Игорь Афанасьев

**ШИНДАЙ**

*Пьеса в двух действиях*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Марго

Вера

Надя

Люба

Жена профессора

Профессор

Алекс

Вовик

Питер

Полковник

«Бык»

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

*Комната в японском стиле****.*** *Полупрозрачные стены****,*** *легкие перекрытия****,*** *циновки на полу и подушки в форме всевозможных животных****.*** *Стиль нарушает лишь стол с компьютером в углу комнаты****.*** *В центре комнаты танцует девушка в костюме гейши****.*** *Тихий мелодичный звонок колокольчика****.*** *Девушка растворяется в пространстве****.*** *В гостиную одновременно выбегают Надя и Вера****.***

ВЕРА. - Гость намбер ван! Ну, Надюшка, с Богом! Открывай!

НАДЯ - Гутен абенд, майне либе фройнд! Как я ненавижу этот язык.

ВЕРА. - Открывай, а то фриц начнёт драпать!

НАДЯ. - Живым не уйдет.

*Открывают двери и видят на пороге Александра****.***

НАДЯ - Гутен абенд, майне либе фройнд!

АЛЕКС - Гутен абенд, майне Лорреляйн!

ВЕРА - (Наде) Ну, что ты на него уставилась? Давай продолжай , а то он сейчас - цурюк нах хауз!

НАДЯ - По - моему, это не он...

ВЕРА - Шутишь. Смотри, полны руки подарков!

НАДЯ - Это у немца - то?

ВЕРА - Может это щедрый немец. Сейчас разберёмся. (подбирает слова) Камрад... Их бин... Ду бист.. Вы к кому?

*Александр протягивает девушкам корзину* ***,*** *заполненную горой экзотических фруктов****:*** *этакий плодо* ***-*** *ягодный Эверест* ***,*** *на вершине которого водрузилась бутылка французского шампанского****.***

АЛЕКС. - К именинице.

НАДЯ. - Я же говорила – не он.

ВЕРА. - (протягивает руку) Вероника!

АЛЕКС. - Александр! (поцеловал протянутую руку) -Поздравляю вас с днём рождения...

*Вера подставила щеку и Александр****,*** *повинуясь* ***,*** *чмокает её в указанном направлении****.***

ВЕРА. - Чертовски приятно, но день рождения сегодня не у меня!

АЛЕКС. - Понял. Сейчас исправлюсь.

*Алекс намеревается шагнуть к Наде****,*** *но та его останавливает****.***

НАДЯ. - И не уменя! Кстати, у нас снимают обувь!

*Звенит колокольчик и входит* ***«****прикинутый****»*** *молодой человек с видеотелефоном в руках****.***

ВОВИК - Тимур, не морочь голову! Скинь эти три миллиона в офшор, потом разберемся!

ВЕРА. - Вовик! Это ты? Я тебя таким себе и представляла. И я была уверена, что у тебя мобильник с видеокамерой!

ВОВИК. – О, а ты - Верунчик? Ну, как нарисованная! Поцелуемся? (в телефон) Это я не тебе, Тимурчик! Тебя я при встрече поцелую «в засос» ! Мало не покажется!

ВЕРА. (отнимает телефон) - Побереги ум , токи высокой частоты разрушают клетки мозга. Чем будешь делать деньги?

ВОВИК. - Что ты предлагаешь ?

ВЕРА. - Подари телефон мне - я буду звонить по всем твоим делам!

ВОВИК - А твои клетки мозга?

ВЕРА - А мне зачем мозг - я женщина!

ВОВИК - Ха! Нормальный прикол...На, играйся!

*Отдаёт телефон Веронике и протягивает руку Алексу****.***

ВОВИК. - Владимир Владимирович.

АЛЕКС - Александр...

ВОВИК - Сашок, значит...

АЛЕКС - Точно. А ты ,значит, Вовик.

ВОВИК. - Заметано. Ты чего на пороге маячишь?

АЛЕКС. - Жду, пока тапочки выдадут.

ВОВИК. - Может сразу и штаны снять?

АЛЕКС. - Тоже правильно.

*Входит Марго****.***

МАРГО. - Рада видеть в своем доме столь замечательных гостей. Меня зовут Марго.

ВОВИК. - Ты , что ль, имениница?

МАРГО - Я её мама.

ВОВИК - Не гони...

МАРГО - Ну, ладно, старшая сестра.

*За окном заурчала машина и луч света полоснул по стенам****.***

НАДЯ - Гутен абенд, майне либе фройнд!

*Надя выбегает****.*** *Звонит мобильник Вовы****.***

ВОВИК - Нажми кнопочку – это ко мне.

ВЕРА - ( в трубку) Ало! Слушаю вас...Владимир Владимирович сейчас подойти не может...

ВОВИК - Погоди! Кто звонит?

ВЕРА. - Я вас уверяю – не может. Ему ещё тапочки не выдали...

ВОВИК. (смеётся) - Если это Тимур, скажи, чтобы перезвонил часа через три!

ВЕРА. - Владимир Владимирович просил перезвонить завтра! Вы ошибаетесь , я не сука, я Вероника!

ВОВИК. - Дай мне телефон!

ВЕРА. - Давай его лучше выключим , в противном случае я узнаю о себе много нового.

*В комнате появляется Надя и явный иноземец****.***

ИНОЗЕМЕЦ - Гутен абенд!

ВОВИК - Ой, блин, только тебя здесь не хватало. Фриц...

МАРГО - Гутен абенд, Фриц!

ИНОЗЕМЕЦ - Найн,найн. Мое имя - Питер.

ВОВИК - Через « д» . Фриц натуральный...

ПИТЕР - Нет, нет, Питер!

МАРГО - А фамилия?

ПИТЕР - Фон Гемютлихбаунд!

ВОВИК - Ни хера себе .

ПИТЕР - Что это означает?

ВОВИК - А это моя фамилия. Я из японцев.

ПИТЕР - Если это шутка, то я уже смеюсь. ( протягивает руку Алексу) - Питер Фон Гемютлихбаунд!

АЛЕКС - Алекс. То есть , по русски, Саша, Александр.

ПИТЕР - Вы есть не русский.

АЛЕКС - С чего вы взяли?

ПИТЕР - Нет в глазах этот русский жёсткость.

НАДЯ - Проходите, Питер,что же вы...

*Питер занес было ногу****,*** *но не решился ступить на циновку****.***

ПИТЕР. - А обуфь?

ВЕРА. - А обувь в окно! Когда она вам снова понадобится - этот фасон выйдет из моды!

ВОВИК. - Ты его не пугай так, Верунчик. Он эти шузы ещё студентом покупал. Герр Питер - человек бережливый.

ПИТЕР - Бережливый? Что это означает, Фладимир?

ВОВИК - Жлоб, по нашему.

МАРГО. - Господа! До сих пор мы встречались с вами только в бурном и свободном океане Интернета. Позвольте представить нас всех друг другу в реальном измерении. Начнем с дам. Графиня Вероника, княгиня Надежда, я , Марго, естественно - королева... Столичный камер - юнкер Александр, удельный князь Владимир и знатный иноземец - герр Питер!

ПИТЕР. - Герр - это не обязательно.

ВЕРА - Ой, здорово! Можно я тебя буду называть Петрушей!

НАДЯ - Вера! Я бы попросила - без фамильярности! Герр Питер из очень старинного и знатного рода.

МАРГО - Именно поэтому, ему надлежит носить титул барона!

ПИТЕР - Я, я! Откуда вы это знаете? Мои предки получили титул баронов в шестнадцатом веке.

ВОВИК - Проходи , фон Петруша, тапочек все равно не дождешься!

*Питер послушно продвинулся вглубь комнаты и замер с бутылкой шампанского и букетом хризантем в руках посреди гостинной****.***

ПИТЕР - Маленький апперетив?

ВОВИК -Толково, Петруша, нужно расслабиться!

*Вовик попытался облапить Веронику****,*** *но та увернулась и сиганула в кухню****.***

ВЕРА. - Сей момент-с! Апперитив-с у нас запланирован!

*В комнату входит еще одна девушка****,*** *на вид почти ребенок****.***

ВОВИК - О, детей разбудили. Уроки все сделала? Будешь хорошо учиться - мамка Барби купит...

ДЕВОЧКА - Спасибо, дядя, Барби уже вышла из моды.

*Девочка улыбнулась и скрылась в кухне****.****Надя мельком глянула на Марго и вышла вслед за ней****.*** *Тут же появилась Вероника с бокалами на подносе****.***

МАРГО - Вот это, как раз, и была наша имениница!

*Марго изящно подхватила бокал шампанского и протянула Алексу* ***.***

МАРГО - Любовь - то вы и не приметили! Готовьте ваши тосты , господа, тема - день совершенолетия!

ВЕРА - Вы тут , мальчики, "по -рюмашке", а мы салатики заправим!

*Вера поставила поднос прямо на пол и обе девушки выпорхнули из гостинной****.***

ВОВИК - Вы только поживее! А то мы рванем на другой форум. Правда, фон Петруша?

ПИТЕР - Не хочешь чтобы они знали, что мы знакомы – нет проблем. Но перестань фалять дурака.

*Питер залпом выпил бокал шампанского****.***

ВОВИК - А что здесь еще делать, Петруша? Попьем водки, потанцуем - и в койку! Валять дурака!

ПИТЕР - Вот в койке и будешь фы –пен-триваться!

ВОВИК - Ой, какие слова знаешь? Закрыл пасть, сосиска франкфуртская! Это ты за берлинской стеной фон-барон, а здесь ты - кобель Петруша!

ПИТЕР - Швайн! Ты просто настоящая свинья!

ВОВИК - О, за эти слова я тебе устрою курскую дугу...

*Алекс успел встать между бойцами****,*** *двинувшимися навстречу друг****-****другу****.***

АЛЕКС - Господа, между нашими народами дружба и мир. Но у вас , я вижу, свои отношения.

ВОВИК - Есть маленько. ( Вовик криво усмехнулся) Ты, фонгармыдер, смотри - словами не бросайся.Твоя контора еще за прошлые поставки не рассчиталась, а новую партию мы можем и не послать.

ПИТЕР - У нас контракт. И я фыполняю все его условия. И ф ближайшие дни ти получишь все что положено, не волнуйся за меня.

ВОВИК - Я не за тебя волнуюсь, Петруша.Закрома Родины меня беспокоят.

ПИТЕР - Патриот. Пофезло меня попасть в твой компанию.

ВОВИК - А нечего по нашему интернету лазить и с нашими девками знакомится.

ПИТЕР - Ладно, Фофа! Давай лучше выпьем.

*Питер протянул бокал Вовику****,*** *а тот****,*** *в свою очередь* ***-*** *Алексу****.***

АЛЕКС - Спасибо. Я за рулём не пью – отучили деньгами.

ВОВИК - Не боись,Сашок! Для этих целей мы Петруше сохраним жизнь – у него все менты схвачены. Думаешь откуда у них « Мерсы» ? Во, во. Он на корню скупил страну своим металлоломом.

ПИТЕР - Это абсолютно не есть правда.

АЛЕКС - Да мне , Вова, честно говоря, и нельзя особо пить.

*Алекс поставил бокал на поднос****.***

ВОВИК - Язва? Тогда кисляк не пей - лучше водку. Или спирт!

ПИТЕР - Абсолютно.

АЛЕКС - С язвой у меня нет проблем, хватает их и без язвы.

ВОВИК. - О, с вами, ребята, вижу, не расслабишься.

АЛЕКС - Ты , Вова, не грусти - я здесь не надолго.

ВОВИК - Ну, да...А мы с Петрушей здесь поселимся навсегда. Вот на этой циновочке будет спать он, а на той – я клубочком свернусь.

АЛЕКС - На циновочке нужно спать ровненько. На спине. Очень полезно для позвоночника. Но, думаю, тебе будет сегодня не до сна. Ты же собрался дурака повалять?

ВОВИК - А ты сюда свататься приехал,Сашок? Сдается мне что кто -то из нас все перепутал...Хер Питер, может и у тебя серъёзные жизненые планы, а я тут так цинично, по хамски, можно сказать.

ПИТЕР - Есть планы, я,я! Ты фидел какая попа у этой Надежды? Как у настоящей берлинской фройлен!

ВОВИК - Ты её попку что, тоже по интернету рассмотрел? Мне Вероника только мордочку прислала.

ПИТЕР - Мы долго знакомились! Я давно имел встречи с этим брачным агентством. И девка с голофой, сообразила, что к чему. Видишь, сразу на день рождения к подруге пригласила...

