ГЛАФИРА ЗАХАРОВА

[dikaanidas@mail.ru](mailto:dikaanidas@mail.ru)

8(905)7834150

*Посвящается А.П.*

**МАЛЬЧИК ЛАВРИК ИЛИ КАНАДА FOREVER!**

*ПЬЕСА*

*Фантазия Ре-Минор для взрослых. Хотя… (сейчас такие дети…)*

Действующие лица:

ЛАВРЕНТИЙ – неопределённого возраста

ВАРЯ – 35лет

РОДИК – 36лет

ДАЯНА – американка, 32года

ИРИНА ЛЬВОВНА – 65 лет

НЕЛЕЧКА – 15 лет

СЛЕСАРЬ – 55 лет

ПАРЕНЬ – 25 лет

Пролог:

…Красавица Даная – дочь царя была.

Царь в башне подземельной заточил её.

И боги лишь всесильные одни могли

Проникнуть к ней в ту башню преглубокую.

Решился Зевс на это своеволие,

О прелестях Данаи он наслышан был.

И в ночь почти безлунную, беззвёздную

КДанаеЗевс явился золотым дождём.

Он каплями божественными пролился,

По девушке катился, обнимая всю.

В ту ночь, дождём объята, зачала она,

Младенца, что считаться будет Зевса сын…

*Мифы и легенды Древней Греции*

1.(Ночь. Маленькая, скромная кухня. Стол, пару стульев, плита, холодильник, на холодильнике маленький телевизор. В кухне с потолка в раковину изредка капает вода. Лаврентий сидит, смотрит на капли.)

Лаврентий: Кап-кап… Одинокий звук в одиноком мире… Я – Лаврентий, сирота. Мама умерла, когда я родился. А папу я не знал. Я и маму не знал. Но уверен, что очень бы её любил.

Дядя Аждар – афганец по национальности – всегда говорил, что сердце без любви, как пустая тарелка, - холодное и бессмысленное. Сердце должно любить.

Вот Варя любит Родика. Ирина Львовна – музыку. А мне нравится запах свежих туфель. Или сумок. Люблю качественную кожу. Мы с пацанамираньше воровали, чаще всего, обувь. Но и кошельки, бывало. И дядя Аждар учил нас отличать крутые марки от китайских подделок. Дядя Аждар, он хоть и старый, а много чего помнил. И про погоду, и что делать, если рваная рана, и легенды разные.

2. (Утро. Та же маленькая, скромная кухня. Варя и Родик завтракают.)

Варя: Родик, мне приснился удивительный сон! Я уверена, что он вещий. Я чувствую. Рассказать?

Родик: Варя.

Варя: Не рассказывать?

Родик: Я просил не называть меня Родик. Я не люблю это – Родик. Родинка какая-то. Или уродик. И Костян всё – Родик, Родик. Что я, маленький, что ли?

Варя: Ах, да, прости, Родион. Это я по инерции. Потрясающий сон. Рассказать?

Родик: Явообще спать не мог. Капает и капает по мозгам.

Варя: (смотрит на потолок) Там, наверное, какая-то щель. Может, ты посмотришь?

Родик: Я? Я – артист, Варя!

Варя:Да, да, прости, не сердись, пожалуйста.Так вот. Я вчера с работы пришла такая расстроенная из-за этого рекламного отчёта, ты помнишь. Плакать хотелось. Мы, когда спать ложились, я подумала, хоть бы мне приснилось что-то хорошее…

Родик: И когда не высплюсь, у меня садится голос!.. Ну, что приснилось-то? Вечно тянешь кота за…

Варя: Да, да. Мне приснилось, что я в Канаде! Представляешь? Не где-нибудь, а в Канаде! Удивительно, да?

Родик: Ну не знаю… ВотКостяну однажды приснилось, что он – баян. Ну, аккордеон. И на него, как на клавиши, нажимают. А это по нему кот ходил. Ты про Канаду, просто, услышала по телеку или в интернете. Ничего удивительного.

Варя: В том-то и дело, что нет! И про Канаду, по-моему, редко что услышишь. Спокойная, мирная страна. Так вот. Я – в Канаде. И везде написано – Канада. И куртка у меня такая красивая, кожаная, канадская. Родик, как мнево сне было хорошо! Мне в жизни так хорошо не было!

Родик: Опять?

Варя: Ой, прости, прости.Ро-ди-он.

Родик: Я у тебя - Родик, Лаврентий у тебя - Лаврик. Ты, как с детьми.

Варя: Вот! Родион, не злись, пожалуйста. Я же самое главное не рассказала. Ты меня сейчас внимательно выслушай. Мне приснилось, что я веду за руку ребёнка. Своего ребёнка! Понимаешь?

Родик: Началось… Куда нам здесь ещё ребёнок?

Варя: Лаврентий же живёт.

Родик: Ему жить негде! Я не понял, ты меня в чём-то обвиняешь?

Варя: Ну что ты, Род…ион. Просто, мне кажется… нет, я уверена, что это был не простой сон. Это подсказка такая.

Родик: Какая?

Варя: Нам нужно действовать в этом направлении. И с ребёночком тогда всё получится.

Родик: В направлении Канады? Ты там со своими отчётами уже чокнулась, что ли? А, может, и хорошо, что не получается? Нам с Костяном летние гастроли заморозили. Неизвестно, когда заплатят. Какая Канада?.. Всё, я ушёл. Лаврентия покорми. (уходит)

Варя: (чуть не плачет) Ты всегда уходишь от этого разговора!

(Входит Лаврентий с сумкой.)

Варя: Я теперь должна тобой заниматься?.. Отдай сумку. И не трогай ничего, я тебя прошу.

3. (Варя и Лаврентий на улице.)

Варя: (говорит по мобильному) Тань, привет!Что по отчётам? Одобрил? Слава богу…Но знаешь, я, наверное, буду увольняться…Во-первых, с этими рекламными проектами одни нервы. Думаю, не моё это. Устала.А во-вторых, решила поменять жизнь… Да, вот так вдруг.До конца года доработаю, премии дождусь, а потом всё. Так что, ты меня на следующий квартал в план не ставь, договорились?..Уезжаю. Далеко…(убирает телефон) (Лаврентию) Что молчишь? Хоть порадуйся за меня…

4. (Варя и американка Даяна на кухне. Телевизор на холодильнике включён без звука.Американка Даяна говорит чуть медленно, с акцентом.)

Даяна: (улыбается) Сначала говори почему нужно английский язык.

Варя: Понимаешь, Даяна, я собираюсь в Канаду.

Даяна: Канада? Хорошо. Waterfall. Знаешь?

Варя: Что?

Даяна: Э-э… водопад. Ниагара.

Варя: А, да. Ниагарский водопад. Конечно, знаю.

Даяна: Я жила в Мичиган. Эта сторона - водопад. Та сторона - Канада водопад.

Варя: Ух ты, здорово.

Даяна: Я приезжала с СШАвРоссия… в Россию три года назад.

Вавря: Приехала.

Даяна: Да, приехала.

Варя: Три года назад? Даяна, вы очень…ты очень хорошо говоришь по-русски.

Даяна: Знаешь почему? У меня друг голубой. Дима. Его друг тоже голубой. Когда я приезжала… приехала, мы жили тремя в квартира.

Варя: Втроём в квартире. Очень интересно.А сколько ты берёшь?.. Цена за урок?

Даяна: Две тысячи.

Варя: Две тысячи!.. м-м-м… я думаю, смогу заниматься раз в неделю. Но ты будешь давать мне домашние задания. Я уже начала немного сама заниматься. (Берёт пульт от телевизора, нажимает кнопку. Звук включается громко. Слышно, что передача идёт на английском языке.)

