Николай Железняк

**Квадратные колеса или Стремление к свету**

*Провинциальная встреча*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Павел Накутный

Ирина – *его жена*

Михаил Гараев

Света – *его жена*

Эдуард Семенов

Валерий Каргин

Вадим Сорокалетов – *сводный брат Ирины*

Лена

Действие происходит в провинциальном приморском городе.

**Действие первое**

Лето. Открытая терраса на заднем дворе частного дома.

Накрытый на пять персон стол. В стороне стоят стильные садовая скамейка, два плетеных кресла и журнальный столик. У стены дома кухонный стол. На подоконнике музыкальный центр.

Видны окна, входная дверь в дом, возле нее домофон. Дом оканчивается аркой, сквозь которую появляются гости, пройдя ворота, невидимые за домом.

Ирина в нарядном платье сидит в кресле, разговаривает по телефону.

**Ирина** (в руке фотография, на журнальном столике перед ней плотный конверт). Да нет, не могу я подойти, мама. Никак… Гости у нас сегодня… Паши еще нет, он на работе… Я завтра утром обязательно приду. Ты все принимаешь, что врач выписал?.. Мама…

Входит Накутный. Ирина поспешным движением прячет фотографию в конверт, что-то говорит в трубку и кладет ее, начинает хлопотать вокруг стола.

**Накутный**. Все готово? (Подходит к столу, оглядывает сервировку.)

**Ирина**. Вроде бы все. Горячее… Пойди, переоденься.

Накутный отмахивается, берет бутылку водки.

Паша… Что они подумают о нас? Твой друг, кажется… Интересно, что он тут забыл в глуши нашей? А когда Мишка последний раз приезжал? Неужели столько лет прошло?.. Родителей проведать, как думаешь? Или по делам?.. У Мишки есть тут дела какие-нибудь, а? Вряд ли, конечно. Какие у него тут могут быть дела. Говорят, у него денег полно, откуда они у него, а?..

**Накутный** (наливает водки в рюмку). Откуда я знаю?..

**Ирина**. Ты думаешь, Мишка будет здесь вкладывать деньги?.. Слушай, зачем ты Эдика своего лысого позвал? Не нужно было его звать. Лучше бы ты с Михаилом без него поговорил. Или Михаил просил?.. Михаил со Светкой придет? Они всей семьей приехали?

**Накутный**. Я, по-моему, говорил тебе. Со Светкой. (Выпивает.)

**Ирина** (усмехаясь). Ждешь встречи со старой любовью?..

**Накутный**. С кем?

**Ирина**. Со Светкой, с кем!.. Что, я не знаю?

**Накутный**. Вспомнила…

**Ирина**. Забудешь с тобой! Фотографию ее получше прятать надо. Хранишь чувства? Не лазила я по твоим вещам, не лазила, на столе бросать не надо! Любвеобильный ты наш. Что, никак забыть ее не можешь, да?.. Все еще надеешься на что-то?.. Конечно, она по заграницам, а я да, некрасивая, что я видела… у плиты… Дома не живешь! Работа твоя… Вечно тебя нет! Я всегда одна!.. Сижу тут, сторожу твой дом, как собака. Где ты вчера был?! (Роняет нож.)

**Накутный**. Плохая примета.

**Ирина**. Зачем ты их пригласил?!. Что ты им хочешь доказать?..

**Накутный**. Михаил мне звонил, хотел встретиться… Я даже не знал, что он приехал.

Раздается звонок.

**Ирина** (деланно веселым голосом, настраиваясь на встречу). О, москвичи подошли. (Быстро вытирает нос салфеткой, поправляет приборы на столе.) Прям минута в минуту: семь часов.

**Накутный**. Москвичи - москвачи…

**Ирина**. Открой, Паша.

**Накутный**. Пришли уже, куда они денутся. (Неторопливо закусывает, подходит к домофону, нажимает кнопку.)

**Ирина**. Они?

**Накутный**.А ты еще кого-то ждешь? Своего друга?

**Ирина**. Я тебя только прошу… Не напивайся.

Накутный идет к арке. Входят Гараев и Света. В руке у Гараева пакет.

**Накутный**. А-а-а, Михайла… Иди, иди сюда, заморский гость. Все летаешь… Крылья не обломали?

**Гараев** (улыбаясь). Ну, я не ангел… конечно…

**Ирина**. Здрасьте, здрасьте…

Гараев и Накутный обнимаются. Накутный тискает Гараева. Света с Ириной целуются в щеки. Ирина толкает Свету локтем, оглядываясь на мужчин.

**Гараев**. Эх, Пашка… Здоровый черт… Как я рад тебя видеть!

**Накутный**. Да?

**Гараев**. Вы-то тут как? (Ставит пакет на стул.)

**Накутный**. Держим круговую оборону! Как ты нас бросил… Сбежал… к сладкой жизни.

**Света** (Накутному).А меня ты не замечаешь?

**Накутный** (берет Свету за руку). Здравствуй, Света. Прекрасно выглядишь.

**Гараев**. Ирина, мое почтение. (Наклоняется к руке, целует.)

**Ирина**. Вы, прям, минута в минуту!..

**Гараев**. Точность – вежливость королей.

**Накутный**. Ну да…

**Гараев**. Это я к слову. Не надо на меня так смотреть.

**Накутный** (осматривая голову Гараева). Ну, где седина?

**Гараев**. Не дождешься. Сам-то пузо отрастил.

**Накутный**. Мы люди простые. (Щупает живот.) Не графья… А усы чего сбрил? Молодишься? Или внешность меняешь?

**Гараев.** Да надоели они мне. Чего сразу…

**Накутный**. А я вот лысеть начал.

**Гараев**. Где? А, ерунда, слушай, незаметно совсем. Не сказал бы, я бы и не заметил. Запомни: мы – молоды!

**Накутный**. Эт точно. И не только душой! Помнишь, у нас в конструкторском бюро дед работал. Патентоведом. (Женщинам.) Он все теток наших прикалывал. Согнет руку в локте и говорит: «Пощупай мускул». Они потрогают, а он: «И так везде!»

Мужчины смеются. Света улыбается.

**Гараев**. Дед был еще тот… (Женщинам.) Это когда мы после института инженерами пошли трудиться.

**Накутный**. Да, страна вздрогнула… (Хмыкает.)

**Ирина**. Когда вы уже повзрослеете? Все думаете, вы еще студенты? Сколько лет уж прошло. Пора и поумнеть.

**Гараев**. А зачем? И так полно хмурых людей. Куда поставить? (Выкладывает из пакета коробку конфет, достает фигурную бутылку.) Мы вот тут коньячку принесли.

**Накутный** (внимательно разглядывает этикетку). Дорогой… Богато живешь. (Ставит бутылку на стол.)

**Гараев.**  И вот… (Достает из пакета три коробочки.) Самолеты. Коллекционная модель, уменьшенные копии от оригинала. Сын собирает еще?

**Накутный.** Нет. Вырос. (Берет коробочки, разглядывает.) А я в детстве летчиком мечтал стать… Летать хотел. Высоко… Сейчас, переоденусь. Располагайтесь. (Уходит в дом, забирая коробочки.)

**Ирина** (кивает на Накутного). Он теперь у нас собирает. Летун… (Свете.) Ты все худеешь, я смотрю. Кожа да кости. На диете?

**Света** (показывает на Гараева). Вон моя диета…

**Ирина**. Михаил! Жену голодом моришь… Убивец. Как доехали, у родителей остановились? Тянет домой, да?.. Нечасто приезжаете.

**Гараев**. Все дела, дела… (Снимает пиджак, кладет на кресло.)

**Ирина**. Правильно… Значит по делам? (Понимающе кивает головой.) Одни приехали?

**Света**. С девчонками.

**Ирина**. О! А чего не привели, ну хоть малу’ю?

**Света**. Не хочет она с нами ходить. Взрослая девушка.

**Гараев**. Старые мы уже для нее, Ирина. Десять лет ей, все-таки. Другие интересы у нее, с нами скучно уже. Про старшую я совсем молчу. К друзьям пошла.

**Ирина**. Конечно, скучно. Пить ведь будете.

**Гараев** (оглядываясь). Красиво у вас. (Прохаживается.) Зелено. Ландшафтный дизайн. Кто руку приложил?

**Ирина**. Пойдемте, посмотрите дом.

**Гараев**. Да потом лучше. Ты двор покажи нам…

**Ирина**. А у меня тут цветы какие…

Гараев, Света и Ирина уходят, осматривая участок. Возвращается Накутный в импозантном летнем костюме и белой бабочке.

**Накутный** (в трубку мобильного телефона). Ну ты где, гонимый? Прости, что потревожил. Сильно беспокою?.. Ждем вас, Эдуард Ильич… Ну!.. Я сколько могу звонить? Семь часов уже, проснись. И пой. Пятница сегодня, а вы все работаете, вы че, Эдик? Давай бери мотор и едь быстрее, я сказал, какое мероприятие там у тебя, в натуре… Одна нога здесь, другая – тут… Сюрприз тебе. Приветы пламенные, московские. И поцелуи… Увидишь – кто! Сюрприз, говорю. Телевизор смотришь? Передавали уже… Конечно. Мы тут семейно… Все, прерываю канал связи. Давай, короче… (Выключает телефон.)

Приходит Гараев.

**Гараев**. Мобильная связь?

**Накутный**. Она же сотовая. Чего приехал? Почтил родной город неожиданным визитом…

**Гараев**. Да-а… родителей проведать пора… Возраст, уже не могут к нам приезжать… Поговорить надо.

**Накутный**. О чем? Есть тема?

Возвращаются Света и Ирина.

**Ирина**. Ого. Это номер. Десять лет костюм висел, я уж и забыла. Чего это ты вырядился?!

**Накутный**. А что – плохо?

**Гараев**. А мы по-свойски… На пикник.

**Света** (Накутному). Мы когда познакомились, ты тоже в белом был…

**Накутный**. Разве?

**Ирина** (Накутному). Сними пиджак хоть! Пекло такое…

**Гараев**. Да, жарковато…

**Накутный**.Ладно, не обращайте пристального внимания. (Гараеву.) Ну, по первой? Или, как говорил батюшка, по единой.

**Гараев**. Нет вопросов, наливай. Мы ж за тем пришли. А кому пятый прибор? Где ваш отпрыск?

**Накутный** (не давая Ирине сказать). Подойдет скоро.

**Гараев**. Задерживается, значит…

Садятся за стол.

**Накутный** (Гараеву). Клоподава твоего? Или водочки?.. Женщины что будут?

**Гараев**. Давай лучше беленькой.

**Света**. Я вина. Вино есть ведь?

**Ирина**. Все есть! Налейте нам. (Свете.) Красного? А может коньячку вашего?.. (Разглядывает бутылку.) Прям, в золоте весь, жалко открывать. Я, наверное, тоже водки выпью сегодня… От вина голова потом болит.

**Накутный** (разливает). Ну, давайте. С приездом на родную землю. Трава тут зеленее, воздух чище, да? В-общем, дай бог не последняя…

**Гараев**. А если последняя, то не дай бог?.. Давайте за встречу! За вас. За ваш дом!

**Накутный**. Ты куда-то торопишься? Столько тостов за раз.

**Гараев**. Понял. Тогда исключительно за встречу.

**Ирина**. Мы так рады вам… (Улыбается Гараеву.)

Все чокаются и выпивают. Накладывают в тарелки, едят.

**Света**. А я крепкое не могу. Сразу – все, голова кружится.

**Ирина**. Кушать надо хорошо… Кушайте… кушайте…

**Накутный** (Свете). Масса маленькая. Бери пример с Ирины, вон, моей.

**Ирина.** Хорошего человека должно быть много.

**Накутный**. Хорошего, эт точно.

**Ирина** (с коротким смешком). Ты что-то сказал, или мне послышалось?.. А это я сама пекла пирожки. Эти вот с мясом, с капустой…

**Света**. Я уже попробовала. Рецепт напишешь?

**Гараев**. Знатная рыбка… На дровах жарили?

**Накутный**. На буковых, на решетке. Теплоотдача сумасшедшая!.. Отходы производства.

**Ирина**. Вашу мебель туда же можно… на растопку. Бракоделы.

**Накутный**. У вас у москалей рыбы такой нет. Свежачок. Только что из воды, трепыхалась недавно.

**Гараев**. Это кто москаль? Это ты мне, коренному жителю говоришь? Сами-то с Эдиком откуда сюда приехали, а?..

**Ирина**. Вот-вот, понаехали тут…

**Гараев** (нарочито повествовательно). Из славного своими рабочими традициями городка… Где шахтеры после трудовой смены собираются в кафе, почитать газеты, сыграть в шахматы, выпить рюмочку кальвадоса… Пропустить стаканчик красного винца.

