Ксения Степанычева

**РОЗОВЫЙ БАНТИК**

*Сказка для малышей*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Р о з о в ы й Б а н т и к

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш

С и н и й К а р а н д а ш

Б а р а б а н Б а р а б а н о в и ч Б а р а б а н о в

М ы ш о н о к

А л о э

Л у н н ы й С в е т

П ы л ь

П а у т и н а

С т а р ы й Х л а м

Л е т у ч а я М ы ш ь

СЦЕНА ПЕРВАЯ

По полутёмной сцене идёт Р о з о в ы й Б а н т и к – идёт, с опаской озираясь по сторонам, останавливаясь и прислушиваясь. Вдруг раздаются таинственные шорохи, странные звуки и сперва тихие, а потом громкие завывания. Р о з о в ы й Б а н т и к замирает на месте и стоит, не шевелясь, с закрытыми глазами. У неё за спиной появляются две Т ё м н ы е ф и г у р ы.

П е р в а я ф и г у р а *(с завыванием)*. Ты кто такая?

В т о р а я ф и г у р а *(так же)*. Кто?

Р о з о в ы й Б а н т и к *(дрожащим голосом).* Я… я – Розовый Бантик.

П е р в а я ф и г у р а. А откуда ты взялась?

В т о р а я ф и г у р а. Откуда?

Р о з о в ы й Б а н т и к. Я… я ниоткуда не взялась… Меня забыла девочка Аня, а потом уроки кончились, все ушли домой, я осталась одна, школу закрыли и наступила ночь, и я теперь не знаю, что мне делать… и мне очень страшно…

П е р в а я ф и г у р а. А почему тебе страшно?

В т о р а я ф и г у р а. Почему?

Р о з о в ы й Б а н т и к. Потому что темно… и я не вижу, с кем я разговариваю…

П е р в а я ф и г у р а. А ты хочешь нас увидеть?

В т о р а я ф и г у р а. Хочешь?

Обе Т ё м н ы е ф и г у р ы жутко хохочут.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Нет, нет, не хочу!

П е р в а я ф и г у р а. А придётся!..

В т о р а я ф и г у р а. Смотри!..

Загорается яркий свет, обе Т ё м н ы е ф и г у р ы сбрасывают свои балахоны, и… оказывается, что это всего лишь братья К а р а н д а ш и – С и н и й и Ж ё л т ы й.

Р о з о в ы й Б а н т и к стоит, крепко зажмурившись.

С и н и й К а р а н д а ш *(всё так же, с завыванием).* Ты глаза-то открой!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Извините, я боюсь.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(обычным голосом).* Да открывай, мы не страшные.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Совсем не страшные?

С и н и й К а р а н д а ш *(обычным голосом).* Мы только чуточку страшные.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Это ты чуточку страшный, а вот я – очень даже симпатичный.

С и н и й К а р а н д а ш. Ты – симпатичный?!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Ну уж посимпатичней тебя!

С и н и й К а р а н д а ш *(Р о з о в о м у Б а н т и к у).* А ну, быстро открой глаза, и скажи, кто из нас симпатичный.

Р о з о в ы й Б а н т и к открывает глаза.

Р о з о в ы й Б а н т и к *(обрадовано).* Ой, да вы оба очень симпатичные!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Я же говорил!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. А вы кто?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Я – Жёлтый Карандаш.

С и н и й К а р а н д а ш. А я – Синий.

Ж ё л т ы й и С и н и й К а р а н д а ш*.* Мы – братья Карандаши!

Поют.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш

Я нарисую жёлтых цыплят!

С и н и й К а р а н д а ш

А я нарисую синих слонов!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш

Я нарисую жёлтый банан!

С и н и й К а р а н д а ш

А я нарисую синих слонов!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш

Я нарисую жёлтый песок!

С и н и й К а р а н д а ш

А я нарисую синих слонов!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш

Я нарисую жёлтый лимон!

С и н и й К а р а н д а ш

А я нарисую синих слонов!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Слушай, ну ты уже надоел со своими слонами!.. Слоны и слоны! Ты что, ничего другого рисовать не умеешь?

С и н и й К а р а н д а ш. Слоны – мои друзья, поэтому я их всё время и рисую.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. «Друзья»!.. Да ты ни одного настоящего слона ни разу в жизни не видел!

С и н и й К а р а н д а ш. А вот и видел!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. А вот и нет!

С и н и й К а р а н д а ш. А вот и да!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. А вот и нет!

С и н и й К а р а н д а ш. А вот и да!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. А… как он тогда выглядит – настоящий слон?

С и н и й К а р а н д а ш. Ну, он такой синий… огромный… Он ходит на двух лапах, у него такие большие рога и такие разноцветные крылья, и ещё длинный-длинный хвост с острыми шипами, чтобы отбиваться от врагов, и он очень быстро лазает по деревьям, и может глубоко-глубоко нырять… и ловить рыбу!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Да разве слоны такие? *(Р о з о в о м у Б а н т и ку.)* Вот ты скажи – разве бывают такие слоны?

Р о з о в ы й Б а н т и к. Я не знаю, может быть, и бывают…

С и н и й К а р а н д а ш. Конечно, бывают!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Но, вообще-то, когда мы с девочкой Аней ходили в зоопарк, я там видела совсем другого слона – у него был длинный хобот, большие уши, четыре ноги, и он не лазил по деревьям и не ловил рыбу, а стоял на месте и жевал траву…

С и н и й К а р а н д а ш. Это был просто другой слон, вот и всё – а мой слон такой!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Тсс!.. Тише…

Р о з о в ы й Б а н т и к *(громким шёпотом).* А почему тише?

С и н и й К а р а н д а ш. Да есть тут один… столько шуму от него всегда…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Если он нас услышит, сразу прибежит сюда, и мы тут все оглохнем…

Р о з о в ы й Б а н т и к. А почему мы оглохнем?

Входит Б а р а б а н – он говорит и стучит в себя одновременно.

Б а р а б а н. Ну, на-ко-нец-то я вас на-шёл!