ВОВИК - День рождения подруги , это трюк еще твоей кудрявой молодости, Петруша! Тебя про машину спрашивали?

ПИТЕР - И про машину, и про дом...Это нормально. Девушка ищет солидный человек.

АЛЕКС - То-то я гляжу, что и меня про « Мерседес» допрашивали

ВОВИК - И это - правильно. Баба, она когда попадает в солидную машину - сразу человеком себя чувствует!

*Содержательную беседу прервала появившаяся в гостиной Марго*

МАРГО - Господа, вас ожидает праздничный ужин! Проходите в столовую.

ВОВИК - А это у вас такая скромная прихожая?

МАРГО - Это комната для философских размышлений о жизни.

ВЕРА - Поляна накрыта! Ужин для «новых русских»!

ПИТЕР - О, значит, я буду голодным?

ВОВИК - Пойдем, Буратино, мы и тебе корочку дадим.

*Все дружно перемещаются в соседнюю комнату****.*** *В ту же секунду из кухни появляются Надя и Люба****.*** *Маленькая****,*** *изящная Любаша рядом с длинноногой Надеждой выглядит ученицей**старших классов****.***

НАДЯ - Соберись, Любашка.

ЛЮБА - Всё,всё, истерик больше не будет... «Мы будем петь и смеяться, как дети!»

*Надя обняла девушку за плечи****.***

НАДЯ - Тебе что, страшно? Ты скажи мне откровенно ...

ЛЮБА - Я в порядке, я улыбаюсь. А если он не прийдёт?

НАДЯ - Обидно будет. Но Марго считает, что версия беспроигрышная: ты повзрослела и хочешь помириться. Явится, как миленький...

ЛЮБА. - Иди к гостям, а то все ваши кавалеры разбегутся.

НАДЯ. - А ты?

ЛЮБА. - А я подожду своего кавалера.

*Надя уходят в столовую****,*** *откуда звучит звонкий смех Вероники и мужские голоса****.*** *Голоса и смех сменяет тихая музыка****.*** *Любу освещает яркий луч света****.***

ЛЮБА. Дорогая мамочка! Ты себе не представляешь, что за чудо эта Москва! Здесь всё существует словно через увеличительное стекло : если дом, то домище, если грязь, то грязища, если ум, то умище! Жтиву я на квартире с двумя подружками, Надей и Верой. В университете у нас есть ещё одна подруга – Марго, но она живёт в собственной квартире. Она немного задавака, потому что богатая, но нас это не касается. Тут вообще все держат фасон - на последние, но купят самое дорогое. Кроме моих девчонок нормально ни с кем говорить нельзя – все сразу ищут скрытый смысл сказанного и пытаются выяснит, кто за тобой стоит. Все разговаривают с тобой словно опаздывают на последий автобус и останавливают на тебе взгляд только когда ты платишь деньги. О деньгах, кстати, не волнуйся – мне хватает. Я тут подрабатываю в одной конторке, по воскресеньям, так что не переживай – гулять мне особо некогда! Очень скучаю за тобой , а за Нефтеюганском не скучаю. Я даже не могу себе представить, что за жизнь у меня была бы в нашем болоте, если бы ты меня не отпустила в этот новый Вавилон!

*Свет гаснет* ***-*** *Люба исчезает. Из кухни выходит Алекс и выглядывает в окно****.*** *Достает сигарету****.***

МАРГО - А вот курят у меня только на веранде! Не переношу табачного дыма...

АЛЕКС - Пардон. Чувствую, придётся бросить курить.

МАРГО - Извини, но , зато, мы можем выпить. Поднимем бокалы? За реальное знакомство.

АЛЕКС - Лучше за здоровье твоих родителей. Такое родовое поместье построили, позавидуешь. Какой бизнес держит семья?

МАРГО - Мама давно умерла, а про папашку лучше не вспоминать - он у меня жутко засекреченный!

*Марго мельком выглядывает в окно*

АЛЕКС - Опаздывает?

МАРГО - Кто опаздывает?

АЛЕКС - Принц, наверное. Не могли же вы устроить бал для Золушки без принца на белом коне. О, нет, я понял - это будет не конь , а белый "мерседес" с алыми парусами!

МАРГО - Сашок, твоя прозорливость меня пугает...

*В комнату вваливается Вовик с сигаретой в зубах в обнимку с Верой****.***

МАРГО - Курить – на веранду! На веранду!

ВОВИК (к Вере) - Веранда, слышишь? Уже дают команду – на веранду!

АЛЕКС - И я с вами!

ВОВИК - Без базара, на всех хватит.

ВЕРА - Курите, мальчики, на здоровье!

*Выталкивает мужиков за дверь****.***

ВЕРА ( к Марго) - Ну, наши с Надькой, вроде, ничего - годятся, а твой какой – то прибабаханный: не пьет, не ест – всё по сторонам оглядывается.

МАРГО - Такой попался. Может быть он в меня влюбился, а? А что, может порядочный человек случайно зашел на сайт знакомств?

ВЕРА - Порядочные в метро ездят!А этот на « Мерсе» вышивает. И всё так внимательно рассматривает...Может заподозрил что?

МАРГО - А мы ему сейчас мозги то запудрим!

*Марго берет в руки пульт управления****.*** *В тот же миг комната озаряется ослепительно белой вспышкой****,*** *загораются разноцветные прожектора и гремит аудиосистема****.*** *На призывные звуки попсы в зал немедленно собираются все пирующие****.***

МАРГО. Кавалеры приглашают дам , а ещё лучше – танцуют все!

*Все танцуют****.***

*Любашка****,*** *сделав несколько движений* ***,*** *выходит из круга и замирает у окна****.*** *Входит новый гость****.*** *Высокий****,*** *седой****,*** *с короткой стрижкой и лицом****,*** *чем то напоминающим американского киногероя пятидесятых годов****,*** *в элегантном темно****-****зеленом костюме****,*** *с длинноногими белыми розами в правой руке и большим свертком в левой****.***

МАРГО (выключает музыку) - Опаздываете, Николай Николаевич!

НН - Не корысти ради, а государству служа. Добрейший вечерок, леди и ковбои!

ВОВИК. - Никак папа вернулся?

*Николай Николаевич вручает каждой девушке по цветку и галантно целует руку****.***

НН - Вероятно, за опоздание я уже наказан. Судя по – всему, лягушечьи лапки сьедены, и мне достанется банальнейший салат "оливье".

*Выудив из свертка красивую бутылку вручает ее Марго*

НН - Настоящий " Наполеон" - моя слабость! Когда будете вкушать сей божественный нектар - не забудьте произнести тост за того, кто дал имя этому напитку.

*Походит к Любе и протягивает весь оставшийся ворох цветов*

НН - Здравствуй , племя молодое - повзрослевшее! С праздником...

*Любаша берет цветы и быстро выходит в столовую****.*** *Все девушки следуют за ней Николай Николаевич пристально вглядывается в каждого гостя и чопорно кланяется****.***

НН - Приветствую вас, юные поклонники Бахуса и Афродиты! Как протекает оргия?

ВОВИК - Нормально, товарищ начальник, народ к разврату готов!

НН - Молодой человек, в одной фразе вы допускаете две ошибки. Развратить народ удавалось только величайшим гениям : Адольфу Гитлеру, например.

ПИТЕР - Гитлер и немецкий народ – разные фещи...

НН - О, гутен абенд, майне либер фройнд! Вы из Саксонии?

ПИТЕР - Я, я! Из нижней Саксонии!

ВОВИК - Не отвлекай человека, фон Питер! Так что за вторая ошибочка?

НН - Вторая? Ах, да! Вторая ошибочка – это «товарищ начальник» Нонсенс! Начальник не может быть вашим товарищем. В силу своих служебных функций он должен вас подчинять, угнетать, наказывать, в конце – концов. А товарищество - это , прежде всего , равенство.

*Вовик вплотную подходит к Николай Николаевичу и протягивает ему руку****.***

ВОВИК - Вова!

НН (отвечает рукопожатием) - Николай Николаевич, как уже было сказано выше!

АЛЕКС - А это не ошибочка, герр начальник? Разве можно сокращать дистанцию , даже находясь в наших обстоятельствах. Начальник должен быть в ореоле недоступности даже в борделе...

ВОВИК - О, прорезался наконец!

*Вовик хлопнул Алекса по плечу****.***

ВОВИК - Валяй, валяй, ущучь учёного!

АЛЕКС - Не просто ученого, а депутата государственной думы.

*Николай Николаевич с интересом разглядывает неожиданного оппонента****.***

НН - Откуда такая информированность?

АЛЕКС - Внешность у вас заметная – встречались в кулуарах.

НН - Наблюдательный мальчик. Но до депутатского кресла я служил простым преподавателем университета. А вы, молодой человек, из какого зарубежья?

АЛЕКС - Как вы определили, что я из зарубежья?

НН - По глазам, по улыбке. В наших краях по каким делам?

АЛЕКС - Все мы здесь, кажется, по одному делу, профессор!

*Все смеются*

ВОВА - Вы депутат, от какой фракции?

НН - Увлекаетесь политикой?

ВОВИК - Спонсирую ЛДПР. Лично знаком с Владимиром Вольфовичем.

НН - Сочувствую. Я не принадлежу ни к какой фракции.

ВОВИК - Ну, да, так можно больше заработать.

АЛЕКС - Вы сюда тоже по Интернету заглянули?

НН - Ах, вот как. Так вы, так сказать, жертвы интернета? Замечательно! Kандидаты в женихи?

ПИТЕР - Натюрлих.

*Входят девушки****.***

МАРГО - К столу, к столу , горячие закуски!

НН - Если из-за меня, то не стоит! Рюмку коньяка и танец с виновницей торжества!

*Надя подносит бутылку и Николай Николаевич проделывает известный застольный трюк****:*** *поставив рюмку на тыльную сторону ладони****,*** *подносит ее ко рту****,*** *выпивает до дна****,*** *резко подбрасывает рюмку вверх и ловит той же рукой у самого пола****.***

НН - За дам-с!

ПИТЕР - Это трюк немецких артиллеристоф!

*Питер пытается повторить трюк****,*** *но терпит фиаско* ***.***

ВОВИК - Если ваши артиллеристы так же и стреляют...Учитесь у русского спецназа.

*У Вовы трюк получается****.*** *Марго включает музыку****.*** *Николай Николаевич приглашает Любашу на танго****.*** *Танцует отменно****,*** *как могут танцевать только профессионалы****.*** *В каскаде**шагов и поддержек Любаше остается только чувствовать партнера и слепо**подчиняться каждому его движению****,*** *что она делает с не менее**восхитительной простотой и изяществом****.***

ВОВИК - Только бы его кондрашка не хватила. Не мальчик уже...

ПИТЕР - Знаю, знаю такие случаи быват! Она просыпается, а он – готоф!

АЛЕКС - Достойная смерть для мужчины, герр Питер!

*В световой гамме прожекторов время от времени выделяется ярко****-****белая вспышка*

ВОВИК - Ты клевый мужик, Сашок!

*Вова примирительно протянул Алексу руку****.***

АЛЕКС - Расслабимся, старый, расслабимся!

*Алекс подбивает Володину ладонь вверх и приглашает Марго на танец****.*** *Негромкий****,*** *обволакивающий блюз****.***

*Вова и Питер выпивают еще по рюмке и разбирают партнерш****.***

ПИТЕР (Стараясь уткнуться носом в грудь Надежды) - Пойдем на второй этаж... Ты должна показать мне дом.

НАДЯ - Та- ам темно, я не помню где свет включается.

ПИТЕР - Зачем нам свет?

НАДЯ - Я люблю на ночь сказки почитать.

ПИТЕР - Я тебе расскажу одну немецкую сказку...

НАДЯ - Какую?

ПИТЕР - Про Красную Шапочку...

НАДЯ - Это французская сказка.

ПИТЕР - Найн! Французы все украдают у немцев...

*Танцуют*

ВОВИК - Пофестивалим, киска? Раскрутим толпу на «коллектив»?

ВЕРА - Народ зажат!

ВОВИК - Ну, тогда сами оторвемся, как положено...

ВЕРА - Горит?

ВОВИК - Дымится!

ВЕРА - Давай еще покайфуем...

*Танцуют*

НН - Ты все ещё дуешься?

ЛЮБА - Чуть -чуть...

НН - Я немного поспешил с твоим взрослением.

ЛЮБА - Ну, не всю же жизнь в куклы играть...

НН - Приятно слышать! Умница...

*Танцуют*

МАРГО - Мне кажется , что в виртуальном пространстве я вызывала у тебя больше эмоций...

АЛЕКС - " Утро вечера мудреней"- так говориться?