**Накутный**. Поговори - пока при памяти.

**Света**. А как Эдик, где он сейчас? Увидеть бы его…

**Накутный**. Большим человеком стал. (Выразительно смотрит на Ирину.)

**Ирина**. Куда ты, директор, прям… (Свете.) Если б не Паша, сгинул бы этот друг детства там, на шахте у них дома.

**Накутный**. Чего, он толковый парень. Только вечно в компанию какую-нибудь попадет… Он учился лучше всех. Отличник.

**Света**. Эдик - умница.

**Ирина** (Свете). Понесло их сюда… На мою голову. Неразлучная парочка. Вечно где-то шляются…

**Гараев**. Так, сорок секунд прошло… Хозяин, наливай!

**Накутный**. Истину глаголешь. (Разливает.) Можно, как говорится, целый день не пить, а под горячее обязательно.

**Гараев**. Да, что хотите говорите, а я так считаю, на том стою, можно сказать, и не пытайтесь возражать, возражения не принимаются, - пришло время… И ведь знали мы, что оно придет! Никто не возражает?.. Давайте, за ваш дом! Чтоб стоял… Пусть он будет полной чашей.

**Ирина**. А наполнять кто будет?

**Накутный**. Мало тебе?..

**Гараев**. За вашу семью…

**Света**. Я присоединяюсь. Чтобы у вас все хорошо было.

Мужчины выпивают, Света пригубила. Ирина выпивает последней.

**Накутный** (Гараеву). Ты, кстати, планируешь чем-то на родине заняться? Тут у нас можно развернуться.

**Гараев**. Да я только приехал…

**Накутный**. Землю сельскохозяйственную покупать надо. На окраине. Город расширяться будет, можно перевести в строительную. Матушка Иринина с главным архитектором на короткой ноге. Деньги, конечно, нужны. Вкладывайся, всем хватит. Представителем твоим буду, на местах! (Усмехается.) Смотрящим.

**Ирина**. Строительство - выгодный бизнес…

**Накутный**. На власти выходы есть… У нас тут все по-родственному делается. Договоримся - землю по хорошей цене можно откупить. Верный заработок. Возьмемся, сообразим что-нибудь?.. На двоих. (Усмехается.) Или на троих.

**Ирина**. Знаем мы ваши наклонности.

**Накутный**. Можно и по строительству, в принципе. А?

**Гараев**. Не знаю… Осмотреться надо…

**Ирина** (Гараеву). Вы расскажите, как вы там, как живете, чем занимаетесь? А то пропали совсем.

**Накутный**. Не звонит.

**Гараев**. Да не пропали мы. (Накутному.) Сам чего ж не звонишь?

**Накутный**. А о чем говорить? У вас большие дела… Это мы тут как навозные жуки ползаем… Давай, пролей луч света на нас. Что, вообще, нового в верхах? Как дальше жить, дорогая редакция?!. А то мы тут упираемся. В стену… Это вам там, в Москве, деньги с неба сыпятся. Главное, в нужном месте оказаться.

**Гараев**. Так и сыпятся…

**Накутный**. А что так? Деньги-то все в Москве. Мы тут на подсосе, мелочь собираем. У вас там одни жулики. Все набежали… Кто туда стремится? В Москву одни аферисты едут, собираются…

**Гараев**. Все?

**Накутный**. А?.. Ты, вообще, чем занят сейчас в Москве? Все воруешь?

**Гараев**. Слушай, достал... Завидуешь, что ли, так пойди, укради. Если считаешь, что тебе не хватает. Вперед… Поезжай, пробейся. Без связей, без знакомых, когда ты никого не знаешь в этом огромном городе. Мегаполис… И никому ты не нужен. Разве, только если с тебя поиметь что-то можно… Сними квартиру на последние деньги и лезь… на зубах.

**Ирина**. Ползком он может.

**Света** (Гараеву). Ладно, завелся…

**Накутный**. Герой.

**Гараев** (Накутному). Мы в Москве поначалу в коммуналке жили. С крысами!.. Ночью они по потолку бегали. Там подвесной потолок из фанеры был, и они там в этой нише разгуливали как дома. Скребутся ночью, а я шваброй стучу!..

**Света**. Да, так страшно было… Я думала, они нам на голову упадут.

**Гараев**. Родители приезжали к нам, Свету уговаривали, пока меня дома не было, чтобы мы возвращались. Говорили, так нельзя жить… Сам домину, вон, отгрохал и жалуешься.

**Накутный**. Да-а… Тут доделывать, знаешь еще сколько надо…

**Гараев**. Сам же размахнулся. Зачем вам на троих такой замок? Не теряетесь?

**Ирина**. Папа мой помогал.

**Света** (смотрит на дом вверх). А у вас море видно?

**Накутный**. С третьего этажа.

**Света** (Ирине). Пойдем, покажешь.

**Гараев**. Да, прогуляйтесь…

Ирина и Света идут к дому. Раздается звонок. Ирина подходит со Светой к домофону, берет дистанционную трубку, потом нажимает кнопку.

**Ирина** (Накутному). Вадик пришел. (Свете.) Брат мой. Ты ж его помнишь?.. Похоже, с Валерой Каргиным. Этот точно по твою душу, Михаил! Прознал как-то, что вы приехали.

**Накутный**.Два брата-акробата. Неожиданно. (Ирине.) Надо готовиться, или что-то прятать? (Гараеву). Что, Мешок, плохие вести быстро распространяются?..

**Гараев** (встает). Не скроешься тут у вас… Да я, собственно, и не собирался.

**Ирина**. Валера этот, вечно придет, обожрет. И уходит. Как здрасьте… (Видит входящего Каргина.) Здравствуйте!..

Входит Каргин, позади него Сорокалетов, кивая головой. У Каргина папка из кожзаменителя на молнии. Сорокалетов целуется с Ириной.

**Накутный** (вставая, Каргину). О, Варела!.. Заходи - не бойся… выходи – не плач. Дорогу великому предпринимателю, пропустите честного спекулянта.

**Каргин** (суетливо). Что, что такое, что за грязные инсинуации! Миша, привет, дорогой, добрый вечер! Как ты? Как дела твои?

**Накутный**. Ну сразу о делах… Ни минуты покоя.

**Гараев**. Нормально, Валера. А ты как? Вадик, категорически приветствую.

**Каргин**. Салют! Девушкам – отдельный! (Церемонно кланяется женщинам.) Света, можно я тебе комплимент сделаю? (Заламывает руки, прижимая папку к груди.)

**Света**. Здравствуй, Валера. (В тон Каргину, скромно потупилась.) Ты не изменился.

**Накутный** (Каргину). Приятно вас видеть… В добром здравии.

**Ирина** (Сорокалетову). Ты к маме заходил?

**Сорокалетов**. Нет. Не получилось.

Гараев и Накутный подносят к столу садовую скамейку. Каргин стремится помочь. Расставляют стулья.

**Накутный**. Валера, присядь. Аист ты наш возбужденный. Не трещи крыльями…

**Света**. Эти нехорошие люди обижают тебя, Валера?

**Каргин**. Крайне нехорошие люди, Светик!.. Если не сказать больше. Я прямо не понял, что такое?!. Наезд какой-то! В общем и целом…

**Сорокалетов**. Тебя, Павел, прямо не узнать.

**Каргин**. Лондонский денди, ни дать, ни взять! В общем и целом.

**Ирина** (Свете). Пошла за провиантом. (Уходит в дом.)

**Накутный** (Каргину). Так, ладно, вошел – доложился! Какие новости? На повестке дня…

**Гараев**. Да, давай, колись… Наши в городе?

**Сорокалетов** (Гараеву).Как Москва - стоит? (Опускается на скамейку.)

**Каргин**. Слушай, что там у вас с этими… с выборами…

**Накутный**. Ты посмотри, Михаил только приехал, а он уже тут как тут… Ну нельзя так… Такие темы при дамах поднимать. Не солидно. Невозможно, прямо, ни отдохнуть Михаилу с дороги, ни умыться… в гости к лучшему другу сходить спокойно, пообщаться о том, о сем, - сразу нате! – Каргин Валера с проблемами мирового масштаба…

**Каргин** (говорит быстро). А что, что такое?!. Слово сказать нельзя, Светочка! Да и не собирался я… Столько лет не виделись! Могу я повидаться с товарищем или нет, я прямо не понял?!.

**Накутный**. Зашелестел языком… Сам хоть понял, что сказал?

Мужчины смеются. Каргин хлопает Накутного и Гараева по плечам и спинам, перекладывая папку из руки в руку. Ирина, вытирая губы, возвращается с двумя приборами и рюмками. Ирина и Света переставляют тарелки, бокалы, затем садятся за стол.

Сама суета, комок жизнерадостности. Сядь, Валера, не топчись… Пыль поднял! (Кивая на папку.) А что это ты чужую папку носишь? (Сорокалетову.) Оруженосец твой?

**Каргин**. Материалы у меня там кое-какие, положил…

**Накутный**. А я думал, решил долги раздать. Или ты за денежными знаками?!. Чего ж такая маленькая емкость, тут тебе наложат… Кучу.

**Каргин** (падая на скамейку, Сорокалетову). Подвинься, я лягу. (Передает папку Сорокалетову, тот прячет ее под скамейку.)

**Накутный** (Гараеву). Материалы… У него там детально проработанные планы быстрого обогащения. И все высокоприбыльные. (Каргину.) Будем пустые бутылки собирать?

**Каргин**. А что – серьезная тема! Знаешь, сколько заработать можно было?..

**Накутный**. Да-да. Пункты приема открываем. Опутываем весь город. Или шашлыки жарить на пляже… А, нет, стойте, скифские курганы раскапывать. (Гараеву.) Золотые украшения… В ассортименте.

**Ирина**. Все уже давно выкопали до вас.

**Каргин** (подскакивая, Накутному). А что, что ты имеешь против? Вождей, кстати, пышно хоронили! (Доверительно, Гараеву.) Интересный был проект. (Накутному.) Ты же темный, что ты понимаешь в маркетинге, надо мыслить с размахом, кредитные ресурсы подтягивать…

**Накутный**. Меня только тянуть не надо, деньги, вон, у Михайлы. Магнат. А мы так…

**Каргин** (Гараеву). Инвестировать будешь? (Порывается полезть за папкой.) Надо встретиться, поговорить спокойно. Ты там же, дома, у родителей?

**Накутный**. Нужны ему твои прожекты. Мелочь по карманам тырить… Не тот масштаб. Он, поди, все деньги за бугром уже сховал, вилл накупил... грабель. (Свете.) От кого вы там прятались за границей?

**Гараев**. Ни от кого.

**Каргин** (Гараеву). Ты когда приехал?

**Накутный**. Сказывают, в Италии живете.

**Гараев**. Откуда информация такая?

**Сорокалетов**.Под солнечным небом Италии он греет свои гениталии.

**Накутный**. Слухи циркулируют… Малая родина тебя помнит. Как же, наш человек в столице…

**Гараев**. Жили в Испании. Сейчас в Москву вернулись.

**Накутный**. А что так?

**Ирина**. Вот, живут люди… Не то, что некоторые. На морях. Не нашенских. А ему все одно: «Что там делать, что там делать…» Друзья, конечно, важнее…

**Каргин** (Гараеву).А я Вадика в центре встретил, он сказал, что вы приехали. Так я говорю: надо зайти обязательно.

**Накутный**. Выдали тебя, Миша…Ну, давайте садиться.

Все садятся за стол.

**Сорокалетов**. Да, хозяин, ухаживай за гостями.

**Накутный**. Есть, сэр! (Разливает.) Валера, за что пьем?

**Каргин**. Чтоб у нас все было и нам за это ничего не было!

**Накутный**. Ха. Много хочешь.

**Сорокалетов**. И рыбку съесть… и на качелях покачаться…

**Ирина**. Выпейте за Михаила. Редкий гость в нашем городе…

**Каргин**. Согласен!

**Накутный**. Еще б ты возражал.

Мужчины выпивают. Раздается звонок.

**Ирина** (ищет трубку домофона, слушает, потом нажимает кнопку). Явился, не запылился! (Накутному.) Встречай! Приехал. Нашел дорогу… к бабам не завернул, адрес не забыл.

**Накутный**. Поэт наш рассеянный.

**Каргин**. Эдик!?.

**Накутный** (Гараеву и Свете, за руки уводя их в дом). Пойдемте. Так надо…

**Ирина**. Бумагомаратель. Ильич ваш, родной. До боли… Зубной.

**Гараев**. Ты прямо стихами…

**Ирина**. Тут не так запоешь.

Входит Семенов. Накутный и Каргин встречают его.

**Семенов** (Накутному, здороваясь с Каргиным и Сорокалетовым). Это что ли твой сюрприз? Спасибо, конечно, сидел я на работе и мечтал увидеться. Дня три не встречались. Приветы и поцелуи, значит, передаешь? А почему московские?.. Привет, Ирина.

**Ирина**. Проходите, пожалуйста, Эдуард. Садитесь. Вот сюда.

Гараев подходит сзади, обхватывает руками голову Семенова, не сразу дает ему посмотреть назад. Они обнимаются.