Даяна: Интерьесно.

(На кухню входит Лаврентий.)

Даяна: (улыбается) Привьет.

(Варя выключает пультом звук.Лаврентий уходит.)

Варя: Ай, не обращай внимания. Он немой.

Даяна: Не твой?

Варя: Не разговаривает.

Даяна: Поньятно. Dump.

Варя: Что?

Даяна: Ну, знаешь, dump, немой.

Варя: А, дэмп, поняла, дэмп.

Даяна: Но он твой?

Варя: Да нет. Муж привёл. Ему жить негде.

Даяна: Поньятно. Интерьесно.

Варя: Очень интересно. А у нас, конечно, есть где.

Даяна: (смеётся) Ты имеешь юмор, Варья.

Варя: Имею. Толку-то? Переживаю по всякому поводу.

Даяна: Что?

Варя: Да так.

Даяна: Из-за цена? Знаешь? Когда я приезжала… приехала в Россия, я жила с Димой и его друг.

Варя: Я помню.

Даяна: Сейчас они живут вместе. Я живу одна. Мне надо практика.Давай, половина час русский язык, половина час английский язык. Понимаешь? Можно без денег.

Варя: Конечно, понимаю. Давай. Классно!

Даяна: Классно. Да. Слэнг. Когда я приехала с США в Россия…

Варя: В Россию.

Даяна: В Россию, я сразу учила русский слэнг, dirtymouth… грьязный рот, понимаешь?

Варя: А, понимаю.

Даяна: Я уже знаю… мудак…

Варя: Ага.

Даяна: (загибает пальцы) Козьёл, козлина… ещё хуярьить, пизд...

Варя: Всё, всё…(Оборачивается в сторону, куда ушёл Лаврентий) Я поняла, молодец, здорово. Почти без акцента.

Даяна: (радостно) Да! Я знаю! (смотрит на часы) Time`sup. Время всьё. Ушло. (достаёт из сумки листы бумаги) Я должна понимать, что ты знаешь по-английский язык. Вот, я тебье дам тест. Ты дьелаешь его к следующий раз.

Варя: К следующему разу. Хорошо. Thankyou.

Даяна: (улыбается) Я должна уходить. (идёт в прихожую)

(Варя складывает листы. Собирается идти в прихожую. Но Даяна возвращается с сапогом в руках.)

Даяна: Мой сапоги.

(Варя смотрит на сапог. Тот помятый, кусок сапога оторван. В кухню входит Лаврентий.)

Варя: (хватается за голову) Я забыла сказать про обувь! (Лаврентию) Лаврентий, ты дебил?!

Даяна: Дебил ещё знаю!

Варя: Фу-х… (чуть не плача)Даяна, мне так стыдно…

Даяна: У меньяньет другая обувь.

Варя: Понятно, что у тебя нет другая обувь… Вот, Даяна, у меня только две тысячи. Возьми не за урок, а за сапог.

Даяна: (берёт деньги) Thanks.Bye-bye.

Варя: (провожает её в прихожую) Тебе не холодно без шапки?

Даяна: Нье холодно. (улыбается Лаврентию) Пока. (уходит)

Варя: (Лаврентию) Лаврик! Ты полный дэмп! Из-за тебя одни нервы. Иди отсюда.

(Лаврентий уходит в комнату. Варя возвращается в кухню. Берёт листы, пытается успокоиться и сосредоточиться на тесте.) Ничего не соображаю…

(Откладывает тест. Берёт пульт от телевизора, включает звук. Там - передача на английском. Увеличивает громкость. Сидит, уставившись в экран.С потолка начинает капать.)

5. (Варя и слесарь в прихожей.)

Слесарь: Проходить, что ль?

(Варя долго смотрит на него.)

Слесарь: Чего молчим? Кого ждём?

Варя: …Извините, но вы… пьяны.

Слесарь: Мы не пьяны. Пьяны не мы. Это последствия.

Варя:М-м-м… Я, наверное, … позвоню в ЖЭК, чтобы прислали… другого человека.

Слесарь: Хоть звони, хоть пиши. Человека не пришлют, в лес по ягодки пошлют.

Варя: Знаете что... Я не собираюсь тут с вами … (достаёт мобильный, набирает номер)

Слесарь: (осматривается) Ну, тут-то я тоже не стал бы… Хотя…

Варя: Послушайте!..

Слесарь: Да ладно, напряглась уже.Шучу. Сменщикуволился, вчера его провожали, по стакану пропустили, сейчас последствия, к обеду отпустит.Так что, я ж говорю, звони, не звони, а я теперь в районе одинна все ваши сливные бачки.Где хлеб-соль – не вижу… Ну? Жду ответа на первый вопрос. Проходить или как?

Варя: … М-м-м… Ладно... (смотрит на его жуткие сапоги)Снимите только обувь… пожалуйста.

Слесарь: Снимаю только обувь, пожалуйста. Остальное – не уговаривай… (снимает сапоги) Ну, веди, звезда путеводная.

Варя: … В кухню.

(Идут.Слесарь замечает Лаврентия.)

Слесарь: О! Это кто?

Варя: Лаврентий. Идёмте.

Слесарь: Лаврентий? (внимательно смотрит на него) Ну-ну.

Варя: Что ну-ну?

Слесарь: А что Лаврентий.

Варя: Послушайте… Я понимаю, вы провожали сменщика… У меня мало времени. В общем, там наверху, из-за трубы капает иногда. Потолок, видите, уже в разводах…

Слесарь:(смотрит в потолок)Пятнистый, как мои куры…Ух, пятнистый потолок, куры, куры, петушок…(его слегка штормит) Стремянка имеется?

Варя: …Стремянка? Вы уверены?

Слесарь:… Я в себе уверенная, что я не беременная.

Варя: (на мгновение замирает) Слушайте!.. стишки ваши… Можно без них? Вот вам стремянка.

(Слесарь берёт стремянку, лезет по ней вверх)

Слесарь: Я-то могу, а они без меня - никак. Я ж говорю, последствия. Когда на ля-ля пробивает. А когда и взлететь могу…

Варя: Не слетите, главное.

Слесарь: (смотрит на неё сверху) А чего, не словишь? Нежно, за талию?

Варя: Послушайте... Что с потолком? Почему протекает? Там щель?

Слесарь: (улыбается) Щель?.. Если б не было щели, куры б яйца не несли. (осматривает потолок, трубу)

Варя: Ой, ну…

Слесарь: Да шучу я. Ты чего такая серьёзная-то? Расслабься и получай удовольствие. Знаешь анекдот?.. Ну, чего я тебе скажу, трубы в стены запрятаны. Одна торчит, так она в порядке. Где течёт – не поймёшь. Тут перекрытия разбирать нужно.

Варя: (в ужасе) Как перекрытия? Стены ломать? Это что, целый ремонт?!. (нервно ходит по кухне)

Слесарь: Не, ну если ты так будешь реагировать, то я лучше стишки…

Варя: Но это же ужасно! Ведь это какие деньги… Мы не можем сейчас… (чуть не плачет)

Слесарь: Надо, Федя, надо смочь, сделать сына или дочь…

Варя: Вы издеваетесь, что ли?!.

Слесарь: Ты чего занялась-то, заря? Как расковыряю, так и заделаю. А нервишки-то надо лечить. Знаешь анекдот?.. (Спускается со стремянки) У меня, вон, куры, двенадцать штук. Петушок, вроде, и молодой, и по каждой пройдётся, а несутся не все. Те, что пуганные да дёрганные, только зря корм переводят. А что за это бывает, знаешь? Куры яйца не несут, значит им дорога - в суп… Вот твоя стремянка, владей.