МАРГО - А ты не мудри - будь проще!

АЛЕКС - Это как?

МАРГО - Сейчас увидишь!

*Марго останавливает музыку и включает полный свет****.*** *Выйдя на средину комнаты****,*** *она поворачивается лицом к Алексу****.***

МАРГО - Шиндай!

АЛЕКС - Не понял.

ВЕРА (захлопала в ладоши и отскочила от Вовика подальше) - И не поймешь, Сашок, это по - японски! Шиндай!

НАДЯ - Ох, шиндай! (она тоже воспользовалась моментом и оторвалась от настойчивого Петруши.)

НН - Молодой человек, вы , кажется, чем то обидели свою пассию!

МАРГО - Шиндай! (еще настойчивее произносит Марго).

АЛЕКС - По – японски понимаю только «банзай». И « суши»!

ВОВА - А харакири? Сейчас будешь практиковаться! ( Вовик принял позу каратиста) - Она сейчас двинет тебя пяткой в ухо - и переводчик не понадобится!

*С криками* ***"*** *кей****-****я****!"*** *Вовик подпрыгивает несколько раз****,*** *в результате падает на задницу прямо посреди гостиной****.***

НН - Владимир, вы отобьете себе почки , так и не узнав, что такое "шиндай".

*В руках у Нади и Веры возникают два разноцветных кимоно и две небольшие шелковые подушечки****.***

НН - Ай, молодцы, девчонки! Настоящий сюрприз!

ПИТЕР - Прозит!(выпивает)

НН - Внимание! Господа , я попытаюсь объяснить суть происходящего всем непосвященным в таинства Востока. Когда -то я рассказал студентам о том, что в Японии, в знаменитых школах гейш, существовал забавный обычай -"шиндай". И вот результат - девчушки взяли этот обычай на вооружение!

АЛЕКС - Так вы у них преподавали?

НН - А вас это смущает, Александр? Свободнее, Саша, свободнее. Мы живем в новой стране - ограничения, слава богу, в прошлом, а жизнь одна! Поверьте моему опыту : чем свободнее и демократичнее наши отношения с учениками...

ПИТЕР - С ученицами!

НН - И с ученицами! Тем легче нам сеять "разумное, доброе, вечное."

ВОВИК - Зачёт вы им теперь автоматом поставите?

НН - Посмотрим, как они усвоили тему !

*Вероника ткнула в руки Алексу коротенькое кимоно и по деловому заметила****:***

ВЕРА - Ты, Сашок, давай раздевайся, нечего резину тянуть!

ВОВИК - Вот это тема!

ПИТЕР - Только сначала нужно по - рюмашечке!

ВОВИК - Хуже нет, когда иноземцы начинают пить по русски! Уймись, алкаш, чичирка онемеет!

НН - Объяснить вам условия игры?

АЛЕКС - Валяйте, а то я чувствую себя полным идиотом.

НН - Свободнее, раскованнее,молодой человек! Не всё в жизни нужно просчитывать, как в шахматной партии - иногда нужно просто включаться и действовать!

МАРГО (подходит к Алексу вплотную) - Включись, Сашенька, очень прошу тебя! Сделай это для Золушки - станешь принцем...

*Взяв из рук Нади свое кимоно****,*** *Марго выходит в столовую****.*** *К Алексу подскакивает Вероника и указывает рукой на ширму в углу комнаты****:***

ВЕРА - Просю за занавеску! С халатиком-то разберешьси, аль помочь?

АЛЕКС - Смотри, Вовик приревнует.

ВОВИК - Я ж либеральный демократ, Сашок!

*Алекс идет за ширму****.***

АЛЕКС - Профессор, вы обещали вводную...

НН - Извольте! Как правило, у японцев не бывает громких ссор. Я не буду вам объяснять, насколько регламентирована обычаями жизнь восточного человека, скажу одно: все условности выполняются тщательнейшим образом. Во всяком случае, выполнялись до начала двадцать первого века. Так вот, говорят, что в японскую семью, в свое время, внедрился обычай, практиковавшийся в школах гейш. В случае возникновения конфликта, намека на ссору, тот из партнеров, кто считает себя оскорбленным, может объявить " шиндай". Муж и жена немедленно расходятся по своим комнатам, переодеваются в специальные коротенькие кимоно и берут в руки маленькие шелковые подушечки, а дальше - все просто: они начинают бить друг друга этими подушками!

ВОВИК - Правильно, чего там глотку драть, вмазать посильнее! Вот как японцы с подушечками здорово придумали!

ПИТЕР - Я,я! Невозможно снять обои!

ВОВИК - Не обои, а побои! Ты ещё немного выпей – так будешь в слове мама четыре ошибки делать.

НН - Господа, спокойнее. Не путайте японский обычай с российской дракой.

ВОВИК - Верно,есть разница! У них подушкой, а у нас - утюгом!

НН - В том то и дело, что маленькой, легкой подушечкой! Более того, у кого эта подушечка порвется от слишком сильных ударов, тот считается виновным и должен просить прощения у своего супруга Но до формальных извинений дело доходит редко. Представьте себе ситуацию: коротенькие кимоно на обнаженных телах, беготня, эмоциональное возбуждение, мелькание мужских и женских прелестей - все это приводит к тому, что ссора переходит в акт любви!

ВОВИК - Все понял! Классный прикол!(идет к Вере) Шиндай,кудрявая!

ВЕРА - За что, Вова? (убегает от наседающего Вовика)

*В луче света возникает Люба****.***

Мама, мамочка! Ты должна понять, что я уже совершенно взрослый человек и не должна отчитыватся перед тобой еженедельными трёхтомниками писем ! У меня совершенно нет времени на текущие дела и можешь мне поверить, что если в моей жизни происходит что-то значительное , я тебе тут – же об этом пишу! В Пушкинском музее я ещё не была, одной туда идти не хочется, а девочкам некогда. И потом, мама, ты только не волнуйся, я сейчас всё время думаю про одного совершенно необычного человека – он похож на твоего любимого Онегина! Только ещё умнее... А ещё я сейчас увлекаюсь японским языком – скоро и тебя заставлю его выучить! Буду писать тебе письма только по японски!

*Произносит несколько фраз на японском языке и свет гаснет****.*** *Появляется Марго****.*** *Волосы собраны в узел****,*** *очень коротенький халатик****,*** *подчеркивающий форму груди и красивых ног****,*** *смиренный взор и руки сложенные лодочкой****.*** *Её встречают аплодисментами и восторженными возгласами****.*** *Петруша****,*** *даже****,*** *засвистал****,*** *аки Соловей****-*** *разбойник****.****Тут* ***-*** *же****,*** *из* ***-*** *за ширмы****,*** *появляется и Алекс****.*** *Держится с достоинством****,*** *хотя* ***,*** *мохнатые мужские ноги****,*** *торчащие из мини****-****бикини****,*** *вызывают повальный хохот****.*** *Реактивная Вероника протягивает противникам подушечки так* ***,*** *словно раздает дуэльные пистолеты****.***

АЛЕКС - Одно мне неясно, за какие грехи мне будут бить лицо?

НН - Резонно. (Николай Николаевич к Марго). Чем обидел тебя, о королева, сей достойный самурай ?

МАРГО - Он отказал мне в любви, сенсей!

*Все делают осуждающий звук* ***«*** *У****-****у****!»***

НН - Нет большего оскорбления для гейши! Шиндай!

*В ту же секунду Вера включает заготовленный диск с восточными мотивами****.*** *Комнату заполняют световые эффекты****.*** *Под общий хохот и аплодисменты Марго и Алекс гоняются друг за другом****,*** *постепенно увлекаясь игрой и****,*** *в ответ на каждый удар противника****,*** *стараются огреть друг друга посильнее****.*** *Вовик увлеченно выкрикивает как тренер у канатов боксерского ринга****:"*** *Левой****!*** *Левой работай****!*** *Уходи****...*** *Ноги****,*** *ноги****!*** *Двигайся****! "*** *Питер****,*** *размахивая рубашкой над головой****,*** *скачет вокруг Нади с воплями* ***"*** *шиндай****!"*** *Марго в азарте подхватывает тяжелую кожаную подушку* ***-*** *черепаху****.*** *Алекс* ***,*** *ослепленный назойливыми ярко****-****белыми вспышками****,*** *теряет соперницу из поля зрения и****,*** *приблизившись на короткую дистанцию****,*** *получает сильнейший удар в нос****.*** *Он падает на пол****.*** *Надя выключает музыку* ***,*** *а Вера и Марго бросаются к жертве игрища****.***

МАРГО - Ох, Сашок, прости.

ВОВИК - Нокаут! (Хватает белоснежную рубашку Питера) Дай сюда, нужно выбросить полотенце на ринг ...

*Бросает рубашку в руки Алексу*

ПИТЕР - Эта рубашка стоила пятьдесят марок и сорок пфенингов!

ВОВИК - Будь проще, и люди потянутся к тебе, майн херц.

*Надя выбегает в кухню и возвращается с реальным полотенцем и миской холодной воды****.***

МАРГО - Больно?

*Взяв мокрое полотенце из рук Надежды, Алекс вытирает разбитый в кровь нос****.***

АЛЕКС - Я думаю, японские обычаи в России не приживутся, сенсей. Русские женщины слишком сильны и азартны...

МАРГО - Извини, я не хотела...

НН - Ничего, ничего! Шрамы украшают настоящего мужчину!

ВОВА - Японцам проще, у них в комнате одни циновки, а у нас и табуретка может в ход пойти. Верно, Сашок?

АЛЕКС - Ну, а дальше что по сценарию?

НН - Все регламентировано!

*Николай Николаевич берет Марго за руку и подводит к Алексу****.***

НН - Проигравшая сторона должна немедленно выполнить любое ваше желание, кавалер. Беспрекословно!

ПИТЕР - Натюрлих?

АЛЕКС - Ну, пойдем, обсудим меню.

*Алекс подталкивает Марго к дверям****.***

АЛЕКС - Где тут у вас желания рассказывают?

НАДЯ - Перерыв, перерыв! Горячее на столе!

АЛЕКС - Спасибо, сыт по горло!

*Питер хватает Надежду за руку и тащит в сторону столовой****.***

ПИТЕР - Майне либер фройлен. Гебен зи мир, битте...Айн поцелуй!

ВОВИК (манит Веронику пальчиком) - Верунчик, иди к дяде. А то германцы все спальни захватят и будем корячиться на циновках.

*Как из-под земли рядом с улыбающимся Николай Николаевичем возникает Люба****.***

ЛЮБА - Шиндай!

ВЕРА - О, это вам,Николай Николаевич! Вам "шиндай", вам "шиндай"...

НН - Ну, ну, Любочка, порезвились и будет. У людей возникли совсем другие планы, верно, Владимир?

АЛЕКС - Одну минуточку, сенсей! Нехорошо получается: теорию рассказали, а практики избегаете?

ЛЮБА - Шиндай!

ВОВИК - Вера! Профессор , видишь, сачкует... Давай мы, в конце - концов, пошиндаимся!

АЛЕКС - Погоди, Вовик, не лезь без очереди! Сейчас Николай Николаевич продемонстрирует нам, как себя ведут свободные , раскованные личности!

НН - Но у нас и повода для ссоры нет никакого...

ЛЮБА - Есть! Вслух сказать или так обойдёмся?

НН - Обойдемся, обойдемся, конечно. Правила игры должны соблюдаться при любых обстоятельствах!

*Медленно и вальяжно НН перемещается за ширму****,*** *по дороге взяв из рук Вероники красное кимоно****.*** *Люба уходит в кухню****.*** *Тут же* ***,*** *поближе к Надежде переместился Питер****.***

ПИТЕР - Натешта! Я надеюсь, ты не поставишь меня в дурацкое положение? Резвиться будем наедине!

НАДЯ - Питер, я девушка серъезная. Наша семейная жизнь будет нашей тайной.

ПИТЕР - Я, я, конечно. Семья – это святое...

ВОВИК - Не трусь, Петруша! Потом мы с Вероникой на очереди!

ПИТЕР - Нужно сфорачивать этот балаган! Ты здесь что – ночефать собрался?

ВОВИК - Скучный вы народ, фрицы. Тут только душа разворачивается, а ты – ночефать! Питер, сейчас на твоих глазах депутату думы морду намылят!

ПИТЕР - Это не всегда хорошо – все видеть и знать...

*Из****-****за ширмы раздается зычный голос Николай Николаевича****: -***

Маргоша**!** Дай мне **,** пожалуйста**,** помаду**!**

МАРГО (Алексу) - Отпусти. Слышишь, меня зовут.

