**А. Анатольева**

**Убийство в пансионате «Надежда» или "Привидение"**

*(Пьеса в двух актах)*

**Действующие лица:**

**Надежда – хозяйка пансионата.**

**Рита – гостья из Германии.**

**Елена – гостья из России.**

**Бэлла – гостья из Израиля.**

**Привидение.**

**Действие первое.**

**Картина первая.**

Небольшой загородный пансионат в Чехии. Он принадлежит некой Надежде Белецкой –уроженке России, которая покинула страну в далёкие девятостые годы 20 столетия. Она решила собрать на Рождество своих друзей – бывших сослуживцев, с которыми проработала в театре долгое время. Теперь все эти люди стали эмигрантами и живут в разных частях света. Пансионат находится на самой окраине маленького городка под Прагой. Нижний этаж занимает большой холл с огромным диваном, двумя креслами и небольшим журнальным столиком в середине комнаты. Справа видна стойка администратора, сделанная из красного дерева. На стене висит доска с ключами от номеров гостиницы. В центре холла – камин, где потрескивают березовые поленья. Слева – дверь в небольшую столовую, где завтракают и обедают гости пансионата. Возле камина огромное окно в пол, закрытое массивными шторами. А в глубине – винтовая лестница, ведущая на второй этаж и выше... Все номера расположены на втором и третьем этажах. В углу красуется большая Рождественская ёлка, украшенная одинаковыми по цвету шарами и такими же гирляндами. Звонок в дверь. По лестнице спускается хозяйка пансионата – Надежда.

**Надежда.** Иду-иду! *(Поправляет на ходу причёску)*

Хозяйка широко распахивает входную дверь. На пороге стоит модноодетая красивая женщина с чемоданом на колёсиках. Это Рита – гостья из Германии.

**Надежда.** Рита! Ты?... Господи! Сколько лет, сколько зим! Проходи....

Рита проходит в холл. Надежда обнимает подругу.

**Рита.** Ну, здравствуй! Здравствуй, моя дорогая подружка! Наконец-то мы встретились!

**Надежда.** А ты всё по прежнему такая же красавица!...

**Рита.** Ах, эти актёрские комплименты!.... *(Смеётся)* Да, ... жизнь побила, как говорится, но под макияжем не видно... Стараюсь держаться в строю!

**Надежда.** *(Разглядывая Риту)* Молодец! Молодец! Так и держись дальше.

**Рита.** Постараюсь! *(Осматривает комнату)* Как у тебя здесь уютно! Неужели теперь это всё твое?

**Надежда.** Моё! Теперь я капиталистка, не то что в России. Ну, что стоишь? Раздевайся!

Рита снимает шубку, бросает её на кресло. Сама продолжает ходить по комнате. Надежда относит одежду на вешалку у входной двери.

**Рита.** Какая роскошь! Какой комфорт! Камин... Старинная мебель... Елка!...

**Надежда.** Сама украшала!... Нравится?

**Рита.** Очень! *(Подошла к ёлке, трогает ветки)* Живая! Люблю, когда в доме пахнет хвоей... А ёлка просто чудо! *(Садится в кресло)* Я, как видно, первая?

**Надежда.** Да. Скоро подъедет Марк. Он, кажется, уже приземлился. Звонил, что едет в такси. Потом прилетает из России Ленка, за ней – Бэлла из Израиля, а поздно вечером появится Виктория из Штатов. Так, что съедутся все «наши послы» со всего мира!

**Рита.** Спасибо тебе, что решила собрать нас всех вместе.

**Надежда.** Я бы и раньше собрала. Но муж был... привереда. Теперь, когда он умер, это стало возможно...

**Рита.** Да, уж!... И зачем ты вышла замуж за старика?... Не каждый отважится....

**Надежда.** Зато теперь я свободна, как птица, и богата ... К тому же не стара!...

**Рита.** А мама с тобой живёт?

**Надя.** Нет. Она в городе. Там у нас большая квартира. Я часто навещаю её...

**Рита.** А ухажёра у тебя нет?

**Надежда.** Пока нет.... Свежо ещё всё... Год прошёл, как муж умер...

**Рита.** Ничего ... У тебя ещё всё впереди.

Звонок телефона. Надя берет трубку.

**Надя.** Пансионат «Надежда». А, мама, это ты? Что случилось?... Что? Упала?... Ногу подвернула?... Мама, ну как же ты так неосторожно?.... Думаешь, это перелом?... Мама! Ну, у меня же гости! Я не могу приехать!.... Сейчас только начали съезжаться, а я уеду... Мам, ну, не плачь!... *(Тихо. Рите)* Плачет.

**Рита.** Надь, ну, поезжай к ней, а я тут сама похозяйничаю. Всех встречу, покормлю... **Надежда.** Боюсь я за неё... Боюсь, что опять что-нибудь учудит... У неё в последнее время с головой что-то происходит... Всё забывает... Кричит ... Короче, ужас, что делает!

**Рита.** Тем более надо ехать! Давай, садись в машину и быстро поезжай к маме! До вечера ещё далеко. Успеем ещё встретить Рождество.

**Надежда.** *(В трубку)* Мама! Я сейчас приеду. Жди! *(Положила трубку)*

**Рита.** Вот и молодец!

**Надежда.** Как-то неудобно получилось... Гости приедут, а хозяйки нет...

**Рита.** Так даже интереснее! Будет интрига! А я что-нибудь придумаю... Скажу, например: приехала, ... дом нараспашку, никого нет, всё разбросано, а Надежда, как в землю провалилась. Звоню ей на мобильный – никто не отвечает!... Ну, поиграем в детектив!... Мы же артисты!... Потом посмеёмся вместе. Будет, что вспомнить!...

**Надежда.** Да ты что! Перепугаешь всех. Потом будет праздник – не праздник!

**Рита.** Всё впорядке будет! Они ещё и не поверят в это. Ты же знаешь, актёры – народ скептический! У нас и так всю жизнь были розыгрыши, шутки... Игра на сцене, игра – в жизни! ... Так давай! Тряхнём стариной. как говорится!

**Надежда.** Ох! Я уже отвыкла этих игр за столько лет!

**Рита.** Я тоже. Но ведь для чего-то мы сюда все вместе собрались?

**Надежда.** Ну, не знаю... Ладно!... Я быстро к маме... А ты поднимайся на второй этаж. Там твоя комната – номер три. У Бэллы будет первый номер, у Ленуси – второй, а Марк поселится на третьем этаже – в четвёртом, Викуля – в соседнем, пятом. Поняла?

**Рита.** А ты, где будешь?

**Надежда.** Я – на мансарде, под самой крышей.... Да, а ты поставила свою машину на парковку?

**Рита.** Поставила. Всё, как ты сказала. Кстати, можешь взять мою машину, если надо...

**Надежда.** Не надо. У меня своя есть. Ну,... я поехала...

**Рита.** Надь, ты вот что... Пока не звони сюда и не отвечай по мобильнику, если тебе звонить будут... Надо, чтоб всё правдиво было...

Надежда берёт с вешалки пальто, шарф, сумочку. Целует на прощанье Риту.

**Надежда.** Рита!Ты не переборщи там... с этим розыгрышем... Что-то мне не очень нравится эта затея...

**Рита.** Всё-всё! *(Целует Надежду)* Всё будет хорошо. У нас будет отличное Рождество! Вот увидишь!

Надежда уходит. Слышен звук отъезжающей машины. Рита остаётся одна. Она стоит в дверном проеме.

**Рита.** Снег пошёл... *(Поёжилась)* Как-то неуютно стало... А я тут совсем одна... В загородном доме... В чужой стране... И дом как-то на отшибе стоит... Не дай Бог маньяк какой-нибудь явится.... Бр-р-р!...

