**ВСЕ ПРАВА ПРИНАДЛЕЖАТ АВТОРУ.**

**ЛЮБОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЬЕСЫ**

**ВОЗМОЖНО ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО**

**СОГЛАСИЯ АВТОРА.**

**+79032798269, +79632966303 (Виктория)**

[**av362@mail.ru**](mailto:av362@mail.ru)**,** [**masjnka777@mail.ru**](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3amasjnka777@mail.ru)

**другие пьесы выложены в библиотеках по адресам:**

[**http://www.theatre-library.ru/**](http://www.theatre-library.ru/)

[**http://krispen.ru/**](http://krispen.ru/)

**АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ**

**«П О Б Е Г»**

*ПЬЕСА В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ*

**ВИКТОР - МУЖ МАГДЫ**

**МАГДА - ЖЕНА ВИКТОРА**

**ЕВА - МАТЬ ВИКТОРА**

**АДАМ - ОТЕЦ ВИКТОРА**

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Квартира без мебели. Перед нами две большие комнаты. Одна комната «светлая» - ее окна прозрачны. Из «светлой» комнаты налево высокая, двустворчатая, плотно прикрытая дверь ведет в«темную» комнату - в ней темно.Двери «темной» комнатызавалены связками старых газет. Направо, в глубине квартиры, видна входная дверь - она так же завалена связками старых газет. На полу «светлой» комнаты газеты. Много газет. На газетах, укрывшись газетами, спят люди – это ЕВА, МАГДА, АДАМ и ВИКТОР. Раннее утро. ВИКТОР просыпается, потягивается, садится.

ВИКТОР Пора.

МАГДА \просыпаясь\ Что?..

ВИКТОР Пора. \натягивает куртку, которая служила ему подушкой\

МАГДА Куда ты?

ВИКТОР \показывает на окна\ Туда.

МАГДА Туда?..

ВИКТОР Спи…

МАГДА Один?..

ВИКТОР Спи.

МАГДА Я не хочу спать.

ВИКТОР Как хочешь.

МАГДА Я не хочу!..

ВИКТОР Не ори. \они страются говорить тихо, чтобы не разбудить спящих

родителей\

МАГДА Я не ору.

ВИКТОР Молчи.

МАГДА Ты уходишь?..

ВИКТОР Как ты догадалась?..

МАГДА \показывая на спящих АДАМА и ЕВУ\ А они? А как же они?..

ВИКТОР Они прожили свою жизнь.

МАГДА А я?.. А как же я?

ВИКТОР Как всегда.

МАГДА Что будет со мной?

ВИКТОР Я не знаю.

МАГДА Что?..

ВИКТОР Я не знаю, что будет с тобой.

МАГДА Не знаешь?..

ВИКТОР Не знаю.

МАГДА Ты вернешься?

ВИКТОР Вернусь.

МАГДА Когда?..

ВИКТОР Когда-нибудь.

МАГДА Значит никогда?..

ВИКТОР Не ори. Я вернусь. Я сказал.

МАГДА Я слышала.

ВИКТОР Прощай.

МАГДА Как, уже?..

ВИКТОР \оглядывает комнату\ Где мои ботинки?

МАГДА Так скоро?..

ВИКТОР Где?

МАГДА Подожди…

ВИКТОР Я спрашиваю – где мои ботинки?

МАГДА Там, где ты их снял.

ВИКТОР А где я их снял?

МАГДА Ты не помнишь, где снял свои ботинки?

ВИКТОР Не помню.

МАГДА Ничего удивительного.

ВИКТОР Я не понимаю.

МАГДА Ты не понимаешь?

ВИКТОР Я не понимаю!..

МАГДА Не ори.

ВИКТОР Я не помню, где мои ботинки!..

МАГДА Это потому, что вчера ты был безобразно пьян.

ВИКТОР Я?..

МАГДА Вчера ты был отвратительно, безобразно пьян!..

ВИКТОР Я уже давно ничего не пью.

МАГДА Со вчерашнего вечера?

ВИКТОР Даже воду.

МАГДА Тогда почему ты не помнишь, где твои чертовы ботинки?

ВИКТОР Я ничего не помню.

МАГДА Потому что вчера ты был безобразно пьян.

ВИКТОР Мне надо идти.

МАГДА Иди.

ВИКТОР Мне надо... Я должен!

МАГДА Не ори.

ВИКТОР Я должен…

МАГДА Я тебя не держу.

ВИКТОР \встает, в поисках ботинок ворошит газеты, заглядывает в углы\ Где

они, будь они прокляты, эти ботинки, где они, где?!..

МАГДА Я не знаю.

ВИКТОР Не знаешь?

МАГДА Не знаю и знать не хочу.

ВИКТОР Я тебе не верю.

МАГДА Не знаю. Нет.

ВИКТОР Ты знаешь.

МАГДА Нет.

ВИКТОР Посмотри мне в глаза.

МАГДА Нет, нет и нет.

ВИКТОР Ну?!..

МАГДА Не хочу.

ВИКТОР Посмотри!..

МАГДА Не буду.

ВИКТОР В глаза мне!..

МАГДА \вылупляя на него глаза\ На, подавись!..

ВИКТОР Где они, черт бы их взял?!..

МАГДА Я не знаю, сколько раз повторять?

ВИКТОР Ты не знаешь?

МАГДА Не знаю.

ВИКТОР Ты говоришь, что вчера я был безобразно пьян?

МАГДА Вчера ты был отвратительно, безобразно пьян!..

ВИКТОР Если бы вчера я был отвратительно, безобразно пьян, я бы лег спать в

ботинках.

МАГДА Так и было.

ВИКТОР Тогда где они?..

МАГДА Подумай.

ВИКТОР Мне некогда думать, у меня нет времени, у меня нет лишней минуты!..

МАГДА Мне все равно.

ВИКТОР Ты слышишь?..

МАГДА Мне плевать.

ВИКТОР Я должен идти.

МАГДА Иди.

ВИКТОР Я должен!..

МАГДА Зачем, за каким чертом?

ВИКТОР Я…

МАГДА Куда ты должен идти?..

ВИКТОР Я должен, у меня есть дело.

МАГДА Дело? Какое дело?

ВИКТОР У меня есть дело. Большое дело.

МАГДА Очень большое?

ВИКТОР Очень.

МАГДА Большое мужское дело?

ВИКТОР У меня есть большое мужское дело.

МАГДА Большое мужское дело ты мог бы сделать здесь.

ВИКТОР Здесь?..

МАГДА Здесь и сейчас. Пока они спят. Ты мог бы сделать мне ребенка.

ВИКТОР Нет.

МАГДА Нет?

ВИКТОР Нет. Только не это.

МАГДА Но почему?

ВИКТОР Я не хочу, чтобы кто-то…

МАГДА Что?

ВИКТОР Я не хочу, чтобы кто-то еще!..

МАГДА Ты не хочешь, чтобы кто-то еще, что?..

ВИКТОР Я не хочу!..

МАГДА Не ори.

ВИКТОР Не хочу, нет.

МАГДА Скажи, я не понимаю.

ВИКТОР Я говорил. Я говорил это тысячу раз.

МАГДА Ты говорил это тысячу раз в своем воображении! Теперь пришло время

сказать об этом вслух.

ВИКТОР Я говорил.

МАГДА Я не слышала.

ВИКТОР Я говорил!..

МАГДА Я не помню.

ВИКТОР Мне все равно.

МАГДА Мне не все равно.

ВИКТОР Мне плевать.

МАГДА Мне было бы не так одиноко…

ВИКТОР Где они, мои проклятые ботинки?!..

МАГДА Я не знаю.

ВИКТОР Ты лжешь.

МАГДА Не знаю, нет.

ВИКТОР Говори.

МАГДА Я не знаю.

ВИКТОР Говори, ну?!.. \берет ее за шиворот, встряхивает, заносит над ней

кулак\ Ну?!.. \МАГДА молчит\ Убью тебя…

МАГДА Убей.

ВИКТОР Ну же?!..

МАГДА Пошшел, ты!..

ВИКТОР Скажешь?..

МАГДА Скажу.

ВИКТОР Говори.

МАГДА Они там. \показывает на темную комнату\

ВИКТОР Там?..

МАГДА Они там.

ВИКТОР Как они там оказались?

МАГДА Вчера, когда ты был безобразно пьян, я сняла с тебя их.

ВИКТОР Вчера?..

МАГДА …когда ты был безобразно пьян.

ВИКТОР Ты?..

МАГДА Да. Я. \ВИКТОР отпускает МАГДУ\

\пауза\

ВИКТОР Ты открывала дверь?..

МАГДА Да.

ВИКТОР Ты поставила их туда?

МАГДА Я бросила их туда.

ВИКТОР Ты бросила их туда?..

МАГДА Я разобрала газеты и швырнула их туда!.. Я сделала это с

удовольствием.

ВИКТОР Значит они теперь там?

МАГДА Да. Там.

ВИКТОР Мои ботинки?

МАГДА Да.