АЛЕКС - Ты всегда такая исполнительная?

МАРГО - По обстоятельствам.

АЛЕКС - Ты мне обещала корону принца - не забыла?

МАРГО - Все помню, Сашок.

*Марго осторожно освобождает свою руку и спешит выполнить просьбу профессора****.*** *Входит Любашка в белом кимоно и Вера****.***

ВЕРА - Горячее стынет, Николай Николаевич!

ПИТЕР - А что у нас на горячее? Мне если можно, фиш...

ВЕРА. - Ой, а мы как раз приготовили мясо

ВОВИК (пугает Питера) - Отбивная с кровью конкурента!

ПИТЕР - Ты есть псих! А какую нибудь нежную курочку нельзя жарить?

ВОВИК - Нежную? Можно, Питер! Но за дополнительные деньги!

ПИТЕР - Почему ты за всех говоришь? Хорошо, я съем бифштекс...

ВЕРА - Мы готовы, сенсей!

НН (выходит из-за ширмы) - И я готов!

*Волосы на голове Николай Николаевича собраны в аккуратный узел****,*** *лицо раскрашено помадой и белилами****,*** *и во всей осанке появилось нечто**особенное****,*** *по настоящему восточное****.***

ПИТЕР (выпивает очередную рюмку) - Просто шапито какое-то...

*Марго включает музыку****.*** *Сенсей разведя руки в сторону и демонстрируя полную покорность идет прямо на Любу****.*** *Она вскидывает руку с подушкой****,*** *но не бьет* ***,*** *затем замахивается еще раз* ***-*** *и вновь опускает руку****,*** *хотя лицо Николай Николаевича совсем рядом****.*** *Он делает шаг и пытается обнять девушку****.*** *В этот момент Вова с криком* ***«****Шиндай****!»*** *валит Веронику на циновку****.*** *В следующую секунду уже трудно понять****,*** *кто от кого убегает****,*** *кто кого догоняет и пытается поцеловать****,*** *а кто просто швыряет подушки* ***-*** *черепахи и все что попадя друг в друга****.*** *В отблесках белых молний видно как Марго****,*** *словно проходит сквозь стену* ***-*** *зеркало и точно так же появляется оттуда спустя несколько мгновений****.*** *Вспыхивает яркий свет под потолком и музыка смолкает****.*** *Тяжело дыша все расползаются из кучи****-*** *малой*

МАРГО - Порезвились и будет!

ПИТЕР - Самое время по бокальчику шампанского.

МАРГО - Э , нет, сейчас в праздничном меню - сюрприз от хозяйки дома!

ПИТЕР - А обещали – горячее.

МАРГО - Я хочу похвастаться : посмотрите какие чудные снимки производит камера подаренная мне к новому году.

*Марго подходит к компьютеру и нажимает на клавишу****.*** *На стене комнаты****,*** *как на экране возникают снимки****.***

МАРГО - Ни проявлять, ни печатать не нужно, раз - и готово!

ВОВИК - Классное качество! « Сони»?

ПИТЕР - О, это я?

НАДЯ - Я, я! Ты , любимый.

ПИТЕР - Это когда же мы снимались?

АЛЕКС - Это не мы снимались, это камера сама снимала. Автоматически. И я, кажется, знаю откуда.

*Алекс подошел к стене и потрогал пальцем крошечную видеокамеру****.***

АЛЕКС - Папик игрушку подарил?

МАРГО - Он самый! Можно снимать как фотоаппаратом, а можно, как кинокамерой...

*Нажимает на пульт и по стене бегут кадры*

ВОВИК - Ты полюбуйся на себя, фон барон! В руке бутылка, рядом чья- то сиська! Вот бы твоей метхен заслать домой!

НАДЯ - Как? Вы хотите сказать, что вы женаты, барон?

ПИТЕР - Найн, найн! То есть, как бы ещё немного женат...Но это не имеет значения.

НАДЯ - Для честной девушки все имеет значение!

НН - Пикантные кадрики.

ВОВИК - Хоть в " Плейбой" посылай! Слышишь, куколка, вот эту, с профессором, ты мне распечатай. Я её Владимиру Вольфовичу подарю – пусть он прищучит политического противника при каком нибудь голосовании!

НН - Чему радуетесь, господин хороший?Шутки - шутками, а не дай бог этот репортаж кому -то в руки попадет?

АЛЕКС - А что, хорошие снимки. Можно поставить в рамочку и послать жене на день рождения!

НН - Вместе с цианистым калием, который она с радостью вольёт вам в праздничный бокал!

ВОВИК - Какой базар? Сейчас кнопку нажмем и все кино – в корзинку.

МАРГО - Кнопку я уже нажала. И все файлы отправила по почте.

НН - Куда отправила?

МАРГО - Это секрет...

ВОВИК - Профессор, не волнуйтесь, много не отправила. Эти файлы полдня нужно скачивать...

ВЕРА - Любимый, ты же современный человек! Оптический кабель!

*Улетает всё со страшной скоростью.*

АЛЕКС - Вот что делает с нами технический прогресс...

ПИТЕР - Я ничего не понимаю, что и кто отправлять?

ВОВИК - Пить нужно меньше и шляться по русским бабам! Вот теперь тебе жена шишку на голове набьет!

ПИТЕР - Оставь в покое моя жена! Думай о своя жена!

ВОВИК - Я, слава богу, свободный человек.

НН - Однако и вашему бизнесу подобная реклама ни к чему. Посему, просил бы вас, Владимир, поковырятся в компьютере наших гостеприимных хозяек. Я, к сожалению, в этом не силен...

ВОВИК - Может быть ты и прав, профессор. Верунчик! А ну отведи меня к машинке по-хорошему?

ПИТЕР - Я могу удалить всю информацию из компьютера!

МАРГО - Напрасный труд, герр Питер. Я перестраховалась. Файлы уже давно в надежном месте.

Повисла тяжелая пауза**.** Николай Николаевич проходит по комнате**,** берет с подноса салфетку и пытается снять грим с лица**.**

НН - По меньшей мере, подло, что я могу еще сказать.

НАДЯ - Лекцию о подлости я пропустила.

АЛЕКС - Новый сериал. «Коварство королевы Марго» В первой серии резвились, во второй – шантаж.

МАРГО - Ты Саша вновь угадал. Я эти файлы хочу супруге Николай Николаевича подарить!

НН - Мой жизненный опыт, подсказывает, что случаются ошибки, которые можно вовремя исправить. Вы мои любимые ученицы и я надеюсь, что все это - не очень удачная шутка.

МАРГО - Что вы, Николай Николаевич! Кто же такими вещами шутит? Это вредно для здоровья, да и не каждый может решиться на такое. Это вы у нас известный шутник, человек раскованный, свободный, демократ и лучший друг детей. Мы вам и компанию такую же подобрали: люди все солидные, все, как и вы - на " Мерседесах", все любят красиво отдохнуть. А отдых, он стоит дорого!

ВОВИК - Во, бля! Засада!

НАДЯ - Герр Питер! Вы обманули меня. Вы женаты. Я вынуждена отказать вам в любви и браке и в качестве компенсации за моральный ущерб требую подарить мне ваш « Мерседес»!

ПИТЕР - Вас волен зи?!

ВЕРА - А мой, Вовка, честный, богатый и неженатый! И щедрый! Он мне просто так свой « «Мерс» подарит, правда Вовик?

ВОВИК - А не слипнется? Телефончик, кстати, верни.

ВЕРА - Не могу, он мне дорог как память.

ВОВИК (идет к Вере) - Ты, сука, отвечай за базар!

ВЕРА - Вот, я уже и сука.

*Вова бросается к Вере****.***

МАРГО - Стоять! ( направляет на Вову пистолет)

Вова замер и медленно повернулся к мужчинам**,** проверяя их реакцию на ствол**,** направленный ему прямо в лоб**.**

ПИТЕР **-** О, майн гот!

АЛЕКС - Вовик, ствол похоже натуральный, не дергайся.

ВОВИК - Да она что, очумела? Да я же порву её на запчасти.

НН - Хорошая мысль.

МАРГО - Для нормального завершения бала, хочу сообщить некоторые факты своей биографии. Мой папик, по роду деятельности, вынужден пользоватся разными штучками. Чему и меня научил во время. В руках у меня старенький « Магнум», но он осечек не даёт. Я из туза пятерку делаю с его помощью.

ВОВИК - Гонишь. (достает из кармана карты, выбирает туз, поднимает над головой и отходит от Марго подальше) Наливай!

ВЕРА. - И не боишься, Вовик?

ПИТЕР - Не фздумайте палить! Вы испортите стены!

МАРГО - Ремонт за твой счет, Вовик.

*Выстрелом выбиват карту из рук Вовы****.*** *Тот одеревянел от неожиданности****.***

МАРГО - Крепче держать нужно карту. Но можешь изучить отверстие в правом углу.

*Вова наклоняется и поднимает карту****.***

ВОВИК. - Не гонит.

АЛЕКС (делает шаг к девушкам) - Стрельба, это уже лишнее.

ВОВИК - Стой, Сашок, она пальнет!

МАРГО - Умница, Вова, а ты , Сашок, не корчи из себя Матросова.

ПИТЕР (кричит истошным голосом) - Вы нарушаете международное право! Я есть иностранный подданный!

ВОВИК - Ну, ты и хам, барон! Как ты с женщинами разговариваешь? С ними нужно говорить нежно и красиво...

*Он повернул побледневшее лицо к Марго и начал свою* ***«****нежную****»*** *речь****.***

ВОВИК - Ты, киса, что, белены объелась? К тебе люди приехали, поздравили подружку, гуляем классно, а ты на нас ствол наставила! Обидели чем?

ВЕРА - Вовик! Любимый! Твое невинное лицо украсило бы любую галлерею праведников! Ну, влип ты сегодня - бывает! И «Мерс» твой уже на запчасти разорвали.

*Вовик стремительно бросается на веранду****.***

ВЕРА - На месте? - расхохоталась Вера. - Не боись! Я пошутила.

ВОВИК - Да плевал я на ваши файлы! Мне с депутатом в историю влипнуть – классный пи-ар!

ВЕРА - Хорошо, Вовик, уговорил! – Посылаем фоторепортаж в газету! Вот так, мол, на девичьих попках сростается власть и капитал!

*Вова укоризненно качает головой****.***

ВОВИК - Так ты «подстава», Верунчик?

ПИТЕР - Куда я попал? Приглашают, доннер веттер, на день рождения! А тут - незторофые отношения. Шантаж!

НАДЯ - Герр, фон Гемюлих...фон Гемутл...

ПИТЕР - Фон Гемютлихбаунд!

НАДЯ - Я, я!Все то, что вы предлагали проделать мне – трудно назвать вполне здоровыми отношениями.

ПИТЕР - Это отфратительный провокация!

АЛЕКС - О, я понял!

МАРГО - Что, мой догадливый ,ты понял на этот раз?

АЛЕКС - Вы из " Идущих вместе" и боретесь за чистоту нравов родной страны!

МАРГО - С тобой, Сашок, разговор особый. Тебе приз причитается за догадливость и покладистость. Учитывая еще и твой разбитый нос и активное участие в представлении - мы тебя отпускаем с миром! Иди, Сашок, иди. Я тебя из всех фотографий вырежу. Не было тебя здесь. Только больше по Интернету не знакомься – не только без машины, без штанов останешься...

АЛЕКС - И на том спасибо, только вы и так с меня уже штаны сняли.Верните!

ВЕРА. - Лежат за ширмой! Помочь?

АЛЕКС - Спасибо, не нужно.

*Идет за ширму****.***

НН - Остальных вы, надеюсь, расстреляете без пыток? Если все-таки будете упражняться, то рекомендую старый добрый метод - иголки под ногти!

ВОВИК - А паяльник в жопу не хочешь? Заткнись лучше!

НН - Это..Это вы мне?!

МАРГО - Грубовато, но верно, Николай Николаевич. Вам бы лучше заткнуться! Вы же понимаете, что весь сегодняшний пасьянс мы разложили в память о вашей нежной и бескорыстной любви к нашей подружке Любочке...

НН - Вы совершаете сейчас еще более серъезную ошибку!

ВОВИК - Слушай, ты, дедушка русской сексуальной революции, тебе сказали " заткнись"? Выполняй! А то как шарахну по башке!

ВЕРА - Шарахни, шарахни, Вовик! Я и тебя тогда отпущу! С машинкой!

ВОВИК - Кончай базар ! Если нужно будет я и сам уйду! Давайте, рожайте, чего вы от нас хотите?

ВЕРА - Чего теперь люди хотят. Денег, Вовик, денег!