**Накутный**. Наш, наш Ильич… (Хлопает Семенова по плечу и представляет его жестом.) Супербизон! Заходи, не разувайся… Ну, рад встрече, Михайла?

**Семенов** (открыто улыбаясь). Михасик, родной…

Выходит Света.

Света!.. (Закрывает лицо руками.) Невозможно смотреть на такую красоту. Еще лучше стала. Какая ты!..

**Ирина**. Худеет.

**Света**. Здравствуй, Эдик. Это я еще поправилась. (Целуется в щеку с Семеновым.)

**Ирина**. Из куля – в рогожу? Х-х… Поправилась… Скажи еще – потолстела!

**Накутный** (наполняет еще одну рюмку). Ну. Давай, Эдик, отлепись от женщин.

**Каргин**. Штрафную ему. Налить. С горкой.

**Семенов**. Не могу уже. На работе сегодня отмечали. День рождения учредителя.

**Гараев**. А кто – учредитель?

**Ирина**. Особа. Женского пола.

**Накутный**. Спаянный у вас коллектив. Поощряете с учредителем пьянство на производстве?

**Гараев** (Семенову). Много пьете?

**Накутный**. У нас тут не пить нельзя. Не получится. Ни одну проблему не решить…

**Ирина**. Знаем мы ваши проблемы.

**Семенов**. Именины…

**Каргин** (напевает). Армянины у Кристины… Полон дом гостей… Как там?.. Розы, книги, апельсины дарят ей…

**Сорокалетов**. Пивец… от слова пиво.

**Накутный** (Семенову). Что так долго добирался? Я ему и намекал, говорю, Эдуард Ильич, ответственное мероприятие… Ты видишь, гости какие к нам пожаловали. С самой столицы нашей родины города-героя Москвы. Из центру! Надо встречать… Мы ж тут на местах, как говорится… должны соответствовать. Пионеры, цветы, ковровая дорожка. Парадная форма, все как полагается…

**Семенов**. Вижу.

**Гараев** (Семенову). Ты что с нами брезгуешь? Со старыми друзьями…

**Семенов**. Ну, давай… За вас, ребята. Вы же не отстанете…

**Ирина**. Уважьте, Эдуард Ильич.

Мужчины выпивают.

**Накутный**. Я-то – да, не отстану. Что б ты без меня делал, куда ты без меня? Кто тебя из дыры нашей в институт вытащил?.. Давно бы уже на зоне сидел. Уголек долбил. Вместе с подельниками своими… Думаешь, сейчас все на мази - и все? Навсегда? Погодите… Кожаные наколенники еще шить себе будете. Для удобства. Пошьете - и поползете!.. (Подгибая колени, показывает.) Ко мне.

**Ирина**. Похоже у тебя получается… Садитесь, закусывайте.

Рассаживаются за столом. Света накладывает салаты в тарелку Семенова.

**Накутный**. Все ко мне прибежите, дядька Паша помоги! Вон, Михайла уже прибег. Видать, эвакуацию готовит, прощупать почву местную приехал… А?

**Семенов** (Гараеву). Слушай, а когда это ты приезжал последний раз?

**Гараев**. Лет шесть нас не было. Или семь… Когда мы были последний раз, Света?

**Света**. Я не помню.

**Накутный**. Ладно… Поверим пока. А может пять… или четыре?..

**Ирина**. А что им тут делать у нас? Провинция.

**Накутный** (Семенову). Приезжал, небось, тайно, да от нас скрывает. Кто мы ему теперь?.. Был никто, понимаешь, – стал москвич… Склероз серого вещества это, Эдвард. Болезнь пожилых людей. (Гараеву.) Есть такая, слышал? Доктора предупреждают…

**Сорокалетов**. Лучшие собаководы.

**Накутный**. Ты перебирайся назад, в родные места. Не знаю, как вы там в Москве вашей живете… Пыль, гам… Машин… Вечно бежите куда-то… А здесь позвонил – и все собрались. Море вон! Даром что пресное. На рыбалку… на охоту, да просто пивка посидеть, выпить, поговорить…

**Ирина** (завершая). Всё тип-топ, все свои…

**Гараев**. Ты и на охоту ходишь? Билет охотничий есть?

**Накутный**. А то! Ходим. А как же… Оформил в два счета. Общаться надо с правильными людьми. В погонах. Ездили недавно, водоплавающих стреляли.

**Гараев**. Ну и как?

**Накутный**. Пока не очень результативно. Так…

**Каргин**. Не настоящий ты еще охотник. Врать не научился. Курсы тебе надо пройти в обществе вашем. Типа, окружают они меня… А я – бах! – с обеих рук… Те - с копыт… У тебя уже медведь должен стоять в прихожей с подносом… в руках. Чучела бы заказал, развесил в зале. Над камином.

**Сорокалетов**. Рога можно всякие…

**Ирина**. Приходится покупать.

**Накутный**. Ты о рогах?

**Ирина**. Об утках.

**Накутный**. Да… утки ушли от расправы. Прицел сбился. (Ухмыляется.) Да ну их ментов этих. В следующий раз без водки надо ехать. И без них. Вон с Эдиком пойдем! На кабана!

**Гараев**. А они есть еще?

**Семенов**. На свиноферме.

**Накутный**. Точно. Нам там прикормят!

**Гараев**. А когда сезон?

**Накутный** (кривится). Кому сезон?.. Кто здесь хозяева жизни?! Мы! У нас город небольшой, с определенного уровня все друг друга знают. Вопросы решаем по мере их поступления…

**Гараев**. А я не могу… Я понимаю, если действительно стоит вопрос о выживании и нужно охотиться, добывать… А так просто стрелять в беззащитного. Как в тире. Только по живым…

**Накутный**. Мягкотел ты, Михаил. Сказывается воспитание в интеллигентной семье. К нам тебя надо было… (Обнимает Семенова.) Городок у нас был мал, это - правда, а до перестрелок доходило. У Эдика, вон, их бараки с поселком железнодорожников воевали. За переездом. Раненые были…

**Ирина**. Понесло… Мемуары писать надо! А то потомки не узнают.

**Накутный**. Да! У тебя погибали школьные друзья? В бетономешалке, например… Залез, а ее включили. Случайно. Играли. Никто и не знал, что она работает. А Вовка Кушнарев в четвертом классе в цистерну с битумом провалился. (Семенов кивает.) Так и хоронили черного всего, мать не смогла оттереть растворителем. Кожу сдирала – терла… Или из самострела… Ствол разорвало.

**Сорокалетов**. Тяжелое детство.

**Накутный**. У кого из вас школа жизни была? Выживания… Да мы всех разбросаем - и пройдем!..

**Гараев** (положил руку Свете на плечо). Меня один раз ребята на охоту затащили… Они заядлые, часто ходят. «Пойдем, пойдем!..» Я и пошел… На зайца. Ночью. На свет. Их гонят и стреляют. Гонят… и стреляют… (Продолжает не сразу, словно, всматривается во что-то.) Приехали, охотники эти прямо трясутся, как больные. Дрожь какая-то у них. Возбужденные. Скорей, скорей!.. Они там, давай на мотоциклах по полю носиться… Бах, бах, орут!.. Как ненормальные.

**Накутный**. Адреналин!

**Гараев** (не сразу). А заяц, он доверчивый… Он свет увидел и все - замер, смотрит, не может уйти, головку вытягивает и ушами так… подергивает. Глазенки вытаращил и жует. Интересно ему… Их на мотоцикле гонят, - он на свет выскочил, и уйти не может, - а надо заходить и сбоку… бить. Из ружья… Я выстрелил, - и далеко было, - а я попал… Он как закричит, как ребенок, ей-богу… (Света ненадолго сжала его руку своей.) Плачет! Всхлипывает. От боли. Ужасно… У меня аж мурашки по коже… Я ружье выронил, и к нему. Не знаю, что делать… А он убежал… уполз в заросли, в посадку. Темнота кромешная. Все лицо исцарапал… Ищу его, сам чуть не плачу. А что с ним делать - не знаю… Добить, наверное, надо, чтоб не мучился. Даже не знаю, не смог бы… Не знаю… Не нашел, затих он. (Не сразу продолжает.) Наверное, позвоночник перебил. Так плакал… Я больше на охоту никогда не ходил.

Молчание. Семенов подходит к музыкальному центру, негромко включает радио.

**Накутный**. Ничего. Слабый не выживет все равно… Или ты – или тебя. Выбирай.

**Света**. А где же сын ваш? Поздно уже…

**Ирина** (о Накутном). Это ж он Эдуарда ждал. Сюрприз…

**Накутный**. У бабушки сыночка. Стережет ее.

**Ирина**. Она приболела немного… Отец в командировке. Делегацию заводскую возглавляет.

**Накутный**. В Хельсинки к финикам уехал. В оазис.

**Ирина** (Свете). А ваша старшая-то как? Выросла? Сколько ей?

**Света**. Скоро четырнадцать.

**Ирина**. Возраст такой, что глаз да глаз…

**Света**. Мама моя в Москве, по возможности, присматривает еще.

**Каргин** (Гараеву). С тещей живешь?

**Ирина**. Правильно! Я и говорю, у вас невеста, а у нас жених растет! Засранец. Слова ему не скажи… Одни гулянки на уме. Ну так… Яблоко от яблони…

**Накутный**. Яблоня – женского рода.

**Ирина**. А ваша как? Справляетесь еще с ней?

**Света**. Да тоже тяжело иногда. Взрослеют, что ты хочешь…

**Накутный** (Ирине). Себя вспомни в этом возрасте.

**Ирина**. А что?.. Что ты этим хочешь сказать?

**Накутный**. Да ничего…

Каргин встает, достает трубку. Ирина и Света переходят в кресла. Семенов садится за стол.

**Ирина**. Не дымить!

**Света**. Ой, я тоже не переношу.

**Каргин**. Девушки… Пахнет же хорошо… У меня табак с ароматизаторами.

**Накутный**. Анашой он у тебя воняет.

**Каргин**. Ну я в сторону… Светик, ну можно?!.

**Накутный**. В зубах подержи, тебе достаточно будет. Все равно не в затяжку куришь.

**Каргин**. Девчонки всегда хорошо на трубку шли! (С трубкой в зубах показывается в профиль). Солидол! В общем и целом.

**Накутный**. Ну да, вы ж раньше с Михайлой все по женщинам вместе ходили.

**Семенов** (Гараеву). А, помнишь Надьку с Аллой? Из педа?.. Ну ты что?..

**Каргин** (Гараеву). Надька - чернильница… На тебя западала.

**Семенов**. Забыл, она волосы в фиолетовый цвет подкрашивала? А медички! Ты… (Осекается, озирается, улыбаясь, морщится от боли.) Ну, чего ты толкаешься?.. Больно…

**Гараев**. Что-то помню…

**Ирина**. Так, с этого места поподробней!

**Света**. Продолжай, Эдик, нам интересно…

**Семенов** (улыбаясь, машет рукой и трет голень). А! (Встает, ходит.)

**Накутный**. Шила в мешке не утаишь. (Гараеву.) Да, Мыша? Первый вопрос был всегда один: «А девчонки будут?»

**Каргин**. А мы прикалывались, девчонкам всем кричали: «Здравствуй, Света!» Знакомились так. (Свете.) Мы же, кстати, и с тобой так познакомились?! Тогда - на дискотеке в парке… Мы же все тогда были! У Паши еще день рождения был в тот день… Паша тебя пригласил танцевать!

**Гараев** (подходит к Свете). Да, был день… День рождения и наша встреча…

**Света** (слегка улыбаясь). Я тогда на дискотеку с работы прямо пошла. А ведь могла и не пойти… Так и не встретились бы.

**Ирина**. Разошлись, как в море корабли.

**Гараев**. Представить сложно… (Берет Светину ладонь в руки.) Нет, мы обязательно должны были встретиться…

**Света**. Конечно. Судьба. (Вынимает руку у Гараева.)

**Каргин**. Тогда таска такая пошла, всех девиц Светами называть, а собак - Петровичами… Светочка, я так, просто вспоминаю. Я забыл, прости! Ты же Петровна, а не... (Производит много движений руками.) Света, готов на любое наказание!

**Сорокалетов** (подходит к музыкальному центру). На колени.

**Каргин** (падает на колени). Уже!

**Света**. Валера, перестань! Встань сейчас же. Пол грязный.

**Ирина**. Чистый.

Сорокалетов включает музыку громче. Накутный приглашает Свету на танец. Света поначалу танцует отстраненно, затем прижимается к Накутному. Гараев приглашает Ирину, они тоже танцуют. Каргин мигает светом, терзая выключатель: изображает дискотеку.

Музыка заканчивается, Света, улучив момент, целует Накутного. Он не ожидал, что-то спрашивает у нее.

Сорокалетов выключает музыкальный центр. Накутный и Гараев отводят Свету и Ирину к креслам. Гараев целует руку Ирине. Женщины садятся.

