Сергей ЗЫРЯНОВ

**Выбор Париса**

*Мюзикл в одном действии*

***Действующие лица.***

1. ГЕРА.
2. АФИНА.
3. АФРОДИТА.
4. ГЕРМЕС.
5. ПАРИС.
6. ХОР.

***Живописные окрестности Трои.***

*На сцене ХОР. Он исполняет*

**«Пролог».**

Великим накалом страстей восхитив,

сияет для нас древнегреческий миф;

чеканная мудрость в легендах звучит,

блистая, как эллинский бронзовый щит!

Многое в мифах нам служит уроком,

это – сокровище светлых идей.

Было не всё предначертано роком

в судьбах, делах и поступках людей…

Давайте поднимем завесу времён!

На земли Эллады наш взгляд устремлён,

где воздух прозрачен, как горный хрусталь,

и наши мечты устремляются вдаль…

И оживают былые герои,

боги Олимпа сюда собрались…

Вот перед нами окрестности Трои.

Вышел на сцену красавец Парис…

*Выходит ПАРИС и поёт свою песню*

**«Пастух».**

Чудесный вид! Сердечная услада!

Сиянье солнца, тихий плеск ручья;

тенистой рощи нежная прохлада,

где раздаётся пенье соловья.

Я слушаю заливистые трели,

восторг переполняет грудь мою;

и я в ответ играю на свирели,

пытаясь тщетно вторить соловью.

Над всей Элладой стихли войны,

и в нашем царстве жизнь тиха…

Так безмятежно, так спокойно

житьё простого пастуха…

Казалось бы – чего от жизни надо?

У пастуха всегда небуйный нрав.

С зарёй пурпурной выгоняю стадо

и целый день пасу среди дубрав.

Одна беда – до сей поры не знаю

о том, как появился я на свет,

как началась моя юдоль земная,

ведь у меня отца и мамы нет.

Вот так, природой очарован,

жизнь коротаю без греха…

Неужто мне и уготован

удел простого пастуха?

*Перед Парисом волшебным образом появляется ГЕРМЕС.*

*В это время в исполнении ХОРА звучит песня*

**«Боги».**

Парис в этот миг и представить не мог,

что в тихую гавань вторгается рок,

что Мойра сплела ему новую нить –

ему не под силу судьбу изменить…

Вмешался в идиллию пагубный рок,

по склону горы пробежал ветерок,

и перед Парисом спустился с небес

в крылатых сандалиях быстрый Гермес.

И с ним три богини на землю сошли,

сияя одеждами, встали вдали…

Увидев такую небесную рать,

красавец едва не пустился бежать.

Он чуть не утратил рассудок и дух…

Не видел до этого тихий пастух

ни сонма богов, ни великих чудес…

И вот что поведал Парису Гермес…

*ГЕРМЕС поёт песню*

**«Царский сын».**

Парис, наша встреча, увы, не случайна…

Я вестник Гермес, я посланец богов.

Открою тебе я великую тайну…

Надеюсь, ты к этому будешь готов…

Ты знаешь, кто твои отец и мама?

Об этом часто думал ты не зря.

Не ведая того, ты – сын Приама,

почтенного Троянского царя.

Во сне увидала царица Гекуба,

что горе несёт её будущий сын.

Ребёнком тебя положили у дуба,

и в чаще лесной ты остался один.

Тебя орлы не бросили на скалы,

и леопард не поразил клыком;

медведица тебя не растерзала,

наоборот – вскормила молоком.

В Подземное царство ведущие двери

тогда не впустили дитя за грехи…

Младенца не тронули дикие звери…

Потом приютили тебя пастухи.

Отныне я судьбу твою устрою.

Знай – ждёт тебя и слава, и успех!

Быть может, вправду ты погубишь Трою,

но неизвестно – в чём твой будет грех.

*(Следующий номер должен быть решён пластически, к примеру, разыгран, как пантомима.)*

*ХОР поёт песню*

**«Яблоко раздора».**

Дальше поведал Гермес молодому Парису,

стройность которого стала сродни кипарису,

о разгоревшемся между богинями споре,

из-за чего разразилось великое горе…

Как-то, надев золотые хитоны и тоги,

дружно уселись за стол олимпийские боги;

но не позвали на шумную свадьбу Эриду,

и затаила богиня глухую обиду.

