**Татьяна Воронина**

**Кукольная история**

*Сказка в одном действии*

Действующие лица:

Аня – 5 лет

Ваня – 10 лет (Робот, Пират)

Кукла Ляля (Мама)

Мягкий Пупс

Медвежонок Миша (Папа)

*Комната Ани. Аня и Ваня стоят у двери, подслушивают. Голоса родителей.*

МАМА. Я волнуюсь. Все-таки им рано оставаться одним. Кошмар и ужас!

ПАПА. Ничего не рано, Ваня уже взрослый мальчик. Посмотрит за сестрой. Ничего, ничего.

МАМА. А вдруг он опять заиграется, и забудет про Анечку?

ПАПА. Ну, нет. Он мне слово дал, что почитает сестре книжку и сразу спать. Пойдем уже, а то на спектакль опоздаем.

*Слышен стук двери, и звук ключа, запирающего дверь. В постели лежит Аня, возле нее сидит Ваня. В одной руке у него книжка, в другой планшет. Ваня уткнулся в планшет.*

АНЯ. Ваня, Ваня, почитай книжку! Папа и мама тебе велели книжку читать.

ВАНЯ (*отрываясь от планшета*). А? чего?

АНЯ. Ты что, меня не слышишь? Они сказали: «Ваня почитает Ане сказку на ночь!». Я все слышала, понял?

ВАНЯ. Какую еще сказку?

АНЯ. Вот же какой бестолковый, у тебя в руке книжка. Читай ее, немедленно, а то я не усну.

ВАНЯ (*не отрываясь от планшета, делает вид, что раскрывает книгу*). Ах, эту! Ну, давай, слушай. И засыпай скорее.

АНЯ. Ладно. Только читай про принцессу из затерянного королевства.

ВАНЯ. Хорошо. Давай про принцессу. Только ты спи. Жила-была принцесса в затерянном королевстве. Однажды туда пришел Робокоп. Как даст по стене, аж кирпичи посыпались! А навстречу ему андроид. Как двинул Робокопу по черепушке, у того искры из глаз полетели. Взуж-вжух! Тогда он вытащил лучемёт, и как стрельнет в андроида. Та-та-та! У него полморды оплавилось. А из-за угла выходит Пират! Десять кинжалов, пять пистолетов. И веревка, чтобы связывать врагов. Он рааззз, и поймал анроида, да как дааал ему…

АНЯ. Ужас и кошмар! А где про принцессу? А где, как ее принц искал, как семь сапог сносил, как заколдованной воды испил, да чуть назад не поворотил?

ВАНЯ. Назад поворотил? Нету этого. Герои идут только вперед! Только через трудности – к победе.

АНЯ. Если нет про принцессу, принца и любовь, то это плохая сказка.

ВАНЯ. Отличная, суперская! Я уже на третьем уровне.

АНЯ. Я всё поняла. Это твои дурацкие игры, а никакие не сказки.

ВАНЯ. Это у тебя самой сказки дурацкие. Какие-то принцессы – рёвы-коровы, принцы – мямли. Любовь там у них, морковь. Девчачьи сказки.

АНЯ. Ничего не девчачьи. Мама тоже их любит.

ВАНЯ. Ничего ты не понимаешь, ты еще маленькая. Меньше комара. Меньше козявки.

АНЯ. Ты нарочно меня злишь. А я не буду злиться. Не буду! Не буду!

ВАНЯ. Еще как будешь! И сказки у тебя глупые, и игрушки противные. И куклы тоже. Что они умеют? Только «мама» пищать и глазки закрывать. (*передразнивает*). МА-ма. МА-ма. Толку от них никакого.

АНЯ. Все ты врешь! У меня очень красивые куклы. С ними можно играть во всякие игры.

ВАНЯ. Это в какие же? В стрелялки, в ужаски, в новые миры?

АНЯ. Можно играть в дом, в принцессу, в больницу можно! Просто гулять или разговаривать. А у тебя вообще игрушек нет, вот ты и завидуешь.

