Алексей Якимович

**ДЕВОЧКА И СКОРПИОН**

*Пьеса для подростков в 2 действиях*

Авторский перевод с белорусского языка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ГАЛЯ – ученица 11 класса

ВОВИК – парень

ТАРАСЕВИЧ -- лейтенант полиции

СКОРПИОН

МАКЕДОН

Размещённая на сайте пьеса защищена РУПИС "Белорусское агентство по охране авторских прав"

ДЕЙСТВИЕ 1

Картина первая

Слышится стук часов, которые отсчитывают время. Открывается заслона. Городская квартира. Стоят шкаф, тумбочка, стол со стульями, диван, музыкальные колонки. На стуле висит сумочка. На полочке стоит телефон, лежит справочник. Две двери: одна входная, другая ведёт в соседнюю комнату. На стене – зеркало, фотоснимок Гали, где она выполняет упражнение йоги.

ГАЛЯ. На два дня папа и мама в деревню поехали, одну меня дома оставили, с собой не взяли. Сказали как приказали: «К урокам готовься. У тебя класс выпускной». Не понимают, что надоело к урокам каждый день готовиться, хочется отдохнуть… Чем же заняться, чтобы время интересно, как одно мгновение, пролетело? Подружек позвать? Но и у них класс выпускной, к репетиторам ходят… Завтра с ними встречусь… Сегодня музыку включу и буду танцевать. (Включает колонки и танцует. Потом подбегает к зеркалу, прихорашивается и напевает.)

Сегодня праздник у Галины.

 Она будет танцевать.

 Сегодня праздник: наша Галя

 Будет только отдыхать.

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ. Кого же принесло с самого утра?

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ. Не буду открывать. Дома меня нет. (Выключает колонки.)

Звонок звучит более продолжительно.

ГАЛЯ. Звонит, не отходится. Такой и мёртвого поднимет. (Подходит к двери и смотрит в глазок.)

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ. Кто там?

ВОВИК (голос из-за двери ). Галя!..

ГАЛЯ (сама себе). Голос чужой, незнакомый. (Обращается к Вовику.) Кто тебе сказал, как звать меня?

ВОВИК (голос из-за двери). Вовик я. На прошлой неделе в субботу с тобой на дискотеке танцевали, потом к подъезду тебя провёл. Помнишь?

ГАЛЯ (сама себе). Была с Вовиком, немного постояли возле подъезда… Запомнил, в какой квартире живу!

ВОВИК (голос из-за двери ). Пусти в квартиру, Галя.

ГАЛЯ. Что оставил в нашей квартире, Вовик?

ВОВИК (голос из-за двери). Твоя помощь мне нужна.

ГАЛЯ (сама себе). Как снег на голову, гость свалился!

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ. Здесь не больница и не полиция, и даже не пожарная. Не по адресу обратился, Вовик.

ВОВИК (голос из-за двери). Плохо мне! (Произносит молитву.) Ангел Христов, хранитель мой святой и защитник души и тела моего, всё мне прости, в чём я согрешил сегодня, и от всякого подступа противного мне врага избавь меня, чтобы никаким грехом я не разгневал Бога моего. Но молись за меня грешного и недостойного слугу, чтобы через Тебя статься мне достойным доброты и милости всесвятой Троицы и Матери Господа моего Иисуса Христа и всех святых. Аминь.

ГАЛЯ (сама себе). С молитвой к Ангелу обратился… Значит, действительно ему плохо… Сейчас упадёт и будет лежать возле двери… Что потом людям и своей совести скажу? (Открывает дверь.)

Входит Вовик. У него под глазом синяк.

ВОВИК (смотрит на Галю). Узнала?

ГАЛЯ (смотрит на Вовика). Узнала! Тот самый Вовик.

ВОВИК. Одна дома? Родители на два дня в деревню поехали?

ГАЛЯ. И это знаешь? (Старается не пустить Вовика в квартиру.)

ВОВИК. В ту субботу сама сказала.

ГАЛЯ (Вовика выталкивает из квартиры). Иди, откуда пришёл. С такими фонарями (показывает на синяк на лице Вовика) не принимаем.

ВОВИК. Не прогоняй, пожалуйста. Скорпион недавно возле вашего дома побил, разукрасил.

ГАЛЯ. Скорпионы в горячих странах живут. В пустынях, например.

ВОВИК. И этот вокруг себя пустыню создаёт. Повезло, что убежал от него.

ГАЛЯ. Скорпион – кликуха бандита.

ВОВИК (повернувшись к зеркалу, которое висит на стене, разглядывает синяк на лице). Погоняло его.

ГАЛЯ. Как же ты попал в его компанию?

ВОВИК (повернувшись к Гале). Из маленькой деревеньки в ваш город приехал, чтобы рабочую специальность приобрести. Тогда рассказывал тебе. Помнишь?

ГАЛЯ. В одно ухо влетело, а через другое вылетело. Мне аттестат с высокими баллами нужен, а не твоя деревенька!..

Вовик смотрит на Галю и тяжело вздыхает.

ГАЛЯ. Обиделся?

ВОВИК. Понимаю тебя. Каждому своя болячка колка.

ГАЛЯ. Сам влез в компанию Скорпиона, искал её и нашёл?

ВОВИК. Влез, как в невод.

ГАЛЯ. А теперь ни взад, ни вперёд?

Вовик смотрит на Галю и тяжело вздыхает.

ГАЛЯ. Эх ты, деревенька!..

ВОВИК. Ищет меня Скорпион. Можно немного побыть у тебя?

ГАЛЯ. В моей квартире хочешь спрятаться, на дно залечь?

Вовик кивает головой.

ГАЛЯ. Постой здесь, Вовик. Сейчас полотенце холодной водой намочу. К лицу приложишь, чтобы твой фонарь не расплывался и на всю улицу не светил. (Выходит в соседнюю комнату.)

ВОВИК (закрывает дверь и подходит к музыкальным колонкам). Колонки классные. (Смотрит на стул, на котором висит сумочка.) И сумочка без надзора висит. (Из сумочки достаёт кошелёк.) А в сумочке кошелёчек. Наверно, с бабками.

ГАЛЯ (голос из соседней комнаты). Заждался, Вовик из деревеньки?.. Иду!

ВОВИК. О чёрт! (В сумочку бросает кошелёк и подбегает к зеркалу.)

Входит Галя.

ГАЛЯ (подходит и к лицу Вовика прикладывает полотенце). Не выдумал про Скорпиона, не обманываешь?

ВОВИК. Он уже в глазах стоит. И днём, и ночью, как живого чёрта, вижу… Будто удав, до самых пяток взглядом пронизывает. Вот так смотрит! (Уставившись, смотрит на Галю.) Страшно?

ГАЛЯ. Не совсем.

ВОВИК. А голосок будто из того света, замогильный голосок! (Имитирует голос Скорпиона.) Подойди, земеля, Скорпион приказывает!

ГАЛЯ (к лицу Вовика прикладывает полотенце). Любит страх нагонять.

ВОВИК (отталкивая полотенце). Не прикладывай. Этот фонарь всё равно расплывётся. Стальными кулачищами Скорпион поработал.

ГАЛЯ. Почему он так сильно рассердился на тебя?.. Правду говори. Правду хочу знать.

ВОВИК. Правду тяжело говорить, язык, бывает, не поворачивается.

ГАЛЯ. И мне с тобой теперь нелегко. Не на Канарах мы.

ВОВИК. За служку меня держит, обижает. Надоело. Домой хочу.

ГАЛЯ. Не отпускает?

ВОВИК. Крепче к себе хочет привязать, на дело послал.

ГАЛЯ. А ты отказался?

Вовик кивает головой.

ГАЛЯ. Тюрьмы боишься?

ВОВИК. И совести своей.

ГАЛЯ. В полицию заяви. Пусть полиция с ним разберётся.

ВОВИК. Глоточек воды дай, принеси, пожалуйста. В горле совсем пересохло.

ГАЛЯ. Принесу, напою водичкой из крана. Ожидай, несчастный Вовик. (С полотенцем выходит в соседнюю комнату.)

ВОВИК. «Заяви…» Каюк мне будет, когда заявлю. (Из сумочки берёт кошелёк, открывает его, достаёт деньги и кладёт в карман. Кошелёк бросает в сумочку.) В автобус сяду и домой поеду. На тракториста выучусь и к фермеру пойду, у него буду работать. Большую домину возле нашей деревеньки он поставил!.. И с туалетами, и со спальнями… Говорят, широкие мягкие кровати в тех спальнях стоят… Вот чтобы полежать на такой, утром покачаться!.. (Взглядом обводит комнату.) Живут же люди!.. Побегу!.. В деревне свой. Там не обидят… Прощай, девочка, позвоню, если вдруг совесть замучает. (Тяжело вздохнув.) Сыра в капкане захотелось попробовать. Не достал, не дотянулся. (Подходит к окну и смотрит в него.) Кажется, нет возле подъезда врага моего Скорпиона… (Направляется к двери.)

Картина вторая

Входит Галя без полотенца с кружкой в руке.

ГАЛЯ. Куда собрался, Вовик?

ВОВИК. Пойду… Ввалился незваным гостем…

ГАЛЯ (протягивает Вовику кружку с водой). Выпей на дорожку.

ВОВИК (берёт у Гали кружку; выпив воды). Спасибо. (Гале протягивает кружку.)

ГАЛЯ (у Вовика берёт кружку и ставит её на тумбочку). Не за что.

Вовик смотрит на фотоснимок Гали.

ГАЛЯ. Чего смотришь широко раскрытыми глазами?

ВОВИК. Фотоснимок прикольный. Видно, балетом занимаешься.

ГАЛЯ. Йогой. Специальные упражнения выучила… Не веришь?

Вовик пожимает плечами.

ГАЛЯ. Показать, как занимаюсь?

Вовик пожимает плечами.

Галя включает колонки.

Звучит музыка.

ГАЛЯ (обращается к Вовику). Подойди поближе, не стесняйся… (Вовика берёт за руку и выводит на середину комнаты.) Сейчас выполним упражнение, которое несёт силу, бодрость.

