**Сирени Междуречья**

*(пьеса)*

Действующие лица:

**Ангел кармы** (молодой человек с пепельными волосами, одетый в длинную рубаху пепельного же цвета).

**АДАМ** (космический инженер-химик, мужчина 25 -30 лет,с лилово-

фиолетовым цветом кожи и в белоснежном одеянии).

**ева** (жена и научная сотрудница Адама, женщина 25 – 30 лет, с лилово-фиолетовой кожей, одета в белоснежное платье).

**Мальчик** четырех лет.

**молодая женщина** (мать мальчика).

**сатан**  (Князь Земли, в образе мужчины средних лет, одетый в черный хитон и темно-красный плащ, скрепленный золотой пряжкой).

**тахан (тахана)** (сын вождя одного из племен Междуречья, юноша 16 лет).

**юта**  (девушка из селения).

**михаил**  (сын Бога и правитель Вселенной, мужчина 35 лет, одетый в белый хитон и небесно-голубой плащ, скрепленный золотой пряжкой).

**Группа людей разного возраста** (жители Междуречья).

**Место действия:**

Комната-зал дома Адама и Евы на одной из планет в глубине Вселенной;

долина Междуречья на Земле;

сад-государство возле реки Тигр.

**ВРемя действия:**

 Около 35 тысяч лет назад.

***Сцена первая***

Комната-зал из бело-лилового мрамора со стеклянными колоннами, заполненными искрящейся перламутровой жидкостью. У задней прозрачной стены-экрана лицом к ней стоят **Адам** и **Ева**, с минуту смотрят на космическое пространство за стеной, потом берутся за руки.

У одной из колонн слева появляется **Ангел Кармы**.

**Ангел Кармы**

Они стояли, держась за руки, лицом к полусферической прозрачной стене, за которой в необъятных и бездонных глубинах темной сине-фиолетовой Вселенной творилось нечто, напоминающее чудовищный фейерверк: то поочередно, то в разных местах одновременно, сталкиваясь, сливаясь, увеличиваясь в своей предельной ослепительности и внезапно исчезая, уничтожаясь бесследно, полыхали огни черного, красного, белого и голубого цветов, причем красно-черные истребляли бело-голубые цветы и наоборот.

Гигантские, невообразимые по своей мощи и яркости энергии вели беспощадную, на полное уничтожение, ужасную в своей необъятности, вселенскую гражданскую войну.

**(На экране - компьютерное изображение космической войны)**

**ЕВА (поворачивается к Адаму в душевном порыве)**

Когда это кончится?! Я не могу,

Мне больно видеть гибель друзей

И тех, кто с черно-красным стягом

Играет роль врага – ведь и они, и бело-голубые

Имеют золото божественных начал.

Нет, Адам, подожди – не возражай,

Я знаю: то восстанье против Бога,

Но если б только Люцифер,

И я бы поняла –

Блистателен, неотразим – воистину: носитель света, -

Таким запомнился он мне…

Тщеславие его, рассудок омрачив,

Против закона света и любви

Всевышнего решило ополчиться…

Но миллиарды те… враги-друзья,

Друзья-враги… - не знаю, как назвать.

СатАн?! Милейший, обаятельнейший

Князь Земли – и он?!

И все планеты той звезды,

 И множество других систем?

Но почему? Зачем? Адам, зачем?!

**АДАМ**

Родная, человечество Земли

Одно не предало Творца,

А отвергает

Собственного Князя и Люцифера –

Властелина системы солнечных планет.

А благороднейший Михаил,

Владыка нашей локальной Вселенной,

Который сейчас в самой гуще сраженья,

Он ценит землян за их мужество, верность,

В награду за это решился ускорить

И ход эволюции человека.

Тебе ведь известно, зачем мы на Землю

Отправимся скоро с рассветом солнца,

На первых лучах скользнем в Междуречье.

Миры проникают друг в друга, и небо

Открыто настолько, что можно увидеть

Вселенскую битву.

**(Адам и Ева стоят в профиль к экрану).**

**ЕВА**

Но что же он хочет, тот Князь Светоносный,

Хотя и утратил имя свое «Люцифер»?

Андромеда Туманность и Млечный Путь

На его стороне, не считая других,

Чем же мог их купить он?!

**АДАМ**

Свободой, свободой! Свободой от Бога

Творца, от закона Иерархии – высшая степень

Его эгоизма. Мятеж замышляя,

Хотел он сам править над всеми без воли

Центрального Солнца, грозясь

Все мирозданье Его разрушить.