**Накутный** (приобнимает Гараева и Каргина). Да, эти два красавца вдвоем по центру нарезали… Не идут, а пишут! (Гараеву.) Была эта у тебя, как ее… Ну твоя эта… Танька.

**Семенов**. Селецкая.

**Накутный**. Точно. Стрелецкая. Скелетская… Суповой набор костей.

**Каргин**. А ему всегда худые нравились…

**Накутный**. Восторженная, как только из яйца вылупилась. Влюбленная такая ходила… Я уж не помню, когда это было… Ночевал он у нас месяц как-то тогда на квартире… (Гараеву.) Что у вас там со Светой случилось? Поругались?

**Света**. Поругались.

**Накутный**. Из-за Таньки этой, что ли?..

**Ирина** (Накутному). Что это ты о других взялся рассказывать?

**Накутный**. Так народ-то колоритный. Был… (Гараеву). Ладно, помни нашу добрость, замнем пока. Для ясности… А Валерьян, вообще, учудил тогда. (Хлопает Каргина по плечу.) Это ж ты тогда и женился на этой своей?.. Подцепил лахудру. В общем и целом?

**Каргин** (сникая). Да, на пятом курсе. Не знаю даже… (Делает несколько бессистемных движений.)

**Накутный**. Слушай, ну и горазда она была выпить, я тебе скажу. Мужика перепьет. Точно.

**Сорокалетов**. Как пить дать.

**Каргин** (не сразу). Что, вообще, пьянка делает с человеком…

**Накутный**.А что такое?

**Каргин**. Да-а… встал как-то утром… на жену посмотрел, спит она… ну такая страшная. Вот… Так…

**Накутный**. А отошел немного - так ничего?.. Старая, потому что. На сколько она тебя старше была? Лет на шесть?

**Ирина**. А вам, прям, молодых подавай! Песок уже сыпется, туда же… Что ж ты женился, Валера, если так-то?.. У нее ж и сын уже был, кажется. Не от тебя…

**Каргин**. Был. Второй брак. У нее… Да, насели все! Заставили. Не знаю, испугался я чего-то, что ли, - и женился. Ребенка она ждала…

**Ирина**. Аборт надо было делать.

**Каргин**. Не, я так не могу. По-моему, это убийство. Я так не могу… Родители перспективу наших отношений просматривали лучше… Апартаменты у нее были отдельные. Папаша ее где-то там наверху работал…

**Семенов**.Сколько ты с ней прожил?

**Каргин**. Года два где-то… Около того. Потом сбежал. С тобой же вещи вывозили…

**Накутный**. На цырлах пробегал. Чего убегал-то? Побить могла?

**Каргин** (не сразу). Могла… (С грустным смешком, Семенову.) Вы видите этот закат?.. Молодость была вашим днем… Наденьте шляпы, господа… Ночь обещает быть холодной…

**Накутный**. Пишете стихи, Валерьян батькович?

**Каргин** (эхом). Да нет, не пишу. Что я Пушкин, что ли? Хай он пишет.

**Накутный** (Семенову). Ты написал, рифмоплет?

**Семенов**. Это не мои… Прочитал где-то. (Бросает на Каргина взгляд.) Запомнил…

**Каргин**. Запомнишь… У меня как-то с тех пор так и пошло все наперекосяк… Я дочку потом так и не видел. Ни разу. Сначала жена, - ну, бывшая, - не давала встречаться. Мать ее тоже, теща, то есть… Дочка болела, она маленькая часто болела. А потом жена, вообще, увезла ее, уехала куда-то. (Ожесточенно трет лицо.) И все…

**Света**. Так надо искать! Что же ты?..

**Каргин**. А где? Она взрослая уже. Нужен я ей… теперь. Кому я нужен?..

**Накутный**. Это точно…

Ирина подходит к столу, берет пару тарелок.

Да, давай, приберись тут.

**Света** (встает, Ирине). Я тебе помогу!

**Ирина**. Перестань, я сама. (Собирает приборы, несет в дом.)

**Накутный** (Ирине). Экскурсию устрой Светлане.

**Ирина** (Свете). Пойдем, я тебе дом покажу.

**Света**. Пойдем. Как у вас там?

**Накутный**. О-о-о… Там… Очки темные надо одевать. Чтоб блеск не ослепил.

**Сорокалетов**. Волшебник Изумрудного города.

Женщины уходят в дом. Гараев отходит в сторону.

**Каргин** (Накутному). Ты ведь прекрасно знаешь, заставили меня тогда жениться на ней. Да, убежал я от нее… От родичей ее! От ковриков этих плюшевых! Жлобства копеечного… А ты-то остался…

**Накутный**. А чего мне убегать. У меня все нормально.

**Каргин**. Оно и видно. Душа в душу живете.

**Сорокалетов**. Хорошо тому живется у кого одна нога… И яйцо одно не трется и не нужно сапога.

**Каргин**. Сам-то на папе женился. На деньгах папиных. Нужна тебе была Ирина…

Накутный хватает Каргина за грудки, тот - Накутного. Гараев и Сорокалетов врываются между ними, Семенов помогает. Втроем они не сразу разнимают дерущихся.

**Семенов**. Так, спокойно! Вот и не подеретесь. Все, разошлись… Остыньте!

**Гараев**. Козел ты, Паша…

**Накутный**. Что такое, ты еще?!.

**Гараев**. Какого ты при ней о Таньке говорил?!

**Накутный**. О чем? Кому?

**Гараев**. А то ты не понимаешь? Светке!.. Тебе, я смотрю, муторно прямо, что у нас с ней все хорошо. Ударился в воспоминания он. О себе бы рассказывал, о своих девках. Что ты про меня понес?.. Знала она, опоздал! Не вышло у тебя, не вышло. А так хотелось… Ничего у тебя не выйдет!

**Накутный**. Что ты городишь, а? Понес… Выпил лишку? Чего я такого сказал? За собой лучше следи! Любишь всех поучать. Умник! Один ты всегда прав, все остальные дураки…

**Гараев**. В Москву одни жулики стремятся, говоришь?!. Надо было ехать тогда.

**Накутный**. Были б у меня такие родители, как у тебя, сидел бы я здесь…

**Сорокалетов**. Ладно, ребята, перестаньте.

**Семенов**. Целиком и полностью поддерживаем. (Улыбается Каргину, тот остыл и кивает.) Ну, вот… Чего вы сцепились?

**Сорокалетов** (дает Каргину расческу). Да, давайте не будем…

Входят Ирина и Света. Сорокалетов садится в кресло.

**Ирина**. Что тут у вас происходит? Вас, прямо, оставить нельзя…

**Каргин** (оправляет одежду, расчесывается расческой Сорокалетова). Все нормально у нас.

**Ирина**. Да? А так сразу не скажешь…

**Сорокалетов** (заглядывая в конверт, Ирине). А что это у вас за фотоматериалы?

**Ирина**. А, это Паша показать хотел… От сына прячу.

Все собираются у стола, перебирают фотографии, передают друг другу. Семенов, Сорокалетов, Ирина и Света садятся. Гараев, Каргин и Накутный заходят за их спины.

**Семенов**. Старые наши фотографии… Какие мы были…

**Гараев**. Какие мы были?

**Ирина**. Такие и остались.

**Каргин**. Молодые.

**Гараев** (Ирине). Зачем прячешь? Это же история. Может сын на отца посмотреть, порадоваться?.. Каким он парнем был. (Иронично улыбаясь, передает фотографию Свете.)

**Ирина**. Надо ему знать о вас. Каким он был…

**Света** (Гараеву, смотря на фотографию). Ну и что?Не вижу ничего смешного.

**Накутный** (показывая снимок Гараеву). Это какой год?

**Гараев**. На третьем курсе. (Ирине и Свете.) Это мы на Черное море рванули в сентябре. Нас потом чуть не отчислили.

**Каргин**. А вот в тельняшках… О! Кого это мы держим - в ластах и маске?.. Лежит на руках, довольный такой…

**Семенов**. Меня. Я - Нептун!

**Света**. Русалка.

**Сорокалетов**. Русал.

**Накутный**. Супербизон.

**Гараев**. В море поймали.

**Сорокалетов**. На опарыша?

**Света**. Паша здесь настоящий атлант. (Улыбается Накутному.)

**Семенов** (показывая всем фотографию). Голые купаемся.

**Ирина**. Женщины какие-то на дальнем плане…

**Гараев.** На дальнем же.

**Ирина**. Отошли?

**Каргин**. В Голубой бухте.

**Гараев**. А вот вечер в студенческом клубе…

**Накутный**. Это мы под одним пальто с Эдиком. У Длинного взяли. Меня не видно. Эдик у меня на плечах сидит. Мы пели (На мотив похоронного марша.): «Ту сто тридцать четыре - самый лучший самолет…»

**Семенов**. И крылья делали. (Показывает.)

**Каргин**. А вот в Приморском парке наверху. У обрыва…

**Семенов**. Все мы тут… Четверо. «Квадратные колеса».

**Гараев**. Улыбаемся…

**Семенов**. А мы часто приходили на самый край мыса… К маяку. (Выходит из-за стола. Потом он, Гараев, Каргин и Накутный смотрят, обнявшись, вдаль.) Там, наверху, можно часами стоять и смотреть на воду… И мечтать… Утром рыбацкие лодки… Днем в мареве по стеклянной серо-голубой поверхности моря проносились серебристые «ракеты». Пароход выходил из порта, разворачивался, вспенивая воду. За ним тянулся клин взбрыженных волн, постепенно разглаживаясь и исчезая… А ночью по изогнутым дугой берегам залива виднелись россыпи огней. В чернильном студне моря медленно передвигались, как далекие светлячки, катера. Иногда, куда-то в неведомое, проплывал в невесомости огромный пароход, расцвеченный гирляндой огней. Где-то там, впереди, в темноте должен был быть горизонт… Корабль исчезал за ним… И какие-то люди уплывали на нем. К новым берегам… И брезжил рассвет.

**Гараев**. Мы все встречали восход…

**Ирина** (Семенову). Что - талант?

Семенов коротко задумчиво усмехнулся. Гараев, Семенов, Каргин и Накутный, разняв объятия, не глядя друг на друга, возвращаются к столу.

**Семенов**. А что такого было в нашей жизни, когда мы были никем?.. Молодыми. Теми…

**Гараев**. Дружба. Ничего не было. Делить нам нечего было…

**Семенов**. И все?

**Накутный**. Главное - мы есть!

**Семенов**. А вернуться туда мы не можем.

**Каргин** (держит в руках фотографию). Света! Это же Света! Какая молодая, симпатичная… (Свете.) Я, в смысле, ты и сейчас, молодая… Просто…

**Семенов**. Лучшая девушка города. Увез Михаил, лишил нас всех надежд, да еще и приезжаете так редко.

**Каргин**.Купальник идет тебе.

**Семенов** (Накутному). Наливай.

**Сорокалетов** (Семенову). Хрустально мыслишь…

Сорокалетов наливает всем.

**Семенов**. Давайте, за женщин. Ирина, Света…

**Гараев**. За тех, кто всегда рядом с нами. (Целует Свету в щеку.)

**Ирина**. Я уж думала, вы о нас забыли. За воспоминаниями. Хорошо, детей нет. А то бы они, чувствую, узнали про пап своих. Много интересного.

**Семенов**. Девушки! За вас!

**Каргин**. Ура!

Мужчины стоя выпивают. Каргин с Гараевым отходят к музыкальному центру. Сорокалетов за ними. Каргин, смеясь, показывает Гараеву какой-то диск.

**Света**. Вы бы музыку какую-нибудь поставили…

**Ирина**. Повеселее только.

Гараев, надев наушники, подбирает место и выворачивает громкость на полную: «Стена» «Пинк Флойд». Звук пикирующего самолета, стрельба из всех видов оружия.

Переполох. Гараев выключает звук и с Каргиным подходит к столу. Сорокалетов перебирает диски.

**Света**. Вы что - с ума сошли? Люди, наверное, отдыхают уже.

**Накутный**. Потерпевшие. Да, ладно, переживут.

**Каргин** (женщинам). Это мы в общаге колонки выставляли в окно!

**Гараев**. Подгадывалось пересечение площади расслабившимся прохожим, груженым авоськами. И включалось это место на полную мощность. Народ страусом прятал голову в асфальт, и боком перемещался с простреливаемого пространства.

**Семенов**. Женщины метались под артобстрелом с хорошо поставленной истерикой!

**Ирина**. Экспериментаторы.

**Каргин** (хлопает себя по лбу). Ребята… Черти! Я ж вот что принес! (Лезет за папкой. Извлекает кассету.) Вы не узнаете… Не поверите… Вот! (Потрясает в воздухе кассетой.) У меня сохранилась. Мы!.. Мы – в полном составе! Группа «Квадратные колеса»!.. А Эдик сказал, а я чего-то… Хорошо, вспомнил. (Передает кассету Гараеву, папку бросает обратно.)

