**Все права защищены ©. По вопросам постановки обращайтесь по телефону**

**+79030568545 или на электронную почту rotonda52@yandex.ru**

И. Алифанов

**Новогодние приключения Алисы в стране Чудес**

*новогодняя инсценировка по мотивам сказки Льюиса Кэрролла*

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

АЛИСА

ЧЕШИРСКИЙ КОТ

БЕЛЫЙ КРОЛИК

ШЛЯПНИК

ГУСЕНИЦА КВАЗИ

КРАСНАЯ КОРОЛЕВА

ПАЖ КОРОЛЕВЫ

ДЕД МОРОЗ

Хореографическая группа.

*Визуальные атмосферы решены с помощью светового оформления при минимуме декораций. Сцена условно поделена на семь локаций и выделены световыми картинами:*

* 1. *Дом Алисы – авансцена при спущенном суперзанавесе.*
  2. *Дом Белого Кролика – высвечивается средняя часть сцены.*
  3. *Лес, в котором живет Чеширский Кот – арьерсцена. На ней высокий подиум с двумя лестницами по бокам.*
  4. *Дом Шляпника*
  5. *Пространство гусеницы Квази.*
  6. *Замок Красной Королевы*
  7. *Нейтральное пространство*

**СЦЕНА 1**

*Дом Алисы. Декорация: справа старый шкаф. Суперзанавес опущен. Световая картина – дом Алисы. Звучит музыка, появляется АЛИСА. В её в руках разные наряды.*

АЛИСА. (рассматривает наряды)Кошмар! Просто кошмар! Всё, можно выключать свет и ложиться спать! До нового года всего ничего, а у меня извечная женская проблема! Кто знает, какая? (обращается в зал) Дети, вы знаете? А взрослые? Да, мне нечего надеть! На моё праздничное платье этот гадкий кот Барсик опрокинул бутылку с молоком! Что говорите? Постирать в машинке? Барсика? Платье? Платье с Барсиком? Была такая идея, но оно не высохнет до нового года! Что мне делать? Может, кто-то одолжит мне платье? Девчонки, дайте кто-нибудь праздничное платье размер 42-44! Ну, что, вам жалко, что ли? Ну, не могу же я в таком виде встречать год кролика! Эх, вы! Что же делать? (подходит к шкафу) Может, всё-таки, заглянуть в бабушкин старый шкаф? Она, конечно, мне строго-настрого запрещала его открывать, говорила, что он волшебный! Ну, кто в это поверит в 21 веке? Тем более, что бабушки сейчас нет дома. Вот вы, друзья, верите, что существуют волшебные шкафы? Волшебство бывает только в сказках! А этот старый шкаф - просто рухлядь, которую нужно давно выкинуть, только бабушка не разрешает! Но прежде нужно посмотреть, а вдруг там есть что-нибудь стоящее, в чем можно встретить новый год! Вдруг, этот шкаф и в самом деле волшебный и подарит мне красивое платье? Ну, что, открыть или не надо? Хорошо! Я открою!

*АЛИСА открывает в шкаф, и её, как пылесосом, втягивает в него.*

ЗТМ.

**СЦЕНА 2**

*Суперзанавес поднимается. АЛИСА оказывается в доме КРОЛИКА. Декорации: слева большой гриб. Он на колесах, поэтому свободно перемещается. Световая картина – дом Белого Кролика*

АЛИСА. Что такое?! Кто я? Где здесь? То есть, наоборот, где я? Кто здесь?!

*Появляется Белый Кролик. На протяжении всей сцены он занят ремонтом часов. В кармане у него «волшебные часы» на цепочке.*

Ты кто?!

КРОЛИК. А что, там, в том мире принято к незнакомым кроликам обращаться на "ты"? Похоже, на Земле проблемы с вежливостью. Горестно и печально!

АЛИСА. Что значит "в том мире"? А я в каком?

КРОЛИК. О, сударыня, да вы вообще не обучены манерам!

АЛИСА. Каким ещё манерам? Где я? Кто вы?

КРОЛИК. Уже лучше! Вы, сударыня, у меня в доме! А я - Белый Кролик!

АЛИСА. А почему я в доме у какого-то кролика? Я же была у себя дома! Только что!

КРОЛИК. Ну, во-первых, не у какого-то, а у Белого Кролика! А во-вторых, Алиса, Вам же бабушка говорила, что ни в коем случае нельзя открывать шкаф! Бабушку нужно слушать! Она ерунды не скажет!

АЛИСА. Так-то оно так, но... Стоп! А откуда ты... простите, вы! Откуда вы знаете, как меня зовут?

КРОЛИК. Я всё знаю!

АЛИСА. А, ну понятно! Что ж, приятно было познакомиться... Слушайте, а ведь говорящих кроликов не бывает!

КРОЛИК. Конечно, не бывает!

АЛИСА. А как же?..

КРОЛИК. Это там не бывает, в вашем мире! А в этом бывает всё!

АЛИСА. В этом? То есть, я на том свете?! Я всё?!

КРОЛИК. Ни в коем случае! Вы попали в Волшебный мир и страну чудес, в котором правит Красная королева!

АЛИСА. А, ну прекрасно! Была рада познакомиться, но мне пора! Я вижу у вас часы. Не подскажете, который час?

КРОЛИК. (достает часы) Половина десятого вечера!

АЛИСА. Скоро новый год, а мне нечего надеть! Скажите, пожалуйста, как мне отсюда выйти?