Вот в чем предательства ужас! Жаль мне

СатАна – ведь тоже погибнет, дурень…

А был высокО по иерархии ангелов,

Впрочем, и Князем Земли еще долго

Пробудет, напрасно людей совращая.

Вера в Творца на Земле не иссякнет,

Люди достигнут божественной сферы,

Восторжествует Центральное Солнце!

Помнишь, о чем говорил Михаил нам,

Напутствуя в путь?

**ЕВА**

Должно человечеству стать фиолетовым

Путем трансформации тела небесного.

Мы фиолетовы – расы космической

Сущности мира всевышней обители,

Обогатить нужно нам цветовую

Градацию поля, ведь мы – инженеры

Вселенной химических взаимодействий.

**АДАМ**

Нет, помнишь, что Он нам сказал пред прощаньем?

Он – тот, кто единственный видел Центральное Солнце

И с ним говорил! Помнишь, Ева?

Что время придет, когда лично на Землю

Сойти и родиться Ему суждено.

Чрез многие тысячи лет в тот самый

Момент, когда к нам Он опять вознесется

От жизни земной – будет враг побежден!

Отринет СатАна планета, а с ним Люцифера

Не будут поддерживать более Путь и Туманность,

Наступит торжественный час покаянья!

Ангелов войско,

Предавшее Бога, падет на колени, моля о пощаде.

Изменники главные – в кандалах - до последнего часа

Смены времен, перехода на новую эру

В тот самый момент, когда Бог к нам опять

Вознесется,

Станут свободны земляне от дьявольской силы.

Времени много пройдет на Земле, пока смогут

В любовь превратиться, став неотличимы от Сути.

Поверь мне, родная, так будет, так будет, -

Я знаю!

***Сцена вторая***

Рассвет в долине Междуречья, близ реки Тигр, сверкающей на экране. Большая группа людей с удивлением наблюдает мистическое появление **Адама** и **Евы**, все более приближаясь и окружая их. Среди людей – невидимый ими – **Ангел Кармы**.

**АНГЕЛ КАРМЫ**

Междуречья долины ласкают лучи

Восходящего солнца, по травам туманы

Плывут, и никто не заметил

Двоих в белоснежных хитонах.

Шаг из тонкого мира давался легко

В то далекое время, и житель планеты

Мог свободно общаться с посланцами неба.

Воздух – тонкая сфера волшебного мира

Меж Землею и Небом –

Искрился,

И думали люди: мираж или сон

Чей-то смотрит оттуда.

Белые платья, сиреневые руки и лица,

Сиреневый взгляд, словно солнце в глаза –

Взгляд Адама и Евы.

Два сердца, два любящих сердца

Явились на Землю – и ахнули люди.

**ГРУППА ЛЮДЕЙ (восклицает)**

Их двое!.. Их двое!.. Идут

На ветру, как букеты сирени!

**адам**

Родная, смотри: они машут руками,

Не слышно пока еще, что говорят,-

Во сне так бывает.

Но как интересно!

И плотное тоже – вибрации сна.

Пока что подобен реки отраженью

Народ Междуречья.

Вот люди!

Смотри же, как машут руками!

И верю: когда-нибудь смогут летать.

Все четче, все явственней слышно и ближе,

Почти что касаясь со всех сторон.

**ева**

Мы тоже для них проявились настолько,

Что, кажется, можно уже начинать.

**(Обращаясь к людям)**

Родные! Земляне! Мы посланы Богом

Для жизни средь вас.

Да, надолго и очень и очень надолго,

На многие тысячи лет.

Вот в этой долине меж рек мы построим

Свое государство по имени «Сад»

Из тонкой материи тонкого мира,

И каждый из вас сможет наблюдать.

**ангел кармы**

Тут маленький мальчик воскликнул…

**мальчик 4-х лет**

Глядите! Вон падают бомбы!

Вон падают бомбы!

На нас.

**(На экране нечеткое изображение падающих бомб)**

**ангел кармы**

А мать – малышу…

**молодая женщина**

Несмышленый, все что-то лепечет!

**ангел кармы**

А Еве – с улыбкой…

**молодая женщина**

Живите, мы рады, что кто-то от Неба

Явился на землю миров Междуречья,

И милости просим у Божьего мира!

***Сцена третья***

Сад, состоящий, в основном, из всех оттенков сирени, среди которых и золотистая сирень. **Адам** и **Ева** лежат, глядя на звездное небо. **Ангел Кармы** прохаживается по тропинке сада. На экране – цветные звезды.