Братья К а р а н д а ш и хватаются за головы.

С и н и й К а р а н д а ш. У нас от тебя уже голова болит!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Хватит стучать!

Б а р а б а н. Я не мо-гу не сту-чать.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Тогда стучи потише!

Б а р а б а н. Я по-по-по-по-про-бу-ю. *(Р о з о в о м у Б а н т и к у.)* А ты кто? Я те-бя здесь рань-ше не ви-дел…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Я – Розовый Бантик, меня потеряла девочка Аня.

Б а р а б а н. А я – Ба-ра-бан Ба-ра-ба-но-вич Ба-ра-ба-нов!!!

С и н и й К а р а н д а ш. Ну мы же просили – потише!..

Б а р а б а н. Из-ви-ни-те, за-был. *(Р о з о в о м у Б а н т и к у.)* А, во-об-ще-то, мож-но прос-то – Ба-ра-бан. Я му-зы-кант, иг-ра-ю в школь-ном ан-сам-бле…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(подражая Б а р а б а н у).* На скрип-ке…

Б а р а б а н. …на скрип-ке. Нет, на ка-кой е-щё скрип-ке? На ба-ра-ба-не!!!

С и н и й К а р а н д а ш. Опять!..

Б а р а б а н *(смутившись).* Из-ви-ни-те.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Никогда не думала, что ночью, в школе, когда никого нет, может быть так интересно…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Ещё бы! У нас тут много чего случается, и, вообще, иногда очень весело бывает. Хотя, конечно, не все такие симпатичные, как мы – так что, считай, что тебе повезло, что ты нас встретила.

Появляется и тихо подкрадывается бандитского вида М ы ш о н о к. Его никто не замечает.

Р о з о в ы й Б а н т и к. А кого ещё здесь можно встретить?

Б а р а б а н. Ну, на-при-мер…

Ж ё л т ы й и С и н и й К а р а н д а ш *(заметив М ы ш о н к а).* Мышь!!!

Б а р а б а н взбирается наверх, братья К а р а н д а ш и прячутся за Р о з о в ы й Б а н т и к.

М ы ш о н о к. Ага!.. Испугались!..

С и н и й К а р а н д а ш. Ничего и не испугались…

М ы ш о н о к. Ах, так!.. А тогда я вас всех сейчас – покусаю!..

С и н и й К а р а н д а ш. Мы сами тебя сейчас покусаем…

М ы ш о н о к. Как? У вас же даже зубов нет!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(указывая на Р о з о в ы й Б а н т и к).* Зато у неё зубы есть, и она тебя сейчас так покусает!..

М ы ш о н о к. Она? *(Подойдя к Р о з о в о м у Б а н т и к у.)* Ты что, правда хочешь меня покусать?

Р о з о в ы й Б а н т и к. Если честно, я ещё никого, никогда, ни разу в жизни не кусала.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(М ы ш о н к у).* Ты будешь первым!.. У неё, знаешь, какие зубы? Во!.. *(Изображает руками очень большие зубы.)*

С и н и й К а р а н д а ш. Да нет – во!.. *(Изображает руками зубы ещё большего размера.)* Вот такие у неё зубы!

М ы ш о н о к. И вы думаете, я в это поверю?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Сейчас сам увидишь!

С и н и й К а р а н д а ш. На собственном хвосте!

М ы ш о н о к *(Р о з о в о м у Б а н т и к у).* Слушай, как там тебя…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Розовый Бантик.

М ы ш о н о к. Во-во – Бантик. Я тебя не трогаю, ты меня не трогаешь – договорились?

Р о з о в ы й Б а н т и к *(кивая).* Ну, да… договорились.

М ы ш о н о к. Всё, значит, замётано: мы друг друга не кусаем. *(К а р а н д а ш а м.)* Ну что, братцы Карандашики, готовы?

С и н и й К а р а н д а ш. К чему это мы должны быть готовы?

М ы ш о н о к. Ну, с вами-то я не договаривался – так что, на счёт «три» я вас кусаю. Раз, два, три!..

М ы ш о н о к гоняется за братьями К а р а н д а ш а м и; они носятся по всей сцене,

Р о з о в ы й Б а н т и к еле уворачивается от них, а Б а р а б а н, сидя наверху, громко стучит в себя.

Б а р а б а н. Не до-го-нишь!.. Не пой-ма-ешь!.. Не до-го-нишь!.. Не пой-ма-ешь!.. Не до-го-нишь!.. Не пой-ма-ешь!..

В конце концов, все устали и повалились передохнуть.

М ы ш о н о к. Надоели вы мне… и проголодался я… Есть хочется, а вы невкусные…

С и н и й К а р а н д а ш. Это ты невкусный!..

М ы ш о н о к. Лучше я вас в другой раз покусаю…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. В другой раз мы сами тебя покусаем!..

М ы ш о н о к. Ха!.. Нашлись, кусаки… Ладно, пойду, перекушу… А потом вернусь, и всех вас покусаю. *(Б а р а б а н у.)* Имей в виду, Барабан, с тебя начну.

Б а р а б а н. По-че-му э-то с ме-ня?

М ы ш о н о к. А потому что шума от тебя много! *(Уходит.)*

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш*.* Слышь, Барабан, пойди последи за ним – а мы пока здесь на него засаду устроим.

Б а р а б а н. А по-че-му э-то я дол-жен за ним сле-дить?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Тише ты!.. Потому что ты ничего в засадах не понимаешь, а мы понимаем. Иди давай, бегом – только не шуми. Как увидишь, что он сюда заходит – стучи изо всех сил. А мы будет сидеть в засаде.

Б а р а б а н. Ну, лад-но, я по-по-по-по-про-бу-ю. *(Слезает вниз и уходит.)*

С и н и й К а р а н д а ш. Значит, так – план у нас будет такой…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. А почему это мы должны по твоему плану всё делать? Я придумал устроить засаду, и поэтому план у нас будет мой, а не твой!..

С и н и й К а р а н д а ш. Но мой план лучше!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Чем же это он лучше?