Варя: В суп?..

Слесарь: (идёт в прихожую) А на кой они тогда? Вчера, как раз, двоих тюкнул, тёща супец сварила, сменщика провожали. Оставляю только несушек…Ты чего так напряглась-то опять?

Варя: Нет, ну вы просто, так говорите… Я уже не понимаю, шутите вы или нет. Что же, те, которые не несушки… их только в суп?

Слесарь: (надевает сапоги) Тебя куры, что ль, интересуют?

Варя: Хм…

Слесарь: Тебе бы лучше по молодым петушкам. Шучу. Точнее, не шучу… Ну, в общем, потолок курочить надумаешь, звони.Соседям сверху скажи, что б воду пока сильно не включали, а понемногу… И дёргайся меньше.Это я сквозь стены-то не очень, а живоевижу… Ты с нервишками-то брось, вижу я тебя насквозь… (Лаврентию) Терпи, Лаврентий.

Варя: При чём тут Лаврентий-то?..

Слесарь: (усмехается)

Варя: Вы точно слесарь?

Слесарь: Точней не бывает. У меня после тебя ещё шесть вызовов. Поесть некогда. Вот такой у меня день сексуальный.

6. (Варя и Лаврентий на кухне, у соседей сверху - Ирины Львовны и Нелечки. Кухня тоже не богатая. На кухне работает стиральная машинка.)

Нелечка: (крепко обнимает Лаврентия) Привет!

Ир.Л.: Неля!

(Нелечкаотлипает от Лаврентия, плетётся в комнату.)

Ир.Л.: Варенька, вы не представляете, какая радость к нам пожаловала...(прислушивается) Неля!

(Из комнаты начинают доноситься звуки фортепиано.Неля играет что-то из классики.)

Ир.Л.: Помните, я вам рассказывала о профессоре Войноровском?Тот, что в прошлом году был председателем детского фестиваля?..Он открывает свою школу для одарённых детей. И, можете себе представить, он согласился прослушать нашуНелечку. Ну разве это не удача!(прислушивается) Нелечка, следи за левой рукой!..

Варя: Хм… Ирина Львовна, а машинка когда закончит стирать? А то у нас опять с потолка течёт…

Ир.Л.: Через двадцать минут. Варенька, я очень сожалею, что из-за нас у вас такие проблемы… Но ведь всё уладится? Верно? Ведь жизнь – она удивительная…Как долго я молилась, я знала, я верила. Раз мне не повезло, тоНелечка непременно станет музыкантом. Она такая способная девочка. А в конце марта – фестиваль юных пианистов до 16 лет. Мы обязательно будем участвовать. В прошлом году она пропустила из-за болезни, а если не успеем сейчас, то в следующем уже не пройдём по возрасту. Но раз сам профессор Войноровский!.. Это должно её очень вдохновлять. Распустятся крылья, я уверена! Он так ставит руку! Ведь Нелечка – самородок, нужно только направить, подсказать. У неё огромное будущее, помяните мои слова!

Варя: Двадцать минут… Ирина Львовна, можно я спрошу вас о ребёнке… Я раньше думала, что Неля – ваша внучка.

Ир.Л.: Вы знаете, Варенька, все вокруг так думают. Говорят, передай бабушке деньги на проезд. А в новой школе её спрашивают, почему за тобой мама не приходит. Смешно, да? Мы уже привыкли… Ой, Варенька, так сложилась жизнь. Сначала я детей не хотела, а потом уже не смогла. Расстроилась страшно. Потом как-то смирилась. С мужем разошлись. И тут меня одна приятельница зовёт подработать помощником костюмера в экспедицию на фильм. Три недели на море. Я и отправилась. А там один оператор…

Варя: Фильм? На море?

Ир.Л.: Да. Вы знаете, и кино было романтичное и природа… Фильм был детский. В то время много для детей снимали. «Мифы Древней Греции» назывался. Всё, что связано с водой. И про Афродиту из пены, про Одиссея, про Зевса и Данаю…

Варя: Данаю?

Ир.Л.: Даная. Была такая красавица, дочь, кажется, одного из царей.Её заточили в башню. Зевс проник туда, пролился на неё золотым дождём, и она забеременела. Прелестный миф, не правда ли, Варенька?

Варя: Вот это да… Хм. Даная…У меня есть знакомая – Даяна… Так что оператор?

Ир.Л.: А там один оператор был, моложе меня. Мне тогда 49 стукнуло. Ну и как-то само получилось. Вот и я забеременела. А он из другого города, жена, дети, ну, вы сами понимаете.Нелечку и растила одна…(прислушивается к фортепиано)Варенька, послушайте… это мой любимый момент. Да, да и почти на piano сходит…Ох, до слёз… Я потом встретилась с ним, с оператором, говорю, дай хоть на память твою фотокарточку, чтобы ребёнку потом показать. Вот и вся история… (задумывается, слушает) Как я люблю музыку! Кстати, я приглашаю вас на мартовский фестиваль.

Варя: Я не смогу, Ирина Львовна. Уезжаю. Я и на работе уже заявление написала.

Ир.Л.: Уезжаете? Вот это новость…

(Нелечка выходит из комнаты.)

Ир.Л.: (Нелечке) Ты считаешь достаточно?

Нелечка: Мам…

Ир.Л.: Дети… какие они легкомысленные.

(Нелечка обнимает Лаврентия.)

Ир.Л.: Неля!.. (Варе) Варенька, я вас поняла. Все краны пока постараемся включать не на полную мощь. Но надеюсь, это не надолго?..

7. Лаврентий: Нелечка хорошая. Только музыка у неё тоскливая. Сразу приют вспоминается…Мы с пацанами часто убегали на охоту. Рыжий, Федька кривоногий, Сипа и я. Дядя Аждаркак-то показал нам дыру в заборе. Сначала мы выбирались через неё. Но потом её заделали, и нам приходилось карабкаться по сетке. Мы дожидались пока все заснут, даже дядя Аждар, и всей гоп-компанией отправлялись в лес.

В лесу водились и зайцы, и лисы. Мужики говорили, даже медведя видели. Знатный лес. Но самое классное там – это был мусор! Огромные горы мусора! В мешках и не только. Его привозили машинами, обычно ближе к ночи. И чем круче машина, тем больше мусора!Это был наш золотой запас, наш клондайк!

В мусоре можно было найти много чего нужного: еду, напитки разные, сломанные игрушки, вещи. Сипа, например, всегда искал только харчи. Я поражался, - он в нашем приюте был самый хиляк, а жрал больше всех. Когда он рылся в мусоре, то съедал все что находил. Даже гнилое и вонючее. Потом от него ещё три дня несло, как от помойки. Дядя Аждар так и называл его – Сипа Шанель.

А мне однажды повезло найти кожаный ремень! У ремня была вырвана бляха, и кривые дырки. Но сама кожа! Мягкая, гладкая, а с оборота – как будто, бархатная. Я притащил ремень в канаву, залёг и прижал его к носу… Такой кайф! Даже пожевал чуть-чуть...

8. (Варя на улице с Лаврентием.)