**ангел кармы**

И Сад-государство построено творческой мыслью,

Мыслью супругов ученых химических действий.

Уединившись, теперь иногда могут, лежа, на звезды

Неба ночного и светлого, равного дню,

Взоры свои обратить. И средь множества множеств

Дом отыскать, где прозрачные стены, где лики

Верных друзей и служителей силы Творенья.

**ева**

Знаешь, родной мой, как будто бы целую вечность

Я не была там, и даже отсюда мы можем

Видеть следы этой страшной войны…

**(На экране вспыхивают и гаснут звезды)**

Эти всполохи… Знаешь, боюсь я,

Что сам Сатан здесь появиться…

Он ведь пока что

Правит Землей, и в любую минуту

Зло причинить он нам может.

**адам (садится, обхватив колени руками)**

В сад невозможно войти без согласия свыше.

Это – модель мироздания высшего мира.

Но о другом я подумал: мне кажется, что-то

В нас проникает из внешнего плотного мира.

Вроде мы тоже становимся ими –

Как люди.

Что-то с энергиями происходит – больше

Светят вибрации ало-оранжевых токов…

Что с тобой, Ева? Вот видишь, и это

Также тревожит тебя: странно,

Словно мы на Венере.

**С*цена четвертая***

Большая луна освещает Сад. Справа у края Сада появляется сын вождя селения **Тахан**. **Ангел Кармы** бродит вдоль ограды.

**ангел кармы**

Ночью, когда Междуречье уснуло,

Свет от Луны через лед на сфере

Ярок по-солнечному, но люди

Спят, кроме сына вождя селенья,

Страстного юноши ТахАна.

Тихо крадется он к изгородью

Сада, и в нем трепещет пламя,

А глаза докрасна желаньем раскалены – он видит Еву

В сиренево-белом сияньи,

Изогнуты складки ее хитона.

Любуется ею, не смея слова

Сказать – только смотрит он чрез ограду.

Но шорох в листве за спиной заставил

Вздрогнуть, мгновенно назад обернулся –

И ужас сковал его: там, перед ним в полуметре,

Стоял, улыбаясь, сам князь СатАн.

**сатан**

Не бойся, мне не нужна твоя энергия для боя,

Мы революцию без вас уж как-нибудь да проведем.

Ты веришь в сущего Творителя Вселенной,

Но где он, где? Кто его видел? Покажи!

Сам Люцифер не лицезрел его ни разу!

А Михаил – мне не указ! Я после стану

Над всей системой Солнца править.

Юпитер – наш! Сатурн и все планеты!

А вас, болванов, нам не занимать.

Но по другому поводу я здесь:

Зачем, ты знаешь,

Те двое тут укрылись в тишине?

Так я отвечу: с вами породнится!

Сидят и ждут, когда же самый смелый -

Иль смелая –решатся соблазнить.

Поверь, ты Еве нравишься!.. Я тоже,

Признаться, тайно был в нее влюблен

Давно еще. Тогда я также верил

В незыблемость Иерархии Творца.

Да, знаю, к ним проникнуть невозможно

Пока – и мой тебе совет:

Ты позови ее тихонько - выйдет

Из мира тонкого к тебе,- тогда в объятья

Ее ты в буре страсти заключи.

Ха-ха! – Целуй! Считай, она – твоя!

Адам – не муж, а так – один коллега,

Химичит что-то – сам не разберу.

Ну, ТаханА, давай, смелей, смелей!

Я ухожу, ты справишься один.

**(Исчезает, взмахнув плащом).**

**ева (сидя на земле и в беспокойстве оглядываясь по сторонам)**

Тревожно мне как-то – Адам не рядом,

Ушел изучать сновиденья растений,

Впервые одна, и под сердцем смутно.

А первое тело плотнее стало…

Чего-то хочу, а чего – не знаю,

Гармонии нет,

Все трепещет!

Встану, пройдусь – авось, успокоюсь…

**(Ева поднимается с земли, оправляя платье).**

Адам был прав: мы становимся ими.

Все больше, как люди… О, Боже! Смотрит, зовет –

Кто же, кто же? Ты, ТаханА?

**тахана (тщетно пытаясь толкнуть руками невидимую стену Сада)**

Выйди, пожалуйста, Светлая Ева,

Должен тебе показать я Нечто.

Я самый смелый во всей деревне,

Дай мне, пожалуйста, твою руку!

**(Ева протягивает руку и оказывается с ним по другую сторону ограды Сада)**

Ева, я знаю, чего ты хочешь.

Боже, какие жаркие губы!..