С и н и й К а р а н д а ш. По моему плану мы можем позвать моего друга, синего слона…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Опять ты со своим слоном!..

Вбегает Б а р а б а н.

Б а р а б а н. Там-там-там-там-там!..

С и н и й К а р а н д а ш. Да говори ты уже!..

Б а р а б а н. Там наш Мы-шан по-пал в мы-ше-лов-ку!!!

Р о з о в ы й Б а н т и к. Бедный!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Побежали, посмотрим!..

Все убегают.

СЦЕНА ВТОРАЯ

М ы ш о н о к изо всех сил пытается вытащить свой хвост, зажатый огромной мышеловкой – но у него ничего не получается. Вбегают братья К а р а н д а ш и, Р о з о в ы й Б а н т и к и

Б а р а б а н. М ы ш о н о к с независимым видом присаживается на мышеловку и ест сыр.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Ну что, Мышан, сидишь?

М ы ш о н о к. Сижу.

С и н и й К а р а н д а ш. Попался?

М ы ш о н о к. Да подумаешь!.. Сейчас доем сыр, и разломаю эту железяку.

Р о з о в ы й Б а н т и к. А ты сможешь?

М ы ш о н о к. Конечно, смогу!.. Одной левой – и на куски…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Что-то я сомневаюсь, что у тебя получится её разломать – уж очень она большая, и железная…

М ы ш о н о к. Да я таких уже пять штук сломал.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Может, тебе помочь?

М ы ш о н о к. Не нужна мне ваша помощь – я и без вас обойдусь.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Ну, ладно… не хочешь, как хочешь – мы тогда пойдём… *(Что-то тихо шепчет братьям К а р а н д а ш а м и Б а р а б а н у.)*

С и н и й К а р а н д а ш. Мы пошли!..

Б а р а б а н. Мы у-хо-дим!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Мы уже ушли!..

Р о з о в ы й Б а н т и к, братья К а р а н д а ш и и Б а р а б а н делают вид, что уходят – а сами прячутся здесь же. М ы ш о н о к, решив, что все ушли, опять начинает тянуть свой хвост из-под защёлки, пытается ослабить пружину – но всё безрезультатно. Тогда он садится, и плачет.

Р о з о в ы й Б а н т и к выходит из своего укрытия, за ней – все остальные.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Мышонок, ну, ты не плачь…

М ы ш о н о к. Я и не плачу… У меня просто хвост очень болит…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Мы тебе сейчас поможем, и всё будет хорошо. Мы обязательно что-нибудь сейчас придумаем!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. А почему это мы должны ему помогать? Он нас покусать хотел, а мы ему будем помогать!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Но он же не взаправду хотел! *(М ы ш о н к у.)* Ты же не хотел никого покусать?

М ы ш о н о к. Не хотел… Я так просто… пугал…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Ну вот видите!.. Надо придумать, как ему помочь. Кто что может сделать?

С и н и й К а р а н д а ш. Я могу позвать моего друга, синего слона, и он…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Опять!.. Опять он про слона!..

С и н и й К а р а н д а ш. Он очень сильный, и может одним ударом сломать мышеловку. Правда, сейчас он уехал, и я не знаю, когда он вернётся…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Нет, мы не можем ждать – Мышонку больно, мы должны прямо сейчас что-то придумать.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. А чего думать-то? Нас же много – давайте все вместе попробуем поднять защёлку, вот и всё! Вместе мы сильные, как…

С и н и й К а р а н д а ш. Слон!

Р о з о в ы й Б а н т и к. Давайте!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Значит, так – ты берись слева, ты справа, а мы будем тянуть посередине. А ты, Мышан, тяни свой хвост изо всех сил. Начинаем все вместе, на счёт «три». Барабан, считай!

Б а р а б а н. Раз, два, три! Тя-нем – тя-нем – тя-нем – тя-нем!..

Все тянут защёлку вверх. Безуспешно. Перестают тянуть.

С и н и й К а р а н д а ш. Уф-ф!..

Б а р а б а н. Ни-как…

Ж ёл т ы ё К а р а н д а ш. Тугая какая пружина у этой мышеловки…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Давайте ещё раз.

Все опять берутся за защёлку.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Барабан, считай!

Б а р а б а н. Раз, два, три! Тя-нем – тя-нем – тя-нем – тя-нем!..

Все тянут. Опять безуспешно. Перестают тянуть.

С и н и й К а р а н д а ш. Даже не шелохнётся…

Б а р а б а н. За-е-ло…

М ы ш о н о к. Я больше не могу – у меня сейчас хвост оторвётся!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Похоже, ничего у нас не получится. Извини, Мышан, но, наверно, мы не сможем тебе помочь…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Нельзя так сразу сдаваться! Надо ещё раз попробовать. Мы же не можем его здесь бросить!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Ладно, давайте ещё раз попробуем, все вместе. Только давайте местами поменяемся: я буду тянуть слева, ты справа, а вы вдвоём посередине. Барабан, считай!

Б а р а б а н. Раз, два, три! Тя-нем – тя-нем – тя-нем – тя-нем – тя-нем – тя-нем – тя-нем – тя-нем!..

На этот раз М ы ш о н к у удаётся вытащить свой хвост из-под защёлки, приподнятой общими усилиями.

М ы ш о н о к. Ой-ой-ой!..

Б а р а б а н. По-лу-чи-лось, по-лу-чи-лось!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Я же говорила – нельзя сразу сдаваться!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Ну что, Мышан, хвост цел?

М ы ш о н о к *(ощупывая хвост)*. Вроде, цел… Ой-ой-ой!.. Только болит ужасно… Ой, хвостик мой, хвостик…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Я знаю, что надо сделать – надо к твоему хвосту привязать листик Алоэ, и всё пройдёт. У вас тут где-нибудь растёт Алоэ?

Б а р а б а н. Я зна-ю од-но А-ло-э – о-но рас-тёт в горш-ке, на ок-не в ко-ри-до-ре.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Вы тогда идите, возьмите у него один листик, а я здесь поищу какую-нибудь ниточку, или верёвочку, и мы привяжем листик к хвосту Мышонка.

