Алексей Житковский

zhitkovsky@rambler.ru

**+79048709961**

**­­­ГОРКА**

*Если путь опасный долог, будто нет ему конца;*

*Все ж он кончится, на радость каравана, — не тужи!*

*Хафиз*

**НАСТЯ** – воспитательница детского сада «Сибирячок», 25

**ОЛЕГ** – сожитель Насти, сварщик, 24

**ЖАННА БОРИСОВНА** – медицинский работник, 40-50

**МАРИНА** – музыкальный работник, за 30

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА** – заведующая детским садом, 50

**ОЛЬГА** – помощница воспитателя, 30

**ДЯДЯ ВАНЯ** – дворник в детском саду, 60

дети из группы «ПЧЕЛКИ»:

**ДИМА**

**ОЗОД**

**ИЛЬЯ**

**МАМА ДИМЫ**

**ДЯДЯ ОЗОДА**

а так же другие ребята и их родители.

**1**

*Сибирь. Декабрь. Ночь. Середина рабочей недели. Анастасия Витальевна Шмарина, воспитательница подготовительной группы «ПЧЕЛКИ», сидит в полутьме на тесной кухне съемной квартиры. В одной руке она держит смартфон, в другой – бутылку кефира. А в это время в спальне с зелеными шторами ждет Анастасию любимый человек. Любимого человека зовут Олег и он – сварщик. Молодой, начинающий сварщик, только вступающий в мир сварки, но уже имеющий пятый разряд и перспективы на будущее. Олег ждет любимую, периодически покашливает, а Настя в это время пишет сообщения в Вайбере. Пишет и невольно комментирует происходящее.*

**НАСТЯ.** Савва, Коля. Лёня, Гриша, Ефим, Никодим, Захарий – собаки. Иван – олень, Илья – олень, Мурат - олень. Керим, Озод - эскимосы. Девочки - все снежинки, кроме тех, кто елочки. Снежинки пишу. Снежинки все. Алена твоя тоже снежинка. Тупая. Хотела она елочкой. Жрать меньше надо. По две булки зараз. Мурат – олень. Дима - ведущий! Учите слова. Я раздавала на бумажках. СНЕГ ЛЕТАЕТ ПУХОМ БЕЛЫМ. Эскимосы делаем костюмы сами. Все есть на Балагане. Ольга Викторовна видела по тысяче. Юлиана – елочка. На снежинки все есть в саду. На елочек смотрим сами. Зеленая ткань главное. Не забываем про кокошники. Дима - ведущий на утреннике. Завтра репетиция. Не пропускать! Деньги решайте сами. Вроде хотели глобусы. В школе пригодится. На географии. Ну и что, что в шестом классе? Для общего развития. Ну, придумайте что-нибудь свое. Трындец. Придумали. Зачем детям карты ЛЕТУАЛЬ? Рак мозга. У Вики трусы неделю не стираны – ЛЕТУАЛЬ. В голове у тебя ЛЕТУАЛЬ. Мне бы лучше подарили. Выступаем двадцать второго. В десять часов утренник. ВНИМАНИЕ, РОДИТЕЛИ! ПОСЛЕДНЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ! В ЭТУ СУББОТУ МЫ ВСЕЙ ГРУППОЙ СТРОИМ ГОРКУ ДЛЯ НАШИХ ДЕТЕЙ! И ФИГУРКИ! На площадке в одиннадцать часов. Всем быть. Кто сможет, берите лопаты и ведра. У нас только одна лопата – красная, пластмассовая. Она треснутая. Ведро будет на вахте. Лучше со своим. Будем заливать фигурки: ананас и пингвинчик. Я сегодня лепила. Лучше, чтобы мужчины. Нужно кидать снег. Зовите пап. Что делать, если нет пап? Вешаться! Аня уже во Вьетнаме. Мы все счастливы за Аню. И за тебя счастливы, шмара. Повторяйте песню эскимоса. Слова я ложила в шкафчик. Да, в субботу в одиннадцать утра. На оленя костюм есть. Я выше писала. Я выше писала, на русском языке, что Илья твой - олень. И Мурат твой – олень. И костюм есть! Блядь, все есть! Читайте внимательнее. Олени. И ты олень. И ты тоже олень! Тупые. Олени. Дебилы, блядь. Дебилы!

*Настя выпивает кефир и смачно рыгает.*

**ОЛЕГ** *(из спальни)* Насть, ну ты скоро там?

**2**

*В спальне*

**ОЛЕГ.** Насть, что с кино?

**НАСТЯ.** В жопу кино.

**ОЛЕГ.** Чего без настроения?

**НАСТЯ.** Потому что.

**ОЛЕГ.** Давай завтра посмотрим?

**НАСТЯ.** Посмотрим.

**ОЛЕГ.** Слушай, ты расслабься, а?

**НАСТЯ.** Уже.

**ОЛЕГ.** Не, ну, серьезно. А то как-то…(*Настя вздыхает.)* Ладно, давай так. Вот представь: ты сидишь на банане, я тебя хватаю за бока и ладонями так держу, и ты никуда не упадешь, потому что я крепко держу. Если бы ты знала, как я держу! Вот я резак когда держу - хер кто отнимет. И тебя так буду. И вот волна такая бежит с океана: «ууу» и на тебе в ухо. Бац! И все орут: «Помогите!» И ты такая типа падаешь в воду. А я держу, держу, потому что у меня руки сильные, как у краба. И все четко. И мы такие вместе. И небо синее-синее такое. Ну, как? Нормально?

**НАСТЯ.** Нормально.

**ОЛЕГ.** Давай в мае рванем?

**НАСТЯ.** Я сдохну в январе.

**ОЛЕГ.** Не, не сдохнешь. Все, кто говорит «сдохну», никогда не сдыхает. У меня, вон, дед подыхал лет двадцать - силикозник, алкаш конченый. Ему легкое вырезали, катетер вставили. Он лежит, орет: «Сдохну! Сдохну!» А в итоге бабка первая умерла. А у нее все зубы свои были.

**НАСТЯ.** Олег, я, когда ночью просыпаюсь - ты спишь - а я с ума схожу. Я иду к окну и мысленно разбиваю кулаком стекло, а потом беру осколок, поднимаю и грызу. Прикинь? И у меня там внутри кровь течет, и колется там, и щекотно.

**ОЛЕГ.** Ты давай кончай с этим. Негатив какой-то.

**НАСТЯ.** Олег, у меня утренник горит. Она сожрет меня, Зульфия эта, блядь, Фаридовна!

**ОЛЕГ.** Это кто вообще?

**НАСТЯ.** Это Заурон.

**ОЛЕГ.** Да кто это вообще?

**НАСТЯ.** Заведующая наша.

**ОЛЕГ.** Да забей ты. Заведующая…

**НАСТЯ.** А еще я детей убиваю. Во сне. Мысленно.

**ОЛЕГ.** Настя!

**НАСТЯ.** А в другой раз они меня. Привязывают к елке и поджигают. Сидят на стульчиках и смотрят, как я горю. Раз-два-три.

**ОЛЕГ.** Ты конченная? Весь вечер испортила.

**НАСТЯ.** Слушай, а ты не хочешь детей? Никогда желания не было? Только так: «пиф-паф» и все? Детей любишь вообще?

**ОЛЕГ.** Может мне уйти?

**НАСТЯ.** Если я до понедельника горку не сделаю, меня в лед закатают и зарплаты лишат.

**ОЛЕГ.** Так ты на счет денег, что ли?

**НАСТЯ.** Как героя того, помнишь? Карбышева… как там его?.. Ну, все детство нам втирали. Дети – это великий советский генерал. Мученик. Немцы предлагали ему раскрыть тайны Красной Армии, но он молчал. Тогда они вывели его во двор концлагеря, зимой, и начали поливать холодной водой. Час поливали, два поливали, но он молчал. Молчал и молчал, пока не превратился в глыбу изо льда. Герой. Ледяной герой, дети. Гордость нашего края!

**ОЛЕГ.** Ты это, если на счет денег - не вопрос. Я тут подколымил: сварил две трубы, ворота еще крутому одному. Да у меня и тринадцатая будет. Короче, к маю накоплю. Рванем?

**НАСТЯ.** А ты мне горку поможешь сделать?

**ОЛЕГ.** Да чо там делать-то?

**НАСТЯ.** Ну, бортики залить. Только высокую нельзя. Метр двадцать максимум. Техника безопасности не пропустит.

**ОЛЕГ.** Да залью я тебе! Чо я, горку не умею?!

**НАСТЯ.** У нас уже один упал, в одиннадцатой, нос сломал. Так у них метр тридцать была, и Катюху потом попросили.

**ОЛЕГ.** Опять негатив? Ты можешь о чем-нибудь другом думать? О чем-нибудь прекрасном?

**НАСТЯ.** О каком прекрасном, Олег? У меня зарплата пятнадцать тысяч!

**ОЛЕГ.** Настя, пойми: ТЫ - это то, о чем ТЫ думаешь. Реально тебе говорю. Мысли все решают, я проверял. Я вот сегодня думал позитивно – и у меня все швы рентген прошли. Вообще ни одного косяка. Ты думай о хорошем, и все будет.