КРОЛИК. (указывает на выход) Пожалуйте, дверь вон там!

АЛИСА. Спасибо большое! Вы очень добрый кролик!

КРОЛИК. Всегда к вашим услугам!

АЛИСА. То есть я, выйдя отсюда, вновь попаду к себе домой?

КРОЛИК. Конечно, нет!

АЛИСА. А зачем же вы указываете мне на эту дверь?!

КРОЛИК. Вы спросили, как выйти отсюда, вот я и указал вам на эту дверь!

АЛИСА. И куда я попаду, если выйду в эту дверь?

КРОЛИК. В страну чудес!

АЛИСА. Но мне нужно домой! И вообще, чудес не бывает!

КРОЛИК. Как и говорящих кроликов!

АЛИСА. Скажите, как мне попасть домой?

КРОЛИК. О, этого я не знаю!

АЛИСА. Вы же говорили, что знаете всё!

КРОЛИК. Кроме этого!

АЛИСА. А почему я сюда попала?

КРОЛИК. Потому что вы не слушали бабушку! И вы не старательная. Чем вы сегодня занимались?

АЛИСА. Признаю: большей частью - убивала время.

КРОЛИК. А время очень не любит, когда его убивают!

АЛИСА. Только не нужно меня учить! Лучше помогите мне вернуться домой! До нового года очень мало времени!

КРОЛИК. Вам может помочь только Красная королева!

АЛИСА. (в зал) Дети! Всегда, слышите - всегда - слушайтесь бабушку! (Кролику) Где найти эту вашу Красную?

КРОЛИК. Это недалеко - в её замке! Если вы пойдете всё время прямо, то примерно лет через пятьдесят придёте к королеве!

АЛИСА. Через пятьдесят лет?!

КРОЛИК. Ну, если быстрым шагом, то через 48!

АЛИСА. Да пока я к ней дойду, мне уже на пенсию нужно будет уходить! То есть, я в этой вашей чудной стране навсегда?!

КРОЛИК. Вы назвали меня добрым, поэтому я хочу вам помочь! Эти часы не простые, а волшебные. Я могу для вас остановить время, и вам будет казаться, что прошел всего час, а не 50 лет.

АЛИСА. Вот это другое дело! Надеюсь, я за этот час не состарюсь, как за 50 лет?

КРОЛИК. Нет, обещаю! Вы будете прежней. Только путь этот не прост! Вас будут ждать разные препятствия! И даже опасные! Не боитесь?

АЛИСА. Конечно, боюсь! Но у меня же нет выбора?

КРОЛИК. Нет. Если вы хотите вернуться домой, вам нужно найти Красную королеву!

АЛИСА. Что ж, не буду терять столь драгоценное в вашей стране время! Спасибо вам, уважаемый Кролик!

КРОЛИК. В добрый путь, Алиса!

*Все уходят. ЗТМ*

**СЦЕНА 3**

*Появляется ЧЕШИРСКИЙ КОТ. Он поёт песню.*

Прошу запомнить многих, кто со мной знаком,

Чеширский кот - совсем не тот, кто чешет языком!

И вовсе не Чеширский он от слова "чешуя",

А просто он волшебный кот, примерно как и я!

Припев.

Улыбчивы, мурлывчивы, со многими на "ты",

И дружески отзывчивы Чеширские коты,

И у других улыбка, но какая-то не та,

Чешите же за ухом вы Чеширского кота!

Чем шире рот, тем чеширей кот,

Хотя обычные коты имеют древний род.

Но Чеширский кот, совсем он вам не тот,

И нельзя считать его вам за домашний скот.

*По окончании КОТ забирается на подиум и засыпает. Появляется АЛИСА и замечает КОТА.*

АЛИСА. (подбегает к нему) Ой, какой милый котик! Обожаю котяток!

*АЛИСА пытается погладить КОТА*

КОТ. (просыпается, вздрагивает и шипит на АЛИСУ) Так, женщина, спокойно! Я, конечно, исключительно мил и невероятно красив, но это не означает, что меня может гладить кто угодно!

АЛИСА. Вы тоже разговариваете?!

КОТ. Кто это мы?

АЛИСА. Ну, это я к вам на "вы".

КОТ. К кому это нам? Здесь кто-то ещё есть? Где?

АЛИСА. Да нет! Это я к вам обращаюсь на "вы"!

КОТ. Да к кому это нам?! Я здесь один!

АЛИСА. Да к тебе я обращаюсь на Вы!

КОТ. Зачем?

АЛИСА. Это долго объяснять. Вы кто?

КОТ. Ну, пусть будет мы. Мы - Чеширский кот!

АЛИСА. А я Алиса.

КОТ. Зачем мне эта информация?

АЛИСА. Ну, как это... А, впрочем, конечно! Скажи, а что это за звуки, вон там? (показывает за кулисы)

КОТ. Это чудеса.

АЛИСА. А что они там делают?

КОТ. Как и положено - случаются! Ещё есть вопросы?

АЛИСА. Да. Почему ты Чеширский?

КОТ. (задумался) Вот зачем ты это спросила?

АЛИСА. Потому что обычных котяток я видела, а Чеширских ни разу!

КОТ. Посмотрела? Насладилась? Восхитилась? Обомлела?

АЛИСА. Так почему ты Чеширский?

КОТ. Что ты пристала? Вот никто не спрашивал, а ты спросила! Тебе больше всех надо? Вот теперь я тоже буду думать, почему я Чеширский! А что, мне больше делать нечего? Думать больше не о чем? А вот теперь я буду об этом всё время думать! Так вот, Анфиса, знаешь, что...

