И.Абузяров

КУММУНИСТЫ

(или **ЗОЛУШКА-ДИКТАТОР**)

*Пьеса*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

1 кум

2 кум

3 Василий Васильевич

4 Маша - дочь Василия Васильевича

5 Отличник

6 Шестерка

7 Жена второго кума

Сталинка. Широкая лестничная площадка. На ступеньках сидят два молодых человека. Бутылка Кинзмараули, лимонад, печенье.

1 кум. А здесь теплее, чем внизу.

2 кум. Да.

1 кум. И почище

2 кум. Можно подремать

1 кум. Смотри, опять без куртки останешься.

2 кум. Это точно. И как ты их!.. А все-таки ты молодец!

1 кум. Я сразу понял, что они в арку свернули. Ну... понял... вроде, только что вышли и

вдруг пропали. Ну... понял...

2 кум. А я там...

1 кум. А я им кричу: стоять! Они как рванут: две в одну сторону, а Ольга в другую

засеменили. Гляжу: с пакетом. Откуда пакет-то? Ну...понял.

2 кум. Ты молодец.

1 кум. Я ей говорю: куда спешишь, красавица?

2 кум. А она?

1 кум. ?Домой уже давно пора. Мама ждет.¦ Не удивлюсь, если дочка.

2 кум. Ты молодец, так бегать на старости лет! Ха-ха-ха.

1 кум. Я с ней вроде ласково. Давай еще поговорим, говорю. Успокоил руку погладил, а другой рукой в пакет: вынул край - сразу узнал твою куртку. (Кричит.) Сука ты!

2 кум. Тише, людей разбудишь.

1 кум. Она заплакала. Снова девчонку напугал.

2 кум. Я бы вообще убил.

1 кум. А я всегда с девчонками психую Не могу по-хорошему, особенно когда за жи-

вое заденут. Наору, стукну... и все от меня уходят. Почему, а?

2 кум. Ладно тебе, не встретил ту, что поймет твою манеру.

1 кум. А с Ольгой мне так легко было. Ну, понял... общий язык.

2 кум. Заманивала.

1 кум. Ненавижу.

2 кум. Никому нельзя верить.

1 кум. К ней со всей душой. Говорю: заказывай, что душе угодно. Ну... понял...

2 кум. А этот жлоб, тоже мне, охранник! Встал на пути - я ему как!...

1 кум. Пытался задержать?

2 кум. Схватил меня.

1 кум. Изнасиловал?

2 кум. Говорит: Спокойно, спокойно... лучше оставь их, черт с ней, с курткой. Ты

знаешь, чья она дочь, знаешь, с кем водится. Она с ними пьет, по ресторанам

куролесит. А папаша и рад, что пьет.

1 кум. Думаешь, рад, что не колется?

2 кум. А мне какое дело... Я ему как!...

1 кум. Ты думаешь, из их шайки?

2 кум. Сто очков.

1 кум. Может вернемся?...

2 кум. Ты что, на эти рожи смотреть? Противно.

1 кум. Вроде невинные личики

2 кум. Заманивали.

1 кум. Папаша приедет, до кладбища подбросит. Ну, ты понял...

2 кум. Да брось ты.

1 кум (кричит). Я ей: Сука, где сумка?!

2 кум. А она?

1 кум. А она:¦Ну ты че, сначала какую-то куртку с меня требовал, потом сумку...¦

Врет и глазами моргает. Ну, ты понял... ?У таких дураков, как ты, и трусы

пропасть могут!¦ - и хохочет.

2 кум. Сука.

1 кум. Я ей как!... Пару раз, аж хруст пошел.

2 кум. Правильно сделал.

1 кум. Она упала, визжит.

2 кум. Я слышал.

1 кум. Ответь, зачем ей такая дешевка, если она такая крутая?

2 кум. Не знаю.

1 кум. Сколько раз на ночных бывал и никогда ничего такого. Ну, ты понял...

2 кум. Дешевка.

1 кум. Не то слово.

2 кум. Давай забудем.

1 кум. Напиться и забыться.

2 кум. Интересно, сколько сейчас времени.

1 кум. Часа три.

2 кум. Как дальше жить?

1 кум. Не говори...

2 кум. Никто нас больше не ждет.

1 кум. Брось печалиться.

2 кум. Ты же сам не веришь в любовь.

1 кум. Какая тут любовь?

2 кум. Может, жениться?

1 кум. На ком?

2 кум. Да мало ли!

1 кум. Нет, я бы и вправду женился.

2 кум. На ком? На Ленке, что ли?

1 кум. Да нет. Я с ней не встречаюсь после того, как она убежала.

2 кум. Ты псих.

1 кум. Я знаю. Ведут себя как идиотки. Ну-

2 кум. Да я понял

1 кум. Откуда это? Из Достоевского?

2 кум. Что?

1 кум. Идиотки?

2 кум. Да.

1 кум. А, какая разница! Все они такие.

2 кум. Правильно, мне с ними тоже надоедает. Походишь, полазишь, а потом устаешь.

1 кум. Да, жениться. Если не интересно в мелочах. Там свидания, кафешки, думки по

ночам. Нужно жениться или умереть. Ну, ты понял... Такие важные на всю

жизнь события. Ну, или родиться. Ну, ты понял...

2 кум. Да ты философ.

1 кум. Ну не умирать же, лучше уж заново родиться.

2 кум. Это точно.

1 кум. Заново у меня не получится. Я раньше думал: изменюсь. Повстречаю женщину.

2 кум. Почему не получится?

1 кум. Да они ж все уходят.

2 кум. Как же ты собрался жениться?

1 кум. Не знаю.

2 кум. У тебя нет шансов.

1 кум. Я знаю.

2 кум. Вообще-то, ты - псих, может, что-нибудь возьмешь и выкинешь этакое, ну,

например, женишься.

1 кум. Слушай, пригласи меня к себе на свадьбу.

2 кум. Запросто.

1 кум. Свидетелем.

2 кум. Ну, знаешь!

1 кум. У меня больше нет шансов. А там свидетельница. Говорят... Ну, ты понял...

Поверье есть такое.

2 кум. Бедная свидетельница. Ты ж ее затрахаешь.

1 кум. Нет, я на ней женюсь.

2 кум Одно другому не помеха.

1 кум. Почему?

2 кум. Ты захочешь ее в тот же вечер. Потом выпьешь и будешь думать, что вас

что-то связывает, ну, потому что она свидетельница. Потом влюбишься и за-

трахаешь до полусмерти приставаниями. А потом получишь от ворот поворот

и устроишь такой дебош - гости разбегутся. А все почему - потому что тебя по

живому.

1 кум (кричит). Нет, я сказал, женюсь!

2 кум. Свадебка будет, представляю..

1 кум. Все будет нормально, я сказал.

2 кум. Да я про свою.

1 кум. Сам с собой, что ли, беседуешь? Спишь? Не спи, а то я тоже засну.

2 кум. Напугал.

(Лязг ключей и засовов в квартире на той же площадке.)

2 кум. Сядь по-хорошему. А то стыдно, будто мы бомжи.

1 кум. Ха-ха-ха! Я не с тобой.

2 кум. Кого это несет в разгар ночи.

(Выходит пожилой мужчина с болонкой.)

Василий Васильевич. Ба! Ни хрена себе! Вы что это здесь, спите?

2 кум. Да опоздали на последний автобус.

Василий Васильевич. Ни хрена себе. Ну-ну. (Вызывает лифт. Уезжает.)

2 кум. Надо же, кому-то не спится.

1 кум. В тапочках ушел.

2 кум. Ему какая разница?

1 кум. В середине ночи выгуливать собачку.

2 кум. Мало ли чудаков!

1 кум. Да, но в тапочках.

2 кум. Забудь.

1 кум. Не могу.

2 кум. Постарайся.

1 кум. Слушай, я хотел тебя спросить.

2 кум. Да?

1 кум. А за что женщины любят мужиков.