Эта Эрида немедля богам отомстила,

яблоко им золотое она покатила.

Умысел был у богини раздора опасный –

надпись гласила на яблоке: «Самой прекрасной».

Разволновались богини, не ведая меры.

Громче других звучал голос красавицы Геры,

ей возражала Афина Паллада сердито,

спорила с ними богиня любви Афродита.

Так на Олимпе случилась ужасная ссора

Из-за лукавой Эриды, богини раздора…

*ГЕРМЕС продолжает свой рассказ. Он поёт песню*

**«Судья».**

Соперницы так яростно сцепились,

что исчерпали весь остаток сил…

Богини к Громовержцу обратились,

чтоб он их в этом споре рассудил.

Наш Зевс великим мужеством увенчан,

но даже он пред ними оробел.

Увидев сразу трёх свирепых женщин,

он обижать двоих не захотел.

Тогда решил наш грозный повелитель,

что быть судьёю женской красоты

способен только истинный ценитель –

такой красивый юноша, как ты!

Тебе, царевич, выпало на долю

прекраснейшей вручить заветный приз;

так выполняй божественную волю –

возьми вот это яблоко, Парис!

*Парис берёт яблоко.*

*(Следующий музыкальный номер также должен быть и хореографическим.)*

*Названные БОГИНИ выходят на сцену.*

*В сопровождении ХОРА ГЕРМЕС поёт песню*

**«Выход богинь».**

Кто же выходит пред ясные очи мои и Париса?

Правит Олимпом и нами владеет она, как царица.

Чья добродетель и воля не знает иного примера?

Это жена Громовержца, великая, гордая Гера!

Следом за нею ступает великая дочь Громовержца!

В ней сочетанье большого ума и отважного сердца.

Грозный, воинственный вид, но при этом чиста и невинна –

мудрости, знаний, наук и ремёсел богиня Афина!

Чью красоту восхищённо лелея и нежно лаская,

словно жемчужину, вынесла к берегу пена морская?

Чья голова златокудрая вечно цветами увита?

Это прекрасная наша богиня любви Афродита!

Перед тобою, Парис, три могучих, чудесных богини.

Слава их с яблоком вместе вот в этих ладонях отныне.

Так докажи, что ты юноша честный, достойный и смелый –

очень внимательно их рассмотри и свой выбор ты сделай!

*Парис берёт яблоко и в нерешительности рассматривает богинь.*

*Вперёд выходит ГЕРА и поёт песню*

**«Власть».**

Смотри, Парис, смотри!

Смотри, не прогадай!

Ты хочешь обладать огромной властью?

Тогда лишь только мне

ты яблоко отдай

и обретёшь свою дорогу к счастью.

Сейчас ты только сын

Троянского царя,

с младенчества судьба к тебе жестока;

но будет весь твоим

край, где встаёт заря,

ты станешь повелителем Востока.

Твоими будет всё,

что сможет пожелать

твой пылкий ум и буйная фантазия.

Осталось только мне

то яблоко отдать –

у ног твоих рабыней ляжет Азия!

Взглянув по сторонам,

Парис, одно пойми:

что можешь ты увидеть в этой чаще?

А будешь обладать

ты властью над людьми –

поймёшь, что ничего нет в жизни слаще!

Узнаешь, каково

толпой повелевать –

толпой, покорно павшей ниц у трона.

Лишь яблоко отдать –

и будет украшать

твоё чело роскошная корона.

Стремительно взлетит

в заоблачную высь

судьба твоя, доселе неприметная…

Смотри, не ошибись…

Подумай – и решись!

Отдай мне это яблоко заветное!

*Следом выходит вперёд АФИНА и поёт песню*

**«Слава».**

Яблоко это – моё по законному праву,

ты его должен отдать, разумеется, мне.

Если отдашь – завоюешь великую славу

и победишь на любой предстоящей войне.