Вовик вздыхает.

ГАЛЯ. Не ленись, повторяй за мной! Станем прямо, руки в стороны на уровне плеч. (Принимает соответствующую стойку.)

ВОВИК. Прямо, руки в стороны… (Принимает соответствующую стойку.)

ГАЛЯ. Медленно и глубоко вздохни, будто собираешься взлететь, на недостижимую высоту подняться. (Медленно и глубоко вздыхает.)

ВОВИК. Взлететь, подняться… (Медленно и глубоко вздыхает.)

ГАЛЯ. Задерживаем дыхание и делаем быстрые круговые вращения руками. Радиус вращения минимальный. В одну сторону и в другую. (Выполняет соответствующее упражнение.)

ВОВИК. В одну и в другую… (Вслед за Галей повторяет упражнение.)

ГАЛЯ (выполняет упражнение и декламирует).

Мы взлетаем, мы взлетаем,

 Свои ручки поднимаем.

 Мы летим туда, туда,

 Где не встретят холода.

ВОВИК (вслед за Галей повторяет упражнение). Где не встретят холода…

ГАЛЯ. Теперь опускаем руки и медленно вдыхаем и выдыхаем. (Выполняет соответствующее упражнение.)

ВОВИК (вслед за Галей повторяет упражнение). Выдыхаем…

ГАЛЯ (обращается к Вовику). Помогло? Почувствовал бодрость?

ВОВИК. Что-то прибавилось. (Направляется к двери, потом останавливается.) До свидания, девочка. (Выходит.)

ГАЛЯ. До свидания, мальчик. (Закрывает дверь, замкнув её на механическую защёлку; выключает колонки.)

Музыка затихает.

ГАЛЯ. Немного расслабилась с Вовиком. Уроки прогнала из головы. (Подходит и смотрит в окно.) Так полетел, что даже пятки засверкали! Пусть летит перепуганный воробышек… А я в магазин схожу. (Из сумочки достаёт кошелёк и открывает его.) Обчистил козерог! (Кошелёк бросает в сумочку.) Забрал все деньги!.. Папа и мама мне оставили!.. Доверилась ему. Дурочка!.. Не прощу, ни за что не прощу! (Подбегает к телефону.) В полицию позвоню, участковому Тарасевичу, который на днях приходил к нам. Лейтенант Тарасевич молодой, красивый. Свою визитку оставил. Видно, понравилась ему. (Из сумочки достаёт визитки.) Не та, не та… Ага, нашла. (Поднимает телефонную трубку и набирает нужный номер.) Ало! Ало!..

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). Лейтенант Тарасевич слушает.

ГАЛЯ. Товарищ лейтенант… Товарищ Тарасевич… Он у меня украл деньги. Папа и мама в деревню на два дня поехали, мне оставили, а он явился и украл.

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). Если не ошибаюсь, вы…

ГАЛЯ. Не ошибаетесь, товарищ лейтенант. Я Ярмолович Галина Ивановна. Мой адрес: переулок Молодёжный, дом пять.

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). Ожидайте, Галина Ивановна. Еду. Разберёмся.

ГАЛЯ (кладёт телефонную трубку). Приедет… Наша полиция нас бережёт. Ну, Вовик!..

Картина третья

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ (подбегает к двери). Кто?

ВОВИК (голос из-за двери). Я, Вовик. Открой, Галя.

ГАЛЯ. Мои деньги украл и просишься? Мало тебе? Ещё захотелось?

ВОВИК (голос из-за двери). Принёс твои деньги.

ГАЛЯ. Сам принёс?

ВОВИК (голос из-за двери). А кто же ещё!

ГАЛЯ. Совесть заела?

ВОВИК (голос из-за двери). Правду сказать?

ГАЛЯ. Только правду.

ВОВИК (голос из-за двери). Деньги взял…

ГАЛЯ. Украл!

ВОВИК (голос из-за двери). Чтобы домой заехать, от Скорпиона удрать.

ГАЛЯ. Так езжай. Почему возле меня всё крутишься? Я тебе не магнит с ниточкой.

ВОВИК (голос из-за двери). Ты для меня единственная ниточка. Скорпион невдалеке крутится, как в бинокль, меня высматривает.

ГАЛЯ. Подрожи там, понервничай. Будешь знать, как чужое брать.

ВОВИК (голос из-за двери). Не пустишь?

ГАЛЯ (сама себе). Такому нельзя верить. Глуп тот, кто спотыкается дважды об один и тот же камень…. Возможно, на этот раз пришёл со Скорпионом.

ВОВИК (голос из-за двери). Не пустишь?

ГАЛЯ (сама себе). Пущу! А потом лейтенанту Тарасевичу сдам зубастого окунька. (Заходит в соседнюю комнату. Вскоре выходит с двуствольным ружьём в руках.)

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ (приоткрыв дверь). Заходи, Вовик! (Наставляет ружьё.)

В двери появляется Вовик. Увидев Галю с ружьём, он растерянно смотрит на неё.

ГАЛЯ (на Вовика наставив ружьё). Заходи, не стой, как прикованный.

ВОВИК. Гостей с ружьём не встречают.

ГАЛЯ. Ты не гость. Ты вор. Последний раз говорю: заходи!

ВОВИК (заходит в комнату, закрывает дверь и показывает на ружьё). Пальчик на курке не держи. Выстрелишь – беды не оберёшься, жизнь испортишь.

ГАЛЯ. Ты же беды не побоялся, когда в дурную компанию влез.

ВОВИК (тяжело вздохнув, на стол кладёт деньги). Здесь все твои, до копеечки.

ГАЛЯ (показывая на деньги). Не принёс бы, если бы Скорпиона не заметил?

Вовик тяжело вздыхает.

ГАЛЯ. Правду говори. Оно (показывает на ружьё) правду любит.

ВОВИК. Заработал бы и отдал.

ГАЛЯ. А если бы не заработал?.. Мама с папой учили воровать?

ВОВИК. Нет папы. С мамой живу. Папа давно оставил, другую семью завёл. (Взглянув на Галю.) Не выгоняй на двор. Лучше под прицелом (показывает на ружьё) чем…

ГАЛЯ. Скорпион страшнее пули?

ВОВИК. Уже даже своей тени боюсь.

ГАЛЯ. Вовик, у тебя, наверно, фобия.

Вовик с удивлением смотрит на Галю.

ГАЛЯ. Не знаешь, что такое фобия?

Вовик крутит головой.

ГАЛЯ. Фобия – это страх, который всё время, как наказание, живёт с тобой, не отпускает. Недавно в нашем классе проводили опрос на тему «Фобия в твоей жизни». Сказать, чего боятся мои одноклассники?

Вовик кивает головой.

ГАЛЯ. Одна девочка призналась: «Я боюсь темноты, даже в своей квартире не могу находиться». Некоторые очень боятся целоваться. Ещё одна девочка отметила, что боится входить в воду выше колена, а другая написала, что у неё фобия на пауков, насекомых. В детстве она боялась звука пылесоса, но смогла преодолеть этот страх.

ВОВИК. А ты чего боишься?

ГАЛЯ. Ужей, змеев.

ВОВИК. Жила бы в деревне – привыкла б, не боялась бы. (Тяжело вздыхает.)

ГАЛЯ (глядя на Вовика). Ты теперь как мяч без воздуха, будто не надутый.

ВОВИК. Лучше ходить не надутым, чем надутым, как Скорпион.

Вовик и Галя какое-то время молчат.

ГАЛЯ. О чём думаешь, Вовик?

ВОВИК. Маму вспомнил. Моя мама песни любила петь.

ГАЛЯ. Какие?

ВОВИК. Разные.

ГАЛЯ. Знаешь их, запомнил?

ВОВИК. Конечно, запомнил. Иной раз даже пели вместе.

ГАЛЯ. А теперь можешь спеть?

Вовик смотрит на дверь.

ГАЛЯ. Скорпиона боишься?

ВОВИК. Возможно, услышит.

ГАЛЯ. Страх в горсточку спрячь, сожми.

ВОВИК. Разве большой страх в маленькой горсточке может вместиться?

ГАЛЯ. Тихо спой, чтобы не услышал тот.

ВОВИК. Если так просишь!.. (Поёт.)

Ой, реченька, реченька,

 Почему неполная?

 Люли, люли, люли,

 Почему неполная?

 Почему неполная,

 С бережком неровная?

 Люли, люли, люли,

 С бережком неровная?

 А как же мне полной быть,

 С бережками ровной плыть?

 Люли, люли, люли,

 С бережками ровной плыть?

 Янка коника поил,

 Маша воду брала…

 Люли, люли, люли,

 Маша воду брала…

 Из народного.

ГАЛЯ. Молодчина! Умеешь петь… Чем же занять тебя?

ВОВИК. Чаем напоила бы.

ГАЛЯ. Рассмешил, ох и рассмешил, мудак! (Опускает ружьё.) Может, музыкой потешить, чтобы плохие мысли выбросил из головы перед поездкой…

ВОВИК. В тюрьму?

ГАЛЯ. Домой. (Ружьё ставит в шкаф и включает колонки.)

Звучит музыка.

ГАЛЯ. Сядь на пол и ноги скрести, Вовичек.

ВОВИК (садится на пол, скрестив ноги). Скрестил. Теперь руки наставить для браслетов?

ГАЛЯ (будто не услышав). Спину прямо держим…

ВОВИК (выпрямив спину). В полицию не заявила?

ГАЛЯ (будто не услышав). Смотрим перед собой вдаль, дыхание ровное. (Выполняет соответствующее упражнение.)

Стараясь дышать ровно, Вовик закрывает глаза и смотрит вдаль.

ГАЛЯ. Попробуем минут пять-десять думать только об одном предмете. Дуб-великан можно представить.

ВОВИК. Возле нашего дома клён растёт. Его представил.

ГАЛЯ. Он красивый?

ВОВИК. Осенью золотой.

ГАЛЯ. Высокий?

ВОВИК. Иной раз, когда смотрел на него, казалось, что до неба вот-вот дотянется.

ГАЛЯ. Тяжело думать об одном и том же… Чувствуешь?