ВАНЯ. Это у меня игрушек нет? Да у меня в этом планшете сто миллионов игрушек! И роботы, и андроиды, и монстры! Все что хочешь. Они как живые, не то что твои бездушные пластмашки.

АНЯ. Сам ты бездушный! Иди отсюда, не нужно мне твоих сказок.

ВАНЯ. Ага, прогоняешь меня? Тогда я пойду. А ты сама уснешь, без этих сказок. Так я папе и скажу, сама захотела, а меня прогнала. Поняла? Не маленькая, как миленькая уснешь. А не уснешь, знаешь, что я сделаю? Всем твоим куклам ноги повыдергиваю, мячи полопаю, а пупсам глупым головы откручу!

*Ваня выходит из комнаты, попутно ногой раскидывает Анины игрушки, которые девочка заботливо уложила по кроваткам.*

ВАНЯ. Свет выключи и спи! Я через полчаса проверю. Поняла?

*Гаснет свет. Слышно всхлипывание Ани. Вскоре она затихает. Загорается огонек в другом конце комнаты. Это куклы Ляля и Пупс ведут беседу.*

ЛЯЛЯ. Мама-мама! Мама-мама!

ПУПС. Ну что ты заладила, мама да мама? Ты же нормально разговариваешь.

ЛЯЛЯ. А ну-ка, Пупс, прекратите мне делать замечания! Я в шоке! Я в ужасе! Это кошмар!

ПУПС. Комар? Или кошмар? Что случилось?

ЛЯЛЯ. Вы опять все проспали?

ПУПС. Мы лежали, лежали… и все проспали! А потом меня кто-то выкинул из моей теплой кроватки, и я ничего не понял.

ЛЯЛЯ. Какая безответственность! Какое равнодушие! Какое распр… упр… крак…

ПУПС. Ляля, ну что ты раскрякалась? Что случилось-то?

ЛЯЛЯ. Что случилось? Моё платье, мои локоны, мои самые прекрасные в мире глазки! Что с ними будет? Всё! Конец! Кошмар и ужас! Финиш!

ПУПС. Нас атакует финик? Надо бежать? Срочно собираем поживки… нет, прожитки, ой, пожитки, и прыгаем в окно! Нет! Высоко! Делаем веревочную лестницу и аккуратно спускаемся. Бежим!

ЛЯЛЯ. Куда бежим?

ПУПС. Не знаю. В Детский мир! Там мир и порядок. Там нет комаров и фиников!

ЛЯЛЯ. Какая-то ерунда. Какие финики? Вы, Пупс, опять все напутали.

ПУПС. Ах, я Пупс, опять всё напупсил. А что случилось-то?

ЛЯЛЯ. Этот. Противный. Мальчишка сказал, что вырвет мне ноги, а вам, Пупс, оторвет голову!

ПУПС. Ааай! Караул! Надо звонить в игрушечную полицию! В неотложную кукольную помощь!

ЛЯЛЯ. Как? У нас сломался маленький телефон. Горе! Горе! Горе нам!

ПУПС. Горе! Горе! Горе горькое!

*Пока игрушки предавались ужасу и кошмару, Аня тихонько встала и подслушала разговор.*

АНЯ. А что случилось?

ПУПС и ЛЯЛЯ. Аня!

АНЯ. Это я. А вы кто?

ЛЯЛЯ. Ты нас не узнаешь? Мы же твои любимые игрушки. А чего ты такая маленькая?

АНЯ. Ляля? Пупс? А чего вы такие большие?

ПУПС. Мы не знаем. Спаси нас, Анечка!

ЛЯЛЯ. Твой брат Ваня хочет оторвать мне ноги! А что будет с моими туфельками?

ПУСП. А мне целую голову! А что будет с моими усами?

ЛЯЛЯ. У вас нет усов, Пупс.

ПУПС. Нет? Тогда с ушами.

АНЯ. Какой ужас! Какой кошмар! Что делать?!

*Все начинают бегать, с криками – ужас, кошмар.*

АНЯ. Всё, стоп. Так мы ничего не придумаем. Чтобы что-то придумать, нужно сесть и задуматься. Папа всегда садится и задумывается. Вот так. Ничего, ничего…

*Все садятся.*

ЛЯЛЯ. Я не могу думать. У меня… голова фарфоровая. Я лучше просто посижу. Для красоты.