Она набрасывает свою шубу себе на плечи, садится на диван, затем снимает туфли, забирается на него с ногами, и укутав ноги шубкой, дремет, медленно погружаясь в сон... *(Звучит мистическая музыка)* Рита медленно встаёт, снимает с камина ёлочную гирлянду и бросает её на пол. Потом начинает ходить по комнате, разбрасывая всё, что попадает ей под руку... В ход идут: диванные подушки, меховые накидки с кресел, вешалка с одеждой, журналы, газеты, рекламные проспекты со стойки администратора. Всё оказывается на полу. Рита пытается создать хаос, какой бывает при ограблениях или других подобных ситуациях.

Небо резко потемнело. Снег повалил всё крупнее. В раскрытую дверь видны падающие снежинки. Рита возвращается на диван, укутывается шубой и засыпает.... По полу пополз огромный клубок дыма, заволакивая всю комнату.... Темнота...

**Картина вторая.**

# На пороге появляется Елена – гостья из России. На ней длинное бежевое патьто, на голове такая же шляпка и перчатки. В руках чемодан. Пристально всматривается в темноту.

**Елена.** Есть тут кто?

**Рита.** *(Взрогнула от неожиданности)* Есть! ... *(Присмотрелась)* Ленка, ты?

**Елена.** Я! А это кто? Не вижу!

**Рита.** Да это я – Рита.

**Елена.** Ритка! *(Бросилась навстречу)* А я тебя и не узнала.

Они обнимаются, целуются.

**Рита.** Как я рада тебя видеть! Ну, наконец-то хоть кто-то появился! Ленка!...

**Елена.** Ритуля!... А чего темно-то так? Свет, что ли, отключили?

**Рита.** Всё в порядке... Сейчас зажгу.

Зажигает свет. Елена остолбенела от увиденного.

# **Елена.** Боже мой! Что за погром?... Что здесь произошло?... Разбросанно всё...

**Рита.** Сама не знаю. Приехала, захожу, а тут такое!...

**Елена.** А где Надежда?

**Рита.** Не знаю...

**Елена.** Правда что ли?

**Рита.** Ну, я же говорю, не знаю.

**Елена.** Врёшь!

**Рита.** Да нет, не вру! Честно.

**Елена.** Так надо же что-то делать! Ты звонила ей на мобильный?

**Рита.** Звонила. Абонент не доступен.

**Елена.** Ну, дела...Надо попробовать ещё раз набрать...

Набирает номер. Рита выхватывает у неё телефон.

**Рита.** Давай-ка, я сама наберу, а ты пока раздевайся...

**Елена.** *(Раздевается)* Слушай, как-то странно всё это...

**Рита.** *(Набрав неправильный номер)* Вот, слышишь, гудки... Опять не отвечает.

**Елена.** Давай, хоть приберёмся здесь...

**Рита.** Не трогай! А вдруг здесь было преступление?

**Елена.** Господи, Ритка! Ты что, пугаешь меня?

**Рита.** Ну, посмотри! Посмотри, здесь как-будто борьба была ...

**Елена.** И правда... Пледы валяются, какие-то газеты в клочья разодраны... Вешалка с одеждой на полу... Что тут на самом деле произошло?

**Рита.** Не знаю... Но что-то было точно!...

**Елена.** А ты поднималась на второй этаж?

**Рита.** Нет ещё...

**Елена.** Может, там кто прячется?

**Рита.** Может быть... Но давай дождёмся Марка. Он, кажется, вот-вот должен подъехать... Всё-таки мужчина!

**Елена.** Давай.

Они садятся на диван. Несколько минут молча сидят в тишине. Вдруг Елена вскакивает, как ошпаренная.

**Елена.** Чего мы сидим! Чего сидим! Полицию надо вызывать!

**Рита.** Подожди полицию! Может это розыгрыш такой... *(Улыбается)*

**Елена.** *(На полном серьёзе)* Какой розыгрыш! Ты что, не видишь? Надежды нет, в доме всё разбросано, телефон не отвечает...

**Рита.** Не кипятись! Ты по-чешски знаешь?

**Елена.** Нет. А ты?

**Рита.** Я тоже нет.

**Елена.** Но я могу по-английски сказать.... Английский все понимают!

**Рита.** Вперёд! Вон, телефон стоит на регистрационной стойке. Звони!

**Елена.** И позвоню... *(Подходит к телефону)* Hallo, hallo! ... Слушай, пустота... Даже гудков нет...

**Рита.** Не может быть!

**Елена.** Иди, послушай.

Рита берёт трубку. У неё округляются глаза.

**Рита.** Мистика какая-то! На самом деле не работает... Что за чертовщина?

**Елена.** Ну мы попали...

В дверях появляется Бэлла – новая гостья из Израиля. Она укутана в огромный шерстянной шарф. На голове чёрная шляпа и модное пальто в пол. На ногах – чёрные туфли на шпильке. В одной руке – дорожная сумка, вторая сумка – на плече. Она тяжело дышит от своей ноши.

**Бэлла.** Привет вам из Израиля! Девки! Встречайте гостью!

**Елена и Рита.** *(В один голос)* Бэллка! Прилетела!

**Бэлла.** Конечно, прилетела! *(Опустила сумку)* А вы думали не появлюсь? Не дождётесь! Ох, я еле сюда добралась .... Таксист делал вид, что не понимает по-английски. Но крупная купюра решила всё! Залепетал, запрыгал гад!... И откуда что взялось... И анлийский он знает, и русский!... Нашим оказался!... Потом всю дорогу пел соловьём, как ему трудно жить в эмиграции ... В гости, между прочим, набивался... Но я ему отказала.... Сказала, что занята... Он очень расстроился... *(Смеётся)* Ну, такая даль!... *(Обвела взглядом холл)* Эх, я думала, что здесь будет замок средневековый, а тут оказался обыкновенный пансионат... Да ещё на отшибе... Ну? Чего такие всполошенные, а?...

Бэлла развязывает шарф, растёгивает пальто, снимает шляпу. Рита поднимает с пола упавшую вешалку и помогает Бэлле повесить одежду на рожок.

**Елена.** Слушай, Бэллка, тут такое происходит!...

**Бэлла.** Да вижу... Бардак какой-то!... А в чём собственно дело? ...

**Рита.** Сама не понимаю... Сначала это была шутка... А потом всё пошло как-то всерьёз...

**Бэлла.** Что-то вы, девушки, всё загадками говорите... Дайте-то хоть в дом пройти...

Елена подхватывает сумку Бэллы, идёт вслед за ней.

**Елена.**  Проходи-проходи... Номера наши наверху будут, но мы туда ещё не поднимались... Боимся... А тут внизу, действительно, бардак... Но его трогать нельзя до прихода полиции...

**Бэлла.** Какой полиции?

**Рита.** Погодите, девочки ... Давайте, я вам всё объясню...

Рита принялась раскладывать всё по своим местам.

**Рита.** Это я виновата... Я устроила тут погром, ... чтобы разыграть вас...

**Елена.** Зачем?

**Рита.** Ну, чтоб весело было! Хотела, чтобы вы испугались от увиденного...

**Елена.** Я, действительно, испугалась!

**Рита.** Прости... Я хотела, чтобы мы посмеялись потом ... Ну, чтобы было, что вспомнить... Но сейчас мне не до смеха... Телефон работал, а сейчас молчит.... Как-будто кто-то шнур отрезал...

**Бэлла.** Ну и Бог с ним, у меня мобильный есть. Надо?

**Рита.** Да у нас тоже есть!... Не в этом дело... Просто как-то тревожно стало... На душе нехорошо... И Марка, как назло, нет...