2 кум. Не знаю

1 кум. Красота ведь не самое главное?

2 кум. Не главное.

1 кум. А что тогда?

2 кум. Не знаю. Обаяние. Есть такая вещь как обаяние.

1 кум. А у меня оно есть?

2 кум. Конечно. Оно есть у всех нормальных мужиков. Ты ведь нормальный?

1 кум. А помнишь, ты говорил, что я псих.

2 кум. Это был мимолетный образ.

1 кум. Но меня не любят.

2 кум. Вот заладил.

1 кум. Я тебе клянусь.

2 кум. Ну кто тебя не любит? Я тебя люблю.

1 кум. Иди ты в жопу.

2 кум. Родители тебя любят.

1 кум. Отец все время пьет.

2 кум. Тем не менее.

1 кум. Я его тут на днях поколотил.

2 кум. Что у тебя за мания.

1 кум. Сам не знаю. Он сказал, что они шлюхи.

2 кум. Пьяный был?

1 кум. Вообще никакой.

2 кум. Здорово переживал?

1 кум. Проревел всю ночь, как маленький, в туалете.

2 кум. Расскажи, что у вас случилось с Ленкой.

1 кум. Ничего особенного. После того, как батя ее обидел, пошли в ночной клуб -

хотел ее утешить. Ну, ты понял...

2 кум. А батю кто утешил?

1 кум. Он уже был утешенный.

2 кум. Нехорошо.

1 кум. Он лишнего выпил.

2 кум. Или это ты выпил.

1 кум. Нет, я вообще не пил. Я хотел ее контролировать.

2 кум. Контролировать надо с первого взгляда.

1 кум. Я знаю.

2 кум. Что ты знаешь? (В ярости.) ?Кум, поправь мне сумочку, Кум, смотри мне в глаза, кум, дай мне прикурить!..¦

1 кум. Я хочу отдать возлюбленной всю душу.

2 кум. Ясен перец. Можешь не продолжать.

1 кум. Я отдаю себя целиком.

2 кум. Пусть так.

1 кум. Мне плевать, что думают другие.

2 кум. Не перескакивай.

1 кум. Хочешь по порядку.

2 кум. Ну?..

1 кум. Когда она перепила, то пошла танцевать какой-то стриптиз.

2 кум. И ты?..

1 кум. А я молчу. Потом танцевала с каким-то мужиком. Потом подсела к нему за

столик. Потом я ее не видел.

2 кум. И ты молчал?

1 кум. А что?

2 кум. Нет, все правильно.

1 кум. В фойе мне парни сказали, что она села в черную ?Волгу¦.

2 кум. Поехала кататься?

1 кум. Да.

2 кум. Назад приехала?

1 кум. Да, когда она приехала, мы пошли прогуляться по бульвару.

2 кум. Кругом никого.

1 кум. Сели на скамейку, она вытянула ноги.

2 кум. Ноги у нее длинные и красивые

1 кум. Лучшие в мире ноги.

2 кум. Классно.

1 кум. И медленно стала поправлять юбку.

2 кум. Юбка у неё короткая?

1 кум. Да.

2 кум. Здорово- А дальше?

1 кум. Дальше всё.

2 кум. Что, уже?

1 кум. Точно.

2 кум. Да ты издеваешься надо мной.

1 кум (кричит). Я задрал юбку, у нее трусы были задом наперед!

2 кум. Не понял. Хмм. Нет, серьезно?

1 кум. Угу.

2 кум. Хмм. Нет, серьезно?

1 кум. Смешно, да? Она сделала невинное личико и говорит: Кум, весь мир пере-

вернулся для меня. Я тебя больше не люблю.

2 кум. Ты ее не убил.

1 кум. Я перестал ей верить.

2 кум. И смешно, и плакать хочется.

1 кум. Я ударил ее по лицу. Знаешь, что со мной бывает, когда я перестаю верить?

2 кум. Я больше ничего не хочу слушать. Ты все это придумал - анекдот какой-то.

1 кум. Тс-с-с! Кто-то вошел.

(Звуки лифта. Из лифта выходит мужик с собакой.)

Василий Васильевич. Как дела, ребята?

2 кум. Отлично.

1 кум. А у вас?

Василий Васильевич. У меня тоже все в порядке.

1 кум. А у Бобика?

Василий Васильевич. Бобик знает свое дело: нашел песочек и опорожнился. Вы... у

меня к вам, ребята, глубокая просьба: здесь не гадить.

1 кум. Договорились, дед.

Василий Васильевич. Хотя на улице и холодно.

1 кум. Я же сказал, договорились!

Василий Васильевич. Ужасно холодно! Брр! Плохо, что вы на бетоне сидите, сейчас я

вам диван вынесу. (Звонит в дверь. Потом открывает дверь своим ключом,

входит.)

Маша (за дверью). Ты чего по ночам шляешься?

Василий Васильевич. Подожди ты... Иди лучше спать. (Через минуту высовывается.)

А ну-ка, ребята, помогите мне.

2 кум. Да нет, не надо.

1 кум. Спасибо.

2 кум. Мы так переждем - уже недолго осталось.

1 кум. Спасибо.

Василий Васильевич. Зачем так, если можно этак. Задницы отморозите, родить не

сможете. (Пауза.) Помогите, чего расселись. (Выносит диван и ставит его на

площадке.) Ну вот, отдыхайте.

1 кум. Спасибо.

2 кум. Спасибо.

Василий Васильевич. Будете с утра уходить, скажете. (Уходит.)

2 кум. Чума!

1 кум. Нет, ты видел?

2 кум. Симпатичная , а ноги!

1 кум. Кажется, она была в ночнушке. Классный мужик.

2 кум. Точно

1 кум. Ну так вот, на чем я остановился?

2 кум. Может, поспим?

1 кум. Дай высказаться.

2 кум. Даю тебе полчаса.

1 кум. Не успел я вернуться в ночной клуб, за мной приехали.

2 кум. Кто?

1 кум. Менты - Ленка подала на изнасилование. Ну, ты понял...

2 кум. Повязали, значит.

1 кум. Привезли в обезьянник.

2 кум. Били?

1 кум. Один раз, когда я о решетку головой стучал.

2 кум. Зачем?

1 кум. На свободу захотелось.

2 кум. Ты псих.

1 кум. Свобода как бзик

2 кум. Что?

1 кум. Ну, бзик.

2 кум. Тубзик?

1 кум. При чем здесь тубзик?

2 кум. Тузик?

1 кум. При чем здесь тузик?

2 кум. Ладно, проехали.

1 кум. Ты что, глухой?

2 кум. Ты парашу из камеры выносил?

1 кум. Ну, выносил.

2 кум. Воздухом дышал?

1 кум. Ну, дышал.

2 кум. Мужик с собачкой пробегал?

1 кум. Ну, пробегал.

2 кум. Так может, это аллегория была, может, это не мужик с собачкой, а ты парашу

выносил?

1 кум. Ты что, дурак? Ты знаешь, какой там воздух?

2 кум. Какой?

1 кум. Аллергия.

2 кум. А я про что?

1 кум. Дышать невозможно. У меня там сигареты от Ленки остались. Ну, ты понял-

Так я одну закурил.

2 кум. Ты ж не куришь.

1 кум. Остальное мужикам отдал, говорю: курите, мужики.

2 кум. Зачем?

1 кум. Один все приватизировал. А потом у него другие по затяжке вымаливали.

2 кум. А ты что хотел?

1 кум. Я его побил.

2 кум. Поздравляю.

1 кум. Я бы и ментов побил. Я их так ненавижу.

2 кум. Кого?

1 кум. Ментов. У меня мама милиционер. Я, кстати, ее там вспомнил.

2 кум. Ага.

1 кум. Она единственный человек, кто за меня горой.

2 кум. Кто тебя вытащил?

1 кум. Она и вытащила.

2 кум. Сколько?

1 кум. Три штуки.

2 кум. Легко отделался.

1 кум. На свободе красота, птички поют.