Вовик сидит, закрыв глаза.

ГАЛЯ. Мысли сами собой перескакивают на другую тему, на третью.

ВОВИК. Перескочили!

ГАЛЯ. Думай о клёне. Не давай мыслям «соскочить».

Вовик тяжело вздыхает.

ГАЛЯ. О чём думаешь, Вовик?

ВОВИК. О деньгах, которые у тебя украл.

ГАЛЯ. Ты побежал, а я в полицию позвонила.

ВОВИК (вскочив). Меня назвала?

ГАЛЯ. Тебя не назвала, но вскоре участковый приедет. (Встаёт, со стола берёт деньги и кладёт в карман.)

Слышится сигнал милицейской машины.

ГАЛЯ (подходит и смотрит в окно). Уже приехал!

ВОВИК. Везёт же мне! Из огня да в пламя! (Бежит к входной двери.)

ГАЛЯ. Куда ты со своим фонарём? Задержит участковый!

Вовик останавливается.

ГАЛЯ. Не стой, как столб. В шкаф спрячься.

ВОВИК. А если найдёт там?

ГАЛЯ (открывает дверь шкафа). Лезь, трус!

ВОВИК. Побыла бы в моей коже – так не говорила бы. (Лезет в шкаф.)

Галя закрывает шкаф, замыкает его и вынимает ключ.

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ (подбегает к двери). Кто?

ТАРАСЕВИЧ (голос из-за двери). Участковый Тарасевич.

ГАЛЯ (открыв дверь). Заходите, товарищ Тарасевич.

Картина четвёртая

Входит Тарасевич.

Галя закрывает дверь.

ТАРАСЕВИЧ. Добрый день, Галина Ивановна.

ГАЛЯ. Хотелось бы, чтобы он был добрый.

ТАРАСЕВИЧ. Значит, родители одну вас дома оставили.

ГАЛЯ. Будто былинку в поле, товарищ Тарасевич.

ТАРАСЕВИЧ (пройдясь по комнате). По нашим сведениям, в городе появился опасный преступник…

ГАЛЯ. Скорпион?

ТАРАСЕВИЧ. Вам откуда это известно, Галина Ивановна?

ГАЛЯ. Сорока на хвосте принесла, товарищ Тарасевич.

ТАРАСЕВИЧ. Хм… Галина Ивановна, по факту воровства заявление надо написать.

ГАЛЯ. Уже передумала, расхотелось заявлять.

ТАРАСЕВИЧ. Вам кто-то угрожал? (Показывает на стул возле стола.) Присядьте.

Галя садится на стул.

Из шкафа доносится шорох.

ТАРАСЕВИЧ (показывает на шкаф). Там что-то скребётся.

ГАЛЯ. Скорпион, товарищ лейтенант.

Тарасевич приближается к шкафу.

ГАЛЯ. Голодные мыши в шкафу завелись. Вот и скребутся, товарищ Тарасевич.

ТАРАСЕВИЧ. Кота надо держать.

ГАЛЯ. Купим сытого котика.

ТАРАСЕВИЧ. Так на чём остановились, Галина Ивановна?

ГАЛЯ. Что кота в шкафу надо держать.

ТАРАСЕВИЧ. Хм… Бумага и ручка есть у вас?

ГАЛЯ. Бумага финская, а ручка китайская. (Со столешницы достаёт ручку и бумагу.) Как заявление начинать? Подскажите, пожалуйста.

ТАРАСЕВИЧ. Начните так…

ГАЛЯ. Минутку, товарищ Тарасевич. Чтобы написать важное заявление, необходимое настроение надо создать. (Встаёт со стула и включает колонки.)

ТАРАСЕВИЧ (с укором). Девочка!..

ГАЛЯ (обращается к Тарасевичу). На белый танец приглашает вас девочка.

ТАРАСЕВИЧ. Не положено.

ГАЛЯ. Танцевать не умеете. Потому и отказываетесь.

ТАРАСЕВИЧ. На службе я, Галина Ивановна!

ГАЛЯ (танцуя). Догадалась! С несовершеннолетней боитесь танцевать. Думаете, что потом заявление на вас накатаю.

ТАРАСЕВИЧ. Да не боюсь я! Не боюсь! (Танцует.)

ГАЛЯ (танцуя). Круто, прикольно! Вот чтобы снять и в интернет отправить! Обалдела бы публика!

ТАРАСЕВИЧ (танцуя). Галина Ивановна, хочу предупредить: чтобы не было воровства, дверь надо замыкать.

ГАЛЯ (танцуя). И не прятать ключи возле двери или в почтовом ящике.

ТАРАСЕВИЧ (танцуя). Обязательно проверяйте личность того, кто приходит к вам, чтобы оказать бытовые услуги. Требуйте, чтобы показал удостоверение.

ГАЛЯ (танцуя). Не принимайте на жительство в качестве квартирантов лиц, не проверив, кто они, где работают, имеют ли паспорт и прописку в городе… Товарищ Тарасевич, вы в детстве кем хотели быть?

ТАРАСЕВИЧ (танцуя). Полицейским.

ГАЛЯ (танцуя). И больше никем?

ТАРАСЕВИЧ (танцуя). Всегда представлял себя только полицейским.

ГАЛЯ (танцуя). А я представляла себя и врачом, и учительницей, и даже космонавтом… Несерьёзная?..

Слышится сигнал милицейской машины.

ТАРАСЕВИЧ (закончив танцевать). Коллеги беспокоятся, зовут.

Окончив танцевать, Галя выключает колонки.

Музыка затихает.

ТАРАСЕВИЧ. Пишите заявление!

ГАЛЯ. А у меня не украли деньги. Целенькие! (Из кармана достаёт и показывает Тарасевичу деньги.)

ТАРАСЕВИЧ. Что-о?

ГАЛЯ. Товарищ Тарасевич, сначала подумала, что украли. А они потом нашлись. Извините. (Деньги прячет в карман.)

ТАРАСЕВИЧ. У меня служба, а вы… Оштрафовал бы, если бы…

ГАЛЯ. Если бы была старухой, товарищ лейтенант?

ТАРАСЕВИЧ (идёт к входной двери). Галина Ивановна, ещё раз предупреждаю: никому не открывайте дверь, если даже кто-то сообщает, что он знакомый родителей или их коллега по работе.

ГАЛЯ. Отъезжая куда-нибудь, оставьте на балконе помытое бельё. Это может сбить с толку преступника… Товарищ Тарасевич, мы с вами будто признанием в чувствах обменялись.

ТАРАСЕВИЧ. Девочка!.. Девочка!.. (Выходит.)

ГАЛЯ (вслед Тарасевичу). Влюбился, а не признаётся! (Закрывает дверь, замкнув её на механическую защёлку.)

Картина пятая

ВОВИК (голос из шкафа). Пошёл?

ГАЛЯ. Пошёл, Вовичек. (В столешницу кладёт лист бумаги и ручку.) Немного помучила его. Пусть знает, что любовь – огонь.

ВОВИК (из шкафа). Меня выпусти.

ГАЛЯ (отмыкает шкаф и открывает дверь). Вылезай, родненький!

ВОВИК (вылезает из шкафа, закрывает дверь и идёт, прихрамывая). Галя, ты с ним…

ГАЛЯ. Я была с ним, я… А ты ножки отсидел. И на одну, и на другую прихрамываешь.

ВОВИК. Ты с ним…

ГАЛЯ. Танцевала с ним. Что, уже приревновал? И с тобой потанцую, если хочешь. (Включает колонки и танцует.) Сегодня день танцев у меня!

Звучит музыка.

Вовик тяжело вздыхает.

ГАЛЯ (танцуя). Не красней так густо, Вовик. Я многим нравлюсь. Вот и лейтенант Тарасевич неровно дышит. А ещё учитель физики влюбился.

ВОВИК. Неужели?

ГАЛЯ (танцуя). По самые уши втрескался, одни девяточки ставит, как цветами, дневник украшает.

ВОВИК. А меня девушки не любят, даже на белый танец не приглашают, обходят, как баранчика бешеного… О таких, как я, в деревне говорят: одну козу имеет и ту каждый день голодную поднимает…

ГАЛЯ (танцуя). Учитель физики молоденький, после университета в нашу школу его прислали. С ним можно пофлиртовать, как и с лейтенантом Тарасевичем.

Вовик тяжело вздыхает.

ГАЛЯ (танцуя). Не молчи, Вовик, рассказывай что-нибудь. Не люблю молчунов.

ВОВИК. Убежал, оставил свою деревеньку…

ГАЛЯ. Надоело жить в деревеньке, устал?

ВОВИК. Думал: переберусь в город, и счастье найдёт, тёплым крылом накроет.

ГАЛЯ (танцуя). Счастье надо искать. Оно как Жар-птица, само в руки не летит.

ВОВИК. Искал и Скорпиона нашёл!

ГАЛЯ (танцуя). Возможно, твоё счастье там, в твоей деревеньке. Возможно, не заметил его.

ВОВИК. Где родился, там и пригодился… Хотелось бы.

ГАЛЯ (танцуя). Хочешь послушать стихотворение, которое о физике написала?

ВОВИК. Послушаю.

ГАЛЯ (танцуя).

В классе физик появился,

 В ученицу он влюбился.

 Не гляди и не вздыхай,

 На судьбу не нарекай.

ВОВИК. Это стихотворение ему прочитала?

ГАЛЯ (танцуя). Пока решила не волновать. (Смеётся, довольная.)

ВОВИК. Самоуверенная ты!

ГАЛЯ (танцуя). Осуждаешь?

ВОВИК (пожав плечами). Не нарекай!.. Как я.

ГАЛЯ (танцуя). Если бы на меня вдруг напал Скорпион, ты заступился бы за меня, смог бы сбросить с себя страх?

ВОВИК. Не знаю.

ГАЛЯ (танцуя). Спасибо тебе, Вовик.

ВОВИК. За что?

ГАЛЯ (танцуя). За прямоту твою

ВОВИК. В шкафу в уголке ружьё стоит.

ГАЛЯ (танцуя). Открыл Америку!