М ы ш о н о к. А это не больно?

Р о з о в ы й Б а н т и к. Совсем не больно – только какое-то время нельзя будет шевелить хвостом. Зато потом всё пройдёт!

М ы ш о н о к. Тогда я согласен.

Б а р а б а н. По-по-по-по-по-шли!

Все, кроме Р о з о в о г о Б а н т и к а, уходят.

Р о з о в ы й Б а н т и к *(осматриваясь).* Где бы найти какую-нибудь ниточку… или верёвочку… или бечёвочку…

Свет медленно гаснет, в сумерках возникает слабое мерцание и сверху, играя на флейте,

спускается Л у н н ы й С в е т.

Л у н н ы й С в е т *(доиграв мелодию).* Здравствуйте…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Здравствуйте… Простите пожалуйста, а вы кто?

Л у н н ы й С в е т. Я – Лунный Свет.

Р о з о в ы й Б а н т и к. А я – Розовый Бантик.

Л у н н ы й С в е т. Я знаю, я очень рад вас видеть – хотя, не ожидал вас здесь встретить.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Да я и сама не ожидала, что меня можно здесь встретить – я, вообще-то, живу у девочки Ани, но сегодня я немного… потерялась… А откуда вы знаете, кто я?

Л у н н ы й С в е т. А я вас уже видел раньше – вы спали на подушке у одной девочки…

Р о з о в ы й Б а н т и к. У Ани!.. Я всегда сплю на её подушке… Простите, а как вы попали в нашу комнату?

Л у н н ы й С в е т. Я ведь Лунный Свет, поэтому ночами я брожу повсюду, разбрасываю тени и играю на флейте, навевая красивые сны.

Р о з о в ы й Б а н т и к. А вы помните, где живёт девочка Аня?

Л у н н ы й С в е т. Конечно, помню – это недалеко отсюда.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Дорогой Лунный Свет, а вы не могли бы проводить меня к ней? Я ведь живу у неё, и вообще… Она очень расстроится, если не найдёт меня утром.

Л у н н ы й С в е т. Конечно, я провожу вас – идёмте!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Ой, нет-нет, я не могу идти прямо сейчас – я должна помочь моим новым друзьям. Вы не могли бы меня немного подождать? Совсем чуть-чуть!..

Л у н н ы й С в е т. Я готов ждать вас сколько угодно – пока светит Луна. Я буду ждать вас на крыше – закончите свои дела, и поднимайтесь ко мне. И мы сразу отправимся в путь!

Р о з о в ы й Б а н т и к. Большое спасибо, вы мне так поможете!.. И Аня вам будет очень благодарна…

Л у н н ы й С в е т. Всегда рад помочь тому, кто потерялся в ночи – на то я и Лунный Свет.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Вы так красиво играете на флейте… А вы не могли бы ещё что-нибудь сыграть для меня?

Л у н н ы й С в е т. Конечно, с удовольствием!.. *(Играет на флейте, медленно поднимаясь вверх и исчезая.)*

Загорается яркий свет. Входят братья К а р а н д а ш и, М ы ш о н о к и Б а р а б а н, таща за собой А л о э.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(Р о з о в о м у Б а н т и ку).* Вот – мы к тебе это Алоэ привели, сама с ним разбирайся!

Р о з о в ы й Б а н т и к. А что случилось?

С и н и й К а р а н д а ш. Да эта жадина ни одного листика давать не хочет!

Б а р а б а н. А у Мы-ша хвос-тик бо-лит…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Того и гляди, отвалится!..

М ы ш о н о к. Ты чего говоришь-то? «Отвалится»! Ты у меня сам сейчас отвалишься!.. Ой-ой-ой… *(Хватается за хвост.)*

Б а р а б а н. Вот ви-ди-те – бо-лит…

Р о з о в ы й Б а н т и к *(Алоэ).* Скажи пожалуйста, а почему ты не хочешь отдать нам один свой листик? Нам очень нужно!

А л о э. Мне самому нужно.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Но у тебя же их много!

А л о э. Мне много нужно.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Да это Алоэ, оно просто жадное!..

Р о з о в ы й Б а н т и к *(Алоэ).* Ты пойми, нам для дела надо – мы хотим твой листик привязать к хвосту нашего друга Мышонка, чтобы хвостик не болел. Его очень сильно прищемило этой страшной мышеловкой.

А л о э. Меня это не касается. У меня лично никакого хвоста нет, а если бы и был, я бы не позволил всяким там мышеловкам его прищемлять. И, вообще – раньше надо было думать. А то раскладывают свои хвосты где ни попадя, а потом являются ко мне, и требуют от меня отдать им мои листья. Ага, сейчас!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Но нам нужен всего один листик!

А л о э. Если я каждому раздам по одному листику, у меня тогда у самого ничего не останется. Мне что, вообще голым стоять, без листьев?

С и н и й К а р а н д а ш. Да что мы его упрашиваем, эту жадину!.. Нас же больше, и мы сильнее – вон, какую защёлку смогли поднять. Давайте мы у него силой листик отберём – навалимся вместе, и все дела!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Отлично придумано, брат Карандаш! Барабан, считай!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Вы что?! Нельзя ни у кого ничего отбирать силой! Нужно попросить, уговорить или обменять на что-то. А отбирать ничего нельзя! *(А л о э.)* Ты пойми, если ты будешь жадным, никто не захочет с тобой дружить, потому что жадин никто не любит. А с нами, знаешь, как весело дружить? Братья Карандаши могут нарисовать что угодно, Барабан умеет играть на барабане, а Мышонок… с ним вообще не соскучишься.

А л о э. А ты?

Р о з о в ы й Б а н т и к. А я… Ну… я…

Б а р а б а н. О-на о-чень кра-си-ва-я.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Спасибо, Барабан.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. И умная!

Р о з о в ы й Б а н т и к. Спасибо, Карандаш.

М ы ш о н о к. И это… как его… очень добрая, вот.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Спасибо, Мышонок.

С и н и й К а р а н д а ш. И ещё, очень… очень-очень!.. очень-очень-очень!.. розовобантиковая.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Какая?