2 кум. Заценил?

1 кум. Да.

2 кум. -

1 кум. Теперь твоя очередь рассказывать. Рассказывай.

2 кум. О чем?

1 кум. Хоть о чем, только не спи.

2 кум. Я и не думал спать.

1 кум. Расскажи про любовь.

2 кум. Про какую любовь.

1 кум. Про большую женскую.

2 кум. Спроси лучше у нее. (Показывает на дверь квартиры.) Больше толку выйдет.

1 кум. Нет, а правда, ты же должен знать.

2 кум. Возможно, несколько моментов.

1 кум. Отлично.

2 кум. Это когда ты утопаешь в огромном кресле.

1 кум. В кресле?

2 кум. Да. Плед окутывает тело, словно шерстяной мир, от и до предплечий. В руке

ты держишь руку любимой - она тебя спасает. Вы говорите.

1 кум. О чем?

2 кум. О чем угодно: о прошедшем дне, о новых впечатлениях, о планах на будущее.

(Пауза.)

1 кум. И всего-то?

2 кум. Да, о новых впечатлениях.

1 кум. О планах на будущее?

2 кум. Огромная женская любовь...- я же говорил, что мало знаю об этом. (Пауза.)

1 кум. Зато я знаю.

2 кум (в ярости). Что ты можешь знать?!

1 кум. Лучше не груби, у нас тоже такое было.

2 кум. Ты же говорил, что она тебя предала.

1 кум. Да, предала. но ради некоторых моментов стоило попробовать.

2 кум. Вот видишь.

1 кум. И та предала, и эта предала, и этому дала...

2 кум. Ты просто не нашел свою половину.

1 кум. А что я нашел?

2 кум. Восьмую часть.

1 кум. Надо продать восьмерку и купить квартиру.

2 кум. Кстати, ты заметил, что те женщины, которые раскручивают тебя на кофе, ни

хрена не несут в себе.

1 кум. Ты думаешь, все взаимосвязанно?

2 кум. Ясное дело, женщины ночных клубов.

1 кум. Не там я искал.

2 кум. И я про то же... (Пауза.) Хорошо бы сейчас в теплую ванну.

1 кум. Может, одолжим?

2 кум. А заодно и ?Купальщицу ? Сезанна.

1 кум. Ты думаешь, она Сюзанна?

2 кум. Не могу точно знать.

1 кум. Ты думаешь, она домашняя?

2 кум. Не упускай свой шанс.

1 кум. Ты думаешь?

2 кум. Сто очков

1 кум. Ну тогда все... пошел. (Встает и приседает.)

2 кум. Что ты медлишь?

1 кум. Надо кости размять. (Начинает комично приседать, вытягивая руки вперед.)

2 кум. Время неумолимо.

1 кум. Уже иду (Направляется к двери, вдруг резко останавливается.) Э-э, знаю я их.

2 кум (смеясь). Что именно?

1 кум. Вообще колики. (Смеется.) Женишься, а потом быстро надоест.

2 кум. Заведешь любовницу.

1 кум. Тоже определенный риск.

2 кум. Какой там риск , главное - не путать одно с другим. Вот я тут зависал в одном

кафетерии. Один вечерок, другой.... нормально. Подружка официанткой рабо-

тает. Салатик - пожалуйста. Бутылку только прихватил с собой -уж слишком

дорогая у них водочка. А все остальное - пожалуйста. Только ?трах-тибидох¦

скажи. Ну, одну ночь поговорили, другую, а она лежит, как бревно. Я ее спра-

шиваю: ¦Ты что-нибудь вообще чувствуешь?¦ Она: ?Чувствую¦,- говорит. ?Ну,

что ты там чувствуешь?¦ - ?Чувствую, что бросать тебе жену надо, ко мне пере-

бираться.¦ А я уже не могу, домой хочу. Чем больше гуляешь. тем больше жену

любишь. Нет уж, свою я ни на кого не променяю.

1 кум. Да и потом, на любовницу денег жалко.

2 кум. Да, жалко. Надо поклясться, что будем ходить в ресторан только с женами.

1 кум. Клянемся.

2 кум. Да и жену кормить - дорогое удовольствие.

1 кум. Дети пойдут - труба, вилы.

2 кум. Жене не только шубы, но и таблетки нужны...

1 кум. Зачем?

2 кум. Послушай меня опытного.

1 кум. Не понял?!

2 кум. Чтоб не рожала таких уродов как ты.

1 кум. Я знаю, чтобы не плодили нищету. Это почему это ты опытный?.. (изумленно). Ты что женат, что ли?

2 кум. А я о чем говорю.

1 кум. А я и не знал.

2 кум. Извини.

1 кум. И меня не пригласил?!

2 кум. Так получилось.

1 кум. Вот скотина!

2 кум. Я ж тебе говорю: извини.

1 кум. А я хотел быть свидетелем.

2 кум. Свидетелю костюм нужен.

1 кум. Ну и что?

2 кум. А ты знаешь, сколько он стоит?

1 кум. Нашел бы денег.

2 кум. Продал бы что-нибудь?

1 кум. Ну.

2 кум. Куртку что ли?

1 кум. Ну.

2 кум. Продай ее мне.

1 кум. Сколько даешь?

2 кум. Двести.

1 кум. Вот урод.

2 кум. А сколько надо?

1 кум. Четыреста пятьдесят минимум.

2 кум. Хорошо: двести пятьдесят и плед.

1 кум. Какой плед?

2 кум. Ну, в клеточку, сидишь в кресле и им прикрываешься.

1 кум. Ах, плед.

2 кум. Так уже надоел.

1 кум. За двести пятьдесят и плед могу продать ботинки.

2 кум. Да пошел ты...

1 кум. Скоро уж не сезон, посмотри, какие ботинки. (Подносит к носу кума.)

2 кум. Убери, воняет.

1 кум. Так бы и дал тебе в нос.

2 кум. За что?

1 кум. За то, что не пригласил на свадьбу.

(Лязг ключей и засовов в той же квартире.)

2 кум. Заткнись. Тихо.

(Выходит мужик с собачкой и кошкой.)

Василий Васильевич. Ну что, ребятки, согрелись, а не спите? Редкая возможность

поговорить представилась?

2 кум. Есть немного.

Василий Васильевич. Славно. У меня к вам просьба. Вот. Василий Васильевич заснуть

не может. (Указывает на кота.)

2 кум. Да?

Василий Васильевич. Диван-то я вам дал, а Василий Васильевич без него совсем взбе-

сился. Уж больно привык. Мяучит и мяучит.

1 кум. Так оставь его нам. Мы его быстро убаюкаем.

2 кум. Конечно, оставьте.

Василий Васильевич. Вот и славно, а мы пока с Бобиком пойдем погуляем, подышим

звездным небом, ведь еще Кант говорил... (Уезжает в лифте, окончание фразы не

слышно.)

1 кум. Ты слышал, что ему кент сказал?

2 кум. Скажи мне, кто твой кент, и я скажу, кто ты.

1 кум. Развел зоопарк. (Пауза.) Давай, пока дед ушел, усыпим кота.

2 кум. Давай лучше меня усыпим.

1 кум. Ты еще должен кое-что выслушать, пока...

2 кум. Пока что?

1 кум. Пока дед ушел.

2 кум. Он скоро вернется.

1 кум. Я его убью.

2 кум. Начинается.

1 кум. И тебя убью, если не выслушаешь - у меня есть одна проблема.

2 кум. Давай ее сюда.

1 кум. Нет. это слишком лично.

2 кум. Чего ты, как девушка?

1 кум. Ха-ха-ха... Нет, не могу.

2 кум. Ну, как хочешь.

1 кум. Ты не знаешь, у нас в городе есть психиатр?

2 кум. Есть, наверное.

1 кум. Я слышал, где-то в центре есть.

2 кум. В центре наверняка есть, а что случилось?

1 кум. Это в тринадцать лет.

2 кум. Ну.