**НАСТЯ.** Олег, ты пил? Пил сегодня?

**ОЛЕГ.** Да причем здесь пил? Опять о плохом. А ты лучше думай… во – думай о красном катамаране! Что смотришь? Да. Красный катамаран. Представь: там – солнце, там – песок, а здесь - красный катамаран. И ты сидишь в нем вся такая в очках, и я тебя беру руками, и вот так вот сжимаю крепко. Как краб, как осьминог тебя обхватываю и вот так вот своими щупальцами глажу. Глажу так медленно и ртом тебя целую вот здесь.

**НАСТЯ.** Олег, они не придут.

**ОЛЕГ.** И здесь.

**НАСТЯ.** Я чувствую, что никого не будет.

**ОЛЕГ.** И вот тут присосками своими.

**НАСТЯ.** Наступит суббота. Я выйду на площадку, и никого не будет. Олег, никто не придет. Я буду стоять одна. Час, два, три.

**ОЛЕГ.** И здесь легонечко.

**НАСТЯ.** Одна, понимаешь?

**ОЛЕГ.** Так, что тут у нас?

**НАСТЯ.** Как Карбышев!

**ОЛЕГ.** Ого!

**НАСТЯ.** Как герой, ледяной мой герой…

**3**

*Утро. Снежное такое утро, еще и ветер в придачу. Настя в красном пуховике героически идет на работу. У входа в детский сад безглазый дворник дядя Ваня сражается со снегом.*

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Настя, подари мне счастье!

*Настя не реагирует.*

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Настюх, чо такая не выспавшаяся? Любовь что ли?

**НАСТЯ.** Глаз протри, какая любовь? У меня утренник через месяц.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Чот тебя не берет никто. Жалко девку. Молодая так-то.

**НАСТЯ.** Берут, да я не иду.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** А чо, за меня пойдешь? Я так-то могу. Я еще теплый мужчичок-то.

**НАСТЯ,** У тебя в валенках говно.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** А у меня еще гараж свой и Москвич четыреста двенадцатый.

**НАСТЯ.** Вот и грей его. По вечерам.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Злая ты, Настюха. А я тебе площадку почистить хотел помочь

**НАСТЯ.** Себе помоги, Дядя Ваня. Москвич у него.

**4.**

*Утро в разгаре. Пока дети занимаются гимнастикой, Настю вызвали в кабинет медика.*

**ЖАННА БОРИСОВНА.** У Димы яйцеглист и гельмиты, а он неделю ходит в вашу группу.

**НАСТЯ.** Я не знала. Кошмар какой-то.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** И что делать?

**НАСТЯ.** Да что делать? Вечером заберут.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Сейчас пусть забирают. Вечером у всего садика глисты будут.

**НАСТЯ.** У него мать на вахте. Кто ее пустит?

**ЖАННА БОРИСОВНА.** И что нам теперь делать? Сидеть и ждать пока по саду черви поползут?

**НАСТЯ.** А мне что делать? На мороз его выставить, раз у мальчика такое? Вы такая странная Жанна Борисовна!

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Пусть бабушка забирает.

**НАСТЯ.** Она умерла. В апреле.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Да мне-то какое дело? Он вообще не должен здесь находиться. Почему вы принимаете его в группу, раз у мальчика болезнь?

**НАСТЯ.** А почему вы мне раньше не сказали, что у него уже неделю глисты?

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Потому что мне сегодня только анализы пришли.

**НАСТЯ.** А я вам говорю, что у него мама вахтой за городом работает.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Идиоты какие-то, а не родители.

**НАСТЯ.** И отца у него нет. И что его за это – на мороз?

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Слушайте, вы хотите, чтобы меня посадили? Если ГОРОНО узнает, тут такое начнется.

**НАСТЯ.** А вы тогда напишите, что у него завтра глисты нашли.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Тогда с завтра чтоб и не приходили! И скажите, что без анализов не пущу. Пусть пирантел пьют и тыквенные семечки. И чтоб справка была!

**НАСТЯ.** Хотя, погодите, он же мне на утреннике нужен.

**ЖАННА БОРИСОВНА**. Каком утреннике? Вы очумели, Анастасия Витальевна? У мальчика глисты. Вы хоть знаете что это такое? Это до двух сантиметров. А если бычий цепень или еще чего? Вы видели, что это такое? А я видела!

**НАСТЯ.** Поздравляю! Просто он ведущий у меня. Он стих читает о катании на лыжах.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Слушайте, вы совсем? Я еще работать хочу. Мне еще семь лет до пенсии.

**НАСТЯ.** Не доживешь, падла.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Чего?

**НАСТЯ.** Пенсию, говорю, отменить могут, слыхали? По телевизору показывали – новая система расчета, всех пенсионеров сразу уничтожать будут. В азотной кислоте.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Вы чего несете?

**НАСТЯ.** Да вы расслабьтесь, думайте о хорошем. Просто новости по телевизору. Я и сама им не верю.

**ЖАННА БОРИСОВНА,** Хватит нести чушь! Все! Я вам больше на уступки не пойду. То у Адуева блохи, то у Светозарова лишай, теперь вот на тебе – новая зараза. Анастасия Витальевна, у вас не группа, а лепрозорий!

**НАСТЯ.** Господи, пусть она не доживет.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Чего?

**НАСТЯ.** Ничего, говорю. Спасибо. Хорошего дня!

**5**

*Актовый зал. Посреди зала стоит пышная елка. После тихого часа Настя и дети пришли на репетицию Новогоднего утренника. Но репетиция не клеится: никто не готов, дети бегают по залу, музыкальный работник, Марина, бесится и демонстративно тяжело вздыхает. Настя пытается собрать детей в кучу и тоже бесится. Хаос.*

**НАСТЯ.** Олени, под елку! Мурат, Илья, молчать! Собаки – где ваше место? Озод? Озод, ты по-русски понимаешь? Снежинки, заткнулись!

**МАРИНА.** Анастасия Витальевна, как вы выступать-то будете?

**НАСТЯ.** Как надо, так и будем. Вы, Марина, играйте свое и радуйтесь. Дима – отошел от елки. Сел к выходу. Руки убрал изо рта!

*Дима отходит от группы детей, садится на стульчик в углу зала, засовывает руку в рот.*

**НАСТЯ.** Илья, встал спокойно. Так. Начали! Поём!

**МАРИНА.** И. Из затакта!

**ДЕТИ** *(поют)*

Вот и настала осень золотая

и мы о ней совсем не вспоминаем.

Уже висят на елках шарики, хлопушки…

**МАРИНА.** Нет, нет, нет. Так не пойдет. Стойте. Елочки - молчите! Вы здесь просто танцуете, не надо петь. И, главное, почему настала? Не настала осень, а промчалась. Промчалась, улетела, ушла. Анастасия Витальевна, вы слова учили вообще?

**НАСТЯ.** Учили. Я раздавала на бумажках

**МАРИНА.** Месяц репетируем, а у вас все настала да настала. Вы в окно давно смотрели? Декабрь уже!

**НАСТЯ.** Вы давайте не умничайте тут.

**МАРИНА.** А вы давайте готовьтесь лучше. Месяц долбим одно и тоже. Я не хочу перед Зульфией Фаридовной краснеть.

**НАСТЯ.** А я что ли хочу? Я что, не работаю, по-вашему?

**МАРИНА.** Так, а с Димой у вас что? Дима, почему ты там сел? Пойдем к елочке.

**НАСТЯ.** Ему нельзя. У него живот болит, слабость.

**МАРИНА.** Может он ближе сядет? Он же ведущий, он должен видеть действие, контролировать его.

**НАСТЯ.** Он больше не хочет быть ведущим. Я его поменяла.

**МАРИНА.** Вы с ума сошли? Три недели до утренника!

**НАСТЯ.** Илья вот хочет. Сам попросился. У него и дикция лучше.

**ИЛЬЯ.** Дима - тупой. Дима – тупой!

**НАСТЯ.** А ну замолчал!

**МАРИНА.** Боже, какой дурдом! В общем, делайте что хотите - я за это не отвечаю!

*Звучит объявление по громкой связи: «Внимание, воспитателя группы «Капельки» просят срочно зайти к заведующей. Повторяю. Воспитателя группы «Капельки» просят срочно зайти к заведующей».*

**МАРИНА.** Вот. А «Капельки» тоже пели как попало. Видите, чем это закончилось?

**НАСТЯ.** Так, ну-ка быстро встали! Олени! Еще раз! И! Поём!

**МАРИНА.** И! Из затакта.

**ДЕТИ** *(поют).*

Вот и настала осень золотая

и мы о ней совсем не вспоминаем.