ВОВИК. Я дотронулся до него, взялся дрожащими пальцами. А когда лейтенант подошёл, то они сами к курку потянулись. Хорошо, что пронесло.

ГАЛЯ (танцуя). Если бы не пронесло, то всем было бы: и тебе, и мне, и папе. Ружьё его.

ВОВИК. Твой отец известный в городе врач. А мать?

ГАЛЯ (танцуя). Мама инженер.

ВОВИК (с завистью). Обеспеченные интеллигенты! В деревню как на праздник ездят.

ГАЛЯ (танцуя). К бабушке. Тянет их туда.

Вовик тяжело вздыхает.

ГАЛЯ (танцуя). А я не люблю деревню. Там мухи, комары, туалет на дворе.

ВОВИК. Совсем не ездишь туда?

ГАЛЯ. Бываю. Бабушка семи добрым поступкам научила.

ВОВИК. Каким?

ГАЛЯ. Голодного накормить.

Вовик кивает головой, соглашается с Галей.

ГАЛЯ. Жаждущего напоить.

ВОВИК. Как ты меня чаем напоила?

ГАЛЯ. Обойдёшься, Вовик!.. Будешь дальше слушать?

Вовик кивает головой.

ГАЛЯ. Голого одеть.

ВОВИК. Теперь можно одеться. Немало хороших вещей люди на мусорках оставляют. Приходи и бери. Никто не запрещает.

ГАЛЯ. Странствующему дать приют.

ВОВИК. Как ты меня приютила?

ГАЛЯ. Ты не странствующий. Ты босяк, Вовик.

ВОВИК. Свет перевернулся!.. Странствующего в дом страшно пустить. Перевёртышем, босяком он может быть… Шестой добрый поступок назови. Не обернётся ли он злом против тебя?

ГАЛЯ. Больного навестить.

Вовик кивает головой, соглашается с Галей.

ГАЛЯ. Заключённого пожалеть.

ВОВИК. И Скорпиона, когда в тюрьму посадят?

ГАЛЯ. Прости, Господи милосердный, тем, что нас обижают; тем, что делают добро, добром отплати.

Вовик молча смотрит на Галю.

ГАЛЯ. О чём теперь думаешь, Вовик?

ВОВИК. Смогу ли тебе когда-нибудь добром за добро отплатить?

Слышится звонок в дверь.

Галя выключает колонки и смотрит на Вовика.

Музыка затихает.

ВОВИК (обращается к Гале). Молчи, не открывай.

ГАЛЯ. Почему?

ВОВИК. Скорпион звонит. Чувствую.

ГАЛЯ. У страха глаза большие.

ВОВИК. Скорпион. Знает, где я, высчитал.

СКОРПИОН (голос из-за двери). Откройте, хозяева!

ВОВИК (обращается к Гале). Как мышка, сиди.

ГАЛЯ. Не хочу быть мышкой в своей квартире.

ВОВИК. Не будь такой задиристой.

СКОРПИОН (голос из-за двери). Из горгаза я, хозяева! Новый договор с вами надо заключить.

ГАЛЯ (обращается к Вовику). Вчера звонили из горгаза, говорили о договоре.

ВОВИК. Любой может позвонить и сказать. Не открывай!

ГАЛЯ. Не командуй, Вовичек. (Подходит к двери.) Вы из горгаза?

СКОРПИОН (голос из-за двери ). Из горгаза!

ГАЛЯ (повернувшись к Вовику). Его голос на замогильный совсем не похож.

ВОВИК. Скорпион умеет подделывать голоса.

СКОРПИОН (голос из-за двери). Откройте. С договором ознакомитесь.

Вовик показывает Гале, чтобы Скорпион бросил договор в почтовый ящик.

ГАЛЯ. В почтовый ящик бросьте. Потом папа его возьмёт и познакомится.

СКОРПИОН (голос из-за двери). В талончике распишитесь, чтобы начальство знало, что приходил к вам.

Вовик показывает Гале, чтобы не открывала дверь.

ГАЛЯ (обращается к Вовику). Мне что теперь?.. Из квартиры не выходить? С тобой сидеть взаперти? (Берётся за ручку двери.)

ВОВИК. Не открывай!

Слышится топот ног.

ГАЛЯ. Пошёл горгазавец. Надоело под дверью стоять.

ВОВИК. Скорпион, а не горгазавец.

ГАЛЯ. Через дверь его увидел?

ВОВИК. По мою душу приходил.

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ (обращается к Вовику). Снова он?

ВОВИК. Наверно.

ТАРАСЕВИЧ (голос из-за двери). Галина Ивановна, откройте!

ГАЛЯ (глядя на Вовика). Товарищ Тарасевич! Как солнышко, появился.

ВОВИК. И этого мне надо бояться!

ГАЛЯ (открывает дверь шкафа). Полезай, да смотри, чтобы ножки не затекли.

Вовик залезает в шкаф.

ГАЛЯ. Тихо сиди, не скребись, как мышь. И к ружью не тянись. (Замыкает дверь шкафа и вынимает ключ.)

ТАРАСЕВИЧ (голос из-за двери; взволнованно). Галина Ивановна! Галина Ивановна!..

ГАЛЯ. Какой же неспокойный этот лейтенантик! (Направляется к двери.)

ВОВИК (стучит в дверь шкафа). Галя, подожди!.. Галя!

ГАЛЯ. И Вовик неспокойный. (Подходит к шкафу.) Чего бунтуешься, Вовик?

ВОВИК (из шкафа). Не открывай. И голос лейтенанта Скорпион подделает, если захочет.

ГАЛЯ. Тарасевич за дверью. Его одеколон запомнила, по запаху его узнала. Не волнуйся, Вовик. (Идёт к двери.)

ТАРАСЕВИЧ (голос из-за двери). Галина Ивановна!..

ГАЛЯ. Он, тем самым приятным одеколоном пахнет. (Открывает дверь.)

Картина шестая

Входит Тарасевич.

ТАРАСЕВИЧ. Галина Ивановна, простите, что потревожил.

ГАЛЯ. Только это хотели мне сказать?

ТАРАСЕВИЧ (подходит к шкафу и трогает дверь). Хм…

ГАЛЯ. Товарищ Тарасевич думает, что в шкафу держу Скорпиона вместо кота?

ТАРАСЕВИЧ (отойдя от шкафа). Галина Ивановна, в вашу квартиру недавно никто не звонил?

ГАЛЯ. Что-то случилось, товарищ лейтенант?

ТАРАСЕВИЧ. Люди видели, как из вашего подъезда выходил Скорпион.

ГАЛЯ. Шутите, товарищ Тарасевич?

ТАРАСЕВИЧ. Девочка, прошу вас: будьте осторожны. (Выходит.)

ГАЛЯ (вслед Тарасевичу). Беспокоится, переживает за меня молодой лейтенант. Приятно!.. Сердечко в груди тук-тук…

ВОВИК (из шкафа). Пошёл?

ГАЛЯ (открывает дверь шкафа). Вылезай, мученик.

ВОВИК (вылезает из шкафа и закрывает дверь). Он за дверь дёрнул, а по моей спине будто иголки пробежали.

ГАЛЯ. Теперь синяки и твою спинку украсили!

ВОВИК. Как на горячей сковородке, мы здесь.

ГАЛЯ. Ты её накалил.

ВОВИК. Пойду.

ГАЛЯ. Далеко собрался?

ВОВИК. Посмотрю, что на дворе происходит. Возможно, Скорпиона удастся отвести. (Выходит.)

ГАЛЯ (вслед Вовику). Ни пуха ни пера тебе, мальчишка. (Закрывает дверь, замкнув её на механическую защёлку.) Голова кругом идёт. Завёл Вовик. Надо сконцентрироваться. (Скрестив ноги, садится на пол.)

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ. О, как достали!

ВОВИК (голос из-за двери). Галя, помоги!

ГАЛЯ (встаёт и идёт к двери). Вовик считает, что за няньку меня взял. Пора проститься с ним.

ВОВИК (голос из-за двери). Быстрее, Галя!

Галя открывает дверь.

Действие 2

Картина седьмая

Слышится стук часов, которые отсчитывают время.

Входит Вовик. Он тянет потерявшего сознание Тарасевича.

ГАЛЯ. Что случилось, Вовик?

ВОВИК. Лейтенант в подъезде без сознания лежал. На диван его надо положить.

ГАЛЯ. Он живой?

ВОВИК. Дышит.

Вовик и Галя кладут Тарасевича на диван.

ГАЛЯ (обращается к Вовику). А ты говорил, что он Скорпион!

ВОВИК. Потом разберёмся, как и что мы здесь говорили. Воды принеси.

ГАЛЯ (замыкает дверь на автоматическую защёлку и обращается к Вовику). В скорую помощь позвоню.

ВОВИК. Потом.

Галя заходит в соседнюю комнату.

ВОВИК (глядя на Тарасевича). И тебе не повезло, товарищ лейтенант. Скажи спасибо Вовику, который своевременно заметил тебя и в беде не оставил.

Входит Галя с кастрюлей, наполненной водой.

ВОВИК. Целую кастрюлю принесла?

ГАЛЯ. Схватила, чтобы не медлить.

ВОВИК. Брызгай ему на лицо.

ГАЛЯ (брызгая водой Тарасевичу на лицо). Товарищ Тарасевич, миленький, очнитесь! Прошу вас, товарищ Тарасевич!

ВОВИК (Тарасевичу бьёт по щекам). Товарищ лейтенант, товарищ лейтенант!..

ГАЛЯ (брызгая водой Тарасевичу на лицо). Он не умрёт здесь?

ВОВИК (Тарасевичу бьёт по щекам). Товарищ лейтенант, товарищ лейтенант!..

ГАЛЯ. Всё-таки позвоню в скорую. (Бросается к столу.)

Тарасевич стонет.

ВОВИК. Не звони. Лейтенант уже приходит в себя.

ГАЛЯ (подходит к дивану). Товарищ Тарасевич!

Тарасевич стонет громче.

ВОВИК. Выполнил миссию спасателя. Прятаться пойду.

ГАЛЯ. Куда?