Щедрость моя – как глубокий, бездонный колодец,

и благодарность Афины не знает границ.

Будешь ты – самый отважный, лихой полководец,

перед которым трепещут и падают ниц.

Зачем тебе корона

и вся толпа у ног?

Героя вместо трона

ждёт лавровый венок!

Вместе с тобою прославится милая Троя,

станет сильнее она остальных городов.

Все государства тебя вознесут, как героя,

ты попадёшь в Пантеон олимпийских богов!

Ни от кого не увидишь такого подарка.

Ты – победитель! Тебя понесут на руках.

Будет воздвигнута здесь триумфальная арка,

имя героя останется в долгих веках.

Великая картина!

Божественный успех!

Я – мудрая Афина,

и я прекрасней всех!

*Настал черёд АФРОДИТЫ. Она поёт песню*

**«Любовь».**

Парис, но кто же символ красоты,

и в чьих руках быть должен плод заветный?

Дай мне его – и будешь счастлив ты,

как ни один ещё на свете смертный!

Взамен получишь дар такой любви,

что приравнять возможно только к чуду;

да и потом – лишь только позови –

я помогать во всём усердно буду.

Клянусь я лоном вод,

клянусь морскою пеной,

что яркую любовь

ты выберешь не зря!

Ты будешь обладать

Прекрасною Еленой –

теперешней женой

Спартанского царя.

О красоте пленительной её

идёт молва по городам Эллады.

Я применю умение моё,

чтоб ты добился редкостной награды.

Средь смертных нет красавицы такой,

и всех затмит Прекрасная Елена!

И будет помнить вас весь род людской

до самого последнего колена!

Ты будешь горячо

любить и вдохновенно,

огнём больших страстей

неистово горя.

Полюбит и тебя

Прекрасная Елена,

накалом нежных чувств

пылая, как заря.

*Потрясённый ПАРИС, а затем и БОГИНИ вчетвером поют песню*

**«Выбор».**

ПАРИС: Что я видел прежде?

Лишь своих барашек.

Что любил я раньше?

Только пенье пташек.

К власти или славе

я не устремлён…

Нет! Я буду счастлив –

лишь когда влюблён!

АФРОДИТА: Я полное блаженство обещаю!

К великой страсти сердце приготовь!..

ПАРИС: Тебе, богиня, яблоко вручаю…

Я выбираю дивную любовь!

ГЕРА: Стой, Парис! Забыл ты,

кто здесь всех главнее?

Почему же люди

так идут за нею?

Или жизнь земная

вам не дорога?

Нет, во мне не стоит

наживать врага!

Сейчас не внемлешь ты моим советам,

но весь остаток жизни вновь и вновь

ты будешь горько сожалеть об этом…

ПАРИС: И всё-таки я выберу любовь!

АФИНА: Никакого смысла

нет в любовной страсти,

и в любви высокой

вам не будет счастья.

Горе и разруху

принесёт она –

от неё здесь грянет

страшная война.

Тебя никто не вспомнит, как героя…

По всей твоей земле прольётся кровь,

и выгорит дотла родная Троя…

ПАРИС: Но всё-таки я выберу любовь!

*ПАРИС вручает яблоко АФРОДИТЕ.*

*ВСЕ участники спектакля поют*

**«Финал».**

Пролетели столетия с давней поры,

легионы влюблённостей вдаль унеслись…

Людям жизнь предлагала любые дары,

но они выбирали любовь, как Парис!

Для любви не бывает запретных времён,

и она наступает, как мор, как напасть…

Понимаем мы сердцем, что если влюблён –

не нужны нам ни деньги, ни слава, ни власть!

Увядает природа с приходом зимы,

наши годы уходят водой в решето;

и кончается юность, но всё-таки мы

продолжаем любить, несмотря ни на что!

Все века наблюдают любви торжество,

она царствует, наши сердца покорив;

и она человеку – превыше всего…

Нам об этом гласит древнегреческий миф!

***Занавес.***

*9 – 13.02.11.*

**Зырянов Сергей Аркадьевич**

622042 г. Н-Тагил, ул. Красная, 10А, кв.65

т. 8 (3435) 43-51-98