*Во время песни Дима подходит к Анастасии Витальевне.*

**ДИМА.** Анастасия Витальевна, у меня в попе чешется.

**6.**

*Вечер. Рабочий день вот-вот кончится. Ольга бегает по группе, наводит порядок. Всех детей забрали родители. Последним покидают группу Дима и Озод. Мама Димы слезно уговаривает Анастасию Витальевну пустить сына в сад на следующий день.*

**МАМА ДИМЫ.** И куда мне с ним? У меня в семь тридцать автобус. Я же никого не предупредила.

**НАСТЯ.** Ну, сейчас предупредите. Я-то что могу? Меня вызвали – вот анализы, все, не пускать! Скажите спасибо, что сегодня досидеть дали.

**МАМА ДИМЫ.** Тоже мне болезнь нашли. Да что здесь такого? Пусть еще день побудет. Потом – суббота, потом я свободная.

**НАСТЯ.** Слушайте, вы вообще знаете, что такое глисты? Вы хотите, чтобы у нас по всему саду черви ползали?

**МАМА ДИМЫ.** Да ничего я не хочу. Просто мне-то что делать? Кто меня отпустит?

**НАСТЯ.** Ну, не знаю. Пусть бабушка посидит.

**МАМА ДИМЫ.** Да она у нас в июне умерла.

**ДИМА.** Мама, а меня Анастасия Витальевна ведущим не хочет.

**НАСТЯ.** Димочка, вот ты полечишься и будешь ведущим.

**ДИМА.** Мама, а у меня в попе щекотно.

**МАМА ДИМЫ.** Так, пошли отсюда. Хуже Гестапо, не знаю. Кто вас вообще к детям пустил?

**НАСТЯ.** Вы вот давайте без хамства. Хорошо? Пропьете таблетки, тыквенные семечки – мы вас примем. Да меня медик прибьет, если я вас завтра пущу! Что тут непонятного?

**МАМА ДИМЫ.** Знаете, вот если бы у вас были дети, тогда бы вы знали, что это такое.

**НАСТЯ.** Чего?! Да у меня и так двадцать шесть ваших детей! Вы бы сами тут посидели целый день. И каждый король!

**ДИМА.** До свидания, Анастасия Витальевна!

**МАМА ДИМЫ.** Пошли, я сказала!

**НАСТЯ.** И вам хорошего вечера.

*Мама с Димой уходят. В группе остается один Озод*

**ОЛЯ.** Это клиника. Если бы у моего ребенка такое было… я не знаю. А она еще на работу ехать собралась.

**НАСТЯ** *(указывает на Озода)***.** Оль, я не поняла, а этого кто забирает?

**ОЛЯ.**  Озод, за тобой мама придет?

**ОЗОД.** Кушать. Кушать.

**НАСТЯ.** Родители где? Время – семь доходит!

**ОЛЯ.** Все, я ушла. У меня Анька одна сидит. Еще гладить на завтра.

**НАСТЯ.** И что с ним делать?

**ОЛЯ.** Да не боись, сейчас придут. Куда они денутся?

**НАСТЯ.** Нет, меня это бесит просто. Они еще хотят, чтобы у нас утренники как в Кремле были. Мне сегодня мозг вынесли с этой песней. Потом эта с червями. Теперь вот – на тебе, сиди с ним. Я скоро тронусь вообще.

**ОЛЯ.** Слушай, Насть, забыла сказать. Вы, когда на музыкальном были, Фаридовна приходила. Прошлась по группе глазами постреляла, а потом такая вещает: «Пчелки», вы горку собираетесь делать? «Капельки», между прочим, уже залили на один раз». Прикинь? Что-то ищет, копает

**НАСТЯ.** Да что тут копать? И так все ясно. Снимет зарплату и трындец. Горка еще эта. Озод, папа где? Папа где, говорю?

**ОЗОД.** Кушать. Кушать.

**ОЛЯ.** Все. Меня нет.

*Оля уходит.*

**НАСТЯ.** Озод, за тобой папа придет или мама? Чего молчишь?

**7**

*Десять вечера. Настя заходит в свою маленькую съемную квартиру. За ней в квартиру забегает Озод. Озод, не разувшись, устремляется на кухню. Олег, сонный, выходит из спальни в одних трусах.*

**ОЛЕГ.** Не понял. Ты где ходишь? У нас же кино по плану. А это кто вообще?

**НАСТЯ.** Сегодня у нас побудет. Только сегодня. Озод, куда пошел в ботинках?

**ОЛЕГ.** Он на кухню пошел. Слушай, это же чужой ребенок!

**НАСТЯ.** Я в курсе. Только одну ночь . У него проблемы.

**ОЛЕГ.** Проблемы? Это у тебя проблемы. Ты зачем чужих детей домой водишь? Ты где была вообще?

**НАСТЯ.** Озод – ботинки снял! Отошел от кастрюли! Олег, ты бы хоть штаны надел, у нас гости.

**ОЛЕГ.** Чего я должен надеть? Какой Азот вообще? Это газ что ли?

**НАСТЯ.** Озод – через О. О-зо-Д. Д на конце. Он с Таджикистана, кажется.

**ОЛЕГ.** Слушай, тебя посадят, ты в курсе? Не в ментовку, так в дурку. Не, нормально, да? Ты ее ждешь, готовишь, нервничаешь. А она взяла и черномазого привела! В десять вечера!

**НАСТЯ.** Как ты сказал?

**ОЛЕГ.** Как надо, так и сказал.

**НАСТЯ.** Еще раз так скажешь на этого мальчика.

**ОЛЕГ.** И что будет? Не, ну а кто он? Маугли какой-то.

**НАСТЯ.** Рот закрыл! Ты сам – Маугли. Штаны надел, говорю. Звенишь тут мудями своими.

**ОЛЕГ.** Ты чо кипишь? Успокойся. Вначале приводит не пойми кого, потом кипит.

**НАСТЯ.** Так, Олег, все – ты достал меня. Меня и так весь день достают, но ты…Я на пределе вообще, ты понимаешь, что я на пределе? Ты, блядь, сварщик гребаный, ты понимаешь?

**ОЛЕГ.** Чего? А причем тут сварщик? Ну, допустим я сварщик. А ты кто? Мать Тереза?

**НАСТЯ.** Закрыл рот!

**ОЛЕГ.** Слушай, давай не будем, а? Ты устала, я устал. Думаешь, я там кайфую за аппаратом этим? У меня уже в глазах звездочки от этих электродов. Я просто один раз в неделю хотел нормально отдохнуть. Один раз в неделю. Кино скачал, все приготовил. Пишу тебе, жду тебя три часа, и тут на тебе - какой-то ребенок.

**НАСТЯ.** Этот ребенок ходит в мою группу. Это мой ребенок.

**ОЛЕГ.** Так, я чего-то не улавливаю.

**НАСТЯ.** И у него двое братьев. И они живут в вагончике. И мать у них моет полы, а отец кладет плитку какому-то дебилу на пятьдесят восьмом километре.

**ОЛЕГ.** И поэтому ты решила заняться благотворительностью?

**НАСТЯ.** Олег, они не забрали его из сада.

**ОЛЕГ.** Чего?

**НАСТЯ.** Всех Мань и Вань забрали, а его нет. Да не смотри ты так. Да откуда я знаю? Я три часа звонила – абонент не абонент. И адреса у меня нет. И в Вайбере все молчат. Я одна с ним, как дура. На меня сторож бурчит: «Учреждение закрывается». Мы на улицу вышли, ходим вокруг сада. Я замерзла, как мандавошка. У этого сопли висят, он по-русски ни черта не понимает. И родаков нет. И никого нет. И трындец вообще. Вообще, полный трындец. Озод, руки мой!

**ОЛЕГ.** Слушай, это… а может в ментовку?

**НАСТЯ.** Какую ментовку? Это же ребенок. У детей психика знаешь какая? Ты Сухомлинского читал вообще? Озод, сюда иди. Что ты там приготовил? Олег, что ты приготовил, спрашиваю?

**ОЛЕГ.** Макароны пожарил и кефир есть.

**НАСТЯ.** Озод, макароны будешь? Кивни.

**ОЗОД.** Кушать. Кушать.

**НАСТЯ.** Вот и славно. Ботинки снял, сейчас ужинать будем.

**ОЛЕГ.** Настя, ты - конченная.

**НАСТЯ.** Одну ночь, Олег. Только одну ночь.

**8**

*Ночь. Озод храпит на всю комнату. Он спит вместе с Настей на полуторной кровати. Настя читает Вайбер. Олег лежит на полу в обиженной позе.*

**VIBER**

**КАТЯ, МАМА ВИКИ**

Родители, давайте активно обсудим подарки на НГ

я так понимаю это интересно только мне и маме Саши

остальные вообще собираются детям подарки делать?

**ОЛЕСЯ**

видимо всем плевать. занятые типа

**КАТЯ, МАМА ВИКИ**

ага

**ОЛЕСЯ**

мы тут типа одни ерундой страдаем

**НИКОЛАЙ ОТЕЦ НИКОДИМА**

Почему? Мне тоже интересно.

**ТАТЬЯНА ЛАПОЧКА**

 а что собрались дарить?