**Бэлла.** Действительно, а где Марк? Он же прилетел двухчасовым рейсом... Звонил, что летит сюда на всех парусах ... Из самой Австралии! Кстати, ... Надежда где?

**Рита.** У неё случилось несчастье.... Мать сломала ногу, и она уехала... Это я её отпустила, а сама решила разыграть вас.... Хотела инсценировать ограбление или похищение... Хотела сказать, что... Надю взяли в заложники, и она сидит завязанная наверху...

**Елена.** Ничего себе... Шуточки у тебя! ...

**Рита.** Я думала будет весело...

**Бэлла.** И как? ... Весело?...

**Рита.** Не очень... Мне, вообще, даже жутко стало...

Сверху послышался какой-то грохот. Как-будто стул упал. Опять наступила тишина.

**Бэлла.** Девчонки! Там кто-то есть...

**Елена.** Тихо!... Дайте послушать!

Минуту все слушают тишину.

**Елена.** Не понятно. Вроде есть, и вроде, нет... Может, это кошка что-нибудь свалила?... Или дверь от сквозняка грохнула?...

**Рита.** Всё равно надо подняться.

**Бэлла.** А не боишься?

**Рита.** Боюсь. Но надо... Надо всё-таки выяснить, есть там кто-нибудь или нет. Пошли!

*(Первая поднялась на лестницу)* Ну, чего встали, как вкопанные? Пошли вместе.

Бэлла и Елена на цыпочках стали подниматься вслед за Ритой. Вдруг выключился свет. Женщины завизжали. Свет включился.

**Рита.** *(Рассмеялась)* Слушайте, как в театре! По-моему, это сама Надежда с нами в прятки играет! Сказала, что уехала, а сама нас разыгрывает! Вот, паразитка! А я, как дура, ей свой сценарий расписывала... Предлагала разыграть детективную историю на Рождество! ... Надежда, выходи!... *(Тишина)* Так, хватит! Давайте располагаться, девочки. Забирайте свои вещи и на второй этаж. Бэлла, у тебя будет первый номер, у Ленки – второй, у меня – третий, а Марк и Виктория – этажом выше. Там, где гремит... Сначала обустроимся, а потом в игры играть будем!

Подхватив чемоданы, все стали опять подниматься наверх.

**Елена.** А посторонних гостей не будет?

**Рита.** По-моему, никого. Надежда обещала, что Рождество справляем только мы своей компанией. Она специально для нас на недельку свой пансионат закрыла. Всем сказала, что у неё отпуск.

**Бэлла.**  Ага! Теперь понятно, в какой отпуск она уехала! Стоит там наверху с кочергой в руках и нас встречает!

Все дружно смеются.

**Елена.** Ой, Бэллка, ты всё такая же острячка!

**Бэлла.**  Язык, как бритва, зарежу – не заметишь!

Опять взрыв смеха. Ушли. Затемнение.

**Картина третья.**

С лестницы вниз спускаются Бэлла и Рита.

**Бэлла.** Слушай, что-то Надьки наверху нигде не видно... В наших комнатах её точно нет.... Может, в комнате Марка закрылась изнутри? Или где-нибудь на чердаке прячется?... А потом, как привидение, явится вся в белом...

**Рита.** *(Смеётся)* Какое богатое у тебя воображение!

**Бэлла.** Ой,что-то есть так захотелось...

**Рита.** Я сейчас приготовлю. Сделаю кофе и бутерброды... *(Идёт в столовую)*

**Бэлла.** *(Кричит вслед)* Рита! Принеси всё сюда. Здесь так уютно! Камин трещит, елочка рождественская.... И ноги есть, где протянуть.

Она плюхнулась в кресло. С лестницы спустилась Елена.

**Елена.** Какие классные номера! Правда? Ванна – обалденная! Везде золотые ручки... А мебель какая... Вся из красного дерева! Богатенький был у неё муженёк!

**Бэлла.** Да, никогда не жила в такой роскоши!... Живём, как дворяне!

**Елена.** Повезло Надежде с мужем...

**Бэлла.** Особенно, когда тот «коньки» отбросил.

**Елена.**  *(Прыскает от смеха)* Ну, это уже чёрный юмор! Честно говоря, намучилась она с ним...

**Бэлла.** Не приведи, Господь, больного мужа иметь! Ты бы, вот, согласилась 15 лет с инвалидом прожить?

**Елена.** Я?... Нет. Ни за что! Пусть лучше бедный будет.

**Бэлла.** То-то же... Слушай, а ты слышала, что Марк развёлся?

**Елена.** Нет...

**Бэлла.** Он теперь свободен... Так что, давай, не теряйся!

**Елена.** Ой, перестань!... Он всегда Ритку больше любил... А со мной встречался, чтобы ей досадить.

Появилась Рита, с подносом в руках. На подносе – три чашки кофе, на тарелочке – бутерброды с ветчиной, с сыром и красной рыбой. Ставит их на журнальный столик.

**Рита.** Налетай! *(Сама бежит к проигрывателю и включает диск)* Музон для вас! *(Возвращается, садится в кресло)*  Я голодная! Если не поем – убью кого-нибудь!

Женщины смеются и набрасываются на еду.

**Бэлла.** Ну, и долго нас Надежда будет разыгрывать? Что-то мне несмешно стало, а даже грустно!... Думала, увидимся, наболтаемся вдоволь, ... повеселимся, выпьем...

**Рита.** Кстати! У Надежды в баре чего только нет! Принести?

**Бэлла.** Давай!... Хлопнем чего-нибудь с дороги!

**Рита.** Ты что будешь?

**Бэлла.** Я – коньяк.

**Рита.** А ты, Ленок?

**Елена.** Я – водочки!

**Рита.** Ну, а я за компанию с Бэллкой тоже коньячка выпью. *(Уходит).*

**Бэлла.** Видишь, Ритка напряженная какая ... Ждёт, небось, встречи с Марком, волнуется... Даже решила коньячка тяпнуть.

**Елена.** *(Вдруг кричит)* Рита! Тащи лучше всю бутылку! Я тоже коньяк буду!

**Бэлла.** Да ты, девушка, тоже не в себе будешь! А притворяешься, что Марк тебе до лампочки. Сейчас надерётесь..., а потом волосы друг-другу повыдергаете! *(Хохочет)*

**Елена.** Да я лучше тебе язык отрежу, чтоб не болтала лишено! *(Смеются вместе)*

Входит Рита. Несёт бутылку коньяка и три рюмки. Ставит на стол, открывает бутылку и разливает коньяк по рюмкам.

**Рита.** Ну, давайте, за встречу!

**Елена.** За нас, девчонки!

**Бэлла.** За Рождество! *(Пьют).*

**Рита.** Как говорят у нас в Германии «Frohe Weihnachten!»

**Бэлла.** Это что за выражение?

**Рита.** Хорошее выражение! Счастливого Рождества, называется!

**Бэлла.** А-а!... А у нас в Израиле Рождество не справляют, только Новый год... Да и то только русские эмигранты... *(Пьют).*

**Елена.** Девочки! А я костюм Деда Мороза привезла!

**Бэлла.** Правда, что ли? Ну, ты даёшь!

**Елена.** А что? Нарядим Марка, пусть Дедом Морозом поработает, а мы у ёлочки попрыгаем. *(Хохочет)*

**Рита.** А кто Снегурочкой будет?

**Елена.** Надьку нарядим! У неё, наверное, найдётся в гардеробе какое-нибудь белое платье. На голову – гирлянду с ёлки накрутим. И сами во что-нибудь красивое нарядимся, вот и будет у нас взрослый утренник! А ну-ка, Рита, включи нам чего-нибудь повеселее!