ВОВИК. В шкаф, в своё любимое гнездо. (Залезает в шкаф и закрывает за собой дверь.)

ГАЛЯ (брызгая водой Тарасевичу на лицо). Товарищ Тарасевич, очнитесь быстрее, не мучайте нас!

ТАРАСЕВИЧ (открывает глаза). Галина Ивановна Ярмолович?

ГАЛЯ. Галя Ярмолович.

ТАРАСЕВИЧ. В моей голове, Галя Ярмолович, комары мак толкут! Дружно они взялись.

ГАЛЯ. Мы… Нет, я… Вы в подъезде без сознания лежали, а я притащила вас сюда.

ТАРАСЕВИЧ (приподнимается). Одна?

ГАЛЯ (на пол поставив кастрюлю). Не слабенькая. Йогой занимаюсь.

ТАРАСЕВИЧ. Спасибо вам, Галя Ярмолович.

ГАЛЯ. Товарищ Тарасевич, когда увидела вас неподвижного, то чуть не сомлела от страха. У меня и теперь вот здесь (показывает на грудь) всё дрожит.

ТАРАСЕВИЧ. Пожалели меня?

ГАЛЯ. Вы такой молодой, красивый!..

ТАРАСЕВИЧ. Уже немолодой. Двадцать два годика за плечами.

ГАЛЯ. Двадцать два – время возмужания и, и…

ТАРАСЕВИЧ (встаёт и садится на диване). И…

ГАЛЯ. И любви, товарищ лейтенант.

ТАРАСЕВИЧ. Галина Ивановна, можно попользоваться вашим телефоном?

ГАЛЯ. Пожалуйста.

ТАРАСЕВИЧ (встаёт и, набрав номер милиции, в телефонную трубку). Дежурный? Лейтенант Тарасевич звонит. У меня только что было столкновение с бандитами, со Скорпионом. По затылку ударили мне… Приезжайте… Переулок Молодёжный, дом пять. (Кладёт телефонную трубку и обращается к Гале.) Пообещали, что мгновенно прилетят.

ГАЛЯ. В нашем подъезде встретились со Скорпионом?

ТАРАСЕВИЧ. Нос в нос с ним столкнулся.

ГАЛЯ. Нос в нос?

ТАРАСЕВИЧ. Потребовал у него, чтобы паспорт показал, и в этот момент сзади ударили, оглушили.

ГАЛЯ. Значит, Скорпион был не один.

ТАРАСЕВИЧ. Получается, не один, с подельником. Спасибо за помощь, Галя Ярмолович.

Слышится сигнал милицейской машины.

ТАРАСЕВИЧ. Мои коллеги тут как тут. Будьте осторожны, девочка. Скорпион недаром крутится возле вашего дома. (Выходит.)

ГАЛЯ (вслед Тарасевичу). Поправляйтесь, товарищ Тарасевич. (Закрывает дверь, замкнув её на механическую защёлку.)

Картина восьмая

ВОВИК (вылезает из шкафа). Лейтенанту Македон по затылку ударил.

ГАЛЯ. Какой Македон?

ВОВИК. Дружок Скорпиона. Кастетом.

ГАЛЯ. Каким кастетом?

ВОВИК. Оловянным. Если надо кого-нибудь оглушить, Македон чем-нибудь мягким оборачивает его и бьёт. Будто подушечкой. Но эта подушечка с тяжёлой начинкой. Представляешь?

ГАЛЯ (садится на стул). Что это происходит возле нас?!

ВОВИК. Удивляешься, ещё не была в бывальцах, возле папы и мамы спокойно прожила, горя не видела. Потому такая смелая.

ГАЛЯ. Боже!

ВОВИК. У вас есть дача?

ГАЛЯ. За городом, неподалёку.

ВОВИК. Собирайся. Поедем туда.

ГАЛЯ. С тобой?.. Не поеду.

ВОВИК. Здесь опасно оставаться. Придёт Скорпион.

ГАЛЯ. Что он оставил у нас?

ВОВИК. Хата богатая.

ГАЛЯ. Хочет ограбить?

ВОВИК. Кто-то навёл.

ГАЛЯ. Но теперь здесь полиция!

ВОВИК. Была…

ГАЛЯ. Всё равно рискованно в такой день лезть грабить.

ВОВИК. Грабить всегда рискованно. Но не это теперь для Скорпиона главное. Он заодно меня хочет достать. Не отстанет, пока за шкирку не возьмёт.

Галя тяжело вздыхает.

ВОВИК. Собирайся, а я тем временем проверю, не караулят ли они.

ГАЛЯ. Влезла с тобой в чёрную дыру.

ВОВИК. Жалеешь, что пустила?

ГАЛЯ. Поздно жалеть.

ВОВИК. Пойду…

ГАЛЯ. Их не боишься?

ВОВИК. Весь век в шкафу не просидишь.

ГАЛЯ. Иди.

ВОВИК. Замкнись и никому не открывай. Беда не по лесу, а по людям ходит. Помни. (Выходит.)

Картина девятая

ГАЛЯ. Влезла, влезла… (Закрывает дверь, замкнув её на механическую защёлку.) Возьму сумочку, деньги и всё. Не на свадьбу собираюсь. (Садится на стул, потом встаёт.) Тебя, Вовик, не возьму. Натанцевалась.

Слышится телефонный звонок.

ГАЛЯ (поднимает телефонную трубку). Ало!

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). Лейтенант милиции Тарасевич.

ГАЛЯ (в телефонную трубку). Галя Ярмолович слушает.

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). У вас тихо?

ГАЛЯ (в телефонную трубку). Как на кладбище.

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). В такой день лучше не вспоминайте о кладбище, девочка.

ГАЛЯ (в телефонную трубку). Слетело с языка, товарищ Тарасевич. А вообще, на дачу собираюсь, поеду.

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). Хорошо, что на дачу.

ГАЛЯ (в телефонную трубку). А… А нашу квартиру не ограбят они?

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). Под контролем будем держать.

ГАЛЯ (в телефонную трубку). День и ночь держите, товарищ Тарасевич.

ТАРАСЕВИЧ (голос из телефона). Счастливо отдохнуть вам, Галя.

ГАЛЯ (в телефонную трубку). Постараюсь, товарищ лейтенант. (Кладёт телефонную трубку.)

Слышится стук часов, которые отсчитывают время.

ГАЛЯ. Может, папе и маме позвонить?.. Пусть приедут быстрее. А что скажу им?.. Что с Вовиком, как на сцене, танцевала?..

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ. Наверно, Вовик. (Хочет открыть дверь, но останавливается, прислушивается.)

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ. Кто там?

СКОРПИОН (голос из-за двери). Я из домоуправления. Откройте, хозяюшка.

ГАЛЯ. Как ваша фамилия?

СКОРПИОН (голос из-за двери). Маслякович Николай Владимирович.

ГАЛЯ. Что нужно вам, Маслякович Николай Владимирович?

СКОРПИОН (голос из-за двери). Переписываем тех, кто собак держит. Теперь за собачек придётся заплатить.

ГАЛЯ. У нас нет собак.

СКОРПИОН (голос из-за двери). Распишитесь, что нет. Хозяюшка, я на службе. Мне документик надо оформить.

Галя громко вздыхает.

СКОРПИОН (голос из-за двери). Может, в почтовый ящик его бросить?

ГАЛЯ. Бросьте, будьте ласковые.

СКОРПИОН (голос из-за двери). Не моя вина, что потревожил, хозяюшка!

ГАЛЯ. Придумали же за собак платить!..

Слышится топот ног.

ГАЛЯ (прислушивается). Вниз пошёл! (Смотрит в глазок двери.) Да, пошёл… Немного приоткрою дверь и взгляну на него. (Открывает дверь.)

Картина десятая

Перед Галей в двери, закрыв глаза, стоит Скорпион. У него усы и борода.

ГАЛЯ (испуганно). А!.. А!..

СКОРПИОН. Не бойся, хозяюшка. Я Маслякович Николай Владимирович.

ГАЛЯ. Вы вниз пошли! Слышала!

СКОРПИОН. Пошёл, но вернулся: какой-то бандит в подъезде из баллончика в лицо брызнул, глаза ослепил и побежал. Ничего не вижу. (Галю толкает в квартиру.)

ГАЛЯ. На площадке постойте. Скорую помощь вызову.

СКОРПИОН. Не могу. Сейчас упаду… Не вижу… Чем-то как брызнул!.. И понёсся, как конь! (Галю перед собой толкает в квартиру.)

ГАЛЯ (отступаясь). Закричу!.. Папа!.. Мама!..

СКОРПИОН. Успокойся, хозяюшка. Мокрое полотенце принеси. К глазам приложу. Режет, будто пилой!.. (Садится на диван.)

Галя стоит в нерешительности.

СКОРПИОН. Хозяюшка!..

ГАЛЯ. Папочка!.. Мамочка!.. (Схватив с пола кастрюлю с водой, бежит в соседнюю комнату.)

СКОРПИОН (встаёт). Несчастная жертва собственной неосторожности и доверчивости! (Закрывает дверь, садится на диван и закрывает руками глаза.)

ГАЛЯ (голос из соседней комнаты). Николай Владимирович, вам легче?

СКОРПИОН. Не легче. Глаза выпекает! (Кладётся на диван.)

Вбегает Галя с полотенцем в руках.

СКОРПИОН. На глаза полотенце положи и в скорую помощь позвони.

ГАЛЯ. Потерпите. (Склоняется, чтобы положить полотенце на глаза Скорпиону.)

СКОРПИОН. Хозяюшка! (Галю обнимает за шею.)

ГАЛЯ. Николай Владимирович!..

Картина одиннадцатая

Входит Македон с дипломатом.

МАКЕДОН (смеётся). Кхе-кхе-кхе…

ГАЛЯ (старается вырваться от Скорпиона). Николай Владимирович, отпустите!

СКОРПИОН (Галю прижимая к себе). Сама пустила, так терпи, привыкай к некультурному обхождению.

ГАЛЯ (старается вырваться от Скорпиона). Николай Владимирович!..