**АНАСТАСИЯ ВИТ**

Внимание! Кто знает контакты и адрес Адуевых?

**ЛАРИСА**

 что дарить будете?

**КАТЯ, МАМА ВИКИ**

Надо чаще на собрания ходить, чтобы не задавать такие глупые вопросы.

**ТАТЬЯНА ЛАПОЧКА**

Так! Давайте не будем друг друга оскорблять!

**НИКОЛАЙ ОТЕЦ НИКОДИМА**

я до семи работаю какие собрания?

**КАТЯ МАМА ВИКИ**

а мы не работаем по-вашему?

Если я в родительском комитете, я что обязана за всех?

У меня своих дел вагон!

**ЛАРИСА**

Родители – будьте вежливее, соблюдайте рамки приличия.

 **ОЛЕСЯ**

Я предлагаю – мальчики - дорога с тачками и подстветкой. ФОТО

 Девочки – куклы ЛОЛ.ФОТО

 на куклы в Дочках-Сыночках скидка, если брать две дадут третью.

**СНЕЖАНА**

Моя мечтает о ЛОЛ! Берем!

**КАТЯ МАМА ВИКИ**

всяко лучше глобуса.

**ОЛЕСЯ**

Другой вариант мальчики– волшебный фонарь. ФОТО

**СНЕЖАНА**

Да, и ЛЕТУАЛЬ – рановато для детишек.

**ИЛЬЯ ОТЕЦ**

Хочу фонарь.

**ДИЛЯРА**

Фонарь – ОГОНЬ

у нас такой был. в комнате сразу сказка.

**АНГЕЛИНА.**

Савва хочет фонарь.

**АНАСТАСИЯ ВИТ**

Родители! Никто не знает контакты мамы/папы ОЗОДА?

**ЛАРИСА**

Мы сами купим подарок Ване.

**КАТЯ МАМА ВИКИ**

ваши проблемы. а остальным что все равно?

**ДИЛЯРА**

мы берем фонарь

**НИКОЛАЙ ОТЕЦ НИКОДИМА**

да. тачки - для мелких. нашему будет неинтересно.

**АНАСТАСИЯ ВИТ**

с Адуевыми кто-нибудь общается вообще?

**КАТЯ МАМА ВИКИ**

адуевы кстати не заплатили за подарок.

**ОЛЕСЯ**

у меня их в списке нету

**ИЛЬЯ ОТЕЦ**

У нас Илью Озод укусил.

**СНЕЖАНА**

А что с костюмами?

**ОЛЕСЯ**

я нашла ткань в магазине «Ткани» на Чапаева. Дешево.

**АНАСТАСИЯ ВИТ**

пришлите контакты Адуевых. СОС!

**АННА АНДРЕЕВНА**

Мамочки, всем привет из Вьетнама. Море теплое.

Анютка на слоне. ФОТО

Анютка и попугай. ФОТО

Анютка скучает по садику. ВИДЕОВЛОЖЕНИЕ.

**ДИЛЯРА**

счастливые!

**КАТЯ МАМА ВИКИ**

целое море СЧАСТЬЯ!!!

**СНЕЖАНА**

Анюта – БОМБА! ВАЩЕ!

**ОЛЕСЯ**

Анюточке привет от Варюшки.

**АННА АНДРЕЕВНА**

Анютка целует Варюшечку

**ОЛЕСЯ**

А Новый год под пальмою встретите? СМАЙЛ.

**КАТЯ МАМА ВИКИ**

кто не сдал деньги, срочно сдайте на подарок в наш шкафчик с овечкой.

**ОЛЕСЯ**

потом будите сами тогда покупать

**АНАСТАСИЯ ВИТ**

вышлите кто может контакты АДУЕВЫХ!

НЕ ЗАБЫВАЕМ ПРО ГОРКУ. В СУББОТУ СТРОИМ ГОРКУ!

*Настя откладывает телефон.*

**НАСТЯ.** Озод. Озод, ты зачем Илью укусил?

**ОЛЕГ.** Конченая.

**9**

*Утро. Пятница. Половина седьмого. Настя ведет спящего Озода в детский сад. На крыльце дядя Ваня подметает ступеньки.*

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Ого! Твой что ли? С пополнением что ли?

**НАСТЯ.** Метлу крепче держи. Украдут.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Во даешь! Когда успела-то?

**НАСТЯ.** Знакомые попросили довести. Чо пристал-то?

**ДВОРНИК.** Да я так, неравнодушен за тебя.

**НАСТЯ.** Неравнодушен, смотри.

**ДВОРНИК.** А чо это он у тебя смуглый какой-то?

**НАСТЯ.** Они с моря приехали, во Вьетнам летали. Знаешь что такое Вьетнам? Волны там, слоны, пальмы, пять звезд, ол инклюдед? Знаешь? Нет? Вот и мети дальше.

**ДВОРНИК.** Ага, Вьетнам, скажешь тоже. Мне Михалыч-то, сторож, рассказал про твой Вьетнам. До десяти, говорит, вчера с мальцом каким-то бегала. Тоже, говорит, темненький был. Не он ли?

**НАСТЯ.** Да иди ты. Дядя Ваня. Трепло!

**ДВОРНИК.** Эх, и почему ты меня так не любишь, Настюх?

**НАСТЯ.** Потому что у тебя в валенках говно!

**ДВОРНИК.** Вот коза. А я тебе горку хотел помочь.

**НАСТЯ.** Себе помоги, помощничек.

**10**

*Завтрак в детском саду. Дети чавкают. Настя и Оля следят за порядком.*

**ОЛЯ.** Ну чо, забрали его?

**НАСТЯ.** Ага. В десять только приперлись. На работе, говорят, задЭржалЫсь.

**ОЛЯ.** А то тут слухи ползут, что ты с ним пошла куда-то. Муть всякая.

**НАСТЯ.** Чего? Оно мне надо? Забрали я и пошла. И так тут три часа из-за них торчала.

**ОЛЯ.** Идиоты, чо тут скажешь.

**НАСТЯ.** А чо ты от них хотела? Люди как с другой планеты прилетели. Чо хотят, то и творят.

**ОЛЯ.** Я бы на твоем месте Фаридовне заявление написала.

**НАСТЯ.** Я и напишу. Оно мне надо такое? Илья, будешь добавку?

*В группу заходит Жанна Борисовна. На ней маска, белоснежный халат. в руках - журнал*

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Здравствуйте, пчелки мои! Приятного аппетита! Что нужно сказать?

*Дети продолжают жевать.*

**НАСТЯ.** Дети, нужно сказать: спасибо, Жанна Борисовна.

**ДЕТИ** *(нестройно)***.** Спасибо, Жанна Борисовна!

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Спасибо, Анастасия Витальевна.

**НАСТЯ.** Не за что, Жанна Борисовна.

**ЖАННА БОРИСОВНА.**  Так, сколько вас, Анастасия Витальевна?

**НАСТЯ.** Двадцать. Жанна Борисовна.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Так. Двадцать. Дима Горячев пришел сегодня?

**НАСТЯ.** Никуда он не пришел. Вы же его домой отправили. Лечатся.

**ОЛЯ.** И Саввы нет Тарана. Проспали. Но выход мы им поставили.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Хорошо. Запишем. Понятно. Горячевы только со справкой. Отлично. Так, вспомнила, зачем пришла. В общем, сегодня звонит мне папа Илюши Кузьмина и говорит, что его, ну то есть Илью, укусил Адуев Озод. Это правда?

**НАСТЯ.** Первый раз слышу.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Илья иди сюда, покажи ногу, или куда он тебя?

**НАСТЯ.** Так, стоп, какую ногу? Никто никого не кусал!

**ЖАННА БОРИСОВНА.** А папа говорит - кусал. Илья, где тебя Озодик кусь-кусь? Покажи, где бобо?

*Илья снимает штаны.*

**ОЛЯ.** Да штаны то зачем, Господи, Илюша! Тебя Озод кусал или нет? Чего молчишь?

**НАСТЯ.**  Никто никого не кусал. Илья нам молчал. Мать его с утра не жаловалась. Что вы тут придумываете? Нет, нормально а?

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Илья, может ручка бобо? А чего вы так удивляетесь Анастасия Витальевна? Всякое может быть, и бешенство и еще там разное.

**НАСТЯ.** Конечно, чуть что, сразу бешенство. Если они приезжие, значит бешенство сразу!

**ОЛЯ.** Илья он кусал тебя или как?

**ЖАННА БОРИСОВНА.**  Хм. Странно, нет ничего.

**НАСТЯ.** Ну, вот. А я вам что? Илья, ты зачем на Озода сочиняешь? Ну-ка посмотри на меня! В глаза смотри!

**ИЛЬЯ.** Озод – тупой! Озод - тупой!

**ОЛЯ.** А ну замолчал!

*Озод начинает плакать.*

**НАСТЯ.** А я его еще ведущим сделала. Я тебя сниму с ведущего. Вообще на утренник не пойдешь! Озод, успокойся. Озод, держи себя в руках.