Рита ставит в проигрывателе новогодний диск, Звучит весёлая песня, под которую подруги танцуют и поют, одев на себя гирлянды с ёлки.

**Бэлла.** Девчонки! Давайте бахнем по-третьей и будем Надьку искать!

Рита бежит к столу, разливает коньяк по рюмкам..

**Рита.** Ну, чтоб все были живы, здоровы, и чтоб ещё раз встретились!

**Все.** Ура!!! *(Пьют).*

Елена вдруг сорвалась с места и рванула по лестнице наверх.

**Бэлла.** Ты куда?

**Елена.** Я сейчас!

**Рита.** Куда это она припустилась?

**Бэлла.**  Не знаю, может, услышала что?...

**Рита.** Ну, расскажи мне, как там в Израиле?

**Бэлла.**  А чего рассказывать? Приехать надо и самой посмотреть!

**Рита.** Счастливая ты!... Ходишь по земле, по которой Иисус ступал! ...

**Бэлла.** Ну, земля, как земля... Все ходят и я хожу! *(Смеётся)*

На лестнице появилась Елена в костюме Деда Мороза. За спиной прячет большой полиэтиленовый пакет. На голове – дедморозовская шапка.

**Елена.** *(Мужским голосом)* Здравствуйте, дети! В гости прибыл Дед Мороз, он подарки вам привёз!

Вытаскивает из пакета упакованные подарки, объвязанные красивыми праздничными лентами.

Это тебе, Бэллочка ... А это тебе, Ритуля!

Отдаёт подарки подругам, но тут же забирает их обратно.

А-а, нет! Сразу не отдам! Откроете на Рождество! Пусть они пока под ёлочкой полежат. *(Относит пакеты под ёлку)*

**Бэлла.** Дед Мороз! Мы сейчас хотим! ...

**Рита.** Сей-час! Сей-час!

**Елена.** Сейчас не положено! Сейчас пить будем! *(Разливает новую порцию)* Ну, вздрогнули!

**Рита.** А за что пьём-то?

**Елена.** Чтоб не быть шансоньетками!

**Бэлла.** А при чём здесь это?

**Елена.** А при том! Чтоб не быть женщинами, у которых нет шансов!

Бэлла расхохоталась до слёз, Рита тоже.

**Бэлла.** Ну, у тебя тоже за эти годы юмор отточился!... Скоро меня догонишь! Молодец! Хороший тост!

**Рита.** За сказанное! *(Пьют)*

Сверху опять что-то сильно грохнуло.

**Бэлла.** О! Опять привидение проснулось! Надь, это ты? ... Соскучилась по нас что ли? Давай, спускайся к нам!... Хватит прятаться!... А то мы веселимся тут, а тебе завидно!

**Елена.** *(Кричит наверх)* Надежда!

**Рита.** *(Повторяет)* Надежда!... Выпить хочешь?... *(Опять грохот, все смеются)* Вот! Она подтвердила, что выпить хочет.... Спускайся! Хватит там стульями кидаться!

**Бэлла.** *(Поднялась)* Девчонки, пошли наверх. Надька хочет, чтобы мы её нашли поскорее.

**Елена.** Ну, пошли, раз хочет...

Все поднимаются наверх. На несколько минут воцаряется тишина. Опять выключается свет и в темноте появлятся некто, одетое в костюм Привиденья. На голове – белая простыня, вырезанны только глазницы. Оно спускается с лестницы и убегает во входную дверь. Включается свет. Сверху слышен гомерический хохот. Женщины друг за другом появляются на лестничной площадке, держась за животы от смеха. Они падают на диван и кресла.

**Бэлла.** Ну, Надька! Ну, артистка! Я когда её увидела, чуть от смеха не описалась!

**Елена.** Я тоже! .. *(Смеётся)* Ой, Бэллка, я даже прослезилась.... Ха-ха-ха!....

**Рита.** И я, и я!... Девочки! Я до коликов смеялась! Это ж надо такое придумать!... А куда она побежала? Надька-то?...

**Бэлла.** Не знаю... Вон, дверь на распашку... Наверное, во двор выбежала.

**Елена.** Пойду, посмотрю. *(Посмеиваясь, выходит)* На-дя!... Надеж-да!...

**Бэлла.** Давай, по рюмашке... За сказочное Рождество!...

**Рита.** Слушай, а может, это Марк переодетый? Что-то оно подозрительно быстро бегает, ... это Привидение!...

**Бэлла.** Марк? А он что, приехал?

**Рита.** Кажется, приехал... Надежда говорила, что он ей из такси звонил... А давай, ... мы тоже что-нибудь придумаем?

**Бэлла.** Что, например?

**Рита.** Убийство! А что?... Разыграем тут "маленький шокинг"... Мы с тобой спрячемся наверху, а Ленку внизу уложим, как труп. Нож ей под мышку сунем, а на грудь – красный сироп выльём, чтоб достовернее было... Посмотрим на их реакцию... Теперь уже мы посмеёмся!...

Входит Елена без костюма Деда Мороза.

**Елена.** Ну, девки, это уже несмешно! Представляете, я выхожу, смотрю за машиной кто-то прячется... Я туда... А эта «белая моль» сзади меня забежала, стащила с меня костюм Деда Мороза и в сугроб меня кинула. А сама юрк.... и в подвал! Там с другой стороны дома, оказывается, есть ещё один вход, только через подвал...

**Бэлла.** Да это Марк!

**Елена.** Как, Марк?...

**Бэлла.** А вот так!... Приехал он, оказывается!

**Рита.** Представляешь, это они Надеждой нас разыгрывают...

**Елена.** Да нет же! Приведение одно там было... Да и руки какие-то подозрительно цепкие у него .... Вроде как мужские... Оно так толконуло меня!... Ужас!...

**Бэлла.** Ну!... А я что говорю?!... Марк это!

**Елена.** Ничего себе, ... друзья называются!

**Рита.** Мы тут, знаешь, тоже кое-что придумали... Как тебе такая идея? Мы сейчас инсценируем твою смерть. Положим тебя в центре холла с ножом в груди... Вымажем тебе грудь красным сиропом, а ты притворишься мёртвой .... Как-будто тебя кто-то зарезал...

**Елена.** А почему меня? Давай, тебя лучше!...

**Рита.** Ну, давайте меня... Какая разница? Главное – напугать их!

**Елена.** Да нету там двоих! Там один кто-то бегает!

**Бэлла.** Ну, пусть один! Надька тоже тут где-то прячется. Скорее всего в подвале, куда Привидение убежало.

**Елена.** Так! Пошли наверх. Найдём какую-нибудь белую майку, чтоб пятно поярче было... И устроим им тут концерт... по полной программе!...

**Рита.** Ой, как мне всё это нравится!... Пойдём, пойдём скорее!... Пой-дём!...

Наверх поднимаются Рита и Елена.

**Бэлла.** *(Кричит наверх)* А я пока сироп поищу и нож столовый... Большой!... Чтоб страшнее было!... Детектив, так детектив!

Тишина. В дверях появляется Привидение, заглядывает в холл, но не заходит. Исчезает, как только на лестнице появляются Рита и Елена. Рита переодета в джинсы и белую майку с длинными руковами. Навстречу выходит Бэлла с бутылкой красного сиропа и огромным ножом.

**Бэлла.** Ну, что, артистка? Готова к роли?

**Рита.** Готова!

**Бэлла.** Ложись! Будем из тебя жертву делать! *(Рита легла)* Так, одну руку раскинь, а другую прижми ближе к груди, ... чтоб естественно было.... Я тебе под мышку нож воткну... *(Вставила нож)* Отлично!... Лена, лей сироп.