ПУПС. А я не знаю, про что думать. Может, мне и голова не нужна?

АНЯ. Вы что, возьмите себя в руки!

*Пупс пытается обхватить себя руками. И шмякается на пол.*

ПУПС. Никак не получается. Никак. Никакие думы в голову не лезут, и в руки к себе я не влажу. Я какой-то бесполезный. Кошмар и ужас?

ЛЯЛЯ. Придумала! Давайте спрячемся! Только как-нибудь красиво. И аккуратно, чтоб платье не помять. В цветах, например.

АНЯ. Ну, нет. Цветы не годятся. Мы там все не поместимся.

ПУПС. Тогда надо украсть у Вани вертолет и улететь подальше!

ЛЯЛЯ. Я не полечу, я боюсь высоты.

АНЯ. Это хорошая идея, но…

*Слышатся тяжелые шаги, открывается дверь, входит Робот.*

РОБОТ (*механическим голосом*). Вы где, малявки?!

АНЯ. Прячемся!

*Робот бегает за Аней, Лялей и Пупсом. Все кричат, визжат и бегут в одну сторону.*

АНЯ. Тихо! Бежим в разные стороны и прячемся!

*Робот вертит головой, выбирает, за кем ему побежать. Бежит за Аней. Ляля и Пупс прячутся.*

РОБОТ. Я сейчас поймаю тебя, откручу голову, и оторву ногу. Постой, подожди. Не так быстро.

ЛЯЛЯ. Аня, беги быстрее!

ПУПС. Сюда, сюда!

РОБОТ. Проблема. Я не знаю, что сначала оторвать ногу или голову. Ногу или голову. Или голову? Или ногу?

*Аня падает. К ней неумолимо приближается Робот.*

ЛЯЛЯ. Ну всё! Кошмар и ужас.

ПУПС. Ох! Ах! Комар и ужин! Жалко Аню! А я так люблю ее. Что делать? Ах!

*Пупс выскакивает из своего укрытия. Машет руками и прыгает.*

ПУПС. Эй, ты! Железяка бездушная, смотри, вот я! Иди сюда, я тебе как дам! Сейчас получишь у меня ужин!

*Робот вертит головой, выбирает Пупса, идет к нему. Вдруг из-за стула выходит что-то темное, помогает Ане подняться. Это Миша.*

РОБОТ. Эта жертва мне кажется привлекательнее. Можно оторвать ногу и голову вместе.

МИША. Аня, вставай скорее. Беги в укрытие. Кажется, у меня есть одна мысль.

*Аня убегает. Медведь Миша катит огромный мяч. Ляля и Аня бросаются помогать ему. Толкают мяч на Робота.*

ЛЯЛЯ. Пупс, бегите! Спасайте уши!

АНЯ. Убегай в сторону!

МИША. Скорее!

*Робот поворачивается, на него летит огромный мяч.*

РОБОТ. На меня надвигается незнакомый объект. У него нет ни головы, ни ног.

*Мяч опрокидывает Робота, у него отваливаются нога и голова.*

РОБОТ. Отключена система, отключена система, отклюю… верните мне мою голованогу…

ПУСП. Ух, ты! У жестянки голова отварилась, то есть отвалилась и нога оторвалась.

ЛЯЛЯ. Ура! Победа! Робот повержен!

АНЯ (*обнимает Мишу*). Какой ты молодец.

МИША. Я не молодец, я просто слышал по телевизору – кто к нам с мячом придет, тот от мяча и погибнет. Ну, я и смотрю, мяч…

ПУПС. Ты герой. А как тебя зовут?

ЛЯЛЯ. И как ты тут оказался? Мы тебя не знаем.

МИША. Я медвежонок Миша, игрушка Вани. Только он давным-давно закинул меня за диван, и забыл. Я там валялся, а потом смотрю, вам угрожает опасность. Я бросился, и помог вам.