1 кум. Нет, не могу.

2 кум. Ну?!

1 кум. Не обижайся.

2 кум. Ладно.

1 кум. Пойми, это слишком личное, ну как твоя свадьба.

2 кум. Да ладно!

1 кум. Не обиделся?

2 кум. Я уже и сам не хочу слушать.

1 кум. И правильно.

2 кум. Меня такие вещи пугают, к тому же они противны.

1 кум. Как ты догадался?

2 кум. А тебе лучше обратиться к психиатру.

1 кум. Думаешь?

2 кум. Он тебе поможет.

1 кум. А как,

2 кум. Распутает клубок.

1 кум. Думаешь, подействует?

2 кум. Разложит все по полочкам. Объяснит, почему так ненавидишь своего отца.

1 кум. А ты на что?

2 кум. Я?

1 кум. Ты же умный.

2 кум. Но не специалист.

1 кум. Почему?

2 кум. Этому нас не учили.

1 кум. А зря.

2 кум. Каждому своя наука.

1 кум. А давай ты мне поможешь.

2 кум. Я не могу.

1 кум. Я расскажу тебе, а там будь, что будет.

2 кум. Кум, остановись.

1 кум. Ты же мне друг.

2 кум (кричит). Не надо, кум!

1 кум. В тринадцать лет я начал онанировать.

2 кум. А?

1 кум. Да.

2 кум (начинает смеяться). Фу ты черт, напугал.

1 кум. Страшно было?

2 кум. Я уж думал... (Смеется.)

1 кум. И что мне делать?

2 кум. Да что угодно. (Смеется.) Продолжать.

1 кум. Нет, я серьезно.

2 кум. Я тоже.

1 кум. Я серьёзно!

2 кум. А что тебе делать, если женщины от тебя уходят?

1 кум. Прекрати.
2 кум. Да знаешь ли ты...

1 кум. Перестань.

2 кум. ... что я начал заниматься этим в пять лет.

1 кум. Правда?

2 кум. Конечно. (Смеется.)

1 кум. Не может быть.

2 кум. К тому же я тебя на год старше. Лет через девять у тебя с бабами все будет нор-

мально.

1 кум. Ты думаешь?

2 кум. К гадалке не ходи. (Смеется.) От такой болезни я тебя сам вылечу.

1 кум. А говорил: не специалист. (Смеется.)

2 кум. Кто - я не специалист? Обижаешь.

1 кум. Здорово!

2 кум. Давай по чуть-чуть.

1 кум. Давай. Мы с Ленкой частенько по чуть-чуть.

2 кум. И я со своей женой, бывает, тоже по чуть-чуть

1 кум. Мне с Ленкой хорошо было... - общий язык.

2 кум. У тебя со всеми общий язык.

1 кум. Я с ней шутил часто.

2 кум. Ты со всеми шутишь.

1 кум. Даже еду любил готовить.

2 кум. Что-то новенькое.

1 кум. Один раз сидим у нее на кухне, едим. Таракан вокруг ползает...

2 кум. А вы едите?

1 кум. Говорю, Лен не порядок, что такое: я тут ем, а ты тараканов разводишь. А ну, прогони его.

2 кум. А она?

1 кум. Она взяла фартук и давай за ними бегать. Колики.

2 кум. Очень смешно.

1 кум. Слушай, а кошка не вшивая?

2 кум. Не знаю.

1 кум. Давай отдадим ее назад... хозяйке.

2 кум. Идея.

1 кум. А заодно и познакомимся.

2 кум. Мне показалось, вы уже знакомы.

1 кум. Пару раз видели друг друга. Издали.

2 кум. Значит, переглядывались.

1 кум. Зыркали.

2 кум. Вот сейчас и продолжим, пока деда нет.

1 кум. А если он вернется?

2 кум. Скажем, что пошли домой и решили вернуть имущество.

1 кум. Отлично.

2 кум. Кто кота понесет?

1 кум. Давай я .

2 кум. ?Я!¦ Василий Васильевич-то тебе глаза выцарапает. (Машет рукой, изображает

лапу кота с выпущенными когтями.) Они это дело не любят.

1 кум. Думаешь?

2 кум. Они это дело тонко чувствуют.

1 кум. Думаешь сами хотят?

2 кум. Сто процентов.

1 кум. Давай жребий кинем.

2 кум. Давай.

1 кум. У тебя есть монета?

2 кум. А у тебя?

1 кум. У меня есть.(1 кум достает монету и подбрасывает ее до самого потол-

ка. Монета падает между перилами вниз, на первый этаж)

2 кум. Совсем сдурел?

1 кум. Я - орел, ты - решка.

Василий Васильевич (снизу). Эй, орлы, так ведь и убить можно.

1 кум. А, черт.

2 кум. Вернулся.

1 кум. Обидно. (Звуки лифта.) Тот еще тип.

Василий Васильевич (выходит из лифта с собачкой, поет):

Хорошо, что нам, ребята,

С неба падают монеты.

1 кум.---

2 кум. ---

Василий Васильевич. А чтой-то вы все в очках и в один ряд уселись.

1 кум. ---

2 кум. ---

Василий Васильевич. Ха-ха-ха.. Дежурная шутка.

1 кум. В шинке угостили?

Василий Васильевич. Есть немного.

2 кум. Не подумал, бы, что они сейчас работают.

Василий Васильевич. О, эти работают круглые сутки.

1 кум. Так ты не собачку, а себя выгуливал! Ха-ха-ха!...

Василий Васильевич. Деньги сейчас дороже времени, сынок. Когда такое было, не

припомню.

2 кум. Долго живете?

Василий Васильевич. Шестьдесят второй год уже, слава Богу.

1 кум. А утренние пробежки этому способствуют?

Василий Васильевич. А как же. (Достает из-за пазухи чекушку водки.) Ее, родимую, даже доктора рекомендуют. Ну, что, ребята, выпьем за знакомство?

2 кум. Давайте.

Василий Васильевич. Меня зовут Василий Васильевич

1 кум. Где-то я это имя уже слышал.

Василий Васильевич. А вас как?

1 кум. Вася. (Протягивает руку.)

2 кум. Василий. (Протягивает руку.)

Василий Васильевич. Давайте, тезки, выпьем. (Поднимает свой стакан, остальные

смотрят, как он будет пить, сами не пьют.) Ну что, ребята, какие проблемы?

1 кум. ---

2 кум. ---

Василий Васильевич. Думаете, я что-нибудь вам подсыпал?

2 кум. Да нет, вроде, никаких проблем.

1 кум. А что, нужны проблемы?

Василий Васильевич. Что вы мне такое... Я вас как облупленных вижу... сидели бы

вы тут... Я все-таки жизнь прожил, может, что-нибудь посоветую.

1 кум. ---

2 кум. ---

Василий Васильевич. Или вы водку не уважаете.

1 кум. ---

2 кум. ---

Василий Васильевич. Может, вы наркоманы? (Хватает одного за кисть руки.)

2 кум. Да была здесь у Васи проблема, но я его вылечил.

1 кум (тычет локтем своего кума в бок), Я жениться хотел.

Василий Васильевич. (Кричит.) Ну его на фиг!

2 кум. Что? (Вздрагивает.)

1 кум. Что такое? (Вздрагивает.)

Василий Васильевич. Не женись... Мне бы сейчас твои года, ни за что бы не женился.

2 кум. И я ему про то же.

Василий Васильевич. Бабу сейчас легко найти - вышел на дорогу. (Пауза.) Денег ты

себе заработаешь, тем более ты не наркоман.

1 кум. ---

Василий Васильевич. Я их презираю.

1 кум. Кого? Баб?

Василий Васильевич. Нет, наркоманов. Я раньше со своей бабой в частном секторе

жил. Бывает, ковыряешься в огороде, глядишь: ба! парень по твоему огороду

идет. ?Папаш, закурить дай!¦- кричит. Завернет за парник, подойдет к крыль-

цу:¦Мамаш, молочку дай!¦ - кричит. Я думаю, что они кругами вокруг моего

огорода ходят? Потому гляжу: маки поперли. Я все выдрал, вынес за калитку:

заберите Христа ради свои цветочки!