СКОРПИОН (Галю прижимая к себе). Я не Николай Владимирович.

ГАЛЯ (старается вырваться от Скорпиона). А кто?

СКОРПИОН (отпустив Галю, снимает усы и бороду и бросает на стол). Скорпион! (Встаёт с дивана.)

Галя хочет убежать.

МАКЕДОН (расставив руки). Куда, куда, кошечка?

ГАЛЯ. Сколько же вас здесь?

СКОРПИОН. Двое. Я.

МАКЕДОН. И я, Македон.

ГАЛЯ (остановившись, на стул бросает полотенце). Македон?

МАКЕДОН. Скорпион, она уже слышала обо мне.

СКОРПИОН. Хозяюшка, Вовик-колхозник о нас тебе рассказал?

Галя стоит, сжав кулачки.

СКОРПИОН. Побелела… Знаешь Вовика!.. (Приближается к Гале.)

МАКЕДОН. Кошечка!..

ГАЛЯ. Я не кошечка. Я Галя.

Македон хохочет.

СКОРПИОН. Хозяюшка, твои предки в деревню поехали. Так?

Галя молча смотрит на Скорпиона.

МАКЕДОН. На два дня отправились.

СКОРПИОН. Два дня два некультурных дяди у тебя поживут как у Бога за пазухой.

ГАЛЯ. Полиция о вас знает, не даст спокойно пожить.

СКОРПИОН. Менты считают, что нас здесь нет, что смылись.

МАКЕДОН. А мы на чердаке спрятались и спустились к тебе, будто отважные космонавты.

СКОРПИОН. Бедная Галя! Папа и мама предупреждали: не открывай незнакомым дверь.

МАКЕДОН. И нам, и малознакомому Вовику открыла.

СКОРПИОН. Где Вовик?

ГАЛЯ. Не знаю, никогда не видела вашего Вовика.

СКОРПИОН. Не моргай глазками, хозяюшка. Кое-что уже знаем, расспросили у людей.

МАКЕДОН. В этом (трясёт дипломатом) дипломатике…

ГАЛЯ. Инструменты для пытки?

Македон хохочет.

СКОРПИОН. Открой и покажи ей, Македон.

Македон кладёт дипломат на стол и открывает. В дипломате лежат маски волка и медведя.

МАКЕДОН (из-под масок достаёт закупоренную бутылку, в которой находится змея). Вот какой у нас инструмент!

ГАЛЯ. А… А…

СКОРПИОН (обращается к Гале). Дыхание заняло!..

ГАЛЯ. А… А…

СКОРПИОН. Македон, стукни ей по спине.

МАКЕДОН (смеётся). Кхе-кхе-кхе… (Гале стучит по спине.)

ГАЛЯ (отступаясь). Змея!..

МАКЕДОН. Она ещё змейка. Но очень действует на тех, кому за пазуху пускаем. Сразу же язык развязывает.

СКОРПИОН. Совсем побелела хозяюшка. (Из кармана Гали вытаскивает мобильный телефон и кладёт его в свой карман.)

Галя отступается.

СКОРПИОН (обращается к Гале). Сознание не теряй: змейку пустим лечить.

ГАЛЯ. Вы… Вы такие отмороженные?

МАКЕДОН. Из будущего мы.

ГАЛЯ. Из какого будущего?

МАКЕДОН. Из самого тёмного, из самого мрачного.

ГАЛЯ. Ваше будущее такое страшное?

СКОРПИОН. Не только наше, но и твоё. (Показывает на бутылку со змеёй.) На эту композицию похожее: стеклянное и…

ГАЛЯ. Ядовитое!

СКОРПИОН. Очень ядовитое, хозяюшка.

МАКЕДОН. Не хочешь идти в такое будущее?

Галя крутит головой.

МАКЕДОН. Пойдёшь как птичка в клетку, твоё желание нас не интересует.

ГАЛЯ. Отмороженные!

СКОРПИОН. Скажи, где Вовик, и оставим в покое, по-людски попрощаемся.

МАКЕДОН. Вовик отжил своё, в прошлом его оставим как ненужный хлам.

СКОРПИОН. Ни настоящее, ни будущее не существует для Вовика.

ГАЛЯ. Так сильно нагрешил?

МАКЕДОН. Бросил на полдороге, задом повернулся.

СКОРПИОН. Сами себя не будем уважать, если простим.

МАКЕДОН. Да и много знает твой Вовик.

СКОРПИОН. А язычок у него как свиной хвостик.

ГАЛЯ (показывает на маски волка и медведя). Эти маски почему с собой носите?

СКОРПИОН (берёт маски волка и медведя). Перевоплощаться люблю, люблю играть, как в театре артисты под руководством режиссёра играют.

МАКЕДОН. Идея появилась, Скорпион!

Скорпион смотрит на Македона.

МАКЕДОН. В Красную Шапочку давай поиграем.

СКОРПИОН. Вот! Только заикнулся – и режиссёр тут как тут.

МАКЕДОН. Разреши артистом побыть – медведем.

СКОРПИОН. А я буду волком. (Надев маску волка, Македону бросает маску медведя.) Лови!

МАКЕДОН (ловит и надевает маску медведя). Сейчас Красную Шапочку для утехи приведу тебе, бабушка. (В дипломат кладёт бутылку со змеёй.)

СКОРПИОН (кладётся на диван и показывает на Галю). Она Красная Шапочка.

МАКЕДОН (обращается к Гале). У тебя есть красная шапочка?

ГАЛЯ. Нет. Красную не ношу.

МАКЕДОН (обращается к Скорпиону). Что делать? Без красной шапочки на Красную Шапочку она не похожа.

ГАЛЯ. Красный платочек в шкафу лежит. (Приближается к шкафу.)

МАКЕДОН (обращается к Скорпиону). Разрешим ей красный платочек завязать?

СКОРПИОН. Пусть завязывает.

МАКЕДОН. Предчувствую: интересная игра ожидает нас. Кхе-кхе-кхе…

ГАЛЯ (из шкафа берёт двуствольное ружьё и наставляет на Скорпиона и Македона). Руки вверх, перевёртыши!

СКОРПИОН (вскочив). Очумела или белены объелась, девочка?

МАКЕДОН. Опусти ружьё, Красная Шапочка!

Галя стреляет вверх.

Звучит выстрел.

ГАЛЯ. Руки! Последний раз вам говорю.

Македон и Скорпион поднимают руки вверх.

МАКЕДОН (обращается к Гале). Опусти ружьё. Перед законом ответишь.

ГАЛЯ (обращается к Македону). Слушай, законник!

МАКЕДОН. Слушаю!

ГАЛЯ. Македон ты!

МАКЕДОН. Македон я.

ГАЛЯ. В полицию звони, Македон.

МАКЕДОН. Скорпион?!

СКОРПИОН. Звони.

МАКЕДОН (подходит к телефону). Сам на себя в ментовку?

ГАЛЯ. Набирай один ноль два.

МАКЕДОН (поднимает телефонную трубку). Один… Ноль…Два…

СКОРПИОН (громко). Вовик пришёл!

ГАЛЯ. Вовик? (Смотрит на дверь.)

СКОРПИОН (бросается на Галю и вырывает ружьё). Не в те руки ружьё попало.

МАКЕДОН (бросает телефонную трубку и подбегает к Гале). Сейчас эту гадовку!.. (На Галю замахивается кулаком.)

Скорпион жестом останавливает Македона и, разрядив ружьё, патрон кладёт в карман.

МАКЕДОН (снимает маску медведя и, показывая на Галю, обращается к Скорпиону). Змейку за пазуху пущу! Разреши душу отвести!

СКОРПИОН (ружьё ставит в шкаф). Спектакль продолжается, не будем останавливать. Зрителям не понравится. (Надев маску волка, кладётся на диван.) Завяжи ей красный платочек.

ГАЛЯ. Боже, спаси меня!

Македон из шкафа берёт красный платок и приближается к Гале.

ГАЛЯ. Сама! (У Македона берёт красный платок и завязывает его.)

МАКЕДОН. Норовистая!

СКОРПИОН. Папой и мамой так воспитана, Македон.

МАКЕДОН. Распустилась, в комфорте пожив. (Галю толкает к дивану.) Двигайся, шапка!

Жестом руки Скорпион останавливает Македона.

МАКЕДОН. Снова что-то не так сделал?

СКОРПИОН. Накрой меня. У нас настоящий спектакль, а не подделка.

МАКЕДОН. Одеялом накрыть? (Надевает маску медведя.)

СКОРПИОН. Можно скатертью.

МАКЕДОН (со стола срывает скатерть и накрывает ею Македона). Спи, бабуля… Лю-ли, лю-ли… Кхе-кхе-кхе…

Скорпион громко храпит.

МАКЕДОН (толкает Галю). Иди, Красная Шапочка, на эшафот иди. На эшафоте твоя бабуля спит, с нетерпением тебя ожидает.

ГАЛЯ. Не трогай руками! (Приближается к дивану.)

МАКЕДОН. Не нравится?

ГАЛЯ. Липкие они у тебя.

МАКЕДОН. Красная Шапочка, спроси, большие ли зубы у бабули.

Галя молча смотрит на Македона.

МАКЕДОН. Спроси!..

Галя молча смотрит на Македона.

МАКЕДОН (подсказывает Гале). Бабуля, почему у тебя такие большие зубы?..

Галя включает колонки.

Звучит музыка.

МАКЕДОН (обращается к Скорпиону). По-хорошему не слушается. Колонки включила!

Скорпион сбрасывает с головы скатерть и смотрит на Галю.

Галя срывает со Скорпиона скатерть и танцует.

МАКЕДОН (глядя на Галю). Как в ночном клубе, танцует!

СКОРПИОН. Чтобы от страха избавиться.

МАКЕДОН. А поможет?

СКОРПИОН. Возможно. Йогой она занимается, Македон.

ГАЛЯ (приближается к Македону и обращается к нему). Поддержи девочку… Прямо, руки в стороны… Медленно, глубоко вздохни, чтобы взлететь. (Выполняет соответствующее упражнение.)

МАКЕДОН. От страха крыша поехала!