АЛИСА. Я Алиса!

КОТ. Это не важно! Знаешь, что?

АЛИСА. Нет! Что?

КОТ. Ты куда шла?

АЛИСА. Вот как раз я хотела у тебя спросить...

КОТ. Нет! Ни о чем меня больше не спрашивай!

АЛИСА. Почему?

КОТ. И почему не спрашивай! Просто иди, куда шла!

АЛИСА. Я не могу пойти, потому что я не знаю, куда мне идти!

КОТ. Слушай, Азиза, ты...

АЛИСА. Я Алиса!

КОТ. Это не важно! Ты даже не знаешь, куда идешь, а я должен знать, почему я... В общем, иди, куда шла!

АЛИСА. Помоги мне!

КОТ. Я не могу! Я занят!

АЛИСА. Чем ты занят?

КОТ. Думаю!

АЛИСА. О чем?

КОТ. Почему я Чеширский!

АЛИСА. Это не важно!

КОТ. Вот это очень важно! Не мешай мне! Уходи!

АЛИСА. Можно я спрошу и уйду?

КОТ. Можешь просто уйти!

АЛИСА. Не могу!

КОТ. Какая ты, Агнесса, настырная!

АЛИСА. Я Алиса!

КОТ. Это вообще не важно! Хорошо, можешь меня погладить и уходить!

АЛИСА. Да не хочу я тебя гладить, я хочу спросить!

КОТ. Ах, ты не хочешь меня гладить?! Тогда уходи, нехорошая девчонка!

АЛИСА. Не уйду!

КОТ. Не уйдешь!

АЛИСА. Не уйду!

КОТ. Тогда я уйду!

АЛИСА. Иди!

КОТ. Нет! Я здесь живу! Это ты должна уйти!

АЛИСА. Конечно, уйду! Только скажи, как мне найти Красную королеву?

КОТ. Ты ищешь Красную королеву?

АЛИСА. Да!

КОТ. А раньше нельзя было сказать? Ты отвлекла меня от важного дела!

АЛИСА. Ты не разрешал спрашивать!

КОТ. Это верно! Я молодец!

АЛИСА. Куда мне идти?

КОТ. Туда!

АЛИСА. Там живет Красная королева?

КОТ. Нет!

АЛИСА. Так зачем ты меня посылаешь туда?

КОТ. Потому что ты мне надоела, и я хочу, чтобы ты ушла!

АЛИСА. Как мне найти королеву?

КОТ. Какая ты, Агриппина, упрямая!

АЛИСА. Я Алиса, но это не важно!

КОТ. Ладно, я соизволил снизойти до тебя! И, так и быть, скажу тебе, где найти Красную королеву, но только если ты отгадаешь мои невероятно сложные загадки! А если нет, то уйдешь туда, откуда пришла!

АЛИСА. Я готова!

КОТ. Что за диво? Что за чудо?  
 Дым и грохот отовсюду.  
 Крышу дома оторвало,  
 Мама в обморок упала.  
 Вдруг летит красиво вверх  
 Новогодний...

АЛИСА. Фейерверк!

КОТ. Откуда ты знаешь?! Это была сложная загадка!

АЛИСА. Ничего она не сложная! Я угадала! Покажи дорогу!

КОТ. Какая ты хитрая, Аксинья! Это ещё не всё! Слушай следующую загадку:

Он похож на колобок:

Желтенький, румяный бок.

Много нас, а он один

Что же это?

АЛИСА. Мандарин!

КОТ. Нет!

АЛИСА. Нектарин!

КОТ. Нет!

АЛИСА. Апельсин!

КОТ. Нет!

АЛИСА. Да!

КОТ. Нет!!

АЛИСА. (громче) Да!!

КОТ. Нет!!!

АЛИСА. (кричит так, что Кот вздрагивает) Дааа!!!

КОТ. Ладно, да! Ты знала эту загадку?

АЛИСА. Нет! Я догадалась!

КОТ. Какая ты противная! Ну, что, трудно ошибиться? Слушай ещё:

«Без него не Новый год!» −  
Любит говорить народ.  
А когда его вдруг много,  
МЧС зовут в подмогу.

АЛИСА. Я думаю, что это снег!

КОТ. Какая ты ужасная девчонка!

АЛИСА. Всё, Котик, показывай путь!

КОТ. Ладно, последняя и всё!

Он трескучий и колючий.  
Любит он народ помучить,  
Но зато одним лишь взором  
На окне создаст узоры.

АЛИСА. Это мороз!

КОТ. Не, ну какая ты, всё-таки, отвратительная, Алиса! Ну, что, не могла ради приличия хоть раз ошибиться? Уходи отсюда! Вон туда! Там живет Красная Королева!

АЛИСА. Спасибо, Котик! С наступающим новым годом!

КОТ. Иди уже! Всё настроение испортила!

*ЗТМ.*

*Все уходят*

**СЦЕНА 4**

*Дом Шляпника. Световая картина – Чаепитие. Звучит музыка.. Появляется ШЛЯПНИК. Он вывозит два стола на колесах, приносит четыре стула. Затем большие (из поролона) чайные принадлежности . Хореографическая зарисовка «Чаепитие» в исполнении хореографической группы. Танец заканчивается «в картинке». По окончании появляется АЛИСА. Световая картина – Дом Шляпника*

АЛИСА. Здравствуйте!

ШЛЯПНИК. (своим гостям) Девочки, в сад!