ВИКТОР Мои проклятые ботинки в проклятой темноте?..

МАГДА Да!..

ВИКТОР Они теперь там…

МАГДА Да, да, да!!!..

ВИКТОР А я тут.

МАГДА А ты тут.

ВИКТОР Зачем?

МАГДА Что?

ВИКТОР Зачем ты?..

МАГДА Я…

\пауза\

ВИКТОР Зачем, за каким чертом?!..

МАГДА Не ори.

ВИКТОР Зачем ты это сделала? Зачем?.. Зачем ты бросила их туда?

МАГДА Я бросила их туда.

ВИКТОР Зачем, ради бога?.. Зачем?!!!...

\от резкого крика АДАМ вздрагивает, просыпается, потягивается, за ним

просыпается ЕВА. Они садятся, хлопают сонными глазами, шевелят

пальцами босых ног, ЕВА поправляет волосы, причесывается.\

\герои существуют параллельно, общаясь только внутри своей пары, как

это часто бывает в жизни\

МАГДА \ВИКТОРУ\ Ты все-таки их разбудил.

ЕВА \АДАМУ\ Они опять орут.

МАГДА \ВИКТОРУ\ Черт бы тебя взял.

АДАМ \ЕВЕ\ Я хочу спать.

ВИКТОР \МАГДЕ\ Зачем?..

МАГДА \ВИКТОРУ\ Идиот.

ВИКТОР \МАГДЕ\ Я хочу знать.

ЕВА Они всегда орут.

ВИКТОР Я хочу знать?!..

ЕВА Невыносимо.

ВИКТОР \МАГДЕ\ Ты меня слышишь?!..

ЕВА Это невыносимо!..

АДАМ О чем они говорят?

ЕВА Как всегда.

АДАМ О чем?

ЕВА Ни о чем.

АДАМ Я хочу спать.

ЕВА Ты спал.

АДАМ Я хочу спать. Но сперва я хочу прочитать утреннюю газету.

ЕВА \глядя на разбросанные по полу газеты\ Выбирай.

АДАМ Это не так легко. \берет первую попавшуюся газету\ Та-ак, что тут у

нас?.. \читает, смеется\ Очень смешно!.. Смешная газета!..

ВИКТОР \МАГДЕ\ Я жду.

ЕВА \АДАМУ\ Он ждет.

ВИКТОР \МАГДЕ\ Я жду!..

МАГДА Мне плевать.

АДАМ \бросает газету\ Я хочу спать. \ложится\

ЕВА Спи.

АДАМ \ЕВЕ\ Укрой меня. \ЕВА укрывает его той же газетой\

ВИКТОР \МАГДЕ\ Ты не ответила.

МАГДА Я ответила.

ВИКТОР Что ты сказала?

МАГДА Я сказала, что мне плевать.

ВИКТОР Сука.

МАГДА Мне все равно.

ВИКТОР Ссука, ссука-а!!!..

МАГДА Я сука.

АДАМ \ЕВЕ\ О чем они говорят?

МАГДА \ВИКТОРУ\ Да!

ЕВА \АДАМУ\ Спи.

АДАМ О чем?..

ЕВА Как всегда. Ни о чем.

ВИКТОР Как мне теперь?..

МАГДА Мне плевать.

ВИКТОР Как я пойду?!..

МАГДА Плевать...

ВИКТОР Куда я пойду босой, без ботинок?..

МАГДА Куда угодно.

ВИКТОР Куда?!..

МАГДА Мне плевать!

АДАМ \ЕВЕ\ Я хочу почитать газету.

ЕВА Ты читал только что, минуту назад ты читал газету.

АДАМ Я хочу почитать еще.

ЕВА Ты же хотел спать?

АДАМ \садится\ Я хочу почитать что-нибудь.

ЕВА Что?

АЛАМ Что-нибудь.

ЕВА Газету? Ты хочешь почитать газету?

АДАМ Разве на свете есть что-то еще?

ЕВА Нет.

АДАМ Я хочу почитать газету.

ЕВА Зачем?

АДАМ Я хочу.

ЕВА Но зачем?..

АДАМ Я не знаю. Но я хочу знать.

ЕВА Что ты хочешь знать?

АДАМ Я хочу знать…

ЕВА Что? Что именно ты хочешь знать?

АДАМ Только то, что написано в газете.

ЕВА Но ты не знаешь, что написано в газете.

АДАМ Поэтому я хочу ее прочитать.

ЕВА На. \подает АДАМУ первую попавшуюся газету\

АДАМ \ЕВЕ\ Большое спасибо! \АДАМ открывает газету\ Та-ак, что тут у нас?..

МАГДА Мне плева-ать!!!..

\АДАМ читает газету, смеется\

ЕВА Что пишут? \АДАМ хохочет\ Что там? Что?..

АДАМ Очень смешно!..

ЕВА Что именно?..

АДАМ Все смешно! Очень смешно! Это смешная газета.

ЕВА Дай мне ее.

АДАМ Ты сто лет не читала газет.

ЕВА Дай.

АДАМ Ты не любишь читать газеты…

ЕВА Пожалуйста, дай мне газету.

АДАМ Ты уверена?

ЕВА \резко\ Дай!..

АДАМ На. \отдает ЕВЕ газету\

ЕВА Спасибо. \просматривает газету\ Ужас!.. Здесь нет ничего смешного.

АДАМ Очень смешная газета.

ВИКТОР \внезапно бросается на МАГДУ, хватает ее за горло, душит\ Я ее

убью, я убью тебя!!!.. Вот тебе, вот тебе-е-еее!!!.. Сука!!!.. Сдохни!!!..

АДАМ О чем они говорят?

ЕВА \говорит, не отрываясь от газеты\ Я не понимаю.

АДАМ О чем?

ВИКТОР Ссуука!!!.. Всю жизнь!!!.. Всю мою жизнь!!!.. \МАГДА сопротивляется,

завязывается борьба\

АДАМ Как ты думаешь, они все еще любят друг друга?

ЕВА Конечно!

АДАМ Как мы с тобой?..

ЕВА Ну, конечно!..

АДАМ Как в самый первый день?

ЕВА И даже больше.

ВИКТОР Ненавижу-у!!!.. \МАГДА уже хрипит\

ЕВА \с умилением и восторгом\ Это наш сын! Наш мальчик!..

АДАМ Я помню.

ЕВА А помнишь как она пришла в наш дом?

АДАМ Прекрасно помню!

ЕВА У нас еще была мебель…

АДАМ Она поместила объявление в газете!..

ЕВА Стул… У нас был стул.

АДАМ В его любимой газете.

ЕВА Он стоял вон там.

АДАМ Она хотела познакомиться с ним. Лучшего способа нельзя было

придумать.

ЕВА \с нежностью\ Наш стул… Он достался мне от бабушки, а ей от ее

бабушки... С большим тесненым гербом на кожаной спинке. Потом мы

продали и его. Надо было на что-то жить.

АДАМ Он не мог не полюбить ее.

ЕВА Покупать газеты…

АДАМ Помнишь, он писал ей стихи!..

ЕВА Еще бы!.. Я даже выучила кое-что наизусть.

АДАМ Прочти пожалуйста.

ЕВА \подумав, все еще не отрываясь от газеты\ Не помню. Ни одного слова.

АДАМ Они были прекрасны!

ЕВА \читая газету\ Ужас!..

АДАМ Да, да.

ЕВА Как ты думаешь, он, как и прежде, посвящает ей стихи?

АДАМ Убежден.

ВИКТОР Не-на-ви-жу!!!..

ЕВА Это стихи из одного слова?

АДАМ Это белые стихи.

ЕВА Это громкие стихи.

ВИКТОР Сссука!...

ЕВА Почему обязательно надо орать?

АДАМ Потому что так лучше слышно.

ВИКТОР Тварь...

ЕВА Они всегда любили друг друга.

АДАМ Да. Да.

ЕВА Правда иногда у них возникали трудности.

АДАМ И все-таки они любили друг друга всегда!

\наконец, выбившись из сил, ВИКТОР бросает МАГДУ, МАГДА корчится на

полу, хрипит, кашляет\

\пауза\

ЕВА Наконец-то они заткнулись. \отрывается от газеты\

АДАМ О чем они говорят?

ЕВА \заглядывая в газету\ Ужас, ужас!.. Что творится?!.. Неужели все это

правда?..

АДАМ О чем?..

ЕВА Больше не буду читать газеты.

АДАМ Так о чем?

ЕВА Никогда!

АДАМ Скажи.

ЕВА Ни-ког-да!!!..

АДАМ Я не понимаю.

ЕВА Как всегда.

АДАМ О чем?

ЕВА Ни о чем.

АДАМ Я хочу спать.

ЕВА Я знаю.

АДАМ Я хочу спать. Пожалуйста укрой меня.

ЕВА Ты хотел…

АДАМ Что? Что я хотел?

ЕВА Ты хотел почитать газету?

АДАМ Теперь я хочу спать. \АДАМ замирает, продолжая сидеть\

\пауза\

МАГДА \приходя в себя, ВИКТОРУ\ Ты убил меня…

ВИКТОР Еще нет.