*Марго засмеялась*

МАРГО - Как учил нас Николай Николаевич - за все в этой жизни нужно платить. Мы вас оштрафуем за аморальное поведение.

ПИТЕР - Какой оштрафуем? Какие деньги? У меня только кредитные карточки!

НАДЯ - Петруша, я же согласилась на машину. Но можем принять и карточку: Виза, Мастер кард...

ПИТЕР - Я попрошу со мной не фамильярничать! Мой род занесен в реестры лучших европейских двороф...

НАДЯ - Так вырождается аристократия.

*Девчонки нервно смеются****.***

ВОВИК(смеется тоже) - Головатые вы бабы! Насмотрелись фильмов американских...Ну, да черт с вами! Значит так , кисы мои дорогие, мы сейчас вам сбросимся по стольничку, вы сотрете фсе эти глупости из компьютера и я посмотрю, куда вы почту отправили. Дальше мы и там порядок наведем и забудем всё, как страшный сон. Идет?

ПИТЕР - Какие стольнички? Ты с ума спятил?!

ВОВИК - Замри, жлобина! (рявкнул Вовик) Я за тебя заплачу!

НН - Знаете, в этом случае , наверное будет сраведливо, если все расходы я возьму на себя.

ВЕРА - Не торопитесь,сенсей! Мы еще не договорились о цене! А ты, Вовик, мало даешь! Посмотри: товар свежий, не линялый...

ВОВИК - А сколько же ты хочешь, киса дикая?

МАРГО - Пятьдесят тысяч. Долларов. С каждого.Можно в «евро».

*В наступившей тишине слышно****,*** *как икнул Петруша* ***.***

ВОВИК - Сто пятьдесят тысяч баксов? Ну, суки, лихо... Во, бригада!

АЛЕКС - ( уже в своем костюме) - Слушаю я вас и думаю: где я нахожусь? В Москве, или в Чикаго? А может быть на Сицилии?

ВОВИК - Ну, вы меня достали!

*Вовик дернулся в сторону девченок****,*** *но Марго стреляет в потолок, и Вовик замирает*

МАРГО (очень спокойно) - Медленно отходи. И не забывай – всё за твой счет. Теперь будешь и крышу ремонтировать.

*Вовик достает сигарету и только тут становится понятно****,*** *чего ему стоило сохранить внешнее спокойствие* ***:*** *зажигалка не зажигается****,*** *сигарета падает на пол****.*** *Вовик швыряет зажигалку в угол и туда же о**сигарету****.***

ПИТЕР - У кого есть валидол?

НН - Могу предложить нитроглицерин.

*Николай Николаевич протягивает капсулу* ***«****товарищу по несчастью****»*** *и за компанию глотает пилюлю и сам****.*** *Алекс медленно двинулся к**выходу****,*** *как бы раздумывая****:*** *уходить* ***-*** *не уходить****.***

ВОВИК - Ты куда намылился, Сашок? Сто пятьдесят на четыре тоже делится.

АЛЕКС - Ты же слышал, я амнистирован!

ВОВИК - Это ты брось. Вместе гуляли - вместе и платить! Не они, так я тебя найду, а твою долю возьму.

АЛЕКС - Тогда я, пожалуй, останусь! Догуляю на всю сумму!

*Алекс садится на пол и издевательски приспосабливает черепах одну за другой в позу любви****.***

ПИТЕР - Фройляйн! Прекратите издевательство.Мне плохо...У меня больное сердце. Мне необходимо быть дома.

НН - Девочки, я хочу вам напомнить, что вы уже совершеннолетние и если произойдет беда, то будете нести полную ответственность перед законом...

НАДЯ - Николай Николаевич, вы не помните, два года тому назад, когда вы Любашку впервые на дачу к себе отвезли, она уже была совешеннолетней или нет?

НН - Не следует лезть в чужую жизнь! Вам не дано право судить - не понимая сути вещей ! Боже мой, откуда столько цинизма, откуда?

МАРГО - Смотри, Любаша, смотри! Ты хотела увидеть « сильных мира сего»? Вот они. Это - власть. Это – деньги. Это – европейская культура. Сильная половина человечества! Свободные и раскованные теоретики и практики любви и секса! Ради них мы идем на самые великие жертвы, без них наша жизнь кажется пустой и бессмысленной... Но стоит этим героям наступить на хвост, как происходит удивительная метаморфоза - они превращаются в животных! В этаких волосатых обезьяноподобных тварей! Посмотри на Петрушу – этакая лысеющая горилла!

ПИТЕР - Я? Корилла?

МАРГО - Вовик, ясное дело, мартышка! А человек, которого ты боготворила - натуральный павиан.

АЛЕКС - Я – гибон. (вежливо заметил Алекс и тем самым сбил Марго с пафосной ноты)

МАРГО - Что?

АЛЕКС - Меньше чем на гибона - не соглашусь! Но может быть потяну на шимпанзе?

МАРГО - Договорились, лезь на дерево и рви бананы!

ВОВИК ( качает головой) - Бабки - бабками, но за мартышку ты ответишь!

*Николай Николаевич идет к Любаше****.***

НН - И ты согласилась на это представление? Ты пустила этих невежд в нашу жизнь? Что они знают о любви? Разве я тебя насильно вез на дачу? Ты же сама поехала!

ЛЮБА (громко и пронзительно) - Сама! Сама! Сама! Хватит, девочки, не могу я больше, не могу! Я сама во всем виновата! Отпустите их , ради бога, выгоните их отсюда!

*Надя обхватывает голову рыдающей Любашки и уводит ее в кухню****.*** *В наступившей тишине слышно****,*** *как льется в кухне вода из крана****.***

АЛЕКС - Ну, и долго мы будем так сидеть?

МАРГО (зло) - Вас никто не держит - катитесь отсюда.

*Марго и вера уходят вслед за Любой и Надей*

НН - Бог мой, бог мой, кто бы мог подумать...

АЛЕКС - Вы, сенсей, у них не атеизм случайно преподавали?

НН - Философию, а что?

АЛЕКС - Бога часто вспоминаете!

НН - Не до шуток, юноша, не до шуток! Лучше займитесь этим проклятым компьютером!

ВОВИК - Вот ты и займись! Нашкодил с девкой, а мы теперь должны все это расхлебывать! Как дал бы тебе - макака.

ПИТЕР - Господа, господа! Фместе навалиться, забрать этот компьютер и уничтожить! Всем вместе, нафалится...

ВОВИК - Во, раздухарилася, горилла! Нам за это групповуху точно припаяют.

ПИТЕР - Я не в этом смысле.

ПИТЕР - А может быть действительно - всем вместе.Не станет же она, в самом деле, стрелять в людей.

АЛЕКС - А по - моему станет, мы для неё всего-навсего приматы.

ВОВИК - Пальнет, сука, нутром чую.

НН - Так что же делать?

АЛЕКС - Вечный вопрос русской интеллигенции. Что делать? Платить!

*Марго и Вера возвращаются с цветами****,*** *бутылками и прочими подношениями****,*** *которые вначале вечера были подарены имениннице****.***

МАРГО - Вы еще здесь? Не забудьте ваши вещи.

*Пауза*

НН - Девочки, оставьте эти глупости и мы постараемся остаться добрыми друзьями...

ВЕРА - Друзьями? Да вы нас в порошок сотрете, Николай Николаевич, если мы файлы уничтожим. Это у нас теперь вроде бронежилета. Есть надежда , что вы не рискнете вышибить нас из университета и не станете доставать своими очень длинными руками.

МАРГО - Уходите! Цирк закрывается. Я пошутила. Ничего я никуда не отправляла. Файлы я сейчас уничтожу. Вы можете жить совершенно спокойно, только уходите.

*Пауза*

ВОВИК - В натуре, отмороженная.

ВЕРА - «Я возвращаю ваш портрет» (швыряет Вовику телефон)

*Кавалеры* ***,****переглядываясь****,*** *покидают позорище****.*** *Первым бежит Питер* ***,*** *но уже с веранды возвращается назад****,*** *в комнату****,*** *находит в ворохе подарков свою бутылку и демонстративно её уносит****.*** *Вовик ловит свой телефон метко брошенный Вероникой****,*** *напевает* ***"*** *Позвони мне****,*** *позвони****!"*** *Усмехается****,*** *посылает девушкам**воздушный поцелуй и уходит****.*** *С высоко поднятой головой и надменным**презрением на лице удаляется Николай Николаевич****.*** *Алекс замыкает**кавалькаду отступающего гусарского эскадрона****.****Слышен звук заводящихся* ***"*** *мерседесов****"*** *и лучи галогеновых фар выписывают на окнах* ***"****последнее прощай****".*** *Тишина****.***

ВЕРА - Уехали. Ты когда ляпнула про пятьдесят тысяч я думала они нам головы поотрывают!

МАРГО - Эти , что-ли? Тряпки.

ВЕРА - А Саша, вроде ничего.

МАРГО - Возможно, но в данном случае это уже не имеет никакого значения.

Из кухни выходят Надя и Люба**.** Марго обнимает Любу и прижимает ее голову к груди**.**

МАРГО - Прости меня, Любашка. Я думала, что так тебе будет легче.

*Люба произносит ровным голосом****.***

ЛЮБА - Все в порядке. Барьер пройден - я взрослая. Спасибо, девчонки, я знаю, вы все это ради меня сделали...Я немножко не выдержала, но это так, последняя слабость.

МАРГО - Надя, положи её в спальне отца.

НАДЯ - Я тоже там лягу.

МАРГО (Вере) - Ты укладывайся в моей спальне.Халат знаешь где?

ВЕРА - А ты?

МАРГО - А я, на всякий случай , здесь переночую.

ВЕРА - Ты думаешь - могут вернуться?

МАРГО - Кто их знает. Вовик твой не из трусливых…

ВЕРА - Ох, и нажили мы себе врагов!

НАДЯ (входит в комнату) - И главное - впустую! Только Любашку наизнанку вывернули...

МАРГО - Неправда! Ей это поможет! Пусть не сегодня, пусть завтра, послезавтра - она вычеркнет этого гада из памяти! Мы его размазали по стенке, девочки, неужели вы не понимаете?

НАДЯ - А если она его любит?

МАРГО - Ты с ума сошла? За что?

НАДЯ - А ты почему на его лекции бегала? А у себя ты его не принимала с Любашкой?

МАРГО - Да ведь я думала - он порядочный мужик !

НАДЯ - Конечно, ты думала, что он бросит семью, преподнесет ей обручальное кольцо и сделает романтическое предложение! Перестань, Марго!

ВЕРА - Просто он - не такой, как все. Мне тоже всегда было интересно : профессор, философ, личность...

МАРГО - Фигура! Пиджак от " Валентино", галстук от " Версачи", одеколон - " Келвин Кляйн" и поток свободной энергии!

НАДЯ - Не так мало, как выяснилось, не так мало если учесть, что на другой стороне медали - танцульки в дискотеке, пьяная босота на улице и полная безнадега впереди! Нищета и безнадега.

*Пауза*

ВЕРА - Ну, можно в Европу еще поехать. В баре сиськами трясти! Или в Израиль - в массажный салончик!

НАДЯ - Или в Химки - на панель.

ВЕРА - А в результате - в Турцию, на дно Черного моря!

МАРГО - Что вы несете, девчонки? Мы же как то крутимся? Вы же не на панель, а в университет приехали учиться!

НАДЯ - Марго, куда бы мы девались без твоего папашки.

ВЕРА - Хорошо бы замуж за настоящего фирмача! Пошли смотреть сладкие сны, Надюха!

НАДЯ - Давай. Что теперь друг-другу кости мыть...

*Девушки уходят****.*** *Марго некоторое время неподвижно стоит посреди комнаты****,*** *глядя в точку****,*** *где только что сидели подруги****,*** *затем****,*** *словно сняв с себя**паутину размышлений****,*** *проводит рукой по волосам и занимается делом****:*** *обходит квартиру****,*** *закрывает двери на ключ****,*** *гасит свет****.*** *Вернувшись в**гостиную****,*** *включает* ***«****видик****»*** *и укладывается на груде кожаных зверей**перезарядив предварительно пистолет****.*** *На экране телевизора кто* ***-*** *то кого****-****то догоняет и убивает****,*** *но**Марго не реагирует на киношные страсти* ***.*** *Она спит****.*** *В комнате появляется танцующая японская девушка****.*** *В какой-то**момент она снимает маску и мы видим****,*** *что это Люба****.***

ЛЮБА. Извини, мамочка, что так долго не писала. Светская жизнь заела – балы, приёмы, деловые встречи. Приезжать тебе сейчас не нужно – зимой Москва тусклая и продрогшая. Давай дождёмся весны ... Или лета. Или Болдинской осени...