**ЖАННА БОРИСОВНА.**  Хм. Следы отсутствуют. Не видно ничего. Хорошо. Но мне все равно с Адуевыми надо поговорить – у него половины прививок нет. Мало ли, принесет заразу. Мы из-за них уже один месяц проторчали на карантине.

**НАСТЯ.** Так это когда было?

**ЖАННА БОРИСОВНА.**  Не важно. В понедельник пусть зайдут.

**НАСТЯ.** Хорошо, передам, не тупая.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Да, и в январе у нас проверка, не забываем. Извещения и согласия, АКДС, грипп, на следующей неделе всем раздам. Не затягивайте. У вас полгрупы выбилось из графика.

**НАСТЯ**. Себе засунь свой график.

**ЖАННА БОРИСОВНА.** Чего?

**НАСТЯ.** Ничего. Хорошего дня, говорю, не болейте!

**11**

*Актовый зал. На пышной елке появились шарик и два фонарика. Дети молча и ровно стоят под елкой. Марина, уставшая от музыки и жизни, хмурится за фортепиано. Настя сидит рядом с Мариной на низком детском стульчике. Молчание.*

**МАРИНА.** Простите, Анастасия Витальевна, но так больше продолжаться не может. Я с первой то песней устала бороться, но про эскимосов – это вообще позор. Неужели так трудно выучить?

**НАСТЯ.** Трудно? Да я вообще не знаю, где вы эту песню взяли. Давайте поменяем ее.

**МАРИНА.** Щас! Она в сценарии прописана, черным по белому. Зульфия Фаридовна утвердила. Как вы себе это представляете? Поменяем…

**НАСТЯ.** Ну, раз утвердила, значит будем петь..Чо вам не нравится-то? Чо вы все придираетесь?

**МАРИНА.** Я вас просила раздать всем слова.

**НАСТЯ.** А я раздала. Я же не виновата, что эти слова непроизносимы.

**МАРИНА.** Что здесь непроизносимого? «По Северу ехал один эскимос».

**НАСТЯ**. Ну, здесь, конкретно, ничего, а вот припев.

**МАРИНА.** Так, все, хватит! Делаете из меня дуру. Последний раз репетируем и я устала больше!

**НАСТЯ.** Дети, внимание! Эскимосы, Илья, ближе. Собаки – смирно!

**МАРИНА.** Все готовы, я вас спрашиваю?

**ДЕТИ** *(хором)* Да!

**МУЗРАБОТНИКИ.** Все, последний раз. И, из затакта, поехали!

**ДЕТИ** *(хором)*

По Северу ехал один эскимос

Везли его десять собак и барбос

А сам эскимос, несмотря на мороз

**МАРИНА.** И, олени, танцуем!

**ДЕТИ** *(хором)*

На нартах веселую песенку вёёёз!

**НАСТЯ.** Иии, напряглись! Припев!

**ДЕТИ** *(хором в разнобой)*

О дыхбордыхдыхбумбайдыхбай…..

**МАРИНА.** Все! Стоп! Молчать! Хватит!

**НАСТЯ.** Чо хватит? Чо хватит-то? Да вы сами это спойте! Это невозможно выговорить дыхбайдурбай! Что это вообще такое?

**МАРИНА.** Это эскимосская песня! Композитор Гладков. Я ее десять лет преподаю и никогда ни с кем не было проблем. Только вы одна тут устраиваете.

**НАСТЯ** . Да, устраиваю. Потому что этот ваш гребаный Гладков… это невозможно петь. Это не песня, а йога. Это тантрический секс какой-то, а не песня!

**МАРИНА.** Какой?

**НАСТЯ.** Такой. У меня – то не получается, так она еще от детей хочет.

**МАРИНА.** Да потому что вы не пробовали, вот и не получается.

**НАСТЯ.** Это я-то не пробовала?

**МАРИНА.** Вы?

**НАСТЯ.** Я?

**МАРИНА.** Вы, вы, вы! «О дыхбой дарикей дых дых дых бай». Что тут сложного? «О дых бойи дарыкей дых дых дых бай!»

**НАСТЯ.** Ага, вообще – как два пальца. Как гимн России! Дых бай, дых бай, и готово.

*Внезапно спор двух несчастных женщин прерывает тоненький нежный голосок Озода.*

**ОЗОД.** О дых бойи дарыкей дых дых дых бай!

**НАСТЯ.** Не поняла.

**ОЗОД.** О дых бойи дарыкей дых дых дых бай!

**МАРИНА.** Озод, ты?

**ОЗОД.** О дых дых байи!

**НАСТЯ.** Что это было?

**МАРИНА.** Озод, Озодик! Вы слышали, Анастасия Витальевна?

**НАСТЯ.** Ты что творишь, Озод?

**МАРИНА.** Озод, подожди, не уходи. Ну-ка давай вместе, под музыку. Наконец-то, Господи, хоть одного пробило. И!..

*Марина радостно стучит по клавишам. Озод, задорно поет песню эскимоса.*

**ОЗОД.**

О дых бойи дарыкей дых дых дых бай!

О дых бойи дарыкей дых дых дых бай!

**МАРИНА.** Вот! Вот то, что нужно! Анастасия Витальевна, у него получается. Получается!

**НАСТЯ.** Озод… Озод, как ты это делаешь?

*Звучит объявление по громкой связи: «Внимание, воспитателя группы «Пчелки» просят срочно зайти к заведующей. Повторяю. Воспитателя группы «Пчелки», Шмарину Анастасию Витальевну, просят срочно зайти к заведующей».*

*Настя испуганно оглядывается, ищет громкоговоритель.*

**ОЗОД.** О дых дых бай!

**МАРИНА.** Анастасия Витальевна, это не я. Я ей ничего не говорила. Вы не подумайте…

**12**

*Кабинет заведующей. Просторная комната с кожаной мебелью, журчащим настольным фонтанчиком и цветами в кадках. Над черным полированным столом «Путин и Чуковский» – диптих талантливого местного художника. Заведующая мило улыбается Насте. Настя нерешительно мнется в дверях.*

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Ну, чего вы, Настя. Проходите, не бойтесь. Садитесь. Хорошо. Хорошо. Прекрасно. Да не нервничайте вы так. Успокойтесь. Ничего страшного я с вами не сделаю. Дайте-ка руку. Ручку дайте свою. Вот. Хм. Такая влажная. Настя, что с вами?

**НАСТЯ.** Да ничего вроде.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Вы так истощены. А тут у вас складка, на лбу. И руки… нет, не пререкайтесь, все-таки влажные. Настя, я за вас беспокоюсь. Ты не болеешь, Настя?

**НАСТЯ.** Да нормальная я.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Точно не болеешь? Питаешься нормально? Может гастрит?

**НАСТЯ.** Да не было вроде гастрита. Я кефир пью.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Кефир – это хорошо. Но я все-таки переживаю, Настя. Потому что скоро утренник, понимаешь? Твой первый утренник в нашем саду. Это ведь вообще первое мероприятие такого масштаба в твоей жизни. Да? Правильно я понимаю?

**НАСТЯ.** Ну, я в колледже еще День Нептуна ставила.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Да-да, колледж, веселые деньки, сессия, эх… но здесь другое. Здесь - ответственность, понимаешь? Детские судьбы, жизнь целая. Ведь придут мамы и папы. Или просто мамы. И старшее поколение придет, понимаешь? Дедушки, бабушки. И братья будут и сестры. Все. Все. Настоящее событие. Праздник! Для детей, для семьи, для всех. Понимаешь теперь какой масштаб!

**НАСТЯ.** Теперь ясно.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Настя, это не просто Новый Год.

**НАСТЯ.** Да.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Не просто там какие-то стишки, мешки с подарками и прочая мишура.

**НАСТЯ.** Я понимаю.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Это вообще не утренник, Настя. Это совсем не утренник

**НАСТЯ.** То есть…

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Это чудо, настоящее чудо! Чудо, Настя! Ты же веришь в чудеса?

**НАСТЯ.** Ну, да, верю.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Хорошо, хорошо, что веришь, умничка. Только одной веры мало, Настюша.

**НАСТЯ.** Я чего-то не соображаю.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Сейчас сообразишь. Анастасия, открой глаза: никаких чудес нет. Ничего просто так не вылупляется. Никаких Снегурочек, никаких Дедушек, никаких Морозко, Снеговичков, всяких баб и прочей херни не бывает. Ничего этого нет! Есть только работа. Тяжелая, нудная, ежедневная тупая работа. Работа. Ра-бо-та. Ну-ка повтори!

**НАСТЯ.** Работа.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** РА-БО-ТА!

**НАСТЯ.** Работа…

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Вот. Работа. И я хочу, чтобы ты сделала эту работу. Эту чертову, грязную, вонючую работу, которую ты так ненавидишь, которую ты проклинаешь и на которую ты пришла, чтобы заработать легкие деньги и смыться через восемь месяцев в отпуск с последующим увольнением. Да еще и льготный! С оплатой проезда до точки отдохновения. А там, глядишь, и декрет подоспеет. А? Что? Скажешь, не так?