МАГДА Ты убил меня.

ВИКТОР Я хотел убить тебя.

МАГДА Убийца!..

ВИКТОР Я хотел.

МАГДА Убийца, убийца!.. \кашляет\

ВИКТОР Очень хотел.

МАГДА За что?..

ВИКТОР Так сразу и не скажешь.

МАГДА Госсподи, за что?!..

ВИКТОР Ты в самом деле хочешь это знать?

МАГДА Да.

ВИКТОР Это долгий разговор.

МАГДА Ты торопишься?

ВИКТОР Да. У меня есть дело.

МАГДА Я совсем забыла. Конечно, конечно, у тебя есть дело!.. Большое,

мужское дело! Ну, что же ты, иди. Иди, делай свое дело. Что же ты не

идешь – иди!..

ВИКТОР Я не хочу говорить об этом.

МАГДА Ну!.. Иди!.. Иди же! Ну!.. Ну!..

ВИКТОР Ты настаиваешь?

МАГДА Убийца!..

ВИКТОР Еще нет. Я только попытался убить тебя.

МАГДА За что?..

ВИКТОР Я хочу почитать газету.

МАГДА Будь они прокляты, эти газеты!.. Будь ты проклят!..

\ВИКТОР берет первую попавшуюся газету, жадно читает ее\

АДАМ Я хочу спать. \АДАМ ложится\

ЕВА Спи.

АДАМ Укрой меня. \ЕВА укрывает АДАМА газетой\

ЕВА Ужас.

МАГДА За что?!..

ВИКТОР Теперь я хочу убить тебя за все. За очарование, за звук твоего голоса,

за разрез твоих глаз, за их черный бархат, за тяжесть твоих волос, за

их блеск и тихий шорох, за тончайший мускусный запах, который

исходит от тебя, словом – за все, за все. За то, как ты

причесываешься, как отбрасываешь волосы, за то, как ты смеешься, за

твою походку, за твою манеру морщить нос и надувать щеки, за твою

родинку над правым ухом, за остроту ума…

МАГДА Теперь?.. Значит ты хотел убить меня прежде?

ВИКТОР Мне кажется – я хотел убить тебя всегда.

МАГДА За что?!..

ВИКТОР Не все ли равно?

МАГДА За свои проклятые ботинки?

ВИКТОР Да.

МАГДА Ты хочешь убить меня за свои старые обоссанные ботинки?!..

ВИКТОР Да. И за ботинки тоже.

МАГДА Ты хочешь убить меня за это дерьмо?!..

ВИКТОР \бросает газету\ Это были мои ботинки.

МАГДА Это всего лишь ботинки!..

ВИКТОР Больше, чем ботинки! Это была надежда.

МАГДА Надежда? На что?..

ВИКТОР На то, что…

МАГДА На что?

ВИКТОР Это была надежда на чудо.

МАГДА На что была эта дерьмовая надежда?!..

ВИКТОР Это была надежда на то, что рано или поздно я смогу… Я решусь…

Я…

МАГДА Это была надежда на то, что рано или поздно ты уйдешь отсюда?

ВИКТОР Да.

МАГДА Сбежишь?!..

ВИКТОР Да!

МАГДА Бросишь нас всех, и сбежишь?!..

ВИКТОР Да.

\пауза\

Да, да, да!!!..

МАГДА Надежды больше нет.

ВИКТОР Это ужасно.

МАГДА Впрочем…

ВИКТОР Что?

МАГДА Ничего.

ВИКТОР Говори.

МАГДА Нет.

ВИКТОР Ну?..

МАГДА Что говорить?..

ВИКТОР Что ты хотела сказать?

МАГДА Я…

ВИКТОР Говори, ну же?!.. Ну?!...

МАГДА Я хотела сказать, что…

ВИКТОР Что?!..

МАГДА У меня тоже нет ботинок.

ВИКТОР Как?..

МАГДА \кивая на родителей\ И у них нет. \ВИКТОР смотрит на отца и мать\

Разве ты не видишь – у нас босые ноги. \показывая свои босые ноги\

Разве ты не заметил?..

ВИКТОР Нет. Только теперь…

МАГДА У меня нет ботинок. Давно нет.

ВИКТОР Где же они?

МАГДА Ты выбросил их.

ВИКТОР Я?..

МАГДА Ты бросил их туда. \показывает на темную комнату\ Собрал и бросил.

Все, кроме своих.

ВИКТОР Когда?

МАГДА Однажды, когда был безобразно пьян.

ВИКТОР Зачем?

МАГДА Спроси об этом себя самого.

ВИКТОР Значит ты живешь без надежды?

МАГДА Я живу без ботинок.

ВИКТОР Давно?

МАГДА Давно.

ВИКТОР Без надежды жить нельзя…

МАГДА Но я живу. Все что у меня есть – это только газеты, только эти

проклятые газеты.

ВИКТОР На что же ты надеешься?

МАГДА На тебя.

ВИКТОР На меня?

МАГДА Я твоя жена. Ты забыл?..

ВИКТОР Забыл.

МАГДА Я помню. Я надеюсь на своего мужа.

АДАМ \поднимая голову, ЕВЕ\ О чем они говорят?

ЕВА Как всегда.

АДАМ Ни о чем?

ЕВА И мы - мы тоже говорим ни о чем. Всегда говорим ни о чем.

АДАМ Мы говорим ни о чем?..

ЕВА Мы говорим об одном и том же. Это все равно, что ни о чем. Нам не о чем

говорить.

АДАМ О чем бы ты хотела, чтобы мы говорили?

ЕВА Я давно ничего не хочу.

АДАМ Но если бы хотела – о чем бы ты хотела, чтобы мы говорили?

ЕВА Ни о чем. Я привыкла.

АДАМ Ты не надеешься на лучшее?

ЕВА Нет.

АДАМ Значит ты живешь без надежды?

ЕВА Да.

АДАМ Это потому, что ты не читаешь газет.

ЕВА Я ненавижу газеты.

АДАМ Ты?..

ЕВА Да. Я.

АДАМ За что?..

ЕВА За то, что ты любишь одни только газеты. И не видишь ничего, кроме своих

газет.

ВИКТОР Это ужасно.

МАГДА Что именно?

ВИКТОР Все.

МАГДА Все?..

ВИКТОР Это ужасно!..

МАГДА Это наша жизнь.

ВИКТОР Это ужа-асно…

МАГДА Другой у нас нет.

ВИКТОР Боже мой… \плачет\ Боже мой, боже мой!.. Значит я!.. \давится

слезами\ Значит я никогда, никогда!.. \рыдает, валится на бок\

Никогда!.. Значит я так и останусь!..

МАГДА Ничего, поплачь, поплачь.

ВИКТОР Навсегда...

МАГДА Ничего.

ВИКТОР Навсегда!..

АДАМ \ЕВЕ\ О чем они, черт возьми, говорят?!..

ЕВА \АДАМУ\ Я не знаю.

АДАМ О чем?!..

ЕВА Я не разобрала ни слова.

АДАМ Кажется кто-то плачет?

ЕВА Ты думаешь?

АДАМ Кажется.

ЕВА Я ничего не слышу.

АДАМ Ты ничего не слышишь?

ЕВА Я ничего не слышу!.. Я ничего не хочу слышать!..

ВИКТОР Пропала жизнь!..

МАГДА Ничего-о…

ВИКТОР Вся жи-изнь…

АДАМ \ЕВЕ\ Вот, кажется опять?

ЕВА \АДАМУ\ Я ничего не слышу.

ВИКТОР Пропа-ала…

МАГДА \ВИКТОРУ\ Ну, ладно, ладно…

ВИКТОР Пропа-а-ала-ааа…

МАГДА Ну, хватит.

ВИКТОР Ничего, ничего не осталось!..

МАГДА Ну-ну…

ВИКТОР Ни-че-го!..

МАГДА Ты не понимаешь…

ВИКТОР М-м…

МАГДА Придет время – ты все поймешь.

ВИКТОР М-ммм…

МАГДА Обязательно поймешь!..

ВИКТОР Я?

МАГДА Обязательно!..

ВИКТОР Что я пойму?

МАГДА Все.

ВИКТОР Что, что, я не понимаю, что ты говоришь? Что я пойму, что я должен

понять?..

МАГДА Не волнуйся.

ВИКТОР Что, что?!..

МАГДА Успокойся.

ВИКТОР Что, я тебя спрашиваю, что я должен понять?!..

МАГДА Все к лучшему.

ВИКТОР Что?!..

МАГДА Да.

ВИКТОР Я не понимаю! Я не понима-аю!..

МАГДА Может быть ты хочешь почитать газету?

ВИКТОР Нет!..

МАГДА Нет?..

ВИКТОР К черту газету!..

МАГДА Прежде ты так любил газеты.

ВИКТОР Да, да, я люблю газеты!.. Я ненавижу газеты!..

МАГДА Ты?..