**Сорокалетов**. Аккуратнее.

**Гараев** (Каргину). Иди ты?.. У тебя сохранились наши записи?! Вот это да!.. Прикиньте, черти, - он молчал!

**Семенов**. Ставь!

Мужчины, кроме Сорокалетова, собираются у музыкального центра. Гараев ставит кассету, начинается ритмичная музыка. Слова песни не разобрать за возбужденным разговором.

**Каргин** (тычет пальцем в музыкальный центр). Я, я!.. Я на кастрюлях!..

**Гараев**. Мы с Пашей на гитарах! (Накутному.) Помнишь?!. (Каргину.) А где это?

**Семенов**. В общаге писали!

**Каргин** (Накутному). Вы с Мишей поете, ваша музыка! Ну, узнал?!. Забыл, что ли?!

**Семенов**. А я еще вилками по кружкам!..

**Накутный** (Гараеву). Давай сначала! Поставь сначала. (Каргину.) Ничего за вами не слышно! Разгалделись… (Снимает пиджак, бросает на подоконник.)

**Каргин** (Семенову). Что ты – такой трек! Отстрел башки!

**Семенов**. Память. Мои стихи… Свете посвящал, на самом деле.

Света посылает ему воздушный поцелуй.

**Каргин**. На коленках записывали.

**Гараев**. Не верю до сих пор… (Оборачивается к Свете.) Твоя песня, тебе… (Включает кассету сначала.)

**Каргин** (изображает объявление в микрофон). Любимцы публики, группа «Квадратные колеса»! Проездом, только один концерт!.. Громче, давай!

**Ирина**. Заструженные артисты…

Гараев, Каргин, Семенов и Накутный танцуют. Копируют игру на гитарах, клавишных и ударных инструментах. Сорокалетов с телефоном в руке уходит в дом. Гараев, Каргин, Семенов и Накутный в танце обходят стол, машут женщинам и, ведомые Гараевым, втягиваются гуськом в дом. Там что-то с шумом падает.

Света подходит посмотреть, выражая недоумение, уходит в дом. Ирина выключает музыкальный центр, собирает посуду.

Появляется Гараев, напряженно ходит, оглядывается в сторону входа в дом.

**Гараев**. Убираешься?..

**Ирина**. Да, хочу кое-что на кухню отнести.

**Гараев**. Такой стол ты накрыла… Очень вкусно все…

**Ирина**. Спасибо.

**Гараев**. А дом у вас просто шикарный. Монументальный. Один камин чего стоит. Белый мрамор… Гости, наверное, завидуют?

**Ирина**. А я вам завидую… Нет, по-хорошему, ты не думай. Вы вдвоем. Семья у вас. Света за тобой как за каменной стеной. Рядом с тобой она может быть уверенной. Обеспечены…

**Гараев**. Ладно тебе… Неужели вы плохо живете?

**Ирина**. Жили лучше… Раньше у нас не так с ним было. (Пауза.) Он того на тебя и нарезался. Не знаю даже как сказать, ну ты видишь, он же пытается показать, что ты тоже… плохой, что ли. Все эти разговоры… О женщинах. Да и остальное. Оправдать нашу пошлую – тошную - жизнь хочет. Перед собой. И перед вами… (Вытирает глаза.)

**Гараев**. Перестань… (Слегка обнимает ее за плечо.) Ну что ты…

**Ирина** (не сразу). Он мне говорит: «Зачем, - говорит, - я на тебе женился?.. Женился - жизнь потерял»… У него, видите ли, столько девчонок было… А я, можно подумать… Зачем… Так вот и живем… Подай, принеси, убери. Я у него как собачка…

Гараев осторожно погладил ее волосы.

Уйду я, уйду от него!.. (Уткнулась в Гараева.) Я ему давным-давно надоела! Выполнила функцию… Он меня и не любил никогда… (Плачет у Гараева на плече.)

**Гараев**. Ну что ты, Ира… (Успокаивая, целует ее в висок.)

Ирина отпрянула, забрала пиджак Накутного и убежала в дом. Выходит Света.

**Света**. Ну, чего же ты с ним не разговариваешь?

**Гараев**. Не получается. Ты же видишь сама. Все время люди вокруг.

**Света**. Ничего у тебя никогда не получается. Одна я всегда все должна. Неудачник! Лучше бы я с Пашей тогда осталась, чем так жить… (Уходит в дом.)

**Гараев**. Он выйти обещал. Я жду его.

Выходит из дома Накутный.

Ты что - избегаешь меня? Не хочешь со мной говорить?.. Ты затем Эдика и приглашал? Не хотел один на один разговаривать?..

**Накутный**. Да ну почему, не в этом дело. При чем тут это… Просто хотел… Думал, тебе…

Выбегают возбужденные Каргин и Семенов, утаскивают Накутного и Гараева в дом.

Затемнение.

**Действие второе**

Та же обстановка. Освещение включено. Поздний вечер.

Ирина хлопочет вокруг стола. Выходит из дома Сорокалетов.

**Сорокалетов**. Опять плакала. Посмотри мне в глаза. Не отворачивайся.

**Ирина**. Отстань.

**Сорокалетов**. Я его посажу все-таки, муженька твоего. Лет на несколько.

**Ирина**. Не надо. Ты что? Не мучь ты меня.

**Сорокалетов**. Вот как раз чтоб ты не мучилась.

**Ирина**. Ты почему к маме не зашел? Как она? Я так волнуюсь. Давление у нее опять подскочило.

**Сорокалетов**. Не успел. Совещание на службе было. Все следствие собирали… Поручение у меня новое. Гостем вашим занимаюсь.

**Ирина**. Кем? (С иронией.) Валерой, что ли?

Из дома выходит Света.

**Сорокалетов**. Закрытая информация. Для служебного пользования.

(Уходит в дом.)

**Ирина** (не сразу). Ну, в-общем, видишь как у нас тут все… Живем неплохо. (Усмехается.) В смысле мебели… (Подходит к креслу, садится.)

**Света**. Хороший у вас дом… (Садится в кресло.)

**Ирина**. И ты тоже… Мыть его надоело. Сил моих больше нет… Паркет этот его - штучный. «Ценных пород! Как в Эрмитаже». Не дай бог кто в туфлях пройдет. На нем же все видно, каждое пятнышко, как на зеркале! Пыль! А я драю!.. Слава богу, он подвал не доделал. А то б еще бассейн, сауна, биллиардная… Еще два уровня. Триста лет они мне облокотились… Уже не хочу.

**Света.** Возьми женщину какую-нибудь, чтобы приходила. Помогать. Или просто убираться раз в неделю.

**Ирина**. Да, надо… Была у нас одна…Ты знаешь, не люблю, когда посторонние люди в доме. Как под присмотром постоянно… А ты что делаешь? Не работаешь?.. А чем занимаешься? Дома-то сидеть, небось, невмоготу?

**Света**. Да нет, мне нравится. Я готовить люблю. Девчонки у меня. (Улыбается.) В школу третий раз хожу. С младшей теперь уроки делаю. Проверяю.

**Ирина**. Не надоедает? Погулять…

**Света**. А мы за границу ездим… Путешествовали… Летом с детьми на море.

**Ирина**. По театрам, наверное, ходите, на концерты?

**Света**. Ходим, конечно…

**Ирина**. У вас в Москве всего навалом, не то, что тут…

**Света**. Ну почему, я смотрела газету, - у вас тут бурная жизнь. Гастроли…

**Ирина**. А ему ничего не надо… Он и так все знает, все видел. Придет домой - и по банкам стреляет.

**Света**. В смысле?

**Ирина**. У него ружье пневматическое есть. Банки консервные расставит и с крыльца палит по ним. (Короткая пауза.) Или сядет, и телевизор, как заведенный, клац-клац пультом, по кругу все каналы. Ни один фильм с ним невозможно посмотреть! Все у него - маразм… Новости эти без конца… «Что в мире творится». А то без тебя не разберутся. Спрашивать придут: «Как нам быть, Пал Палыч, подскажите…» С вашим опытом… (Короткая пауза.) Телевизор включишь: прям, все на молодых женятся… Старики эти, и артисты и чиновники. Пропаганда, прям. Женитесь на молодых, продолжительность жизни растет, может быть несколько браков…

**Света**. А ты не смотри, сейчас столько каналов.

**Ирина**. Так по всем же. Сериалы эти, одно про ментов разных, достали уже, такие они хорошие… Знаем…

**Света**. Да.

**Ирина**. Или с этим, другом Эдиком, на рыбалку поедут. И специально ездят на лиман, чтоб телефон не работал!..

**Света**. А чего ребенка еще не родишь? Роди ему. Еще сына одного.

**Ирина** (не сразу). Поздно уже.

**Света**. Почему поздно? Тебе сколько лет.

**Ирина**. Да… не о том я… Нет, не хочу. Посмотри на меня, я и так разошлась… Да и зачем ему?.. Сын есть у него уже. Наследник.

**Света**. Как учится?

**Ирина**. А! Ветер в голове. Здоровый уже. Девочки у нас пошли… Вот так.

**Света**. Зря ты… Какие ваши годы.

**Ирина** (не сразу). А твой чем занимается?

**Света**. У него этих занятий… Я особенно не лезу. Иногда лучше не знать…

**Ирина**. У тебя есть кто-нибудь?

**Света** (удивленно). Нет. Настроение у тебя, Ирина…

**Ирина** (встает). Завою скоро в этом доме! Одна хожу целыми днями, хоть головой в стену бейся… Сын в школе, потом гуляет, – не учится совсем! Этот на работе. А я не могу уже! Одно и то же каждый день. Каждый день. Как под копирку… (Садится за стол.) Он придет с работы - и на диван, пиво пить. Отдыхает он, умаялся… Напивается, чтоб меня не замечать. (Закрывает лицо руками.) Выпьешь? (Наливает себе водки.)

**Света**. Нет, я не буду.

**Ирина**. Я выпью. (Выпивает, вытирает губы.) У него еще семья есть. Я знаю… Ребенок, от этой, от домработницы, сучки… (Пауза.) Фотографию твою хранит… Тебя он любит. А меня – нет. Не нужна я ему. Ну почему?! Он тебя раз трахнул, а забыть не может до сих пор… А со мной месяцами… не спит. (Встает, подходит к Свете.)

**Света**. А ты его любила?..

**Ирина** (смотря сквозь Свету, усмехнулась себе). Не помню…

**Света**. Ты что, разводишься с ним?

**Ирина** (не сразу). У меня же ничего нет! За всю жизнь не наработала… на плантациях. Колхоз имени Накутного. Все у него в обороте! Поди там разберись, где деньги… Начинать все заново… А сын?.. Годы не вернешь. Куда уходить? К маме с папой…

**Света**. А дом на кого записан?

**Ирина**. На меня… А какая разница. (Садится в кресло.)

**Света**. Ирина, пожалуйста, если можешь, помоги. Михаила подставили, не знаю, партнеры. Он директором был, и теперь все на него, подписи все его, он чистые листы подписывал. Он даже и не знал, что деньги они из банка за границу выводят. Уголовное дело теперь… Помоги.

**Ирина**. Как?!. У вас… Так это он о нем…

**Света**. У тебя же папа. Ты можешь попросить? У него же есть связи?.. Я только ради детей прошу.

Выходят из дома Гараев, Накутный и Семенов, подходят к женщинам. В руках у Накутного двуствольное ружье.

**Семенов** (весело). Девушки заскучали… (Включает негромко музыкальный центр.)

**Ирина**. А где остальные?

**Накутный**. Что обсуждаете?

**Света**. Мы воздухом дышим.

**Семенов**. Свежеет… Гроза, наверное, будет.

**Ирина**. Слава богу, а то дышать нечем. (Накутному, обращая внимание на ружье.) Салют?

**Семенов**. Вот это по-нашему!

**Света**. Это пневматическое ружье?

**Накутный**. Обижаешь, Света! Настоящее. Самое что ни на есть. (Поглаживает приклад, заглядывает в ствол.) Охотничье. Хорошего боя, между прочим… (Опуская ружье, случайно направляет на Ирину.)

**Ирина** (отводя ствол рукой). Осторожно… Не при свидетелях, хотя бы… Чего ты его припер?! Еще одно купил?

**Семенов** (Накутному). Под подушку на ночь кладешь?

**Накутный**. Коллекцию надо пополнять. Михайла просил показать. Оружием интересуется.

**Гараев** (принимает ружье, подержав, отдает). А у тебя и пистолет есть?

**Накутный**. Все у нас есть! А ты думал как?! Все, что нужно настоящему мужчине.

**Ирина**. Понесло. Настоящий мужчина…

**Накутный**. Да! Давайте выпьем, за нас, за мужиков! За тех, кто еще что-то может! Без всякой лишней болтовни! А то за всех пили, о нас только никто никогда не вспомнит. А кто все обеспечивает, а?.. Кто дома вожак стаи?..

Мужчины выпивают. Накутный вслушивается, подходит к музыкальному центру, прибавляет звук: вырывается ритмически рваная мелодия.