*Массовка убегает, убирая все атрибуты, кроме одного стола, чайника и чашки.*

ШЛЯПНИК. Именно этим я и занимаюсь постоянно!

АЛИСА. Чем этим?

ШЛЯПНИК. Пью чай!

АЛИСА. Но я же с вами поздоровалась!

ШЛЯПНИК. А я шью шляпы! Почему? Потому что так надо! Кому? Всем! Потому что я кто? Правильно - Шляпник!

АЛИСА. А я Алиса!

ШЛЯПНИК. И что я должен сделать, по-твоему? Меня это очень должно обрадовать или налить чай?

АЛИСА. Я с удовольствием выпью чаю!

ШЛЯПНИК. С удовольствием может каждый, а ты попробуй с печеньками!

АЛИСА. И печенье я тоже люблю!

ШЛЯПНИК. У тебя совесть есть?

АЛИСА. Есть, конечно!

ШЛЯПНИК. Одолжи до понедельника?

АЛИСА. Как?

ШЛЯПНИК. А то я не успею выполнить заказ Красной Королевы! А если я не выполню заказ, то она что? Правильно - велит отрубить мне голову! А как же я тогда буду носить шляпу? Правильно, никак! А какой же я тогда Шляпник, если у меня не будет шляпы? Правильно! Неправильно! Время пить чай!

АЛИСА. Вы угостите меня чаем, уважаемый Шляпник?

ШЛЯПНИК. Ничего не понимаю! Ну-ка, покажи, руки у тебя есть?

АЛИСА. Конечно! Вот!

ШЛЯПНИК. А ноги есть?

АЛИСА. Конечно! Вот!

ШЛЯПНИК. Ну, тогда зачем ты просишь меня о том, с чем можешь справиться сама? Угости себя сама! Для этого у тебя есть все возможности!

АЛИСА. Хорошо! Спасибо большое! *(наливает чай)*

*Они выходят на авансцену, световой акцент – луч, зеркальный шар.*

ШЛЯПНИК. (волшебно) А какое оно это "большое спасибо?

АЛИСА. (вторя ему) Ну, оно очень большое! Как дом!

ШЛЯПНИК. Как мой дом?

АЛИСА. Даже ещё больше!

ШЛЯПНИК. Странно! Чай маленький, а спасибо большое, как дом! Хочешь, я открою тебе страшную тайну?

АЛИСА. Хочу!

ШЛЯПНИК. Только это очень большой секрет!

АЛИСА. Я обещаю, что никому ничего не скажу!

ШЛЯПНИК. Так вот, все мои знакомые и незнакомые - абсолютно ненормальные! То есть, сумасшедшие!

АЛИСА. Прямо-таки все?

ШЛЯПНИК. Поголовно все! Кого ни возьми - совершенный дурак! А знаешь, что самое смешное?

АЛИСА. Что же тут может быть смешного?

ШЛЯПНИК. Самое смешное, что все они считают меня сумасшедшим! Представляешь? А на самом деле это они не дружат со своим чердаком! Я живу среди сумасшедших!

АЛИСА. А я тоже сумасшедшая, по-вашему?

ШЛЯПНИК. Конечно! Как будто ты не знаешь!

АЛИСА. До этого момента даже не догадывалась!

ШЛЯПНИК. Ну, так будь уверена в этом, а сейчас время пить чай!

*Световая картина – Дом Шляпника*

АЛИСА. Как? Опять?

ШЛЯПНИК. Всегда время пить чай!

АЛИСА. Скажите, уважаемый Шляпник, а как мне найти Красную Королеву?

ШЛЯПНИК. Я - уважаемый?

АЛИСА. Конечно.

ШЛЯПНИК. А кто меня уважает?

АЛИСА. Я!

ШЛЯПНИК. И всё? А кто ещё?

АЛИСА. Я думаю, что все ваши знакомые!

ШЛЯПНИК. Не пойдет! Они все сумасшедшие! И им в голову не придет ничего подобного!

АЛИСА. Но мне же пришло!

ШЛЯПНИК. А как к тебе это пришло? Как к людям что-то приходит в голову? Откуда оно идёт и зачем?

АЛИСА. Я не могу ответить! Я не знаю!

ШЛЯПНИК. У меня есть одна мысль, и я буду её думать!

АЛИСА. Скажите, где найти Красную Королеву?

ШЛЯПНИК. Как это где? Естественно, в её замке.

АЛИСА. А где этот замок?

ШЛЯПНИК. А зачем тебе?

АЛИСА. Мне нужна её помощь!

ШЛЯПНИК. Так она тебе и помогла! С чего вдруг?

АЛИСА. Мне нужно до Нового года вернуться домой!

ШЛЯПНИК. А какой смысл? Дед Мороз у неё. Она заперла его в темнице!

АЛИСА. Почему? За что?

ШЛЯПНИК. За то, что он пришел к ней синий в синем костюме, а Королева любит только красный цвет!

АЛИСА. И что же теперь делать?

ШЛЯПНИК. Пить чай!

АЛИСА. Сколько можно его пить?

ШЛЯПНИК. Столько, сколько нужно! А нужно всегда!

АЛИСА. Теперь мне тем более нужно к этой королеве! Вы знаете, где её замок?

ШЛЯПНИК. Знаю, но не скажу! Вернее, скажу, если ты угадаешь, какая шляпка самая любимая!

АЛИСА. Давайте попробуй!