Варя: (говорит по мобильному) Но я же говорила, что я дорабатываю последний месяц! Как не отпускает? Я заявление оставляла. Тань, а я виновата, что все болеют? Почему я должна отрабатывать за других? Что? Если сейчас уволюсь, не оплатят? Но это не законно! Это безобразие!.. Не знаю! Я должна подумать… (опускает телефон) (чуть не плача) Ну почему всегда так? Всегда одни нервы! Везде!.. Фу-ух… Варя, успокойся. Так нельзя… Надо срочно переключиться. (достаёт из кармана листок, смотрит) Buy-bought-bought, begin-began-begun, bring-brought-brought…Спасибо тебе, английский, ты помогаешь мне успокоиться, спасибо, Канада, ребёночек мой, жди меня, я иду к тебе, уже скоро…Buy-bought-bought, begin-began-begun,bring-brought-brought…(Лаврентию) Ну что ты смотришь на мой телефон? Да, чехол. Да, кожаный. Ты маньяк какой-то!

9. (Варя и Родик на кухне ужинают.По всем стенам развешаны листы бумаги с английскими словами и выражениями.)

Варя: Родион, ты даже не представляешь, какая это красивая страна! Там показывали города – Торонто, Онтарио, Квебек. А природа, кстати, очень похожа на нашу. Это мне в передаче больше всего понравилось. А чистота! Никакого мусора! Представь, там люди дома даже обувь не снимают. Вот насколько там чистые улицы!

Родик: Не снимают обувь? Лаврентий там не разгуляется.

Варя: Лаврентий? А ты хочешь его тоже взять?

Родик: Никого я не хочу взять. И сам никуда не собираюсь. Вбила себе в голову. Какая Канада? У нас с Костяном только дела пошли. За летние гастроли обещают заплатить. Ремонт хоть сделаем. Да, пока только подработки…

Варя: Но, Родичка…м-м-м…Родиончик…

Родик: Нет.

Варя: Прости. Родион.Ро-ди-он!

Родик: Не нравится. Мне моё имя вообще больше не нравится! Я поменяю его.

Варя: Поменяешь имя?

Родик: Вот же вынудила. Терплю, терплю… В общем, вчера поехали мы с Костяном на халтуру. Он с баяном. Ну, с аккордеоном. У нас же песни про Россию. А там, значит, младшие классы. Загнали их в актовый зал, стадо дикарей. Там же в школах сейчас и татары учатся и узбеки. А Костян уже сидит на сцене. Ну, а я после проигрыша должен выйти. Этиидиоты орут: «Дяденька, сыграй на гармошке!» А он им: «Это, дети, не гармошка, а клавишный инструмент - аккордеон!» А они: «А там кто?» В меня тыкают. Костян говорит: «А это – мой друг и профессиональный певец Родион. Он вам споёт песни про нашу Родину, про Россию». А они как заржут: «Родион – аккордеон!» Дебилоиды!

Варя: Ну они же дети…

Родик: А ты ещё одного такого хочешь?..Всё. Я поменяю имя. Я решил.

Варя: Я не такого хочу. Я хочу своего ребёнка, нашего ребёнка, понимаешь? Родич…Родионч…Как тебя называть? Я уже не знаю.

Родик: Я сам пока не знаю. Но я думаю над этим.Костян сказал, надо в паспортный стол сходить.

Варя: Знаешь, я тоже много думаю. Мне кажется, для ребёнка самое главное – любовь. Ведь это от нас зависит каким он станет. От атмосферы в семье, от общества. У нас не здоровое общество. Все злые, больные, уставшие, все в негативе. А вот в Канаде…

Родик: Отстань ты со своей Канадой!

Варя: Почему ты кричишь?

Родик: Ты, Варя, как те дети! Ты – не патриотка! Они не хотели слушать песни про Россию, а ты вообще хочешь уехать!

Варя: (чуть не плача) Я хочу… на время. Спокойная обстановка, хорошие условия. И у нас всё получится, у меня всё получится.

Родик: Прекрати! Канада, английский. Развесила тут по всей квартире транспаранты!

Варя: Не злись… Это английские слова и выражения. Мне так легче запомнить…

Родик: Выражения? (срывает со стены один лист) Это что?

Варя: (смотрит) Неправильные глаголы.

Родик: Вот именно, Варя! Неправильные! У них даже глаголы неправильные! Вот это надо запомнить! (уходит)

(Варя плачет)

10. (Варя и Даяна в кафе. Они заняли дальнее помещение. Тихое, безлюдное.)

Варя: А как сказать: «Даяна, тебе не холодно в такой мороз без шапки?»

Даяна: Are you warm without a hat in such a frost?

Варя: (повторяет фразу на английском) Нет, правда не холодно?

Даяна: No. (смотрит на часы) Всьё. Тепьерь русский.

Варя: Ок.М-м… Вкусный салат?

Даяна: Да. Знаешь? Я – вегетарьянка. Я не ем мьясо уже 12 лет. МоябабУшка не лубила приготовить еду. У нас было много банки с мьясо.

Варя: С мясом… Консервы?

Даяна: С мьясом. Фу, даже это слов не лублу- МЬЯСО. Один раз, давно, я ела из консервы мьясо и нашла там волосы от животных и зуб.

Варя: Да ладно?

Даяна: Да. Было плёхо. Потом я сказала всьё, я не ем мьяса. И всьё.

Варя: Ничего себе… А почему ты говоришь «не лублу»? Скажи мягко – не люблю. Или лучше – люблю. Лю-бовь. Такое слово красивое.

Даяна: (пытается) Лу-уб-лу-юу… Я лу-б-луРоссия.

Варя: Любишь Россию? Серьёзно?

Даяна: Я лублу Россию.

Варя: Хм, слышал бы Родик. Он бы тебе и «лублу» простил. А что тебе здесь нравится?

Даяна: Всьё. Луди, мужчины.

Варя: Мужчины?

Даяна: Да, лублу. Я ищу русский муж. Хочу здьесь жить, работать, виза нье надо.

Варя: А ты с кем-то уже знакомилась?

Варя: Знаешь? У менья студенты в разные компании. Все имеют жёны и все изменьять.

Вая: С тобой?

Даяна: (смеётся) Ньет. Русский мужчина почти все изменьять. Дима не изменьять. Дима голубой, помнишь?

Варя: Помню.

(В кафе заходит красивый парень в зимней кожаной куртке. Громко разговаривает по телефону. Варя и Даяна замолкают, оборачиваются. Он выбирает это же тихое помещение, усаживается недалеко от них.)

Парень: (громко по мобильному) У меня есть полчаса, я зашёл тут поесть. Она меня вызвала на пять. Говорит, мы хотим на вас посмотреть. Какого? Непонятно. Я видео ей отправил где я танцую…Я и говорю, нафига? Да я сажусь уже за столик, поесть хочу. С утра не ел...Чё говоришь? Я ж тебе говорю, они мне утром позвонили, набирают балетных на рекламу. Ну там танцующие нужны. Под песню…эту, как её…Ну, войди в ютуб…вошла? Чё говоришь?.. (слушает)

(Даяна улыбается.Варя напряглась.)

Варя: А можно по тише, молодой человек? Вы тут не один.

(Парень бросает на неё рассеянный взгляд.Листает меню.)

Парень: (по мобильному) Ну чё, нашла? Песня эта… ты помнишь, ну да, да, тёлки поют. Слушай, может, мне солянку взять? Солянку! Суп такой. Прикинь, его в хлебе подают. В хлебе! Ну, типа, всё съедаешь вместе с хлебом…

Варя: (напрягается ещё больше) Вы нам мешаете.

Парень: А вы нам… (по телефону) Нашла? Аллилуйя. Ну, они, по ходу, хотят под эту же песню сделать танец. Нужны балетные. Ну типа, у них идея такая. Я говорю, я вам станцую всё без репетиций. Там танцевать-то нечего.

Варя: Нам так невозможно разговаривать! (смотрит на него в упор)

Парень: Тёти, идите в другой зал. (по телефону) Не тебе… Да, буду заказывать. Прикинь, никогда не пробовал солянку. А ты чё делаешь?