Галя бросает скатерть на голову Македону и бежит к двери.

Картина двенадцатая

В двери появляется Вовик.

Галя сталкивается с Вовиком.

Галя и Вовик падают.

СКОРПИОН. О гадовка! (Вскочив, бежит к двери.)

Галя вскакивает, забегает в соседнюю комнату и закрывает за собой дверь, замкнув её на автоматическую защёлку.

МАКЕДОН. Гадовка! Гадовка!.. (С головы срывает скатерть и бросает на пол.) Где она? (Срывает маску медведя и бросает на стул.)

СКОРПИОН (сбрасывает маску волка и показывает на соседнюю комнату). Там. (Закрывает входную дверь.)

МАКЕДОН (подбегает к двери соседней комнаты и дёргает за ручку). Открой! Шапка!

Вовик хочет встать.

СКОРПИОН (подойдя к Вовику). Лежи, земеля.

МАКЕДОН. Скорпион, она сейчас окно откроет и на весь переулок закричит.

СКОРПИОН. Проворонили!

МАКЕДОН. Скорпион, давай этого (показывает на Вовика) замочим и смоемся.

ВОВИК. Не убивайте! Жить хочу!

СКОРПИОН (наступает Вовику на грудь). Молчи, червяк. Твоё желание нас не интересует.

ГАЛЯ (голос из-за двери). Отпустите Вовика!

МАКЕДОН. Красная Шапочка ангельский голосок подала.

СКОРПИОН. Волнуешься, хозяюшка? (Маску волка бросает на стул.)

ГАЛЯ (голос из-за двери). Не отпустите и не уйдёте из квартиры – окно открою и людей позову.

МАКЕДОН (смотрит на Скорпиона). Позовёт!

СКОРПИОН. Хозяюшка, из-за кого скандал поднимаем? Из-за Вовика-колхозника? Из-за червяка?

МАКЕДОН. Точно сказал!.. Как червяки, колхозники в земле роются! (Хохочет.)

ГАЛЯ (голос из-за двери). Отпустите Вовика и идите!

СКОРПИОН. Сейчас на грудную клетку ему наступлю, и одним негодяем станет меньше на свете.

ГАЛЯ (голос из-за двери). Вовик не негодяй.

СКОРПИОН. Он продаст тебя и деньги посчитает.

ГАЛЯ (голос из-за двери). Плохо думаешь о нём.

Скорпион жестами показывает Македону, чтобы выбил дверь соседней комнаты.

Македон жестами показывает, правильно ли он понял Скорпиона.

ВОВИК. Галя, они…

СКОРПИОН (ногой наступает Вовику на рот). Червяк!

ГАЛЯ (голос из-за двери ). Что с Вовиком сделали, отмороженные?

МАКЕДОН. Зайди и посмотри. Слабо?

СКОРПИОН. На твою квартиру Вовик навёл нас, хозяюшка! (Жестом показывает Македону, чтобы выбивал дверь.)

Македон выбивает дверь и вбегает в соседнюю комнату.

ГАЛЯ (голос из соседней комнаты). Пусти!

СКОРПИОН (обращается к Македону). Сюда её тащи!

Македон вталкивает Галю в комнату.

МАКЕДОН (трясёт пальцем). Укусила! До крови! (На Галю замахивается кулаком.) У-у!..

Скорпион отходит от Вовика.

Вовик садится на полу.

ГАЛЯ (показывая на Скорпиона, обращается к Вовику). Он правду сказал? Ты наводчик?

ВОВИК (всхлипнув). Хочу к колхозникам, к червячкам!..

ГАЛЯ. Ты наводчик?

Вовик опускает голову.

СКОРПИОН. Навёл, сообщил, что твои предки на два дня в деревню поедут, а потом сдрейфил, бросил нас.

МАКЕДОН. Скорпион, их надо замочить – и концы в воду. (Подходит и смотрит в окно.)

СКОРПИОН. Не спеши, Македон. Хозяюшка верит, что Вовик человек. (Обращается к Вовику.) Почему голову повесил, червячок?

ВОВИК. Радости нет.

СКОРПИОН. Будет тебе радость, наслаждение, обещаю: будет.

Вовик поднимает голову и смотрит на Скорпиона.

СКОРПИОН. Сначала мои туфельки почисть. Запылил, тебя догоняя. (Садится на диван и вытягивает ноги.)

ВОВИК. Чем?

МАКЕДОН. Можно скатертью.

СКОРПИОН. Скатертью можно. Скатерть красивая, вышитые цветочки на ней.

Вовик берёт с пола скатерть и приподнимается.

СКОРПИОН (обращается к Вовику). На коленях приближайся.

МАКЕДОН. Ползком, червяк!

Вовик на коленях приближается к Скорпиону.

Скорпион ухмыляется, глядя на Вовика.

Стоя на коленях, Вовик скатертью чистит Скорпиону туфли.

СКОРПИОН (обращается к Вовику). Не спеши, аккуратней… Цветочком, цветочком!

МАКЕДОН. Красная Шапочка, почему молчишь? Сказала бы что-нибудь умненькое.

ГАЛЯ. Умненькое не дойдёт к вам.

Македон хохочет, довольный.

СКОРПИОН (обращается к Вовику). Цветочком, колхозник!

ГАЛЯ (обращается к Скорпиону). Выше колхозников стоишь, недостижимый?

Скорпион ухмыляется.

ГАЛЯ. Моя бабушка колхозница.

Скорпион ухмыляется.

ГАЛЯ. К колхозникам из города ездят. А к тебе не поедут.

Скорпион молча смотрит на Галю.

ГАЛЯ. Разве что такие же самые, отмороженные.

СКОРПИОН (взглянув на Вовика и Галю). Савки!

МАКЕДОН. Предметы для мусора! (Хохочет.)

СКОРПИОН (обращается к Гале). Всегда будешь савком.

Не соглашаясь со Скорпионом, Галя крутит головой.

СКОРПИОН. Будешь, если жизнь подарю!

ГАЛЯ (декламирует).

Не хочу я быть савком,

 Горемыкой-бедняком.

 «Человеком быть хочу!» --

 Не стерплю и закричу.

СКОРПИОН. Сама придумала?

ГАЛЯ. Сама! Теперь!

Скорпион криво усмехается.

МАКЕДОН (смотрит в окно). О чёрт! Лейтенант идёт в подъезд!

СКОРПИОН. Какой?

МАКЕДОН. Тот, которому я по затылку врезал. Быстро оклемался, живучий.

СКОРПИОН. Не сидится ему. (Встаёт с дивана.)

МАКЕДОН. Сюда его тянет… Если появится, придётся пришить.

СКОРПИОН (обращается к Вовику). Хватит! Дырку протрёшь!

Держа скатерть, Вовик встаёт с пола.

СКОРПИОН (из кармана достаёт наган). Македон, возьми дипломат и отведи Вовика туда. (Показывает на соседнюю комнату.)

МАКЕДОН (берёт со стула полотенце, бросает в дипломат усы, бороду Скорпиона, маску медведя, бутылку со змеёй и, схватив дипломат, достаёт кастет и толкает Вовика.) Иди!

Македон и Вовик заходят в соседнюю комнату.

СКОРПИОН. Красная Шапочка, примешь мента как гостя.

Галя смотрит на Скорпиона.

СКОРПИОН (показывая на дверь соседней комнаты). На дверь что-нибудь повесь, чтобы мент не увидел, что защёлка выломана.

ГАЛЯ (со шкафа берёт и вешает на дверь соседней комнаты длинный халат, закрыв выломанную защёлку). Вместе лейтенанта примем?

СКОРПИОН. Одна. За базар ответишь.

ГАЛЯ. За какой базар?

СКОРПИОН. Сболтнула, что савком не хочешь быть. Теперь придётся нагнуться.

Галя смотрит на Скорпиона.

СКОРПИОН. Я (показывая на соседнюю комнату, кивает головой) там постою, а ты невдалеке в проёме этой двери стань, чтобы видел тебя. (Галю толкает к двери соседней комнаты.)

Галя становится в проёме двери соседней комнаты.

СКОРПИОН. Аккуратненько себя веди, потому что и вас всех положим, и квартиру сожжём. И живое, и неживое в ад полетит. (Заходит в соседнюю комнату.)

Картина тринадцатая

Слышится звонок в дверь.

ГАЛЯ. Кто?

ТАРАСЕВИЧ (голос из-за двери). Лейтенант Тарасевич.

ГАЛЯ. Заходите, товарищ лейтенант!

ТАРАСЕВИЧ (заходит и закрывает за собой дверь). На дачу ещё не поехали?

ГАЛЯ. Не поехала, передумала.

ТАРАСЕВИЧ (со стула берёт маску волка). А эта маска…

ГАЛЯ. В магазине купила. К Новому году готовлюсь, надеюсь, что добрый рыцарь на бал-маскарад пригласит.

ТАРАСЕВИЧ. Дело в том…

ГАЛЯ. В чём дело, товарищ Тарасевич?

ТАРАСЕВИЧ. В маске волка Скорпион часто на разбой ходит.

ГАЛЯ (у Тарасевича выхватив маску волка, надевает её себе на лицо). А я и есть Скорпион!.. У-у, какая страшная! Бойтесь меня, товарищ лейтенант!

ТАРАСЕВИЧ (с Галиного лица снимает маску волка и кладёт на стол). Не шутите, девочка.

ГАЛЯ. Товарищ Тарасевич, миленький, мне сегодня хочется поплакать и пожаловаться!..

Тарасевич внимательно смотрит на Галю.

ГАЛЯ. Или чтобы воспоминание в ад!..

ТАРАСЕВИЧ. Что с вами, Галя?

ГАЛЯ. Шучу, товарищ Тарасевич.

ТАРАСЕВИЧ. Хм… (Смотрит в соседнюю комнату.) У вас там вторая комната?

ГАЛЯ. Не заходите туда, товарищ Тарасевич.

ТАРАСЕВИЧ. Почему?

ГАЛЯ. Там у меня (показывает) настоящий тарарам.