Поправляет бабочку и танцует пластичный дикий доисторический танец охотника с ружьем, лаская и перехватывая его. Внезапно останавливается, выключает звук, обрывая затихающую музыку.

Так, а голубки наши где? Два сапога – пара. Супружеская.(Ставит ружье к столу.)

**Гараев**. Это ты что - о Валере с Вадиком?

**Накутный**. Ну да. О Валере. А ты не знаешь? Умоляю! Мог бы догадаться. (Ирине.) Смотри, совратит Валера братца. Неразлучные, закадычные.

**Света**. А как же эти разговоры о женщинах. Валера-то говорил… И потом, не помню я, чтобы…

**Накутный**. Это игра у нас такая. Он - о женщинах, а мы, вроде, верим.

**Света**. Никогда бы не подумала на Валеру… (Ирине.) А Вадик, он родной брат твой?

**Ирина**. Сводный. По маме.

**Накутный**. Не выходят. Сожительствуют они там, что ли. В гражданском браке.

**Ирина**. Хватит! Надоел уже! Хватит этой пошлости! Сколько можно!

**Семенов**. Передачу они какую-то досматривают.

Выходят из дома Сорокалетов и Каргин. Мужчины собираются около стола. Сорокалетов садится.

**Накутный** (Каргину). Долговато вас не было. (Разливает по рюмкам.)

**Каргин**. Телевизор мы смотрели. Оплатить просмотр?

**Семенов** (выставляя перед собой руки). Я - все. Не могу. Пьяный уже, конкретно. В дрободан.

**Накутный**. Трудные слова выговариваешь!

**Ирина** (подходит со Светой к столу). Да, заканчивайте уже. Нельзя столько…

**Накутный**. Слабаки. Женщины, не встревайте. (Потрясает ружьем.) А то я выйду на тропу войны!

**Каргин**. Дамы, присаживайтесь. Ну, не каждый же день мы собираемся…

**Ирина** (Свете). Сына собрался тащить на охоту…

Женщины садятся за стол.

**Накутный**. Да! (Рубит воздух рукой.) Правильно! Воспитывать надо! Потому что мужиком должен быть! (Ирине.) И в армию он пойдет! А то растут… Весь мир в компьютере, башкой в экран, погружаются, игры эти… Ни хрена не видят! Жизни… Мужик настоящий должен сам пропитание добывать.

**Ирина**. Кто ж против.

**Накутный** (делает несколько армейских выпадов с ружьем, разворачивается и, дурачась, направляет ствол на Ирину). Так, руки вверх!.. Поступаете в распоряжение старшего лейтенанта Накутного… Два наряда по кухне! (Смеется.)

**Ирина** (отталкивает ружье). Прибери.

**Накутный** (возвращая ружье). Спокойно, дорогая… Не заряжено. Взво-од!.. Ра-авнение на середину!.. Батарея… Прицел сто двадцать, трубка пятнадцать… Осколочным!..

**Ирина**. Прекрати! Идиот.

**Накутный**. Молчать, гражданка… Встать, смирно!

**Семенов**. Паша, остановись, что с тобой? (Бросается помочь Ирине.)

**Ирина**. Да перестань же!!!

**Света**. Паша, что ты делаешь?!

Гараев и Каргин подключаются к борьбе. Внезапно раздается выстрел, ружье падает на пол. Света вжимает голову в плечи. Сорокалетов поднимается.

**Ирина**. С ума сошел?! Да? Убьешь кого-нибудь! Иди, вон, сам стреляйся, если жить надоело! Придурок…

**Гараев**. Паша, ты что, в самом деле?

**Ирина**. С цепи сорвался…

**Каргин**. Это перегиб, Паша. В общем и целом.

**Семенов**. А говорил, не заряжено…

**Накутный** (успокоительно жестикулирует, поднимает ружье, переламывает, вытаскивает гильзу, демонстрирует ее и картинно выбрасывает. Ставит ружье к стене у входа в дом.) Люблю повеселиться… особенно поесть. (Подходит к столу, делает бутерброд.)

**Сорокалетов**. Шалун. (Садится.)

**Каргин**. Спокоен, как угол дома.

**Ирина**. Не наелся он…

**Накутный**. И не напился. Давайте, выпьем.

**Ирина**. Хватит уже. Света, скажи… Чаю? (Встает.)

**Каргин**. После чая такого веселья не бывает…

**Сорокалетов**. Вообще, можно уже. Пора осадить.

**Накутный** (оглядывает мужчин). Вздрогнем? (Выпивает.)Да! Мужики должны быть настоящими! А не эти… Да вы телевизор включите, там же одни голубые, просто уже куда ни посмотри, ну - все! Кругом… (Подходит к музыкальному центру, включает негромко музыку.) Вся эстрада.

**Света**. Ну, они творческие люди.

**Ирина**. А я за сына боюсь.

**Света**. Да ну брось, что ты… Сама же говоришь, девочки у него. Просто с детьми нужно заниматься, с ними вместе быть…

**Накутный** (выключает музыку, возвращается к столу. Каргину.) Вот какой от тебя прок?

**Каргин**. Слушай, вроде, договаривались, просил я тебя?..

**Накутный**. А что я не прав? Вот зачем ты живешь?.. Ты конкретно. Нет, ты скажи! Ты же только о себе думаешь…

**Ирина** (Накутному). Перестань. Прекрати сейчас же.

**Каргин**. Почему обязательно должен быть прок? Люди, они что - дойные коровы, по-твоему?

**Накутный**. Погоди, стой… А что будет – если все, так вот, как ты, а? Чьи дети будут тут бегать? По нашей земле. Придут ведь другие люди. Народы. А нас уже не будет…

**Каргин**. А чем, вообще говоря, ты от меня отличаешься? У меня, между прочим, заметь, тоже, как бы, есть ребенок… Дочь. У тебя ведь тоже один сын? Так в чем же разница между нами? Зато ты, почему-то, считаешь, что ты можешь порицать меня. По какому такому праву, скажи, пожалуйста?!. А ты сам-то?! Ты на себя посмотри. Вам бы только напиться… В стране беспризорников полно. Да и в семьях их избивают пьяные родители. Вот и возьми к себе ребенка из детдома, приюти. Только куда ты его поведешь, взяв за руку?..

**Семенов**. Общество больно…

**Каргин**. Только поучаешь, как жить. Ты с себя начни. Что ты других воспитываешь?

**Гараев**. Поучать, как жить, мы умеем.

**Накутный**. О, еще один защитник выискался. Молодцы. Что, и ты считаешь, что я не прав?.. Ладно, я плохой, нечего мне сказать, воспитатель я никудышный, но как же…

**Каргин**. Не твоя это земля. Пришел, ушел… В гостях мы тут… С собой не заберем, и деньги в гроб не утащим. Естественный процесс… Так вы делайте же что-то, а не говорите! Что ж вы все говорите-то!..

**Ирина** (Накутному). Может, хватит на сегодня?.. Остановись. (Кладет руку на плечо Сорокалетову, удерживая его.)

Пауза.

**Семенов**. А у меня совсем детей нет.

**Накутный**. Да, кому ты оставишь все… Хотя, а что – наш сынок? Мы ему сейчас уже не нужны…

**Каргин** (Семенову). Успеешь еще. Возьмешься – сделаешь. (Производит извиняющиеся жесты руками.) Ладно, вы извините меня. Что-то я… Пора мне уже. Мне еще… (Машет руками.)

**Сорокалетов**. Я тоже пойду. (Гараеву.) Ты надолго на родину?

**Гараев**. Думаю, да.

**Сорокалетов**. Поговорим еще. (Ирине.) Проводи меня.

**Каргин**. Девушки, как ни тяжело, но надо покидать вас. Увидимся, надеюсь. Пока, Светочка… Светик наш… Свети, пожалуйста нам, дуракам… Ирина, мое почтение! Просто искренне рад был видеть всех. Правда.

**Сорокалетов**. До свиданья. Веселитесь.

**Накутный**. Это приказ?

**Каргин**. Засиделся… Не держи на сердце ничего, Паша. Оно у всех болит… Не обижайся.

**Накутный** (не глядя на Каргина). Ты тоже. Звони, когда трудно будет.

**Каргин** (Гараеву). Встретимся…

**Гараев**. Обязательно.

Гараев, Семенов и Накутный провожают Каргина и Сорокалетова. Сорокалетов по пути о чем-то говорит с Ириной. Каргин, скрываясь, отпускает воздушные поцелуи женщинам.

Гараев, Накутный и Семенов возвращаются к столу.

**Ирина** (Накутному). Высказался?..

**Семенов**. А ведь он прав. С себя надо начинать.

**Накутный**. В чем прав? В том, что их все больше и больше?!. Добренькие какие вы…

**Ирина**. Он-то в чем виноват?

**Накутный** (Гараеву). Вот такие мы тут. Горячие. Узнаешь? Или изменились?.. Писатель наш тоже намыливался было в Москву… со стихами, рассказами своими хотел ехать, да, Эдик?

**Семенов** (усмехнувшись). В Москву… В Москву…

**Гараев**. Провинция подрезает человеку крылья…

**Ирина**. Стихами не прокормишься.

**Семенов**. Уехать я так и не решился. (Накутному.) Знаешь, мы, те – «Квадратные колеса» - (Показывает на музыкальный центр.) были настоящими. Подлинными. Мы – и все! Ничего больше… Не деньги главное. Мишка правильно сделал, уехал и сам состоялся.

**Накутный**. Далеко б мы добрались на наших «Квадратных колесах». На них далеко не уедешь… Да и когда это было. А что, разве не за деньгами он уезжал?! Позвали – и уехал. (Гараеву.) Тебе же предложили поехать в Москву, не сам ты решился. Светка захотела…

**Ирина**. Так, пошел разбор полетов, пойдем, Света, за чаем…

Ирина и Света уходят в дом. Накутный и Гараев садятся за стол.

**Гараев**. Валера прав, нужно творить добро.

**Накутный**. Пафосно… (Саркастически усмехаясь, потирает пальцы друг о друга щепотью.) Ты о каком добре? Которого желательно побольше?.. Ты того за границей и отсиживался? Натворил добра и пришлось сбегать?

**Гараев**. Пожить захотел, другой жизнью. Потом понял – не мое… Ты что – завидуешь?..

**Накутный**. Чему? Чему мне завидовать? Да у меня все есть. Все! Все, что захочу! Ты думаешь, ты состоялся? Да не состоялся ты, не состоялся, иначе б не убегал за границу, не скрывался, и сюда б не приехал. Значит, трудности у тебя. Мечешься… Что, я прав? Ну, говори! О чем ты говорить хотел?

**Гараев**. От себя не убежишь…

**Накутный**. Я занимался производством, когда все летело к чертям. Когда все рушилось на глазах, в хлам, в лоскуты! Страна, система… Приехать в Москву, говоришь… Подняться на зубах, добиться, из ничего… Оно конечно… Только прошел я это! (Бьет себя в грудь, сжимает рубашку пальцами.) Свой путь прошел. Говоришь, провинция подрезает крылья?.. Так это я прилетел сюда! Из этого своего богом забытого захолустья. Пыльный шахтерский городок, да?..

**Семенов**. Из красот одни отвалы – терриконами. Горы…

**Накутный**. И бараки. Из убогости я бежал. Одна пьянь кругом. Видел бы ты… Вон, Эдик знает. Вместе… Ты поехал из хорошей жизни искать лучшую. А я приехал из этой своей дыры в институт поступать – и никого у меня здесь не было! Никого! Да, я был бедный и, конечно, хотел всего. И жрать иногда было не на что…

**Гараев**. Твое счастье и мое – они были разные. Мы стремились к разному. Ты хотел денег, а я убегал…

**Накутный**. Потому что они у тебя всегда были. Я пробивался сам, а у тебя все было.

**Гараев**. Правда, пришел к тому же… Уехал и к тому же пришел.

**Семенов**. Пойми ты, Паша, уезжал он отсюда от нас… Из среды этой вырваться хотел, где те, кто добился чего-то, не знали чего им хотеть. И пьяные разбивались на машинах. Эти гонки за деньгами. Деньги, деньги… Мы же только о деньгах думаем. Покупай, продавай… предавай… Успех – неуспех. Чем мы платим за этот успех любой ценой?.. Дома, машины, предел мечтаний – яхта! Женщины эти… переходящие друг от друга, как переходящие вымпелы…

**Накутный**. В большом городе легче строить жизнь.

**Гараев**. Большой город приносит только одиночество… По своим правилам жить нельзя. Можно только попытаться прожить между ними.

**Семенов**. У нас нет. Замкнутая система, - диктует вовлеченность. Или выбрасывает на обочину. Почему, когда плохо было, мы не встречались? Нам так важно было преуспеть? Искали себя? И потеряли.