Как лихорадит все тело – пламя

По позвоночнику прямо в темя.

То не змея! То любовь земная!

Ева, люблю Тебя! Моя Ева…

***Сцена пятая***

Солнечное утро. На берегу Тигра отчаявшийся **Адам** встречает **Юту** – юную красавицу селенья. **Ангел Кармы** с самого начала на берегу наслаждается природой.

**ангел кармы**

Рассветное солнце покрыло воды

Двух рек и долины, где Сад с своим златом

Тончайшим – так покрывают раму

Картины или фигурку Бога.

Адам, узнав об измене Евы,

Бросился в сторону хладного Тигра,

Чтобы забыться в спокойных водах

На берегу он увидел Юту,

Прямо к нему она шла, нагая,

Солнце ее золотило кожу,

А в волосах отражалось небо,-

Лучше ее нет во всем селеньи.

Мысли мелькали, в груди гудело –

Юная Юта прекрасна, как роза…

И у него здесь любовь случилась.

(Тогда на Земле называли страсти

Совокупления этим словом).

Волны Тигра ласкали ноги

Влюбленных… И Адам в объятьях Юты

Подумал: неужто впервые в жизни

Смог он забыть дорогую Еву?..

***Сцена шестая***

**Адам** и **Ева** в Саду. **Адам** безутешно рыдает; **Ева**, сама плача, успокаивает его, нежно гладя и целуя его голову, плечи, руки.

**ева**

Вот видишь, мы плачем совсем, как люди.

Мы – люди, Адам! Мы любим тоже

Людской любовью. Мы – люди, люди!

Теперь я знаю: Тебя люблю я.

Ты знаешь, милый,- мы будем целым

Одним, нельзя же здесь жить, не веря

Земной любви! И простят нас Боги,

Я не жалею, что так случилось.

**адам**

Жена моя, мне так больно, больно

Знать, что нарушили мы заветы

Пославшего нас Михаила, чтобы

Наш Сад расширился на всю планету,

И через тысячи лет земляне

Имели бы в ауре цвет сирени.

Я плачу, Ева, мне больно, больно,

Теперь мы – люди, теперь мы – смертны!

**(Неожиданно появившийся Михаил легко и спокойно подходит к плачущим).**

**михаил**

Земное тело – земные страсти.

**ангел кармы (подходя следом)**

С улыбкой – голос… Адам и Ева

Оцепенели, увидев рядом

Лик Михаила. Обняв обоих,

Сказал…

**михаил**

Не плачьте – не навсегда же

Теперь вы – люди. Прожив земную

Жизнь, вы вернетесь домой, в обитель

Родного Бога, - и не печальтесь,

Но Сад исчезнет – не получилось.

А может, лучше, что так: отныне

Детей рожайте – людей творите!

Цвет вашей кожи иным не станет,

Наоборот, вы внесете в расу

Людскую искру своей сирени –

Так называют вас здесь? И правда:

Луч фиолетовый все изменит!

А смерти нет – люди это знают.

Потом забудут, пока не вспомнят.

Придет и мой час родится в теле

Земном – отсюда неподалеку.

**адам**

Да будет так, как все есть, Владыка.

Ответь мне только: Он знал об этом? –

Отец Вселенной и Твой Отец?

**Ева**

Да-да, быть может, Он сам устроил… -

Ты, право, знаешь!

**михаил**

И я не знаю. –

Никто не знает .-

И никогда не узнает это.

***Сцена седьмая***

Прежняя мраморная комната – зал дома **Адама** и **Евы**. **Ангел Кармы** – слева, у стеклянной колонны. **Адам** и **Ева**, обнявшись, смотрят на стену-экран, где земной шар в бело-голубой атмосфере на фоне темного космического пространства.

**ангел кармы**

Века впитались в вечность, как вода

Ушла в песок земного Междуречья.

Все изменилось: изменились люди,

Теперь война гуляет по долинам,

Где некогда располагался Сад.

**(На экране короткое изображение современного Ирака).**

И мальчик маленький кричит…

**мальчик 4-х лет (с экрана)**

Глядите: бомбы, вон бомбы, бомбы

Падают на нас!

**(На экране – летящие с неба бомбы и снова – земной шар).**

**ангел кармы**

А в миллиардах световых веков отсюда…

В действительности – лишь одно мгновенье

До комнаты, где у стены прозрачной

Стоят, обнявшись, и с любовью смотрят

На землю, где родное Междуречье,

Адам и Ева – светлые сирени.

Андрей Абель

07.05.2006, Esslingen