ВИКТОР Я. Подойди к окну.

МАГДА Зачем?

ВИКТОР Подойди, ну!.. \МАГДА неохотно встает, подходит к окну, заглядывает

в него\

МАГДА Высоко-о…

ВИКТОР Что ты там видишь?..

МАГДА Ничего. Только стены. Кучи мусора…

ВИКТОР Стены?..

МАГДА Старые, обвалившиеся кирпичные стены.

ВИКТОР А дальше, что ты видишь дальше?

МАГДА Только стены и кучи мусора.

ВИКТОР А левее, смотри левее?..

МАГДА И там стены.

ВИКТОР И кучи мусора?..

МАГДА Да.

ВИКТОР А правее?

МАГДА Стены. Только мусор и стены…

ВИКТОР И ни одного дерева?

МАГДА Нет.

ВИКТОР Ни пучка зеленой травы?

МАГДА Нет.

ВИКТОР А здесь, что ты видишь здесь?

МАГДА Газеты.

ВИКТОР И больше ничего?

МАГДА Больше ничего. Увы.

ВИКТОР Я родился в этой дыре. Я родился здесь, среди этих вонючих газет,

которыми зачитывались мои отец и мать. Первые воспоминания

детства – не люди, не улыбки, не смешные слова, не подарки и не

поцелуи. Первые воспоминания детства - это запах типографской

краски. Я не помню запаха моей матери, но запах свежих газет я узнаю

из миллиона. По газетам я учился читать, из газет я делал себе

игрушки, моими друзьями были газеты. Научившись читать, я читал

газеты, как мои отец и мать, я читал и читал газеты, я читал их круглые

сутки!..

МАГДА Зачем?..

ВИКТОР Я хотел быть похожим на своего отца. Но больше всего на свете я

хотел что-нибудь совершить! В газетах я читал про великих людей - я

хотел совершить что-нибудь великое.

МАГДА Ты?..

ВИКТОР Хотел, желал, жаждал!.. Нужно было только вылезти из этой дыры!..

Нужно было бросить ее, эту дыру!.. Эти проклятые стены, эти газеты!..

Чтобы выйти в огромный, сверкающий мир, который начинался там, за

этими стенами!..

МАГДА И ты не боялся?..

ВИКТОР Я был молод.

МАГДА Ты хотел стать тем, о ком пишут в газетах?..

ВИКТОР Да!..

МАГДА Почему же ты не ушел?..

ВИКТОР Я любил свою мать и своего отца. Мне было жаль их. Я не мог их

бросить. Они умоляли меня не оставлять их. Они боялись этого

огромного, сверкающего мира, как черт ладана.

МАГДА Но почему?..

ВИКТОР Они читали газеты. Много газет. Слишком много газет. Этот огромный,

сверкающий мир казался им кровожадным чудовищем. Они боялись

его, как боишься ты, как боюсь я, как боимся мы все.

МАГДА Не все.

ВИКТОР Все. Мой отец любит эти проклятые газеты, и его отец любил эти

проклятые газеты, и отец отца любил эти проклятые газеты, и дед отца

тоже любил газеты! Все они, живые и покойники, тоже когда-то были

молоды, они тоже хотели выйти в этот огромный, сверкающий мир! Ты

понимаешь?!.. Ты слышишь?!..

МАГДА Я слышу.

ВИКТОР Хотели и боялись! Боялись до судорог, до рвоты!!!.. Вот за что они

любили эти проклятые газеты. Они боялись выйти в этот огромный,

сверкающий мир, но они могли о нем прочитать! Стоило только купить

газету – и ты оказывался где угодно - в Африке, в Америке!.. Ты

оказывался в трущобах, во дворцах, в солдатских борделях, в

будуарах, на войне, на луне, в королевской спальне, в лепразории, в

заднице у носорога, словом – всюду, всюду!!!.. Разве это так трудно

понять?

МАГДА Это я понимаю.

АДАМ \ЕВЕ\ О чем они говорят?

ЕВА Не все ли равно?

МАГДА Я могу это понять.

ВИКТОР Это просто.

АДАМ Я спрашиваю : о чем они говорят?

ЕВА Кажется они говорят о газетах.

АДАМ О газетах?.. \АДАМ оживляется\

ЕВА Они говорят о газетах.

АДАМ Что они говорят?

ЕВА Я не слышу.

АДАМ Что они говорят?!..

ЕВА Они говорят…

АДАМ Что?!..

ЕВА Спроси их сам.

АДАМ Будь я проклят - что они говорят?!..

ЕВА Они уже ничего не говорят.

АДАМ Что они говорили?!..

ЕВА Они говорили о газетах.

АДАМ Хорошо или плохо?!..

ЕВА Я не знаю. Смысл некоторых слов от меня ускользает…

АДАМ Что он сказал?

ЕВА Он назвал наши газеты проклятыми.

АДАМ Я выгоню его из дома. В конце концов это мой дом.

ЕВА Я с ним согласна.

АДАМ Решено.

ЕВА Но, может быть, я ошиблась, и он сказал что-то другое?..

АДАМ Это не имеет значения!

ЕВА Я могла ошибиться. В последнее время я плохо слышу.

АДАМ Я выгоню его. И ее!.. Я выгоню их обоих!

ЕВА Мне кажется – это слишком.

АДАМ Мне так не кажется.

ЕВА Конечно, тебе видней.

АДАМ Конечно!.. Как он смеет называть наши газеты проклятыми?!.. Как он

смеет?!!!..

ЕВА Я, право, не знаю.

АДАМ Как она смеет слушать?!.. Всем лучшим в себе мы обязаны газетам!!!..

Всем, всем!.. Кем были бы люди, если бы не было газет?!.. Кем, я тебя

спрашиваю?!..

ЕВА Право, я не знаю… Кем же?

АДАМ Они были бы обезьянами!.. Макаками!..

ЕВА Не знаю. Может быть… Во всяком случае я никогда не встречала обезьяну

с газетой.

АДАМ Вон, сей же час вон!..

ЕВА Адам…

АДАМ Во-о-оон!!!..

ЕВА А-адам!..

АДАМ Что?..

ЕВА Ну, куда они пойдут?

АДАМ Это меня не касается!..

ЕВА В этот ужасный мир?!..

АДАМ Мне все равно!.. Мне плевать!..

ЕВА Адам. Почитай что-нибудь.

АДАМ Что?!..

ЕВА Что-нибудь.

АДАМ Газету?

ЕВА А разве на свете есть что-то еще?

АДАМ Я хочу почитать.

ЕВА Самое время.

АДАМ Очень хочу!.. Очень!..

ЕВА У тебя огромный выбор.

АДАМ Решено!.. Я прочитаю газету и выгоню их вон.

ЕВА Адам, тебе пора читать!..

АДАМ Всех вон!.. \АДАМ перебирает газеты, разбросанные вокруг него\

ЕВА Адам, ты взволнован.

АДАМ Вон!..

ЕВА \дает ему газету\ Возьми вот эту.

АДАМ Эту?..

ЕВА Эту ты не читал с позапрошлого года.

АДАМ \берет газету, разворачивает\ Та-ак, что тут у нас?.. \читает газету,

смеется\ Смешно...

ЕВА Что?..

АДАМ Очень смешная газета!.. \АДАМ смеется беспрерывно до той самой

минуты, когда он, наконец, бросит газету\

\пауза\

МАГДА Откуда?..

ВИКТОР Что?

МАГДА Откуда ты знаешь?..

ВИКТОР Ты о чем?

МАГДА Откуда ты знаешь, что мир такой?

ВИКТОР Какой?

МАГДА Что он огромный и сверкающий?..

ВИКТОР Мир велик и прекрасен.

МАГДА Откуда ты это знаешь?!..

ВИКТОР Я верю.

МАГДА Веришь?..

ВИКТОР Я верю!.. Я читал!..

МАГДА В газете?

ВИКТОР Я верю, что он такой.

МАГДА Ты доверчив.

ВИКТОР Я верю!..

МАГДА А если нет?

ВИКТОР Что?..

МАГДА А если мир, огромный мир, в самом деле ужасен?

ВИКТОР Я не верю.

МАГДА И все? И только?..

ВИКТОР Да.

МАГДА Для уверенности этого слишком мало. А если мир в самом деле –

кровожадное чудовище - что тогда?

ВИКТОР Не может быть.

МАГДА Почему?

ВИКТОР Этого не может быть!..

МАГДА Но почему?

ВИКТОР Потому… Потому, что..

МАГДА Потому что тебе это не нравится? Или потому, что тебе страшно и ты

боишься, как боялись покойники, о которых ты говорил?!.. Как боятся

твои отец и мать?!..

ВИКТОР Нет. Я в это не верю!..

МАГДА Это не вопрос веры.

ВИКТОР Что же это?

МАГДА Это вопрос здравого смысла. Если ты убежишь от нас, если ты

выскочишь из дома и тебя сожрут на самом его пороге, среди этих

ужасных стен - вера тебя не спасет.

ВИКТОР А что?