**Гараев**. На свет летели, как мотыльки… К славе, к звездам. К деньгам…

**Семенов**. Почему не пробьет нашу тьму острый луч маяка?..

 Лучше кровью окрасить тупое стекло,

 Но лишь птицы летят к его вспышкам пока,

 Людям с честью разбиться о него не дано…

**Гараев** (не сразу). Ты один, Эдик, остался собой. Пишешь… Ты чувствами своими живешь, сам с собой не в разладе.

**Семенов**. Нет, Миша, я безвольный человек, я сам зарыл свой талант, я даже ничего не попытался сделать. Ничего. Надо было бежать. А я остался. Разменял творчество на баб… (Садится.)

**Гараев**. Никуда я не уехал, как видишь…

**Семенов**. Мы сами делаем выбор каждый раз. Если бы я уехал с тобой тогда, Миша. А я?.. Делал не то, что хотел, не свое. Болото не отпустило. Засосало. Обтесало под себя.

Выходят из дома Ирина и Света, несут чайник и чашки. Потом ставят на стол.

**Накутный**. Отец… куркуль… Подсчитывал, сколько я должен тратить. Конечно, он же сам пробивался по жизни, все знал, что мне нужно… А мама… (Голос его дрогнул.) Она всегда повторяла: «Все должно быть как у людей… Что люди скажут?..» Так и умерла, ничего не видела. Боялась всего… (Отвернулся, смахнул слезу. Гараеву.) Был бы у меня отец такой, как у тебя… А то, только… Копеечка к копеечке. Рубль бережет…. Ты на рынке торговал с шестого класса?! В пять утра вставал?! Зимой… Темно, холодно. Отец - мент: ему нельзя… Маму ученики из школы могли увидеть. Она учительницей работала. А у него огород главное, теплица. Я всю школу прокопал, лазил на карачках, огурцы выбирал в земле… Под ногтями кожа лопалась и гнила… (Не сразу.) Семья у тебя, Миша, была… И есть.

**Ирина**. Конечно, ты-то ни в чем никогда не виноват. Все у тебя кто-то другой… Вечно на меня валит! Отец теперь… Много бы ты сделал без моего папы… Распустил нюни. Просила - не напивайся!

**Накутный**. Пошла ты!.. Ты!.. Я!.. Что ты знаешь?! Ты хоть раз приехала ко мне домой?!. А зачем, да?!. Как же, ты ж у нас…Ты… Ненавижу… Себя ненавижу…

**Семенов** (поднимается). Паша…

**Накутный**. Ты меня сделала таким!.. Нет, я сам… Сам.

**Ирина** (Накутному). И уйду, уйду! А ты-то куда пойдешь?! Кому ты нужен?! (Убегает в дом, закрыв лицо ладонью.)

Света торопится за ней.

**Накутный** (Гараеву).Да, я хотел дом построить, машину купить… Жить хорошо. Хотел все успеть, все попробовать. Жизнь коротка… Одна… Потом жениться собирался, годам к тридцати… Правильно, женился на Ирине, на деньгах… Ну, имел их ввиду… Я… Знаешь, я уже заплатил за них. За тестя. Сын мой на похороны отца моего не поехал… Сказал: «Чего я поеду, я его совсем не знал». Конечно, в городишко наш… Теща воспитывает. «Зачем травмировать ребенка…» А кем он будет, я знаю… Ошибки, понаделал ошибок. Сам.

**Семенов**. Мы все рождаемся с крыльями… и сами решаем, что с ними делать – расправить или сложить… (Садится.)

**Накутный**. Если бы рядом со мной была такая женщина как Света… (Гараеву.) Зачем вы приехали?!. Зачем ты приехал? (Короткая пауза.) Знаешь, я к ней подкатывал… как-то, тогда еще… Последний раз вы приезжали.

**Гараев**. Я знаю. Она мне говорила.

**Накутный**. Давно знаешь?

**Гараев**. Тогда еще.

**Семенов**. Ты хочешь не свое, Паша. Зачем тебе чужое, чужая жизнь?

**Накутный**. Не зачем. У меня все получилось… (Усмехается.) Дом построил, сына вырастил, дерево посадил… Змею, правда, не убил… (Гараеву.) Она ведь совсем другая была, ты же помнишь ее, Ирку! Какая она была… Веселая, смешливая… Озорная. И потом, я хотел выбросить из памяти, забыть я хотел… Светку забыть. Ты же увез ее…

**Семенов**. Надо начать свою жизнь, Паша! У тебя же есть своя жизнь. Она же не закончилась еще…

**Накутный**. Ты так думаешь?..

**Семенов**. Да… Да, я начну. Я начну!.. Все нужно начинать заново. Жизнь должна измениться, и мы должны измениться.

**Накутный**. Жизнь не меняется, только люди меняются. Умирают, приходят новые поколения. А стремления и желания у них те же, какая разница: у кого лучше, красивее машина или конь…

**Семенов**. Когда мы загадим последнюю реку и вырубим последний лес – тогда мы поймем, что деньги есть нельзя?..

**Накутный** (смотрит под стол). Ну вот… Вадик папку с ценной документацией забыл. Не одно прибыльное дело похерится… У Валеры там, наверное, планы по захвату рынков.

**Семенов**. Позвонить надо, пусть вернется.

**Накутный**. Ничего, потом заберет.

Семенов заглядывает под стол. Накутный не дает ему выпрямиться, нажимая рукой на шею. Отпускает Семенова не сразу, тот потом замахивается на него папкой, из нее выпадают бумаги. Семенов собирает их, кладет на край стола, папку – на стул.

У него звонит мобильный телефон.

**Семенов** (в трубку). Беспокоите… (Уходит в сторону арки.)

**Гараев**. Паша, слушай, мне поговорить с тобой надо.

**Семенов** (скрываясь, в трубку). Да, внимательно…

**Накутный**. Что, Эдуард Ильич, Кремль на проводе?! (Гараеву.) Почему не тебе? Как же так?

Света выходит из дома.

**Света**. Наговорились? Все рассказали друг другу?..

**Гараев**. Прости…

**Света**. Ну что вы тут несете?!. Слушать тошно, хоть уши затыкай. Я, я, я!.. Одно и слышно. Только болтать можете… Всех обвинять, оскорблять, издеваться. Все вам не угодили, одни вы в белом… Пигмеи с огромным самомнением. Вам же женщина нужна только, чтобы самоутвердиться. Как приз на скачках. Заарканить, похвастать перед приятелями… (Гараеву.) Какие мы успешные… Жалкий ты… До чего ты меня довел!

**Накутный**. Прости, Света. Прости, пожалуйста.

**Света**. Ирине это скажи.

Накутный идет к дому. Гараев торопится за ним. Они разговаривают перед входом в дом. Гараев возвращается к Свете. Накутный уходит в дом.

**Гараев**. Света…

**Света**. Что, Света?! Что теперь с нами будет?!. Что?! Говори! Ну почему ты молчишь?! Тебя арестуют?

**Гараев** (не сразу). Скорее убьют.

**Света**. Ты с ума сошел… Что же делать, что?!. Что с детьми будет? Доигрался! Я домой иду…

**Гараев**. Подожди. Мне еще поговорить с ним надо.

**Света**. Так иди! Что ж ты стоишь?! Сколько можно уже?!. Ты о детях подумал?! Ты вообще думал? Не хотела я идти… Зачем ты меня потащил? Сам не мог поговорить? Выставку своих достижений хотел устроить?..

**Гараев**. Ты у меня - главное… Девчонки наши… Родители…

**Света** (машинально перебирает бумаги на столе, показывает одну Гараеву). Это ордер? Узнаешь свою фамилию? (Роется в бумагах, выпадает красное удостоверение, она его разворачивает. Истерика, смех.) Прокуратура!.. Это его удостоверение! Его удостоверение!.. Боже мой!.. Ты ноль! Ноль! Кому нужна твоя честность?!. Ты о детях подумал? Скажи, ты думал о них?! Ты думал обо мне?! Ты же ничего не можешь, даже поговорить! Я ненавижу тебя! (Отмахивается от Гараева.)

Поправляя ширинку, возвращается Семенов, ложится на скамейку.

**Гараев**. Ты в порядке?

**Семенов**. Угу. Я прилягу.

**Света** (подходит к Семенову). Что случилось, Эдик?

Выходят из дома Накутный и Ирина.

**Накутный** (Семенову). Что с тобой? Тяжело?

**Семенов**. Паша, можно я останусь? На диванчике.

**Накутный**. Не доедешь?

**Семенов**. Отдохну чуток… (Улыбается.) Что-то печень побаливает. (Кладет ладонь на сердце.)

**Света**.Сердце? Может, таблетку? (Ирине.) У вас есть валидол?

**Семенов**. Не надо. Пройдет.

**Ирина**. Воды выпьешь?

Семенов качает головой.

**Света**. Почему ты не женишься, Эдик? Одному ведь тяжело! У тебя же есть женщина?

**Ирина**. И не одна…

**Семенов** (грустно улыбаясь, не сразу). Есть. (Закрывает глаза.)

**Ирина** (Накутному). Оставь ты его ночевать. Девок полно, а переночевать негде.

**Накутный** (Семенову). Пойдем в дом.

**Семенов**. Сейчас, полежу немного…

**Света**. Бедный… Непутевый ты какой. Почему ты не женился? Тебе же нужен кто-нибудь.

**Семенов**. Надо, чтобы и я был кому-то нужен. (Затихает.)

Ирина накрывает Семенова пледом. Раздается вычурный автомобильный сигнал, затем звонок.

**Света**. Кто там?

**Ирина** (идет к домофону). Прям, проходной двор сегодня… (Берет трубку, слушает, нажимает кнопку.)

**Накутный**. Кто это такой поздний?

**Ирина**. Кума пришла. Ленка. Одна, вроде…

Входит Лена, вертит на пальце ключи от машины. Ирина и Накутный встречают ее, проводят к столу. Гараев садится в кресло, Света за стол.

**Лена**. Так, всем добрый вечерище! Вам тоже не спится?

**Ирина**. Привет, привет. А мы тут сидим… Почему одна? Проходи, садись… Ты, прямо, к столу.

**Накутный**. Молодец, что заехала. А где супруг?

**Лена**. Отдыхает он. Хватит ему. Запасных жизней больше нет. (Смотрит на лежащего Семенова.) У вас тут весело. Танцевали до упада?

**Накутный**. Вот сюда… Сюда. Садись…

**Лена**. Сесть я всегда успею.

**Накутный**. Правильно. Присаживайся… Ко мне. Я с женщинами, говорят, люблю… (Садится.)

**Лена** (садится, присматривается к Накутному). Хороши уже… Костюмчик новый? (Щупает бабочку, поправляет ее.) Я по делу.

**Ирина**. Выпьешь? (Садится.)

**Лена**. Я не надолго. Мимо ехала… (Накутному.) Мой говорил, с тобой разговаривал, можно, вроде, у вас поставить машины…

**Накутный**. А сколько? В гараж одна еще войдет.

**Лена**. Три.

**Накутный**. Во дворе можно. Вот там поставим сбоку.

**Лена**. На траву? Ничего? Ты же, вроде, подсеивал ее недавно?

**Накутный**. Тебе можно.

**Лена**. Спасибо. (Ирине.) Мой машины взял в счет оплаты за произведенные работы, теперь вот распихиваем.

**Ирина**. Слыхали. Много машин?

**Лена**. Еще пять пристроить осталось. Ладно, что пьете?

**Накутный**. Водочку. Женщины – вино. (Посмотрел на бокалы.) Местами. Света, винца… Миша, возвращайся в семью!

**Света** (Накутному). У меня есть.

**Накутный**. Освежить. (Подливает Свете.) Лена, коньячок есть отличный. Выдержанный.

**Лена**. Эксклюзив? Не, я водочки. С чего начинала… Да, Ирина, мы с тобой водочки?..

**Ирина**. Ты же за рулем.

**Лена**. Нет. (Слегка крутит торсом, показывая.) Да и за рулем неудобно!

**Накутный** (улыбаясь, разливает водку). Точно.

Ирина и Лена выпивают.

**Лена**. До сих пор не можем отойти после дня рождения. Мой второй день дома валяется.

**Накутный**. Так надо лечиться! Что ж ты его не захватила? Посидели бы.

**Лена**. Пусть отойдет. От юбилея своего… Ему ж пить нельзя, диабет у него. (Закусывает.) Перепились - все! (Ирине.) Народу много было, такая орава… Дома не стали собирать, у матери моей в кафе решили. Неплохо так прошло… После фейерверка в порт поехали, на яхте покатались. Вдоль пляжа походили… (Смеется.) Моего шампанским облили! А Алька с Геркой чуть не утонули… Он ее потянул, а она ж в обхвате пошире нас с тобой – и через борт - ему на голову… Она в платье, волосы разлезлись, тушь… Курица!.. А Лерка опять учудила! Ты ж ее знаешь… Бабы давай танцевать, на берегу уже… Менты на служебных прикатили, - так они на Васькиной машине давай танцевать. Прикинь! А Лерка - на крыше! А у нее туфли на шпильке… Так крыша вся, – сплошняком, - целлюлитом взялась… Апельсиновая корка! (Хохочет.) Ну, ты представляешь, в общих чертах… Команда «ух». (Накутному.) В прошлом году вы ж были у моего на дне рожденья?