**Елена.** *(Налила)* Класс! Кровь, как настоящая!

**Бэлла.** Теперь лежи, не шевелись!... Надо их из подвала как-то выкурить. Я пойду во двор, а ты, Ленка, наверх.,...чтоб сверху спугнуть. Пусть теперь они в нашу игру поиграют!.... Красавцы!...

Уходят. Рита лежит на полу, боясь пошевелиться. Вдруг выключается свет и через секунду в темноте мелькнуло что-то белое. Послышался сдавленный крик: «А-а!». Затем Привидение метнулось к входной двери и исчезло. Свет включился. На лестничную площадку выскочила Елена.

**Елена.** Рита, Рита! Это ты кричала? Рита!

Спускается вниз, опускается на колени и смотрит на мёртвое тело Риты. Потом вдруг подняла наверх голову и завыла: «А-а-а!». В дверном проёме появляется Бэлла.

**Бэлла.** Лена, что случилось? Ле-на!

**Елена.** Бэлла! Бэлла ... Иди сюда... Тут, ... Рита!...

**Бэлла.** Что?... Что Рита?...

**Елена.** Она мертва...

**Бэлла.** Как?... Где?...

Подбегает к телу. Осматривает его. В ужасе смотрит на Елену.

**Бэлла.** Кто это сделал?

**Елена.** *(Плачет)* Не знаю... Тут кто-то есть... И это не Марк, и не Надежда...

**Бэлла.** Да... Кто-то, действительно, решил поиграть с нами в смертельные игры ...

**Елена.** Бэлла, мне страшно...

**Бэлла.** Мне тоже...

Темнота.

**Действие второе.**

**Картина четвёртая.**

Декорация та же. Трупа уже нет. На диване сидят Елена и Бэлла.

**Елена.** Я боюсь.

**Бэлла.** Я тоже боюсь... Но держусь...

**Елена.** Меня знобит...

**Бэлла.** Это нервное...

**Елена.** Посмотри, у меня нет температуры?

**Бэлла.** *(Трогает её лоб)* Нет. Я же говорю – нервы это!

**Елена.** *(Дрожит всем телом)* Телефона нет... Провод кто-то перерезал... Мобильники украдены... Всё! Катастрофа! Катастрофа!

**Бэлла.** Не скули! И так тошно...

**Елена.** Я сейчас умру!...

**Бэлла.** Перестать ныть в конце-концов!... Давай лучше думать!... Кто мог это сделать?... Кому это выгодно?

**Елена.** Да никому! *(Кричит)* Ни-ко-му!

**Бэлла.** Что ты орёшь, как полоумная!... Не ори!... В таких случаях надо тихо себя вести... Как мышки... Ты думай, думай!... Кто?... Кто бы это мог быть?

**Елена.** Ничего не идёт на ум....

**Бэлла.** Неужели Марк?...

**Елена.** Нет... Марк не мог... Он любил Ритку...

**Бэлла.** А кто его знает?... Может, с ума сошёл...

**Елена.** Думаешь?.... И правда ... *(Нервно заходила по комнате)* У него же вся жизнь из-за неё поломалась... Все мозги она ему высушила... Он её замуж звал, а она всё ломалась... Вот он и женился со злости на другой, ...на нелюбимой... Потом мучился, жил вдали от Родины, пить начал...А потом пошло-поехало!.... Знаешь, иногда мужики мстят... за несложившуюся жизнь... Особенно, когда под каким-нибудь кайфом...

**Бэлла.** Ты что несёшь? Марк никогда не употреблял наркотики!...

**Елена.** А кто его знает, каким он сейчас стал?... Ты знаешь?

**Бэлла.** Я?... Нет, не знаю.... Но это же бред! Бред!!!... Нет, только не это!... И потом, кто тебе сказал, что он пить начал?

**Елена.** Сказали!.... На сайте «Одноклассники» написали!... *(Села на диван)*

**Бэлла.** Написали... Может, у него тогда был сложный период из-за смерти жены... Сплетники они, а не одноклассники!...

**Елена.** Ну, не знаю... Это я к примеру сказала, ... чтоб с кого-то начать...

**Бэлла.** Ох, Ленка-Ленка!... Ничего-то ты не знаешь об этой жизни... Если любовь настоящая, то мужики пылинки с баб сдувают... Всё прощают, лишь бы рядом была... А у него не какая-то там ...страсть была, чтоб крушить, да резать... А любовь! Любовь была!... Настоящая!... Он цветами ей сцену устилал, тенью ходил!... Не мог он Ритку убить! Не мог!

**Елена.** Ну, хорошо, ... не мог... А кто мог?

**Бэлла.** *(Пристально посмотрела на Елену)* А вот ты бы – могла! ... Смогла бы... Из ревности!

**Елена.** *(Вскочила. Из глаз брызнули слёзы)* Ты... Ты, что?... Ты это серьёзно? ... Ты думаешь, это я Ритку убила?... Да ты с ума сошла!... Да я тебе за такие слова по морде надаю! *(Бросилась на Бэллу)*

**Бэлла.** Сядь, не кипятись!... Остынь! ... Я сказала – смогла бы ... Но думаю, что это не ты...

**Елена.** А кто?... Отвечай, кто?!...

**Бэлла.** Да что ты разоралась, как торговка на базаре!

**Елена.** Я тебя спрашиваю – кто? Кто?... Кто?... *(Плачет навзрыд)* Я?...Я по-твоему?

**Бэлла.** Не ты! Не ты, не ты!!!... Успокойся!... Ну, прости ... Просто вырвалось*... (Утешает Елену, садится рядом)* Прости... Я – сволочь...

**Елена.** *(Плачет)* Мне просто обидно!... Обидно, что ты могла так подумать... Ну и что, что я ревновала? Это не значит, что я могла убить!... Да, я ревновала, но это было давно!... Дав-но!... Мы с Риткой до последнего дня дружили!... Перезванивались, переписывались... Подарки ко дню рождения посылали... А ты?... Ты, вот, к примеру, какая Ритке подруга? ... Так... Просто в одной гриммёрке сидела... Ты же сама всё ждала, как бы её роли сыграть!...

**Бэлла.** Не смей! ... Не смей меня грязью поливать!... Встретились, называется, подруги, чтобы опять всё это театральное дерьмо всплыло!... Не ожидала я от тебя...

**Елена.** Ты первая начала...

**Бэлла.** Ох, Ленка-Ленка!... *(Покачала головой)* Нельзя нам сейчас ссорится... Ни к чему всё это... Смерть рядом ходит!...

**Елена.** Ты думаешь нас всех... убьют?...

**Бэлла.** Хотелось бы, ... чтоб не всех!...

**Елена.** Но почему сразу всех?... Почему?... Может, это кто-то на Ритку охотился?... Она же красивая была ... Недалеко жила... Германия же рядом... Может, у неё любовник ревнивый был?...

**Бэлла.** Всё может быть!... Но давай лучше подумаем, кто это мог сделать из приглашённых.... Из наших? ... Как ты думаешь, кто?...

**Елена.** Кого ты имеешь ввиду?... Я – не могла ... Я – всё время здесь была... У всех на виду...

**Бэлла.** Да нет, дорогая, не всегда ... Ты здесь одна оставалась, когда я к подвалу пошла...

**Елена.** *(Чуть не плача)* Ты опять?... Ты мне не веришь?... Да?... Тогда ответь мне, зачем мне всё это?... Зачем мне Риту убивать?... Для чего? ... Мотив? ...