*Хореографическая зарисовка «Демонстрация шляп». По окончании девушки стоят в «картинке»*

ШЛЯПНИК. Ну, Алиса, давай угадывай!

АЛИСА. (показывает на одну из девушек) Я думаю, вот эта!

ШЛЯПНИК. А вот и не угадала!

АЛИСА. А какая же?

ШЛЯПНИК. Все! Я люблю все свои шляпы!

АЛИСА. Значит, я угадала!

ШЛЯПНИК. Как это?

АЛИСА. А так! Вы говорите, что все шляпы любимые, значит та, на которую показала я, тоже любимая!

ШЛЯПНИК. Какая ты хитрая девчонка! (девушкам) Девочки, в сад!

АЛИСА. Я выполнила условие! Ваша очередь!

ШЛЯПНИК. Ну, что ж, ладно. Иди вон туда! Там замок Красной королевы!

АЛИСА. А далеко идти?

ШЛЯПНИК. Если поторопишься, то скоро будешь там. Но это не точно. Время пить чай! И ты не попадешь в замок королевы!

АЛИСА. Это почему?

ШЛЯПНИК. Потому что тебя не пустит её верная гусеница Квази! Она почти никого не пускает.

АЛИСА. А я всё же попробую!

ШЛЯПНИК. Я же говорю - сумасшедшая!

*АЛИСА уходит. Звучит музыка. ШЛЯПНИК поёт.*

Время без пяти минут чай,

Время пить чай, время идти танцевать!

И я готов на все!

Давай двигайся со мной в такт,

Если хочешь, будет так!

Время не ждёт - садись за стол,

только здесь и сейчас!

Припев.

Танцы, танцы, только, только, танцы,

Только танцы!

Танцы, танцы, только, только, танцы,

Только танцы и чай!

Только ты, только я, только что - танцы

Только ты, только я, только что - чай!

Все говорят, я схожу с ума!

Но я знаю, что это не так!

Все говорят, что я без ума!

Но я знаю, это знак

*ЗТМ.*

*ШЛЯПНИК уходит*

**СЦЕНА 5**

*Пространство Квази. Световая картина – Квази. Звучит музыка. Появляется гусеница КВАЗИ. Она пускает мыльные пузыри*

КВАЗИ. (в зал) 300 лет! Понимаете? 300 лет я на службе Красной королеве! Что я только ни помню? А почти ничего и не помню! Столько лет прошло! Но, скажу я вам, нелёгкое это дело! Между нами говоря, у королевы непростой характер! Даже хуже, чем у меня! А у меня знаете, какой характер? О, просто кошмар! Но зато я добросовестно выполняю свои обязанности. Я не впускаю к королеве никого, кого пускать нельзя! Это очень ответственная работа! Королева всегда в плохом настроении. Она всегда чем-то недовольна. А в те дни, когда её настроение хуже худшего, то даже я её боюсь! А недавно она посадила в темницу самого Деда Мороза! Так что теперь времяисчисление в нашем королевстве остановилось, потому что не приходит новый год. Вот так-то!

*появляется АЛИСА*

АЛИСА. Доброго дня, уважаемая!

КВАЗИ. Доброго? Ты сказала - доброго?

АЛИСА. Конечно!

КВАЗИ. Квази уже 282 года не видела ничего доброго.

АЛИСА. А Квази это кто?

КВАЗИ. Это я!

АЛИСА. А я Алиса!

КВАЗИ. И что тебе здесь нужно, Алиса?

АЛИСА. Мне нужно попасть домой!

КВАЗИ. Ну, так и иди!

АЛИСА. Я не могу! В этом мне может помочь только Красная королева!

КВАЗИ. Сочувствую! У меня плохой характер, но я не очень злая.

АЛИСА. Почему сочувствуете?

КВАЗИ. Потому что ты никогда не попадешь домой. Во-первых, я не пущу тебя к Королеве. А во-вторых, даже если бы пустила, то она не стала бы тебе помогать, потому что у неё скверный характер. Она всегда в плохом настроении!

АЛИСА. А если ей настроение поднять?

КВАЗИ. У неё неподъемное настроение!

АЛИСА. А я всё же попробую, если вы меня впустите! Пожалуйста!

КВАЗИ. Знаешь, как мне скучно - триста лет здесь сидеть и всех не пускать?

АЛИСА. Ну, так впускайте, тогда вам точно не будет скучно!

КВАЗИ. Шутить изволишь? А давай с тобой в карты сыграем! Выиграешь - так и быть, может быть, вполне вероятно, и возможно, что пущу! Но это не точно!

АЛИСА. Звучит как-то не убедительно!

КВАЗИ. Играем?

АЛИСА. Играем!

*Хореографическая композиция "Карты". В ней используются большие игральные карты, закрепленные на платформе на колесиках. Квази и Алиса «играют» в карты. Алиса выигрывает.*

КВАЗИ. (недовольно) Ты выиграла только потому, что тебе просто повезло!

АЛИСА. Но теперь я могу пройти к королеве?

КВАЗИ. Не можешь!

АЛИСА. Почему?

КВАЗИ. Потому что идти нужно через водопад! Ты промокнешь, а в таком виде нельзя появляться перед Красной королевой!

АЛИСА. А у меня есть идея! Я скоро вернусь!

*АЛИСА убегает*

КВАЗИ. (в зал) Идея у неё есть! Ну, посмотрим!

*АЛИСА возвращается. На голове у неё шляпа.*

АЛИСА. Вот!

КВАЗИ. Что вот?