**НАСТЯ.** Зульфия Фаридовна!

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Нет? Не так? Так вот я тебе скажу – не получится! Легкие деньги, да? Можно посидеть в телефоне, пока детишки спят? Можно не выучить стишок? Можно не проводить зарядку? Хер!

**НАСТЯ.** Но…

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Я скажу тебе – ты не туда пришла. Тут нет легких денег. Тут галеры! Тут настоящее пекло. Кольцо Сталинграда Чего ты вскочила? Заткнись и слушай!

**НАСТЯ.** Но я..

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Чтобы все было идеально, выверено до секунды, чтобы все движения отточены, чтобы елочки крутились синхронно, чтобы ведущий громко, без заиканий сказал: «Здравствуй дедушка!» Чтобы никто не обоссался! Чтобы никто из родителей не чихнул. Если я услышу хотя бы один сбой в чтении новогодних стихов – минус с зарплаты. Если я увижу не застегнутые сандалики – минус с зарплаты. Если кто-то из хора поднимем глаза на потолок или, не дай бог, пукнет – лишу премии!!! Я понятно объясняюсь?

**НАСТЯ.** Понятно.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Почему музработник жалуется на то, что вы каждый день меняете ведущих?

**НАСТЯ.** У нас Дима заболел, Его Жанна Борисовна без справки не пускает.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Почему у елочек до сих пор не готовы кокошники?

**НАСТЯ.** Там, это, материал не могли найти. Атлас зеленый. То есть нашли, просто дорого все, но сейчас…

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** А песня? Меня беспокоит песня!

**НАСТЯ.** Какая песня?

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Настя, ты пойми – ничего личного. Просто это очень важно. Важнее, чем ты думаешь. Успокойся. Посмотри мне в глаза. Ну же, смелее. Дай мне руку. Вот так. Вот так. Теперь встань на стульчик.

**НАСТЯ.** Какой еще стульчик?

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Давай, чего ты?Вставай, не бойся. Просто потренируемся. Можешь в туфлях. Ничего, я протру, я не гордая. Встала. Умница. Молодец. Ну, давай, спой мне.

**НАСТЯ.** Кого спеть, Зульфия Фаридовна? Вы чего? Зачем это все?

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Спой хотя бы первый куплет.

**НАСТЯ.** Какой куплет? Вы про эскимосов?

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Каких эскимосов? Финальную песню! Пух летает, летает пух, первый куплет. Быстро. Пой! Пой я сказала!

**НАСТЯ.** Зачем вы так?

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Первый куплет, я сказала!

**НАСТЯ.** Вот…

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Вот и!

**НАСТЯ.** Вот и промчалась.

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.**  Вот и промчалась осень.

**НАСТЯ**. Вот и промчалась осень золотая…

*Настя плачет*

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Ну, продолжай. Чего ты? Хорошо, я помогу Я ведь тоже человек. Мы вместе. Настя, мы вместе должны это сделать. Давай. Вот и промчалась осень золотая, и мы о ней совсем не вспоминаем…

**НАСТЯ (***тихо, потом разгоняется).*

И мы о ней совсем не вспоминаем…

Уже висят на окнах домики-кормушки.

И смотрим мы в окно на птиц, как на игрушки.

А снег летает, снег летает пухом белым,

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.**  Хватит!

**НАСТЯ** *(напористо)*

Мы им любуемся, таким совсем несмелым.

А снег на землю пухом медленно ложится,

И серебрится, серебрится, серебрится!

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.**  Хватит, я сказала. Слезла со стула. Ты все поняла? Чтобы все было идеально. И-ДЕ-АЛЬ-НО. И еще. Если ты думаешь, что я забыла про горку – ты ошибаешься. На каждом участке уже идут работы. «Капельки» уже возвели перила. И только пятая группа «Пчелки» как всегда ждет жареного петуха. И дождется. Дождется! Все! Работаем. Пошла! Ра-бо-таем!

*Настя, подавленная, выходит.*

**ЗУЛЬФИЯ ФАРИДОВНА.** Настя, я слежу за тобой.

**13**

*Вечер. Восемь часов. Раздевалка в группе «Пчелки». Все дети давно ушли домой. Ольга тоже ушла домой. В саду остались только Настя и Озод. Мальчика снова не забрали родители.*

*Настя стоит у окна, смотрит на уличные фонари. Озод одетый сидит у шкафчика.*

*Звонок.*

**НАСТЯ.** Да, Оль. Да так, ничего не сказала, поорала и все. Нет, не забрали. Не знаю. Не отвечает никто. Да ладно, не парься. Дождусь, куда я денусь. Да, завтра в одиннадцать на площадке. Прекрати. Не парься, говорю. Да хватит меня успокаивать уже. Вот приди и сама с ним посиди, если такая добрая. Ничего. Достали. И ты. Вы все меня уже, блядь, достали. Да пошла ты. Помощница нашлась. И тебе спокойной ночи.

**ОЗОД.** Кушать. Кушать.

**НАСТЯ.** Чо ты там скулишь? Есть хочешь? Думаешь, я не хочу?

*Звонок.*

**НАСТЯ.** Да. Чего тебе? Еще в садике. Олег, отвали а. Да иди ты на хер со своим кино. Тем более с русским. Говорю – мне насрать на твое кино! И на лопату твою, тем более титановую. Сварил он лопату, от меня-то что надо? Да, сижу. Сам ты Маугли! Да буду с ним, а с тобой не буду. Да, приведу его домой, и он будет спать в моей кровати, а ты не будешь. Потому что. Потому что ты – тупой. Пошел вон, слышал? Не нравится – пошел вон. Вот и вали. Вали из моей квартиры сварщик гребаный. Иди, спи со своими электродами и чтобы я тебя больше в своей жизни не видела. И ключи оставь. Под ковриком. Ты понял? Все говорю, пошел, спокойной ночи. Дебил. Кино ему хочется смотреть…заманал, как ты меня заманал, сварщик.

**ОЗОД.** Воспитатель ругаться.

**НАСТЯ.** Чего?

**ОЗОД.** Кушать хочу.

**14**

*Ночь. Комната в Настиной квартире. Настя с Озодом лежат одетыми на кровати, едят рисовую кашу из большой желтой кастрюли, смотрят телевизор. По телевизору крутят новейшие видеоклипы.*

**НАСТЯ.** Конечно, пловом это назвать нельзя, так, каша. У меня всегда каша получается.

**ОЗОД** *(облизывает пальцы).* Вкусный.

**НАСТЯ.** Ври, давай. Вот мать твоя, поди, готовит – огонь! Рис там рассыпчатый, чесночок посередине, барбарис там, да?

**ОЗОД.** Дада плов готовит.

**НАСТЯ.** Это кто?

**ОЗОД.** Папа.

**НАСТЯ.** А мама что, не готовит?

**ОЗОД.** Онам лагман, манты готовить.

**НАСТЯ.** Онам манты, дада – плов. Как все жестко у вас. Патриархат типа.

**ОЗОД.** Дада только плов можно.

**НАСТЯ.** Озод, ты по дому вообще скучаешь, нет? Улыбается он.

**ОЗОД.** Дада ведро плова готовит. Мы садимся кушать. Дада ест первый, два брата ест второй. Я ем последний. Потом ест Онам. Мы все едим ведро плова. Потом мы ложиться спать. А мультик нельзя. Дада когда нет, мультик можно. Дада когда есть – нельзя мультик.

**НАСТЯ.** Озод, а хочешь, я с тобой азбуку буду учить? Давай азбуку? Книжки там?

**ОЗОД.** Твой вкусный плов.

**НАСТЯ.** Хватит, а? Врешь ты все. Я говорю, азбуку хочешь? Ты же ни читать, ни писать. Как ты в школу-то пойдешь?

**ОЗОД.** Мультик хочу. Губка Боб хочу. Свинка Пеппа хочу.

**НАСТЯ.** Два часа уже, какая Пеппа? Давай завтра посмотрим.

**ОЗОД.** Дада когда нет, можно мультик.

**НАСТЯ.** Уже каналы детские не работают. Музон один. Только вот, советский есть. По Культуре. Советский будешь?

**ОЗОД.** Елочка. Зайчик. Хороший. Смотреть.

**НАСТЯ.** Носки только сними. Ну, быстро снимай и спать!

*По телевизору идет советский мультфильм с животными. Новогодний. Озод смотрит мультфильм, Настя, зевая, листает смартфон.*

**НАСТЯ.** Озод. Озод, спишь? Смотри, что нашла. Знаешь, что твое имя значит? Вот. «Озод – таджикское и узбекское имя, означает «благородный, элегантный, чистый». Слышишь? Ты оказывается чистый у нас! Благородный. Обалдеть.