*Свет гаснет*

**ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ**

*Дрогнула входная дверь****,*** *затем отворилась и в комнату ужом скользнул Алекс****.*** *Он внимательно всмотрелся в полутьму гостиной****,*** *бесшумной поступью индейца* ***-*** *гурона подошел к спящей девушке и осторожно подтянул к себе оружие****.*** *Почти беззвучно он достал из пистолета обойму****,*** *проверил нет ли патрона в стволе****,*** *вставил пустую обойму на место****,*** *положил пистолет на подушку****,*** *а патроны* ***-*** *в карман****.*** *Вернувшись к двери* ***,*** *Алекс громко постучал о дверной косяк и включил свет****.***

МАРГО - А? Что?! ( Марго вскочила как ужаленная.) - Ты как сюда

попал? – (схватилась за пистолет) - Чего тебе?!

АЛЕКС - Ничего, деньги привез. Свою долю. Тридцать семь тысяч пятсот.

МАРГО - Какие деньги? Катись отсюда, ты мне ничего не должен...

АЛЕКС - А файлы? Может я не хочу красоваться в семейном альбоме вашего любимого учителя.

МАРГО - Я же сказала – я ничего никуда не отсылала. Я пошутила...

АЛЕКС - Да кто же тебе поверил? Ты человек серъезный и твои шутки нужно воспринимать серъезно.

*Марго приподнимает ствол пистолета в направлении Алекса*

МАРГО - В таком случае, советую уйти. Я барышня вредная, могу и выстрелить.

АЛЕКС - Гибон - обезьяна редкая, его отстреливать нельзя! А скажи, ты почему меня из списков приговоренных вычеркнула? Понравился, да?

МАРГО - Ты свое уже получил к тому времени...

АЛЕКС - Если ты имеешь ввиду расквашенный нос - то он не стоит таких денег! Кстати, а почему именно пятьдесят тысяч?

МАРГО - Так, к слову пришлось.

АЛЕКС - У тебя наверное пятерка - любимая цифра. Ты в школе отличницей была, правда?

МАРГО - Чего ты хочешь? Ты уйдешь отсюда или нет?

АЛЕКС - Ни в коем случае не уйду, дорогая королева! Мне понравился ваш замок и я поступаю к вам на службу. Только на одну ночь!

МАРГО - Ты думаешь, я шучу?

*Марго передергивает затвор****,*** *обнаруживает недостачу боеприпасов****,*** *передергивает затвор вторично* ***-*** *и откладывает бесполезное оружие в**сторону - Верни патроны, здесь такие в дефиците.*

АЛЕКС - Ни, ни, только после завершения наших длительных переговоров! Все люди испытывают в наше время дефицит общения - вот мы его и ликвидируем.

МАРГО - Самое подходящее время - три часа ночи.

АЛЕКС - А я - " сова".

МАРГО - Сова или гибон?

АЛЕКС - Скажем так : гибон с биоритмом "совы"!

МАРГО - Ну? И о чем у нас пойдет разговор?

АЛЕКС - А разве "общаться" - это обязательно говорить? Можно и помолчать, для начала. Тем более, что ты сегодня наговорила достаточно много серъезных вещей, о которых нужно молча подумать.

*Молчат*

МАРГО - Давай уж лучше поговорим!

АЛЕКС - Давай! (Алекс приподнялся и приложил палец к губам) – Только не очень громко: мы должны услышать их раньше, чем они - нас.

МАРГО - Кого услышать?

АЛЕКС - Того из них, кто прийдет первым.

МАРГО - Ты думаешь - они вернуться?

АЛЕКС - Абсолютно в этом уверен. Ты взвинтила банк, как говорят за карточным столом.

МАРГО - Пусть только сунутся!

*Марго роется в одном из углов комнаты и достает коробку с патронами****.*** *Алекс подбирает пистолет с подушки и прячет в карман****.***

МАРГО - Верни пистолет!

АЛЕКС - Верну, верну. Вместе с первыми петухами.

*Пауза****.*** *Марго выходит в кухню и начинает там мыть посуду****.*** *Возвращается****.***

МАРГО - Они не вернутся. Там некому возвращаться.

АЛЕКС - Будем надеяться. Кстати, дай мне какую-нибудь ненужную дискету.

МАРГО - Зачем?

АЛЕКС - Предположим ты вытерла файлы. Но сохранила себе копию на дискете…

МАРГО - Ты думаешь они мне не поверили?

АЛЕКС - Уверен в этом.

*Раздается негромкий стук на террасе****.*** *Алекс гасит свет и осторожно выглядывает в щель****.***

АЛЕКС - Привиделось...Ты лучше расскажи , за что сенсею страшная казнь была предписана?

МАРГО - Заслужил.

АЛЕКС - Ну, это я понял. И то что это связано с Любой - тоже ясно.

МАРГО - Не хочется мне об этом...Я сегодня достаточно дров наломала...

АЛЕКС - Давай тогда так, я сам буду рассказывать, а ты только меня поправляй, если буду уходить в сторону от сюжета...

МАРГО - Попробуй, Шекспир.

АЛЕКС - Я только сбегаю за сигаретами в машину.

*Уходит и долго не возвращается****.*** *Наконец входит в комнату****.***

МАРГО - Ты в Москву бегал?

АЛЕКС - Спрятал машину в лесополосе, да так, что сам в темноте еле - еле отыскал! Покурил, домик обошел кругом – ну и собственность!

*Он присаживается рядом с Марго на циновку****.***

АЛЕКС - Можно начинать?

МАРГО - Дамы и господа! Продолжаем наше представление с разоблачениями. Сейчас вы услышите версию самого догадливого человека в мире! Посмотрим насколько это у него получиться.

АЛЕКС - И попробую. Молодые, красивые Вера , Надежда, и девушка со странным для славян именем - Марго, поступили учиться в столичный университет и подружились. Там же, они познакомились с шестнадцатилетней девочкой - подростком, из глубинки. Милой, очаровательной в своей простоте и наивности. К тому же, ее звали Любой и получилась очень красивая компания: Вера, Надежда, Любовь и Марго. Девушки с удовольствием взяли на себя роль старших подруг и опекунов. Если я ошибусь - ты меня останавливай

МАРГО - Если ошибешься – остановлю.

АЛЕКС - О,кей! Хорошо... Все девушки университета были без ума от профессора - философа.Стареющий, но сохранивший отличную форму , умный плей - бой с европейскими манерами и великосветскими замашками, известный и влиятельный человек, он осторожно, но беззастенчиво пользовался своим положением и отношением к нему юных особ. Всем девушкам в университете хотелось обратить внимание профессора на себя, это превратилось в особый вид спорта - кто прийдет к финишу первой! Нашим героиням удалось обставить всех - профессор был приглашен в шикарный особняк Марго, который находился неподалеку от столицы...

МАРГО - Нет, тогда мне отец снимал квартиру в Москве, на бывшей Пушкинской, ныне – Никитской...

АЛЕКС - На встрече , э, думаю - старого Нового года...

МАРГО - В день седьмого ноября...

АЛЕКС - В этот памятный вечер и завязались отношения старого ловеласа, но не с кем либо из взрослых опекунш, а с самой юной - Любашей!

МАРГО - Нам он сразу порекомендовал почитать Набокова...

АЛЕКС - Люба искренне влюбилась в блестящего трепача и стала строить радужные планы, при этом скрывая многие вещи от своих старших подруг, в том числе и естественную беременность...

МАРГО - Нет, Сашок, дальше ты не догадаешься.

АЛЕКС - А может попробую? Все сюжеты достаточно похожи – меняются детали и мотивы. Если не беременность, то , наверное, решил порвать с ней, перестал общаться, возможно начал преследовать и стараться выгнать из университета...

МАРГО - Он её подарил.

АЛЕКС - В каком смысле?

МАРГО - В самом прямом. У него на даче отдыхал высокий гость из ближнего зарубежья, сенсей привез туда Любашу, наколол всякой дрянью и...подарил гостю.

АЛЕКС (отошел к окну) - Да. Набокову здесь делать нечего. Игру в сюжет я проиграл - на нынешнюю жизнь фантазии не хватит.

МАРГО - Как выяснилось, он её и на иглу посадил! Скрывала...

АЛЕКС - Если можешь, объясни - для чего нужно было устраивать этот карнавал? Не проще ли было обратиться в органы и наказать его?

МАРГО - Какие органы? Он же депутат Думы. Его теперь только Бог может наказать. Или пуля.

*Марго выходит в столовую и возвращается со стаканом воды в руках****.***

МАРГО - Он ей мозги наизнанку вывернул, он ей внушил, что любить его, сверхчеловека - это жертвовать для него всем; ее желания, привычки, мысли - не значили ничего .Полное подчинение личности, даже скорее - уничтожение. Я обязана была ей показать, какое он дерьмо, мы должны были размазать его и , главное , при свидетелях.

*В соседней комнате что****-****то громыхнуло****.*** *Алекс скрывается в кухне. Входит Надя****.***

НАДЯ - Ты с кем то разговаривала?

МАРГО - Тебе показалось! Это видик работает - сейчас выключу.

НАДЯ - А я решила, что уже мозги поехали! Мало того что заснуть не могу - всякая дрянь в голову лезет, так ещё и голоса...

МАРГО - Выпей таблетку и ложись!

НАДЯ - Да погоди ты. Успею отоспаться - все равно завтра в школу не идти. (Надя достала из кармана халата горсть таблеток.) К слову о таблетках. Это конечно нехорошо...Но я это нашла в камане Любашкиной курточки.

МАРГО - Да ты что?! Неужели она снова...

НАДЯ - Думаю, что пока - только собирает. Что делать - положить на место?

МАРГО - Ты в своем уме? (Марго хочет схватить таблетки, но Надя быстро закрывает руку)

НАДЯ - Это не выход,Магги! Поймет, что мы знаем - перепрячет так, что больше не найдем. Знаешь, нужно брать Любашку в охапку и везти к моей бабушке, в деревню. Нужно мне с ней там хоть месяц - два посидеть, может за это время в душе все перемелется...

*Марго обнимает Надю и они вместе присаживаются на черепашек****.***

МАРГО - Не знаю,Наденька, я уже боюсь решать за нее...Хочешь как лучше, а выходит... Ты у нас самая умная – делай как знаешь. Я в университете все улажу.

НАДЯ - Так и сделаем. Может тебя подменить?

МАРГО - Иди спи. У каждого своя функция: твоя - беречь, моя - стеречь...

*Надя уходит****.***

МАРГО - Эй, ты там живой?

*Алекс появился в комнате, дожевывая бутерброд****:***

АЛЕКС - Ты извини, мне всегда ночью есть хочется. А с Надей я совершенно согласен - это называется период реабилитации.

МАРГО - Приготовить кофе?

АЛЕКС - С удовольствием! Только настоящий.

МАРГО - А это как? - поинтересовалась Марго.

АЛЕКС - Я в Бразилии пристрастился к настоящему напитку.

МАРГО - Так ты в джунглях свой « Мерс» отыскал?

АЛЕКС - Машина не моя. Товарища. Вы же написали на форуме : Без наличия « Мерседеса» просим не беспокоить. Вот он мне и подсобил.

*Шум подъехавшей машины за окном****.***

АЛЕКС - А вот и гости... Разбуди девчонок, чтобы не перепугались! И сидите там тихо! Делай, что говорю!

*Марго молча выходит****.*** *Алекс сунул руку в карман за патронами****,*** *но затем передумал и не стал заряжать оружие****.*** *В дверном проеме проявляется Вова и бритый* ***«*** *бык****».*** *Алекс прикладывает палец к губам****,*** *призывая их сохранять тишину и спокойствие****.***

ВОВИК - О, а ты уже здесь? И «дуру» отнял?! Молодец, шустрый ты, братан. Ё - моё, какого черта я среди ночи охрану вызывал - могли и сами разобраться. Ладно, Стакан, получишь премиальные...(подходит к компьютеру ) Нравится аппарат?

СТАКАН - А то…

ВОВИК - Возьмешь себе.

СТАКАН - На кой он мне?

ВОВИК - Продашь и пропьёшь.

СТАКАН - Я не бухаю.

*Стакан не отрывает взгляда от пистолета в руках у Алекса****.***

ВОВИК - Не сцы,Стакан! Это свой кент - из бригады пострадавших! Что, Сашок, платить бабки - жаба давит? И правильно - они нам тяжёлым трудом достаются..