АЛИСА. У меня теперь есть шляпа, а значит, я не промокну!

КВАЗИ. Где ты её взяла?

АЛИСА. У Шляпника! Я могу идти к королеве?

КВАЗИ. Конечно, можешь! Но только если отгадаешь мои загадки!

АЛИСА. Где-то это уже было!

КВАЗИ. Но это не простые загадки! Мне их дала Красная королева. И если я их отгадаю, то тогда смогу стать вольной гусеницей и не служить этой вечно недовольной королеве! Ты поможешь мне, я помогу тебе и пропущу тебя к ней. Идёт?

АЛИСА. Идёт!

КВАЗИ. Вот на этом свитке всё написано! Читай.

АЛИСА. Семь сестёр находятся на даче, где каждая занята каким-то делом. Первая сестра читает книгу, вторая — готовит еду,.. нее, я никогда не разгадаю эту загадку!

КВАЗИ. (Торжествующе) Ну, вот и всё! Останешься здесь навсегда! (грустно) Впрочем, как и я.

АЛИСА. Скажи, Квази, если ты служишь королеве, то значит, можешь всё?

КВАЗИ. Конечно!

АЛИСА. А ты можешь сделать так, чтобы здесь оказался Чеширский кот?

КВАЗИ. Зачем он тебе?

АЛИСА. Он сможет нам помочь! Он очень любит загадки!

КВАЗИ. Ну, хорошо. Будь по-твоему!

*ЗТМ. Музыка. Появляется ЧЕШИРСКИЙ КОТ*

КОТ. Ну, и кто меня сюда притащил и зачем?

АЛИСА. Котик, пожалуйста, помоги мне!

КОТ. С чего это я должен тебе помогать?

АЛИСА. С того, что ты очень умный!

КОТ. Это чистая правда! Но помогать я тебе не буду! Мне это не нужно!

АЛИСА. А может быть, ты не очень умный?

КОТ. Я? Да я умнее всех на свете!

АЛИСА. Сейчас проверим! Если ты очень умный, то сможешь легко отгадать загадку! Только она очень сложная!

КОТ. Конечно, я очень умный и любую загадку разгадаю с легкостью, но помогать тебе не буду. Не хочу! Не буду! Отстань! Давай свою загадку!

АЛИСА. За что обычно учеников выгоняют из класса?

КОТ. Легко! Их выгоняют за дверь!

*Звук «правильного ответа»*

КВАЗИ. А ты не плох, Котик!

АЛИСА. Следующая загадка! Если пять кошек ловят пять мышей за пять минут, сколько времени нужно одной кошке, чтобы поймать одну мышку? Ребята, вы знаете?

КОТ. Это очень просто. На это нужно будет 5 минут!

*Звук «правильного ответа»*

АЛИСА. Ты правда очень умный!

КОТ. Я самый умный кот в мире!

АЛИСА. И последняя загадка! Семь сестёр находятся на даче, где каждая занята каким-то делом. Первая сестра читает книгу, вторая — готовит еду, третья — играет в шахматы, четвёртая — разгадывает судоку, пятая — занимается стиркой, шестая — ухаживает за растениями. А чем занимается седьмая сестра?

КОТ. Мне нужно подумать!

АЛИСА. (в зал) Ребята, а вы знаете отгадку?

КОТ. Куда им знать! А я знаю! Седьмая сестра играет в шахматы с третьей!

*Звук «правильного ответа»*

КВАЗИ. Ура! Я свободна!

АЛИСА. Спасибо тебе, Котик! Ты нам очень помог!

КОТ. Ничего я вам не помогал! Делать мне больше нечего! Только от дел отрываете!

*КОТ уходит*

АЛИСА. Теперь я могу пойти к Красной королеве!

КВАЗИ. Конечно, можешь!

АЛИСА. Спасибо!

КВАЗИ. Только это бессмысленно!

АЛИСА. Почему?

КВАЗИ. Не успеешь. Через пять минут она улетит отдыхать на 100 лет на другую планету!

АЛИСА. И что же мне делать?

КВАЗИ. Подождать, пока она вернется.

АЛИСА. 100 лет?

КВАЗИ. Но так уж и долго! Да ладно, шучу я! Иди! И я побегу, пока она меня не поймала! Прощай, Алиса!

АЛИСА. Прощай, Квази!

*ЗТМ. Все уходят*

**СЦЕНА 6**

*Замок Красной Королевы. Световая картина - монолог КОРОЛЕВЫ. Появляется КРАСНАЯ КОРОЛЕВА. Звучит музыка.*

КОРОЛЕВА. Ботинок правый был бы лев,

Царила бы тоска,

Когда бы воля королев

Не двигала войска!

Все стойте, головы склоня,

Носы держите вниз!

Пора бы каждому понять:

Приказ мой - не каприз!

Во избежанье молний, гроз,

Цунами, прочих бед

Спешите сотню белых роз

Раскрасить в алый цвет!

Ну, начинайте же возню,

Большие кисти взяв,

Не то - немедленно казню,

Помиловать нельзя!

*Световая картина - Замок. Паж выкатывает трон КОРОЛЕВЫ.*

КОРОЛЕВА. Паж! Где мой паж? Пааааж! *(заметила его)* Ох, ты! Что ты молчишь? Ты не слышишь, что я тебя зову?

ПАЖ. Слышу, ваше величество, но я думал, что вы меня видите!

КОРОЛЕВА. А вот не надо думать! Нужно отвечать, когда я тебя зову! Ясно?

ПАЖ. Ясно!