1 кум. ---

2 кум. ---

Василий Васильевич. Кино! Их бы всех в концлагерь посадить, где ни сигарет, ни

молочка, ни булочки с маком. Я, ребятки, в двенадцать лет в концлагерь

попал. Все видел. Все правда. И крематорий, и бараки с нарами,и волосы,

и зубы, и детская обувка в ряд... Эх, фашистов так ненавидел - под пыткой

не стучал. А сейчас - налей стакан... Эх! (Разбивает стакан о стену.)

Маша. Пап, что вы так шумите. (Появляется дочка.) Почему ты не спишь, пап?

Василий Васильевич. А, дочка, извини, прости, мы тут Федю поминаем, Федю.

Маша. Пап, пойдем домой, уже поздно.

Василий Васильевич. Сейчас, Машенька, сейчас.

2 кум. Не кажется л тебе, кум, что в женских халатах есть какая-то тайна?

1 кум. Да, что-то в нем есть.

2 кум. А ну-ка, кум, налей Маше вина, выпьем за Федю... Здравствуйте, Марья. меня

зовут Федор.

1 кум. Меня - Федя.

Василий Васильевич. Иди, дочка, домой, иди спать, я сейчас приду.

2 кум. Марья, куда вы так спешите, Неужели вам не нравится наша домашняя обстановка?

1 кум. Уют все-таки.

2 кум. Наше радушие.

1 кум. И вино уже разлито по стаканам.

2 кум. Выпейте с нами. Залечите своими глотками наше самолюбие. Дайте нам таб-

летки ваших глаз. Наше сердце разрывается, голова болит.

1 кум. Похмелье.

Маша. Пойдем спать, пап. Я хочу спать. Ты меня любишь? (Берет ее под руку.) Пой-

дем спать, пап, ну пожалуйста, пойдем спать. (Уводит.)

1 кум. Ушла.

2 кум. Унесла на своих хрупких плечах раненного мужика.

1 кум. Ну ты балбес, напугал девчонку.

2 кум. Она вернется.

1 кум. К алкоголикам не возвращаются.

2 кум. Вот увидишь, у нее доброе любопытное сердце медсестры с Елисейских полей.

Ты плохо знаешь доблестных француженок.

1 кум. Но зачем она вернется?

2 кум. Чтобы лечить нас, чтобы поить нас целебным вином с ложечки, чтобы греть

наше тело бинтами. Потому что она женщина и еще потому, что мы - русские

солдаты, пришедшие освободить Париж от черных сил.

1 кум. Какой Париж, кум, очнись, подумай, что ты несешь?

2 кум. Не мешай мне, если хочешь получить урок обольщения, и потом, разве эта

широкая лестничная площадка с огромными витражами и с видом на усыпан-

ный трассирующими розами фонарей мост не напоминает тебе модную квар-

тиру в Париже? А где еще, как не в Париже должна случиться любовная исто-

рия между мужчиной и женщиной?

1 кум. Кум, ты меня удивляешь.

2 кум. Да, мы в Париже, и то, что здесь все так запущено, темно и сыро - это ничего.

Ведь идет война, и мы - русские солдаты, разбитые и уставшие от бесконечных

стычек в городских кварталах, измотанные внутренним напряжением, истоско-

вавшиеся по телу женщины, по семейному уюту, наконец-то сидим в минутной

тишине и вдыхаем уже почти забытый аромат.

1 кум (орет). Не вешай мне лапшу на уши, кум!

Маша. Тише, что вы так кричите, ненормальные, весь дом разбудите.

2 кум. Маша, это ты?

Маша. Я принесла вам таблетку, у кого-то из вас, кажется, болела голова... что-то не так?

2 кум. У меня.

1 кум. И у меня тоже болела. Особенно было больно пару секунд назад. Информация, словно трансерющие пули влетала в две амбразуры моего мозга. (Кричит.) Тра-та-та!..

2 кум. Информация и фантазия - разные штуки, кум.

1 кум. Ты говорил слишком быстро, не давая мне опомниться.

2 кум. Прости.

1 кум. Говорил только о своем.

Маша. Вот таблетка, выпей.

2 кум. Спасибо. (Кладет таблетку в рот.) О,Париж!

1 кум. На, запей. (Наливает вино.)

2 кум. Налей и Маше. Маша, ты только не отказывайся, знаешь, что это за вино, это

же любимое вино товарища Сталина, отца нашего. можно сказать, подарок

русского солдата всем француженкам...

(Маша берет бутылку, читает.)

1 кум. А какой изумительный вкус. (Вытягивает губы в трубочку.)

Маша. Кинзмараули. Я не люблю кислое.

1 кум. Сейчас все будет. (Встает, куда-то собирается.) Пойду. принесу сладкого.

2 кум. Сядь на место, какой ?принесу¦, на дворе война... Маша, ты хотела бы на миг

очутиться в Париже, пройтись по Елисейскому раскати-полю...

1 кум. Опять за свое - колики.

Маша. Конечно... хочу...

2 кум. Вот и я, представь на миг, что мы в полуразрушенном Париже, что мы, нас-

тоящие мужчины встретили тебя, очаровательную француженку... только на миг...

1 кум. Будто бы...

Маша. Здорово...

2 кум. Еще бы...

Маша. Классная идея.

1 кум. Конечно - колики.

Маша. А советские войска разве дошли до Парижа?

2 кум. Неважно, будем считать, что дошли. А как же, конечно, дошли. Иначе как ты

себе все это видишь, как нам очутиться в Париже, как вообще можно нам

здесь очутиться; ну хорошо, даже если мы голодранцы-туристы, приехали

сюда в турпоездку... как себя уважать, кто нас здесь будет уважать, и потом - какой здесь Париж: помойки, окурки, на улицу страшно выйти - прирежут. Нет, идет война и в Париже разруха...

Маша. Да, пожалуй, так правдоподобнее.

1 кум. Кум, (смеясь) а что мы здесь делаем?

2 кум. Наслаждаемся, кум, наслаждаемся жизнью и собой.

1 кум. Собой? Ты думаешь, есть, чем гордиться?

2 кум. Думаю есть, кум, всегда восхищался мужчинами эпохи великих войн и великого

террора. Время второй мировой войны, или даже чуть раньше, 38-39 года, штат-

ские в беленьких отутюженных брюках и рубашках, кругом белые костюмы, на-

чищенные до блеска туфли, на милиционерах кожаные портупеи...

1 кум. Менты поганые.

2 кум. ...и француженки...

1 кум. И фуражки вместо голов.

2 кум. ... а какая выправка... какая выправка и подтянутость.

1 кум. Кум, ты забыл про черные ?воронки¦ и про страх людей, сидящих по своим

норам .... ха-ха-ха... Они прислушиваются к каждому шороху в подъезде.

2 кум. Дурья твоя башка.

1 кум. Вот и мы здесь...

2 кум. Ничего я не забыл, дурья твоя башка. Я все прекрасно помню. Я помню, как мы

прошли Кенигсберг и Прагу, как мы брали соборы в Дрездене и Страсбурге, и

вот, после Сталинградского побоища мы в Париже. В нас не осталось и капли

страха... мы сильны, и мы с тобой, кум, уже не в Москве, а в Париже...

1 кум (орет). А-а-аа!! Расстрелял бы всех буржуев!

2 кум. Тише... псих.

1 кум. Кум, я знал одного старикашку - непосредственного участника, так вот, он мне

много нарассказывал о том, как они шли по несколько суток, шли и спали на

ходу, и время от времени кто-то вываливался из строя на обочину, а потом под-

нимался, отряхивался от грязи и догонял свою колонну... ну, ты понял..., а еще

про то, как они ходили в лобовую, без кружки спирта никто не поднимался.