Даяна: Пойдём туда? (кивает на другой зал)

Варя: (начинает нервничать) Почему я должна уходить? Что за хамство?

Парень: (по телефону) А? Да тут одна нервная…Чё говоришь? Я спрашивал, чё ты сейчас делаешь. Ты, кстати, можешь тоже подъехать. Там же реклама, они всех смотрят. Но, типа,балетных, в первую очередь.

Варя: (её начинает трясти) Вы не обалдели? Тут все должны слушать про ваш балет?!

Парень: (спокойно) Тётя, ты чё орёшь-то? Кушай салатик.

Варя: (вся красная) Ты мне не тыкай!

Парень: Сексуально-озабоченная? Давно не было, что ли?

Варя: (вскакивает) Мудак! Козёл! Пидор балетный! (сама в шоке от сказанного)

Парень: (фокусирует, наконец, на ней взгляд) Уверена?

11. (Варя и Лаврентий дома, на кухне. Варя сидит за столом. Перед ней бутылка водки и рюмка. Наливает, нюхает, морщится.)

Варя: Фу… (Лаврентию) Что смотришь? Да, буду пить. Не пью, но буду. Потому что плохо. Потому что взбесил. До сих пор трясёт. Я в жизни так не ругалась! Звезда балета. А остальные что, мусор? Мусор, я тебя спрашиваю?.. Надо успокоиться…(собирается сделать маленький глоточек, но морщится, отстраняет рюмку.)

(Входят Ирина Львовна и Нелечка.)

Ир.Л.: Варенька, мы не помешаем? Ой, что это вы… Мы не вовремя?

(Варя встаёт, убирает бутылку водки и рюмку.)

Варя: Нормально, Ирина Львовна.Родик задерживается. Я тут с ума схожу одна.

(Нелечка обнимает Лаврентия.)

Ир.Л.: Неля!

(Нелечка отходит от Лаврентия.)

Нелечка: Мам, я пойду тогда. До свиданья, тётя Варь…(уходит)

Ир.Л.: Дома сразу за пианино!.. (Варе) Варенька, мы зашли только предупредить, что стирать собираемся, машинка стиральная будет работать… У вас что-нибудь случилось?

Варя: Нервы сдают. На людей кидаюсь.

Ир.Л.: Но это же не повод, Варенька, чтобы… опускаться до… алкоголя! Я сама переживаю. До фестиваля осталось два месяца. Знаете, профессор Войноровскийзанимается с Нелечкой почти каждый день. Кажется, он очень ею доволен. Я так счастлива. И он изумительный человек. Всегда такой вежливый.

Варя: Ирина Львовна, а Нелечка счастлива?

Ир.Л.: Варенька, не судите по её виду. Нелечка, просто, очень устаёт и, вероятно, тоже переживает. Мне кажется, она пока не совсем понимает, как ей повезло. Ведь это такая ответственность. Она вытянула счастливый билет – ученица самого Войноровского!

Варя: Хм…

(Хлопает дверь.Входит Родик)

Родик: Варя! Дверь на распашку! У нас водка есть?.. Здрасте!

Ир.Л.: Родион Юрич… Всё, всё, я ухожу…(уходит)

Родик: Проходной двор!

Варя: Что с тобой? Где ты был?

Родик: В паспортный стол ходил!Идиотская страна! Сидит там бабища, говорит, заполняйте заявление. Я заполнил, отдаю. Она, значит, одним глазом просмотрела и таким безразличным тоном заявляет: «У вас недостаточно веская причина на замену имени». Я говорю: «Оно мне не нравится! Меня от него воротит! Какая ещё может быть причина?» А она мне: «Фамилию или имя в нашей стране возможно поменять только при наличии неблагозвучного сочетания букв. К примеру, если бы вы были Попкин или Пипкин, тогда мы бы рассмотрели ваше заявление. А так, причина не убедительная.» Ну не дура?

Варя: Ну, не расстраивайся так…

Родик: Так есть у нас водка?!

(Варя встаёт, приносит обратно бутылку водки и рюмку.)

Родик: Что за страна! Всё против людей! Валить надо отсюда! (наливает, выпивает рюмку)

Варя: Ты серьёзно?

Родик: Да. Всё. Я решил. Хоть в твою Канаду, хоть куда. Я погибаю здесь!

Варя: Как я рада! В смысле, я очень за тебя расстроена, но рада, что ты, наконец, решился на отъезд.

Родик: В следующем месяце обещают выплатить за летние гастроли. Получаю деньги и валим. К чёрту все ремонты…Я не понял, где твоя рюмка?

Варя: Я не особо пью-то…

Родик: Ты что, против отъезда?

Варя: Нет, конечно… (идёт за рюмкой)

Родик: Лаврентий ел?

Варя: Да… но… ты его привёл, а я, получается, им занимаюсь…

Родик: Да что за день сегодня. Нельзя думать только о себе, Варя!Ты эгоистка! А помогать другим тебя не учили?.. Один эгоизм кругом. Что за люди…

Варя: Прости, пожалуйста, не сердись... Вот моя рюмка.

Родик:(наполняет обе рюмки) Давай, Варька, за нашу новую жизнь там! Пей до дна.(пьют)

Варя: (морщится)Фу… Как хорошо мне сейчас стало! И ребёночка там родим…

Родик: Какой ребёночек, Варя! Сначала пообжиться надо будет, работу найти. Костян говорит, лучше сразу по рабочей визе ехать. Что б потом на вид на жительство подать, ну а там и паспорт. Имя себе новое возьму, наконец.

Варя: А какое ты хочешь?

Родик: Не знаю пока. За границей много красивых. Кристофер, например. Или, там, двойное – Леонард Джонатан.

Варя: Хм.. Но обещай, когда всё наладится, ты согласишься на ребёночка. Пусть будет хоть Кристоферович, хоть Леонардожонатанович.

(Сверху начинает капать.)

Родик: Варь, ты, как банный лист. И так хреново. Не знаю,посмотрим. Давай ещё по одной… (смотрит на потолок) Как же всё достало.

12. (Варя с Лаврентием на улице.)

Варя: (разговаривает по мобильному) Тань, ну что, подписал заявление? То есть, через две недели я свободна? И выплатят за всё? Квартал вместе с премией?.. Слава богу, а то одни нервы, я уже не выдерживаю… Кстати, Тань, что от нервов помогает? Я возле аптеки… А, поняла. Давай, пока… (Лаврентию) Жди здесь, я сейчас. (заходит в аптеку)

(Лаврентий стоит, смотрит по сторонам, ждёт. Вдруг слышит голос: «Эй, иди сюда». Уходит на голос.)

(Варя выходит из аптеки.)

Варя: Лаврентий! Ты где? Лаврентий!

(Появляется красивый парень в куртке, который был в кафе.Он – то ли пьяный, то ли обкуренный.)

Парень: О! Привет, тётя!

Варя: (от неожиданности не сразу) А… где… Лаврентий?

Парень: Этот урод ещё и Лаврентий?

Варя: … Где он?

Парень: Ты чё такая нервная?

Варя: А вы… – пьяный.

Парень: Ну. Так говоришь, я пидор балетный? Проверим? Пошли? Тут не далеко.

Варя: Я никуда с вами не пойду!

Парень: Тогда этому уроду конец.

(Варя молчит)

Парень: За слова нужно отвечать, тётя.

Варя: (кричит) А-а!.. Лав-рик!

(Варя хочет оттолкнуть парня, неловко пытается драться. Завязывается борьба, Варя его колотит. Парень,шатаясь, уворачивается, защищаясь, ударяет её по голове.Варя теряет сознание.)