С и н и й К а р а н д а ш. Розовобантиковая.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Спасибо, Карандаш – я, правда, не совсем поняла, что ты имеешь в виду… но, всё равно – спасибо. *(А л о э.)* Вот видишь, как с нами интересно дружить – а тебе жалко отдать нам один листик…

А л о э. Ладно, дам я вам листик – но только один.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Один, один, нам больше не нужно!

А л о э отдаёт Р о з о в о м у Б а н т и к у один свой листик.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Спасибо тебе огромное – ты самое доброе Алоэ, которое я встречала в своей жизни!

А л о э. Да ладно, чего там… Я ещё могу листик дать, если надо.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Нет, пока не надо, нам этого хватит – но, всё равно, спасибо тебе за помощь.

Б а р а б а н. От нас от всех!.. *(Исполняет соло на барабане в честь А л о э.)*

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(А л о э).* А хочешь, мы тебе вместо этого листика что-нибудь нарисуем? Например, жёлтую бабочку…

С и н и й К а р а н д а ш. Или синего слона…

А л о э. Спасибо, я подумаю.

Р о з о в ы й Б а н т и к *(А л о э).* Видишь, как приятно помогать другим?

А л о э. И правда, приятно.

Р о з о в ы й Б а н т и к. А сейчас мы привяжем этот листик к хвосту Мышонка. *(М ы ш о н к у.)* Стой спокойно и не дёргайся. *(Привязывает листик к хвосту М ы ш о н к а).*

М ы ш о н о к. Ай-яй!.. Щекотно… Ой-ой!.. И больно…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Сейчас всё пройдёт. Ну, как?

М ы ш о н о к. Хвоста вообще не чувствую.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Это пока так. Ты походи с этим листиком до завтрашнего дня, а потом снимешь. Вот увидишь, хвост будет как новый, даже лучше!

Откуда-то сверху доносятся звуки флейты.

Слышите? Флейта!.. Это играет мой новый знакомый, Лунный Свет – он обещал проводить меня домой, к девочке Ане. Мы с ним договорились встретиться на крыше. Вы можете провести меня туда?

Братья К а р а н д а ш и, М ы ш о н о к, Б а р а б а н и А л о э смущённо переглядываются.

А л о э. Если я не ошибаюсь…

Б а р а б а н. На кры-шу на-до ид-ти че-рез чер-дак…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(Р о з о в о м у Б а н т и к у).* Видишь ли, в чём дело, мы уже давно не были на крыше…

С и н и й К а р а н д а ш. Мы туда вообще не ходим…

М ы ш о н о к. Даже я.

Р о з о в ы й Б а н т и к. А почему?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Ну, как бы тебе объяснить… Понимаешь, на крышу можно попасть только через чердак, а на чердаке…

А л о э. Там очень опасно. Никто не знает точно, что там…

Б а р а б а н. И кто там…

А л о э. Но все знают, что на чердак лучше не соваться – пропадёшь с корнями и листьями.

С и н и й К а р а н д а ш. Сколько уже случаев было!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Каких ещё случаев?

С и н и й К а р а н д а ш. Страшных!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Оттуда ещё никто никогда не возвращался. Отправился на чердак – и всё, и никто его больше не видел…

Б а р а б а н. Ни-ко-гда!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Ну, что же… Если вы не можете проводить меня на крышу, тогда я пойду одна.

А л о э. Но разве тебе обязательно уходить от нас? Мы же только что подружились…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Оставайся! Тебе же у нас понравилось…

Б а р а б а н. И не на-до бу-дет ид-ти че-рез чер-дак.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Нет, я не могу – я обязательно должна вернуться домой, к девочке Ане. Она меня очень любит, я не могу навсегда потеряться. Вы мне хотя бы покажите, где тут у вас лестница на чердак?

С и н и й К а р а н д а ш *(указывая).* Там… в конце коридора, и налево.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Ну, всё – тогда я пошла. Я очень рада была с вами со всеми познакомиться, и… надеюсь, мы ещё увидимся! *(Уходит.)*

Братья К а р а н д а ш и, М ы ш о н о к, Б а р а б а н и А л о э смотрят ей вслед.

М ы ш о н о к. Э, Розовый Бантик, постой! Я тебя провожу!.. *(Убегает за ней.)*

А л о э. И я!.. *(Убегает следом.)*

Б а р а б а н. И я – и я – и я – и я!.. *(Убегает следом.)*

Ж ё л т ы й и С и н и й К а р а н д а ш. И мы! И мы! Нас подождите!.. *(Убегают следом.)*

СЦЕНА ТРЕТЬЯ

Чердак. Р о з о в ы й Б а н т и к, братья К а р а н д а ш и, Б а р а б а н, М ы ш о н о к и А л о э осторожно входят и озираются по сторонам.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Да тут не так уж и страшно…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Очень даже… миленько…

А л о э. Только темновато…

Б а р а б а н. И слиш-ком ти-хо…

С и н и й К а р а н д а ш. И пыли много…

М ы ш о н о к. И паутины…

Появляются П ы л ь и П а у т и н а – они говорят с шипением и скрытой угрозой.

П ы л ь. А вот и мы!..

П а у т и н а. Какая приятная встреча!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Простите, а вы кто?

П ы л ь. Но вы же сами нас только что назвали! Я – Пыль…

П а у т и н а. А я – Паутина…

П ы л ь. Мы очень рады, что к нам, на наш чердак, пришли гости…

П а у т и н а. К нам уже давно никто не забредал…

П ы л ь. Тем более, такие симпатичные…

П а у т и н а. Хорошо упитанные…

П ы л ь. И, наверное, очень храбрые!..

П ы л ь и П а у т и н а злобно хихикают.

П а у т и н а. А у нас для вас есть угощенье…

П ы л ь. Чай с тортом!..

М ы ш о н о к. С каким ещё тортом?

П а у т и н а. Надеюсь, вы любите чай из сушёных тараканов?

П ы л ь. И торт из прошлогодних листьев со взбитой плесенью?