**ОЗОД.** Обалдеть.

**НАСТЯ.** А мое, знаешь как? Вот, смотри: Анастасия – от греческого анастасис – воскресение. Анастасия – воскресшая.

**ОЗОД.** Воскресая – это как?

**НАСТЯ.** Ну, как объяснить… Ну, воскресшая, это… это когда ты умер, а потом ожил

**ОЗОД.** Ты не умер.

**НАСТЯ.** Ну, представь, что человек умер. Другой, не я.

**ОЗОД.** Ты не умер.

**НАСТЯ.** Да никто не умер! Хорошо. Это когда живые все. Все живые. Понял?

**ОЗОД.** Воспитатель вкусны еда.

**НАСТЯ.** Все. Спи, давай.

**ОЗОД.** Воспитатель хороший.

*Озод засыпает. Настя выключает смартфон, смотрит мультфильм. Мультфильм заканчивается, на экране появляются кадры моря. Кричат чайки. Бьет волна.*

**НАСТЯ.** Слушай, как ты пел! Это было... я даже поперхнулась. Ты когда запел, у меня аж слеза пошла, я прям зависла, Ага. Такой голос у тебя. Реально. А еще эти слова… Как ты их выучил вообще? Озод, слушай, вот что хотела, только честно лады? Ты кусал Илью или нет? Нет? Знаешь что? Укуси его, а?! Прям умоляю. Прям подойди и откуси ему что-нибудь, говнюку этому. Я тебе разрешаю. Озод… Озод, слышишь, я тут что решила - я тебя не отдам. Домой тебя не отдам, говорю. Ни писать, ни звонить – ничего не буду. И телефон этот выкину, чтоб не искали. Второй день хожу, переживаю. А чо переживать? Просто будешь со мной и все. Будем с тобой вместе. И не пойдем никуда. И горку эту строить не пойдем, кому она нужна? Пусть сами строят. Нашли дуру. Ага. Слушай, а может, давай, уедем с тобой? Просто сядем и уедем куда-нибудь. Ну как в кино, роад-муви такой, сели и рванули. Типа мама и сынок. А что? Ты тут никому не нужен кроме меня. Да и я никому не нужна. Не, ну а кому я нужна? Так, принеси подай, уйди не мешай. Этому лишь бы телек позырить да пожамкаться. А на работе вообще труба: где справка? когда песню выучите? Еще горка эта. Достало. Озод, я не могу так больше. Давай уедем, слышишь? Нет, на самолет нас с тобой, понятно, не пустят. Свидетельство о рождении нужно, документы, все дела. Но на автобусе можно. Или автостопом. Я так в колледже ездила. В Сургут. Что, не веришь? Думаешь, кругом одни козлы? Кто нас возьмет? Зря ты так негативно о людях думаешь, Озод. Думай по-другому, реально. Думай о прекрасном. Люди добрые. Люди на самом деле, знаешь какие добрые? Даже бесплатно могут подвезти. Даже до моря. Ты ведь хочешь на море? Слушай, мне кажется, ты никогда не был на море. Это правда? Признайся. Бедный. Ни разу в жизни. Хочешь, расскажу, какое оно, море? Вот представь – там солнце, там песок, а там – там… красный катамаран. И вот, мы сидим на этом катамаране, качаемся на волне и в руках у нас мороженое. И солнце такое красное-красное. И мы такие счастливые-счастливые. И сидим такие вместе…

**15**

**СОН АНСТАСИИ ВИТАЛЬЕВНЫ ШМАРИНОЙ**

*Море, шум прибоя. Прибою вторят звуки восточного струнно-щипкового инструмента. Инструмент играет чуть слышно, убаюкивающее.*

**НАСТЯ.**

Я закрываю глаза. В темноте

Вспыхнули красные круглые пятна,

Жалят меня словно злобные осы,

Словно когда в белых перчатках

В масках защитных немые врачи

Палец пером протыкают,

Или иголкою вену.

Кровь потекла по стальному шприцу

Пятна ее распускают лучи

Всеми цветами плетут они сеть

Красные, синие, желтого цвета, цвета волны, цвета судьбы,

Цвета очей твоих

О! Озод!

*Далее следует смена стихотворного размера*

Ладонь моя легко ложится на гладкую кожу твою.

Моя сухая ладонь. Твоя шелковистая кожа.

О! Озод!

*Снова смена размера*

Подушечками пальцев, грубыми, черствыми,

Уставшими от мороза, от тарелок и вилок,

От детских горшков, от колючих цветов,

От сумок тяжелых, от тряпок вонючих,

От швабр и веников

От немой любви,

От животной любви,

От горячей воды

С высоким содержанием хлора

От синего воздуха

С низким содержанием кислорода

Уставшими пальцами чувствует сердце

Чувствует свежесть твою, силу твою, чувствует юную жизнь.

*И опять смена регистра. Какой удивительный сон! Какое разнообразия музыкальных ритмов обнаруживает Настя в восточной поэзии и музыке!*

Ты мирно спишь, мой мальчик, мой друг, мой сын, мужчина!

Мой сарацин, небесный воин, защитник красоты и мира.

Ты спишь, а я, твоя седая мать,

Склонилась над тобой и сон твой чуткий

Храню, как птица,

Я крылом укрыла тебя от ветра и дождя

От горечи, тоски и зла и боли

Их отведу от сына моего

Ты будешь жить со мной, со мной, мой свет.

Ты - мой Озод! Мой чистый, светлый ангел

И я – тебя вскормившая одна, Мать!

Всю себя, отдавшая тебе!

Я жертва – ты же Божья благодать.

Мы будем жить как бабочки в раю

Мы будем петь о жарком южном солнце

Ты вырастешь и посвятишь себя

Великому искусству: врачеванию,

иль музыке, или архитектуре

Ты - архитектор, ты – великий врач,

А, может, дипломат в чужой стране?

А я – лишь любящая мать! Но, Боже,

Сколько сил, энергии, любви.

Мне материнство дарит!

Все отдам, чтоб матерью твоею стать, о, сын!

О, мой Озод! Мой чистый, светлый ангел!

*Музыка звучит энергичнее. Озод встает ото сна, начинает кружиться в танце. Настя танцует танец живота. Вместе они танцуют! Вместе радуются жизни и любви!*

**ОЗОД**

О! меня вскормившая мать, все сокровища мира тебе подарю!

**НАСТЯ**

О! мой сын. Что мне они, когда твое сердце рядом со мной!

**ОЗОД**

О! моя лучезарная мать, все реки-моря тебе подарю!

**НАСТЯ**

О! мой сын, что мне они – когда океан твоих глаз со мной!

**ОЗОД**

О! моя несравненная мать, все ветра вселенной тебе подарю!

**НАСТЯ**

О! мой сын, что мне они, когда твое дыханье со мной!

**ОЗОД**

О! моя, бесконечная мать, жизнь свою тебе подарю!

**НАСТЯ**

О! мой сын, мал ты еще, слушай сюда, что тебе я скажу

Встретишь однажды в дивном саду деву с глазами полными дна

С кОсами мягкими, словно шелк, с Устами алыми, словно кровь

Жизнь свою деве той подари, любовь свою деве той подари

А дети твои, внуки мои – эти плоды мне дороже всего!

**ОЗОД**

О, моя мать, мудрейшая мать!

**НАСТЯ**

О, мой сын, возлюбленный сын!

**ОЗОД**

О, моя великая мать!

**НАСТЯ**

О, мой сын…

**16**

*Квартира Насти. Ночь. Настя и Озод обнявшись спят на диване. По телевизору бегают серые полоски.*

*Звонок в дверь. Настя неохотно просыпается.*

**НАСТЯ.** Олег? Какого ляда.

*Настя медленно идет к двери. Снова звонок. И снова, и снова, и снова.*

**НАСТЯ.** Олег, ты задрал. Да чо ты так долбишь?!

*Настя, не поднимая головы, открывает дверь. На пороге стоит мужчина восточной внешности. Он в черном пуховике. Вообще весь в черном.*

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Озод у тебя? Мальчик Озод у тебя?

*Настя пытается захлопнуть дверь.*

**НАСТЯ.** А ну! Да ты кто такой?! Пошел нахер!

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Открой, сука. Озод тут? Озод!

**НАСТЯ.** Чо те надо? Чо те надо, чурка! Ты кто такой вообще?

*Мужчина вламывается в квартиру. Настя падает на пол, встает, пятится назад.*

**НАСТЯ.** Пошел вон, урюк. Я тебя кончу сейчас!

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Где мальчик, сука?

**ОЗОД.** Дядя Джафар.

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Озод – собирайся.

**НАСТЯ.** Какой Джафар? Озод, на место сел! Пошел отсюда! А ну!

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Ты зачем его забрала, дура?! Из сада, говорю, зачем забрала?!

**НАСТЯ.** Я щас заору вообще. Я заору! Не подходи. Ааа!

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Заткнись. Я спокойно говорю. Мальчик одевается, идет со мной. Я его дядя.

**НАСТЯ.** Дядя? Какой еще дядя?! Ни с каким дядей он никуда не пойдет!

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Ты зачем мальчика из садика забрала? Я его весь вечер ищу.