Парень: Дура. Сама виновата… (оглядывается по сторонам, утаскивает её)

(Появляется Лаврентий. У него ухо в крови, на шее болтается верёвка, конец которой оборван. Лаврентий бежит в ту сторону, куда парень потащил Варю.)

13. Лаврентий: В драку я обычно не лезу. Только если сильно разозлить. Ну, или если охота, например…С охоты мы с пацанами возвращались под утро, пока все спали. Нужно было по-тихому перелезть через сетку, добежать до своего места и тогда уже выдохнуть. Обычно получалось. Но иногда какая-нибудь шестёрка просыпалась и начинала вопить. Вот тогда нам влетало. Особенно Сипе за его грязный рот.

Однажды одна такая сволочь проснулась, когда мы только подходили к забору. И как стала голосить. Мы в суматохе стали кое-как карабкаться по сетке, - только бы быстрей. Это и подвело Рыжего. Он вскочил на забор, как раз, в том месте где сетка была порвана и торчала в разные стороны колючими спицами. И вот Рыжий так распорол себе щёку, что жуть. Все потом боялись к нему подойти. Щека была разорвана почти от уха до носа и висела кровавой тряпкой, подпрыгивая, как флажок, при каждом шаге Рыжего. Фильм ужасов! Им тогда можно было детей пугать. Но любопытно, что Рыжий мог спокойно есть и пить. Вообще, ходил, как ни в чём не бывало. Стойкий парень оказался.

Потом ему щёку, конечно, пристрочили обратно. А что б он не расчёсывал, надели ведро на голову. В ведре, значит, пробили дно, и просунув голову Рыжего, привязали ведро к шее. Так он и ходил дней десять с ведром на голове, пока швы не сняли. Ржачно. Мы с пацанами тогда звали его - Ведро. Привет, Ведро! Ведёрко, как поживаешь? Не дует?.. Но Рыжий, молодец, не обижался. Потом за ним так и осталась эта кликуха. Наверное, и до сих пор. Я точно не знаю. Потому что, через неделю я из приюта сбежал.

14. (Варя, Лаврентий и Даяна на кухне. У Вари забинтована рука. У Ларентия – ухо.)

Даяна: Варья, что рука?

Варя: Было дело. Уже проходит. До свадьбы заживёт.

Даяна: У тебья свадьба?

Варя: Да нет. Это пословица такая…А ты всё без шапки ходишь? Я понимаю, конечно, что уже март, но на улице – минус15.

Даяна: Да. Okay, я объясньяю. (достаёт из сумки большую бутылку водки) Вот.

Варя:Вот это да! Даяна, может, это у тебя свадьба? Выходишь замуж? За русского?

Даяна: Ньет. Наоборот. Сегодня посльеднийзаньятия.

Варя: Почему?

Даяна: Я уезжаю. Обратно в США.

Варя: Почему?

Даяна: Знаешь? Закончится виза. Русский муж… не получается.

Варя: Хм…(приносит рюмки, режет хлеб, сыр) Но я не буду. Только если глоточек.

Даяна: Почьему?

Варя: Как по голове дали, теперь мутит при виде еды и алкоголя.

Даяна: Ещё по головье дали?

Варя: Да, для полного счастья. И знаешь, нервы прошли. Прикол? У нас так и говорят – все нервы от головы. Но болит до сих пор, зараза. Ай, забудь… Мне бы твою шевелюру, не так было бы больно.

Даяна: Ше-ве-лу-ру? Что это?

Варя: Волосы твои прекрасные. (наливает Даяне водки и себе немного) Ну что, Даяна, жаль, что ты уезжаешь, но я рада, что мы познакомились. И спасибо за уроки.

Даяна: На здоровье!

(Чокаются, пьют, закусывают.Варя от водки морщится.)

Варя: Фу-х… Будешь теперь мужа у себя в Америке искать? У водопада?

(С потолка начинает капать)

Даяна: Водопад… (смотрит вверх) Капли… там.

Варя: Ай, ну их. Мне уже всё равно.Сегодня я пью. Ты уезжаешь, я уезжаю. Гори всё синем пламенем. Вернее, после нас – хоть потоп!

(Наливает в обе рюмки до краёв.Варя и Даяна выпивают.)

Даяна: А гдье твой муж?

Варя: Родик? На гастролях.

Даяна: Что это – гастрольях?

Варя: Нету, в общем. Уехал петь. Мы – пить, а он – петь. (начинает немного пьянеть)

Даяна: (тоже хмелеет, смеётся) Смьешно…Но у тебья есть муж… И Лаврентий… Что у ньего с ухо?

Варя: Ай, ну его. Пройдёт.

Даяна: Я не знаю, что мньедьелать, Варья. Я много здьесь знакомиться.

Варя: Знакомилась.

Даяна: Да. Сначала всьё хорошо.

Варя: А потом всё плохо?

Даяна: А потом всьё ужа-асна!

Варя: (язык начинает плохо слушаться) Ужасно, Даяна, что ты уезжаешь! Но ведь и я уезжаю.А ты знаешь ли, Даяна, что это неправильно?

Даяна: Почему?

Варя: Разве так провожают? (Достаёт стаканы) Вот, говорят, как у нас провожают! По стакану выпили, говорят. Понимаешь? Ты, вообще, что-нибудь, понимаешь, Да-я-на? (Разливает не твёрдой рукой водку в стаканы. С потолка капает сильнее.Лаврентий уходит в комнату.)

Даяна: Понимаю, Варья! Понимаю всё илублу Россия!

Варя: А ялублу Ка-ана-да!

(Чокаются, пьют. Морщатся, кашляют, но пьют, закусывают. Обе сильно хмелеют. С потолка начинает моросить.)

Даяна: А я хотьела русский муж! Но всьё у-жас-на!

Варя: По-че-му?

Даяна: Потому. Ше-ве-лу-ра!

Варя:?!.

Даяна: Мы с тобой сейчас посльедний раз. Тогда я говорью!

Варя: Говори! (наливает водку, пьют)

Даяна: Знаешь?..У меньяньетшевелура. (берёт себя за волосы, снимает их) Это – не мой волосы. Я – лысая!..

(С потолка льёт почти дождь, уже заливает и стол и Варю с Даяной.Листы бумаги с английскими словами со стен медленно смывает водой на пол.)

Варя: (шатаясь, пытается сосредоточиться на Даяниной голове, с трудом ворочая языком) Вот это да!..

Даяна: Да. Это я реальная. Шевелура – это миф. А вот – я.

Варя: Нет…

Даяна: Что ньет?

Варя: (шатаясь, смотрит то на Даяну, то на потолок, откуда льёт вода) Это Мифы Древней Греции…

Даяна: Что?

Варя: Даная…

Даяна: Ньет… Я – Даяна!

Варя: Да. А я – Даная! Смотри – дождь!.. Ты – Даяна, а я – Даная! (шатаясь, поднимается, начинает медленно танцевать под дождём) Я – Да-на-я!

(Даяна тоже еле встаёт и присоединяется к танцу Вари.)

Даяна: Во-до-пад! Ниа-га-ра! That`sincradable! I`mDa-y-na!

Варя: Я - Да-на-я!!!.. Золотой дождь!.. Даная под золотым дождём! Ур-а-а-а!..

(Варя и Даяна, кружатся в странном танце под дождём, подняв головы вверх. Вода струится по их лицам. Или ониплачут.)