МАГДА Тебя ничто не спасет.Только здравый смысл, который остановит тебя,

если ты захочешь уйти.

ВИКТОР Нет.

МАГДА Что нет?

ВИКТОР Не остановит. Меня ничто не остановит.

МАГДА Однако ты не можешь уйти без ботинок?

ВИКТОР Не могу.

МАГДА Вот видишь?..

\пауза\

ВИКТОР Я ненавижу тебя.

МАГДА Очень жаль.

ВИКТОР Как я ненавижу тебя!!!..

МАГДА Это ничего не меняет.

ВИКТОР Зачем, зачем ты пришла тогда, двадцать лет назад, зачем?!..

МАГДА Я хотела прийти.

ВИКТОР Сука!..

МАГДА Я…

ВИКТОР Сука, сука!!!.. Откуда ты взялась, кто тебя звал, кто звал?!..

МАГДА Ты.

ВИКТОР Кому ты нужна?!..

МАГДА Тебе.

ВИКТОР Нет!..

МАГДА Нет?..

ВИКТОР Нет!!!.. Никогда!.. Никогда я не звал тебя!.. Никогда ты не была мне

нужна!.. Ни ты, никто!.. \показывая на родителей\ Это они, это он

заставил меня читать объявления о знакомствах. Это он выбрал тебя!

МАГДА Ты был такой маленький, жалкий…

ВИКТОР \показывая на своего отца\ Это был он.

МАГДА Ты хотел меня…

ВИКТОР О, госсподи!!!..

МАГДА Я поняла это сразу. Ты хотел. Ты сходил с ума...

ВИКТОР Я боялся тебя…

МАГДА Ты желал меня.

ВИКТОР Я хотел убить тебя!

МАГДА Ты любил меня.

ВИКТОР Сука!..

МАГДА Любил.

ВИКТОР Сука, сука!.. Зачем ты бросила их туда?!..

МАГДА Чтобы спасти тебя.

ВИКТОР Зачем?!..

МАГДА Ты слышал.

ВИКТОР Что?..

МАГДА Да, да, спасти!.. Я бросила их в темноту, чтобы уберечь, чтобы спасти

тебя! Чтобы тебя не сожрал этот огромный сверкающий мир! Чтобы он

не убил тебя!..

ВИКТОР Ты хотела спасти меня?..

МАГДА Да. Потому что я люблю тебя…

ВИКТОР Ты?..

МАГДА Да. Я.

ВИКТОР Поэтому ты?.. \его душат слезы\

МАГДА Да, да… И потом…

ВИКТОР Что?.. Что потом?..

МАГДА Если ты уйдешь – у меня не останется надежды.

АДАМ \перестав смеяться, бросает газету\ Я хочу спать.

ЕВА Я тоже хочу спать.

АДАМ Нам пора спать..

ЕВА Всем пора спать.

АДАМ \ЕВЕ\ Ложись!.. Ложись спать! \ЕВА послушно ложится\ Спи!..

ЕВА Я сплю.

АДАМ \ЕВЕ\ Спи, ты!..

МАГДА Почему они орут?.. Почему они всегда орут?!..

ВИКТОР Я не знаю.

АДАМ \кричит МАГДЕ и ВИКТОРУ\ И вы!.. И вы ложитесь!..

МАГДА Почему?!..

ВИКТОР Мне все равно.

АДАМ \МАГДЕ и ВИКТОРУ\ Спать, черт возьми, спа-ать!!!..

МАГДА О, госсподи!.. \ложится\

ВИКТОР Я хочу почитать газету…

АДАМ Спать.

ВИКТОР Я хочу…

АДАМ Я сказал - спать!

ВИКТОР Я…

АДАМ Спать!

МАГДА \ВИКТОРУ\ Ложись.

ВИКТОР Я не хочу спать.

МАГДА Ложись, ну?..

ВИКТОР Я…

МАГДА Прижмись ко мне… Родной...

ВИКТОР Все равно теперь. \ложится, прижимается к МАГДЕ\

АДАМ Спать!... \АДАМ кричит в зал\ И вы ложитесь спать!!!.. Все ложитесь

спать, черт бы вас взял!!!.. Спать!!!... Всем спа-а-аать!!!... \в зал\ Погасите

проклятый свет!.. Ну?!.. \медленно гаснет свет\ Ева, укрой меня… \ЕВА

укрывает его газетой, ложится опять\ Спа-ать, спать…

\пауза\

Спать.

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

Проходит несколько времени. Перед нами та же квартира, на тех же газетах спят те же люди.

МАГДА \проснувшись, будит ВИКТОРА\ Виктор, Виктор…

ВИКТОР А?..

МАГДА Виктор…

ВИКТОР Что? Пора?..

МАГДА Нет.

ВИКТОР Что?..

МАГДА Не спи.

ВИКТОР Я не сплю.

МАГДА Скажи, скажи мне…

ВИКТОР Что?

МАГДА Ради бога…

ВИКТОР Что сказать?

МАГДА Скажи…

ВИКТОР Ты о чем?

\пауза\

МАГДА \показывая на дверь темной комнаты\ А что там, в темной комнате?..

ВИКТОР Что-о?..

МАГДА Что там?

ВИКТОР Я не знаю. Никто не знает.

МАГДА \показывая на спящих родителей\ Может быть они?..

ВИКТОР И они не знают.

МАГДА Ты уверен?

ВИКТОР Уверен!

\как и в первом действии, герои стараются говорить тише, чтобы не

разбудить спящих родителей\

МАГДА Тогда почему?..

ВИКТОР Что почему?

МАГДА Почему ты боишься туда войти?

ВИКТОР Потому что боятся все.

МАГДА Кто это – все?

ВИКТОР Все. Моя мать, мой отец, отец моего отца, даже дед моего отца боялся

туда входить.

МАГДА А ты?

ВИКТОР И я.

МАГДА Но почему?

ВИКТОР Я сказал.

МАГДА Этого мало.

ВИКТОР Я все сказал.

МАГДА Почему, черт возьми?!..

ВИКТОР Не ори.

МАГДА И тебе никогда не хотелось туда войти?

ВИКТОР Я не знаю.

МАГДА Не знаешь?

ВИКТОР Я не помню.

МАГДА А сейчас?..

ВИКТОР Сейчас?..

МАГДА А теперь?!..

ВИКТОР Я не знаю, я не знаю!..

МАГДА Хочешь или не хочешь?

ВИКТОР Я?..

МАГДА Ты.

\пауза\

ВИКТОР Нет.

МАГДА Нет?

ВИКТОР Я не хочу.

МАГДА Ты мог бы взять свои ботинки.

ВИКТОР Нет!..

МАГДА И мои тоже.

ВИКТОР Нет, нет!..

МАГДА Ты боишься?

ВИКТОР Да!..

МАГДА Чего ты боишься?

ВИКТОР Я боюсь!..

МАГДА Чего?

ВИКТОР Я не знаю.

МАГДА Или кого?

ВИКТОР Я не знаю, оставь меня!.. Оставь меня в покое!..

МАГДА Не ори.

ВИКТОР Оставь, оставь, я не хочу, не хочу…

МАГДА Если ты возьмешь свои ботинки, ты сможешь уйти отсюда, ты сможешь

увидеть мир.

ВИКТОР Не надо…

МАГДА Огоромный, сверкающий мир!..

ВИКТОР Пожалуйста.

МАГДА Мир, в который ты хотел выйти, ты помнишь?..

ВИКТОР Нет.

МАГДА Вспомни.

ВИКТОР Я ничего не помню.

МАГДА Ты помнишь, должен помнить. Вспоминай, ну, вспоминай, дорогой,

любимый, единственный, вспомни, ты говорил мне, ты помнишь?..

ВИКТОР Нет.

МАГДА Чтобы совершить что-нибудь великое!.. Ты еще можешь!..

ВИКТОР Что?..

МАГДА Совершить!..

ВИКТОР Нет. Я ничего не могу.

МАГДА Ты можешь!

ВИКТОР Нет.

МАГДА Потому что ты сильный!..

ВИКТОР Я дохлый.

МАГДА Ты сильный!.. Ты умный и сильный!..

ВИКТОР Я тухлый. Я протух.

МАГДА Неправда.

ВИКТОР Правда.

МАГДА Этим утром, сегодня ты собирался уйти, чтобы совершить что-нибудь!..

ВИКТОР Нет…

МАГДА Я помню.

ВИКТОР Я не помню.

МАГДА Ты хотел убить меня!.. Это ты помнишь?..

ВИКТОР Нет.

МАГДА За то, что я выбросила твои обоссаные ботинки!.. За то, что я бросила их

в темноту!..

ВИКТОР Я ничего не помню.

МАГДА Ты чуть не убил меня.

ВИКТОР Я хочу почитать газету.

МАГДА Ты прочитал уже все газеты.

ВИКТОР Я хочу…

МАГДА Все эти проклятые газеты ты прочитал уже тысячу раз, ты знаешь их

наизусть!..

ВИКТОР Я ничего не знаю.