**Бэлла.** Но нет у тебя алиби! ... Понимаешь, нет!...

**Елена.** Какое алиби? О чём ты?... Если на то пошло, у тебя тоже нет алиби!...

**Бэлла.** А мне и не нужно! Я не была в помещении.

**Елена.** А кто это видел, где ты была?... Никто!... Так что, ты тоже можешь быть на подозрении. Может быть, ты просто сделала вид, что вышла?... А сама...

**Бэлла.** Ага!... А сама пошла и убила Риту!... Замечательно интерпретированно!... Знаешь, если приедут профессионалы, они в первую очередь спросят, кто это придумал – убить Риту даже в игре... И конечно же, обязательно выяснят мотив... этой придумки!

**Елена.** А это не я придумала убийство, а Рита!

**Бэлла.** Но она предложила быть тебе трупом, а ты отказалась... Может, у тебя моментально план созрел?...

**Елена.** Но я... Я не делала этого...

**Бэлла.** Полиции это не докажешь. Понимаешь, так часто бывает.... Многие убийцы из себя «невинных овечек» строят, а на поверку оказываются злодеями, каких свет не видывал! Такие актёрские способности проявляются!... Мы - не чета им!...

**Елена.** А ты сама-то была в подвале? ...

**Бэлла.** Не успела. Там закрыто было...

**Елена.** Значит, ты тоже можешь быть на подозрении...

**Бэлла.** Стоп! Давай не будем канат перетягивать... Предположим, это не ты и не я... Тогда, кто?... Думай!... Кого у нас нет?

**Елена.** Вики!... Вики нет!... Думаешь Виктория могла это сделать?... Но как?...

**Бэлла.** Да мало ли как?...

**Елена.** Но ведь она ещё не приземлилась! Её самолёт прилетает вечером из Америки...

**Бэлла.** А может, Виктория специально сказала, что вечером, а сама прилетела утром...

**Елена.** А я думаю, что это всё-таки Надежда... Вот, сама подумай... Дом её? ... Её!... Она тут все ходы и выходы знает!... Она ещё как могла!... Только мотив пока не ясен...

**Бэлла.**  Нет!... Про Надежду ты хватила!... Собрать нас всех вместе, чтобы укокошить!... Совсем, что ли, она сбрендила?...

**Елена.** А больше никого нет, ... кто бы мог быть на подозрении?...

**Бэлла.** Остаётся одно – действует какой-то маньяк! ... Охотится на красивых баб!

**Елена.** Я, например, некрасивая. Я – симпатичная!...

**Бэлла.** Всё равно сойдёшь!...

**Елена.** Ой!

**Бэлла.** Вот тебе и ой! ... Ты, вот что, ... лучше думай, как отсюда выбраться, да поскорее!... А то найдут ещё два трупа...

Слышен звук подъезжающей машины. Хлопнула дверца, как-будто кто-то вышел из неё. Тишина.

**Бэлла.** Это, наверное, Марк.... Слава Богу!... По времени он должен уже подъехать ...

**Елена.** А не Надежда?... Рита говорила, что она уезжала мать проведать...

**Бэлла.** Возможно и она ... Да, дела!... Надо как-то сказать ей ... про Риту ...

**Елена.** Кто говорить будет?

**Бэлла.** Я скажу.... Господи! *(Закрывает лицо руками*) Как всё ужасно!... Может, ты скажешь?...

**Елена.** Бэлка, я не могу!... Я не смогу на неё даже взглянуть!... У меня слёзы градом бегут!... Посмотри!... *(У неё в глазах застыли слёзы)* Я лучше... за носовым платком... наверх сбегаю... Можно?

**Бэлла.** Беги...

Елена быстро поднимается по лестнице. Бэлла напряжённо сидит на диване. Тишина. Никто не появляется... Бэлла вскакивает с дивана.

**Бэлла.** *(Кричит)* Лена!... Ленка!... Иди сюда!... Я тут боюсь одна!...

**Елена.** *(Выглядывая сверху)* Что?

**Бэлла.** Что-что? Долго никто не заходит! Вот что!... Может, это не Надежда вовсе... И Марк бы давно зашёл... Я выглядывать боюсь...

**Елена.** Я тоже...

**Бэлла.** Давай, вместе выйдем... Я – первая, а ты – за мной...

**Елена.** Может, нож взять?...

**Бэлла.** Ты что, убить сможешь?

**Елена.** Нет... Но так, ... попугать...

**Бэлла.** А вдруг это, и впрямь, ... маньяк какой-то забрался?... Бугай!... Знаешь, какие они агрессивные!... Увидит нож – на куски порвёт!... Так пойдём... Надо к машине пробраться... Пусть, без прав, чёрт с ним!... Лишь бы выбраться отсюда...

**Елена.** *(Заскулила)* Бэлла, я не хочу, чтоб меня убивали!

**Бэлла.** Я что ли хочу?... Спасаться надо, пока не поздно... Пошли!

**Елена.** Погоди!... Давай, музыку включим, как-будто мы здесь ...

**Бэлла.** Ну, давай, ... включай...

Елена тихо подходит к проигрывателю, включает музыку. Звучит какая-то рождественская песенка.

**Елена.** *(Поёжилась)* Там холодно... Может, пальто надеть?...

**Бэлла.** Так пойдём...

**Елена.** Бэлла! Дай я тебя поцелую...

**Бэлла.** Зачем?

**Елена.** А вдруг не увидимся?...

**Бэлла.** Что ты хоронишь нас раньше времени!

**Елена.** Я как вспомню Ритку... с ножом в груди, ... так сразу себя в таком же виде представляю...

**Бэлла.** Слушай, артистка! Хватит представлять дурные сцены! Когда человек боится, он быстрее в ловушку попадается ... Мозги отключены, понятно!... Ты лучше представь, что ты детектив и ловишь преступника!...

**Елена.** Не могу, не получается!... Вот здесь...что-то в животе ёкает... Страх какой-то...

**Бэлла.** А ну-ка, соберись!... Вдохни глубоко и медленно выдохни... Молодец! Теперь ещё, ... ещё... Вот так ... *(Елена глубоко дышит, повторяя движения за Бэллой)* Ну, что, успокоилась?

**Елена.** Немного... Всё равно дрожь по телу бежит!...

**Бэлла.** Господи! Слабак ты, Ленок!

**Елена.** Я – женщина! У меня нервы!... Я в театре до сих пор работаю! Знаешь, как там нервы портят!... Режиссёры, коллеги, завистники разные... Тебе хорошо, уехала в свой Израиль и греешься там на солнышке... Забыла о профессии... А я, может, недавно в неврологическом диспансере лежала!

**Бэлла.** Правда?

**Елена.** Правда!

**Бэлла.** Пила?

**Елена.** Нет. Посто нервы расшатались, легла подлечиться...

**Бэлла.** И серьёзно у тебя было?...

**Елена.** Серьёзно... А что?... Опять меня подозреваешь?...

**Бэлла.** Что ты всё, как ёжик какой-то!... Всё время на дыбы!... Хотела просто узнать, что с тобой было, вот и всё...

**Елена.** Что было – то прошло... Если выберемся – расскажу...

**Бэлла.** Ну-ну, ладно... Давай, соберись... Сейчас выходить будем... Открываем дверь и бегом к машине... Поняла?

**Елена.** Поняла.

**Бэлла.** Пошли!...

Они ныряют на улицу. Музыка продолжает играть уже какую-то весёлую мелодию. Темнота.

**Картина пятая.**

С истошным криком Елена и Бэлла забегают в холл. Бэлла первая врывается в комнату, за ней Елена. Бэлла, дрожа всем телом, держит двумя руками дверь. Елена бежит к проигрывателю, снимает пластинку, тяжело дыша.