АНЯ. Бедный Миша. Как мне тебя жалко, ты так одинок. Теперь я буду твоей хозяйкой. Я тебя накормлю, искупаю, накрою теплым одеялком.

МИША. Спасибо! Мне раньше было одиноко. Но сейчас у меня есть друзья. Я счастлив, я доволен, я рад. Ничего-ничего…

ПУПС. Мы побелили, то есть победили страшного Робота и нашли нового друга. Давайте веселиться.

АНЯ. И тебе спасибо, дорогой Пупс. Ты такой отважный, не побоялся ужасного Робота, а ведь он запросто мог тебя растоптать.

ПУПС. Я понимаю, я не очень умный, и всегда путаю слова. Но я так люблю тебя, Аня, что мне даже своих мышей не жалко. Ушей, то есть.

АНЯ. И я люблю тебя, Пупсик. А слова ты путаешь, потому что еще маленький.

ЛЯЛЯ. А я как толкнула мяч изо всех сил, что даже платье помяла.

АНЯ. И тебе спасибо, Лялечка, если бы не ты, мы бы никогда не справились с этим роботом.

ЛЯЛЯ. Дорогие, мои давайте танцевать. Поют красавица Ляля и Миша… просто медведь.

*Все поют и танцуют.*

Мишка с куклой бойко топают,
Бойко топают, посмотри!
И в ладоши звонко хлопают,
Звонко хлопают, раз, два, три!

Мишке весело, Мишке весело,
Вертит Мишенька головой.
Кукле весело, тоже весело,
Ой, как весело, ой, ой, ой!

Мы попробуем эту полечку,
Эту полечку все сплясать,
Разве можем мы, разве можем мы,
Разве можем мы отставать!

АНЯ. Браво! Браво!

ЛЯЛЯ. А теперь давайте пить чай и вести светские беседы.

ПУПС. А я не умею вести шведские беседки.

МИША. Стыдно признаться, но я тоже.

АНЯ. А я знаю! Нужно сидеть за столом, не хлюпать, не чавкать, не вертеться и разговаривать про всякие умные вещи. Это меня так мама учила.

ЛЯЛЯ. Кое-кому, а кому – не скажем (*пристально смотрит на Пупса*), будет трудно. Но нужно постараться. Накрываем на стол.

*Все дружно ставят на стол чашки, чайник, сушки, варенье и пр.*

АНЯ. Жалко у нас самовара нет. Мама говорит, это очень душевно.

*Подходит Миша с головой Робота.*

МИША. А вот это, не подойдет.

ЛЯЛЯ. Это же голова! Кошмар и ужас!

АНЯ. Никакая это не голова, это жестянка. Нужно только приладить краник и крышечку.

ПУПС. Есть краник из кукольной кухни, например.

МИША. Неси его сюда, я сделаю.

*Миша прикручивает краник, и вот на столе самовар.*

ЛЯЛЯ. Дорогие гости, пейте, пожалуйста, чай.

ПУПС. Никакие мы не гости, мы тут живем.

ЛЯЛЯ. Вы ничего не понимаете, Пупс. Так полагается говорить. И повяжите салфетку, Пупс.

АНЯ. Надо быть взаимовежливыми.

МИША. Как это?

АНЯ. Чтобы ты, Миша, был вежлив, и все окружающие были вежливыми к тебе.

ПУПС. А ко мне?

МИША. Ко всем. Все. Я так понял.

ЛЯЛЯ. Попили чай? Давайте вести светские беседы.

ПУПС. Давайте. А про что, Аня?

АНЯ. Я не знаю. Наверное, про погоду. Или про политические дела.

МИША. Я про такое не знаю.

ЛЯЛЯ. Ох. Смотрите и учитесь. Эээээ. Вот вы, к примеру, Пупс.

ПУПС. Я Пупс!

МИША. А я Миша.

ЛЯЛЯ. Не мешайте. Вот вы пупс, это очевидно. А имя у вас есть, Пупс?

ПУПС. Нет у меня имени. Фамилия есть.

ЛЯЛЯ. Как интересно! И какая?

ПУПС. Пупсекалис. Так Анин папа сказал. А почему ты, Ляля, всегда обращаешься ко мне так, как будто меня много?