МАГДА Каждую!..

ВИКТОР Нет.

МАГДА Если ты не уйдешь сейчас – ты не уйдешь никогда.

ВИКТОР Мне все равно.

МАГДА Ты сдохнешь здесь, среди этих вонючих газет!..

ВИКТОР Плевать.

МАГДА Ты не увидишь мир, ты ничего не совершишь.

ВИКТОР Я готов.

МАГДА Пропадет твоя жизнь - целая жизнь!..

ВИКТОР У меня нет жизни.

МАГДА У тебя есть жизнь.

ВИКТОР Пожалуйста не кричи.

МАГДА Неужели тебе не жаль твоей жизни?

ВИКТОР Мне ничего не жаль.

МАГДА Я буду кричать.

ВИКТОР Пожалуйста…

МАГДА Буду, буду!..

ВИКТОР Ты же знаешь – я ничего не могу совершить.

МАГДА Ты сможешь. Я пойду с тобой, я буду с тобой, я помогу тебе!..

ВИКТОР Ты?..

МАГДА Я, твоя жена. Я помогу тебе, что бы ты ни начал, что бы ни задумал – я

буду с тобой всегда!..

ВИКТОР Я не хочу.

МАГДА Я хочу!..

ВИКТОР Я устал.

МАГДА Ты полон сил!..

ВИКТОР Я устал. Мне сорок лет. Я ни на что не гожусь.

МАГДА Ты!..

ВИКТОР Ни на что.

МАГДА Тогда я пойду одна.

ВИКТОР Куда?..

МАГДА В этот огромный, сверкающий мир!

ВИКТОР Ты?..

МАГДА Да, да!.. Я пойду. Я что-нибудь совершу!.. Может быть я кого-нибудь

спасу! Я мечатала об этом, когда была ребенком!..

ВИКТОР О чем?

МАГДА Я мечтала спасти кого-нибудь, я мечтала спасти чью-то жизнь!.. Когда я

пришла сюда и увидела тебя – я подумала, что тебя нужно спасти!..

ВИКТОР Меня?

МАГДА Я так подумала.

ВИКТОР Ты врешь.

МАГДА Нет. Ты был такой маленький, жалкий…

ВИКТОР Я?..

МАГДА Ты был жалок. У тебя были такие глаза…

ВИКТОР Какие?

МАГДА Огромные, детские глаза. Они просили о помощи.

ВИКТОР Мои глаза?

МАГДА Да.

ВИКТОР Я не помню.

МАГДА Я помню. Ты сидел на единственном стуле и болтал ногами.

ВИКТОР Госсподи, когда это было!..

МАГДА Двадцать лет назад.

ВИКТОР Двадцать лет…

МАГДА Когда ты увидел меня, ты разрыдался.

ВИКТОР Не помню.

МАГДА Да, разрыдался.

ВИКТОР Не помню!..

МАГДА Ты помнишь.

ВИКТОР Нет, нет…

МАГДА Ты помнишь, должен помнить!..

ВИКТОР Я ничего не помню. Я очень рад.

МАГДА Как жаль.

ВИКТОР Ничего.

МАГДА Прости, прости меня.

ВИКТОР За что?..

МАГДА Спи. Ложись спать. \ВИКТОР послушно ложится, МАГДА укрывает его

газетами\

ВИКТОР А ты, а что будешь делать ты?..

МАГДА Я попробую…

ВИКТОР Попробуешь что?

МАГДА Спи, спи… \она гладит его по голове, напевает, когда ей кажется, что он

уснул, МАГДА встает, делает осторожный шаг в сторону «темной» комнаты\

ВИКТОР Ты?..

МАГДА Да. \делает еще шаг\

ВИКТОР Не надо, пожалуйста!..

МАГДА Спи, родной.

ВИКТОР Нет…

МАГДА Спи, спи.

ВИКТОР Умоляю!..

МАГДА Не кричи.

ВИКТОР Мне страшно!..

МАГДА Мне тоже.

ВИКТОР Не ходи туда, прошу тебя, не ходи, Магда!..

МАГДА Почему?.. \она делает еще шаг\ Ты что-то знаешь, говори. Говори, пока

не поздно, говори, ну?!..

ВИКТОР Я ничего не знаю.

МАГДА Тогда молчи.

ВИКТОР Магда!..

МАГДА Что?

ВИКТОР Я боюсь!.. Я боюсь, Магда…

МАГДА Не ори.

ВИКТОР Я боюсь...

МАГДА Ты всего боишься.

ВИКТОР Да, да!.. Я боюсь!.. Я боюсь темной комнаты, я боюсь неизвестности, я

боюсь прошлого, я боюсь будущего, я боюсь тебя, я боюсь самого себя,

своих желаний, страхов, я боюсь своего отца, я боюсь огромного,

сверкающего мира!.. Я боюсь его в тысячу раз больше, чем боятся его

мои отец и мать!..

МАГДА Замолчи.

ВИКТОР Я боюсь перемен.

МАГДА Что?..

ВИКТОР Я хочу изменить свою жизнь. Хочу и боюсь. Я боюсь… \МАГДА

подходит к двери «темной» комнаты, расталкав пачки старых газет,

заглядывает в замочную скважину, опустившись на колени,

пытается заглянуть под дверь\

Нет!.. Не делай этого!..

МАГДА Ничего не видно.

ВИКТОР Умоляю!..

МАГДА Совсем ничего…

ВИКТОР Умоляю.

МАГДА Только тьма.

ВИКТОР Госсподи, прости меня, спаси и сохрани, сохрани и помилуй!..

МАГДА Сплошная, отвратительная чернота.

ВИКТОР Что, что ты хочешь там увидеть?!..

МАГДА Что-нибудь. Или…

ВИКТОР Или что?..

МАГДА Или кого-нибудь.

ВИКТОР Госсподи, не дай бог!..

МАГДА Посветить бы чем-нибудь.

ВИКТОР Нечем.

МАГДА Спичку бы зажечь…

ВИКТОР У нас нет спичек, у нас ничего нет, мы давно не выходим из дома!..

\МАГДА убирает пачки газет, которыми завалена дверь, наконец, когда

дверь свободна, берется за ручку двери\ Не-ет!!!.. Нет… Не открывай!..

МАГДА Но почему?

ВИКТОР Не открывай, ради бога, не открывай эту страшную дверь!.. Ты же не

знаешь, что за ней!..

МАГДА Что там может быть?

ВИКТОР Что угодно!..

МАГДА Например?..

ВИКТОР Я не знаю, не знаю!.. Не знаю и знать не хочу!..

МАГДА Вчера вечером я открывала ее.

ВИКТОР Ты?..

МАГДА Когда бросала туда твои ботинки. Я точно так же убрала газеты, и…

ВИКТОР Что ты там видела?

МАГДА Ничего.

ВИКТОР А если там?..

МАГДА Что?

ВИКТОР Мне страшно… Мне страшно даже думать!..

МАГДА Что там?

ВИКТОР О, госсподи!..

МАГДА Что?!..

ВИКТОР Там может быть что угодно.

МАГДА Это я уже слышала.

ВИКТОР Или кто угодно.

МАГДА Что?..

ВИКТОР Да.

МАГДА Кто?

ВИКТОР Я не знаю.

МАГДА Говори. Говори, ну?..

ВИКТОР Я не знаю. Когда я был маленьким, отец говорил мне…

МАГДА Что говорил тебе твой отец?

ВИКТОР Он говорил мне… Он пугал меня… Мне казалось, я слышу звуки…

МАГДА Какие звуки?

ВИКТОР Как будто…

МАГДА Ну?

ВИКТОР Как будто там кого-то…

МАГДА Что?..

ВИКТОР Жрут.

МАГДА О, госсподи!..

ВИКТОР Живьем!..

МАГДА Боже мой!..

ВИКТОР Я и сейчас слышу эти звуки.

МАГДА \убирает руку с дверной ручки\ Ты трус.

ВИКТОР Трус и дерьмо. \МАГДА делает шаг от двери\

МАГДА Ты трус и твой отец трус!.. Вы оба трусы.

ВИКТОР Да, да!!!.. \от резкого крика АДАМ просыпается, открывает глаза\

Дерьмо и трусы!..

МАГДА Я не верю… Не верю, нет…

ВИКТОР Тогда открой.

МАГДА Я…

\пауза\

ВИКТОР Ну!.. Что же ты не открываешь?.. Открывай?!..

АДАМ \проснувшись, трясет ЕВУ за плечо\ Ева, Ева!..

ЕВА \спросонок\ Что?.. Кто там?..

АДАМ Ева, черт тебя подери!..

ВИКТОР \МАГДЕ\ Открой эту чертову дверь!..

АДАМ Ева!..

ЕВА \просыпаясь, АДАМУ\ И незачем так орать.

АДАМ Ты ни черта не слышишь!..

ЕВА Я очень чутко сплю.

МАГДА \ВИКТОРУ\ Сам открой.

ВИКТОР Боишься…

МАГДА Нет.