15. (Утро. Кухня в плачевном состоянии. С потолка осыпалась почти вся штукатурка иливисит клочьями. Стены и потолок в тёмных разводах. Листы бумаги с английскими словами только кое-где остались, прикреплёнными на стенах. Остальные, мокрые и мятые, валяются на полу. Тут же на полу стоит ведро с тряпками. Туда собирали воду с пола. Слышно, как в туалете тошнит Варю. За кухонным столом сидит Ирина Львовна.)

Ир.Л.: Варенька, это ужасно. Мы сделаем вам ремонт за наш счёт. Я обещаю. Но это всё ужасно…

(Варя откашливается. Медленно, пошатываясь, приходит на кухню, вытирая рот салфетками. Видно, как ей плохо. Она садится к столу, замирает, смотрит в одну точку.)

Ир.Л.: Жизнь не предсказуема. И жестока. Она иногда подстраивает чудовищные вещи. Как теперь с этим жить? Как верить людям? Я не знаю… Варенька, извините ради бога…у вас не осталось водки?

(Услышав это, Варя быстро поднимается и, шатаясь, бежит в туалет. Её опять тошнит.Откашливается, возвращается.)

Варя: Ирина Львовна…

Ир.Л.: Извините… Варенька, у нас случилась беда. Она случилась ещё месяц назад, но я даже не предполагала… как же это тяжело… А вчера Нелечка пришла домой и открыла все краны…

(Варя молчит, смотрит в одну точку.)

Ир.Л.: Вы помните, я была так счастлива, когда этот профессор… когда он начал заниматься с Нелечкой. И Нелечка, моя доченька, посещала эти занятия и ничего мне не рассказывала… Ведь она всегда была замкнутой девочкой. И в этот раз её неразговорчивость я списывала на усталость… Боже, как я заблуждалась! Мне даже стыдно это произносить… представляете, он… этот профессор Войноровский… он её трогал!.. Этот старый человек… он сажал её к себе на колени и трогал!.. А она всё это время молчала и терпела, потому что боялась расстроить меня… мои надежды. Бедная моя девочка!.. А вчера не выдержала. Пришла, открыла всю воду и хотела порезать вены, но потеряла сознание. Слава богу, я вернулась домой… Варенька, что же это происходит?.. Как после этого жить?.. (плачет)

Варя: (не сразу) Где Неля?

Ир.Л.: С ней общался психолог. Теперь она дома. Лежит, отвернувшись к стене и никого не хочет видеть, кроме… В музыкальную школу вызвали полицию. Конечно, профессор всё отрицает. Но и другие дети на него стали жаловаться. Надеюсь, что его уволят. Мы будем добиваться. Мы этого так не оставим… Теперь всем пострадавшим семьям выплатят компенсацию из его фонда за моральный ущерб. Я сразу сделаю вам ремонт. Обещаю.

(Варя молчит)

Ир.Л.: Нелечка никого не хочет видеть… кроме… Лаврентия. Позвольте я отведу его к ней?

16. (Кухня. Варя и слесарь. Слесарь раскладывает инструменты.)

Слесарь: Что у вас тут, всемирный потоп, что ль был?

Варя: Хм…

Слесарь: Как нервишки-то? Всё пошаливают?

Варя: Было дело. А потом раз, и стало как-то всё равно. Или хорошо. Не поняла ещё.

Слесарь: (смотрит на неё) Раз, говоришь? Золотой бывает раз, если девка парню даст… Где стремянка?

Варя: Послушайте…

Слесарь: Мне-то чего слушать. Теперь ты слушай в оба, что б не побилось… (берёт стремянку)

Варя: Что? Лестница?

Слесарь: Яйцо. (берёт инструмент, лезет на стремянку)

Варя: Знаете что… Вы опять выпили, что ли? Осторожней там…

Слесарь: Выпил, не выпил, а живое сканирую насквозь. Дар у меня. Я ж говорю, последствия… Ты, давай, иди, я посверлю тут малёк. Не надо тебе пыли, курочка-несушка.

Варя: В каком смысле? Вы о чём, вообще?

Слесарь: В том единственном и неповторимом смысле. Я ж по-русски говорю :курица снесла яйцо.

Варя: Да какое яйцо-то?

Слесарь: Какое, какое. Плодное.

Варя: Какое плодное? У вас курица снесла яйцо?

Слесарь: У вас!Ёкарныйбабай.Иди давай.

Варя: Что вы меня всё гоните? Куда идти-то?

Слесарь: Куда, куда. Лаврентию имя меняй.

Варя: ??.

(Варя, озадаченная, выходит из кухни.)

17. (Варя с Лаврентием на улице.Варя говорит по мобильному.)

Варя: Ну как там, Тань,в рекламном отделе без меня скучают? Всё нервничают, переживают? А я нет. Ха-ха… Чем теперь занимаюсь? Расслабляюсь и получаю удовольствие… Нашли кого-то на моё место? Пока нет?..Я? Не, не вернусь. Да я бы всё равно скоро уволилась. По какой причине? По единственной и неповторимой причине… Мифы Древней Греции читала? Там есть один, про яйцо. Про яйцо! Ха-ха… У гинеколога спроси…

(Неожиданно сталкивается с парнем из кафе.Выключает телефон. Лаврентий отходит.Варя смотрит на парня, как будто увидела впервые.)

Парень: Ты чё, тётя?

Варя: … Ничего.

Парень: Ты откуда здесь? В полицию заявила, теперь разыскиваешь?

Варя: Нет.

Парень: Тебе мало, что ли?

Варя: (смотрит на него) … В самый раз.

Парень: Что б я тебя больше не видел, а то раз может и повториться. Поняла?

Варя: (не сразу) Зачем по голове бить?

Парень: Нервная больно.

Варя: Я ведь теперь… У меня теперь будет…

Парень: Что? Чё-то было? Знаешь, что было? Я был. Обдолбанный. А так ничё не было. Свидетелей не было. Поняла?

Варя: (смотрит на него, не сразу) У Лаврентия шрам до сих пор на ухе… (разворачивается, хочет уйти)

Парень: Урод твойтогда как вцепился, куртку кожаную мне порвал. Новую, канадскую.

Варя: (застывает на месте) …Канадскую куртку?!..

Парень: Ты мне за новой в Канаду поедешь, что ли?

Варя: (поворачивается, в упор смотрит на него) В Канаду?!..

Парень: У тебя, по ходу, и со слухом проблемы уже? В Канаду, в Канаду. В общем, тётя, я тебя предупредил...(уходит)

Варя: (стоит, не шевелясь, смотрит ему в след.)

18. (Варя и Нелечка.)

Нелечка: Тётя Варь, ты когда уезжаешь?

Варя: Не знаю ещё.

Нелечка: Тебе пианино не нужно?

Варя: Хм…

Нелечка: Я бросила музыку.

Варя: Понятно…

Нелечка: Мне никогда не нравилось играть на фортепиано. Это мама…

Варя: Понятно… А что теперь? Что тебе нравится?

Нелечка: Мне нравится фотографировать. Снимать видео. После школы я, наверное,буду поступать на операторский.

Варя: Ты хочешь стать оператором?

Нелечка: Это моя мечта. У меня уже есть целый альбом... (показывает в телефоне) Вот, смотри, тётя Варь…

Варя:Нелечка, ты можешь не называть меня «тётя»? Просто, Варя.

Нелечка: Ладно. Смотри… вот цветы… люди…

Варя: Лаврентий?

Нелечка: (улыбается, листает фото в телефоне)Да. Красавчик, правда? У меня и видео с Лаврентием есть.

Варя: Не надо. Ну его.

Нелечка: Варя, раз ты уезжаешь, можно тебя о чём-то попросить?

Варя: Конечно.

Нелечка: Оставь мне Лаврентия.