**НАСТЯ.** Чего? Чо ты гонишь? Кого ты ищешь? Вчера его кинули, сегодня весь день тишина. Ты где был два дня, дядя?

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Замолчи! Его мать рожает.

**НАСТЯ.** Чего? Мать? А отец не рожает?

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Она в реанимации. Вторые сутки. Выкидыш. Может умереть. Отец с ней дежурит, дети с ними. Я узнал - с другого города приехал.

**НАСТЯ.** Так, Озод, сел! Никуда не пущу. Выкидыш у них. С другого города. Да я тебя знать не знаю. Где доверенность? У тебя нет доверенности. И вообще – почему вы не позвонили? Я тебя спрашиваю, почему не предупредили что рожает!

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Я из Сургута. Мать в реанимации. Мать может умереть. Озод, оделся!

**НАСТЯ.** Он мой! Понял?! Так. Я сейчас ментам позвоню. Сейчас вообще мой парень придет! У него, знаешь, какие руки? Он, знаешь, чо тебе сделает? Нет, вы обалдели, вообще? Он двое суток у меня живет. Да я его в детскую комнату могла сдать. Вы где все есть? Вы - чурки тупые! Я кого спрашиваю, где твоя справка? Без справки не пущу!

**ОЗОД.** Воспитатель, куртка дай.

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Вот куртка, пошли.

**НАСТЯ.** Какой пошли? Озод, Озод, ты куда?

**ОЗОД.** Я Онам. Я дядя Джафар иду.

**ДЯДЯ ОЗОДА.** Послушай, они в больнице, связи нет. Я только приехал. Все. Спи дальше.

**НАСТЯ.** А справка, доверенность?..

**ОЗОД.** До свидания, воспитатель.

**НАСТЯ.** Озод, а мультик? А как же мультик?

*Дядя Джафар и Озод уходят. Настя стоит одна. Хлопнула дверь в подъезде, во дворе загудел мотор, тронулся автомобиль. По стене пробежали пятна света. Настя медленно подходит к окну.*

**НАСТЯ.** А мультик? Губка Боб? Ну, пожалуйста. Хотя бы день еще. Только один день… Только один день, ОЗОД!

*Настя со всей силы бьет кулаком по стеклу. Стекло со звоном сыпется на пол, осколки ранят руку. Настя опускается на корточки, скулит, держится за кровоточащее запястье.*

**17**

*Суббота. Одиннадцать тридцать утра. Площадка группы «Пчелки». Ольга и Дядя Ваня строят горку. У дворника в руках красная, треснутая лопата. У Ольги – ничего.*

**ОЛЬГА.** Вы, дядь Вань, с той стороны загребайте. А я варежками буду утрамбовывать

**ДЯДЯ ВАНЯ.** А чо? Настюха-то придет?

**ОЛЬГА.** Звоню, не отвечает. Вне зоны. Так-то в одиннадцать собирались.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Понятно все с твоей Настюхой. Гормоны играют - какая горка?

**ОЛЬГА.** Это у вас гормоны. Вы хоть под ноги смотрите. На ананас наступили!

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Опа-на!

**ОЛЬГА.** Она его весь понедельник лепила, а вы валенком испортили. Да стой ты! Пошел гулять, пингвина зацепишь!

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Да я щас тебе этих пингвинов пятьсот штук наштампую. Скульпторы, мать вашу.

**ОЛЬГА.** Странно, и в Вайбере нет. Ночью, пишет, была и все.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** А вы чо, вдвоем собрались строить? Родители-то придут?

**ОЛЬГА.** А кто их знает? Звали всех – тишина. Может она из-за них и психанула? Вы-то сами зачем пришли? Отдыхали бы. Суббота.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Да помочь хотел. Жалко девку. Замученная какая-то вся, издерганная.

**ОЛЬГА.** Да потому что достали.

*На площадку заходят Дима и мама Димы.*

**МАМА ДИМЫ.** А еще лопаты есть у вас? Здравствуйте!

**ДЯДЯ ВАНЯ.** О! Явились, помощнички. Нету лопат. Со своими надо

**ОЛЯ.** Дима, а вы-то чего? Вас же на больничный отправили?

**МАМА ДИМЫ.** Чо теперь и горку нельзя лепить?! Тоже мне болезнь нашли. Дима, сюда иди.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** А чо у мальца? Холера? Тиф?

**ОЛЯ.** Да так. Насморк небольшой.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Тю, да насморк – то ерунда. Ты, малец, сосульку погрызи или снег покушай -насморк сразу пройдет.

**МАМА ДИМЫ.** Не надо нам самолечения. Мы таблетки пьем. А где Анастасия Витальевна?

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Моль поела. Сами ищем.

**МАМА ДИМЫ.** Нормально. Позвала и на тебе.

**ДИМА.** Дядя дворник, а я ведущим буду на утреннике. У меня и слова есть «Он идет, огромный, бородатый, у него в руках большой…»

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Ого! А это точно детский стих-то?

**ДИМА.** Мешок! А вы что подумали?

**ОЛЯ.** Дима, может, ты пока снеговика слепишь? Снег липкий, хороший.

*На площадку заходит Олег. У Олега в руках большая блестящая лопата.*

**ОЛЕГ.** Здравствуйте. Вы тут «Пчелки»?

**ДИМА.** Я «Пчелка». Пятая группа. Горячев Дмитрий Николаевич . Мама Чуркина Марианна Викторовна, девяностого года рождения, оператор нефтяного промысла. Папа Горячев Николай Георгиевич восемьдесят второго года рождения, токарь-фрезеровщик, временно безработный. Алименты не платит. Тварь такая. Адрес: Жукова двадцать три квартира девятнадцать, второй подъезд третий этаж город…

**МАМА ДИМЫ.** Дима, молчать! Иди шары катай для снеговика!

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Отец что ли чей?

**ОЛЕГ.** Да я так, к Насте пришел. Настя не приходила?

**ОЛЯ.** Не Настя, а Анастасии Витальевны. Фамильярный такой.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Хахаль еный что ль?

**ОЛЕГ.** Да я вот лопату сварил, хотел помочь. Домой пришел – нету ее.

**ОЛЯ.** Мы ее сами ищем. Вы разве не Олег?

**ОЛЕГ.** Олег.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Что ж ты Олег девку-то свою довел? Смотреть страшно.

**ОЛЕГ.** Чего вы катите на меня? Я помочь пришел – лопату вот сварил из титана. Между прочим, на аргоне первый раз учился.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Да кто ж из титана лопаты делает? Это же космический метал! Так всю страну на лопаты и пустили, деятели.

**МАМА.** Ой, а вы мне эту лопату дайте, я тут ступеньки сделаю.

**ОЛЕГ.** Да я сам сделаю. А Настя то где? Чо вы все смотрите? Где Настя?

**ОЛЯ.** Да вроде должна подойти. Может дела какие..

**ОЛЕГ.** Какие дела, суббота же! Договаривались.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Так, аргонщик, ты работать будешь или в «Что? Где? Когда?» играть?

**ОЛЕГ.** И дома нет. Заперто.

**МАМА ДИМЫ.** Дима! Слезь с дерева, не дай Бог упадешь!

*Дима за время взрослых разговоров залез на березу. Он сидит на суку, болтает ногами и поет песни собственного сочинения.*

**ДИМА**

Мама, мама, дорогая, мама я тебя люблю

Папа, папа мой родной, папа, папа дорогой!

**МАМА ДИМЫ.** Дима, кому говорю!

**ДИМА.**

Мамочка моя милая, самая ты любимая

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Да пусть поет, соловей. Давай малец, наяривай.

**ОЛЯ.** ТИХО! Тихо все. Звонят. Дима тихо. Да. Ало. Дима подожди не пой. Да. Здравствуйте. Строим горку. Все в порядке. Нет, не подошла еще. Нет, мне тоже не отвечает. Наверное, подойдет. Родители пришли. Почти все. Кого нет, отметим. В понедельник все доложу. Как она подойдет, я вам наберу. Не холодно, не переживайте. Да, успеем. Успеем. Всего доброго. И вам хорошего дня.

**ДЯДЯ ВАНЯ.** Кто это?

**ОЛЕГ.** Настя?

**МАМА ДИМЫ.** Она?

**ОЛЯ.** Зульфия Фаридовна.

*Все это время незаметная для глаз у забора детского сада стояла Настя. На Насте красный пуховик, шапки нет, волосы взлохмачены, на щеках потекшая тушь. Правая рука в бинтах.*

*Настю никто не видит. Она прижимается лицом к решетке, садится на колени.*

**НАСТЯ** *(шепотом)***.** Герои мои. Ледяные мои герои. Карбышевы мои. Родные, ненаглядные Карбышевы.

**ДИМА**

Баба, баба, дорогая, баба я тебя люблю

Деда, деда мой родной, деда, деда дорогой!

**НАСТЯ** *(орет)*КАРБЫШЕВЫ!

**Нижневартовк-на-Оби**

**2018**