ВИКТОР Видишь?!.. Ты тоже боишься!!!..

АДАМ О чем они говорят?!..

ЕВА Ты слышал.

АДАМ О чем?!..

ЕВА Спроси их сам.

ВИКТОР Тогда я открою ее.

МАГДА Ты?..

ВИКТОР Я, трус и дерьмо, открою эту дерьмовую дверь!.. \пытается встать\

АДАМ \ВИКТОРУ\ Нельзя!..

ВИКТОР \встает\ Открою, да!..

АДАМ \ВИКТОРУ\ Это… Нельзя!..

ЕВА \АДАМУ\ Что он собирается делать?..

АДАМ \ВИКТОРУ\ Нет!..

ВИКТОР \подходит к двери\ Прочь!..

АДАМ Не смей!!!..

ВИКТОР К черту!..

АДАМ Не подходи!.. \АДАМ вскакивает, бросается к двери, закрывает ее собой\

Не пущу!..

ВИКТОР \АДАМУ\ Уйди.

АДАМ Ни за что!..

ВИКТОР Уйди!..

АДАМ Ева!..

ЕВА \встает\ Я здесь.

АДАМ Ева!!!..

ЕВА \подходит к ВИКТОРУ\ Мальчик мой…

ВИКТОР Уйдите!..

ЕВА Мы не уйдем!..

ВИКТОР Уйдите все!..

ЕВА Мы любим тебя!..

ВИКТОР Подавитесь своей любовью!..

АДАМ Ты не знаешь, что там!.. \АДАМ и ЕВА хватают его за руки\

ВИКТОР Я хочу знать!..

АДАМ Никто не знает, что там!..

ВИКТОР Про-очь, пойдите прочь!!!..

АДАМ Это неразумно!..

ЕВА Это глупо!..

ВИКТОР Плевать!..

ЕВА Почитай газету!..

ВИКТОР Нет!..

ЕВА У меня есть свежая газета!.. Почитай!.. Это тебя успокоит!..

ВИКТОР К черту!..

АДАМ Хочешь, мы будем читать вместе?!..

ВИКТОР Ко всем чертям!..

АДАМ Читать и обсуждать, как прежде!..

ЕВА Как раньше!..

ВИКТОР Нет!..

АДАМ Так знай же, глупец!.. Ты можешь погибнуть!..

ВИКТОР Пусть!..

ЕВА \АДАМ продолжает держать ВИКТОРА за руки, ЕВА бьет ВИКТОРА по лицу\

Это ужасно!.. Это ужасно-о!..

АДАМ Пожалей свою мать!..

ЕВА Пожалей свою бедную мать!!!.. \бьет ВИКТОРА\

МАГДА Оставьте его!.. \ЕВА бьет ВИКТОРА\

АДАМ Подумай!.. \ЕВА опять бьет ВИКТОРА\

МАГДА Уберите от него свои руки!.. \бросается к ЕВЕ – ЕВА бьет и ее\

ЕВА \МАГДЕ\ Уйди, не мешай нам!..

АДАМ \бросив ВИКТОРА, АДАМ и ЕВА избивают МАГДУ, она падает на пол - они

бьют ее ногами\ Уйди, сгинь, пропади!..

ЕВА \нанося удары\ Чертова кукла!..

АДАМ \нанося удары\ Дрянь!..

МАГДА Уберите от него свои грязные руки!!!..

АДАМ \нанося удары\ Проваливай, ты нам никто! Он не хочет тебя!..

ЕВА \нанося удары\ Он давно не хочет тебя!..

АДАМ \нанося удары\ Давным давно!..

ЕВА Не хочет!.. Не хо-очет!!!..

\АДАМ и ЕВА останавливаются, они задыхаются, держась за стены, они пытаются восстановить дыхание. Отдышавшись, они вновь принимаются бить МАГДУ\

ЕВА \нанося удары\ Ты думаешь, мы не слышим, как ты домогаешься его по

ночам?!.. Мы всё слышим!..

АДАМ \нанося удары\ Уходи!..

ЕВА \нанося удары\ Проваливай!!!..

АДАМ \нанося удары\ Он наш сын!..

ЕВА \нанося удары\ Он наш!.. Только наш!..

АДАМ \нанося удары\ Я знаю, ты хочешь увести его, ты хочешь сбежать вместе

с ним!..

МАГДА Да!..

ЕВА \нанося удары\ Ничего не выйдет!..

АДАМ \нанося удары\ Ни-че-го!..

ВИКТОР Ну, хватит!!!.. Хватит!!!.. \ВИКТОР пытается остановить родителей,

АДАМ и ЕВА бросают избитую МАГДУ, АДАМ вновь хватает ВИКТОРА за руки,

ЕВА заносит руку для удара, Виктор страшно кричит\ Отпустите меня!!!..

\ЕВА останавливается\

МАГДА Отпустите его!..

ВИКТОР Я не буду открывать чертову дверь!..

АДАМ \ВИКТОРУ\ Не будешь?

ВИКТОР Нет.

ЕВА Ты не станешь этого делать?..

ВИКТОР Нет, нет…

ЕВА Ты хороший мальчик?..

ВИКТОР Я хороший.

ЕВА Ты очень хороший. Прости нас…

АДАМ Прости.

ЕВА Мы желаем тебе добра, мы любим тебя.

ВИКТОР Я знаю.

ЕВА Он знает.

ВИКТОР Отпустите же меня, черт подери!..

ЕВА \АДАМУ\ Отпустим его?

АДАМ \глядя на МАГДУ\ И ты не сбежишь с этой дрянью?..

ВИКТОР Нет.

ЕВА \глядя на МАГДУ\ С этой… проституткой?..

ВИКТОР Я не сбегу.

ЕВА Поклянись.

ВИКТОР Клянусь.

МАГДА Отпустите…

ЕВА \АДАМУ\ Ну?.. На раз-два-три.

АДАМ Рраз!

ЕВА Два!..

АДАМ Три! \они отпускают руки ВИКТОРА\

ЕВА Ты свободен!..

ВИКТОР Да.

ЕВА Ты рад?..

ВИКТОР Я рад. Рад.

ЕВА И мы рады.

АДАМ Очень рады.

МАГДА И я рада.

ЕВА Вот видишь, что бывает с непослушными мальчиками?

ВИКТОР Я вижу.

АДАМ Это очень хорошо!.. Хорошо, что ты видишь!..

ЕВА Хорошо.

\пауза\

\АДАМ и ЕВА придвигают к двери пачки старых газет, которые отодвинула

МАГДА\

АДАМ А теперь я хочу почитать газету. \он садится на пол\ Что бы мне такое

почитать?..

ЕВА \садится на пол рядом с АДАМОМ, поправляет прическу, ищет подходящую

газету, находит, дает АДАМУ\ Почитай вот эту.

АДАМ Ты говорила - у тебя есть свежая газета?..

ЕВА Есть.

АДАМ Дай.

ЕВА Не дам. Она для моего мальчика.

АДЖАМ Всегда одно и то же!..

ЕВА \ищет опять, находит другую газету\ Почитай эту.

АДАМ Эту?..

ЕВА Эту.

АДАМ Эту я читал.

ЕВА \находит третью\ Ну, тогда эту.

АДАМ Эту?.. Ты думешь, ее уже пора прочитать?..

МАГДА Давно пора.

АДАМ Та-ак, что тут у нас?..

МАГДА \лежа, ВИКТОРУ\ Тебе не больно?

ВИКТОР Нет.

\пауза\

Больно!..

МАГДА \садится, вытирает лицо\ Мне не больно…

ВИКТОР Больно и глупо. Очень глупо и очень больно.

АДАМ \открывает газету, смеется\ Смешно!.. Смешная газета!..

МАГДА О, госсподи!..

ВИКТОР Очень.

МАГДА Иди ко мне.

ВИКТОР Зачем?..

МАГДА Я пожалею тебя.

ВИКТОР Не надо.

МАГДА Иди.

ВИКТОР \подходит к МАГДЕ, садится рядом\ Не надо меня жалеть.

МАГДА Надо. \МАГДА обнимает ВИКТОРА, целует, гладит по волосам\ У тебя

губа разбита…

ВИКТОР Наплевать.

МАГДА Не беда…

АДАМ \хохочет\ Смешно, ужасно смешно!..

\пауза\

МАГДА \шепчет ВИКТОРУ на ухо\ Потом…

ВИКТОР Что?..

МАГДА Потом, потом…

ВИКТОР Что потом?

МАГДА Когда они уснут.

ВИКТОР Что будет?

МАГДА Мы попробуем опять.

ВИКТОР Мы?..

МАГДА Мы попытаемся...

ВИКТОР Попытаемся?..

МАГДА Потом, когда они уснут, мы откроем эту дверь.

ВИКТОР Зачем?..

МАГДА Мы должны…

ВИКТОР Я ничего не должен.

МАГДА Если мы не откроем эту дверь…

ВИКТОР Что будет?.. Что?!..

МАГДА Мы не увидим будущего.

ВИКТОР Плевать.