Варя: (думает) А можно тебя, Нелечка, тоже о чём-то попросить?..

19. (Варя и Родик дома, на кухне. Кухня – новенькая, только после ремонта.На стенах - не многочисленные листы бумаги с английскими словами.)

Родик: (осматривает потолок, стены, пол) Варька! Вот это я понимаю. Прям, подарок к приезду. Вот так и надо встречать артистов.

Варя: Хм…

Родик: А у меня тоже сюрприз. Поздравь меня!

Варя: С чем?

Родик: Нам с Костяном, наконец, выплатили за летние гастроли! Обещают и за эти.

Варя: Поздравляю… Я должна кое-что тебе рассказать. Кое-что произошло. Не знаю, как ты к этому отнесёшься. Просто, прими, как факт.

Родик: Подожди… Это ещё не всё. Вот! (достаёт паспорт, гордо кладёт его на стол)

Варя: Паспорт?

Родик: В общем, у Костяна, оказывается, есть знакомые в паспортном столе. Представляешь? Это, конечно, не законно... Но вот за что я люблю нашу страну! Если есть деньги, то можно всё! За гастроли выдали всё до копеечки. Ну, я и подумал, живём один раз. Надо сделатьв жизни то, о чём мечтал. В общем, твой муж, Варька, теперь счастливый человек! С новым паспортом. И, самое главное, с новым именем! Зацени.

Варя: (берёт паспорт, открывает, читает, поднимает на Родика глаза)…Ты это серьёзно?

Родик: (радостно) Ну как тебе?

Варя: Даян?..

Родик: Ну! Собственной персоной! Я балдею! Красивое имя – Да-ян! Тюркско-татарское.Только представь, как меня теперь со сцены будут объявлять: под ваши бурные аплодисменты вызываем профессионального певца Даяна! Класс? Ведь мы с Костяном пока по школам. А я тебе говорил, там везде много татар, узбеков, казахов учится. Ну вот я и подумал, что б им песни про Россию легче воспринимать, что б не чужими себя чувствовали…

(Варя кладёт паспорт на стол.)

Родик: Я понимаю, по началу тебе будет не привычно. Я сам ещё поверить не могу.

Варя: Раньше тебя дразнили Родион – аккордеон. Ты не боишься, что теперь будут Даян – баян?

Родик: Варя! Ну ты вечно всё испортишь. Что за манера.

(Варя встаёт, начинает собирать со стен оставшиеся листы бумаги с английскими словами.)

Родик: Варь, ну чего ты? Не нравится?.. Ну пойми, ну, не обижайся. Да, мы хотели потратить эти деньги на поездку. Но это был для меня такой шанс! И потом, я сюрприз хотел сделать… Ну что ты, расстроилась, что ли? Сейчас опять плакать будешь?

Варя: Нет. Больше не буду. Мне всё равно.

Родик: Заработаю я ещё денег на Канаду тебе. Выплатили же за гастроли. Значит, и дальше пойдёт. Ну, извини, что я у тебя не олигарх, а оперный певец! Да, я пока выступаю по школам. А что, дети – не люди? Им не нужно искусство? И потом Костян обещал устроить мне показ в оперный. Ты ещё будешь гордиться, когда услышишь меня в настоящей опере!

Варя: Я люблю балет.

Родик: Ну вот, ты обиделась. Я так и знал!

Варя: Ты ошибаешься. Мне, действительно, всё равно. (собрала листы)

Родик: А что ты делаешь?

Варя: Ухожу от тебя.

Родик: Да вы что все, сговорились? Костян, как получил деньги, укатил в родичам. Лаврентий смылся куда-то. Теперь ещё и ты решила меня бросить! Ты нашла кого-то? К кому ты уходишь?

Варя: Я не к кому-то ухожу. Я от тебя ухожу.

Родик: Варя, ты не можешь вот так уйти. У меня, можно сказать, только новая жизнь началась!

Варя: У меня тоже.

20. (Варя на улице.Говорит по мобильному.)

Варя: Тань, ты пока в отпуске будешь, я у тебя поживу? За это время что-то себе подыщу… Что я говорила? Что уезжаю? Вот, к тебе и еду. Ха-ха… Родик? Его больше не существует. В прямом смысле. Серьёзно, без ха-ха… Давай, спасибо…(убирает телефон)

(Появляется парень из кафе.)

Парень: Опять ты, тётя? Те жить, что ль, надоело? Ты чётаскаешься сюда?

Варя: Я на минуту.

Парень: Я тебе сказал уже, что б я тебя больше не видел!

Варя: Хорошо. Но при одном условии.

Парень: Ты чё, попутала? Ты мне условия будешь ставить?

Варя: Да… Улыбнись.

Парень: (обалдев)…Чё?

Варя: Улыбнись, пожалуйста. И ты меня больше никогда не увидишь.

Парень: Может, мне сплясать ещё? Батман-тандю?

Варя: (бросает взгляд в сторону) Там стоит полицейский. Если не улыбнёшься, я его позову.

Парень: Ну ты, тётя, точно озабоченная… На! (выжимает улыбку)

Варя: Нет, не так. Нормальную, человеческую улыбку.

Парень: Блин, ты меня задолбала уже… (улыбается) Счастлива? Удовлетворилась?

Варя: Thankyouverymuch! КанадаForever! (разворачивается, уходит)

(Парень стоит, тупо смотрит ей в след.)

21. (Варя и Нелечка с чемоданом на улице.Рядом стоит Лаврентий.)

Варя: Ну как? Получилось?

Нелечка: (показывает телефон) Смотри. Со вспышкой и без. Нормально?

Варя: Вполне. Перешли мне.

Нелечка: А кто это, Варь?

Варя: Так. Артист балета.

Нелечка: Да? Ты его фанатка? А в каком он спектакле?

Варя: … Золотой петушок.

Нелечка: Это же для детей.

Варя: (улыбается) Для детей.

(Варя берёт у Нелечки чемодан.)

Варя: Ну что, Нелечка, счастливо оставаться. Ирине Львовне привет. Береги себя. И делай всегда только то, что нравится.

Нелечка: Ты очень хорошая, Варь.

Варя: Ты тоже. (Лаврентию) А ты – никакой не урод.

(Варя разворачивается и уходит вдаль, везя за собой чемодан.Нелечка обнимает Лаврентия. Они смотрят ей в след.)

22. Лаврентий: Ну и вот… Я был сиротой. Мама умерла, когда я родился. А папу я не знал. Я и маму не знал. Но уверен, что очень бы её любил.

ДядяАждар – афганец по национальности – всегда говорил, что сердце без любви, как пустая миска – холодное и бессмысленное. Сердце должно любить.

Вот Родик любит своё новое имя, Ирина Львовна – музыку, Варя – маленькую жизнь внутри неё, а Нелечка любит меня.

И что с того, что я писаю, как мальчик? Я вырос в приюте с пацанами! И дядя Аждар всему нас учил. Даже этому.

Но теперь с сиротой покончено. Я обрёл настоящую любовь. Я люблю Нелечку. За то, что она – нежная и добрая, и зовёт меня не Лаврентием, не Лавриком, а Принцессой! Потому что ни Родик, ни Варя, и даже ни дядя Аждар, а только Нелечка догадалась, наконец, посмотреть, что я, на самом деле - ДЕ-ВОЧ-КА!

(И Принцесса, виляя хвостом, преданно опускается у ногНелечки, положив лохматую голову на лапы.)

**КОНЕЦ**

Время написания – ноябрь/декабрь 2017 года.

ГЛАФИРА ЗАХАРОВА

[dikaanidas@mail.ru](mailto:dikaanidas@mail.ru)

8(905)7834150