Машь, пей давай - кто смерти в лицо по своей воле заглянет? Кум, ты же знаешь,

как спирт по голове морозом бьет.

2 кум. Я слышал, что на войне люди меняются.

1 кум. Больше, чем уверен. Дед рассказывал, как в двадцатиградусный мороз шли в

рукопашную в одних гимнастерках, даже форсировали речку, стечь не успевает -

замерзает все к ядреной матери, будто в тиски стальные попал, а тут все пере-

мешалось, свои, чужие, куча мала, по земле все катаются, и ждешь, когда наконец

тебя придавят штыком.

2 кум. Вот и мы здесь сутками не спим и уже инеем покрываемся.

1 кум. У нас совсем другое: мы в Париже, который лежит с открытыми глазами у ног

очаровательных парижанок.

2 кум. Да.

1 кум. В надежде, что хирург-рассвет своим пинцетом вынет из этого города последний

осколок-фонарь, и ты, увидев своего возлюбленного на операционном столе го-

лым среди других осколков, вырезанных из его тела, отчего он покажется тебе

маленьким и беспомощным, улыбнется, и это будет последний осколок его

сердца - улыбка.

2 кум. Да ты поэт.

1 кум. Я понял твой приём, кум.

Маша. Обожаю, когда говорят образами.

2 кум. Но говорить должна ты, Маша, говорить и говорить о прекрасном городе, о

своих мечтах и тайных желаниях.

Маша. Я не умею.

2 кум. Как же, стены и те умеют говорить, и даже новорожденные щенки скулят о своем

трепетном отношении к миру.

1 кум. А что могут говорить стены, кум?

2 кум. Отстань, я не тебя соблазняю.

Маша (смеётся). Правда, а что говорят стены?

2 кум. Да все, что угодно! Вот там - что там написано? Кум, пойди посмотри.

1 кум (встает, идет читать). ?Я хочу женщину¦ (Ха-ха-ха) и подпись: ¦А.Г.¦. Так здесь

написано.

2 кум. Хм-м... Кум немножко грубоват, зато искренен, он привык стрелять в десятку

прямо между глаз - или ты, или тебя, так, кум?

1 кум. Ты же сам говорил: время террора - время сильных мужчин.

2 кум. Кто, ты говоришь, это написал?

1 кум. ?А¦ - это не я.

2 кум. Никто и не подумал, что это ты.

1 кум. ?Г¦ - это тоже не я.

2 кум. Это Адольф Гитлер.

Маша. Точно, Адольф Гитлер, его инициалы.

2 кум. Он хотел сделать из Парижа будуар.

1 кум. Он получил свое, кум.

2 кум. Ты думаешь?

1 кум. Больше, чем уверен. Мой дед его победил.

2 кум. Значит, стены Парижа устояли?

1 кум. Устояли, потому что они как женщины: если подойдешь слишком близко, начи-

нают оказывать сопротивление.

2 кум. А причем здесь твой дед?

1 кум. Хм-м-м... Не подумал.

2 кум. Увлекся?

1 кум. Поэзия слишком увлекательна.

Маша. Ха-ха-ха!

2 кум. Придумал!

1 кум. Что?

2 кум. Как выкрутиться из положения.

1 кум. Как?

2 кум. Сказать, что твой дед был во французском Сопротивлении.

1 кум. Да, Маша, мой дед воевал во французском сопротивлении. Что такое ваше

женское сопротивление против нашего, когда на нашей стороне такие поэты как...

2 кум. Арагон, Верон, Барбюс... и у них за пазухой бомбы. Что стены против бомб,

тем более тех бомб, которые Апполинер кидал в немцев еще в первую мировую.

(Декламирует.) Окно раскрывается, как апельсин,

Спелый плод на дереве света.

1 кум. Да, что такое женские стены против бомб, апельсинов и окон. (Подходит вплот-

ную к Маше.)

Маша. Я буду сопротивляться.

2 кум. Эй, кум, мы еще не знаем, какой стороной упала монета.

1 кум. Так я пойду посмотрю.

2 кум. Если выиграл ты, купишь сладкого вина и апельсинов.

1 кум. Откуда же я тебе возьму сладкого вина в Париже во время войны?

2 кум. Захватишь трофей.

1 кум. Трофей?

2 кум. Да, мы же русские солдаты.

1 кум. Понял, уже бегу.

2 кум. Только не напивайся в одиночестве, тебе еще предстоит ухаживать. (Кум уходит.

Пауза.) Вот мы и остались наедине.

Маша. Да.

2 кум. Я хочу тебе кое-что сказать.

Маша. Слушаю.

2 кум. Это странная вещь.

Маша. Говори, я не боюсь.

2 кум. Может, она будет тебе неприятна.

Маша. Я уже не маленькая девочка и много чего видела.

2 кум. Было плохо?

Маша. Было.

2 кум. Тебе, наверное, и сейчас плохо? Не то. о чем мечтала?

Маша. Было и хуже.

2 кум. Если ты замерзла, у меня есть куртка, которую я сорвал с плеч одной незнакомки.

Маша. Украл?

2 кум. Украла ее она, а я воспользовался силой.

Маша. Ты же считал, что идет война.

2 кум. Она украла куртку у одного человека, который верил в беззащитность женщин,

в плед-плен, а вернула совсем другому человеку.

Маша. Ты больше не веришь женщинам?

2 кум. Может быть, да, а может быть, нет. Верить ли вам, если вы рано или поздно

исчезаете, пропадаете, оставляете вместо себя потерю.

Маша. Какую потерю?

2 кум. Вы женщины, как война. Вот ты сейчас сидишь рядом, может быть, слишком

рядом, и думаешь, опасен ли я или неопасен, провоцируешь, узнаешь, насколько

я опасен. Тебе интересно, насколько далеко я могу зайти. Ты даже готова меня

кое-куда пустить.

Маша. Неправда.

2 кум. Если бы здесь оказался мой кум, ты позволила бы ему меньше, чем мне.

Потому что он диктатор.

Маша. Диктатор?

2 кум. А мы с тобой решим все дипломатическим путем. Мы дипломаты.

Маша. Дипломаты?

2 кум. А потом ты встанешь и уйдешь. Скажешь:¦Я ухожу¦. Это если я тебе наскучу, не

пойду слишком далеко, не буду действовать, как диктатор.

Маша. Разве?

2 кум. Ты - как чужая страна.

Маша. -

2 кум. Чужая земля. Чужбина.

Маша. А если я тебя полюблю.

2 кум. Невозможно. Исключено.

Маша. Почему?

2 кум. Все здесь будет противиться мне.

Маша. Почему?

2 кум. Потому что я диктатор. Я захватил уже одну страну и хочу захватить другую.

(Пауза.) Я женат.

Маша. Понятно.

2 кум. У меня такое впечатление, что продвигаясь на запад, мы с кумом воюем против

своего народа.

Маша. -

2 кум. У меня такое впечатление, что кто-то в эту самую минуту убивает моего сына, убивает мою жену.

Маша. -

2 кум. Может быть, это мой кум, наверняка, это он. Но на самом деле это не он, это я сам.

Маша. -

2 кум. Моя жена, разрушенный Берлин.

Маша. -

2 кум. Прости меня, в моей башке какой-то бред.

Маша. Да ладно, давай лучше выпьем.

2 кум. Давай, только это кислое вино.

Маша. Ерунда!

2 кум. Вот как?

Маша. Что?

2 кум. Что и требовалось доказать.

Маша. -

2 кум. Ты увидела, какой я слабый, и пьешь со мной.

Маша. Брось ты.

2 кум. А секунду назад мы чуть было дипломатическим путем не сдали одну страну за

другую.

Маша. Ты такой болтун.

2 кум. Все войны начинаются одинаково.

Маша. Опять за свое.

2 кум. В кабинетах.

Маша. Это же подъезд.

2 кум. Мы дошли до Парижа и начали делить мир.

Маша. Хватит уже о политике.