КОРОЛЕВА. (садится в трон) Почему всё не так?

ПАЖ. Что не так?

КОРОЛЕВА. Всё не так!

ПАЖ. Всё-всё?

КОРОЛЕВА. Полностью! Отвечай!

ПАЖ. Я думаю, что...

КОРОЛЕВА. А не надо думать! Надо отвечать!

ПАЖ. Но меня мама учила, что сначала нужно подумать, а потом сказать!

КОРОЛЕВА. Это неправда! И большинство людей делают наоборот! Отвечай!

ПАЖ. Как только вы мне скажете, что не так, я сразу скажу почему!

КОРОЛЕВА. Всё не так! Почему?

ПАЖ. Потому!

КОРОЛЕВА. Вот и я так думаю! А ты не думай!

ПАЖ. Вы, как всегда, не в настроении?

КОРОЛЕВА. Как ты смеешь меня об этом спрашивать?!

ПАЖ. Потому что вы запретили мне думать!

КОРОЛЕВА. В таких случаях думать можно!

ПАЖ. Значит, нужно составить полный список случаев, в которых мне можно думать, а в каких нет!

КОРОЛЕВА. Вот и составь. Кстати, Паж, всё забываю тебя спросить, почему тебя зовут Паж? У тебя есть другое имя?

ПАЖ. А сейчас думать можно?

КОРОЛЕВА. Попробуй.

ПАЖ. Да, у меня есть имя, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Назови его!

ПАЖ. А сейчас можно думать?

КОРОЛЕВА. Что ты теперь каждый раз будешь меня спрашивать, можно думать или нет?

ПАЖ. Конечно, потому что списка случаев, когда можно думать, нет. И я не могу его составить, потому что нужно думать. А я не знаю, можно в этом случае думать, потому что список не составлен.

КОРОЛЕВА. Я уже забыла, с чего ты начал говорить! Для того, чтобы назвать своё имя, вовсе не обязательно думать!

ПАЖ. Пестарио-Ривьера-Гарсия-Эспиноза-Маркос-Неруда-Салсо-Пиканто-Бигбан-Бувар!

КОРОЛЕВА. Пожалуй, Паж - более привычней!

ПАЖ. Я тоже так думаю, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Ты опять?

ПАЖ. Простите, больше не думаю!

*Входит АЛИСА*

АЛИСА. Здравствуйте!

КОРОЛЕВА. Как ты смеешь входить ко мне без разрешения?

АЛИСА. Простите, пожалуйста, можно войти?

КОРОЛЕВА. Нет!

АЛИСА. А как же мне тогда войти, если вы не разрешаете?

КОРОЛЕВА. Откуда мне знать!

АЛИСА. Мне нужно с вами поговорить!

КОРОЛЕВА. О, как! Паж, ты это слышал?

ПАЖ. Да, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Какова нахалка! Что думаешь по этому поводу?

ПАЖ. Ничего.

КОРОЛЕВА. Почему?

ПАЖ. Вы запретили мне!

АЛИСА. Вы запретили ему думать?

КОРОЛЕВА. Да! А тебе что здесь нужно?

АЛИСА. Мне нужна ваша помощь!

КОРОЛЕВА. Паж, ты это видел?

ПАЖ. Да, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Тебе нужна моя помощь? А с чего ты взяла, что я буду помогать тебе?

АЛИСА. Потому что так надо!

КОРОЛЕВА. Кому надо?

АЛИСА. Мне! Мне очень нужно попасть домой! В наш мир! Понимаете?

КОРОЛЕВА. Паж, ты что-нибудь понимаешь?

ПАЖ. Нет, ваше величество!

АЛИСА. Да что тут непонятного? Мне сказали, что только Красная Королева может мне помочь! Вы же Красная Королева?

КОРОЛЕВА. Ну я! Но только кто тебе сказал, что я буду тебе помогать?

АЛИСА. Никто.

КОРОЛЕВА. То-то и оно! И вообще, ты мне не нравишься!

АЛИСА. Почему?

КОРОЛЕВА. Потому!

ПАЖ. Её королевскому величеству не нравится никто, ибо они всегда находятся в плохом расположении духа!

АЛИСА. Значит, вы не поможете мне?

КОРОЛЕВА. Какая странная особа!

ПАЖ. Наверное, ей тоже запретили думать!

КОРОЛЕВА. Я бы всем запретила думать, тогда было бы очень легко управлять своими подданными. Но всех не проверишь!

ПАЖ. Вы правы, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Конечно, я не стану помогать тебе! К чему? Иди прочь!

АЛИСА. Очень жаль! Мне говорили, что вы добрая!

КОРОЛЕВА. Вранье!

ПАЖ. Поклёп!

КОРОЛЕВА. Наглая ложь!

ПАЖ. Беспардонная неправда!

КОРОЛЕВА. Тебя обманули!

АЛИСА. Получается, что я останусь здесь навсегда?

КОРОЛЕВА. Обязательно!

ПАЖ. Непременно!

АЛИСА. Грустная история! И чудес не бывает?

КОРОЛЕВА. Нет, не бывает!

АЛИСА. И я никогда не вернусь домой?

КОРОЛЕВА. Никогда!

АЛИСА. Это невозможно!

КОРОЛЕВА. Придется в это поверить!

АЛИСА. Нельзя поверить в невозможное!

КОРОЛЕВА. Просто у тебя мало опыта! В твоем возрасте я уделяла этому полчаса каждый день! В иные дни я успевала поверить в десяток невозможностей до завтрака!

