, что я очень смел. Только, навряд ли кто знает, что на самом деле творится у меня в душе сегодня.  Ты меня считают романтиком, - да, где - то в глубине души я еще романтик, если честно, очень хотел бы им остаться.   
  
Яна. Но за последние годы ту уже скорее прагматик и реалист.   
  
Иван. Да,  боюсь, что дальнейшее становление в эту сторону будет только продолжаться, и вот тому доказательство – искушение в миллион долларов приданого! А я в руках не держал больше сто тысяч рублей вместе с премиальными к новому году!  Мне говорили, что пора искать чувства и длительные отношения.   
  
Яна. Мне тоже. Но, увы, я уже практически не верю в это, поэтому и превратилась волей судьбы  игрушку в этой семье.  Это действительно так, но мою проблему усугубляет еще то, что я человек с весьма определенными амбициями и меня не устроит абы кто.   
  
Иван. Честно признаться, я тоже привязан к определенному типу девушек и это значительно все осложняет. Да я знаю, вы все разные, у каждой свой характер, свои плюсы, свои минусы, но, тем не менее, я ищу не то что бы идеал, а скорее, образ той, которую, я смогу полюбить!  
  
Яна. Знаю по себе. Идеала не может быть в принципе. Может быть лишь образ, он может быть компромиссным, может быть наиболее близок к мечте.  
  
Иван. Тем не менее, я не могу довольствоваться каждой случайной встречной!  Нравиться ли мне это девушка за спиной. Определенно она мой идеал!   
  
Яна. А ведь случайных встреч не бывает... Это или испытание... или наказание… или подарок судьбы. Прости, но ты пока не мой идеал, поэтому скорее испытание.  
  
Иван (усмехается). Стерпится -  слюбится, когда в кармане миллион, и все дороги открыты! Так, что ли?  
  
Яна. Заметь, ты сам об этом сказал. Отправила, подождем! А дед, где?  
  
Иван. Обиделся и ушел к себе.   
  
Яна. Пойду, посмотрю, как он там. А ты пока почитай,  на что подписываешься, жених! (Похлопывает Ивана по щеке и протягивает папку. Быстро уходит. Иван углубляется в чтение).  
  
Иван (читает). В общем, все понятно, но надо почитать приложение. Однажды я подмахнул договор, на поставку орг.техники на месторождения нашей компании, не обратив внимание на это самое приложение. Меня потом чуть не уволили, юристы сказали, что поставил шефа под кабальный договор.  (Листает бумаги). Блин, и здесь 8-ой шрифт!  
 (Пытается прочесть, подносит к свету, подсвечивает сотовым текст, наконец видит, что дед оставил очки, берет их и смотрит словно в увеличительное стекло. Входит Яна).  
  
 Яна (смеется). Я думала, мой суженный состоит из одних достоинств, оказывается, что он не только не артистичен, но еще и слепой!  
  
Иван (не обращает внимание на ее иронию). Как дед?  
  
Яна (садится на колени у ноутбука и смотрит почту). Дала сердечных капель, посидела с ним, поговорила.  
  
Иван. О чем?  
  
Яна.  О ком! О тебе конечно. Ты ему очень нравишься. Говорит, что бы шла за тебя!  (Пауза). Ура!  Через полчаса свобода, нас  примет радостно у входа! (Кружится по сцене). Подписывай, дорогой скорее и наши мечты сбудутся!  
  
Иван (дочитав договор, шарит по карманам в поисках авторучки). Яна, тут в приложении написано про визитный брак.  Про фиктивный слышал,  ну там еще пробный. У нас повариха так попробовала, а через три месяца сбежала от завхоза нашего детдома,  запойный оказался!   
  
Яна (рассудительно и сдержано). Отвечаю по сути поставленных вопросов. Визитный брак, так сегодня популярный в молодежной среде, предполагает раздельное проживание молодоженов. В нашем случае, ты возвращаешься в Россию на собственной яхте, а я улетаю в Гарвард, получать образование!   
  
Иван (берет ее за плечи, смотрит в глаза, пауза, потом отпускает, отходит, смотрит на  улыбку девушки,  обводит пространство руками).  А это, значит, иллюзия?! Театр?  
  
(За дверью , возня с ключами у двери, выкрики подвыпившей компании).  
  
Яна (бросается к двери). Дима, скорее, ну что ты возишься! (Оборачивается, Иван стоит на сундуке, пытаясь открыть окно). Стой! Медведь настоящий!  
  
Иван. Любящее сердце Бог не уничтожит, не то, что медведь! (Открывает окно. Яна в прыжке сбивает Ивана с сундука. Они падают. Она удушающим приемом держит парня за горло).  
  
Яна. Знай, мужчина, способный на поступки, обречен быть любимым!  
  
Двери открываются. С одной стороны комнаты Дмитрий. Из-за его плеча, высовываются головы друзей (двое, трое). С другой стороны старик с папкой в руках.  
  
Старик. Покойник не может быть женихом. Опусти, а то задушишь парня, спортсменка ты наша и красавица, вот жаль, что не комсомолка.  
  
Яна отпускает Ивана, помогает ему подняться. Страстно целует в губы. Старик открывает папку.  
  
Старик. Ваня, подпиши! Очень прошу тебя!  
  
Иван, отвечая страстным поцелуем, не глядя подписывает бумаги.  
  
Старик подходит к Дмитрию и тоже просит подписать. Тот не читая подписывает и возвращает папку старику.  
  
Дмитрий. Дед, полетишь с ней на Кипр. Билеты доставят через два часа. Вылет в 22.00.  
  
Яна. Не с ней, а с нами. Мы теперь всегда будем вместе. Правда Ваня?  
  
Старик. Дмитрий, есть одно но!  
  
Дмитрий.(Собираясь уходить, оборачивается в двери). Что еще?  
  
Старик. Подписывая бумаги, ты подмахнул и еще одно приложение к договору, согласно которого обязан жениться. Сынок мой покойный так распорядился в нем. Хранил просто это приложение отдельно.  
  
Иван. Наверное тоже восьмым шрифтом отпечатано!  
  
Дмитрий (старику). Дед, но ты Мюллер. Якорный бабай! Хорошо! (Звонит по сотовому). Девушка, я заказывал час назад три билета на Кипр, да через Новосибирск. Появились непредвиденные обстоятельства. Какие? А вы замужем? Отлично, закажите на свое имя четвертый билет. Да именно, он самый не однофамилец!  
  
  
Занавес.  
  
Автор: Валерий Старовойтов <http://proza.ru/avtor/starov>  
E-mail: starov.tomsk@mail.ru (8-913-853-7739)