2 кум. Война - это не политика, война - это метаморфоза любви.

Маша. Что?

2 кум. Вы, женщины, как войны - вас нет.

Маша. Что?

2 кум. Если мы договоримся за столиком в кафе - то войны нет.

Маша. Неужели?

2 кум. Но она есть в странах третьего мира. Кто-то убивает мою жену.

Маша. Ты пьян.

2 кум. А это ощущение, когда просыпаешься с утра и видишь разруху - я имею ввиду

разобранную постель - и она лежит рядом (ну, например, ты) и такое чувство,

что война уже кончилась - это хорошее чувство, и одновременно ужасное чувство: а война-то все-таки была - это страшно.

Маша. Ты пьян.

2 кум. Во мне проснулся дух предков, дух войны, я чувствую войну. Ощущаю ее везде. Вы, женщины, как страны, чтобы вас взять, необходимо развязать войну, но

потом вас нет, потому что после войны нет ничего.

Маша. Ты псих.

2 кум. Ничего-Это мой Кум.

Маша. Что кум?

2 кум. Это мой кум псих и диктатор.

Маша. -

2 кум. Он из тех, кто, почуяв запах крови, не останавливается и идет до конца. Силь-

ный духом! Такие нравятся вам, женщинам.

Маша. Почему?

2 кум. Потому что когда нет ничего, они умудряются нести в дом что-нибудь...

Делают бабки и шмотки из воздуха.

Маша. -

2 кум. В этом сила людей, ты никогда не будешь в нем разочарована.

Маша. Где ты его нашел?

2 кум. Там же, где и ты, в ночном клубе.

Маша. Откуда ты знаешь? Мне почему- то казалось, что он не запоминает лиц.

2 кум. Он смышлёный.

Маша. Он со всеми переглядывается, вертит головой на сто восемьдесят градусов. Туда-

сюда и так быстро.

2 кум. Смешной он?

Маша. Смешной.

2 кум. Но диктатор.

Маша. Ты тоже диктатор.

2 кум. Да.

Маша. А может быть, нет.

2 кум. Да.

Маша. Подумай хорошенько.

2 кум. Да. (Целует ее в губы. Пауза.)

Маша. Значит, служили два товарища?

2 кум. Два татарина.

Маша. Почему татарина?

2 кум. Чужбина. (Длинная пауза.)

1 кум. Кум!

2 кум. Наконец-то.

1 кум. Кум, я принес.

2 кум. Что!?

1 кум. Угадай.

2 кум. По твоим горящим глазам я вижу, что монета упала не на ребро.

1 кум. Нет.

2 кум. Значит, решка?

1 кум. Точно.

2 кум. Ты купил апельсинов?

1 кум. Нет.

2 кум. А что ты купил?

(1 кум достает две бутылки шампанского.)

Маша. О! Шампанское! (Хлопает в ладоши.)

2 кум. А это что?

1 кум. Это конфеты!

2 кум. А где апельсины?

1 кум. Еще торт.

Маша. Четыре коробки конфет

1 кум. Лучшие.

Маша. Коньяк?! (Хлопает в ладоши.)

1 кум. Для тебя кока-кола.

2 кум. А где водка?

1 кум. Вот водка.

Маша. Я водку не буду.

1 кум. У меня за пазухой бомба.

2 кум. Мой кум фокусник. (Пауза.)

1 кум. Я ограбил киоск.

2 кум. Черт.

Маша. А-ам.

2 кум. Ты псих.

Маша. Оба вы психи, ненормальные сумасшедшие.

1 кум. Ты же сам сказал, что мы солдаты в разрушенном Париже.

Маша. Не хочу иметь с вами ничего общего.

2 кум. Как тебя угораздило?

Маша. Если кто спросит, меня с вами не было, я ушла раньше. (Уходит.)

2 кум. Ушла.

1 кум. Ушла.

2 кум. Сказала: ¦Ухожу¦ и ушла. Почему так?

1 кум. Зато еды сколько осталось.

2 кум (читает). Есть корабль который мою ненаглядную увез от меня

Есть в небе шесть толстых сосисок а к ночи они

Превратятся в личинки из которых рождаются звезды.

1 кум. Сколько еды!

2 кум. Переборщил.

1 кум. Для них же стараешься.

2 кум. Хм. Женщины ночных клубов.

1 кум. Так всегда. Выпить желающих хоть отбавляй.

2 кум. -

1 кум. Вот мой отец. Вообще ничего делать не хочет. Сидит у подъезда, ждет, у кого

денежка появится.

2 кум. -

1 кум. Поесть приходит - есть-то хочется - и снова на пост.

2 кум. А ты хотел его на дело взять?

1 кум. Какой! Хоть бы не мешал, а то тут ополчился против меня, дядя Валя ему рас-

сказал, что я Ленку на квартиру привожу. Сами же пьют на эту денежку. Я им

регулярно плачу - положение обязывает.

2 кум. Кум, а тебе Маша понравилась?

1 кум. Понравилась.

2 кум. Ты хоть что-нибудь почувствовал, когда она ушла?

1 кум. Почувствовал.

2 кум. И что ты там почувствовал?

1 кум. Баб много, всех не перетрахаешь.

2 кум. Железная логика.

1 кум. Я когда в ларек зашел, там за прилавком длинноногая блондинка. Ну создана

для любви!

2 кум. Почуял кровь?

1 кум. Она мне:

- Что уставился, в Третьяковке, что ли?

- Ха-ха, ты хоть в Третьяковке-то была, а то: ?в Третьяковке¦!

- Ха-ха.

Я ей:

-Быстро на пол.

Опять девчонку напугал.

2 кум (читает). Кожаный ремень, - им я хлестал сына, -

Словно руки твои на талии.

Помнишь, мы танцевали вальс...

Шла война и шестой месяц...

1 кум. Портупея, кобура.

2 кум. Террор - время вырванных детей.

1 кум. Скоро они придут за нами.

2 кум. Надо уносить ноги.

1 кум. Куда, они сейчас прочесывают весь район.

2 кум. -

1 кум. Пойду пописаю, а то, когда отвезут в обезьянник, не допросишься.

2 кум. Можно мне немного водочки?

1 кум. Пей, конечно.

2 кум. Спасибо.

1 кум. Все равно краденая. (Уходит вниз, вдруг останавливается, оборачивается.) Что руки трясутся, напугался, что ли?

2 кум. А ты не напуган?

1 кум. У меня страха нет, я всю войну прошел. И ты не бойся. Будут они нас ночью

искать, сейчас, а то я их не знаю. У меня же мама милиционер! (Крестится.) Слава Богу. (Уходит. Пауза.)

2 кум (громко разговаривает сам с собой). Доброе утро, Василий Васильевич! Привет-

ствую, приветствую! На утренник собрались? (Вызывает лифт.)

1 кум (поднимаясь снизу). Что, опять этот дед?

2 кум. Ага.

1 кум. Или ты меня разыгрываешь?

2 кум. Что, напугался? Куда ты?

1 кум. Пойду наверх, там сподручнее. (Пауза.)

2 кум (громко разговаривает сам с собой). Маша, это опять ты? Не может быть...

Я хочу тебе кое-что сказать. Когда ты ушла, я почувствовал такую утрату,

будто проиграл войну. Это ощущение сродни ощущению человека, проведшего

бессонную ночь и встречающего рассвет, если он потерял в эту ночь очень близ-

кого человека. Маша, мне кажется, я люблю тебя, потому что когда ты уходила,

я понял: наша жизнь - бессонная, потерянная навсегда ночь. Потому что, когда

ты уходила, ты сказала ?ухожу¦... и все. Эй, кум, что ты подглядываешь за моими

признаниями.

1 кум. Учусь.

2 кум. Чему?

1 кум. Говорить сам с собой.

2 кум. Думаешь, пригодится?

1 кум. Я теперь снова один. Знаешь, как тяжело?

2 кум. С облегченьем-то можно поздравить?

1 кум. Спасибо.