П ы л ь и П а у т и н а опять злобно хихикают.

М ы ш о н о к. Нет уж, спасибо…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Как-нибудь в другой раз.

П а у т и н а. Но зачем же так сразу отказываться?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Извините, мы спешим. Мы тоже рады с вами познакомиться, но мы торопимся и нам нужно идти дальше.

П ы л ь. Никуда вы не пойдёте.

П а у т и н а. Даже и не надейтесь.

С и н и й К а р а н д а ш. Почему это мы никуда не пойдём?

М ы ш о н о к. Куда хотим, туда и пойдём!

П ы л ь. Потому что мы вас сейчас пылью задушим!.. *(Бросает в наших героев несколько горстей пыли; они начинают кашлять и задыхаться).*

П а у т и н а. И паутиной оплетём!.. *(Набрасывает на наших героев сеть-паутину.)*

П ы л ь. И вы навсегда…

П а у т и н а. …останетесь здесь!..

П ы л ь. Под толстым слоем пыли…

П а у т и н а. …крепко связанные паутиной!..

П ы л ь и П а у т и н а злобно хохочут.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Что нам делать?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Я не знаю!..

Б а р а б а н. Я весь за-пу-тал-ся…

С и н и й К а р а н д а ш. Мы тоже!..

А л о э. Моя бабушка говорила, что лучшее средство от пыли и паутины – это ведро с водой и тряпка.

М ы ш о н о к. А где их взять?

Р о з о в ы й Б а н т и к. Синий Карандаш, ты можешь прямо сейчас быстро нарисовать два синих ведра с водой?

С и н и й К а р а н д а ш. Конечно!.. *(Рисует два синих ведра с водой.)*

Р о з о в ы й Б а н т и к *(Ж ё л т о м у К а р а н д а ш у).* А ты можешь нарисовать две жёлтые тряпки?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Уже рисую!.. *(Рисует две жёлтые тряпки.)*

П ы л ь и П а у т и н а готовятся окончательно задушить и оплести наших героев.

П ы л ь. От нас ещё никто не уходил!..

П а у т и н а. Никогда!..

П а у т и н а. Потому что Пыль и Паутина непобедимы!

Б а р а б а н. Е-щё по-смот-рим!

П ы л ь. Что?!.

П а у т и н а. Кто?!.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Мышан, Алоэ – давайте!

М ы ш о н о к и А л о э, схватив по ведру с водой, выливают их на П ы л ь и П а у т и н у.

П ы л ь и П а у т и н а. Ах!.. Ох!.. Ай!.. Ой!.. *(Скрючиваются, падают на пол и корчатся.)*

Братья К а р а н д а ш и, выбравшись из паутины, хватают жёлтые тряпки и хлещут ими П ы л ь и П а у т и н у.

Ж ё л т ы й и С и н и й К а р а н д а ш. Вот вам! Получайте! А вот ещё! И вот! Проклятые ведьмы! Только посмейте ещё кого-нибудь душить! И пугать! И запутывать в паутину!..

П ы л ь и П а у т и н а, вереща, уползают на четвереньках.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Уф-ф!..

С и н и й К а р а н д а ш. Вот это да!..

Братья К а р а н д а ш и помогают остальным выпутаться из паутины. Все отряхиваются от пыли.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Какие злобные!..

Б а р а б а н. И мерз-ки-е!..

С и н и й К а р а н д а ш. Крепко мы их отделали!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Отделали – будь здоров!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Как хорошо, что вы все со мной пошли – одна я бы с ними не справилась.

М ы ш о н о к. Так мы же для того и пошли!..

Наши герои идут по чердаку дальше.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Барабан, может, помузицируешь немного, чтобы всех распугать?

А л о э. Мне кажется, нам лучше лишний раз не привлекать к себе внимание…

С и н и й К а р а н д а ш. Да от его грохота все враги разбегутся.

Б а р а б а н. Я сей-час о-би-жусь!..

Р о з о в ы й Б а н т и к *(Б а р а б а н у).* Не обращай внимания, они просто дразнятся…

Наши герои упираются в С т а р ы й Х л а м, перегородивший чердак.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Это ещё что такое?

А л о э. Прохода нет…

Р о з о в ы й Б а н т и к. А если его обойти?

С и н и й К а р а н д а ш. И здесь всё завалено!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Огромная куча непонятно чего…

С т а р ы й Х л а м пошевелился.

Б а р а б а н. О-но жи-во-е!.. О-но ше-ве-лит-ся!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Давайте лучше уйдём отсюда.

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Куда? Оно весь чердак перегородило…

М ы ш о н о к. Одна знакомая Мышь мне рассказывала, что ей рассказывали, что будто бы здесь, на чердаке, живёт Старый Хлам. Он всё время спит, но он такой огромный, что может случайно пошевелиться во сне, и завалить тебя чем-нибудь.

А л о э. Похоже, это он и есть…

Р о з о в ы й Б а н т и к. И что же нам теперь делать?

С и н и й К а р а н д а ш. А что, если попробовать перелезть через него?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Попробуй – если ты такой смелый…

С и н и й К а р а н д а ш. И попробую!.. *(Пытается перелезть через С т а р ы й Х л а м.)*

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Ну, куда ты лезешь…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Осторожней!..

С т а р ы й Х л а м, повернувшись во сне, сбрасывает С и н е г о К а р а н д а ш а на пол.

Все бросаются к С и н е м у К а р а н д а ш у.

Р о з о в ы й Б а н т и к *(С и н е м у К а р а н д а ш у).* Карандашик, ты цел?

С и н и й К а р а н д а ш. Да вроде, цел…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Сильно ушибся?

С и н и й К а р а н д а ш. Да нет, ничего…

А л о э. Перелезть у нас явно не получится…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. А может, попробовать его разбудить? И попросить – пусть подвинется, чтобы мы прошли.

М ы ш о н о к. Ага – он тебе подвинется…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. А что?

М ы ш о н о к. Он так подвинется, что от тебя мокрого места не останется!

Р о з о в ы й Б а н т и к *(М ы ш о н к у.)* А, по-моему, ты не прав. Он просто очень большой, а на вид – совсем не страшный.