АЛИСА. Но я не хочу в это верить!

КОРОЛЕВА. Дело твоё!

АЛИСА. То есть мне уходить?

КОРОЛЕВА. Конечно!

АЛИСА. Хорошо, я уйду.

КОРОЛЕВА. Иди. А я отрублю голову Квази за то, что она пропустила тебя.

АЛИСА. Не получится. Она сбежала от вас!

КОРОЛЕВА. Как сбежала?

АЛИСА. (показывает) Вот так!

КОРОЛЕВА. Она что, разгадала загадки?

АЛИСА. Да!

КОРОЛЕВА. Убирайся, противная девчонка!

АЛИСА. Хорошо, я уйду. Но хочу подарить вам на память эту шляпу. Мне кажется, она подойдет к вашему платью, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Это мне?

АЛИСА. Вам!

КОРОЛЕВА. А за что?

АЛИСА. Просто так!

КОРОЛЕВА. Так не бывает!

АЛИСА. Бывает! Это мой подарок вам к новому году!

КОРОЛЕВА. Правда?!

АЛИСА. Правда!

КОРОЛЕВА. Ух, ты! Здорово!

ПАЖ. Ваше величество, у вас поднялось настроение?

КОРОЛЕВА. Я не знаю, но мне никто никогда не дарил подарков! Это так приятно!

АЛИСА. Я рада, что вам приятно! Всего доброго, ваше величество!

КОРОЛЕВА. Стой! Получается, что я тоже должна тебе что-то подарить?

АЛИСА. Нет, не должны!

КОРОЛЕВА. Как это? Раз ты мне, значит и я тебе.

АЛИСА. Нет. Подарки дарят от чистого сердца, а не по обязательству.

КОРОЛЕВА. Ну, пусть будет так. Твоё самое сильное желание - вернуться домой?

АЛИСА. Конечно!

КОРОЛЕВА. Хорошо! Я исполню твоё желание! Но только одно!

АЛИСА. Спасибо большое!

КОРОЛЕВА. Итак, ты готова?

АЛИСА. Стойте! А как же Дед Мороз?

КОРОЛЕВА. Что Дед Мороз?

АЛИСА. Вы же посадили его в темницу!

КОРОЛЕВА. Да, потому что он пришел ко мне синий в синей шубе!

АЛИСА. Отпустите его, пожалуйста! Какой же новый год без Деда Мороза?

КОРОЛЕВА. А мне-то что с вашего нового года? Мне всё равно!

АЛИСА. Ну, пожалуйста!

КОРОЛЕВА. Я обещала исполнить одно твоё желание. Выбирай: или ты домой или Мороз на свободе!

АЛИСА. Ну, тогда...

КОРОЛЕВА. Что, тогда?

АЛИСА. Отпускайте Деда Мороза! Пусть люди радуются!

КОРОЛЕВА. То есть ты решила остаться здесь навсегда, ради того, чтобы старый Мороз людей веселил?

АЛИСА. Дед Мороз несёт людям радость!

КОРОЛЕВА. Какая мелочь!

АЛИСА. Это не мелочь! Для людей это очень важно и нужно!

КОРОЛЕВА. Ну, ты сама выбрала! Что ж, отпускаю Деда Мороза! Но, он будет носить только красную шубу! Я дарю её ему! Паж, отпусти его! А ты очень странная, Алиса! Прощай!

АЛИСА. Прощайте, ваше величество!

*ПАЖ и КОРОЛЕВА уходят*

*ЗТМ*

**СЦЕНА 7**

*Нейтральное пространство. Световая картина - Дед Мороз. Звучит музыка. Появляется ДЕД МОРОЗ.*

АЛИСА. Здравствуй, Дедушка Мороз!

МОРОЗ. Здравствуй, добрая Алиса! Так это благодаря тебе меня выпустили из этой ужасной темницы?

АЛИСА. Благодаря хорошему настроению Красной Королевы!

МОРОЗ. Да я всё знаю! Мне Паж рассказал. Спасибо тебе! Добрая ты!

АЛИСА. Абсолютно не за что! На моём месте так поступил бы каждый!

МОРОЗ. Ох, нет! Совсем не каждый! Ты пожертвовала собой, ради другого! Это очень благородно! Но что делать? Ты же не можешь остаться здесь навечно!

АЛИСА. Что поделать...

МОРОЗ. Я знаю, что! Это в темнице у меня не было волшебных сил, а теперь они у меня есть! Тем более, что под Новый год чудеса обязательно случаются! Поэтому я верну тебя домой!

АЛИСА. Правда?!

МОРОЗ. Конечно! Итак, приготовься! Через мгновение ты окажешься дома!

АЛИСА. Спасибо!

МОРОЗ. Но сначала я хочу подарить тебе новогодний подарок! (даёт подарок) Вот, это тебе!

АЛИСА. Спасибо большое, Дедушка Мороз!

МОРОЗ. Но только открой её тогда, когда окажешься дома! До свидания, Алиса! С новым годом!

АЛИСА. С новым годом!

*Звучит музыка. ЗТМ. Далее - пластическая зарисовка "Сон Алисы". Ей "снятся" все персонажи сказки, они взаимодействуют с ней. К концу композиции АЛИСА остаётся одна в центре сцены "в луче".*

АЛИСА. Что это было? Это был сон! Всего лишь сон! (замечает рядом стоящий подарок Деда Мороза) Или чудеса всё же случаются?

*Финальный номер. Занавес*