**Бэлла.** Ключ... Где ключ?... Поищи ключ от двери...

**Елена.** Где? ... Где искать-то?...

**Бэлла.** Да везде! Везде!...

Елена мечется по комнате, ищет ключ по всем шкафам и ящикам. Забежала в столовую, гремит посудой, вилками, ложками... Выбегает с ключом в руках.

**Елена.** Вот! Нашла!... На входной похож...

**Бэлла.** Неси сюда!...

**Елена.** Держи! *(Суёт ключ в руки Бэллы)*

**Бэлла.** *(Трясущимися руками закрывает дверь)* Чёрт! Чёрт! Чёрт! *(Испускает выдох )* Фу! Кажется закрыла!...

**Елена.** Проверь ещё раз!...

**Бэлла**. *(Дёргает ручку)* Вроде, крепко... Я повернула на два оборота... Пусть ключ в дверях торчит...

**Елена.** Бэлла! Кто это делает со всеми нами?... За что?...

**Бэлла.** Не знаю за что!... Сама ничего не понимаю.... Похоже, что чей-то встречный сценарий начал осуществляться...

**Елена.** Смешной?...

**Бэлла.** О, да! Смешнее не бывает!

**Елена.** Бэлла... Ты видела это страшное зрелище?

**Бэлла.** Видела!

**Елена.** Я сначала не поняла, что это Марк в машине сидит... Открываю дверцу, а там он... на водительском месте... с проломленной головой! Шапка дедморозовская сверху, видимо, чтоб кровь была не так заметна ... А глаза открыты от удивления ... Кошмар! Я такое только в кино видела ... *(Тихо заплакала)*

**Бэлла.** Ох! *(Опустилась на диван)* У меня сердце что-то заболело... У тебя есть валидол?

**Елена.** Нет... Но я, кажется, наверху аптечку видела. Там огромный шкаф в коридоре стоит...

**Бэлла.** Быстро ты ориентируешься, девушка...

**Елена.** Да я просто так туда заглянула...

**Бэлла.** Ты кого в театре играла?... Правильно! Буратино! У него тоже нос длинный был...

**Елена.** Да ну, тебя! Вечно какие-нибудь гадости говоришь!...

**Бэлла.** Ну да, ну да! ... После того, как мы уехали – сразу на героинь перешла!... Рада небось, что нас не стало?... Как говорится: свято место – пусто не бывает...

**Елена.** Я тебе сегодня точно по морде съезжу!

**Бэлла.** А я во двор выйду и посмотрю, как ты тут одна обделаешься ...Ты, что не понимаешь, что кто-то кружит нас вокруг дома?... Специально!...

**Елена.** Зачем?

**Бэлла.** Знала бы зачем – коврик подстелила, чтоб мягче падать!

**Елена.** Ну, что ты злишься всё?

**Бэлла.** У меня тоже нервы на пределе!... А до тебя доходит, как до жирафа – на следущий день!...

**Елена.** Ну, хватит! Хватит надо мной издеваться! Да, я трусиха... Такой склад нервной системы!... Не надо, пожалуйста... У меня же опять нервный срыв будет!

**Бэлла.** Прости, больше не буду... Лен, сходи для меня за валидолом... Пожалуйста...

**Елена.** *(Стоит, не решаясь подняться)* Сейчас... *(Глядит наверх, пытаясь там кого-то высмотреть)* Бэлла ... Мне страшно одной подниматься ... А вдруг оно там, ... это Привидение?

**Бэлла.** Я думаю, оно во дворе... Марка же... только что там убили...

**Елена.** Я пойду с ножом! Нужно же мне как-то защищаться! ...

**Бэлла.** Возьми что-нибудь потяжелее, ... чтоб оглушить сразу... Вон, у камина кочерга стоит...

**Елена.** Это не кочерга...

**Бэлла.** А что это? ... Ну, прут железный... Возьми его, с ним безопаснее будет...

**Елена.**  Хорошо.

Елена взяла прут и медленно поползла вверх по лестнице. Бэлла в напряжении замерла... Тишина. Опять выключился свет. Появилось Привидение. Оно быстро соскользнуло вниз, неся за собой, как знамя, капроновый шарф. Шарф обвился вокруг шеи Бэллы. Та только успела сдавленно крикнуть: «а-а!»... и осталась сидеть на диване с запрокинутой головой с обвитым шарфом вокруг шеи, как-будто с удовольствием слушает песню ... Свет включился сам по себе, будто его никто и не выключал... Наверху послышались шаги Елены.

**Елена.** Бэлла! Бэлла!... Что это было?... Мне показалось, что свет выключался... Это правда?... Бэлла...

Она спустилась вниз и вплотную подошла к Бэлле.

Бэлла ... Бэлла ... Ты заснула?... *(Опустила на пол прут и подошла к Бэлле)* Бэлла! Ты спишь?... А что за шарф у тебя на шее?... Откуда он?... Бэлла, почему ты молчишь?... Бэлла, что с тобой?... *(Она стала трясти её за плечи)* Очнись!... Очнись! Это я, Лена... *(Бэлла безвольно упала на диван)* А-а-а! .... Задушили!... Её задушили!... Это оно, это оно - Привидение!... Теперь осталась только я... Ну, где, ... где ты?... Выходи! Я убью тебя!*... (Подняла прут, угрожает неведомо кому в пространство)*... Прячешься?... Боишься?... Выходи!... Я просто так тебе не дамся!... Я все мозги тебе вышибу... этим прутом!.... Только попробуй приблизиться ко мне!... Выходи!

Она открыла дверь и выбежала во двор. Из столовой появилось Привидение и быстро прошло за Еленой. Через секунду с пронзительным криком в дом вбежала Елена, взлетела на лестницу и исчезла на втором этаже. Тишина.... Опять в дверях показалось Привидение и спряталось за диваном, на котором лежало тело Бэллы. На лестнице вновь появилась Елена и, озираясь по сторонам, подошла к Бэлле.

**Елена.** Бэлла!... Где эта сволочь?... Ты не не видела?... Бэлла, ответь мне... Бэлла, тебе плохо?... Я не верю, что ты умерла... Сейчас... Сейчас я помогу тебе*... (Она тащит тело Бэллы на коврик, что лежит у журнального столика)* Я сделаю тебе искусственное дыхание и тебе станет легче... Ты только потерпи, ... потерпи...

Елена кладёт прут на пол, а сама начинает распутывать шарф на шее у подруги, что-то приборматывая под нос. Сзади подкралась фигура Привидения. Быстро схватив с пола железный прут, наносит удар по голове Елены. Та падает рядом с трупом Бэллы, как подкошенная. Темнота.

**Картина шестая.**

Всё тот же холл. Убрано всё чисто, никаких трупов. На праздничной ёлке сияют новогодние огоньки. На столе горят свечи. Все красиво и чинно, как-будто здесь ничего дурного не происходило. Звучит красивая мелодия. Привидение танцует причудливый танец с бокалом в руках. Звонок в дверь. Привидение прячется за длинной вешалкой у двери, на которой висят шубы и пальто всех приехавших. На пороге появляется Надежда. На ней чёрная шляпа, на шее закутан шарф до носа, так, что и узнать почти нельзя.