*Вовик поднимает початую бутылку* ***"*** *Наполеона****"*** *и зажигает свет****.*** *Входит Марго*

ВОВИК - Проснулась, крутая? Иди к дяде: сейчас мы с тобой поговорим про мартышек , про флору и фауну в целом. Чего стоишь? Видишь, солидные люди пришли в гости - мотнись за рюмашками, салатик обнови...А компьютер свой сразу на блюдечко положи, пока я добрый и счётчик не включил.

*Он повернулся к Алексу****.***

ВОВИК - Сначала мы , думаю, к профессору поедем за бабками, а потом уже к Петруше - из него, жлоба, легко не вытрясешь...

АЛЕКС - А сколько возьмем?

ВОВИК - С депутата - полтинник, по – заказу. А с этой немецкой колбасы больше десятки не вытрясем. Удавится. ( к Марго) Что глазки растопырила, коза? Проспала стрелку? Решила , что всё - поверили и уехали... О, а ствол я Стакану подарю! Он у меня специалист. (Он протянул руку к Алексу) Дай погляжу!

АЛЕКС (отходит в сторону) - Ты знаешь, Вовик, я, думаю, с этим делом сам разберусь. Я, вроде, застолбил эту тему - и пришел раньше тебя, и «пушка» при мне. Ты иди, отдыхай, а я к профессору сам наведаюсь...

*Вовик переглянулся с охранником****.*** *В этот момент в комнату заглядывают насмерть перепуганные девушки в полном составе и присутствие зрителей придает Вове дополнительный заряд крутизны****.***

ВОВИК - Вот что-то меня в тебе раздражало с самого начала. Не сучься, Сашок, боком выйдет!

*Идут с охранником к Алексу с двух сторон****.***

АЛЕКС - У тебя сейчас мозги выйдут через уши! (Алекс приставляет дуло пистолета к голове Вовика) Если твой «бык» дернется, не успеешь ахнуть! (Алекс, щелкнул предохранителем)

*Стакан замер****,*** *глядя на Вову с немым вопросом в глазах****,*** *Вовик поднял руки и как бы****,*** *сдаваясь на милость победителя присел на пол* ***–*** *в тот же миг он дернул циновку с такой силой****,*** *что стоявший на её краю Алекс упал****,*** *как подкошенный****.*** *Падая****,*** *он отбросил пистолет Марго****.*** *К ней бросается Стакан****.***

МАРГО - Убью!

*В этот момент в дом входят Питер и человек в милицейской форме полковника****.***

ПОЛКОВНИК. ( направив свой пистолет на Марго) Брось оружие! Брось оружие – стреляю.

АЛЕКС - Брось пистолет, Марго!

*Марго бросает пистолет на пол****.*** *Полковник подбирает пистолет****.***

АЛЕКС - Прошу обратить внимание, господа, оружие не заряжено.

*Полковник проверяет слова Алекса****.***

ПОЛКОВНИК (Питеру) - А это что за гусь? .

ПИТЕР - Это еще один пострадавший! Ему били нос!

ПОЛКОВНИК (Стакану и Вове) - А вам что били?

ВОВИК - Нам, товарищ генерал, сердце разбили. И хотели денег отнять.

ПОЛКОВНИК - В компьютере смыслишь?

ВОВИК - Как бог.

ПОЛКОВНИК. - Найди, что там нужно…

АЛЕКС - Вы не можете производить обыск . У вас нет ордера , а вы должны стоять на страже закона! Даже если вам нужно выручать уважаемого иностранного гостя.

ПИТЕР - Ты есть, хамелеон! Дезертир! Бабник...

ПОЛКОВНИК - Так что это за гусь, я вас спрашиваю, Питер?!

АЛЕКС (достает из нагрудного кармана пластиковую карточку) - Интерпол. Сотрудник отдела по борьбе с распространением порно-сайтов на Интернете. Мы можем официально представиться друг другу. А можем и не делать этого. Но если решим все-таки познакомится поближе - прошу, прежде всего, ваши документы!

*Интригующе полуоткрыв карточку зажатую в руке****,*** *он протянул свободную руку к полковнику****.***

АЛЕКС - Ну, что? Будем сравнивать наши полномочия?

ПИТЕР - О, майн гот!

АЛЕКС - За вами, герр Питер мы уже давно следим. Мало того, что вы постоянно распространяете адреса порносайтов с малолетними детьми, но вы и заказываете себе в номера несовершеннолетних танцовщиц.

ВОВИК - Педофил херов!

ПИТЕР - Это не есть правда… Я не могу знать сколько лет вашим девушкам! Я ни в чем не виноват…

АЛЕКС - А вас пока что никто ни в чем не обвиняет. Мы это сделаем чуть позже, в Германии. И сегодняшние файлы уже давно в нашем центральном компьютере, к сожалению.

ПИТЕР - А…(Хватается за сердце)

ВОВИК, ( быстро наливает ему коньяку) Что, мудак, поблядовал в России?

ПИТЕР - Фладимир, это же скандал! Что делать? Что делать?

ВОВИК - Иди вешайся на Останкинской телебашне! Сам...Пока я тебе не помог.

ПОЛКОВНИК - Ситуация.

*Алекс по дружески обнял полковника за плечи****.***

АЛЕКС - Никакой ситуации, коллега! Скажу вам откровенно, сегодня я отдыхал вместе со всеми и мне эта реклама тоже не нужна. Гарантирую – этих файлов никто не увидит.

ПОЛКОВНИК (облегченно улыбнулся) - Гарантии международные?

АЛЕКС - Профессиональные. Мы же коллеги!

ПОЛКОВНИК – ( протягивает пистолет Алексу) А вам что, разрешается на нашей территории носить оружие?

АЛЕКС - Это будет нашим секретом.

*Оба понимающе жмут друг другу руки****.***

АЛЕКС - Господа! Мы тут посовещались и решили, что вся информация останется у меня как память о вашем прекрасном городе. Но останется! И я предупреждаю: если хоть один волос упадет с головы этих девушек...Ты

слышишь, Вовик?

ВОВИК - И разойдемся красиво?

ПОЛКОВНИК - Не дури, сявка.

ВОВИК - Всё, всё, всё, заметано! ( поднял вверх руки Вовик) - Будем мужиками!

Все жмут друг другу руки и выходят из дому**.** Полковник ведет полуживого Питера под руку**.**

ПИТЕР - Во всех наших родовых книгах есть запись –« Никогда не ходить в Россию...»

ВОВИК - Что ж ты , мудак, старших не слушаешься, Петька? Пришли и- майл, Верунчик!

*Зависла долгая пауза****.***

АЛЕКС - Ну, мафия, где мой кофе?

ЛЮБА .- Арестуйте меня! Арестуйте! Это я во всем виновата, это все из за меня! Я - тварь,тварь, тварь! Девочки не виноваты.

*Люба в ярком луче света****.***

Мамуля, мамочка! Если бы ты знала какая это мука! Какая это боль ...Я никто и ничто – я нечто. Я готова на всё только бы уйти от этой боли, но всё бесполезно! Я закрываю глаза и вижу его смеющиеся губы, открываю – и вижу, что все вокруг – люди, кошки , собаки смеются надо мной! Что я наделала, мамочка! Что я наделала! Забери меня отсюда, забери, мамуля! Спрячь меня куда-нибудь в уголок, я никому не буду мешать, я буду тихонечко сидеть в уголке и вязать толстые носки... Ты никгогда не узнаешь, как мне плохо, мамуля, потому что я никогда не отправлю тебе это письмо!

*Свет гаснет****.***

НАДЯ ( обнимает девушку) - Люба...Любочка...Любаша...

АЛЕКС - Успокойся, малышка! Никто никого не собирается арестовывать! Да я никакого отношения не имею ни к милиции, ни к полиции! Вот, посмотри, это разрешение от полис - департмента города Нью – Йорка парковать машину на стоянках для журналистов! **(** он заставил Любу открыть глаза и посмотреть на свою пластиковую карточку**)** Если бы эти олухи знали английский был бы нам"Интерпол".Другого выхода просто не было, понимаешь?

*Надя взяла у него из рук карточку и****,*** *прочитав****,*** *еле сдержалась****,*** *чтобы тоже не заплакать****.*** *Алекс присел рядом с Любой и обхватил её**крепко****,*** *по мужски****,*** *за хрупкие плечи****:***

АЛЕКС - Я не знаю, что у тебя произошло, в чём ты виновата, но так нельзя, Люба... Так и сломаться - недолго. У тебя отличные подруги: они смелые, умные, сильные, они всегда тебе помогут.

*Люба всхлипнула и доверчиво прижалась к нему****.***

АЛЕКС - Ну, перестань. Хочешь, я тебе стихи почитаю?

ЛЮБА - Стихи? (очень серьезно посмотрела на него Люба) Почитай...

АЛЕКС - " Идет бычок, качается, вздыхает на ходу -" Вот досточка кончается - сейчас я упаду!" Правда, смешно?

ЛЮБА - Нет.Не смешно . Он же упадет.

*Надя* ***,*** *уловив момент****,*** *поставила девочку на ноги и увела на второй этаж****.*** *Поглаживая проступившую щетину****,*** *Алекс остался сидеть на лестнице****,*** *думая о чем* ***-****то своем****,*** *заветном****.***

МАРГО - Верунчик, приготовь , пожалуйста , кофе. Две чашки.

ВЕРА - Три!

МАРГО (к Алексу) - Вам всегда так везет на сюжеты?

АЛЕКС - Мы ведь были на "ты"?

МАРГО - Это было давно.Многое изменилось.

АЛЕКС - Ничего не изменилось. У нас просто не было времени нормально поговорить.

МАРГО - Интервью в наши планы не входило. Где опубликуете историю о страшной ночи в России?

АЛЕКС - Хорошо, давай все поставим на свои места. Я работаю в ООН, много езжу по миру. Дома, в Москве, бываю редко. Ваш форум поймал на Интернете и мне очень понравилась твоя фотография. Всё? Все страхи закончились?

МАРГО - Почти.

АЛЕКС - Я даю тебе слово: никто, никогда не узнает о сегодняшней ночи.

МАРГО - Ночь еще не закончилась. Верни мне пистолет. Если можно, конечно. Я положу его в сейф.

АЛЕКС - Хорошо.Обсудим все варианты. ( протягивает Марго пистолет) Небось, папик подарил? Ты с этим делом поосторожней. Помнишь, про винтовку на стене?

МАРГО - Помню

АЛЕКС - Вот и хорошо. А патрончики я себе на память оставлю.

МАРГО - Так ты писал мне правду? Разведен, детей нет, квартира в Москве. Завидный жених.

АЛЕКС – Наверное, ты права, но знаешь, как то не хватает времени об этом подумать. Работа, работа, работа.

*Вера входит в комнату с подносом в руках****.***

ВЕРА - Ваш кофе, мистер Бонд.

*За окном раздался рев мотора****.***

АЛЕКС - Точно, как у Бонда. Кофе выпить некогда...

МАРГО - Вернулись?

ВЕРА (выглядывая в дверь) - " Мерс".Белый.

АЛЕКС - Алые паруса на нем есть? ( выглядывает в дверь)

*Марго замечает оставленную ею же раньше на полу коробку с патронами****.*** *Она быстро достает оттуда обойму и вгоняет её в магазин пистолета****.*** *Входит дама****,*** *в возрасте****,*** *но активно молодящаяся****.*** *Дорогое колье на элегантном костюме и грушевидные бриллианты в ушах****.*** *Она с презрением и брезгливостью осматривает комнату****.*** *Немой тенью по стене проскользнул вслед за ней Николай Николаевич и застыл в дальнем углу****.***

АЛЕКС - Кто вы, прекрасная маркиза? Меня зовут Саша..

ДАМА - Меня не интересует, как вас зовут. Ни паясничать, ни отпускать реверансы у меня нет времени - я хочу видеть ваши документы!

АЛЕКС - А почему я должен показывать вам мои документы? На каком основании, позвольте узнать?

ДАМА - На том основании, что некоторое время тому назад в этом вертепе пытались спровоцировать моего мужа!

АЛЕКС - Он сам вам об этом сказал?

ДАМА - Не только он! Мне сообщили об этом из милиции. Еще мне сообщили, что вы - сотрудник " Интерпола". Это так?

АЛЕКС - Вот видите, вам уже все доложили.

ДАМА - Постарайтесь меня не перебивать!

АЛЕКС - Сэр! Ез , сэр ! (вытянулся в струнку Алекс и приложил руку к голове.)

ДАМА - Клоун. Но не в тебе дело. - Я хочу видеть... эту...