МИША. Как так, много?

ПУПС. Она говорит, - вы Пупс. Значит, тут много пупсов?

АНЯ. Нет. Если тебе говорят – «вы», значит, к тебе относятся с особым уважением.

ЛЯЛЯ. Вот именно!

ПУПС. Ого! Тогда и я буду говорить – мы Пупс! Мы Пупс хочем еще чаю.

ЛЯЛЯ. А вот и не хочем, а хотим.

АНЯ. Правильно. О себе говорить мы, как-то неправильно. Но мама мне про это еще не объясняла.

МИША (*горько вздыхает*). А меня никто не уважает… мне все говорят «ты».

АНЯ. Что ты, Мишенька, тебя все уважают и любят. А «ты» говорят друзьям и близким.

ПУПС. Тогда получается, что я никому не друг, и меня никто не любит?!

ЛЯЛЯ. Какой кошмар! Мы заблудились в дебрях этикета.

АНЯ. Давайте лучше поиграем в игру.

ВСЕ. Давайте! Ура! Играть!

АНЯ. Вот смотрите и слушайте, я спою вам песенку, и покажу руками каждый предмет. А потом мы вместе повторим. Готовы?

*Аня поёт и показывает:*

Самовары, чайнички, чайнички, да

Чайничек c крышечкой.
Крышечка с шишечкой.
Шишечка с дырочкой...
В дырочке пар

Пар идет в дырочку.
Дырочка в шишечке...
Шишечка в крышечке..
Крышечка с чайничком

В чайничке чай.

АНЯ. А теперь все вместе. Ребята, вы тоже!

*Поют.*

*Раздаются звуки выстрелов. Это Пират.*

ПИРАТ. Вот вы чем занимаетесь, глупые карапузы! Это вы уничтожили моего лучшего боевого Робота? Сейчас я вам отомщу, и месть моя будет страшна!

ПУПС. Как страшно! А кто это?

АНЯ. Это Пират. Ой!

ПУПС. А кто он, этот халат? Он злой?

ПИРАТ. Я тебе дам, халат, пупсяра. Я очень злой и очень страшный разбойник, понял?

ПУПС. Понял. Разборник.

*Все смеются.*

ПИРАТ. Как вы смеете смеяться надо мной? Сейчас я вам покажу! Я вот этими руками устрою ужас и кошмар. Трепещите!

МИША. Мне кажется, нам лучше спрятаться.

ПИРАТ. Не поможет. Так. Все стойте здесь, я сейчас вернусь. Поняли? Стойте на месте и трепещите. Приду, проверю.

ЛЯЛЯ. Поняли. Бежим!

ПИРАТ. Ха-ха-ха! Это мы еще посмотрим.

*Пират достает огромный пульт.*

ПИРАТ. Видите, бессмысленные карапузы? Сейчас я поставлю на паузу, и вы будете стоять, как миленькие. Хоть год, хоть десять лет, хоть вечность. А я схожу вам за подарочком. Ха-ха-ха.

*Нажимает кнопку. Уходит. Все замерли в том положении, в котором оказались, когда Пират нажимал на паузу*. *Выкатывает огромную бочку.*

ПИРАТ. Все здесь? Стоите? Видите, что я вам принес?

ПУПС. Бочку?

МИША. С мёдом?

ЛЯЛЯ. С драгоценностями?

ПИРАТ. Вы что, читать не умеете?

МИША. Нет. Не умеем.

ПИРАТ. Девочка, а ты умеешь?

АНЯ. Умею. Но очень плохо. Я сейчас попробую. ППП…ООО…РРРР…ОООХ!

ПИРАТ. И что получилось?

ПУПС. ОООХ! Глупость какая-то. Ребята, давайте вместе прочитаем. П-о-р-о-х!

АНЯ. Получился порох. Я знаю, это такая штука для взрывов. Ты зачем это принес, Пират?

ПИРАТ. А затем, что я страшный, ужасный, беспощадный. А вы сейчас взлетите в воздух!

ЛЯЛЯ. Нет, нет, не надо! Мы еще очень молоды!