**Накутный**. Да, сильно было. Незабываемо. (Опускает голову.)

**Лена**. Тогда тоже славно отожгли. Жаль, вас не было в этот раз. Чего не подъехали? (Берет Накутного за бабочку, поворачивает к себе.) А?

**Ирина**. Не получилось. Мама у меня болеет.

**Лена**. А мы с девчонками из пистолетов постреляли. (Приставляет указательный и средний пальцы к виску Накутного. Производит выстрел. Накутный изображает попадание пули в голову.) Менты в отделение за обоймами мотались… (Рассеянно перелистнула пару бумаг на столе.) Кстати, говорили, оперативная группа какая-то из Москвы должна прибыть. Готовятся.

Гараев встает, потом уходит в дом.

**Накутный**. Водку закупают?

**Ирина**. Ищут кого-то?

**Лена**. Злостного маньяка-алиментщика! (Хохочет.) А кто его знает… Гости у вас?

**Накутный**. Да, друзья из Москвы. Большие люди.

**Лена**. Высоко летаешь, больно падать… Ну, не буду мешать. Пора мне, поеду, а то мой там остался…

**Ирина**. Загуляет?

**Лена**. С фонарями искать придется. Пошла я, досиживайте. Общий пока! (Поднимается.)

**Света**. До свиданья.

**Ирина** (вставая, Лене). Провожу тебя.

**Лена**. Да найду я дорогу! Первый раз, что ли? Гостей не оставляй. (Хмыкает, глядя на Семенова.) Трупные останки.

Ирина провожает Лену, обе скрываются в арке. Накутный и Света сидят за столом одни, не смотря друг на друга.

**Накутный** (поворачивается). Света… Ну как ты? Как там у вас?.. А я о тебе думал… Увел он тебя. Увел и увез. Другую жизнь мою. Не такую вот… Ты думаешь, я забыл тебя? Я не забыл, я хотел забыть…

**Света**. Жизнь нельзя изменить. Значит, так все должно было случиться… (Встает.) Паша помоги ему! Ты же знаешь, что произошло. Он сказал тебе?.. Паша, помоги, умоляю, я все сделаю… Все, что ты хочешь.

**Накутный**. Света, я не то хотел сказать. Ничего я не хочу… Я твою фотографию недавно нашел. Смотрел и думал, могла ли сложиться жизнь по-иному… А? Была бы она другой?

Ирина возвращается.

**Ирина**. Сидите?

**Накутный**. Да.

**Ирина**. Они завтра на шашлык придут.

**Накутный**. Да?..

**Ирина**. Мяса надо купить. Зелени. Заедешь на рынок?.. И бутылки проверь.

**Накутный**. Что еще надо взять?.. Может раков?

**Ирина**. И с пивом?!. Наливаться. Полнит оно. Люди, вон, давно на вино переходят. (Свете.) Это Лена – кума наша. (Садится за стол.)

**Накутный**. Сына крестила.

Появляется из дома Гараев, включает музыкальный центр. Света садится за стол.

**Ирина**. Муж ее – строитель. Неожиданно поднялся так… (Накутному.) Какой дом он уже строит?

**Накутный**. Третий.

**Ирина** (примиренческим тоном). Ну вот… Многоэтажный. Я и говорю, подключайся, выгодное дело… Связи у него наработанные уже. Отдыхать только вместе не надо. А то там на уме одни сауны да казино. Не было б столько здоровья – помер бы уже.

**Гараев** (выключает музыку). Как деньги приходят, так и уходят…

Слышны далекие раскаты грома.

**Накутный**. Ветер поднимается… Гроза надвигается.

**Семенов** (в полусне бормочет). Рифма…

Ирина со Светой уносят посуду в дом. Накутный подходит к Семенову.

**Гараев** (смотрит на Семенова). Спит, вроде… Как убитый. Давай перенесем его.

**Накутный**. Потом. Пусть подышит.

**Гараев**. Ну что скажешь? Поможешь?.. Мне больше некуда идти, Паша, некуда! Я бежал сюда второпях, от безысходности. Оставаться было опасно. Дети. А куда ехать? Просто взял всех – и поехал. Ты даже не представляешь, что они могут… Наверное, я испугался. Я не знаю, что мне делать. Запутался я, Паша, помоги мне…

**Накутный** (не сразу). Значит, не по делам ты приехал… Дело на тебя…

**Гараев**. Не брал я этих денег, ничего не брал, клянусь!.. А теперь я им не нужен. Избавиться от меня надо. Я бы никогда не стал просить, если бы знал, что что-то могу сделать…

Ирина и Света возвращаются.

**Семенов** (поднимается как лунатик). Бежать надо.

**Ирина**. Идем, горе, отведу на диванчик.

Ирина со Светой уводят Семенова в дом. Ирина по пути захватывает ружье.

**Накутный**. Не досчитался отряд бойца… Воздух какой наэлектризованный. На море шторм начинается.

**Гараев**. А папа Иринин?

**Накутный**. Папа сейчас не в большой силе.

**Гараев**. Ну, у него же есть связи, выходы какие-нибудь?.. Есть же еще люди…

**Накутный**. Если бы только местные менты занимались, можно было бы попробовать... А с москвичами…

**Гараев**. Утопишь меня из-за Светы, да?.. Ее тогда хоть спаси, если ее любишь. Детей. Ей помоги… Мне не к кому обратиться сейчас больше.

**Накутный** (не сразу). Чем больше ты добиваешься, тем больше ты одинок. Знакомо… И я сам, все ошибки сам сделал… Не выпутаться уже. Поздно…

Ирина и Света возвращаются.

Как там он?

**Ирина**. Да что с ним сделается? Спит!

**Накутный** (Гараеву). Давай выпьем, Миша… У меня…

**Ирина** (резко). На посошок? Или на дорожку?.. Или стременная?

**Накутный**. На коня… (Короткая пауза.) Миша, выпьем. Мама у меня умерла… Давай помянем, пожалуйста. Сорок дней сегодня…

**Ирина** (осознавая). Да… Что же ты молчал, Паша?..

**Света**. Паша… А отец жив?

**Накутный**. Нет.

**Света**. А у тебя есть кто-нибудь еще?

**Накутный**. Брата старшего убили… Давно. Я малой был. Мама говорила. А как случилось, я не спросил. Она так сказала, что я не решился… А она не сказала… Может, на мотоцикле разбился. Ванька Первухин, сосед, из армии когда вернулся, разбился. Убегал на краденом мотоцикле… Или на танцах убили. Или ножом в драке пырнули. Или в армии… (Короткая пауза.) А сестра маленькой умерла.

**Ирина**. Какой Ванька? Ты что же молчал, а?!.

**Накутный**. Брата, я говорю…

**Ирина**. Зачем же ты молчал, Паша? Почему ты мне ничего не сказал?.. Зачем ты так?.. (Принимается убирать со стола.)

**Света**. Так ты один совсем…

**Накутный**. Давай, Мишка, выпьем… Ты не обижайся на меня. Вы все простите меня… За все. (Грустно усмехается.) Я больше не буду.

**Гараев** (обнимает Накутного). Перестань.

Накутный и Гараев выпивают, не чокаясь.

**Света** (Гараеву**)**. Нам надо идти.

**Гараев** (отрешенно). Да. Пора нам… И честь знать…

**Света**. Пора нам уже… Поздно. Пока ливень не застал. (Забирает пиджак Гараева, подает ему.)

**Ирина** (Накутному). Проводим людей?(Свете). Сумасшедший день, встретились, и не поговорили толком… Мы вас проводим. А то у нас тут темно и небезопасно. Чаю даже не попили… (Накутному.) Прохладно как стало, ветер, надо накинуть что-нибудь… Оденься. Ну пожалуйста… Я прошу тебя, Паша. Пойдем.

**Накутный**. Нам с Михаилом надо поговорить.

**Ирина** (подходит к Накутному и обнимает его за голову). Им идти нужно. Давайте, по дороге поговорите. Тебе надо выспаться. Ну что ты все сидишь по ночам, Паша?.. Родной мой…

**Накутный** (прижимает к глазам руки Ирины). Думаю… Как дальше жить… Надоела. Голова. Все думает…

**Ирина**. Пойдем.

**Накутный** (встает, задумывается). Сейчас я, Миша.

Ирина уводит Накутного в дом.

**Гараев**. Ему кто поможет?

**Света**. Что?! Что?.. О ком ты думаешь?!. Ты – тряпка. Я не могу больше ждать! Там звонок странный был домой. Мама твоя сейчас звонила. Из милиции, спрашивали тебя.

**Гараев**. Подожди. Надо дождаться… Мне же надо договорить. Дети дома?

**Света**. Да. Я к ним пойду.

**Гараев**. Ты не замерзла? Ветер какой…

**Света**. Это нервы. Я больше не могу! Я не могу больше ждать! Все, я ухожу, ты как хочешь. Пусти! (Уходит, скрывается в арке.)

**Гараев** (подходит к музыкальному центру). Валера кассету забыл. (Нажимает клавишу, но доносится только шум.)

Резкий шум ветра. Раздается щелчок в доме, гаснет свет.

Горят огоньки музыкального центра. Гараев в направленном свете одинокой лампы аварийного освещения, забранной редкой металлической сеткой.

Все. Один. Все кончилось. Я на все согласен, что мне делать, господи? Куда бежать дальше?.. Прошу тебя, скажи… Меня уже загнали. Свет включили, фары горят…И заходят…

Раздается звонок.

Ну вот и за мной пришли…

Гараев озирается по сторонам, подходит к месту, где стояло ружье, и бредет в дом. Там слышны голоса Ирины и Накутного. Из дома появляется Накутный в пиджаке с горящей свечой в руке.

**Накутный**. Нет никого… Они ушли…

**Ирина** (появляется из дома). Как – ушли? Их нет?.. Ну и ладно, раз ушли…

**Накутный**. Он ушел… Что? Как – ладно?.. Ты слышала звонок?

**Ирина** (подходит к Накутному). Иди, ложись, Паша. Поспи. Не сиди ты ночью. Отдохни лучше. Мне убирать еще… Иди, поспи…

**Накутный** (осматривается, подходит к месту, где стояло ружье). А где ружье?

**Ирина**. Я в дом отнесла. Что со светом у нас опять? Ты пробки проверял?

**Накутный**. Нет… Подожди, я в доме посмотрю. (Уходит со свечой в дом.)

Ирина хлопочет у стола, берет нож. Раздается звонок. Она подходит к домофону, снимает трубку, потом нажимает кнопку. Входит Света, подходит к столу.

**Света**. Ты – одна?

**Ирина**. Да.

**Света**. Вадим твой, он - следователь?.. Ему поручили заниматься Михаилом?

**Ирина**. Да.

Раздается звонок. Ирина подходит к домофону, нажимает кнопку.

**Света** (испуганно). Кто там?! Это Вадим?

**Ирина**. Валера.

Входит Каргин.

**Ирина**. Ты за папкой? Вадим просил забрать?

**Каргин**. Нет. Он сказал, что сам зайдет. Я узнал… Я к Михаилу.

**Света** (осматриваясь, Ирине). А где он?

**Ирина**. Так нет его… Мы с Пашей думали, вы ушли… А где же?..

**Света**. Я одна… Он оставался.

**Ирина** (с тревогой). Так они там... (Торопится в дом.) Паша!..

В доме раздается приглушенный ружейный выстрел. Света опускается на стул, закрывая лицо руками. Каргин бежит в дом.

Паша!!! (Скрывается в доме.)

Оттуда доносится звук разбитого стекла, топот ног, крики.

Появляются Накутный и Гараев. Гараев с горящей свечой. Его обнимает Накутный, в руке у него ружье.

 Света вскакивает, бежит им навстречу. Останавливается.

**Гараев**. Это Эдик. Эдик хотел застрелиться.

**Накутный**. Не заряжено ружье, я же говорил. Холостые патроны…

**Гараев**. Все нормально.

Света бросается Гараеву на грудь, плачет.

Света, Светочка… Моя.

Из дома выбегает Ирина, видит Накутного и, хватаясь за сердце, останавливается. Нож падает.

**Ирина**. Паша, милый…

Накутный подбегает к Ирине, обнимает ее. В дверях в дом появляется бледный Семенов, его поддерживает Каргин.

Раздается звонок, еще один, еще…

Все замирают.

Раскат грома. Огонек свечи трепещет от порыва ветра.

Из-за дома слышны пьяные крики, шум, вычурный автомобильный сигнал.

**Голос Лены**. Ирка, открывай! Мы к тебе в гости!.. Открывайте!

Из музыкального центра, наконец, заглушая все звуки, вырывается мелодия, под которую мужчины танцевали.

И они танцуют!..