2 кум. Так правильно я сказал, что жизнь - бессонная ночь.

1 кум. Но мы же спим.

2 кум. Это чтобы помнить, что есть сон. Что есть смерть, что есть другая жизнь.

1 кум. Правильно, а думаешь отчего мы во сне ворочаемся!

2 кум. Отчего?

1 кум. Это будильник. А знаешь, когда опорожнишься на душе становится легче?! Это как одно французское сопротивление против другого- И вдруг прорыв- Аполинер

2 кум. Может быть

1 кум. А знаешь отчего люди плачут?

2 кум. Рано встают?

1 кум. Не угадал- Им в душу попадают брёвна, как соринки в глаза.

2 кум. Какие брёвна?

1 кум. Летающие- Невидимые-

2 кум. Ну ты скажешь

1 кум. Да- Я тебе говорю, мне однажды-

2 кум. Ты мне лучше скажи, а правда монета упала решкой?

1 кум. Ха-ха!

2 кум. Обманул?

1 кум. Ее там вообще не было. Дед к рукам прибрал.

2 кум. Ты молодец, я бы на твоем месте задумался о судьбе, о карме; и дед молодец,

сразу сообразил.

1 кум. Зато я там нашел одну вещь.

2 кум. Какую?

1 кум. Не хочу тебе показывать.

2 кум. Зажать хотел?

1 кум. Думаю, это драгоценность.

2 кум. Драгоценность?

1 кум. Алмаз.

2 кум. Ты шутишь?

1 кум. Вот.

2 кум. Нукось, что-то знакомое.

1 кум. Сколько в нем может быть карат?

2 кум (вскрикивает). Это же линза.

1 кум. Давай назад.

2 кум. Это же моя линза!

1 кум. Почему твоя?

2 кум. Ну не твоя же!

1 кум. Я ее нашел.

2 кум. Она увеличивает.

1 кум. Завтра спрошу у ювелира, во сколько раз.

2 кум. Это же очки, я ее выронил из глаза.

1 кум. Точно?

2 кум. Точно.

1 кум. Вот дурак.

2 кум. Давай сюда.

1 кум. Хотел подарить Ленке.

2 кум. Насмешил бы только.

1 кум. Точно очки?

2 кум. Сто очков.

1 кум. Так плакал, что уронил?

2 кум. Наверно.

1 кум. Подбери свою слезу, солдат. (Отдает. 2 кум надевает линзу.)

2 кум. Ба, уже светает.

1 кум. Красиво.

2 кум. Ты мне подарил целый мир, кум.

1 кум. Да ладно уж.

2 кум. Помнишь, ты спрашивал о мужском обаянии? Мне кажется, оно в доброте.

Доброта, вот что поистине украшает мужчину. А любовь женщины - это ее

руки, ее глаза. Ты обладаешь ими как каждым уютным предметом в твоем жи-

лище, обладаешь своим прошлым - потухшей свечой, и будущим -

новым разгорающимся днем, ты уверен, и спокоен, и расслаблен.

1 кум. От твоих слов даже жарко стало. (Снимает ботинки.) Сегодня какое число?

2 кум. Первое марта.

1 кум. Уже весна, не сезон.

2 кум. Весна - время любви.

1 кум. Скоро пойдем домой - ты к жене, я к маме, сдаваться.

2 кум. Спать охота.

1 кум. Возьми конфет - угостишь жену.

(С криками на лестничную площадку врываются двое мужчин -

неизвестно откуда - и руками и ногами начинают бить двух друзей.)

Отличник. Вот вы, где, наглецы!

Шестерка. Видал их!

Отличник. Наглецы.

Шестерка. На кого руку поднял?!

Отличник. На Ольгу на мою.

Шестерка. А-а!

Отличник. А-а!

Шестерка. Видали их!

Отличник. Наглецы!

(Во время избиения гаснет свет.)

Отличник. Всё, уходим.

Шестерка. Этого, что ее ударил, надо с собой взять. Босс велел.

Отличник. А ну встать!

Шестерка. Встал, малый!

Отличник. Подними его.

Шестерка. Вот слабак!

Отличник. Подсвети.

(Ярко вспыхивает прожектор.)

Шестерка. Пульс бьется?

Отличник. На зрачок!

Шестерка. -

Отличник. -

Шестерка. Доигрался?

Отличник. Кажется, да.

Шестерка. Вот наглец!

Отличник. Бери его с собой.

Шестерка. А второго?

Отличник. Второго не велено- Взяли, понесли.

Шестерка. Вот тяжелый, наглец.

Отличник. Труп вонючий.

(Уходят. Через некоторое время из-за двери выглядывает дед.

Пробирается к оставленным ботинкам и начинает их примерять.)

2 кум. У-у-у...

(Дед замирает, смотрит на стонущего,)

2 кум. У-у-у...

Василий Васильевич. -

2 кум. У-у-у...

Василий Васильевич. Сынок?

2 кум. У-у-у...

Василий Васильевич. Сынок, что случилось-то?

2 кум. Подойди сюда.

Василий Васильевич. Чего? (Осторожно подходит в чужих ботинках.)

2 кум. Помоги подняться.

Василий Васильевич. Ну давай, давай, обопрись на плечо.

2 кум (поднимается, ударяет деда в живот). Ах ты, сволочь. (В ярости начинает бить.)

Ах ты сволочь старая, это ты нас заложил. (Кричит.) Заложил за стакан.

Маша. Что ты делаешь, изверг?! (Плачет.) Прекрати сейчас же. (Колотит руками.)

Псих ненормальный, я сейчас милицию вызову! Папа, папочка!

2 кум. Отдай ботинки. (Срывает один ботинок.)

Василий Васильевич. Хр-р-р...

2 кум. Он мне не нужен. (Уходит.)

(Выходит на край сцены. За спиной опускается занавес. За занавесом

удаляющийся голос Маши: Вызову милицию!..) 2 кум. Какая милиция - у меня за пазухой бомба. (Идет вдоль сцены.) А вот и мой дезо-

дорант... круто... девчонки из куртки выронили- (Нагибается, поднимает.

Пауза.) А это портмоне... (Нагибается.) ... при свете дня все находится само со-

бой... и (Открывает портмоне.) деньги... Не может быть, это чудо, мой кум про-

сто фокусник, делает вещи из ничего... добрейшее сердце: нашел мне линзу, дал

возможность взглянуть на мир по-новому... чудо, самое большое чудо находить

то, что уже утрачено.

Жена. Муж...

2 кум. Жена...

Жена. Где ты был? (С испугом.) Что с тобой? Кто тебя побил?

2 кум. Как ты красива, как ты прекрасна, я хочу тебя.

Жена. Ты пьян.

2 кум. Самое большое счастье смотреть на мир новыми глазами, открывать

заново то, что уже утеряно или мертво... Я люблю тебя... (Целует в губы.)

Жена. Ты псих.

2 кум. Да, я псих.

Жена. Что это у тебя, чей это ботинок?

2 кум. Это ботинок... посмотри: на нем земля - это чужбина. (Целует ее в губы.)

Это ботинок диктатора, он сейчас на чужбине, в чужой земле, но мы найдем его

как золушку.

Жена. Ты бредишь.

2 кум. Бред начался весной, я надел линзу, у меня закружилась голова.... от не-

ожиданности, от солнца

Жена. Ты пьян, пойдем домой, дорогой, пойдем домой.

2 кум. А ты Пенелопа.

Голос за сценой: Все они антилопы.

*Они думают с грустью о близких своих потому что не знают доведется ли им снова когда-нибудь свидеться с ними Ибо за время этой воины искусство невидимости очень сильно шагнуло вперед*

2 кум. Подожди, тут в ботинке что-то лежит... Кум хотел разыграть меня... может, бомба.

Жена (кричит). Бомба!

2 кум. Не бойся, это апельсин. (Достаёт апельсин)

Жена. Апельсин!

2 кум. Это тебе.

Второй занавес.