ВЕРА - А повежливей нельзя, фифа! Я , сейчас, как дам подносом по голове, так все бриллианты из ушей повыскакивают!

*Перепуганная насмерть дама резво отскочила к стене и выставила перед собою руки****,*** *как будто это могло помочь сохранить уши и драгоценности****.***

ДАМА - Банда! Притон! Малина!

АЛЕКС - Мадам, я бы предложил вам разговаривать в другой тональности : ночь была трудной, нервы у всех на исходе.

*Алекс оборачивается к Марго****,*** *которая с каменным лицом держит руку с пистолетом за спиной*

АЛЕКС - Марго, оставь в покое оружие, ради бога! Это же не игрушка, в конце концов!

Марго кладет пистолет на пол**.**

ДАМА - Мне необходимо с вами поговорить. .

АЛЕКС - Никаких проблем, говорите!

ДАМА - Пусть... Пусть эти девушки оставят нас наедине.

АЛЕКС - Сделайте милость, девушки. И вас, сенсей, попрошу оставить поле боя! Ваша супруга хочет говорить со мной наедине!

*Все уходят****.*** *Женщина достала длинную сигарету и закурила*

ДАМА - Итак, я супруга Николай Николаевича...

АЛЕКС - Очень приятно!

ДАМА - Приятного мало...

АЛЕКС - Согласен!

ДАМА - Где вы воспитывались? Всё время вставляете реплики!

АЛЕКС - Больше не буду!

ДАМА - И на том спасибо!

*Жадно курит****.***

ДАМА - Я знаю. Я догадываюсь... За долгие годы жизни с моим мужем я многое повидала и ко многому привыкла. Но в интеллигентных семьях не принято устраивать кухонные скандалы по такому поводу. Уровень семьи - поддерживается уровнем терпения и мудрости женщины. Вам трудно представить чего это стоит! Особенно в Москве, где всё у всех на виду! Вы где живете?

АЛЕКС - Сейчас - в Рио де Жанейро. Но, поверьте, заметные люди и там на виду!

ДАМА - Несомненно. Вы правильно подметили – заметные люди! Вы , как мне кажеться, тоже не из простых смертных и должны понять, что значит для людей, сделавших карьеру, занимающих определенное место в обществе - попасть в скандал с каким - то быдлом!

АЛЕКС - Мадам! Мне чертовски жаль, но «быдло» - неудачное выражение.

ДАМА - Хватит паясничать! Моих связей хватит на то, чтобы достать тебя где угодно: вМоскве, в Париже, в Рио де Жанейро! Сегодня ты в "Интерполе", а завтра будешь мести улицы! Моего мужа пожурят - и забудут! А эту шлюшку вышвырнут из университета навсегда! Назад! В деревню – коров доить!

АЛЕКС - Вынужден вас перебить и предупредить раз и навсегда, если с Любой, или с кем нибудь из этих девушек произойдут неприятности, то много обещать не буду, но лучшие годы вашей второй молодости – подпорчу основательно!

ДАМА - Хам!

АЛЕКС - И быдло.

*Пауза****.*** *Дама гасит сигарету в вазоне с цветами****.***

ДАМА **-** Будем разговаривать , как деловые люди! Я покупаю у тебя эти файлы. Я даже рада, что могу иметь дело с человеком , знающим цену деньгам.

АЛЕКС - Давайте сохраним мои нервы и ваши деньги! Эти файлы никогда не будут обнародованы, даю вам слово...

ДАМА - Слово,слово! Слово дал, слово - забрал...Кому можно верить?

*Она заметила* ***,*** *что на одном из пальцев надорвался ноготь и с раздражением попыталась его откусить****.***

ДАМА - Хорошо! Я буду с вами откровенна до конца - мне самой нужна эта информация! Мне нужно держать моего мужа в страхе. Вы должны меня понять - мне действительно , даже не тридцать, а это не первая и не последняя его интрижка! Эту историю я еще переживу, а на будущее у меня будет страховка. В случае чего, я его раздену и вышвырну на улицу! Кобель проклятый... Свеженинки ему захотелось...

*Плачет****.*** *Но быстро приходит в себя****.***

ДАМА - Давайте о деле. Я заплачу столько, сколько вы попросите

АЛЕКС - Не пойму, зачем он вам это все рассказал?

ДАМА - Затем, что он трус.Всю жизнь я улаживаю его делишки, а он живет в свое удовольствие, наслаждается жизнью - эпикуреец хренов.А чуть что - бежит ко мне... Но вы не ответили - сколько вы хотите?

АЛЕКС - Я хочу быть уверенным в судьбе этих девушек и именно поэтому информацию оставлю у себя..

ДАМА - Я заплачу столько, сколько вы скажете!

АЛЕКС - Прошу извинить меня, но больше мне сказать нечего.

*Алекс повернулся и отошел в сторону* ***,*** *давая понять****,*** *что разговор завершен окончательно* ***.***

ДАМА - Сволочи! Поналезли в Россию... Ничего, мы вам устроим Варфоломеевскую ночь!

АЛЕКС - Где-то я уже это слышал.

*В комнату входят Вера с подносом в руках и Марго****.*** *Дама испуганно смотрит на неё и бросается к двери****.***

ДАМА ( из дверного проема) - Быдло! Быдло!

*Поднос* ***,*** *пущенный Верой словно бумеранг****,*** *звонко поцеловал место****,*** *из которого за секунду до этого выглядывало лицо дамы****.***

АЛЕКС - А вот подслушивать нехорошо.

ВЕРА - Да эта стерва так орала! Извини, просто сил уже больше не было

Вероника махнула рукой и вышла в кухню**.**

АЛЕКС (к Марго) - Должен тебе сказать, что эти файлы лучше действительно стереть.

МАРГО - Почему?

АЛЕКС - Это как та винтовка на стене. Когда нибудь все равно выстрелит.

МАРГО - Так ведь голыми руками не повоюешь.

*Подходит к Алексу и целует его****,*** *по дружески****.***

МАРГО - Спасибо тебе. За все.

*Он задержал ее руки****.***

АЛЕКС - Марго, с поцелуем ты погорячилась - я ведь уже взрослый мальчик .

МАРГО - А я – взрослая девочка.

АЛЕКС - Тогда всё нужно делать по взрослому.

*Обнимает Марго****.*** *Но в это время входит Надя****.***

НАДЯ - Ой, извините. Вы только потише , ребята! Там , в спальне, все слышно. Я её никак не успокою... Хоть бы заснула...А где Вера?

ВЕРА - Кофе готов в четвертый раз! ( Вероника появилась с мало- мальски выправленным подносом.) Но на тебя, Надежда, разнарядки не было!

МАРГО - Отдай мой.

*Пауза****.*** *Пьют кофе****.***

АЛЕКС (допивает кофе) - Спасибо, Верунчик, теперь я знаю место в подмосковье, где готовят кофе по-бразильски.

ВЕРА - Только для избранных.

АЛЕКС ( к Марго) - Я смогу когда либо еще получить вашу аудиенцию, королева?

МАРГО - Такого сюжета больше не обещаю.

АЛЕКС - Хочешь поедем ко мне?

МАРГО - В Москву?

АЛЕКС - В Рио.

ВЕРА - И меня, и меня в чемодане! Страсть как хочу замуж за миллионера! Познакомь с другом, Саша, с миллионером ! Бразильским!

НАДЯ - У нас уже один есть, немецкий.

АЛЕКС - Точно, Надюша, и те такие же.

ВЕРА - Начхать. Я из них быстро людей сделаю.

АЛЕКС - Мне пора.

НАДЯ - Что так спешно? Ляг отдохни, не спал всю ночь...

АЛЕКС - Мой безумный шеф имеет привычку звонить мне в шесть утра! Я поехал. Вечером я вас приглашаю на ужин! Договорились? Я за вами заеду.

ВЕРА - И заберешь всех четверых? На сером " мерсе" ?

АЛЕКС - Естественно, вы уже все - взрослые..

ВЕРА - Я балдею! ( Вероника повисла на шее у Алекса) За это мы пойдем тебя провожать!

АЛЕКС - Вот и хорошо, я так машину спрятал , что теперь сам не найду!

*Выходят. В комнату входит Люба****.***

ЛЮБА - Надя? Марго!

Никто не ответил**.** Люба замечает лежащий на циновке пистолет**.** Поднимает его и долго смотрит на оружие**.** *Затем идет в кухню и зовет подруг****.***

ЛЮБА - Куда вы все подевались?

*Люба прошлась по комнатам****,*** *но никого не обнаружила****.*** *Она возвращается и сталкивается с профессором****,*** *который стоит в дверном проеме****.***

ЛЮБА - Боже мой.

НН - Что , Любаша, страшно?

*Закрывает входные двери*

НН - И мне страшно, ненаглядная ты моя. Ты мне прямо фильм ужасов устроила...

*Пытается ее обнять****.***

ЛЮБА - Все! ( Люба вырвалась из его рук и закричала) Всё, всё – фильм ужасов закончился!

НН - Не кричи, глупая! Я ведь знаю, почему ты так нервничаешь, дурёха... Они тебя заперли в больницу, а тебе нужны наши маленькие радости!

*Он достал из кармана часы****-****луковицу****,*** *открыл крышку и высыпал себе на руку горсть белой пыли****,*** *бережно поднес руку к лицу и отработанным движением втянул носом белый прах* ***.****Взяв Любу за руку****,*** *он насыпал и ей порцию на тыльную сторону ладони****...***

ЛЮБА ( глядя на ладонь) - Господи, за что мне все это?

*Николай Николаевич бьет Любу по руке и ядовитое облачко оседает на ее лице****.***

НН - И эту женщину я хотел сделать королевой? Посмотри на себя – на кого ты похожа? Жалкая, мокрая курица. Ничтожество! У тебя был шанс, может быть единственный в жизни! Я мог сделать из тебя человека, но ты рождена кухаркой и ею останешься навсегда! Ты думаешь вы меня напугали? Да мне плевать на весь этот сыр - бор и на всех твоих подружек! Твой скудный умишко не в состоянии понять всю бессмысленность и глупость вашей выходки! Чего вы добились? Скандала? И не такие скандалы прикрывались! А вот тебе будет худо: твои же подруги ославят тебя на весь свет и , в том числе, на всю твою деревню! Не меня там будут поминать, а тебя и твоих родителей! Я был депутатом думы - и останусь им! Я неприкасаемый! А ты теперь будешь величаться - городской потаскухой! Шлюхой!

*Он вновь приблизился к Любе* ***.***

НН - Ты хоть это понимаешь?

ЛЮБА - Понимаю.

НН - Хоть что-то понимаешь.

*Достал платок и вытер Любе лицо****.*** *Затем достал из кармана кокаиновый будильник****,*** *зарядился снова и протянул футляр Любашке****.***

НН - Бери, бери все – это тебе подарок. А эти проклятые файлы ты сама уничтожишь.

ЛЮБА - Пошёл вон отсюда.

*Профессор задохнулся от неожиданности* ***,*** *рука его отлетела****,*** *чтобы ударить Любу наотмашь****,*** *но она не закрыла в страхе глаза****,*** *не отшатнулась* ***-*** *и рука зависла в воздухе****.***

НН - Это ты мне?! Ты понимаешь, кто перед тобой стоит?

ЛЮБА - Пошёл вон!

*Он нашел в себе силы засмеяться****,*** *он смеялся громко и противно до тех пор****,*** *пока не закашлялся****.***

НН - Нет, я все равно ни о чем не жалею и не прошу тебя забыть все , что между нами было. Помни, помни и ты! Ибо никогда, ничего лучшего у тебя не будет! Никогда ты не будешь свободной и любимой одновременно, никогда не поднимешься выше толпы! Скотский труд и тупое размножение - вот твой удел!

*Он отвернулся и вновь полез в карман за допингом****.***

ЛЮБА - Шиндай. (как-то грустно и спокойно произнесла Любашка и направила пистолет на Николай Николаевича)

НН. - Что? (обернулся к ней профессор)

*Вместо выстрела грохнули японские барабаны****.*** *Профессор падает на пол. Звучит тихая японская музыка****.*** *Люба в ярком луче света читает стихи на японском языке****.*** *В комнате появляются Вера****,*** *Надежда****,*** *Марго****,*** *Алекс****,*** *Вовик****,*** *Питер****,*** *дама****,*** *полковник****,*** *охранник****.*** *Они все одеты в традиционные японские костюмы****,*** *на них гримы и маски****.*** *Они разыгрывают пантомимный сюжет классического японского театра****.*** *Люба одна в ярком луче света****.***

ЛЮБА. ( крик отчаяния) Шиндай!

*Свет гаснет****.***