А л о э. Это он пока спит – не страшный. А если он разозлится на нас за то, что мы его разбудили?

Р о з о в ы й Б а н т и к. А мы тогда разбежимся в разные стороны, и он никого не сможет поймать. Он же такой огромный, и, наверняка, неповоротливый…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Тогда давайте сейчас все вместе попробуем его разбудить.

В с е *(вопят)*. Эй! Старый Хлам! Просыпайся! Про-снись, про-снись, про-снись! Да просыпайся же! Старый хлам! Э-ге-гей! Эй-эй! Старый Хлам! Вставай! Про-снись, про-снись! Просыпайся!..

Все устали вопить.

М ы ш о н о к. Ну никак, а? Спит и спит!

Б а р а б а н. Да-же не ше-вель-нёт-ся!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Барабан, может, ты его попробуешь разбудить? Ты же у нас самый громкий Барабан на свете! Сыграй что-нибудь такое… как ты умеешь.

Б а р а б а н. Ну, я не зна-ю…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Сыграй, Барабан, мы в тебя верим!

С и н и й К а р а н д а ш. Ты же круче всех!

М ы ш о н о к. Выдай звук!

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Покажи класс!

Б а р а б а н. Я по-по-по-по-про-бу-ю…

А л о э. Я думаю, нам лучше заткнуть уши…

Все затыкают уши. Б а р а б а н исполняет самое громкое в мире соло на барабане.

С т а р ы й Х л а м шевелится и просыпается.

С и н и й К а р а н д а ш. Он пошевелился!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Он проснулся!..

С т а р ы й Х л а м. Ох… ух… эх… Кажется, птички поют?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Доброе утро!

С т а р ы й Х л а м. А это ещё кто?

С и н и й К а р а н д а ш. Мы птички!

С т а р ы й Х л а м. Что-то вы не похожи на птичек… Это вы меня разбудили?

Р о з о в ы й Б а н т и к. Если честно – мы.

С т а р ы й Х л а м. А где же птички?

М ы ш о н о к. Какие птички?

С т а р ы й Х л а м. Которые пели, и меня разбудили.

Б а р а б а н. Э-то я вас раз-бу-дил иг-рой на ба-ра-ба-не. *(Исполняет короткое соло.)*

С т а р ы й Х л а м. А, так ты и есть птичка?

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(Б а р а б а н у).* Соглашайся, соглашайся!..

Б а р а б а н. Не бу-ду! Я Ба-ра-бан Ба-ра-ба-но-вич Ба-ра-ба-нов, а не «птич-ка»!..

Р о з о в ы й Б а н т и к *(Б а р а б а н у).* Ну, пожалуйста! Ну, ради нас!..

Б а р а б а н. Ну, толь-ко ра-ди вас. *(С т а р о м у Х л а м у.)* Да, я птич-ка.

С т а р ы й Х л а м. Красиво поёшь. Уважаю.

Б а р а б а н. Спа-си-бо.

С т а р ы й Х л а м. А зачем ты меня разбудила, птичка?

Б а р а б а н. По-ни-ма-е-те, в чём де-ло – нам ну-жно прой-ти че-рез чер-дак, а вы е-го весь пе-ре-го-ро-ди-ли. Вы не мог-ли бы не-мно-го под-ви-нуть-ся, что-бы мы про-шли?

С т а р ы й Х л а м. Да конечно, птичка, о чём разговор – только ты отойди подальше, чтобы я тебя ненароком не зашиб…

Все отходят подальше от С т а р о г о Х л а м а.

Меня ведь много, бывает, что и не уследишь… *(Поворачивается на другой бок, и освобождает место для прохода.)* Вот теперь проходи…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Пошли быстрей…

Наши герои, один за другим, быстро проходят мимо С т а р о г о Х л а м а.

Б а р а б а н. Спасибо бо-бо-бо-боль-шо-е!

С та р ы й Х л а м. Тебе спасибо, птичка, за красивое пенье… менье… шренье… *(Храпит и засыпает.)*

С и н и й К а р а н д а ш. Опять заснул!..

Наши герои идут по чердаку дальше.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Такой огромный и такой одинокий… И всё время спит… Жалко его…

А л о э. Зато он видит много красивых снов.

Р о з о в ы й Б а н т и к. Хорошо, если так… А если нет?

А л о э. Конечно, видит! Иначе он не спал бы с таким удовольствием…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Мы уже почти пришли – где-то здесь должен быть выход на крышу. Только где? *(Оглядывается.)*

С и н и й К а р а н д а ш. Вот!.. *(Открывает дверцу, и на него с грохотом вываливается разнообразная дребедень.)* Нет, это шкаф…

М ы ш о н о к. Мы уже поняли.

А л о э *(оглядываясь).* Где же здесь может быть выход?

Появляется Л е т у ч а я М ы ш ь.

Л е т у ч а я М ы ш ь. Могу подсказать…

М ы ш о н о к. Кого я вижу!.. Дорогая тётушка!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш *(М ы ш о н к у).* Это – твоя тётя?

М ы ш о н о к. Да!

Л е т у ч а я М ы ш ь. Нет.

М ы ш о н о к. Да!!

Л е т у ч а я М ы ш ь. Нет!

М ы ш о н о к. Да!!!

Л е т у ч а я М ы ш ь. Нет!!! Какая я тебе тётя? Я тебя впервые вижу!

М ы ш о н о к. И я вас впервые вижу! Но я вас сразу узнал, вы – моя дорогая тётушка Летучая Мышь! А я – ваш дорогой четвероюродный племянник со стороны троюродной сестры двоюродного дяди сводного брата отца вашей родной прабабки!

Л е т у ч а я М ы ш ь. По материнской линии?

М ы ш о н о к. По отцовской!

Л е т у ч а я М ы ш ь. Так значит… троюродный дядя сестры двоюродного деда со стороны тётки брата матери?..

М ы ш о н о к. Ну да!..

Л е т у ч а я М ы ш ь. Это получается… Племянничек!