МАГДА Значит плевать и на меня?..

ВИКТОР Плевать.

МАГДА И на тебя?

ВИКТОР Я устал. Я больше не могу.

МАГДА Жаль. Как жаль.

ВИКТОР Я не могу…

МАГДА Я думала… Я…

ВИКТОР Не могу. Нет.

АДАМ \хохочет\ Смешно!..

ЕВА \АДАМУ\ Ничего нет смешного.

АДАМ \хохочет\ Очень смешно!..

ЕВА Ужасно!..

АДАМ \давится от хохота\ Страшно смешно, чертовски смешно-о-ооо!..

ВИКТОР К черту!.. Ко всем чертям!.. \ВИКТОР вскакивает, подбегает к двери

«темной» комнаты\ На!!!.. \рывком распахивает дверь. МАГДЕ\ Смотри!!!.. Смотрите все!!!.. Смотри-те!!!.. \все замирают\

\пауза\

\герои поднимаются с пола, осторожно подходят к распахнутой двери,

заглядывают в освещенную теперь комнату, окна которой плотно завешены,

в которой нет ничего, кроме вековой пыли, старых газет и разбросанной

обуви\

МАГДА И всё?..

ВИКТОР Всё.

МАГДА И этого ты боялся?..

ВИКТОР И боюсь.

АДАМ \ВИКТОРУ\ Что ты наделал?..

ЕВА Черт знает что...

АДАМ Ты…

МАГДА \ВИКТОРУ\ Пустой комнаты?..

ВИКТОР Да. Я привык бояться.

МАГДА Ты привык...

ВИКТОР Да.

АДАМ Как же теперь?..

ЕВА Что же это?..

АДАМ Чего мы теперь будем бояться?..

МАГДА \АДАМУ и ЕВЕ\ А вы хотите бояться?..

АДАМ Хотим.

ЕВА Мы хотим.

МАГДА \ВИКТОРУ\ А ты?.. Ты тоже хочешь бояться?..

ВИКТОР Я?..

МАГДА Ты?

ВИКТОР Нет.

МАГДА Нет?..

ВИКТОР Нет. Я не хочу.

АДАМ Не может быть!..

ЕВА Этого не может быть!..

ВИКТОР Не хочу. Нет.

ЕВА Ты?..

ВИКТОР Я не хочу, я больше не хочу!

АДАМ Человек должен бояться!.. Чего-нибудь он должен бояться!..

ЕВА Человек должен!..

\пауза\

Должен!..

ВИКТОР Кто должен?..

МАГДА Кто?..

АДАМ Ты!.. \показывая на ВИКТОРА\ Он!.. Я!.. \показывая на ЕВУ\ Она!..

\показывая в зал\ Эти!.. Все!..

МАГДА \АДАМУ\ Я не должна.

ВИКТОР \вслед за ней\ Я не должен.

АДАМ Должен!!!..

МАГДА Нет.

ЕВА Должен, должен!..

ВИКТОР Нет.

\пауза\

Нет.

АДАМ \ЕВЕ, растерянно\ Они не хотят…

ЕВА Вижу.

АДАМ Они не хотят!..

ЕВА Они еще молоды.

АДАМ Черт подери!..

МАГДА Мы не хотим.

АДАМ А чего вы хотите?..

ВИКТОР Мы хотим…

АДАМ Что?

МАГДА Мы хотим уйти от вас.

АДАМ Я так и знал.

ЕВА Я знала.

АДАМ Я ждал.

ЕВА Мы потеряем его!..

АДАМ Я ждал…

ЕВА Мы потеряем его, нашего мальчика!..

АДАМ Я ждал этого с того самого дня, как она пришла в наш дом.

ЕВА Господи, господи…

АДАМ Я дождался.

ЕВА Что с нами будет?..

АДАМ Кто будет с нами?..

ВИКТОР Не знаю.

АДАМ \ЕВЕ\ Он сказал : не знаю.

ЕВА \АДАМУ\ Он так сказал?..

АДАМ Да. \АДАМ и ЕВА замирают\

МАГДА \ВИКТОРУ\ Вот они, твои ботинки.

ВИКТОР Вот они!.. \ВИКТОР робко входит в освещенную «темную» комнату,

берет свои ботинки, бросает их в «светлую» комнату, ботинки с грохотом

падают на пол, родители вздрагивают\

МАГДА И мои, мои тоже здесь!.. \МАГДА входит в «темную» комнату, берет свои

ботинки, прижимает к груди\

ВИКТОР Все здесь!.. \ВИКТОР находит обувь отца и матери, бросает их в

«светлую» комнату – АДАМ и ЕВА даже не смотрят на свою обувь\

МАГДА Какая тут грязь!..

ВИКТОР Плевать.

МАГДА Вымыть бы здесь…

ВИКТОР Еще чего?..

МАГДА Я бы вымыла с удовольствием!.. Выбросила бы все газеты!..

ВИКТОР Зачем?..

МАГДА Чтоб было чисто и светло, чтобы было весело!.. Мне ужасно весело!..

ВИКТОР Мне тоже!..

МАГДА Мне хочется смеяться!..

ВИКТОР \игриво\ А я думал, тебе хочется чего-то еще?!..

МАГДА Да, да, да!!!.. Мне хочется, хочется!.. Мне хочется всего сразу!!!..

ВИКТОР Пойди-ка ко мне!.. \притягивает МАГДУ к себе, целует\

ЕВА Глаза бы мои не видали!..

ВИКТОР Пойди-ка, пойди-ка…

МАГДА \выскальзывая из объятий мужа\ Ну, хватит, хватит!.. Мы не одни!..

ВИКТОР Плевать!.. \хватая Магду, привлекая ее к себе\ Еще, еще хочу!..

\долгий поцелуй, МАГДА выскальзывает вновь, ВИКТОР бегает за

МАГДОЙ из комнаты в комнату, они хохочут и целуются, они счастливы.

Так продолжается довольно долго, за окнами темнеет\

АДАМ \ЕВЕ\ Я так устал.

ЕВА \АДАМУ\ Я устала…

АДАМ Я смертельно устал.

ЕВА Да, да…

АДАМ Я хочу спать. Уже ночь.

ЕВА Спи.

АДАМ Я хочу спать. Только спать. Больше не хочу ничего.

ЕВА Ты не будешь читать газету?

АДАМ Нет.

ЕВА Чудесную, смешную газету?..

АДАМ Нет.

ЕВА Так и быть, я дам тебе мою свежую газету…

АДАМ Не хочу. Нет.

ЕВА Жаль.

АДАМ Вот и остались мы с тобою одни.

ЕВА Жаль, жаль…

АДАМ Что делать?..

ЕВА Нечего делать. Надо спать.

АДАМ Спать, спать. Укрой меня. \АДАМ ложится, ЕВА укрывает его газетами,

ложится сама\

ВИКТОР \МАГДЕ\ Завтра!.. Завтра на рассвете, мы отправимся в мир!..

ЕВА \АДАМУ\ Они отправятся завтра…

АДАМ Дураки.

МАГДА \ВИКТОРУ\ Завтра, завтра!!!.. Я не могу поверить!..

ВИКТОР Верь мне!..

МАГДА Я верю, верю!..

ВИКТОР Мы увидим огромный, сверкающий мир!..

МАГДА Да!..

ВИКТОР Мы увидим его!..

МАГДА Да!..

ВИКТОР Я совершу что-нибудь!.. Что-нибудь великое!..

МАГДА Да!..

ВИКТОР Я совершу, совершу!.. Я непременно совершу!..

МАГДА Да!.. Да!..

ВИКТОР Любимая!..

МАГДА Я помогу тебе!.. Я буду с тобой!..

ВИКТОР Мы будем вместе!.. Мы будем всегда!..

МАГДА Да!.. Да!..

ВИКТОР Госсподи!.. Как я счастлив!.. Счастлив, счастлив!..

МАГДА Как я счастлива!..

ВИКТОР Как мы счастливы!..

МАГДА Мы счастливы!!!..

ВИКТОР Счастливы. Может быть мы никогда не будем счастливее, чем теперь.

МАГДА Может быть!..

ВИКТОР Госсподи, как я люблю тебя!..

МАГДА Я люблю тебя!..

ВИКТОР Господи!!!.. \обнявшися, продолжая целоваться, они падают на газеты,

свет гаснет, слышны только стоны и дыхание ВИКТОРА и МАГДЫ.

Родители отворачиваются, затыкают уши. Совершив любовный акт,

ВИКТОР и МАГДА засыпают, скоро засыпают родители\

\ночью ВИКТОР просыпается, целует МАГДУ\

МАГДА \шепчет\ Милый, милый… \засыпает вновь\

\ВИКТОР высвобождается из объятий МАГДЫ, оглядывается, убедившись,

что все спят, собирает всю найденную обувь, открыв окно, выбрасывает

ботинки в темноту. На лице его улыбка. Сделав дело, он ложится, обнимает

МАГДУ, спокойно засыпает. Он счастлив.\

**К О Н Е Ц**