**Надежда.** Девочки!... Вы здесь?... Девочки!...

Она даже не успевает пройти в комнату, как получает удар по голове железным прутом. Надя, не успев вскрикнуть, мягко сползает на пол и неподвижно лежит у двери... Привидение наклонилось над трупом, в упор рассматривая тело. Вдруг застывает на месте и от ужаса начинает пятится назад, падает на колени. Молча, смотрит на Надежду. Несколько минут сидит, не падавая признаков жизни, как от полученного шока. Привидение медленно снимает с себя маску (верхний капюшон), оставаясь только в длинной белой тоге. И мы видим под маской обезумевшую старуху – это мать Надежды... Надежда не успела рассказать подругам о своём горе, уехала из пансионата, чтобы предотвратить несчастье, но увы, судьба сыграла с ней злую шутку ....

**Мать Надежды. (Привидение).** Я не хотела тебя убивать **...** Я думала, что это приехала Виктория из Штатов... Зачем ты надела эту дурацкую шляпу?... Ты же уезжала без неё... Я не узнала тебя, дорогая ... Что ты наделала!... Что ты наделала!...

Плачет. Подняла с пола труп, потащила его в центр комнаты на маленький мягкий коврик возле журнального столика. Села на пол, вытянула ноги и бережно положила голову Надежды себе на колени. Целует, обнимает, гладит волосы.

**Мать Надежды. (Привидение).** Я хотела им отомстить ... За тебя отомстить... Ты же из-за них ничего не играла в театре... Как ты переживала, как плакала в подушку, когда роль доставалась не тебе... Я знаю, ты ведь с отчаянья вышла замуж за калеку и уехала заграницу, лишь бы никого не видеть из них... И за что ты только любила этого Марка? Он же ногтя твоего не стоил, а ты всё равно его любила. Всё равно!... Только зачем?...

Всё Ритка!... Она почему-то всегда играла главные роли, а не ты, моя дорогая, не ты... Хотя ты была артистка не хуже, а даже лучше... Лучше!... А Бэллка... всегда тебя обижала!... У неё злой язык был, злой!... Она думала, что всем смешно от её шуток... А тебе было больно... Больно!.. И мне было больно за тебя... А эта гадина Ленка!...

У, проклятая сплетница... Всегда наговаривала на тебя главному режиссёру, что ты плохая актриса, что все роли проваливаешь, что невезучая ... Вот, он и не давал тебе роли, всё им, да им... Одна я тебя любила, доченька!.. Моя дорогая, моя любимая... Просыпайся!... Просыпайся, моя хорошая... Их уже никого нет... Теперь тебе никто не будет мешать... Никто!... Никогда!... Никто!... Ни-ког-да!

Смотрит безумным взором в зал, продолжая гладить волосы дочери. Из двери пополз дым, заволакивающий всю сцену... Темнота.

**Картина седьмая.**

Зажигается свет. На диване лежит спящяя Рита, а вокруг неё столпились все приехавшие гости: Елена, Бэлла, Надежда и её мама. Мать Надежды одета в белое платье.

**Надежда.** Рита!...Рита, просыпайся! Посмотри, кто к нам приехал...

**Рита.** *(Открывая глаза****)*** Девчонки, это вы?...

**Елена.** Конечно, мы!

**Бэлла.** Хватит спать, соня! Всё Рождество проспишь!

**Рита.** Я заснула?...

**Надежда.** Так крепко спала, что еле разбудили!...

**Рита.** Ужас! Я такой сон сейчас видела, страшно рассказывать!

**Надежда.** Нам твои сны ни к чему. Ты лучше подруг обними!

**Рита.** Бэлла! Леночка! *(Обнимает)* Девчонки, я так рада, что вы живы! Что все живы!

Все дружно смеются.

**Бэлла.** Да! Ты, наверное, точно какую-то страшилку видела.

**Елена.** Ну, потрогай меня. Видишь, я живая! *(Рита ещё раз крепко обнимает подруг)*

**Рита.** А Марк где? Где Вика?

**Надежда.** Сейчас подъедут! Марк оказывается где-то в пробке застрял. А Виктория уже приземлилась и мчится к нам на всех парусах!

**Рита.** А это кто?*(Показывая на маму Надежды)*

**Надежда.** Моя мама. Я решила её к нам привезти. Надеюсь, она не помешает нам встретить Роджество всем вместе? ...

**Рита.** Как ваша нога?

**Мать Надежды.** Всё в порядке!... Наденька мне крепко забинтовала лодышку, и я почти не хромаю...

**Надежда.** Слава богу, что это был не перелом, просто нога подвихнулась...

**Бэлла.** А ты уже, оказывается, пировала тут без нас!... *(Глядя на стол, на котором остались еда и рюмки).*

**Рита.** *(Посмотрев на всех безумными глазами)* Это не я... Это... *(Глядит на мать Надежды, та улыбается во весь рот)*

**Мать Надежды.** А кто же, милая?... Ты же одна была здесь...

Все дружно смеются.

**Надежда.** Да очнись ты, Рита! Сон уже прошёл!

**Бэлла.** Девчонки!... А давайте хлопнем чего-нибудь с дороги!

**Надежда.** Ты что будешь?

**Бэлла.** Я – коньяк.

**Надежда.** А ты, Ленок?

**Елена.** Я – водочки!

**Рита.** *(Осторожно)* А я за компанию с Бэллкой тоже коньячка выпью....

Её глаза ещё больше округлились от слов, которые она сказала. Все опять дружно засмеялись.

**Елена.** Надежда! Тащи всю бутылку! Я тоже коньяк буду! *(Надежда уходит за коньяком и рюмками)*

**Бэлла.** Сейчас надерёмся!... А потом волосы друг-другу повыдергаем! *(Хохочет)*

**Елена.** Да я лучше тебе язык отрежу, чтоб не болтала лишено! *(Смеются вместе)*

Входит Надежда, несёт бутылку коньяка и пять рюмок на подносе. Ставит на стол, открывает бутылку и разливает коньяк.

**Надежда.** Ну, давайте, за встречу!

**Елена.** За нас, девчонки!

**Бэлла.** За Рождество! *(Пьют).*

**Рита.** *(Странно улыбаясь)* Как говорят у нас в Германии «Frohe Weihnachten!»

**Бэлла.** Это что за выражение?

**Рита.** Хорошее выражение! Счастливого Рождества, называется!

**Бэлла.** А-а!... А у нас в Израиле Рождество не справляют, только Новый год... Да и то только русские эмигранты... *(Пьют).*

**Елена.** Девочки! А я костюм Деда Мороза привезла!

**Бэлла.** Правда, что ли? Ну, ты даёшь!

**Елена.** А что? Нарядим Марка, пусть Дедом Морозом поработает, а мы у ёлочки попрыгаем. *(Хохочет)*

**Рита.** А кто Снегурочкой будет?

**Елена.** Надьку нарядим! У неё, наверное, найдётся в гардеробе какое-нибудь белое платье. На голову – гирлянду с ёлки накрутим! А сами во что-нибудь тоже нарядимся, вот и будет у нас взрослый утренник! Рита, включай музыку!

Все дружно смеются. Рита включает проигрыватель. Елена хватает за руку Надежду, та – Бэллу, Бэлла – Риту, и вот уже все танцуют, одевая на себя гирлянды с ёлки. Мать Надежды подходит к дивану, поднимает с пола маску Приведения, лежащую позади него, садится в кресло и странно улыбается, глядя на танцующих подруг. Те продолжают веселиться, не замечая вокруг ничего, ведь все живут в предвкушении Рождества – любимейшего праздника всего человечества.

**Конец.**

ВНИМАНИЕ! ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ТОЛЬКО С ПИСЬМЕННОГО СОГЛАСИЯ АВТОРА.

Deutschland.

München - 81543

Pilgersheimerstr. 74

Mikhaylova Larisa

E-mail: [mixlara@yahoo.de](mailto:mixlara@yahoo.de)