ТАРАСЕВИЧ. А мне казалось…

ГАЛЯ. Не надо мной восхищаться, товарищ Тарасевич!..

ТАРАСЕВИЧ (показывает на след от пули ружья). След от пули остался.

ГАЛЯ. Остался. Вы очень наблюдательный, товарищ лейтенант.

ТАРАСЕВИЧ. Раньше его здесь не было.

ГАЛЯ. Не было. Недавно случайно с папиного ружья выстрелила.

ТАРАСЕВИЧ (нюхая). Порохом пахнет.

ГАЛЯ. Ружьё в шкафу.

ТАРАСЕВИЧ. Достаньте, пожалуйста.

Галя отрицательно крутит головой.

Тарасевич внимательно смотрит на Галю.

ГАЛЯ. Сами достаньте, товарищ лейтенант. Теперь его как огня боюсь.

ТАРАСЕВИЧ (открывает шкаф и достаёт оттуда ружьё. Проверяет, заряжено ли). Протокол придётся составить, Галя Ярмолович.

ГАЛЯ. Простите мне, товарищ лейтенант. Пожалуйста, простите. Больше не возьму его. Простите!

ТАРАСЕВИЧ (в шкаф кладёт ружьё и закрывает дверь). В запертом сейфе ружьё должно храниться.

ГАЛЯ. Лежало в запертом сейфе.

ТАРАСЕВИЧ. Пока не достали?

Галя кивает головой.

ТАРАСЕВИЧ (с осуждением). Девочка! Девочка! (Выходит, закрыв за собой дверь.)

ГАЛЯ (вслед Тарасевичу). До встречи, товарищ Тарасевич!

Картина четырнадцатая

Входит Скорпион с наганом в руке.

СКОРПИОН. Хозяюшка, не надеялся, что взятую ноту до конца доведёшь. Хвалю как актёр и режиссёр.

ГАЛЯ. Плохие твои спектакли, Скорпион.

СКОРПИОН. Нагнул, ответила за базар!

Слышится стук часов, которые отсчитывают время.

Входят Македон и Вовик без скатерти. Македон толкает Вовика перед собой.

МАКЕДОН. Скорпион, этот (показывает на Вовика) уже расплакался. Размагнитили мы его. (Кастет прячет в карман.)

ВОВИК (всхлипнув). Прости, Галя. Действительно, навёл, сообщил, что квартира богатая… Бабульки возле подъезда раззвонили!

ГАЛЯ. Не плачь перед ними, Вовик.

ВОВИК. А что сделаешь, если слёзы сами текут?

Галя тяжело вздыхает.

ВОВИК. Подставил тебя, а защитить не смог! Никудышный! (Произносит молитву.) Наиславнейшая всё время Дева, Мать Христа Бога, принеси просьбу мою Сыну Твоему и Богу нашему, чтобы Он избавил Тобой душу девочки Гали. Вся моя надежда на Тебя, Мать Божья, охрани девочку Галю под покровом Твоим.

СКОРПИН (ногой толкает Вовика). Развылся!..

МАКЕДОН (обращается к Скорпиону). Пора завязывать узелок. Мент что-то узнал. Недаром сюда всё таскается, всё вынюхивает.

ГАЛЯ. Хотите нас убить и пойти?

Скорпион криво улыбается.

МАКЕДОН (смеётся). Кхе-кхе-кхе…

ГАЛЯ. Выполни моё последнее желание, Скорпион.

СКОРПИОН. Что желает хозяюшка?

ГАЛЯ. Желает с Вовиком станцевать.

МАКЕДОН (смотрит на Скорпиона). Это что? Кульминация спектакля?

ГАЛЯ (обращается к Скорпиону). Последний танец. Последнее желание. Как последний цветок, как последний листочек, как последняя снежинка.

СКОРПИН. Последняя снежинка растает… Пусть будет с такой кульминацией.

МАКЕДОН. Красная Шапочка сейчас покажет нам, как умирают молодые белорусы.

ГАЛЯ. Как живут молодые белорусы. (Включает колонки.)

Звучит музыка.

ГАЛЯ (подходит к Вовику). На белый танец приглашаю, Вовик.

ВОВИК. В такое время?

ГАЛЯ. О времени и о них не думай, забудь. Представь. Весна, цветёт черёмуха. Танцплощадка в парке, яркий свет, и мы с тобой танцуем белый танец, белый вальс!

ВОВИК. Музыка звучит для нас?

ГАЛЯ. Для нас звучит! Самая красивая на свете музыка!

Вовик и Галя танцуют.

ГАЛЯ (обращается к Вовику). Недавно ты говорил, что девочки ни разу не пригласили тебя на белый танец.

ВОВИК. Мимо пролетали, как разноцветные бабочки.

ГАЛЯ. Чувствовал себя несчастливым, обделённым жизнью.

ВОВИК. Хотелось плакать.

ГАЛЯ. Сдерживая слёзы, стоял и ждал, что пригласят.

ВОВИК. Душа замирала, когда объявляли белый вальс.

ГАЛЯ. Сегодня сбылась твоя заветная мечта. Ты теперь счастливый, хоть капелька радости есть в твоей душе? Правду говори, Вовик.

ВОВИК. Музыка звучит чудесно. И правда, кажется, что пришла весна, что цветёт черёмуха. Её терпкий запах кружит голову…

ГАЛЯ. Правда с нами, Вовик!

МАКЕДОН (смотрит на Скорпиона). Что они там плетут?

Вовик и Галя танцуют.

СКОРПИОН (обращается к Македону). Глуши музыку.

Македон выключает колонки.

Музыка затихает.

Звучит песня.

Ой, реченька, реченька,

 Почему неполная?

 Люли, люли, люли,

 Почему неполная?

ВОВИК (обращается к Гале). Слышишь мою деревенскую песню, песню мамы моей?

ГАЛЯ (прислушиваясь). Слышу. Родную! (Напевает.)

 Почему неполная,

 С бережком неровная?

 Люли, люли, люли,

 С бережком неровная?

ВОВИК. А они слышат? Как ты думаешь?

ГАЛЯ. Думаю, что глухие они.

СКОРПИОН (Вовику протягивает наган). Застрели её.

ВОВИК. Галю?

СКОРПИОН. Застрелишь – отпущу грехи, дам настоящее наслаждение – жизнь.

Вовик смотрит на Скорпиона.

СКОРПИОН. Прятался от нас, потому что жить хотел. Так?

ВОВИК. Так.

СКОРПИОН. Боролся за жизнь свою. Так?

ВОВИК. Так.

СКОРПИОН. До конца иди, не отступай. Нет выбора у тебя.

ВОВИК. Хочешь, чтобы во мраке жил?

МАКЕДОН (глядя на Вовика). Колхозник!

Вовик бьёт по руке, в которой Скорпион держит наган.

Звучит выстрел.

Наган падает на пол.

ВОВИК (обращается к Гале). Убегай!

Картина пятнадцатая

Вбегает Тарасевич с пистолетом в руке.

ТАРАСЕВИЧ. Скорпион? (На Скорпиона наставляет пистолет.) Руки вверх!

СКОРПИОН. Твоя взяла, мент. (Поднимает руки.)

Македон ползёт под стол.

ВОВИК (подбегает и бьёт Македона ногой). А ты куда, гад?

ТАРАСЕВИЧ (на Македона наставив пистолет). И Македон здесь. Вставай, коршун! Руки!..

МАКЕДОН (встаёт, поднимает руки и становится возле Скорпиона; глядя на Вовика). Жалко, что не пришил!

ГАЛЯ (жмётся к Тарасевичу). Товарищ Тарасевич, верила, что спасёте!

ТАРАСЕВИЧ. Давно догадался, что что-то случилось у вас, девочка. Ваше волнение насторожило. Потому был рядом, наблюдал за вашей квартирой. А тут выстрел прозвучал, уже второй… (Поднимает наган Скорпиона.)

ГАЛЯ. Скорпион хотел, чтобы Вовик (показывает на Вовика) меня застрелил…

ТАРАСЕВИЧ (глядя на Вовика). До их шайки прибился?

Вовик тяжело вздыхает.

ТАРАСЕВИЧ. Держали тебя на заметке.

Вовик опускает голову.

ТАРАСЕВИЧ (глядя на Вовика). Не стал стрелять, пожалел девочку?

ГАЛЯ. Смелость показал. Скорпиону как дал по руке!.. Наган и полетел…

ТАРАСЕВИЧ (глядя на Галю). Как же Скорпион попал к вам в квартиру?

ВОВИК. Я виноват. Галя меня приютила, прятала от них, а они пришли, чтобы отомстить. Они за всё мстят, никому не прощают…

ТАРАСЕВИЧ. Мы ещё поговорим с тобой, Вовик. Теперь с ними надо разобраться. (Обращается к Скорпиону и Македону). Руки за спину!

Скорпион и Македон закладывают руки за спину.

ТАРАСЕВИЧ (на руки Скорпиона и Македона одев наручники, достаёт из кармана мобильный телефон и набирает номер милиции). Лейтенант Тарасевич!.. Что случилось?.. Бандитов Скорпиона и Македона задержал… Где теперь?.. Переулок Молодёжный, дом пять… Приезжайте! (Выключает мобильный телефон и кладёт его в карман.)

ГАЛЯ (обращается к Тарасевичу). Приедут коллеги?

ТАРАСЕВИЧ. Прилетят. Такую рыбу они любят забирать.

СКОРПИОН. Лохонулись!

ТАРАСЕВИЧ (обращается к Скорпиону и Македону). Без разговоров шагом марш!

Скорпион, Македон и Тарасевич выходят.

ВОВИК. Пойду!

ГАЛЯ. Куда?

ВОВИК. Домой. Бывай, девочка! (Выходит.)

ГАЛЯ. У него же ни копеечки нет! (Схватив со стула сумочку, выбегает.)

Слышится стук часов, которые отсчитывают время.

З А С Л О Н А

Якимович Алексей Николаевич

231800 город Слоним

улица Скорины, дом 23, кв. 1

Беларусь, Гродненская область

Телефон 8-01562- 2-45-04

электронный адрес: lena-yakimovich8@mail.ru