ПИРАТ. Давайте, уговаривайте меня. Вот ты, медведь, начинай.

МИША. Не надо. Пожалуйста. Мне очень не хочется на воздух, особенно сейчас, когда у меня появилась хозяйка и теплое одеяльце.

ПИРАТ. А ничего не получится. Щас как жахнет, как полетят из кого-то пыль да опилки.

ПУПС. Не надо опилки. Не срывайте нас, дорогой страшный пират. Нам было так весело. Мы пели и смеялись.

ПИРАТ. Хорошо-хорошо. Тебя – в первую очередь, недотёпа! Пойдут клочки по закоулочкам. Следующий.

ЛЯЛЯ. Я такая красивая кукла. Смотрите, я умею говорить «мама» и глазками вот так – хлоп-хлоп. У меня стильная прическа и модное платье. И я вам пригожусь.

ПУПС. Вот председательница. То есть предательница.

ПИРАТ. Какая красивая кукла. А знаешь ли ты, глупая пластмашка, что я ненавижу кукол? Особенно тех, кто хлопает глазами и пищит «мама»? Тебя я взорву с особой жестокостью. Поняли, бестолковые игрушки?

АНЯ. Не делайте этого, Пират. Они хоть и игрушки, но им тоже бывает больно. Они скучают, когда про них забывают, и плачут, если их обижают.

ПИРАТ. Вот еще глупости! Они не могут плакать и обижаться. Они же не настоящие.

ПУПС, МИША, ЛЯЛЯ. Нет, нет! Мы настоящие! Мы живые.

ПИРАТ. Кто там пищит громче всех? Ты? Ну-ка иди сюда. Ах, вы же не можете! Смотрите, я нажимаю «пуск»…

ПУПС. Я Пупс!

ПИРАТ. Да не Пупс, а «пуск», нажимаю вот эту кнопочку. И противная кукла подходит ко мне, потом пыльный медведь, за ним глупый коротышка. А девочку я оставлю на сладкое. Поняли?

АНЯ. Нет! Мы не запомнили, повторите, пожалуйста, уважаемый Пират.

ПИРАТ. Вот же глупая малышня. Слушайте, козявки. Первая – кукла, второй – медведь, третий – Пупс, четвертая – девчонка.

АНЯ (*шепотом*). Как только он нажмет «пуск», разбегаемся в разные стороны…

ПИРАТ. Вы что там шепчетесь? А? Заговор? Мятеж?

АНЯ. Нет, нет, что вы! Просто мы глупые, никак не запомним.

ПИРАТ. Еще раз повторить, для особо непонятливых?

АНЯ. А давайте я расскажу считалку, кто первый выйдет, тот и проиграл. (*Аня считает*). На золотом крыльце сидели царь, царевич, король, королевич…

ПИРАТ. Дурацкая считалка. Лучше я сам.

Поднимаем
Чёрный флаг.
Наливаем
Квас из фляг.

Склянки бьют.
Скажи, Пират,
Где искать
Заветный клад?

*Считает вместе с собой, и все время финальное слово выпадает на него.*

 ЛЯЛЯ. Ага, Пират! Ты и выпал!

ПУПС. Взрывай сам себя!

МИША. Это будет по-честному.

ПИРАТ. А я не хочу по-честному, я привык по-нечестному! Еще раз.

*Рассказывает считалку, опять выпадает на него.*

АНЯ. Вот видишь!

ПИРАТ. Стоп! Я нажимаю «пуск» и кукла подходит ко мне! И не путайте меня, поняли. Раз-два-три! Пуск!

МИША. Братцы, бежим!

*Все разбегаются. Пират смеется.*

ПИРАТ. Ха-ха-ха. Вы что, не знаете, что у пульта есть еще обратная перемотка?

*Нажимает кнопку пульта, игрушки и Аня, как в замедленной съемке, повторяя свои движения, только задом наперед, возвращаются в исходные точки.* *Пират хватает Лялю. Остальные пытаются ее отбить, но куда там. Пират тащит Лялю к бочке.*

ЛЯЛЯ. Не дергайте меня! Вы порвете платье. Вы испортите мою прическу. Караул! Кошмар и ужас!