М ы ш о н о к. Тётушка!

Л е т у ч а я М ы ш ь. Какая встреча!..

М ы ш о н о к. Не может быть!..

Л е т у ч а я М ы ш ь. Давай обнимемся!..

М ы ш о н о к и Л е т у ч а я М ы ш ь обнимаются.

М ы ш о н о к. Я так много о вас слышал!..

Л е т у ч а я М ы ш ь. А я о тебе – ничего не слышала!..

М ы ш о н о к. Мы все вами так гордимся!..

Л е т у ч а я М ы ш ь. Я тоже собой горжусь!..

М ы ш о н о к. Летучая Мышь!.. Это же надо…

Л е т у ч а я М ы ш ь. Да вот… летаем, знаешь ли… Бороздим просторы, так сказать… А кого это ты ко мне привёл, дорогой племянничек?

М ы ш о н о к. Это мои друзья – Розовый Бантик, братья Карандаши, Барабан и Алоэ.

Л е т у ч а я М ы ш ь *(пересчитывает*). Раз, два, три, четыре, пять. Значит, у нас будет обед из пяти блюд *(указывает)*: два первых, два вторых и один десерт.

М ы ш о н о к *(смеясь).* Какие у вас смешные шутки, тётушка!..

Л е т у ч а я М ы ш ь. Это не шутка. Это набросок меню.

М ы ш о н о к *(смеясь).* Нет, моих друзей нельзя есть.

Л е т у ч а я М ы ш ь. Почему это?

М ы ш о н о к. Ну, это же мои друзья… Тётушка, вы что? Вы это серьёзно, что ли?

Л е т у ч а я М ы ш ь. Обед – это самое серьёзное дело на свете. Серьёзней обеда может быть только ужин.

М ы ш о н о к. Я вам не позволю съесть моих друзей.

Л е т у ч а я М ы ш ь. Дорогой племянничек, тебе придётся выбрать: или ты будешь послушным гостем на моём обеде, или – шестым блюдом. Выбирай…

М ы ш о н о к. Дорогая тётушка, как вы правильно подсчитали, нас шестеро, а вы – одна. Нас больше и мы сильнее, и съесть нас у вас не получится, уж извините.

Л е т у ч а я М ы ш ь. Дорогой племянничек, а почему это ты решил, что я одна? У нас родни гораздо больше, чем ты думаешь!..

За спиной Л е т у ч е й М ы ш и появляются десятки пар горящих глаз и перепончатых крыльев; слышен угрожающий свистящий шёпот. М ы ш о н о к отступает к остальным нашим героям, которые, сбившись в кучу, вооружаются чем попало: сломанной лыжной палкой, старой чугунной сковородкой, обрезком ржавой трубы и т.п. из хлама, валяющегося на чердаке.

М ы ш о н о к. Просто так мы не сдадимся!

Б а р а б а н. При-дёт-ся драть-ся…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Ещё посмотрим, кто кого!..

Внезапно раздаётся звук флейты и сверху спускается Л у н н ы й С в е т. Горящие глаза гаснут, угрожающий шёпот смолкает.

Л у н н ы й С в е т. Что здесь происходит?

Л е т у ч а я М ы ш ь. Да вот, знаете ли, встретила племянника, целую жизнь не виделись… Приглашаю его с друзьями на обед, а он отказывается, обижает старую тётку…

М ы ш о н о к. Всё она врёт! Она нас съесть хотела…

Л е т у ч а я М ы ш ь. Дорогой племянничек, ты меня просто неправильно понял. Я хотела видеть вас, тебя и твоих друзей, на праздничном обеде, который я собиралась устроить в твою честь. Но, если вы наотрез отказываетесь, я, конечно, не буду настаивать – однако, надеюсь, что при следующей нашей встрече ты примешь моё приглашение. Посидим, пообщаемся по-родственному… Ну, не будем друг друга задерживать, у меня ещё много дел – у вас, как я вижу, тоже… Дорогой племянничек, не забывай свою дорогую тётушку…

М ы ш о н о к. Уж я вас не забуду!

Л е т у ч а я М ы ш ь. Рада, рада знакомству… *(Исчезает.)*

Р о з о в ы й Б а н т и к *(Л у н н о м у С в е т у).* Вы очень вовремя появились – она и правда собиралась нас съесть.

Л у н н ы й С в е т. Я так и понял – поэтому решил вмешаться. Ну что, вы не передумали отправиться со мной к девочке Ане?

Р о з о в ы й Б а н т и к. Нет, нет, я пришла, как мы договаривались. *(Остальным.)* Спасибо вам огромное за то, что вы меня проводили – одна я бы не добралась. Я так рада, что у меня появились такие прекрасные новые друзья…

А л о э. И мы рады!..

Р о з о в ы й Б а н т и к. Но мне, к сожалению, пора уходить – я должна вернуться домой, к девочке Ане…

С и н и й К а р а н д а ш. Ну, ты это… заходи, не забывай…

Р о з о в ы й Б а н т и к. Я обязательно ещё приду к вам!..

Б а р а б а н. Мы бу-дем ждать.

Р о з о в ы й Б а н т и к и Л у н н ы й С в е т поднимаются вверх. Р о з о в ы й Б а н т и к машет рукой остающимся. Они машут в ответ.

Р о з о в ы й Б а н т и к. До свидания!.. До встречи!.. Мы ещё обязательно увидимся!..

М ы ш о н о к. Конечно, увидимся!..

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Обязательно!..

Р о з о в ы й Б а н т и к и Л у н н ы й С в е т исчезают.

Б а р а б а н. У-ле-те-ла…

А л о э. Ну что, пошли обратно?

М ы ш о н о к. Пошли – что тут делать…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Надеюсь, Старый Хлам не разлёгся опять на весь чердак, и его не придётся снова будить.

С и н и й К а р а н д а ш. Кстати, мой друг, синий слон, мог бы поднять его своим хоботом…

Ж ё л т ы й К а р а н д а ш. Опять! Опять он со своим слоном!..

Все уходят.

*Декабрь 2006 – январь 2007 г.*