*Пират достает веревку и привязывает Лялю к бочке.*

ПИРАТ. Сейчас ваша подружка взлетит на небо. И это будет ее звездный час!

ЛЯЛЯ. Не слушайте его, друзья, бегите! Прячьтесь!

АНЯ. А как же ты, Лялечка?

ЛЯЛЯ. Лучше пусть погибнет кто-то один, чем сразу все. Не забывайте меня, друзья!

ПУПС. Куда же нам бежать?

ЛЯЛЯ. Туда, куда я звала вас в прошлый раз.

МИША. Это куда?

АНЯ. Я не помню.

ПУПС. Я помню. В кусты!

МИША. Тут нет кустов.

АНЯ. В цветы. Побежали. Мы еще что-нибудь придумаем. Мы вернемся за тобой, Ляля! Спасибо!

*Прячутся в цветы.*

ПИРАТ. Спрятались? Никто не спасется. Хахаха!

*Пират привязывает Лялю к бочке.*

ПИРАТ. Вы что, забыли про мой волшебный пульт? Обратная перемотка!

*Пират нажимает на кнопку, пульт не работает. Нажимает на ускорение. Все начинают двигаться хаотично в ускоренном темпе. Пират роняет пульт.*

ПИРАТ. Это невозможно! Выключите же его кто-нибудь!

*Привязанная Ляля наклоняется, поднимает пульт.*

ЛЯЛЯ. Я не знаю, что делать? Если я нажму «стоп», мы все будем стоять, как истуканы. А если я нажму «пуск», Пират опять примется за свое черное дело. Что делать, друзья?

ПУПС. Подожди, я тебя развяжу!

*Прыгая и вертясь, Пупс развязывает Лялю.*

ЛЯЛЯ. Спасибо вам, Пупсик. Пуск!

ПУПС. Бежим!

*Ляля нажимает на «пуск», Пират останавливается. Ляля и Пупс бегут.*

ПИРАТ. Врешь, не уйдешь! Еще никто не бегал быстрее пули!

*Пират выхватывает из-за ремня пистолеты, палит в беглецов. Пупс останавливается и падает.*

ЛЯЛЯ. Пупс, что с тобой, бежим! Вы что не слышите? Пупс, милый Пупс, вставай скорее, сейчас нас схватит злой Пират. Пупс, Пупс! Пожалуйся! Клянусь, я никогда не буду говорить тебе «вы», я тоже люблю тебя. Ты самый лучший на свете друг!

*Подбегают Аня и Миша. Кажется, Пират и сам испугался, и стоит тихо в стороне.*

АНЯ. Что такое, Ляля?

ЛЯЛЯ. Пупс, он не дышит.

МИША. Как же так?

АНЯ. Я осмотрю его. Друзья, мы спасем нашего любимого Пупса.

*Аня обнимает Пупса. Замечает, что рука у нее в крови.*

АНЯ. Что это?

МИША. Кровь. Наш бедный-бедный Пупс…

ЛЯЛЯ. Как же так? Кошмар и ужас… (*падает в обморок*).

ПИРАТ. Простите меня, я не хотел. Я нечаянно. Я просто думал напугать вас.

*Все плачут.*

ПУПС. Что-то соленое падает мне лицо… Что это?

МИША. Наши слезы.

АНЯ. Что? Кто это сказал? Про соленое?

ПУПС. Это я Пупс Пупсекалис.

ВСЕ. Как? Ты живой?

ПУПС. А почему я должен быть неживой?

АНЯ. Так вот же, кровь.

ПУПС. Простите меня, но это вишневое варенье.

ЛЯЛЯ (*поднимаясь из обморока*). Ах вы, шалун! Я сколько раз говорила, - за столом следует повязывать салфетку, чтобы не испачкаться!

АНЯ. Милый Пупс, а почему же ты молчал? Мы так за тебя переживали.

ПУПС. Простите, друзья, я хотел проверить, правда ли вы любите меня.

МИША. Убедился, хулиган? Ничего, ничего.

ПУПС. Да! Я живой, вокруг меня друзья. Я самый счастливый Пупс в мире!

ПИРАТ (*плачет*). А меня никто-никто в целом мире не пожалеет. Даже, если я простужусь и умру.

ЛЯЛЯ. Никто не пожалеет, потому что ты злой и страшный!

ПИРАТ. Я не злой. Я тоже хочу, чтобы меня любили. Чтобы со мной дружили.

МИША. Так и быть, я буду с тобой дружить.

АНЯ. Какой ты ве-ли-ко-душный, Миша. Я тоже буду дружить с Пиратом.

ПУПС. А я тоже велик душный! Я тоже согласен дружить. Только ты, Пират, больше не стреляй в нас.

ЛЯЛЯ. И на пульт не нажимай. Ладно?

ПИРАТ. Конечно, друзья! Тем более, что никакой я не пират.

*Снимает шляпу, маску и оказывается, это Ваня.*

АНЯ. Ваня! это ты? Как хорошо, что мы помирились!

ВАНЯ. Я тоже очень рад, Аня.

*Игрушки встают вокруг них.*

ВСЕ. Мирись, мирись, и больше не дерись! Чаю напьемся – опять подеремся. Супу наедимся – опять помиримся! Мир! Дружба.

*Все начинают прыгать и скакать, только Миша грустно стоит в стороне.*

ЛЯЛЯ. А чего ты, Миша, не веселишься?

ПУПС. Да, чего ты не радуваешься со всеми?

МИША. Мне очень и очень грустно.

ВАНЯ. Почему? Мы же друзья?

МИША. Это сейчас мы друзья. Пока вы дети, ваши лучшие друзья мы – игрушки.

ПУПС. Миша прав. Это сейчас вы укладываете нас спать, и накрываете теплым одеялком…

ЛЯЛЯ. Это сейчас вы дарите нам новые платьишки и делаете модные прически…

МИША. Это вы сейчас нас любите. А потом станете взрослыми. У вас появятся новые друзья…

ЛЯЛЯ. Новые заботы…

ПУПС. И всякие взрослые проблемы.

МИША. И вы забудете нас. Мы вам станем не нужны.

ЛЯЛЯ. А ведь мы живы только тогда, когда нас любят.

ВАНЯ. Нет, нет! Мы всегда будем любить вас и помнить.

АНЯ. Мы всегда будем играть с вами. Может быть не так часто, но честное слово!

МИША. Правда?

ВАНЯ. Конечно. Я же никогда не забывал про тебя, Мишенька. Я думал, что уже вырос и мне стыдно играть с медвежонком. Но я был не прав. Клянусь, теперь мы вместе!

МИША. Навсегда?

ПУПС. Ура!

АНЯ. Ура!

ЛЯЛЯ. Ура!

ВАНЯ. Спасибо, друзья, что мы опять все вместе.

АНЯ. Только уже спать пора, а то скоро мама и папа скоро вернутся.

ЛЯЛЯ. Так, Пупс, немедленно в кровать.

ПУПС. Я не хочу, можно я еще немного поиграю…

*Постепенно гаснет свет. Слышен звук ключа в замке. Открывается дверь. Зажигается ночник, входят Папа и Мама (актеры, играющие Лялю и Мишу).*

МАМА. Как подозрительно тихо. Наверняка тут кошмар и ужас.

ПАПА. Ничего-ничего. Я уверен, все в порядке.

МАМА. Смотри, Анечка спит.

ПАПА. А Ваня уснул на стуле рядом с ней. Вот видишь, а ты сомневалась.

МАМА. Это он сестре книжку читал, умаялся и уснул.

ПАПА. А что у него в руках?

МАМА. Как трогательно! Он прижимает к себе старую игрушку.

ПАПА. Медвежонка. А ведь это моя игрушка.

МАМА. Ты помнишь?

ПАПА. Конечно. Ведь наши детские игрушки – как первая любовь, навсегда.

МАМА. Ну ладно, тогда я вторая любовь!

*ЗТМ. Занавес.*

Ноябрь. 2020 г.